



**BUSANA PESTA SORE UNTUK REMAJA DENGAN SUMBER IDE
UPACARA MENEK KELIH DALAM PERGELARAN BUSANA
*TROMGINE***

PROYEK AKHIR

Diajukan Kepada Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta untuk
Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Ahli Madya D3
Program Studi Teknik Busana



Oleh :

Rifqi Khoerunisa'

NIM. 16514134001

**PROGRAM STUDI TEKNIK BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**



**BUSANA PESTA SORE UNTUK REMAJA DENGAN SUMBER IDE
UPACARA MENEK KELIH DALAM PERGELARAN BUSANA
*TROMGINE***

PROYEK AKHIR

Diajukan Kepada Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta untuk
Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Ahli Madya D3
Program Studi Teknik Busana



Oleh :

Rifqi Khoerunisa'

NIM. 16514134001

**PROGRAM STUDI TEKNIK BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**

PENGESAHAN

Proyek Akhir yang berjudul “Busana Pesta Sore Untuk Remaja Dengan Sumber Ide Upacara Menek Kelih Dalam Pergelaran Busana Trombine” ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Proyek Akhir Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta pada hari Kamis, 11 Juli 2019 dan Telah Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar Ahli Madya Program Studi Teknik Busana.

Dewan Penguji

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dra. Enny Zuhni Khayati, M.Kes.	Ketua Penguji		22 Juli 2019
Moh. Adam Jerusalem, S.T.,S.H.,M.T.,Ph.D	Sekretaris		22 Juli 2019
Dra. Sri Emy Yuli Suprihatin, M.Si.	Penguji		23 Juli 2019

Yogyakarta, 24 Juli 2019
Dekan Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta



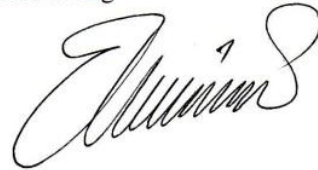
Dr. Widarto, M.Pd
NIP. 19631230 198812 1 001

LEMBAR PERSETUJUAN

Proyek akhir yang berjudul **Busana Pesta Sore untuk Remaja dengan Sumber Ide Upacara Menek Kelih dalam Pergelaran Busana *Tromgine*** yang disusun oleh Rifqi Khoerunisa' NIM. 16514134001 ini telah disetujui pembimbing untuk diujikan.

Yogyakarta, 28 Juni 2019

Dosen Pembimbing



Dra. Enny Zuhni Khayati, M.Kes.

NIP. 19600427 198503 2 001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Rifqi Khoerunisa'
NIM : 16514134001
Program Studi : Teknik Busana
Judul Karya : Busana Pesta Sore dengan Sumber Ide Upacara Menek
Kelih dalam Pergelaran Busana *Tromgine*

Menyatakan bahwa dalam Proyek Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya atau gelar lainnya di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis oleh orang lain, kecuali secara tulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 18 Juni 2019

Yang menyatakan

Rifqi Khoerunisa'

NIM 16514134001

PERSEMBAHAN

Puji Syukur kehadiran Allah SWT, Proyek Akhir ini saya persembahkan kepada :

1. Orangtua yang kusayang, Umi dan Abi yang selalu mendukung dan berdoa untuk ku selalu.
2. Untuk Kakak – Kakak dan Adikku dan seluruh keluarga besarku terimakasih untuk dukungannya.
3. Terimakasih kepada Febry Setiawan, Arifah Umi, Ayum, Rispa, Evita, Arinta, July, Rizki, Anggun, Eli, Arini, Ageng, Aldina, dan Maulani yang selalu memberi dukungan untuk menyelesaikan laporan Tugas Akhir.
4. Teman – teman seperjuangan D3 Teknik Busana 2016
5. Almamater tercinta Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberi kesempatan untuk menimba ilmu.

