



**BUSANA PESTA MALAM DENGAN SUMBER IDE GUNUNG API
PURBA DALAM PERGELARAN BUSANA TROMGINE**

PROYEK AKHIR

Diajukan Kepada Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta Untuk
Memenuhi Sebagian Pernyataan Guna Memperoleh Gelar Ahli Madya



Disusun Oleh :

Siti Komariah

16514134040

**PROGRAM STUDI TEKNIK BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**

HALAMAN PENGESAHAN

**BUSANA PESTA MALAM DENGAN SUMBER IDE GUNUNG API
PURBA DALAM PERGELARAN BUSANA TROMGINE**

Oleh:

**Siti Komariah
NIM. 16514134040**

Telah dipertahankan di depan Dewan penguji Proyek Akhir Program Studi
Teknik Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
Pada Tanggal 9 Juli 2019 dan dinyatakan lulus.

DEWANPENGUJI

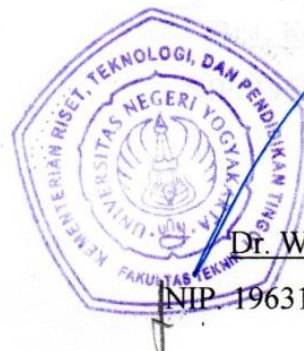
Nama	Jabatan	TTD	Tanggal
Dra. Kapti Asiatun, M.Pd	Ketua		23 Juli 2019
Afifi Ghurub Bestari, S.Pd., M.Pd	Sekretaris		23 Juli 2019
Dra. Widyabakti Sabatari, M.Sn	Penguji		23 Juli 2019

Yogyakarta, Juli 2019

Fakultas Teknik

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,



Dr. Widarto, M.Pd.

NIP. 19631230 198812 1 001

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan Proyek Akhir

BUSANA PESTA MALAM DENGAN SUMBER IDE GUNUNG API PURBA DALAM PERGELARAN BUSANA TROMGINE

Disusun Oleh :

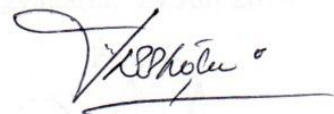
Siti Komariah

NIM. 16514134040

Telah memenuhi syarat dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dilaksanakan Ujian Proyek Akhir bagi mahasiswa yang bersangkutan.

Yogyakarta, 17 Juni 2019

Dosen Pembimbing,



Dra. Kapti Asiatun, M.Pd

NIP. 19630610 198812 2 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Siti Komariah

NIM : 16514134040

Program Studi : Teknik Busana

Judul Laporan : Busana Pesta Malam dengan Sumber Ide Gunung Api
Purba Dalam Busana TROMGINE

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Proyek Akhir Ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya atau gelar lainnya di suatu Perguruan Tinggi, sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis oleh orang lain, kecuali secara tulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 24 Juli 2019

Penulis



Siti Komariah

NIM. 16514134040

PERSEMBAHAN

Seiring curahan puji dan syukur kepada Allah SWT, karya ini kupersembahkan sebagai wujud terimakasih kepada :

1. Orang tua tercinta terimakasih atas curahan doa, perhatian, semangat dan motivasi terbesar saya, semoga selalu dilimpahkan rizki dan kesehatan oleh Allah SWT.
2. Bapak/Ibu PTBB FT UNY yang selalu membimbing dan mendukung saya
3. Teman-teman saya Teknik Busana angkatan 2016 terimakasih atas segala dukungannya.
4. Sahabat-sahabatku yang selalu memberi semangat, dukungan dan doa yang begitu besar.
5. Almamater Universitas Negeri Yogyakarta, tempatku belajar menimba ilmu menjadi insan yang takwa, mandiri, dan cendakia.

MOTTO

Never give up. Today is hard,
tomorrow will be worse
but the day after tomorrow will be sunshine.

