

## ABSTRAK

### BUSANA PESTA MALAM DENGAN SUMBER IDE GUNUNG API PURBA DALAM PERGELARAN BUSANA TROMGINE

Disusun Oleh :

**Siti Komariah**

**NIM. 16514134040**

Proyek akhir ini bertujuan agar mahasiswa mampu : 1) Menciptakan desain busana pesta dengan sumber ide Gunung Api Purba. 2) Membuat busana pesta dengan sumber ide Gunung Api Purba. 3) Menyelenggarakan pergelaran busana dengan tema *TROMGINE* dan menampilkan busana pesta dengan sumber ide Gunung Api Purba pada pergelaran *TROMGINE*

Proses penciptaan busana pesta diawali dengan mengkaji tema *TROMGINE*. Dalam penciptaan desain busana disesuaikan dengan *trend fashion 2019 trend forecasting*, dengan sub tema *Fraktalucious* kemudian memilih sumber ide berasal dari Yogyakarta yaitu Gunung Api Purba serta memperhatikan unsur dan prinsip desain, *moodboard*, membuat sketsa (*Design sketching, presentation drawing, fashion ilustration*), dan proses pembuatan busana meliputi : 1) pembuatan desain busana, pembuatan desain kerja busana, pengambilan ukuran, pembuatan pola, perancangan bahan dan harga. 2) pelaksanaan meliputi : peletakan pola pada bahan, pemotongan dan pemberian tanda jahitan, penjelujuran, pengepresan, penjahitan, memasag hiasan, pengepresan. 3) evaluasi meliputi : evaluasi proses *fitting I* dan evaluasi proses *fitting II*, evaluasi hasil kesesuaian tema dan kesesuaian desain dengan busana yang dihasilkan. Penyelenggaraan pergelaran busana meliputi 3 tahap, yaitu : a) persiapan meliputi pembentukan panitia, menentukan tema, menentukan waktu dan tempat, menyusun anggaran, menyiapkan sarana yang menunjang dan gladi resik. b) pelaksanaan yaitu menyelenggarakan pergelaran busana dengan tema *TROMGINE* yang diselenggarakan pada tanggal 11 April 2019 di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta yang menampilkan busana pesta malam dengan sumber ide Gunung Api Purba. c) evaluasi meliputi penyelenggaraan pergelaran busana dari persiapan hingga pelaksanaan pergelaran busana.

Hasil proyek akhir ini adalah 1) terciptanya ilustrasi desain busana pesta malam dengan sumber ide Gunung Api Purba dengan tema *cortex* dengan sub tema *fractaluscious*. 2) terwujudnya karya busana berupa busana pesta malam dengan teknik jahit yang halus, dengan kesan elegan dan feminin, menggunakan bahan *cady silk, cavali, dan tulle*. Warna bahan yang digunakan adalah warna pastel *pink, baby pink, light pink, hot pink, punch, emerald, mint, blue*. Hiasan yang digunakan berupa *swarovski*, manik-manik pada bagian ban pinggang. Busana tersebut diperagakan oleh pragawati nomor urut 76 sesi III pada pergelaran busana *TROMGINE* pada hari kamis, tanggal 11 April 2019.

Kata kunci: Busana Pesta Malam, Gunung Api Purba , *TROMGINE*

## ABSTRACT

### EVENING GOWN WITH THE PURBA MOUNTAIN IDEAS SOURCES IN TROMGINE FASHION SHOW

Arranged by :  
Siti Komariah  
NIM. 16514134040

This final project aims to enable students to: 1) Create a party fashion design with the source of the idea of Ancient Volcanoes. 2) Make party dresses with the source of the idea of Ancient Volcanoes. 3) Organizing fashion shows with the theme TROMGINE and displaying party dresses with the source of the idea of Gunung Purba at the TROMGINE performance.

The process of creating party dresses begins with examining the TROMGINE theme. In the creation of fashion designs adapted to the 2019 fashion trend of forecasting, with the sub-theme Fraktalucious then choosing the source of ideas originating from Yogyakarta, namely ancient volcanoes and paying attention to the elements and principles of design, moodboard, sketching (Design sketching, presentation drawings, fashion illustrations), and the fashion manufacturing process includes: 1) making fashion designs, making fashion work designs, taking sizes, making patterns, designing materials and prices. 2) implementation includes: laying patterns on materials, cutting and marking stitches, explaining, pressing, sewing, attaching decoration, pressing. 3) evaluation includes: evaluation of fitting I process and evaluation of fitting II process, evaluation of the results of the suitability of the theme and suitability of the design with the clothing produced. The implementation of fashion shows includes 3 stages, namely: a) preparation includes the formation of the committee, determining the theme, determining the time and place, preparing the budget, preparing the supporting facilities and the rehearsal. b) the implementation of holding fashion shows with the *TROMGINE* theme which was held on April 11, 2019 at the Yogyakarta State University Auditorium, which featured evening party dresses with the idea of ancient volcanoes. c) evaluation includes organizing fashion performances from preparation to the performance of fashionshows.

The results of this final project are 1) the creation of evening gown designs sources of Ancient Volcano ideas with fractaluscious cortex and sub-themes. 2) the realization of fashion work in the form of evening gown with fine sewing techniques, with an elegant and feminine impression. using cady silk, cavali, and tulle. The color of the material used is pink pastel, baby pink, light pink, hot pink, punch, emerald, mint, blue. Ornaments used in the form of swarovski, beads on the waistband. The dress was exhibited by session number 76 session III at the *TROMGINE* fashion show on Thursday, April 11, 2019.

Keywords: Evening Gown, Ancient Volcano, TROMGINE