MOTTO

Jika bisa diimpikan berarti bisa diwujudkan

(Walt Disney)

ABSTRAK

BUSANA PESTA SORE UNTUK REMAJA DENGAN SUMBER IDE UPACARA MENEK KELIH DALAM PERGELARAN BUSANA *TROMGINE*

**Oleh :
RIFQI KHOERUNISA'
16514134001**

Tujuan Proyek Akhir ini adalah dapat : 1) mencipta desain busana pesta sore untuk remaja dengan sumber ide upacara menek kelih dalam pergelaran busana *Tromgine*, 2) Membuat busana pesta untuk wanita remaja dengan sumber ide upacara menek kelih dalam pergelaran busana *Tromgine*, 3) menampilkan busana pesta untuk wanita remaja dengan sumber ide upacara menek kelih dalam pergelaran busana *Tromgine*.

Tahapan proses yaitu untuk mewujudkan dan mensosialisasikan karya busana ini ada 3 tahapan, diawali dengan 1) proses penciptaan desain dengan mengkaji tema pergelaran busana Proyek Akhir *Tromgine*, mengkaji trend *Svarga-Upskill Craft*, pencarian sumber ide, membuat *moodboard*, unsur dan prinsip desain, 2) mengimplementasi dalam pembuatan busana pesta meliputi tahapan : (a) persiapan : pembuatan desain, pengambilan ukuran, pembuatan pola, perancangan bahan dan harga (b) pelaksanaan yaitu meliputi peletakan pola, pemotongan dan pemberian tanda jahitan, penjelujuran dan penyambungan, evaluasi proses I, penjahitan dan evaluasi II, 3) penyelenggaraan pergelaran busana dengan tema *Tromgine* yang menampilkan busana pesta sore dengan sumber ide Upacara Menek Kelih, melalui tiga tahap : (a) persiapan, meliputi pembentukan panitia, menentukan tema pergelaran, menentukan sumber dana, menentukan dewan juri, dan menentukan waktu dan tempat pergelaran, (b) pelaksanaan meliputi penilaian gantung, grand juri, gladi bersih, dan pergelaran busana, (c) evaluasi meliputi kesesuaian perencanaan dan penampilan busana dari persiapan hingga pelaksanaan pergelaran busana.

Hasil dari Proyek Akhir adalah : 1) terciptanya desain busana pesta sore dengan sumber ide upacara Menek Kelih yang disajikan dalam desain sketsa presentasi desain, gambar kerja, dan *design Illustration* 2) busana dengan menggunakan kain tenun bermotif lubeng 3) terlaksananya pagelaran busana dengan tema *Tromgine* yang dilaksanakan di Auditorium UNY pada tanggal 11 April 2019 dengan diikuti 111 mahasiswa dengan sukses.

Kata Kunci : Busana Pesta Sore, Upacara Menek Kelih, *Tromgine*

ABSTRACT

EVENING PARTY OUTFIT FOR TEENAGER WITH SOURCE OF IDEA FROM MENEK KELIH CEREMONY IN TROMGINE FASHION SHOW

By:

RIFQI KHOERUNISA'

16514134001

The purpose of this Final Project were: 1) to create an evening party fashion design for teenager with source of idea from Menek Kelih ceremony in the Tromgine fashion show, 2) to make teen girls' party dresses with source of idea from Menek Kelih ceremony in the Tromgine fashion show, 3) to show teen girls' party dresses with source of idea from Menek Kelih ceremony in Tromgine fashion show

The stages of the process were to realize and socialize this fashion work, there were 3 stages, beginning with 1) the process of created design by review the fashion show theme in the Tromgine final project, review Svarga-Upskill Craft trends, found ideas, create moodboards, design elements and principles, 2) implement party dress making include the following stages: (a) preparation: making design, taking measurement, making pattern, designing material and pricing (b) implementation which include laying out pattern, cutting and marking stitche, explaining and connecting, first evaluation, stitching and sedond evaluation, 3) organizing fashion performance with the Tromgine theme which feature evening party outfit with Menek Kelih ceremony idea, through three stages: (a) preparation, including committee formation, determining the theme of the performance, determine the source of fund, determine the judges, and determine the time and place of performance, (b) the implementation includes the assessment of hanging, grand juries, rehearsal, and fashion show, (c) evaluations include suitability of clothing planning and appearance from preparation to the performance of fashion show.

