

## ABSTRAK

### **BUSANA PESTA MALAM UNTUK WANITA DENGAN SUMBER IDE MONUMEN PERJUANGAN RAKYAT JAWA BARAT DALAM PERGELARAN BUSANA *TROMGINE***

Oleh:

**Evita Maharani Dewi  
16514134008**

Proyek Akhir ini bertujuan agar Mahasiswa dapat: 1) Mencipta desain busana pesta malam untuk wanita dengan sumber ide Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat. 2) Membuat busana pesta malam untuk wanita dengan sumber ide Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat. 3) Menyelenggarakan pergelaran busana bertema “Tromgine” dan menampilkan busana pesta malam untuk wanita dengan sumber ide Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat.

Proyek akhir meliputi: 1) Mencipta desain: mengkaji tema (Tromgine), trend (Singularity), Sumber ide Monju, unsur dan prinsip desain, moodboard; menyajikan gambar desain: *design sketching*, *presentation drawing*, dan desain hiasan. 2) Pembuatan busana pesta meliputi: (a) persiapan: pembuatan gambar kerja, pengambilan ukuran, pembuatan pola busana, perancangan bahan dan harga, (b) pelaksanaan meliputi: peletakan dan pemotongan bahan, pemberian tanda jahitan, menyambung bagian-bagian busana, dan menghias busana, (c) evaluasi: ukuran kurang tepat, jatuhnya bahan tidak sesuai rancangan, hiasan sesuai dengan rancangan. 3) Pergelaran busana meliputi: (a) persiapan: pembentukan panitia, penentuan tema, menentukan anggaran, tempat dan waktu pelaksanaan, (b) pelaksanaan: penilaian gantung dilaksanakan pada 6 April 2019 di Gedung KPLT FT UNY, grand juri dilaksanakan pada 7 April 2019 di Gedung KPLT FT UNY, gladi bersih dilaksanakan pada 10 April 2019 di Auditorium UNY, pergelaran busana Tromgine dilaksanakan pada 11 April 2019 di Auditorium UNY, (c) evaluasi: pembahasan keberhasilan dan kekurangan dalam pelaksanaan pergelaran.

Hasil Proyek Akhir ini adalah: 1) terciptanya desain busana pesta malam untuk wanita dengan sumber ide Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat, dengan acuan tema trend *Neo Medieval* subtema *The Futurist*, yang disajikan dalam *design sketching* dan *presentation drawing*. 2) terciptanya busana pesta malam untuk wanita dengan sumber ide Monju berupa gaun asimetris dan *pleated skirt* menggunakan bahan utama satin cavalli dan satin Versace. Terdapat garis lengkung pada bagian badan dan bawah gaun dengan hiasan juntaian anyaman pada lengan yang menyerupai bentuk Monju dan rangkaian manik-manik dan mote zig-zag sepanjang garis lengkung pada bagian badan, lengan, hingga punggung. 3) pergelaran busana Tromgine dilaksanakan pada tanggal 11 April 2019 di Auditorium UNY. Penulis menampilkan busana pesta malam untuk wanita dengan sumber ide Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat dengan nomor urut 68 sesi 2. Terdapat 28 pemenang dengan predikat juara umum, *best design*, *best technology*, *favorite*, kategori butik, dan kategori garmen.

Kata Kunci : Busana pesta malam, Monju, *Tromgine*.

**ABSTRACT**  
***EVENING DRESS FOR WOMEN WITH A SOURCE OF IDEAS***  
***MONUMEN PERJUANGAN RAKYAT JAWA BARAT***  
***IN TROMGINE FASHION SHOW***

**By:**  
**Evita Maharani Dewi**  
**16514134008**

This Final Project aims to enable Students to: 1) Create an evening party dresses design for women with a source of ideas for the Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat. 2) Making evening party dresses for women with the source of ideas for the the Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat. 3) Organizing fashion shows with the theme "Tromgine" and displaying evening party dresses for women with a source of ideas for the the Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat.

The final project includes: 1) Creating a design: reviewing the theme (Tromgine), trend (Singularity), Source of Monju's ideas, elements and principles of design, moodboard; presents design drawings: design sketching, presentation drawings and decorative designs. 2) Party dress making includes: (a) preparation: making work drawings, taking measurements, making fashion patterns, designing materials and prices, (b) implementation including: laying and cutting materials, stitching marks, connecting clothing parts, and decorate clothes, (c) evaluation: size is not right, the fall of material is not according to design, decoration in accordance with the design. 3) Fashion shows include: (a) preparation: formation of the committee, determining the theme, determining the budget, place and time of implementation, (b) implementation: the hanging assessment was held on April 6, 2019 at KPLT FT UNY, the grand jury was held on April 7 2019 in KPLT FT UNY, the rehearsal was held on 10 April 2019 at the UNY Auditorium, the Tromgine fashion show was held on 11 April 2019 at the UNY Auditorium, (c) evaluation: discussion of successes and shortcomings in the performance.

The results of this Final Project are: 1) the creation of a night party fashion design for women with the source of the idea of the the Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat, with the reference to the Neo Medieval trend theme The Futurist sub-theme , presented on design sketching and presentation drawing. 2) the creation of evening party dresses for women with the source of Monju's ideas in the form of asymmetrical dresses and pleated skirts using the main material satin cavalli and satin Versace. There are curved lines on the body and bottom of the gown with woven trim decorations on the arms that resemble the shape of the Monju and a series of beads and mote zig-zag along the curved lines on the body, arms, and back. 3) Tromgine's fashion performance was held on April 11, 2019 at the UNY Auditorium. The author presents evening party dresses for women with a source of ideas for the the Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat with number 68 2<sup>nd</sup> session. There are 28 winners with the title of overall champion, best design, best technology, favorite, boutique category, and garment category.

Keywords: Evening party dress, Monju, Tromgine.