

LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Observasi

**HASIL OBSERVASI PEMBELAJARAN SENI RUPA DI SMP
MUHAMMADIYAH 9 YOGYAKARTA**

Observasi dilaksanakan pada :

Hari/Tanggal : Senin, 30 Juli 2018

Waktu : 14.00-15.00

Tempat : SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta

Hasil observasi adalah sebagai berikut :

No	Aspek yang diamati	Ya	Tidak	Keterangan
1	Sikap Peserta Didik			
	a. Aktif (sering bertanya, focus, antusias, memperhatikan, dll dalam mengikuti kegiatan pembelajaran)		√	Siswa cenderung pasif, kurang antusias, suka bercanda dengan teman sebangkunya, tidak fokus dalam kegiatan pembelajaran.
	b. Pasif (diam, tidak focus, kurang antusias, suka bercanda dengan kawan, dll dalam mengikuti kegiatan pembelajaran)	√		

Lampiran 2. Hasil Wawancara

**HASIL WAWANCARA PEMBELAJARAN SENI RUPA DI SMP
MUHAMMADIYAH 9 YOGYAKARTA**

Wawancara dilaksanakan pada :

Hari/Tanggal : Senin, 30 Juli 2018

Waktu : 16.00-17.00

Tempat : SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta

Hasil wawancara secara umum dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Apakah dalam menyampaikan materi lingkaran warna guru menggunakan media pembelajaran? kalau iya media apa saja yang digunakan?

Jawaban : Ya, hanya menggunakan buku paket dan terkadang LCD jika sedang tidak digunakan kelas lain.

2. Apakah media pembelajaran tersebut mampu membantu siswa berkebutuhan khusus dalam memahami materi lingkaran warna?

Jawaban : Belum. Media yang saya gunakan belum mampu memperjelas siswa khususnya siswa berkebutuhan khusus. Disamping itu siswa kurang antusias jika diberi materi.

3. Media seperti apa yang bapak harapkan guna menunjang keberhasilan proses pembelajaran?

Jawaban : Media yang dapat meningkatkan pemahaman siswa khususnya berkebutuhan khusus agar dapat mengikuti pembelajaran.

Lampiran 3. Silabus Mata Pelajaran Seni Rupa

SILABUS MATA PELAJARAN

SENI RUPA

Satuan Pendidikan	: SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta
Mata Pelajaran	: SENI BUDAYA
Kelas/Semester	: VIII/I
Standar Kompetensi	: 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

Kompetensi Inti:

KI 1. Menghayati dan Mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2. Menghayati perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerja sama, cinta damai, responsive dan pro-aktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah

KI 4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung dengan menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Pendikar /ELL
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia							
2.1 Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2 Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam							

hidup bermasyarakat 2.3 Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat 2.4 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari							
3.1 Memahami karya seni rupa dengan teknik dan corak seni rupa murni Nusantara 4.1 Mengidentifikasi karya seni rupa dengan teknik dan corak seni rupa murni Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian seni rupa murni • Unsur-unsur seni rupa • Gambar ragam hias • Motif ragam hias • Pola ragam hias 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar tentang karya seni rupa murni • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang pengertian seni rupa murni, gambar ragam hias, motif ragam hias, unsur dan pola ragam hias <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang seni rupa murni, gambar ragam hias, motif ragam hias, unsur dan pola ragam hias 	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami pengertian seni rupa murni, gambar ragam hias, motif ragam hias, unsur dan pola ragam hias • Menjelaskan pengertian seni rupa murni, gambar ragam hias, 	<p>Observasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis berbentuk uraian/ 	10jp	<ul style="list-style-type: none"> • Edy Margono, Tri. Aziz, Abdul. 2010. <i>Mari belajar seni rupa</i>. Jakarta: Penerbit Aneka ilmu. Hal 70 • Buku “Pola ragam hias batik” • Media elektronik 	<ul style="list-style-type: none"> • Menghargai orang lain • Jujur • Disiplin

		<p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis materi seni rupa murni, gambar ragam hias, motif ragam hias, unsur dan pola ragam hias <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menarik kesimpulan dan membuat laporan dari hasil mencari informasi <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil analisis materi seni rupa murni, gambar ragam hias, motif ragam hias, unsur dan pola ragam hias 	<p>motif, unsur, dan pola ragam hias</p>	<p>pilihan ganda tentang seni rupa murni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes unjuk kerja berupa praktek menggambar seni rupa murni. 		<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Lingkungan sekitar 	
--	--	---	--	---	--	--	--

Yogyakarta, Februari 2019

Mengetahui,

Kepala SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta

Guru Mata Pelajaran

Hj. Siti Roikhanah, S.Pd, M.M

NBM. 605 823

Kevin Didenta Bima Priambada, S.Pd

NBM. -

Lampiran 4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta
Mata Pelajaran	: SENI BUDAYA
Kelas/Semester	: VIII/I
Standar Kompetensi	: 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerja sama, cinta damai, responsive dan pro-aktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung dengan menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar

- 2.5 Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan
- 2.6 Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat

- 2.7 Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat
- 2.8 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari
- 3.1 Memahami karya seni rupa dengan teknik dan corak seni rupa murni Nusantara
- 4.1 Mengidentifikasi karya seni rupa dengan teknik dan corak seni rupa murni Nusantara

Indikator

- 3.1.1 Memahami pengertian seni rupa murni, gambar ragam hias, motif ragam hias, unsur dan pola ragam hias
- 3.1.2 Menjelaskan pengertian seni rupa murni, gambar ragam hias, motif, unsur, dan pola ragam hias
- 4.1.1 Memahami pengertian seni rupa murni, gambar ragam hias, motif ragam hias, unsur dan pola ragam hias
- 4.1.2 Menjelaskan pengertian seni rupa murni, gambar ragam hias, motif, unsur, dan pola ragam hias

C. Tujuan Pembelajaran

Dengan kegiatan diskusi dan pembelajaran dalam materi seni rupa murni ini, diharapkan siswa terlibat aktif dalam kegiatan pembelajaran dan tanggung jawab dalam menyampaikan pendapat, menjawab pertanyaan, memberi saran dan kritik serta dapat:

1. Menjelaskan pengertian seni rupa murni
2. Menjelaskan unsur-unsur seni rupa
3. Menjelaskan gambar ragam hias
4. Menjelaskan motif ragam hias
5. Menjelaskan pola ragam hias

D. Materi Pembelajaran

Unsur-unsur seni rupa adalah segala sesuatu yang dipergunakan untuk menyusun suatu rancangan. Unsur seni rupa terdiri dari garis, arah, ukuran, bentuk, nilai gelap terang, warna dan terktur

1. Pengertian warna

Warna adalah salah satu hal yang sangat penting dalam menentukan respons dari orang. Warna adalah hal yang pertama kali dilihat oleh seseorang. Setiap warna

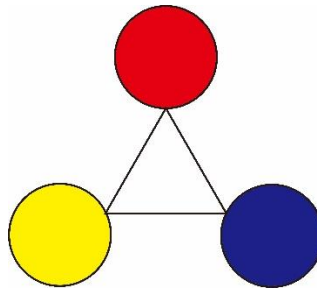
memberikan kesan dan identitas tertentu, walaupun hal ini tergantung pada latar belakang pengamatnya. Menurut Idayanti yang dikutip oleh Hidayah (2018:2) warna adalah salah satu unsur desain yang menjadikan suatu benda dapat dilihat. Selain itu, warna juga dapat mengungkapkan suasana perasaan atau watak yang berbeda-beda, bahkan mempunyai variasi yang sangat banyak. Menurut Sir Isaac Newton warna adalah spectrum tertentu yang terdapat didalam suatu cahaya sempurna (berwarna putih). Sedangkan menurut Albert H. Munshel yang dikutip Hidayah (2018:2) warna merupakan elemen paling penting dalam semua lingkup disiplin seni rupa, bahkan secara umum warna merupakan bagian penting dari segala aspek kehidupan manusia.

Menurut Darmaprawira (2002:19) penyebab terjadinya warna tidak lain adalah cahaya. Tanpa cahaya tidak akan terdapat warna. Cahaya terdiri dari seberkas sinar-sinar yang memiliki panjang gelombang yang berbeda-beda serta memiliki getaran-getaran yang frekuensinya berbeda-beda. Bila gelombang tersebut memasuki mata, maka akan terjadi yang disebut sensasi warna.

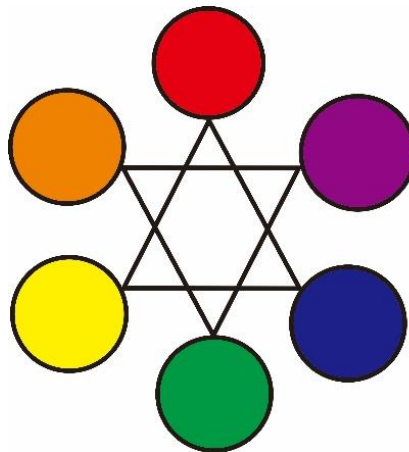
2. Pengelompokan warna menurut Brewster

Menurut Pusat Jurnal Berbahasa Indonesia yang dikutip Hidayah (2018:11) teori Brewster adalah teori yang menyederhanakan warna yang ada di alam menjadi empat kelompok warna. Keempat kelompok warna yakni, warna primer, warna sekunder, warna tersier dan warna netral. Teori ini dipertama kali dikemukakan pada tahun 1831.

