



**BUSANA PESTA MALAM UNTUK WANITA DENGAN SUMBER IDE
MONUMEN PERJUANGAN RAKYAT JAWA BARAT
DALAM PERGELARAN BUSANA TROMGINE**

PROYEK AKHIR

Diajukan Kepada Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Ahli Madya D3 Program Studi Teknik Busana



Disusun Oleh :
Evita Maharani Dewi
NIM. 16514134008

**PROGRAM STUDI TEKNIK BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**



**BUSANA PESTA MALAM UNTUK WANITA DENGAN SUMBER IDE
MONUMEN PERJUANGAN RAKYAT JAWA BARAT
DALAM PERGELARAN BUSANA TROMGINE**

PROYEK AKHIR

Diajukan Kepada Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Ahli Madya D3 Program Studi Teknik Busana



Disusun Oleh :
Evita Maharani Dewi
NIM. 16514134008

**PROGRAM STUDI TEKNIK BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**

HALAMAN PENGESAHAN

Proyek Akhir yang berjudul “BUSANA PESTA MALAM UNTUK WANITA DENGAN SUMBER IDE MONUMEN PERJUANGAN RAKYAT JAWA BARAT DALAM PERGELARAN BUSANA *TROMGINE*” ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Proyek Akhir Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta pada hari Jumat, 12 Juli 2019 dan telah memenuhi syarat guna memperoleh gelar Ahli Madya Program Studi Teknik Busana

Dewan Penguji :

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dra. Enny Zuhni Khayati, M.Kes.	Ketua Penguji		24/7/19
Triyanto, S.Sn., M.A.	Sekretaris Penguji		22/7/19
Dra. Sri Widarwati, M.Pd.	Penguji Utama		23/7/19

Yogyakarta, Juli 2019

Dekan Fakultas Teknik

Universitas Negeri Yogyakarta


Dr. Widarto, M.Pd
NIP. 19631230 198812 1 001

PERSETUJUAN

Proyek Akhir ini berjudul “BUSANA PESTA MALAM UNTUK WANITA DENGAN SUMBER IDE MONUMEN PERJUANGAN RAKYAT JAWA BARAT DALAM PERGELARAN BUSANA *TROMGINE*” yang disusun oleh Evita Maharani Dewi, NIM 16514134008 ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Yogyakarta, Juli 2019

Dosen Pembimbing,



Dra. Enny Zuhni Khayati, M.Kes.

NIP. 19600427 198503 2 001

SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Evita Maharani Dewi
NIM : 16514134008
Program Studi : Teknik Busana
Judul Karya : Busana Pesta Malam untuk Wanita dengan Sumber
Ide Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat dalam
Pergelaran Busana *Tromgine*

Dengan ini saya menyatakan bahwa Tugas Akhir ini benar-benar merupakan karya saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan kutipan yang ditulis sesuai tata penulisan karya tulis ilmiah yang telah ditentukan.

Yogyakarta, Juli 2019

Yang menyatakan,



Evita Maharani Dewi
NIM : 16514134008

MOTTO

*“Maka Nikmat Tuhanmu yang Manakah yang Kamu
Dustakan?”*

~Q.S. Ar-Rahman : 13

“Jadilah Besar, Bestari, dan Manfaat untuk Sekitar”

~Kunto Aji

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT, Proyek Akhir ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak In Tobiin dan Ibu Aan Sariyanah yang selalu memberikan dukungan baik moral maupun finansial, terima kasih atas segala doa dan dorongan yang Mama Bapa berikan.
2. A Joko, A Yudho, Teh Mey, Teh Ovie, Bima, Baim, Saka, Bhaiq.
3. Teman-teman kelas B Teknik Busana 2016, terima kasih telah berbagi cerita dan pengalaman baik di dalam maupun di luar kelas.
4. Almamater Universitas Negeri Yogyakarta sebagai tempat menimba ilmu.