-jack ma-

ABSTRAK

BUSANA PESTA MALAM DENGAN SUMBER IDE GUNUNG API PURBA DALAM PERGELARAN BUSANA TROMGINE

Disusun Oleh :

Siti Komariah

NIM. 16514134040

Proyek akhir ini bertujuan agar mahasiswa mampu : 1) Menciptakan desain busana pesta dengan sumber ide Gunung Api Purba. 2) Membuat busana pesta dengan sumber ide Gunung Api Purba. 3) Menyelenggarakan pergelaran busana dengan tema *TROMGINE* dan menampilkan busana pesta dengan sumber ide Gunung Api Purba pada pergelaran *TROMGINE*

Proses penciptaan busana pesta diawali dengan mengkaji tema *TROMGINE*. Dalam penciptaan desain busana disesuaikan dengan *trend fashion 2019 trend forecasting*, dengan sub tema *Fraktalucious* kemudian memilih sumber ide berasal dari Yogyakarta yaitu Gunung Api Purba serta memperhatikan unsur dan prinsip desain, *moodboard*, membuat sketsa (*Design sketching, presentation drawing, fashion illustration*), dan proses pembuatan busana meliputi : 1) pembuatan desain busana, pembuatan desain kerja busana, pengambilan ukuran, pembuatan pola, perancangan bahan dan harga. 2) pelaksanaan meliputi : peletakan pola pada bahan, pemotongan dan pemberian tanda jahitan, penjelujuran, pengepresan, penjahitan, memasag hiasan, pengepresan. 3) evaluasi meliputi : evaluasi proses *fitting I* dan evaluasi proses *fitting II*, evaluasi hasil kesesuaian tema dan kesesuaian desain dengan busana yang dihasilkan. Penyelenggaraan pergelaran busana meliputi 3 tahap, yaitu : a) persiapan meliputi pembentukan panitia, menentukan tema, menentukan waktu dan tempat, menyusun anggaran, menyiapkan sarana yang menunjang dan gladi resik. b) pelaksanaan yaitu menyelenggarakan pergelaran busana dengan tema *TROMGINE* yang diselenggarakan pada tanggal 11 April 2019 di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta yang menampilkan busana pesta malam dengan sumber ide Gunung Api Purba. c) evaluasi meliputi penyelenggaraan pergelaran busana dari persiapan hingga pelaksanaan pergelaran busana.

Hasil proyek akhir ini adalah 1) terciptanya ilustrasi desain busana pesta malam dengan sumber ide Gunung Api Purba dengan tema *cortex* dengan sub tema *fractaluscious*. 2) terwujudnya karya busana berupa busana pesta malam dengan teknik jahit yang halus, dengan kesan elegan dan feminin, menggunakan bahan cady silk, cavali, dan *tulle*. Warna bahan yang digunakan adalah warna pastel *pink, baby pink, light pink, hot pink, punch, emerald, mint, blue*. Hiasan yang digunakan berupa *swarovski*, manik-manik pada bagian ban pinggang. Busana tersebut diperagakan oleh pragawati nomor urut 76 sesi III pada pergelaran busana *TROMGINE* pada hari kamis, tanggal 11 April 2019.

Kata kunci: Busana Pesta Malam, Gunung Api Purba , *TROMGINE*

ABSTRACT

EVENING GOWN WITH THE PURBA MOUNTAIN IDEAS SOURCES IN TROMGINE FASHION SHOW

Arranged by :
Siti Komariah
NIM. 16514134040

This final project aims to enable students to: 1) Create a party fashion design with the source of the idea of Ancient Volcanoes. 2) Make party dresses with the source of the idea of Ancient Volcanoes. 3) Organizing fashion shows with the theme TROMGINE and displaying party dresses with the source of the idea of Gunung Purba at the TROMGINE performance.

The process of creating party dresses begins with examining the TROMGINE theme. In the creation of fashion designs adapted to the 2019 fashion trend of forecasting, with the sub-theme Fraktalucious then choosing the source of ideas originating from Yogyakarta, namely ancient volcanoes and paying attention to the elements and principles of design, moodboard, sketching (Design sketching, presentation drawings, fashion illustrations), and the fashion manufacturing process includes: 1) making fashion designs, making fashion work designs, taking sizes, making patterns, designing materials and prices. 2) implementation includes: laying patterns on materials, cutting and marking stitches, explaining, pressing, sewing, attaching decoration, pressing. 3) evaluation includes: evaluation of fitting I process and evaluation of fitting II process, evaluation of the results of the suitability of the theme and suitability of the design with the clothing produced. The implementation of fashion shows includes 3 stages, namely: a) preparation includes the formation of the committee, determining the theme, determining the time and place, preparing the budget, preparing the supporting facilities and the rehearsal. b) the implementation of holding fashion shows with the *TROMGINE* theme which was held on April 11, 2019 at the Yogyakarta State University Auditorium, which featured evening party dresses with the idea of ancient volcanoes. c) evaluation includes organizing fashion performances from preparation to the performance of fashionshows.