The results of the Final Project showed that: 1) the creation of an evening party fashion design with the source of idea from Menek Kelih ceremony presented in the design sketch presentation design, work drawing, and design illustration. 2) the dress with lubeng patterned woven fabrics 3) fashion show was successfully held with Tromgine theme at Auditorium UNY on April, 11th 2019 and 111 students participating.

Keywords: Evening Party Outfit, Menek Kelih Ceremony, Tromgine

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan banyak kesempatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Proyek Akhir dengan baik.

Laporan ini disusun guna melengkapi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir bagi mahasiswa Program Studi D3 Teknik Busana Jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana, Fakultas Teknik dalam meningkatkan peran serta mahasiswa.

Dalam penyelesaian laporan Proyek Akhir ini, penulis telah banyak memperoleh bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada yang terhormat :

1. Ibu Dra. Enny Zuhni Khayati, M.Kes selaku dosen pembimbing dalam pelaksanaan kuliah Proyek Akhir.
2. Bapak Triyanto M.A selaku Kaprodi Teknik Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Ibu Dra. Sri Emy Yuli Suprihatin, M.Si. selaku Penasehat Akademik.
4. Ibu Dr. Mutiara Nugrahaeni, M.Si selaku Ketua Jurusan Pendidikan Boga dan Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
5. Bapak Dr. Widarto, M.Pd selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
6. Bapak Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
7. Seluruh TIM Penguji dalam ujian Proyek Akhir
8. Seluruh dosen pengampu mata kuliah Proyek Akhir beserta dosen pendamping kepanitiaan pergelaran Trombine.
9. Seluruh pihak yang telah banyak membantu penyusunan laporan Proyek Akhir yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
10. Semua teman Teknik Busana angkatan 2016 yang telah memberikan dukungan dan kebersamaannya.

Penulis berharap semoga bimbingan, arahan, saran, dan semangat yang diberikan mendapat balasan dari Allah SWT, Tuhan yang Maha Kuasa. Akhirnya penulis berharap semoga karya Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semuanya. Aamiin.

Yogyakarta, ~~18~~ Juni 2019

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rifqi Khoerunisa'.

Rifqi Khoerunisa'

NIM. 16514134001

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN KEASLIAN KARYA	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
 BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Batasan Istilah	3
C. Rumusan Penciptaan	4
D. Tujuan Penciptaan	4
E. Manfaat Penciptaan	5
 BAB II DASAR PENCIPTAAN KARYA	
A. Tema Penciptaan	7
B. Trend	8
C. Sumber Ide Upacara Menek Kelih	18
1. Pengertian Sumber Ide	18
2. Penggolongan Sumber Ide	18
3. Sumber ide	19
4. Pengembangan Sumber Ide	22
D. Disain Busana	24
1. Unsur dan Prinsip Disain	24
2. Teknik Penyajian Gambar	38
3. Prinsip Penyusunan <i>Moodboard</i>	42
E. Busana Pesta	44
1. Deskripsi Busana Pesta	44
2. Bahan Busana	47
3. Pola Busana	49
4. Teknologi Busana	54
5. Hiasan Busana	59
6. Pelengkap Busana.....	61
F. Pergelaran Busana	62
1. Pengertian Pergelaran Busana	62

