

DAFTAR PUSTAKA

- Jamalus, 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Depdikbud.
- Astra, Ratna Dwi. 2015. Analisis Bentuk dan Struktur Lagu *Fantasia On Themes From La Traviata* Karya Francisco Tarrega. Tugas Akhir Skripsi S1. Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Kusumawati, Heni. 2010. Komposisi Dasar. Diktat Perkuliahan Komposisi Dasar. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Seni Musik FBS UNY.
- Moeliono, Anton M. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai
- Moleong, Lexy J. 2000. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja
- _____, Lexy J. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja
- Poerwadarminta, W.J. 1985. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Prier. 1989. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi Pustaka.
- Prier, Karl Edmund. 2011. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi
- Tambajong, Japi. 1992. *Ensiklopedia Musik*. Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka.
- Setyaji, Bakti. 2010. Analisis Bentuk dan Struktur Musik Estampes pada Komposisi Pagodes Karya Claude Debussy. Tugas Akhir Skripsi S1. Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sugiyono. 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung.: ALFABETA.
- Syafiq, Muhammad. 2003. *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta: AdiCita.
- Yuwono, Debora Ratnawati. 2005. Apresiasi Musik Klasik Melalui Electone. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.