ABSTRAK

BUSANA PESTA MALAM UNTUK WANITA DENGAN SUMBER IDE MONUMEN PERJUANGAN RAKYAT JAWA BARAT DALAM PERGELARAN BUSANA *TROMGINE*

Oleh:

Evita Maharani Dewi
16514134008

Proyek Akhir ini bertujuan agar Mahasiswa dapat: 1) Mencipta desain busana pesta malam untuk wanita dengan sumber ide Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat. 2) Membuat busana pesta malam untuk wanita dengan sumber ide Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat. 3) Menyelenggarakan pergelaran busana bertema “Tromgine” dan menampilkan busana pesta malam untuk wanita dengan sumber ide Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat.

Proyek akhir meliputi: 1) Mencipta desain: mengkaji tema (Tromgine), trend (Singularity), Sumber ide Monju, unsur dan prinsip desain, moodboard; menyajikan gambar desain: *design sketching*, *presentation drawing*, dan desain hiasan. 2) Pembuatan busana pesta meliputi: (a) persiapan: pembuatan gambar kerja, pengambilan ukuran, pembuatan pola busana, perancangan bahan dan harga, (b) pelaksanaan meliputi: peletakan dan pemotongan bahan, pemberian tanda jahitan, menyambung bagian-bagian busana, dan menghias busana, (c) evaluasi: ukuran kurang tepat, jatuhnya bahan tidak sesuai rancangan, hiasan sesuai dengan rancangan. 3) Pergelaran busana meliputi: (a) persiapan: pembentukan panitia, penentuan tema, menentukan anggaran, tempat dan waktu pelaksanaan, (b) pelaksanaan: penilaian gantung dilaksanakan pada 6 April 2019 di Gedung KPLT FT UNY, grand juri dilaksanakan pada 7 April 2019 di Gedung KPLT FT UNY, gladi bersih dilaksanakan pada 10 April 2019 di Auditorium UNY, pergelaran busana Tromgine dilaksanakan pada 11 April 2019 di Auditorium UNY, (c) evaluasi: pembahasan keberhasilan dan kekurangan dalam pelaksanaan pergelaran.

Hasil Proyek Akhir ini adalah: 1) terciptanya desain busana pesta malam untuk wanita dengan sumber ide Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat, dengan acuan tema trend *Neo Medieval* subtema *The Futurist*, yang disajikan dalam *design sketching* dan *presentation drawing*. 2) terciptanya busana pesta malam untuk wanita dengan sumber ide Monju berupa gaun asimetris dan *pleated skirt* menggunakan bahan utama satin cavalli dan satin Versace. Terdapat garis lengkung pada bagian badan dan bawah gaun dengan hiasan juntaian anyaman pada lengan yang menyerupai bentuk Monju dan rangkaian manik-manik dan mote zig-zag sepanjang garis lengkung pada bagian badan, lengan, hingga punggung. 3) pergelaran busana Tromgine dilaksanakan pada tanggal 11 April 2019 di Auditorium UNY. Penulis menampilkan busana pesta malam untuk wanita dengan sumber ide Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat dengan nomor urut 68 sesi 2. Terdapat 28 pemenang dengan predikat juara umum, *best design*, *best technology*, *favorite*, kategori butik, dan kategori garmen.

Kata Kunci : Busana pesta malam, Monju, *Tromgine*.

ABSTRACT
EVENING DRESS FOR WOMEN WITH A SOURCE OF IDEAS
MONUMEN PERJUANGAN RAKYAT JAWA BARAT
IN TROMGINE FASHION SHOW

By:
Evita Maharani Dewi
16514134008

This Final Project aims to enable Students to: 1) Create an evening party dresses design for women with a source of ideas for the Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat. 2) Making evening party dresses for women with the source of ideas for the the Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat. 3) Organizing fashion shows with the theme "Tromgine" and displaying evening party dresses for women with a source of ideas for the the Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat.

The final project includes: 1) Creating a design: reviewing the theme (Tromgine), trend (Singularity), Source of Monju's ideas, elements and principles of design, moodboard; presents design drawings: design sketching, presentation drawings and decorative designs. 2) Party dress making includes: (a) preparation: making work drawings, taking measurements, making fashion patterns, designing materials and prices, (b) implementation including: laying and cutting materials, stitching marks, connecting clothing parts, and decorate clothes, (c) evaluation: size is not right, the fall of material is not according to design, decoration in accordance with the design. 3) Fashion shows include: (a) preparation: formation of the committee, determining the theme, determining the budget, place and time of implementation, (b) implementation: the hanging assessment was held on April 6, 2019 at KPLT FT UNY, the grand jury was held on April 7 2019 in KPLT FT UNY, the rehearsal was held on 10 April 2019 at the UNY Auditorium, the Tromgine fashion show was held on 11 April 2019 at the UNY Auditorium, (c) evaluation: discussion of successes and shortcomings in the performance.