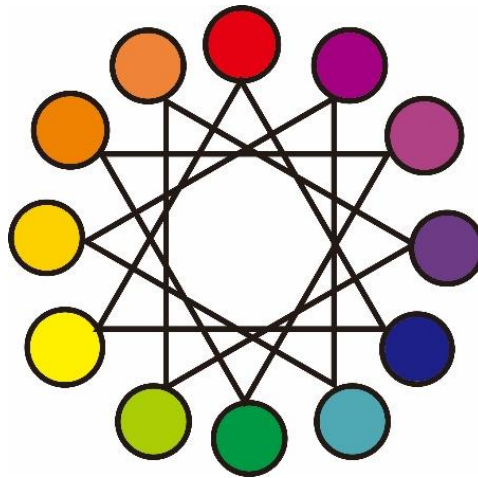
Menurut Zulkarnaen (2009:5) warna primer adalah warna pokok. Disebut warna pokok karena warna tersebut dapat digunakan sebagai pokok pencampuran untuk warna-warna lain. Warna primer terdiri dari warna merah, kuning, dan biru. Warna dasar ini tidak dihasilkan dari perpaduan warna apapun, justru pencampuran ketiga warna ini dapat menghasilkan warna lain.



Menurut Zulkarnaen (2009:5) warna sekunder disebut juga warna kedua. Warna sekunder terbentuk dari pencampuran dua warna primer dengan perbandingan yang sama. Warna merah dicampur dengan warna kuning menghasilkan warna jingga, warna merah dicampur dengan biru menghasilkan warna ungu, sedangkan warna kuning dicampur warna biru menghasilkan warna hijau. Warna sekunder berada ditengah-tengah dua warna primer dalam lingkaran warna.



Warna tersier menurut Meilani (2018:35) adalah warna yang dihasilkan dari campuran satu warna primer dan satu warna sekunder dalam sebuah ruang warna. Misalnya biru dicampur dengan ungu akan menghasilkan warna biru keunguan.

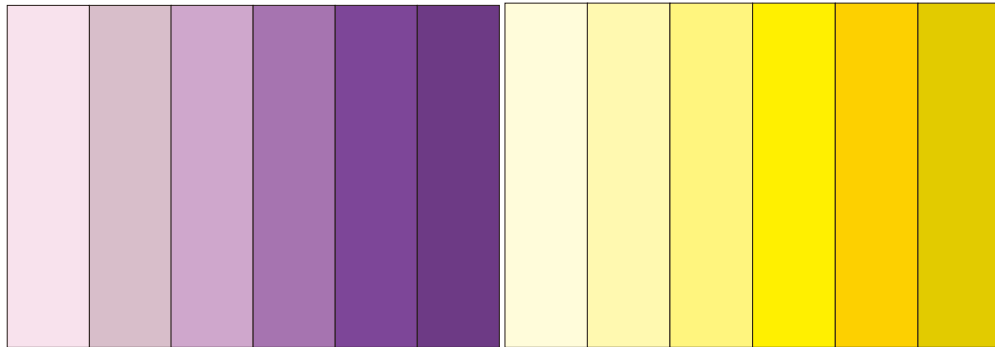


Warna netral merupakan hasil campuran ketiga warna primer dalam proporsi 1:1:1 yang akan menghasilkan warna coklat.. Warna ini sering muncul sebagai penyeimbang warna-warna kontras di alam. Hasil pencampuran warna yang tepat akan menghasilkan warna hitam.

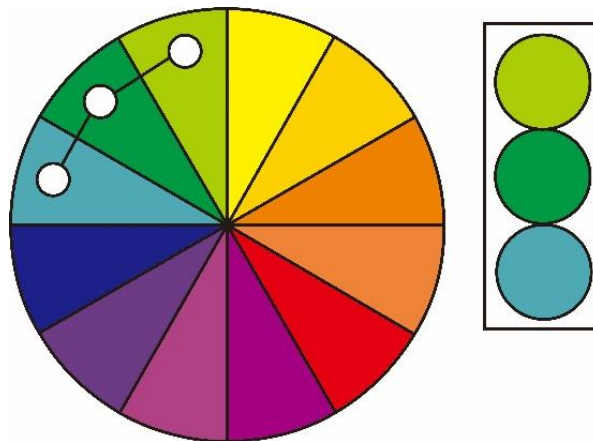
3. Mengkombinasikan warna menurut Brewster

Mengkombinasikan warna dapat dilakukan dengan menggunakan lingkaran warna. Warna dapat dikombinasikan menjadi kombinasi bersesuaian dan kombinasi kontras. Kombinasi bersesuaian dapat diperoleh dengan cara menghubungkan warna yang berdekatan dalam lingkaran warna. Kombinasi bersesuaian terdiri dari kombinasi *monogromatic* atau monokromatis dan kombinasi *analogus* atau analog.

Kombinasi monokromatis yaitu perpaduan satu warna tetapi berbeda tingkatannya. Menurut Rohmatun (2017:1) adalah kombinasi yang berasal dari perpaduan beberapa warna yang bersumber dari satu warna dengan nilai atau intensitas yang berbeda. Misalnya merah dengan merah muda. Kombinasi ini merupakan kombinasi warna yang paling aman karena menciptakan komposisi yang dinamis. Cara penerapan yang paling mudah adalah menggunakan warna-warna dengan tingkat intensitas sedang sampai terang atau warna dengan intensitas yang tidak terlalu jauh jaraknya. Kombinasi warna hitam, putih, dan abu-abu juga dapat digolongkan kedalam skema warna monokromatis



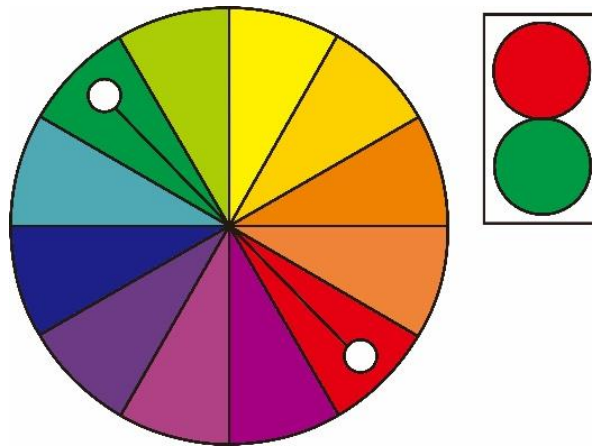
Kombinasi warna *analogus* yaitu perpaduan dua warna yang letaknya berdekatan di dalam lingkaran warna. Contohnya adalah warna kuning hijau dengan hijau. Kombinasi ini disebut juga dengan *adjacent color harmony*. Menurut Akmal yang dikutip Hidayah (2018:36) paduan warna analog akan menciptakan keharmonisan atau keselarasan karena perpindahan antara satu warna dengan warna lainnya terasa ringan, halus, dan mulus, tidak ada loncatan yang terlalu kontras terutama jika dilakukan dengan intensitas *value* yang konsisten. Cara paling mudah untuk menerapkan paduan warna dengan skema warna ini adalah memilih satu warna yang dominan, lalu mengkombinasikannya dengan warna sekundernya dan diberi sedikit warna ketiga sebagai aksen.



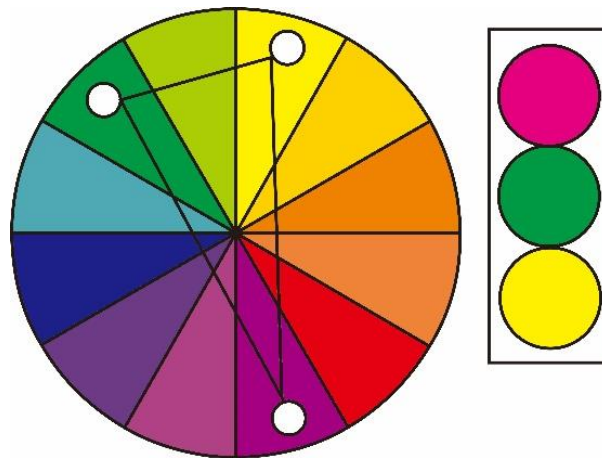
Kombinasi warna kontras yaitu kombinasi yang letaknya bertentangan atau berlawanan dalam lingkaran warna. Yang termasuk dalam kombinasi warna kontras adalah kombinasi *komplementer*, *split komplementer*, *triad komplementer*, dan *tetrad komplementer*.

Menurut Meilani (2013:37) kombinasi komplementer adalah warna yang berseberangan di dalam *color wheel* memiliki sudut 180 derajat, dua warna dengan

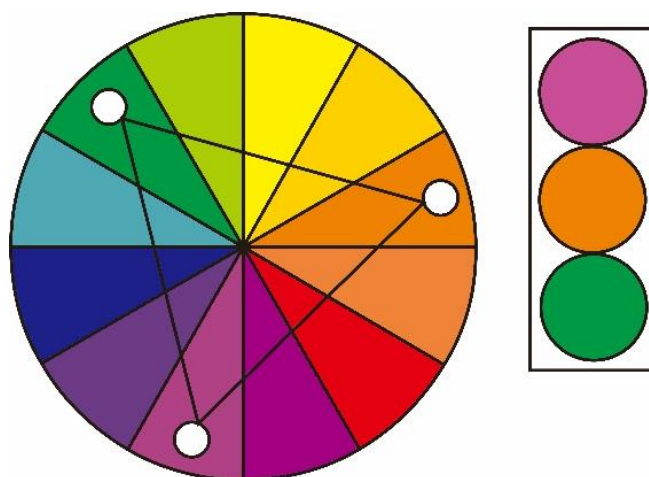
posisi kontras, *komplementer* menghasilkan perpaduan warna yang sangat menonjol, contohnya Ungu-Kuning, Merah-Hijau, Biru-Jingga. Namun penggunaan warna ini harus berhati-hati agar warna yang sama-sama kuat tidak saling menarik perhatian. Apabila salah padu padan maka akan menyebabkan mata yang akan melihat cepat lelah. Cara aman untuk menerapkan warna ini skema warna ini adalah menggunakan warna komplementer dari kelompok warna pastel. Skema warna pastel cenderung lebih lembut walaupun menggunakan warna komplementer. cara lainnya adalah dengan menerapkan warna dominan dengan warna komplementer sebagai aksennya, untuk mengimbangnya dengan menambahkan sedikit warna netral seperti putih, abu-abu atau hitam.