The results of this final project are 1) the creation of evening gown designs sources of Ancient Volcano ideas with fractaluscious cortex and sub-themes. 2) the realization of fashion work in the form of evening gown with fine sewing techniques, with an elegant and feminine impression. using cady silk, cavali, and tulle. The color of the material used is pink pastel, baby pink, light pink, hot pink, punch, emerald, mint, blue. Ornaments used in the form of swarovski, beads on the waistband. The dress was exhibited by session number 76 session III at the *TROMGINE* fashion show on Thursday, April 11, 2019.

Keywords: Evening Gown, Ancient Volcano, TROMGINE

Kata Pengantar

Puji syukur atas Kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga Proyek Akhir dengan judul Busana Pesta Malam Dengan Sumber Ide Gunung Api Purba Dalam Pergelaran Busana *TROMGINE* ini dapat terselesaikan dengan baik. Proyek Akhir diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya Program Studi Teknik Busana.

Selama penyusunan Proyek Akhir ini telah banyak pihak yang memberikan bantuan, maka dari itu penyusun mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Dra. Kapti Asiatun, M.Pd selaku Pembimbing Proyek Akhir yang telah meluangkan waktu dalam membimbing.
2. Ibu Dra. Widyabakti Sabatari, M.Sn. selaku Penguji dalam Proyek Akhir ini.
3. Bapak Afif Ghurub Bestari, S.Pd., M.Pd. selaku Sekertaris Penguji dalam Proyek Akhir ini.
4. Bapak Triyanto, M.A. selaku Ketua Program Studi Teknik Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
5. Ibu Dr. Mutiara Nugraheni, STP.,Msi. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
6. Ibu Sri Emy Yuli Suprihatin, M.Si. selaku dosen Penasehat Akademik yang telah membantu dan memberikan pengarahan selama studi.

7. Bapak Dr. Widarto, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
8. Bapak Prof. Dr. Drs, Sutrisna Wibawa, M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
9. Seluruh Dosen Pengampun Proyek Akhir yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan.

Demikian laporan Proyek Akhir ini disusun. Penyusun berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penyusun pada khususnya.

Yogyakarta, 25 Mei 2019

Penyusun



Siti Komariah
NIM. 16514134040

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Batasan Istilah	3
C. Rumusan Penciptaan	5
D. Tujuan Penciptaan	5
E. Manfaat Penciptaan	6
BAB II DASAR PENCIPTAAN BUSANA	8
A. Tema Penciptaan	8
B. Trend Forecasting	9
1. Pengertian <i>Trend Forecasting</i>	9
2. <i>Trend Forecasting 2019</i>	10
3. <i>Trend Forecasting Fractalucious</i>	15
C. Sumber Ide	16
1. Pengertian Sumber Ide	16
2. Penggolongan sumber ide	17
3. Sumber Ide Gunung Api Purba	18
4. Pengembangan Sumber Ide	20
D. Desain Busana	22
1. Pengertian Desain	22
2. Unsur dan Prinsip Desain	24
a. Unsur Desain	24
b. Prinsip Desain	31
3. Teknik Penyajian Gambar	34
4. Penyusunan <i>Moodboard</i>	37
E. Busana Pesta	39
1. Deskripsi Busana Pesta	39
a. Pengertian Busana Pesta	39
b. Penggolongan Busana Pesta	40
2. Bahan Busana	43
3. Pola Busana	44
4. Teknologi Busana	51

