

PERSEPSI SISWA SD N 1 TLOGORANDU TERHADAP LAGU DANGDUT

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh :

Hendrawan Sih Nugroho
NIM 12208241027

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Persepsi Siswa SD N 1 Tlogorandu Terhadap Lagu Dangdut*,
ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.



Yogyakarta, 04 Juli 2019

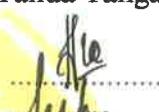
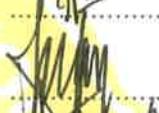
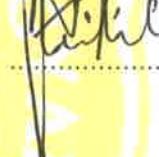
Pembimbing

Francisca Xaveria Diah Kristianingsih, S.Pd., MA
NIP. 19792222 005012 1 003

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Persepsi Siswa SD N 1 Tlgrandu Terhadap Lagu Dangdut* ini telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji pada 21 Juni 2019 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

| Nama | Jabatan | Tanda Tangan | Tanggal |
|---------------------------------|--------------------|--|--------------|
| F. Xaveria Diah K., S.Pd., M.A. | Ketua Pengaji |  | 28/19 1/7 |
| Drs. Agus Untung Yulianta, M.Pd | Sekretaris Pengaji |  | 11/7/19 |
| HT. Silaen, M.Hum | Pengaji Utama |  | 3/7/19 |



Yogyakarta, 22 Juli 2019

Fakultas Bahasa dan Seni



NIP. 19571231 198303 2 004

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

| | |
|---------------|--|
| Nama | : Hendrawan Sih Nugroho |
| NIM | : 12208241027 |
| Program Studi | : Pendidikan Seni Musik |
| Fakultas | : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta |

Menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 31 Januari 2019

Penulis,



Hendrawan Sih Nugroho

MOTTO

“Pendidikan merupakan perlengkapan paling baik untuk hari tua”

“Kebanyakan dari kita tidak mensyukuri apa yang kita miliki, tetapi kita selalu menyesali apa yang kita capai”

“Harga kebaikan manusia adalah diukur menurut apa yang telah dilaksanakan/diperbuatnya”

PERSEMBAHAN

Karya skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya, Bapak Jaka Warsita dan Ibu Sajiyem yang selalu senantiasa mendoakan dan mendukung proses belajarku.
2. Kedua saudara kandung saya Risma Nur Kusuma dan Yashinta Anisa Sari Ayuningtyas yang selalu memtoivasi dan membuat bangga keluarga.
3. Teman-teman jurusan Pendidikan Seni Musik UNY 2012
4. Teman-teman ANIMATO MUSIC KLATEN

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan ke hadirat Allah Tuhan Yang Maha Esa. Berkat rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan karena bantuan dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Francisca Xaveria Diah Kristianingsih, S.Pd., MA selaku Dosen Pembimbing yang selalu senantiasa meluangkan waktu dengan penuh kesabaran membimbing mahasiswa dan memberikan arahan, selama proses penyelesaian skripsi;
2. Ibu Sri Indaryuni,S.Pd.SD selaku kepala sekolah SD N 1 Tlogorandu;
3. Ibu Sajiyem, S.Pd selaku wali kelas dan guru musik kelas IV SD N 1 Tlogorandu;
4. Seluruh siswa kelas IV SD N 1 Tlogorandu selaku subjek dari penelitian ini; dan
5. Semua pihak yang belum bisa disebutkan satu persatu oleh peneliti.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis berharap kepada semua pembaca untuk memberikan kritik dan saran yang bersifat membangun agar karya skripsi selanjutnya menjadi lebih baik.