Kombinasi split komplementer merupakan kombinasi warna primer atau warna antara dengan dua warna yang terletak di kiri dan kanan warna komplementernya. Menurut Meilani (2013:38) kombinasi split komplementer hampir sama dengan skema warna komplementer, hanya saja ada sedikit penambahan warna. Menggunakan formula huruf “Y” untuk mendapatkan harmonisasi warna. Misalnya Hijau dengan Merah Ungu dan Merah Jingga.

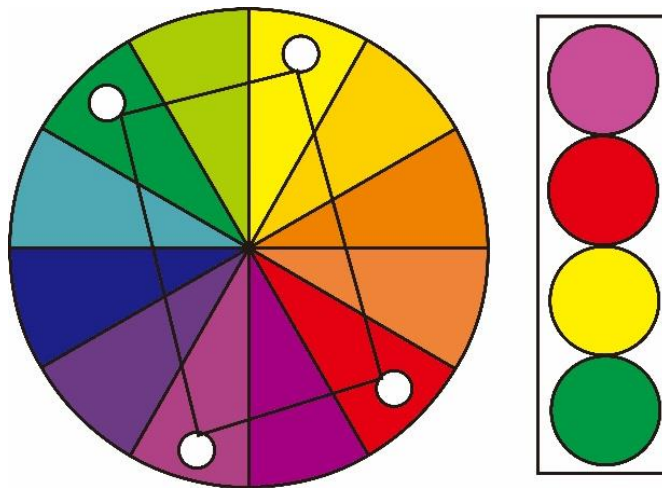


Kombinasi triad komplementer atau kombinasi segitiga merupakan kombinasi dari tiga corak yang terletak pada bentuk segitiga dalam lingkaran warna. Menurut Meilani (2018:38) jika sebuah segitiga sama sisi ditarik di atas roda warna, sudut yang menyentuh tiga warna itulah yang disebut warna *triadic*. Skema warna *triadic* memiliki kombinasi tiga *hue* yang relative berjarak sama dalam *color wheel*. Penggunaan kombinasi *triadic* menghasilkan warna yang bernada kontras.



Kombinasi tetrad komplementer merupakan kombinasi warna yang menggunakan empat warna berjarak dua warna secara merata didalam lingkaran warna. Menurut Meilani (2018:38) perpaduan dua warna komplementer yang

digunakan secara bersamaan, kombinasi ini menghasilkan warna yang sangat kontras antara warna dingin dan warna panas. Skeema warna ini akan berfungsi maksimal jika dalam pengkombinasian membiarkan salah satu warna dominan.



E. Metode Pembelajaran

- a. Pendekatan pembelajaran saintifik (*scientific*)
- b. Model pembelajaran Jigsaw
- c. Diskusi

F. Media Pembelajaran

1. Media:
 - a. Flipchart tentang lingkaran warna
2. Alat/bahan:
 - a. Lembar penilaian atau buku nilai
 - b. Buku catatan siswa
3. Sumber Belajar:
 - a. Darmaprawira, S. 2013. *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung: ITB
 - b. Zulkarnaen, Y. 2009. *Kreasi Cantik Sulam Kombinasi*. Jakarta: Kriya Pustaka
 - c. Internet

G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1) Guru menyapa siswa dengan salam 2) Guru memimpin berdoa 3) Guru mengecek kehadiran siswa 4) Guru melakukan apersepsi tentang materi lingkaran warna 5) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran 6) Guru menyampaikan pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran yang akan digunakan sebagai dasar penyelesaian masalah atau tugas 	10 menit
	<p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Siswa mengamati media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna yang ditampilkan didepan <p>Menanya</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Menanya siswa tentang materi lingkaran warna 2) Menanya siswa tentang kesulitan yang dialami tentang lingkaran warna 3) Siswa menanyakan hal yang belum dipahami mengenai materi lingkaran warna 	30 menit

	<p>Mengumpulkan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Menanya siswa tentang kesulitan saat memahami materi lingkaran warna 2) Siswa mengerjakan pertanyaan materi lingkaran warna <p>Mengasosiasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Siswa menganalisis tentang materi lingkaran warna 2) Menarik kesimpulan dan membuat laporan dari hasil mencari informasi 3) Guru memantau aktifitas siswa dalam diskusi dan menegur siswa yang pasif <p>Mengkomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Siswa memberikan kesimpulan materi lingkaran warna 2) Semua siswa mencermati dan menanggapi hasil presentasi siswa/kelompok lain 3) Mempresentasikan laporan hasil analisis materi lingkaran warna 	
<p>Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Guru bersama siswa membuat kesimpulan akhir dari proses pembelajaran 2) Guru memberikan tes 3) Siswa membersihkan dan menata ulang ruangan kelas 	<p>10 menit</p>

	4) Guru menutup proses pembelajaran	
--	-------------------------------------	--

H. Penilaian

1. Teknik Penilaian : Tes

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1	Sikap (LP-1) a. Terlibat aktif dalam pembelajaran b. Bekerjasama dalam kegiatan kelompok c. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif	Pengamatan aktivitas di kelas	Selama proses pembelajaran dan saat diskusi di kelas
2	Pengetahuan (Kognitif: LP-2)	Kemampuan siswa dalam menjelaskan materi yang dikuasainya didepan kelas, kuis, dan tes tertulis	Pada saat pendalaman materi dan diskusi
3	Keterampilan (Presentasi : LP-3)	Kemampuan siswa dalam berkomunikasi secara lisan dan menyusun laporan tugas	Presentasi didepan kelas dan penyelesaian tugas (baik individu maupun kelompok) dan saat diskusi

2. Penilaian Kognitif/ Pengetahuan

a) Instrumen

Kompetensi Dasar	Indikator	Jenis Soal	Soal
3.1 Memahami karya seni rupa dengan teknik dan corak seni rupa murni Nusantara	3.1.1 Memahami pengertian seni rupa murni, gambar ragam hias, motif ragam hias, unsur dan pola ragam hias 3.1.2 Menjelaskan pengertian seni rupa murni, gambar ragam hias, motif, unsur, dan pola ragam hias	Essay	1. Jelaskan pengertian warna 2. Sebutkan macam-macam pengelompokan warna menurut Brewster 3. Sebutkan dan jelaskan dan kombinasikan warna menurut Brewster 4. Sebutkan macam-macam kombinasi bersesuaian 5. Sebutkan macam-macam kombinasi kontras
4.2 Mengidentifikasi karya seni rupa dengan teknik dan corak seni rupa murni Nusantara	4.1.1 Memahami pengertian seni rupa murni, gambar ragam hias, motif ragam hias, unsur dan pola ragam hias 4.1.2 Menjelaskan pengertian seni rupa murni, gambar ragam hias, motif, unsur, dan pola ragam hias		

b) Lembar soal

TES TERTULIS

Nama =

Kelas =

NIS =

1. Jelaskan pengertian warna
2. Sebutkan macam-macam pengelompokan warna menurut Brewster
3. Sebutkan dan jelaskan mengkombinasikan warna menurut Brewster
4. Sebutkan macam-macam kombinasi bersesuaian
5. Sebutkan macam-macam kombinasi kontras

c) Indikator/ Rubrik Penilaian

No Soal	Aspek yang dinilai	Skor			Bobot	Jumlah
		Benar lengkap	Benar tidak lengkap	salah		
1	Menjelaskan pengertian warna	10	7	3	20	20
2	Menyebutkan macam-macam pengelompokan warna menurut Brewster	10	7	3	20	20
3	Menyebutkan dan menjelaskan mengkombinasikan warna menurut Brewster	10	7	3	20	20
4	Menyebutkan macam-macam kombinasi bersesuaian	10	7	3	20	20
5	Menyebutkan macam-macam kombinasi kontras	10	7	3	20	20

TOTAL BOBOT SKOR JIKA SEMUA BENAR	100
-----------------------------------	------------

Keterangan Rumus Konversi Nilai:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100\%$$

3. Penilaian Sikap

a) Instrumen Penilaian Sikap/diskusi

Kelas =
 Kelompok =
 Materi =
 Pertemuan ke =
 Tanggal =

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian Sikap				Jumlah Skor	Konversi	Predikat
		aktif	Tanggung jawab	Kerja sama	toleran			

b) Rubrik Penilaian Sikap

1) Pedoman Observasi Sikap Aktif

Petunjuk:

Lembaran ini diisi oleh gguru untuk menilai sikap sosial peserta didik dalam aktif. Berilah tanda cek (v) pada kolom skor sesuai sikap aktif yang ditampilkan oleh peserta didik dengan kriteria sebagai berikut:

4 = Selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan

3 = Sering, apabila dering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan

2 = Kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan

1 = Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

2) Pedoman Observasi Tanggung Jawab

Petunjuk:

Lembaran ini diisi oleh gguru untuk menilai sikap sosial peserta didik dalam aktif. Berilah tanda cek (v) pada kolom skor sesuai sikap aktif yang ditampilkan oleh peserta didik dengan kriteria sebagai berikut:

4 = Selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan

3 = Sering, apabila dering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan

2 = Kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan

1 = Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

3) Pedoman Observasi Kerjasama

Petunjuk:

Lembaran ini diisi oleh gguru untuk menilai sikap sosial peserta didik dalam aktif. Berilah tanda cek (v) pada kolom skor sesuai sikap aktif yang ditampilkan oleh peserta didik dengan kriteria sebagai berikut:

4 = Selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan

3 = Sering, apabila dering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan

2 = Kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan

1 = Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

4) Pedoman Observasi Toleran

Petunjuk:

Lembaran ini diisi oleh gguru untuk menilai sikap sosial peserta didik dalam aktif. Berilah tanda cek (v) pada kolom skor sesuai

sikap aktif yang ditampilkan oleh peserta didik dengan kriteria sebagai berikut:

4 = Selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan

3 = Sering, apabila dering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan

2 = Kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan

1 = Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

Penilaian Sikap pada saat pengamatan	Skor	Pedoman Penskoran
SELALU	5	$\frac{\text{Skor didapat}}{\text{Skor Maksimal (15)}} \times 100 = \text{NA}$
SERING	4	
KADANG-KADANG	3	
JARANG	2	
TIDAK PERNAH	1	

Kriteria Penilaian Sikap :

- SB = Sangat Baik =80-100
- B = Baik =70-79
- C = Cukup = 60-69
- K = Kurang = < 60

Lampiran 5. Surat Permohonan Judgement Expert TAS

Hal : Permohonan Judgement Expert TAS
Lampiran : 1 Bendel

Kepada Yth.
Ibu Enny Zuhni Khayati, M. Kes
Dosen Jurusan Pendidikan Teknik Busana
Di Fakultas Teknik UNY

Sehubung dengan rencana pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi (TAS), dengan syarat ini saya:

Nama : Hesmara Harna Murti
NIM : 14513241012
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana
Judul TAS : Pengembangan Media *Flipchart* Tentang Lingkaran Warna
Dalam Pembelajaran Seni Rupa Untuk Anak Berkebutuhan
Khusus di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta

dengan hormat mohon bapak/ibu berkenan sebagai judgement expert terhadap instrument penelitian susun. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan: (1) Proposal TAS, (2) kisi-kisi Instrumen penelitian TAS dan (3) draf instrument penelitian TAS.


Demikian permohonan saya, atas bantuan dan perhatian bapak/ibu diucapkan terimakasih.

Kaprom Program Pendidikan
Teknik Busana

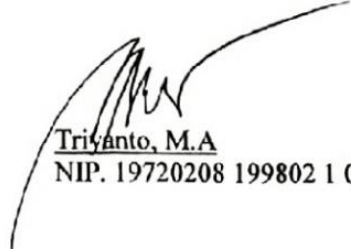

Dr. Wichastuti
NIP. 19721115 200003 2 001

Mengetahui,

Yogyakarta,.....2019
Pemohon,


Hesmara Harna Murti
NIM. 14513241012

Pembimbing TAS


Triyanto, M.A.
NIP. 19720208 199802 1 001

Hal : Permohonan Judgement Expert TAS

Lampiran : 1 Bendel

Kepada Yth.

Bapak Afif Ghurub Bestari, M.Pd

Dosen Jurusan Pendidikan Teknik Busana

Di Fakultas Teknik UNY

Sehubung dengan rencana pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi (TAS), dengan syarat ini saya:

Nama : Hesmara Harna Murti
NIM : 14513241012
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana
Judul TAS : Pengembangan Media *Flipchart* Tentang Lingkaran Warna
Dalam Pembelajaran Seni Rupa Untuk Anak Berkebutuhan
Khusus di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta

dengan hormat mohon bapak/ibu berkenan sebagai judgement expert terhadap instrument penelitian susun. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan: (1) Proposal TAS, (2) kisi-kisi Instrumen penelitian TAS dan (3) draf instrument penelitian TAS.

Demikian permohonan saya, atas bantuan dan perhatian bapak/ibu diucapkan terimakasih.

Yogyakarta,.....2019
Pemohon,

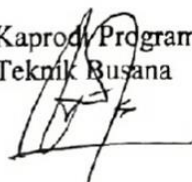


Hesmara Harna Murti
NIM. 14513241012

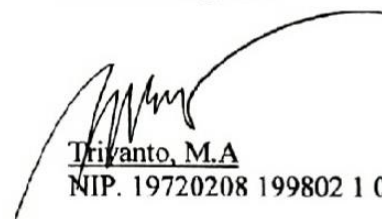
Pembimbing TAS

Mengetahui,

Kaprodi Program Pendidikan
Teknik Busana



Dr. Widiastuti
NIP. 19721115 200003 2 001



Triyanto, M.A
NIP. 19720208 199802 1 001

Lampiran 6. Surat Permohonan Validasi Instrumen TAS

Hal : Permohonan Validasi Instrumen TAS
Lampiran : 1 Bendel

Kepada Yth.
Ibu Enny Zuhni Khayati, M. Kes
Dosen Jurusan Pendidikan Teknik Busana
Jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana
Di Fakultas Teknik UNY

Sehubungan dengan rencana pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi (TAS), dengan syarat ini saya:

Nama : Hesmara Harna Murti
NIM : 14513241012
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana
Judul TAS : Pengembangan Media *Flipchart* Tentang Lingkaran Warna
Dalam Pembelajaran Seni Rupa Untuk Anak Berkebutuhan
Khusus di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta

dengan hormat mohon bapak/ibu berkenan sebagai judgement expert terhadap instrument penelitian susun. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan: (1) Proposal TAS, (2) kisi-kisi Instrumen penelitian TAS dan (3) draf instrument penelitian TAS.

Demikian permohonan saya, atas bantuan dan perhatian bapak/ibu diucapkan terimakasih.

Yogyakarta,.....2019

Pemohon,



Hesmara Harna Murti
NIM. 14513241012

Mengetahui,

Pembimbing TAS

Kaprodi Program Pendidikan
Teknik Busana



Dr. Widihastuti
NIP. 19721115 200003 2 001

Triyanto, M.A

NIP. 19720208 199802 1 001

Hal : Permohonan Validasi Instrumen TAS
Lampiran : 1 Bendel

Kepada Yth.
Bapak Afif Ghurub Bestari, M.Pd
Dosen Jurusan Pendidikan Teknik Busana
Jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana
Di Fakultas Teknik UNY

Sehubung dengan rencana pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi (TAS), dengan syarat ini saya:

Nama : Hesmara Harna Murti
NIM : 14513241012
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana
Judul TAS : Pengembangan Media *Flipchart* Tentang Lingkaran Warna
Dalam Pembelajaran Seni Rupa Untuk Anak Berkebutuhan
Khusus di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta

dengan hormat mohon bapak/ibu berkenan sebagai judgement expert terhadap instrument penelitian susun. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan: (1) Proposal TAS, (2) kisi-kisi Instrumen penelitian TAS dan (3) draf instrument penelitian TAS.

Demikian permohonan saya, atas bantuan dan perhatian bapak/ibu diucapkan terimakasih.

Yogyakarta,.....2019
Pemohon,




Hesmara Harna Murti
NIM. 14513241012

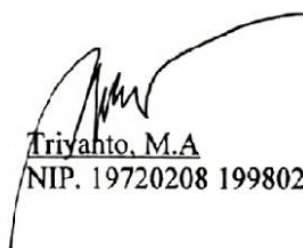
Mengetahui,

Pembimbing TAS

Kaprodi Program Pendidikan
Teknik Busana



Dr. Widihastuti
NIP. 19721115 200003 2 001



Triyanto, M.A
NIP. 19720208 199802 1 001

Lampiran 7. Instrumen Kelayakan Pengembangan Media *Flipchart* Tentang Lingkaran Warna

**INSTRUMEN KELAYAKAN PENGEMBANGAN MEDIA FLIPCHART
TENTANG LINGKARAN WARNA DALAM PEMBELAJARAN SENI
RUPA UNTUK ABK DI SMP MUHAMMADIYAH 9 YOGYAKARTA**

Validator	: Enny Zuhni Khayati, M. Kes
Mata Pelajaran	: Seni Budaya Seni Rupa
Kompetensi Dasar	: 2.1 Merancang karya seni rupa dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara 2.2 Membuat karya seni rupa dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara 2.3 Mengekspresikan diri melalui karya seni lukis/gambar
Indikator	: 2.1.1 Memahami gambar ragam hias, motif ragam hias, unsur, dan pola ragam hias 2.1.2 Menjelaskan gambar ragam hias, motif, unsur, dan pola ragam hias
Subjek Penelitian	: Anak Berkebutuhan Khusus di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta
Judul Penelitian	: Pengembangan Media <i>Flipchart</i> Tentang Lingkaran Warna Dalam Pembelajaran Seni Rupa Untuk ABK di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta
Pembimbing	: Triyanto, M.A
Peneliti	: Hesmara Harna Murti

A. Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media
2. Lembar evaluasi ini terdiri dari segi isi dan segi karakteristik tampilan
3. Rentangan evaluasi terdiri dari “layak” dan “tidak layak” dengan catatan member tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapat evaluator

Hal ini berarti materi pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.