5. Hiasan Busana	58
F. Pergelaran Busana	61
1. Pengertian Pergelaran Busana	61
2. Tujuan Pergelaran Busana	62
3. Konsep pergelaran	63
4. Proses Penyelenggaraan Pergelaran Busana	66
BAB III KONSEP PENCIPTAAN	78
A. Konsep Desain	78
B. Konsep Pembuatan Busana	83
1. Pengambilan Ukuran	83
2. Pembuatan Pola	83
3. Teknologi Kampuh	84
4. Teknologi Pelapisan	85
5. Memasang Hiasan	85
C. Konsep Penyelenggaraan Pergelaran Busana.....	86
BAB IV PROSES HASIL DAN PEMBAHASAAN	88
A. Proses	88
1. Proses Penciptaan Desain	88
a. Pencarian Inspirasi.....	88
b. Papan Inspirasi atau <i>Moodboard</i>	89
c. Penyajian Gambar	91
1) <i>Design Sketching</i>	91
2) <i>Presentation Drawing</i>	92
d. Desain Hiasan.....	93
2. Pembuatan Busana	94
a. Persiapan.....	94
b. Pelaksanaan	110
c. Evaluasi Hasil.....	116
3. Menyelenggarakan Gelar busana	117
a. persiapan.....	117
b. Pelaksanaan	123
c. Evaluasi Hasil	128
B. Hasil	129
1. Penciptaan Desain.....	129
2. Pembuatan Busana.....	131
3. Penyelenggaraan Pergelaran Busana	133
C. Pembahasan	136
1. Hasil Penciptaan	136
2. Karya Busana.....	137
3. Penyelenggaraan Pergelaran Busana	138
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	139
A. Kesimpulan	139
B. Saran	141
DAFTAR PUSTAKA	142
LAMPIRAN.....	144

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sumber Ide Gunung Api Purba	19
Gambar 2. <i>Moodboard</i>	39
Gambar 3. Visualisasi Penerapan Unsur & Prinsip Desain	82
Gambar 4. Hiasan Obi.....	86
Gambar 5. <i>Crown</i>	86
Gambar 6. <i>Moodboard</i>	90
Gambar 7. <i>Design Sketching</i>	91
Gambar 8. <i>Presentation Drawing</i>	92
Gambar 9. Desain Hiasan.....	93
Gambar 10. Gambar Kerja Gaun	95
Gambar 11. Pola Dasar Badan Skala 1:4	97
Gambar 12. Pecah Pola Badan Skala 1:4.....	98
Gambar 13. Pola Dasar Rok Asimetris Skala 1:4	99
Gambar 14. Pola Rok Asimetris Skala 1:4	100
Gambar 15. Pola Dasar Lengan Skala 1:4	101
Gambar 16. Pecah Pola Lengan Skala 1:4	102
Gambar 17. Hiasan <i>Tulle</i> Bagian Lengan Skala 1:4	103
Gambar 18. Hiasan <i>Tulle</i> Bawah Gaun Skala 1:4.....	103
Gambar 19. Pola Ban Pinggang	104
Gambar 20. Rancangan Bahan <i>Cady Silk</i>	105
Gambar 21. Rancangan Bahan <i>Cavali</i>	106
Gambar 22. Rancangan Bahan <i>Tulle</i> Bagian Lengan gaun	106
Gambar 23. Rancangan Bahan <i>Tulle</i> Bagian Bawah Gaun.....	107
Gambar 24. <i>Hiasan Corsage</i>	115
Gambar 25. <i>Fashion Illustration</i>	130
Gambar 26. Pembuata Busana	132
Gambar 27. Penyelenggaraan Pergelaran Busana.....	135

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar Ukuran	96
Tabel 2. Rancangan Harga Pembuatan Busana Pesta	109
Tabel 3. Aspek Penilaian Fitting	113
Tabel 4. Aspek Penilaian Fitting II	116
Tabel 5. Dewan Juri Penilaian Gantung	124
Tabel 6. Susunan Puncak Acara <i>TROMGINE</i>	126

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil busana tampak depan	145
Lampiran 2. Hasil busana tampak belakang	146
Lampiran 3. Foto model dengan desainer	147
Lampiran 4. Layout panggung	148
Lampiran 5. Pamphlet acara	149
Lampiran 6. Tiket pergelaran	150
Lampiran 7. Amplop undangan	151
Lampiran 8. Isi undangan	152
Lampiran 9. Logo tromgine	153
Lampiran 10. Design backdrop	154
Lampiran 11. Penataan kursi	155
Lampiran 12. Nama-nama panitia <i>TROMGINE</i>	156
Lampiran 13. Anggaran dana <i>TROMGINE</i>	162