2. Tujuan Pergelaran Busana	62
3. Konsep Pergelaran	63
4. Proses Penyelenggaraan Busana	68
BAB III KONSEP PENCIPTAAN KARYA	
A. Konsep Penciptaan Desain	71
1. Penerapan Konsep Tema	71
2. Penerapan Konsep Trend	72
3. Penerapan konsep Sumber Ide	72
4. Pembuatan Moodboard	73
5. Penerapan Unsur Desain	73
6. Penerapan Prinsip Desain	74
B. Konsep Pembuatan Busana	75
1. Busana Pesta	75
2. Bahan Busana	76
3. Pola Busana	76
4. Teknologi Busana	79
C. Konsep Penyelenggaraan Pergelaran Busana	80
1. Tata Panggung	82
2. Lighting	82
3. Catwalk	83
BAB IV PROSES, HASIL, DAN PEMBAHASAN	
A. Proses	84
1. Proses Penciptaan Desain Busana.....	84
2. Proses Pembuatan Busana.....	90
3. Penyelenggaraan Pergelaran Busana	112
B. Hasil	124
1. Hasil Penciptaan	124
2. Hasil Busana	126
3. Hasil Pergelaran Busana	128
C. Pembahasan	129
1. Penciptaan Desain Busana	129
2. Pembuatan Busana	130
3. Penyelenggaraan Pergelaran Busana	130
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	132
B. Saran	133
DAFTAR PUSTAKA	135
LAMPIRAN	137

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Contoh Kain	88
Tabel 2. Ukuran Badan	94
Table 3. Kalkulasi Harga	107
Table 4. Evaluasi I	110
Table 5. Evaluasi II	112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tema <i>Svarga</i>	14
Gambar 2. Subtema <i>Upskill Craft</i>	16
Gambar 3. Upacara Menek Kelih	22
Gambar 4. Pakaian Adat Upacara Menek Kelih.....	22
Gambar 5. Moodboard	86
Gambar 6. <i>Desaign Sketching</i>	87
Gambar 7. <i>Presentasion Drawing</i>	88
Gambar 8. Desain Hiasan Pada Obi	89
Gambar 9. Desain Hiasan Renda Tasel	89
Gambar 10. Gambar Kerja Tampak Depan	91
Gambar 11. Gambar Kerja Tampak Belakang	92
Gambar 12. Gambar Kerja Obi	93
Gambar 13. Gambar Kerja Rok Sifon Tampak Depan Belakang.....	93
Gambar 14. Pola Dasar Badan.....	95
Gambar 15. Pola Dasar Lengan	96
Gambar 16. Pola Rok $\frac{1}{2}$ Lingkaran	97
Gambar 17. Pecah Kerah Shanghai.	97
Gambar 18. Membuat pola Gaun sesuai Desain	98
Gambar 19. Pecah Pola Lengan	99
Gambar 20. Pengembangan Pola Gaun Depan I sesuai Desain.....	99
Gambar 21. Pengembangan Pola Obi I.....	100
Gambar 22. Pengembangan Pola Obi II	100
Gambar 23. Pengembangan Pola Gaun Depan II sesuai Desain	101
Gambar 24. Pengembangan Pola Gaun Belakang I sesuai Desain.....	102
Gambar 25. Pengembangan Pola Lengan.....	103
Gambar 26. Pengembangan Pola Lengan II	103
Gambar 27. Rancangan Bahan Motif lubeng	105
Gambar 28. Rancangan Bahan Udan Liris	105
Gambar 29. Rancangan Bahan Rok $\frac{1}{2}$ Lingkaran	106

Gambar 30. Hasil Desain Illustration	125
Gambar 31. Hasil Busana dengan Sumber Ide Upacara Menek Kelih...	127

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Karya	138
Lampiran 2. Susunan Acara	139
Lampiran 3. Susunan Acara Gladi Bersih	140
Lampiran 4. Desain Panggung	141
Lampiran 5. <i>Layout</i> Kursi	142
Lampiran 6. Desain <i>Photobooth</i>	143
Lampiran 7. Pamflet Pergelaran	144
Lampiran 8. Desain Tiket	145
Lampiran 9. Desain Undangan	146
Lampiran 10. Desain <i>Goodie Bag</i>	147
Lampiran 11. Tugas Panitia	148
Lampiran 11. Evaluasi Kepanitiaan	156