4. Saran dan kesimpulan dapat dituliskan pada tempat yang disediakan.

B. Instrumen Kelayakan Materi Pengembangan Media *Flipchart* Tentang Lingkaran Warna Dalam Pembelajaran Seni Rupa

Materi / Isi Media			
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran			
1	Materi pengertian warna disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓	
2	Materi pengelompokan warna menurut Brewster disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓	
3	Materi kombinasi warna menurut Brewster disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓	
Kesesuaian dengan materi pembelajaran			
4	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang pengertian warna	✓	
5	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang pengelompokan warna menurut Brewster	✓	
6	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang warna primer	✓	
7	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang warna sekunder	✓	
8	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang warna tersier	✓	
9	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang warna netral	✓	
10	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang pengelompokan kombinasi warna menurut Brewster	✓	
11	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna monokromatis	✓	

12	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna analogus	✓	
13	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna kontras komplementer	✓	
14	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna kontras split komplementer	✓	
15	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna kontras triad komplementer	✓	
16	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna kontras tetrad komplementer	✓	
Penampilan Media			
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
Jelas dan Rapi			
17	Penyusunan media <i>flipchart</i> dari halaman ke halaman jelas dan rapi	✓	
18	Cetakan lingkaran warna dalam media jelas	✓	
19	Penggunaan <i>font</i> atau bentuk tulisan jelas dan terbaca	✓	
20	Penggunaan <i>font size</i> atau ukuran bentuk tulisan jelas dan terbaca	✓	
Bersih dan menarik			
21	Tampilan dari halaman ke halaman bersih dan menarik	✓	
22	Lingkaran warna dalam media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menarik	✓	
23	Gambar hiasan dalam media <i>flipchart</i> menarik	✓	
24	Penempatan tulisan dan gambar seimbang	✓	

Tepat sasaran			
25	Media digunakan untuk kelompok kecil	✓	
Praktis			
26	Dapat digunakan oleh siapa saja	✓	
27	Dapat dibaca oleh siapa saja	✓	
Berkualitas			
28	Warna dasar kertas pada media tidak mempengaruhi keterbacaan tulisan	✓	
29	Penggunaan media sesuai dengan kriteria media <i>flipchart</i>	✓	
Ukuran sesuai lingkungan belajar			
30	Ukuran media sesuai dengan kriteria media <i>flipchart</i>	✓	

C. Kualitas Instrumen Angket Uji Kelayakan Media

Kualitas	Interval Skor	Interprestasi
Layak	$3 \leq \text{skor} \leq 4$	Instrument angket uji kelayakan pembelajaran media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna dinyatakan layak digunakan untuk pengambilan data
Tidak Layak	$0 \leq \text{skor} \leq 2$	Instrument angket uji kelayakan pembelajaran media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna dinyatakan tidak layak digunakan untuk pengambilan data

D. Saran / Revisi

.....*Contoh sebaiknya di sematkan*
.....*dengan teori yg di bahas*
.....
.....

E. Kesimpulan

Media *Flipchart* tentang lingkaran warna dalam pembelajaran seni rupa untuk anak ABK di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta dinyatakan:

- a. Layak digunakan tanpa revisi
- b. Layak digunakan dengan revisi
- c. Tidak layak digunakan

Yogyakarta,2019

Validator,



Enny Lufni Khayati, M.Kes

NIP. 19600427 198503 2 001

**INSTRUMEN KELAYAKAN PENGEMBANGAN MEDIA FLIPCHART
TENTANG LINGKARAN WARNA DALAM PEMBELAJARAN SENI
RUPA UNTUK ABK DI SMP MUHAMMADIYAH 9 YOGYAKARTA**

Validator	: Afif Ghurub Bestari, M.Pd
Mata Pelajaran	: Seni Budaya Seni Rupa
Kompetensi Dasar	: 2.1 Merancang karya seni rupa dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara 2.4 Membuat karya seni rupa dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara 2.5 Mengekspresikan diri melalui karya seni lukis/gambar
Indikator	: 2.1.1 Memahami gambar ragam hias, motif ragam hias, unsur, dan pola ragam hias 2.1.2 Menjelaskan gambar ragam hias, motif, unsur, dan pola ragam hias
Subjek Penelitian	: Anak Berkebutuhan Khusus di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta
Judul Penelitian	: Pengembangan Media <i>Flipchart</i> Tentang Lingkaran Warna Dalam Pembelajaran Seni Rupa Untuk ABK di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta
Pembimbing	: Triyanto, M.A
Peneliti	: Hesmara Harna Murti

B. Petunjuk :

4. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media
5. Lembar evaluasi ini terdiri dari segi isi dan segi karakteristik tampilan

6. Rentangan evaluasi terdiri dari “layak” dan “tidak layak” dengan catatan member tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapat evaluator.

Hal ini berarti materi pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.

4. Saran dan kesimpulan dapat dituliskan pada tempat yang disediakan.

B. Instrumen Kelayakan Materi Pengembangan Media *Flipchart* Tentang Lingkaran Warna Dalam Pembelajaran Seni Rupa

Materi / Isi Media			
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran			
1	Materi pengertian warna disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓	
2	Materi pengelompokan warna menurut Brewster disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓	
3	Materi kombinasi warna menurut Brewster disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓	
Kesesuaian dengan materi pembelajaran			
4	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang pengertian warna	✓	
5	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang pengelompokan warna menurut Brewster	✓	
6	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang warna primer	✓	
7	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang warna sekunder	✓	
8	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang warna tersier	✓	
9	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang ^{adaanya} warna netral	✓	
10	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang pengelompokan kombinasi warna menurut Brewster	✓	
11	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna monokromatis	✓	

12	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna analogus	✓	
13	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna kontras komplementer	✓	
14	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna kontras split komplementer	✓	
15	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna kontras triad komplementer	✓	
16	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna kontras tetrad komplementer	✓	
Penampilan Media			
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
Jelas dan Rapi			
17	Penyusunan media <i>flipchart</i> dari halaman ke halaman jelas dan rapi	✓	
18	Cetakan lingkaran warna dalam media jelas	✓	
19	Penggunaan <i>font</i> atau bentuk tulisan jelas dan terbaca	✓	
20	Penggunaan <i>font size</i> atau ukuran bentuk tulisan jelas dan terbaca	✓	
Bersih dan menarik			
21	Tampilan dari halaman ke halaman bersih dan menarik	✓	
22	Lingkaran warna dalam media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menarik	✓	
23	Gambar hiasan dalam media <i>flipchart</i> menarik	✓	
24	Penempatan tulisan dan gambar seimbang <i>seharas</i>	✓	

Tepat sasaran			
25	Media digunakan untuk kelompok kecil	✓	
Praktis			
26	Dapat digunakan oleh siapa saja	✓	
27	Dapat dibaca oleh siapa saja	✓	
Berkualitas			
28	Warna dasar kertas pada media tidak mempengaruhi keterbacaan tulisan	✓	
29	Penggunaan media sesuai dengan kriteria media <i>flipchart</i>	✓	
Ukuran sesuai lingkungan belajar			
30	Ukuran media sesuai dengan kriteria media <i>flipchart</i>	✓	

C. Kualitas Instrumen Angket Uji Kelayakan Media

Kualitas	Interval Skor	Interprestasi
Layak	$3 \leq \text{skor} \leq 4$	Instrument angket uji kelayakan pembelajaran media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna dinyatakan layak digunakan untuk pengambilan data
Tidak Layak	$0 \leq \text{skor} \leq 2$	Instrument angket uji kelayakan pembelajaran media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna dinyatakan tidak layak digunakan untuk pengambilan data

D. Saran / Revisi

.....
lebih redaksional penggunaan kata.
.....
.....

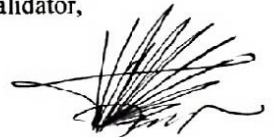
E. Kesimpulan

Media *Flipchart* tentang lingkaran warna dalam pembelajaran seni rupa untuk anak ABK di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta dinyatakan:

- a. Layak digunakan tanpa revisi
- b. Layak digunakan dengan revisi
- c. Tidak layak digunakan

Yogyakarta,2019

Validator,



Afif Ghurub Bestari, M.Pd

NIP. 19700523200501 1 001

**INSTRUMEN KELAYAKAN PENGEMBANGAN MEDIA FLIPCHART
TENTANG LINGKARAN WARNA DALAM PEMBELAJARAN SENI
RUPA UNTUK ABK DI SMP MUHAMMADIYAH 9 YOGYAKARTA**

Validator	:	Kevin DIdenta Bima Priambada, S.Pd
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya Seni Rupa
Kompetensi Dasar	:	2.1 Merancang karya seni rupa dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara 2.6 Membuat karya seni rupa dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara 2.7 Mengekspresikan diri melalui karya seni lukis/gambar
Indikator	:	2.1.1 Memahami gambar ragam hias, motif ragam hias, unsur, dan pola ragam hias 2.1.2 Menjelaskan gambar ragam hias, motif, unsur, dan pola ragam hias
Subjek Penelitian	:	Anak Berkebutuhan Khusus di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta
Judul Penelitian	:	Pengembangan Media <i>Flipchart</i> Tentang Lingkaran Warna Dalam Pembelajaran Seni Rupa Untuk ABK di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta
Pembimbing	:	Triyanto, M.A
Peneliti	:	Hesmara Harna Murti

C. Petunjuk :

7. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media

8. Lembar evaluasi ini terdiri dari segi isi dan segi karakteristik tampilan
9. Rentangan evaluasi terdiri dari “layak” dan “tidak layak” dengan catatan member tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapat evaluator.

Hal ini berarti materi pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.