The results of this Final Project are: 1) the creation of a night party fashion design for women with the source of the idea of the the Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat, with the reference to the Neo Medieval trend theme The Futurist sub-theme , presented on design sketching and presentation drawing. 2) the creation of evening party dresses for women with the source of Monju's ideas in the form of asymmetrical dresses and pleated skirts using the main material satin cavalli and satin Versace. There are curved lines on the body and bottom of the gown with woven trim decorations on the arms that resemble the shape of the Monju and a series of beads and mote zig-zag along the curved lines on the body, arms, and back. 3) Tromgine's fashion performance was held on April 11, 2019 at the UNY Auditorium. The author presents evening party dresses for women with a source of ideas for the the Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat with number 68 2nd session. There are 28 winners with the title of overall champion, best design, best technology, favorite, boutique category, and garment category. Keywords: Evening party dress, Monju, Tromgine.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan Proyek Akhir dan penyusunan laporan ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini tidak lepas dari adanya kerjasama dan bantuan dari berbagai pihak. Karena itu dengan segenap kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan kontribusinya dalam membantu pelaksanaan Proyen Akhir ini.

1. Ibu Dra. Enny Zuhni Khayati, M.Kes. selaku dosen pembimbing proyek akhir yang telah memberikan semangat dan dorongan kepada penulis.
2. Bapak Triyanto, M.A. selaku ketua Program Studi Teknik Busana Universitas Negeri Yogyakarta dan Sekretaris Penguji.
3. Ibu Dra. Sri Widarwati, M.Pd. selaku Penguji.
4. Ibu Dra. Sri Emy Yuli Suprihatin, M.Si. selaku penasehat akademik D3 Teknik Busana 2016.
5. Ibu Dr. Mutiara Nugraheni, M.Si. selaku ketua Jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
6. Bapak Dr. Widarto, M.Pd. selaku Dekan Fakulas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
7. Bapak Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
8. Almamater Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberi kesempatan untuk menimba ilmu.
9. Teman-teman dan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan kegiatan Proyek Akhir dan penyusunan laporan ini.

Semoga segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis menjadi amalan yang akan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Penulis mohon maaf apabila dalam penulisan laporan ini melakukan kesalahan, baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja kepada semua yang telah membantu penulisan laporan ini.

Di akhir kata, penulis berharap semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak.

Yogyakarta, Juli 2019

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Evita Maharani Dewi' in a cursive style.

Evita Maharani Dewi
NIM : 16514134008

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERSETUJUAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Batasan Istilah	4
1. Busana Pesta Malam untuk Wanita.....	4
2. Sumber Ide Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat	4
3. Pergelaran Busana Tromgine	5
C. Rumusan Penciptaan.....	5
D. Tujuan Proyek Akhir	5
E. Manfaat Proyek Akhir	6
1. Bagi Penulis	6
2. Bagi Program Studi	6
3. Bagi Masyarakat	7
BAB II DASAR PENCIPTAAN KARYA	8
A. Tema Penciptaan	8
B. Trend.....	9
C. Sumber Ide	11
1. Pengertian Sumber Ide	11
2. Penggolongan Sumber Ide.....	12
3. Sumber Ide Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat	12
4. Pengembangan Bentuk Sumber Ide	15
D. Desain	16
1. Unsur dan Prinsip Desain	16
2. Teknik Penyajian Moodboard.....	26
3. Teknik Penyajian Gambar	28
E. Busana Pesta.....	32
1. Deskripsi Busana Pesta.....	32
2. Bahan Busana Pesta	33
3. Pola Busana	35
4. Teknologi Busana.....	38
5. Hiasan Busana.....	42

