

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Gank-X merupakan kelompok musik asal Yogyakarta yang memadukan alat musik tradisional Jawa yaitu gamelan dengan alat musik modern. Kelompok ini mengiprahi dalam acara “Obrolan Angkringan” yang diadakan oleh saluran televisi TVRI Yogyakarta. Salah satu lagu karya kelompok ini berjudul *Dolan Nang Yogya*. Lagu ini terdiri dari 92 birama dan menggunakan tangga nada A Mayor/ 3 *Kruis*. Struktur lagu ini dapat digolongkan menjadi *Introduction*, Tema I, *Interlude I*, Tema I', *Interlude II*, Tema II dan *Coda*. Dalam lagu ini terdapat juga perbedaan pola permainan instrument cak - cuk pada irama I dan irama II. Inti lagu ini terletak pada bagian Tema I, Tema I' dan Tema II.

Dalam tema I terdiri dari 3 bagian yaitu A, A', B. Tema I' memiliki 3 bagian yaitu bagian A, B, B. Ketiga bagian dalam tema I' hanyalah mengulang bagian-bagian dari tema I dan terdapat sedikit variasi, sehingga dinamakan tema I'. selanjutnya pada tema II juga terdiri dari 3 bagian yaitu bagian A, B, B. akan tetapi bagian ini berbeda dengan bagian - bagian yang ada pada bagian tema sebelumnya. Setelah dilakukan analisis lagu ini memiliki 16 motif yaitu motif m, m1, m2, m3, m4, n, o, p, p', r, r1, r2, s, s1, s2, i. Pengolahan motif lagu dan melodi menggunakan pola pengembangan motif *diminuation of the value*, sekuen naik, sekuen turun, *Sequence by rhythm* dan ulangan *harafiah*. Dalam segi harmonisasi lagu, akord yang digunakan sangatlah sederhana dan menghasilkan karya yang *easy listening*, sehingga dapat diterima oleh telinga semua kalangan. Akor yang digunakan hanya akord I, ii, IV, dan akor V dalam tangga nada A mayor.

B. Saran

Bagi pembuat komposisi lagu kelompok musik *Gank-X* untuk lebih memperkaya harmonisasi lagu, tidak hanya menggunakan akor-akor sederhana sehingga dapat terdengar lebih menarik saat dimainkan.