4. Saran dan kesimpulan dapat dituliskan pada tempat yang disediakan.

B. Instrumen Kelayakan Materi Pengembangan Media *Flipchart* Tentang Lingkaran Warna Dalam Pembelajaran Seni Rupa

Materi / Isi Media			
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran			
1	Materi pengertian warna disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓	
2	Materi pengelompokan warna menurut Brewster disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓	
3	Materi kombinasi warna menurut Brewster disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓	
Kesesuaian dengan materi pembelajaran			
4	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang pengertian warna	✓	
5	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang pengelompokan warna menurut Brewster	✓	
6	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang warna primer	✓	
7	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang warna sekunder	✓	
8	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang warna tersier	✓	
9	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang warna netral	✓	
10	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang pengelompokan kombinasi warna menurut Brewster	✓	
11	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna monokromatis	✓	

12	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna analogus	✓	
13	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna kontras komplementer	✓	
14	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna kontras split komplementer	✓	
15	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna kontras triad komplementer	✓	
16	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna kontras tetrad komplementer	✓	
Penampilan Media			
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
Jelas dan Rapi			
17	Penyusunan media <i>flipchart</i> dari halaman ke halaman jelas dan rapi	✓	
18	Cetakan lingkaran warna dalam media jelas	✓	
19	Penggunaan <i>font</i> atau bentuk tulisan jelas dan terbaca	✓	
20	Penggunaan <i>font size</i> atau ukuran bentuk tulisan jelas dan terbaca	✓	
Bersih dan menarik			
21	Tampilan dari halaman ke halaman bersih dan menarik	✓	
22	Lingkaran warna dalam media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menarik	✓	
23	Gambar hiasan dalam media <i>flipchart</i> menarik	✓	
24	Penempatan tulisan dan gambar seimbang	✓	

Tepat sasaran			
25	Media digunakan untuk kelompok kecil	✓	
Praktis			
26	Dapat digunakan oleh siapa saja	✓	
27	Dapat dibaca oleh siapa saja	✓	
Berkualitas			
28	Warna dasar kertas pada media tidak mempengaruhi keterbacaan tulisan	✓	
29	Penggunaan media sesuai dengan kriteria media <i>flipchart</i>	✓	
Ukuran sesuai lingkungan belajar			
30	Ukuran media sesuai dengan kriteria media <i>flipchart</i>	✓	

C. Kualitas Instrumen Angket Uji Kelayakan Media

Kualitas	Interval Skor	Interprestasi
Layak	$3 \leq \text{skor} \leq 4$	Instrument angket uji kelayakan pembelajaran media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna dinyatakan layak digunakan untuk pengambilan data
Tidak Layak	$0 \leq \text{skor} \leq 2$	Instrument angket uji kelayakan pembelajaran media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna dinyatakan tidak layak digunakan untuk pengambilan data

D. Saran / Revisi

Untuk kedepannya bisa dikembangkan dalam media cetak & dapat diperbanyak lagi guna menunjang pembelajaran di kelas.

E. Kesimpulan

Media *Flipchart* tentang lingkaran warna dalam pembelajaran seni rupa untuk anak ABK di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan

Yogyakarta,2019

Validator,



Kevin Didenta Bima Priambada, S.Pd
NBM.-

Lampiran 8. Surat Keterangan Validasi Oleh Ahli

**SURAT KETERANGAN VALIDASI
OLEH AHLI MATERI**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Enny Zuhni Khayati, M.Kes

NIP : 19600427 198503 2 001

Menyatakan bahwa media pembelajaran berupa media pembelajaran Pengembangan Media *Flipchart* Tentang Lingkaran Warna Dalam Pembelajaran Seni Rupa Untuk Anak Berkebutuhan Khusus di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta.

Nama : Hesmara Harna Murti

NIM : 14513241012

Telah (Valid/Belum Valid) untuk dapat digunakan dalam penelitian yang dibutuhkan, dengan catatan (bila perlu) sebagai berikut:

1. *Contoh sebaiknya di sesuaikan dengan teori yang di sajikan.*
.....
.....
.....
.....
2.
.....
.....
.....

Demikian surat keterangan ini untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta,.....2019

Validator,



Enny Zuhni Khayati, M.Kes

NIP. 19600427 198503 2 001

**SURAT KETERANGAN VALIDASI
OLEH AHLI MEDIA**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Afif Ghurub Bestari, M.Pd
NIP : 19700523200501 1 001

Menyatakan bahwa media pembelajaran berupa media pembelajaran Pengembangan Media *Flipchart* Tentang Lingkaran Warna Dalam Pembelajaran Seni Rupa Untuk Anak Berkebutuhan Khusus di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta.

Nama : Hesmara Harna Murti
NIM : 14513241012

Telah (Valid/Belum Valid) untuk dapat digunakan dalam penelitian yang dibutuhkan, dengan catatan (bila perlu) sebagai berikut:

1. Penggunaan kata /kalimat sebaiknya lebih redaksional guna menyesuaikan pengguna.
.....
.....
.....
2.
.....
.....
.....

Demikian surat keterangan ini untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta,.....2019

Validator,



Afif Ghurub Bestari, M.Pd

NIP. 19700523200501 1 001

**SURAT KETERANGAN VALIDASI
OLEH AHLI MATERI**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Kevin Didenta Bima Priambada, S.Pd

NBM : -

Menyatakan bahwa media pembelajaran berupa media pembelajaran Pengembangan Media *Flipchart* Tentang Lingkaran Warna Dalam Pembelajaran Seni Rupa Untuk Anak Berkebutuhan Khusus di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta.

Nama : Hesmara Harna Murti

NIM : 14513241012

Telah (Valid)Belum Valid) untuk dapat digunakan dalam penelitian yang dibutuhkan, dengan catatan (bila perlu) sebagai berikut:

1.
.....
.....
.....
.....
2.
.....
.....
.....

Demikian surat keterangan ini untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta,.....2019

Validator,



Kevin Didenta Bima Priambada, S.Pd

NBM. -

**SURAT KETERANGAN VALIDASI
OLEH AHLI MEDIA**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Kevin Didenta Bima Priambada, S.Pd
NBM : -

Menyatakan bahwa media pembelajaran berupa media pembelajaran Pengembangan Media *Flipchart* Tentang Lingkaran Warna Dalam Pembelajaran Seni Rupa Untuk Anak Berkebutuhan Khusus di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta.

Nama : Hesmara Harna Murti
NIM : 14513241012

Telah Valid (Belum Valid) untuk dapat digunakan dalam penelitian yang dibutuhkan, dengan catatan (bila perlu) sebagai berikut:

1.
.....
.....
.....
.....
2.
.....
.....
.....

Demikian surat keterangan ini untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta,.....2019

Validator,



Kevin Didenta Bima Priambada, S.Pd

NBM. -

Lampiran 9. Surat Pernyataan Validasi Instrumen Penelitian TAS

**SURAT PERNYATAAN VALIDASI
INSTRUMEN PENELITIAN TUGAS AKHIR SKRIPSI**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Enny Zuhni Khayati, M.Kes
NIP : 19600427 198503 2 001
Jurusan : Pendidikan Teknik Boga dan Busana

Menyatakan bahwa instrument penelitian TAS atas nama mahasiswa:

Nama : Hesmara Harna Murti
NIM : 14513241012
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana
Judul TAS : Pengembangan Media *Flipchart* Tentang Lingkaran Warna
Dalam Pembelajaran Seni Rupa Untuk Anak Berkebutuhan
Khusus di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta.

Setelah dilakukan kajian atas instrument penelitian TAS tersebut dapat dinyatakan:

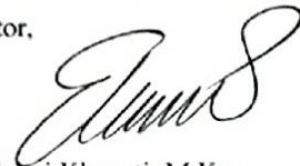
- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan

Dengan saran/perbaikan sebagaimana terlampir.

Demikian agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta,.....2019

Validator,



Enny Zuhni Khayati, M.Kes

NIP. 19600427 198503 2 001

Catatan:

- Beri tanda ✓

SURAT PERNYATAAN VALIDASI
INSTRUMEN PENELITIAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Afif Ghurub Bestari, M.Pd
NIP : 19700523200501 1 001
Jurusan : Pendidikan Teknik Boga dan Busana

Menyatakan bahwa instrument penelitian TAS atas nama mahasiswa:

Nama : Hesmara Harna Murti
NIM : 14513241012
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana
Judul TAS : Pengembangan Media *Flipchart* Tentang Lingkaran Warna
Dalam Pembelajaran Seni Rupa Untuk Anak Berkebutuhan
Khusus di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta.

Setelah dilakukan kajian atas instrument penelitian TAS tersebut dapat dinyatakan:


- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan

Dengan saran/perbaikan sebagaimana terlampir.

Demikian agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta,.....2019

Validator,


Afif Ghurub Bestari, M.Pd

NIP. 19700523200501 1 001

Catatan:

- Beri tanda ✓

SURAT PERNYATAAN VALIDASI
INSTRUMEN PENELITIAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Kevin Didenta Bima Priambada, S.Pd
NBM : -

Menyatakan bahwa instrument penelitian TAS atas nama mahasiswa:

Nama : Hesmara Harna Murti
NIM : 14513241012
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana
Judul TAS : Pengembangan Media *Flipchart* Tentang Lingkaran Warna
Dalam Pembelajaran Seni Rupa Untuk Anak Berkebutuhan
Khusus di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta.

Setelah dilakukan kajian atas instrument penelitian TAS tersebut dapat dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan

Dengan saran/perbaikan sebagaimana terlampir.