F.	Pergelaran Busana	44
1.	Pengertian Pergelaran Busana	44
2.	Tujuan Pergelaran Busana	45
3.	Tata Panggung	45
4.	Lighting dan Sound	47
5.	Tahapan Pergelaran Busana.....	49
BAB III	KONSEP PENCIPTAAN KARYA.....	52
A.	Konsep Penciptaan Desain Busana.....	52
B.	Konsep Pembuatan Busana	57
C.	Konsep Penyelenggaraan Pergelaran Busana	59
BAB IV	PROSES HASIL DAN PEMBAHASAN.....	62
A.	Proses	62
1.	Proses Penciptaan Desain Busana.....	62
2.	Proses Pembuatan Busana	67
3.	Penyelenggaraan Pergelaran Busana.....	97
B.	Hasil.....	102
1.	Hasil Penciptaan Desain Busana.....	102
2.	Hasil Pembuatan Busana	104
3.	Hasil Penyelenggaraan Pergelaran Busana.....	104
C.	Pembahasan.....	105
1.	Penciptaan Desain Busana.....	105
2.	Pembuatan Busana	106
3.	Penyelenggaraan Pergelaran Busana.....	107
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN.....	109
A.	Kesimpulan	109
B.	Saran	110
	DAFTAR PUSTAKA.....	112
	LAMPIRAN.....	115

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tema trend <i>Neo Medieval</i> Sub Tema <i>The Futurist</i>	11
Gambar 2. Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat	14
Gambar 3. <i>Moodboard</i>	64
Gambar 4. <i>Design Sketching</i>	65
Gambar 5. <i>Presentation Drawing</i>	66
Gambar 6. Desain Hiasan.....	67
Gambar 7. Gambar Kerja Gaun Asimetris	68
Gambar 8. Gambar Kerja Rok Lipit	69
Gambar 9. Gambar Kerja Hiasan	69
Gambar 10. Pola Dasar Badan Sistem So-En Skala 1:8	71
Gambar 11. Pola Gaun	73
Gambar 12. Mengubah Pola Gaun Sesuai Desain	74
Gambar 13. Pecah Pola Gaun.....	75
Gambar 14. Pola Dasar Rok Sistem So-En Skala 1:8	76
Gambar 15. Pola Ban Pinggang.....	77
Gambar 16. Pengembangan Pola Rok Sesuai Desain (langkah 1)	78
Gambar 17. Pengembangan Pola Rok Sesuai Desain (langkah 2)	79
Gambar 18. Pengembangan Pola Rok Depan	80
Gambar 19. Pengembangan Pola Rok Belakang	81
Gambar 20. Pecah Pola Rok Depan.....	82
Gambar 21. Pecah Pola Rok Belakang	83
Gambar 22. Rancangan Bahan Rok Lipit dan Kombinasi Gaun Asimetris	85
Gambar 23. Rancangan Bahan Gaun Asimetris	86
Gambar 24. Rancangan Bahan Vuring Gaun Asimetris	87
Gambar 25. Hiasan Busana	94
Gambar 26. <i>Fashion Illustration</i>	103

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Contoh Kain.....	66
Tabel 2. Ukuran yang Digunakan dalam Pembuatan Busana	70
Tabel 4. Kalkulasi Harga Bahan.....	88
Tabel 5. Penentuan Harga Jual	88
Tabel 6. Evaluasi Proses I.....	91
Tabel 7. Evaluasi Proses II.....	95
Tabel 8. Kejuaran dalam Pergelaran Busana Tromgine	105

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Karya Tampak Depan	115
Lampiran 2. Hasil Karya Tampak Belakang	116
Lampiran 3. Susunan Acara Tromgine	117
Lampiran 4. Susunan Acara Gladi Bersih.....	118
Lampiran 5. Desain Panggung	119
Lampiran 6. <i>Layout</i> Kursi	120
Lampiran 7. Pamflet Pergelaran.....	121
Lampiran 8. Desain Tiket.....	122
Lampiran 9. Desain Undangan.....	123
Lampiran 10. Tugas Kepanitiaan Tromgine	124
Lampiran 11. Evaluasi Pergelaran Busana Tromgine	131