Yogyakarta, 31 Januari 2019
Penulis,



Hendrawan Sih Nugroho

DAFTAR ISI

| | |
|--|---------|
| | Halaman |
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iv |
| MOTTO | v |
| PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN | xi |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| ABSTRAK | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Fokus Masalah | 4 |
| C. Tujuan Penelitian | 4 |
| D. Manfaat Penelitian | 4 |
| BAB II KAJIAN TEORI | 7 |
| A. Deskripsi Teori | 7 |
| 1. Pengertian Lagu | 9 |
| 2. Pengertian Lagu Dangdut | 13 |
| 3. Pengertian Dampak | 15 |
| 4. Karakteristik Siswa Sekolah Dasar | 15 |
| 5. Perkembangan Sosial Anak | 19 |

| | |
|--|----|
| BAB III METODE PENELITIAN | 21 |
| A. Desain Penelitian | 21 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian..... | 22 |
| C. Tahapan Penelitian..... | 22 |
| D. Sumber Data | 23 |
| E. Instrumen Penelitian | 25 |
| F. Teknik Pengumpulan Data | 25 |
| G. Teknik Analisis Data | 27 |
| H. Penelitian Relevan | 29 |
| I. Kerangka Berpikir | 30 |
| | |
| BAB IV Dampak Lagu Popular Terhadap Perkembangan sosial Anak Di SD N 1 Tlogorandu | 31 |
| A. Deskripsi Data..... | 31 |
| 1. Kondisi Sekolah..... | 31 |
| 2. Kondisi Siswa | 31 |
| B. Dampak Lagu | 32 |
| 1. Dampak Positif | 53 |
| 2. Dampak Negatif..... | 53 |
| | |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 53 |
| A. Kesimpulan | 53 |
| B. Saran..... | 53 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 55 |
| | |
| LAMPIRAN | 57 |

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

| | |
|--|----|
| LAMPIRAN 1: Draft Pertanyaan Wawancara Siswa | 58 |
| LAMPIRAN 2: Draft Pertanyaan Wawancara Guru..... | 59 |
| LAMPIRAN 3: Dokumentasi..... | 60 |
| LAMPIRAN 4: Surat Izin Penelitian | 62 |

DAFTAR TABEL

Halaman

| | |
|---|---|
| TABEL 1: Simbol Angka dan Solmisasi | 8 |
|---|---|

DAFTAR GAMBAR

Halaman

GAMBAR 1: Notasi Balok 8

DAMPAK LAGU POPULAR TERHADAP PERKEMBANGAN SOSIAL ANAK DI SD N 1 TLOGORANDU

Oleh:
HENDRAWAN SIH NUGROHO
NIM 12208241027

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan lagu dangdut yang di dengarkan oleh siswa kelas IV di SD N 1 Tlogorandu pada saat proses belajar di rumah. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan lagu-lagu popular terkini yang dipopularkan oleh Via Vallen, Nella Kharisma dan Virgoun.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas IV SD N 1 Tlogorandu. Wawancara dilakukan kepada dua puluh empat siswa guna mengetahui dampak sosial apa saja yang dirasakan siswa saat mendengarkan syair lagu yang berjudul Di Tinggal Rabi, Bojo Galak, Jaran Goyang dan Cinta Untuk Starla, dampak positif atau dampak negatif.

Hasil penelitian tentang Persepsi Siswa SD N 1 Tlogorandu Terhadap Lagu Dangdut menunjukkan adanya banyak pengaruh posisif yang diperoleh siswa saat mendengarkan lagu-lagu tersebut. Pengaruh positifnya diantaranya adalah proses belajar menjadi lebih santai dan menyenangkan, hal tersebut dipengaruhi oleh lantunan musik dangdut yang sangat menghibur bagi mereka. Selain itu, para siswa juga menjalin hubungan baik dengan siswa lainnya, hal tersebut disebabkan seringnya menyanyikan lagu favorit secara bersama-sama didalam kelas, tanpa disadari mereka sedang melatih kerja sama dan menciptakan suasana keakraban. Meskipun syair dari lagu popular yang di dengarnya adalah bertema tentang percintaan, patah hati atau dengan kata lain syair lagu tersebut tidak pas dengan usia si anak, namun sebagian besar dari mereka menyatakan tidak terlalu mengerti dan peduli dengan arti syair lagu popular tersebut, mereka lebih menikmati alunan melodi dan musik yang enak di dengar dan berirama menyenangkan.

Kata kunci: persepsi, lagu dangdut, siswa