Demikian agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta,2019

Validator,



Kevin Didenta Bima Priambada, S.Pd

NBM. -

Catatan:

- Beri tanda ✓

Lampiran 10. Instrumen Keterbacaan Media *Flipchart*

**INSTRUMEN KETERBACAAN MEDIA *FLIPCHART* TENTANG
LINGKARAN WARNA DALAM PEMBELAJARAN SENI RUPA DI SMP
MUHAMMADIYAH 9 YOGYAKARTA**

A. Petunjuk Pengisian

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama
2. Pilihlah salah satu alternative pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (√) pada kolom yang sudah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh:

No.	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√			

Ini berarti anda sangat Setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai

3. Bila anda telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran seni rupa
5. Selamat mengisi, terimakasih atas partisipasi anda dalam penelitian ini

Nama	:
Kelas	:
Asal Sekolah	:

B. Instrumen

Materi / Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					
1	Materi pengertian warna disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran				
2	Materi pengelompokan warna menurut Brewster disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran				
3	Materi kombinasi warna menurut Brewster disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran				
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
4	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang pengertian warna				
5	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang pengelompokan warna menurut Brewster				
6	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang warna primer				

7	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang warna sekunder				
8	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang warna tersier				
9	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang warna netral				
10	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang pengelompokan kombinasi warna menurut Brewster				
11	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna monokromatis				
12	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna analogus				
13	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna kontras komplementer				
14	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna kontras split komplementer				
15	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna kontras triad komplementer				

16	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna kontras tetrad komplementer				
Penampilan Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Jelas dan Rapi					
17	Penyusunan media <i>flipchart</i> dari halaman ke halaman jelas dan rapi				
18	Cetakan lingkaran warna dalam media jelas				
19	Penggunaan <i>font</i> atau bentuk tulisan jelas dan terbaca				
20	Penggunaan <i>font size</i> atau ukuran bentuk tulisan jelas dan terbaca				
Bersih dan menarik					
21	Tampilan dari halaman ke halaman bersih dan menarik				
22	Lingkaran warna dalam media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menarik				
23	Gambar hiasan dalam media <i>flipchart</i> menarik				
24	Penempatan tulisan dan gambar seimbang				
Tepat sasaran					

25	Media digunakan untuk kelompok kecil				
Praktis					
26	Dapat digunakan oleh siapa saja				
27	Dapat dibaca oleh siapa saja				
Berkualitas					
28	Warna dasar kertas pada media tidak mempengaruhi keterbacaan tulisan				
29	Penggunaan media sesuai dengan kriteria media <i>flipchart</i>				
Ukuran sesuai lingkungan belajar					
30	Ukuran media sesuai dengan kriteria media <i>flipchart</i>				

C. Saran

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Yogyakarta,.....2019

Siswa,

(.....)

Lampiran 11. Uji Coba Lapangan Skala Kecil Keterbacaan Media *Flipchart*

INSTRUMEN KETERBACAAN MEDIA *FLIPCHART* TENTANG LINGKARAN WARNA DALAM PEMBELAJARAN SENI RUPA DI SMP MUHAMMADIYAH 9 YOGYAKARTA

A. Petunjuk Pengisian

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama
2. Pilihlah salah satu alternative pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (√) pada kolom yang sudah tersedia.

Dengan ketentuan sebagai berikut:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh:

No.	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√			

Ini berarti anda sangat Setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai

3. Bila anda telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran seni rupa
5. Selamat mengisi, terimakasih atas partisipasi anda dalam penelitian ini

Nama	: Yohana Rizka Paimardas
Kelas	: IX D
Asal Sekolah	: SMP Mch 9 YK

B. Instrumen

Materi / Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					
1	Materi pengertian warna disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran		✓		
2	Materi pengelompokan warna menurut Brewster disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran		✓		
3	Materi kombinasi warna menurut Brewster disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran		✓		
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
4	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang pengertian warna	✓			
5	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang pengelompokan warna menurut Brewster	✓			
6	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang warna primer	✓			
7	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang warna sekunder	✓			
8	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang warna tersier	✓			
9	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang warna netral	✓			
10	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang pengelompokan kombinasi warna menurut Brewster		✓		
11	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna monokromatis	✓			
12	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna analogus		✓		

13	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna kontras komplementer	✓			
14	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna kontras split komplementer	✓			
15	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna kontras triad komplementer	✓			
16	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna kontras tetrad komplementer	✓			
Penampilan Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Jelas dan Rapi					
17	Penyusunan media <i>flipchart</i> dari halaman ke halaman jelas dan rapi		✓		
18	Cetakan lingkaran warna dalam media jelas		✓		
19	Penggunaan <i>font</i> atau bentuk tulisan jelas dan terbaca		✓		
20	Penggunaan <i>font size</i> atau ukuran bentuk tulisan jelas dan terbaca		✓		
Bersih dan menarik					
21	Tampilan dari halaman ke halaman bersih dan menarik		✓		
22	Lingkaran warna dalam media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menarik		✓		
23	Gambar hiasan dalam media <i>flipchart</i> menarik		✓		
24	Penempatan tulisan dan gambar seimbang		✓		
Tepat sasaran					
25	Media digunakan untuk kelompok kecil	✓			


Praktis				
26	Dapat digunakan oleh siapa saja		✓	
27	Dapat dibaca oleh siapa saja		✓	
Berkualitas				
28	Warna dasar kertas pada media tidak mempengaruhi keterbacaan tulisan	✓		
29	Penggunaan media sesuai dengan kriteria media <i>flipchart</i>		✓	
Ukuran sesuai lingkungan belajar				
30	Ukuran media sesuai dengan kriteria media <i>flipchart</i>		✓	

C. Saran

.....

Yogyakarta,.....2019

Siswa,



(.....Yohana Rizkanta Permudita.....)

Lampiran 12. Uji Coba Lapangan Skala Besar Keterbacaan Media *Flipchart*

INSTRUMEN KETERBACAAN MEDIA *FLIPCHART* TENTANG LINGKARAN WARNA DALAM PEMBELAJARAN SENI RUPA DI SMP MUHAMMADIYAH 9 YOGYAKARTA

A. Petunjuk Pengisian

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama
2. Pilihlah salah satu alternative pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang sudah tersedia.

Dengan ketentuan sebagai berikut:

- SS : Sangat Setuju
S : Setuju
KS : Kurang Setuju
TS : Tidak Setuju

Contoh:

No.	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓			

Ini berarti anda sangat Setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai

3. Bila anda telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran seni rupa
5. Selamat mengisi, terimakasih atas partisipasi anda dalam penelitian ini

Nama	: Salma kusuma
Kelas	: 8 A
Asal Sekolah	: SMP Muh 9 Yogyakarta

B. Instrumen

Materi / Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					
1	Materi pengertian warna disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓			
2	Materi pengelompokan warna menurut Brewster disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓			
3	Materi kombinasi warna menurut Brewster disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓			
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
4	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang pengertian warna	✓			
5	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang pengelompokan warna menurut Brewster	✓			
6	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang warna primer	✓			
7	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang warna sekunder	✓			
8	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang warna tersier	✓			
9	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang warna netral	✓			
10	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang pengelompokan kombinasi warna menurut Brewster		✓		
11	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna monokromatis	✓			
12	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna analogus	✓			

13	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna kontras komplementer	✓			
14	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna kontras split komplementer		✓		
15	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna kontras triad komplementer	✓			
16	Media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menjelaskan tentang kombinasi warna kontras tetrad komplementer		✓		
Penampilan Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Jelas dan Rapi					
17	Penyusunan media <i>flipchart</i> dari halaman ke halaman jelas dan rapi		✓		
18	Cetakan lingkaran warna dalam media jelas		✓		
19	Penggunaan <i>font</i> atau bentuk tulisan jelas dan terbaca		✓		
20	Penggunaan <i>font size</i> atau ukuran bentuk tulisan jelas dan terbaca		✓		
Bersih dan menarik					
21	Tampilan dari halaman ke halaman bersih dan menarik	✓			
22	Lingkaran warna dalam media <i>flipchart</i> tentang lingkaran warna menarik	✓			
23	Gambar hiasan dalam media <i>flipchart</i> menarik	✓			
24	Penempatan tulisan dan gambar seimbang	✓			
Tepat sasaran					
25	Media digunakan untuk kelompok kecil	✓			

Praktis					
26	Dapat digunakan oleh siapa saja	✓			
27	Dapat dibaca oleh siapa saja	✓			
Berkualitas					
28	Warna dasar kertas pada media tidak mempengaruhi keterbacaan tulisan	✓			
29	Penggunaan media sesuai dengan kriteria media <i>flipchart</i>	✓			
Ukuran sesuai lingkungan belajar					
30	Ukuran media sesuai dengan kriteria media <i>flipchart</i>	✓			

C. Saran

Sangat Bagus, dan Menarik

Yogyakarta,2019

Siswa,



(*Salma Kusuma*.....)

