

PERSEPSI SISWA SD N 1 TLOGORANDU TERHADAP LAGU DANGDUT

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh :

Hendrawan Sih Nugroho
NIM 12208241027

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Persepsi Siswa SD N 1 Tlogorandu Terhadap Lagu Dangdut*,
ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.



Yogyakarta, 04 Juli 2019

Pembimbing

Francisca Xaveria Diah Kristianingsih, S.Pd., MA
NIP. 19792222 005012 1 003

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Persepsi Siswa SD N 1 Tlgrandu Terhadap Lagu Dangdut* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 21 Juni 2019 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
F. Xaveria Diah K., S.Pd., M.A.	Ketua Penguji		22/7-19
Drs. Agus Untung Yulianta, M.Pd	Sekretaris Penguji		11/7-19
HT. Silaen, M.Hum	Penguji Utama		3/7-19

Yogyakarta, 22 Juli 2019

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,



Prof. Dr. Endang Nurhayati, M.Hum

NIP. 19571231 198303 2 004

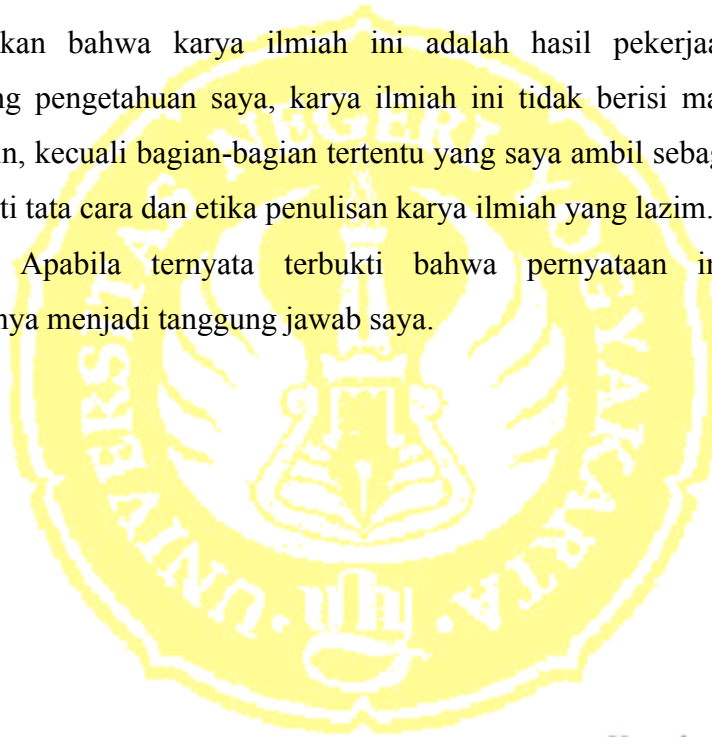
PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : **Hendrawan Sih Nugroho**
NIM : 12208241027
Program Studi : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri
Yogyakarta

Menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.



Yogyakarta, 31 Januari 2019

Penulis,

Hendrawan Sih Nugroho

MOTTO

“Pendidikan merupakan perlengkapan paling baik untuk hari tua”

“Kebanyakan dari kita tidak mensyukuri apa yang kita miliki, tetapi kita selalu menyesali apa yang kita capai”

“Harga kebaikan manusia adalah diukur menurut apa yang telah dilaksanakan/diperbuatnya”

PERSEMBAHAN

Karya skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya, Bapak Jaka Warsita dan Ibu Sajiyem yang selalu senantiasa mendoakan dan mendukung proses belajarku.
2. Kedua saudara kandung saya Risma Nur Kusuma dan Yashinta Anisa Sari Ayuningtyas yang selalu memotivasi dan membuat bangga keluarga.
3. Teman-teman jurusan Pendidikan Seni Musik UNY 2012
4. Teman-teman ANIMATO MUSIC KLATEN

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan ke hadirat Allah Tuhan Yang Maha Esa. Berkat rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan karena bantuan dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Francisca Xaveria Diah Kristianingsih, S.Pd., MA selaku Dosen Pembimbing yang selalu senantiasa meluangkan waktu dengan penuh kesabaran membimbing mahasiswa dan memberikan arahan, selama proses penyelesaian skripsi;
2. Ibu Sri Indaryuni, S.Pd. SD selaku kepala sekolah SD N 1 Tlogorandu;
3. Ibu Sajiyem, S.Pd selaku wali kelas dan guru musik kelas IV SD N 1 Tlogorandu;
4. Seluruh siswa kelas IV SD N 1 Tlogorandu selaku subjek dari penelitian ini; dan
5. Semua pihak yang belum bisa disebutkan satu persatu oleh peneliti.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis berharap kepada semua pembaca untuk memberikan kritik dan saran yang bersifat membangun agar karya skripsi selanjutnya menjadi lebih baik.

Yogyakarta, 31 Januari 2019

Penulis,



Hendrawan Sih Nugroho

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN TEORI	7
A. Deskripsi Teori	7
1. Pengertian Lagu	9
2. Pengertian Lagu Dangdut	13
3. Pengertian Dampak.....	15
4. Karakteristik Siswa Sekolah Dasar.....	15
5. Perkembangan Sosial Anak	19

BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Desain Penelitian	21
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	22
C. Tahapan Penelitian.....	22
D. Sumber Data	23
E. Instrumen Penelitian	25
F. Teknik Pengumpulan Data	25
G. Teknik Analisis Data	27
H. Penelitian Relevan	29
I. Kerangka Berpikir	30
 BAB IV Dampak Lagu Populer Terhadap Perkembangan sosial Anak Di SD N 1 Tlogorandu	 31
A. Deskripsi Data.....	31
1. Kondisi Sekolah.....	31
2. Kondisi Siswa	31
B. Dampak Lagu	32
1. Dampak Positif	53
2. Dampak Negatif.....	53
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	 53
A. Kesimpulan	53
B. Saran.....	53
 DAFTAR PUSTAKA.....	 55
 LAMPIRAN	 57

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
LAMPIRAN 1: Draft Pertanyaan Wawancara Siswa	58
LAMPIRAN 2: Draft Pertanyaan Wawancara Guru.....	59
LAMPIRAN 3: Dokumentasi.....	60
LAMPIRAN 4: Surat Izin Penelitian	62

DAFTAR TABEL

	Halaman
TABEL 1: Simbol Angka dan Solmisasi	8

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
GAMBAR 1: Notasi Balok	8

DAMPAK LAGU POPULAR TERHADAP PERKEMBANGAN SOSIAL ANAK DI SD N 1 TLOGORANDU

Oleh:
HENDRAWAN SIH NUGROHO
NIM 12208241027

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan lagu dangdut yang di dengarkan oleh siswa kelas IV di SD N 1 Tlogorandu pada saat proses belajar di rumah. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan lagu-lagu populer terkini yang dipopularkan oleh Via Vallen, Nella Kharisma dan Virgoun.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas IV SD N 1 Tlogorandu. Wawancara dilakukan kepada dua puluh empat siswa guna mengetahui dampak sosial apa saja yang dirasakan siswa saat mendengarkan syair lagu yang berjudul Di Tinggal Rabi, Bojo Galak, Jaran Goyang dan Cinta Untuk Starla, dampak positif atau dampak negatif.

Hasil penelitian tentang Persepsi Siswa SD N 1 Tlogorandu Terhadap Lagu Dangdut menunjukkan adanya banyak pengaruh positif yang diperoleh siswa saat mendengarkan lagu-lagu tersebut. Pengaruh positifnya diantaranya adalah proses belajar menjadi lebih santai dan menyenangkan, hal tersebut dipengaruhi oleh lantunan musik dangdut yang sangat menghibur bagi mereka. Selain itu, para siswa juga menjalin hubungan baik dengan siswa lainnya, hal tersebut disebabkan seringnya menyanyikan lagu favorit secara bersama-sama didalam kelas, tanpa disadari mereka sedang melatih kerja sama dan menciptakan suasana keakraban. Meskipun syair dari lagu populer yang di dengarnya adalah bertema tentang percintaan, patah hati atau dengan kata lain syair lagu tersebut tidak pas dengan usia si anak, namun sebagian besar dari mereka menyatakan tidak terlalu mengerti dan peduli dengan arti syair lagu populer tersebut, mereka lebih menikmati alunan melodi dan musik yang enak di dengar dan berirama menyenangkan.

Kata kunci: persepsi, lagu dangdut, siswa