Lampiran 13. Perhitungan Hasil Validasi Ahli Materi dan Ahli Media

Jumlah soal = Jumlah soal x jumlah responden
 = 30 x 3
 = 90

Skor Minimal (Smin) = Skor Terendah x jumlah soal
 = 0 x 90
 = 0

Skor Maksimal (Smax) = Skor Tertinggi x jumlah soal
 = 1 x 90
 = 90

Rentang = Skor tertinggi – skor terendah
 = 90-0
 = 90

Jumlah Kategori = 2

Panjang Panjang Interval (P) = Rentang : jumlah kategori
 = 90 : 2
 = 45

Jadi kriteria penilaian oleh ahli materi dan ahli media yaitu sebagai berikut:

Nilai	Kategori Penilaian	Interval Nilai	Hasil Interval
1	Layak	$(S_{min}+p) \leq S \leq S_{max}$	$45 \leq S \leq 90$
0	Tidak layak	$S_{min} \leq S \leq (S_{min}+p-1)$	$0 \leq S \leq 44$

Jumlah skor hasil = (kategori x hasil) + (kategori x hasil)\

$$= (1 \times 90) + (0 \times 0)$$

$$= 90$$

Hasil Presentase (%)

1. Presentase kelas 1

$$= \frac{\text{skor hasil}}{\text{skor maksimal}} \times 100\%$$

$$= \frac{90}{90} \times 100\%$$

$$= 100\%$$

2. Presentase kelas 0

$$= \frac{\text{skor hasil}}{\text{skor maksimal}} \times 100\%$$

$$= \frac{0}{90} \times 100\%$$

$$= 0\%$$

Nilai	Kategori penilaian	Frekuensi	Presentase
-------	--------------------	-----------	------------

1	Layak	90	100%
0	Tidak layak	0	0%
Jumlah		90	100%

Lampiran 14. Hasil Kelayakan Media *Flipchart* Uji Coba Lapangan Skala Kecil

Hasil Kelayakan Media Pembelajaran *Flipchart* Tentang Lingkaran Warna

Oleh Siswa (Uji Coba Lapangan Kecil)

No	Kategori	Interval Nilai
1	Sangat Setuju	$\geq 0,80 \times \text{skor tertinggi}$
2	Setuju	$0,80 \times \text{skor tertinggi} > x \geq 0,60 \times \text{skor tertinggi}$
3	Kurang Setuju	$0,60 \times \text{skor tertinggi} > x \geq 0,40 \times \text{skor tertinggi}$
4	Tidak Setuju	$< 0,40 \times \text{skor tertinggi}$

1. Skor tertinggi adalah apabila peserta didik memilih sangat setuju, yaitu 4
2. Skor terendah adalah apabila peserta didik memilih tidak setuju, yaitu 1
3. Jumlah butir pertanyaan = 30
4. Skor tertinggi = $4 \times 30 = 120$
5. Skor terendah = $1 \times 30 = 30$
6. X = Skor masing-masing

No	Kategori	Interval Nilai	Kategori Hasil
1	Sangat Setuju	≥ 96	Sangat layak
2	Setuju	$96 > x \geq 72$	Layak
3	Kurang Setuju	$72 > x \geq 48$	Kurang layak
4	Tidak Setuju	< 48	Tidak layak

No Responden	Butir Pertanyaan																														Jumlah Skor	keterangan
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	89	setuju
2	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	103	sangat setuju
3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	82	setuju	
4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	2	1	3	2	91	setuju	
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	113	sangat setuju	
Jumlah																														478		

Hasil Presentase (%) =

$$1. \text{ Presentase Sangat Setuju} = \frac{216}{478} \times 100 \%$$

$$= 45 \%$$

$$3. \text{ Presentase Kurang Setuju} = \frac{0}{478} \times 100 \%$$

$$= 0\%$$

$$2. \text{ Presentase Setuju} = \frac{262}{478} \times 100 \%$$

$$= 55\%$$

$$4. \text{ Presentase tidak setuju} = \frac{0}{478} \times 100\%$$

$$= 0\%$$

Kategori penilaian	Frekuensi	Presentase
Sangat Setuju	216	45 %
Setuju	262	55 %
Kurang Setuju	0	0%
Tidak Setuju	0	0%

Lampiran 15. Hasil Kelayakan Media *Flipchart* Uji Coba Lapangan Skala Besar

Hasil Kelayakan Media Pembelajaran *Flipchart* Tentang Lingkaran Warna

Oleh Siswa (Uji Coba Lapangan Besar)

No	Kategori	Interval Nilai
1	Sangat Setuju	$\geq 0,80 \times \text{skor tertinggi}$
2	Setuju	$0,80 \times \text{skor tertinggi} > x \geq 0,60 \times \text{skor tertinggi}$
3	Kurang Setuju	$0,60 \times \text{skor tertinggi} > x \geq 0,40 \times \text{skor tertinggi}$
4	Tidak Setuju	$< 0,40 \times \text{skor tertinggi}$

1. Skor tertinggi adalah apabila peserta didik memilih sangat setuju, yaitu 4
2. Skor terendah adalah apabila peserta didik memilih tidak setuju, yaitu 1
3. Jumlah butir pertanyaan = 30
4. Skor tertinggi = $4 \times 30 = 120$
5. Skor terendah = $1 \times 30 = 30$
6. X = Skor masing-masing

No	Kategori	Interval Nilai	Kategori Hasil
1	Sangat Setuju	≥ 96	Sangat layak
2	Setuju	$96 > x \geq 72$	Layak
3	Kurang Setuju	$72 > x \geq 48$	Kurang layak
4	Tidak Setuju	< 48	Tidak layak

No Responden	Butir Pertanyaan																														Jumlah Skor	keterangan	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	109	sangat setuju	
2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	96	sangat setuju	
3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	109	sangat setuju	
4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	2	3	4	3	3	4	102	sangat setuju	
5	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	108	sangat setuju	
6	4	3	3	4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	4	3	3	4	3	2	3	3	3	4	2	3	4	3	3	2	4	91	setuju	
7	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	2	4	4	4	3	4	4	4	3	2	2	2	3	4	4	3	4	3	3	4	103	sangat setuju	
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	88	setuju
9	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	103	sangat setuju	
10	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	82	setuju	
11	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	2	1	3	2	91	setuju		
12	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	113	sangat setuju	
Jumlah																														1195			
Rata-rata																														99,6	Sangat Setuju		

Hasil Presentase (%) =

5. Presentase Sangat Setuju = $\frac{843}{1195} \times 100 \%$ = 71 %	6. Presentase Setuju = $\frac{352}{1195} \times 100 \%$ = 29%
7. Presentase Kurang Setuju = $\frac{0}{1195} \times 100 \%$ = 0%	8. Presentase tidak setuju = $\frac{0}{1195} \times 100\%$ = 0%

Kategori penilaian	Frekuensi	Presentase
Sangat Setuju	843	71 %
Setuju	352	29 %
Kurang Setuju	0	0%
Tidak Setuju	0	0%

Lampiran 16. SK Pembimbing

**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
NOMOR : 23/PTBS/PB/IV/2019**

**TENTANG
PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR SKRIPSI (TAS) MAHASISWA
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

DEKAN FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran pelaksanaan kegiatan Tugas Akhir Skripsi (TAS) mahasiswa, dipandang perlu mengangkat dosen pembimbingnya;
b. bahwa untuk keperluan sebagaimana dimaksud pada huruf a perlu menetapkan Keputusan Dekan Tentang Pengangkatan Dosen Pembimbing Tugas Akhir Skripsi (TAS) Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
- Mengingat** : 1. Undang-undang RI Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Nomor 4301);
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 Tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
3. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 93 Tahun 1999 Tentang Perubahan Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan menjadi Universitas;
4. Peraturan Mendiknas RI Nomor 23 Tahun 2011 Tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Negeri Yogyakarta;
5. Peraturan Mendiknas RI Nomor 34 Tahun 2011 Tentang Statuta Universitas Negeri Yogyakarta;
6. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 98/MPK.A4/KP/2013 Tentang Pengangkatan Rektor Universitas Negeri Yogyakarta;
7. Peraturan Rektor Nomor 2 Tahun 2014 tentang Peraturan Akademik;
8. Keputusan Rektor Nomor 800/UN.34/KP/2016 tahun 2016 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : **KEPUTUSAN DEKAN TENTANG PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR SKRIPSI (TAS) FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA.**

PERTAMA : Mengangkat Saudara :

Nama : Triyanto, S.Sn.,M.A.
NIP : 19720208 199802 1 001
Pangkat/Golongan : Penata Tk.I, III/d
Jabatan Akademik : Lektor

sebagai Dosen Pembimbing Untuk mahasiswa penyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS) :

Nama : Hesmara Harna Murti
NIM : 14513241012
Prodi Studi : Pend. Teknik Busana - S1
Judul Skripsi/TA : Pengembangan media flipchart tentang lingkaran warna dalam pembelajaran seni rupa untuk ABK di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta

- KEDUA : Dosen Pembimbing sebagaimana dimaksud dalam Diktum PERTAMA bertugas merencanakan, mempersiapkan, melaksanakan, dan mempertanggungjawabkan pelaksanaan kegiatan bimbingan terhadap mahasiswa sebagaimana dimaksud dalam Diktum PERTAMA sampai mahasiswa dimaksud dinyatakan lulus.
- KETIGA : Biaya yang diperlukan dengan adanya Keputusan ini dibebankan pada Anggaran DIPA Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2019.
- KEEMPAT : Keputusan ini berlaku sejak tanggal 10 April 2019.

Tembusan Keputusan Dekan ini disampaikan kepada :

1. Para Wakil Dekan Fakultas Teknik;
 2. Kepala Bagian Tata Usaha Fakultas Teknik;
 3. Kepala Subbagian Keuangan dan Akuntansi Fakultas Teknik;
 4. Kepala Subbagian Pendidikan Fakultas Teknik;
 5. Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana Fakultas Teknik;
 6. Mahasiswa yang bersangkutan;
- Universitas Negeri Yogyakarta.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 10 April 2019

DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA,



Dr. Ir. Drs. WIDARTO, M.Pd.
NIP. 19631230 198812 1 001

Lampiran 17. Surat Ijin Penelitian



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Alamat : Kampus Karangmalang, Yogyakarta, 55281
Telp. (0274) 586168 psw 276,289,292 (0274) 586734 Fax. (0274) 586734
Laman: ft.uny.ac.id E-mail: ft@uny.ac.id, teknik@uny.ac.id

Nomor : 51/UN34.15/LT/2019
Lamp. : 1 Bendel Proposal
Hal : Izin Penelitian

28 Januari 2019

Yth . 1. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta c.q. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik DIY
2. Ketua Majelis Dikdasmen Pimpinan Daerah Muhammadiyah Kota Yogyakarta
3. Kepala SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta

Kami sampaikan dengan hormat, bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Hesmara Harna Murti
NIM : 14513241012
Program Studi : Pend. Teknik Busana - S1
Tujuan : Memohon izin mencari data untuk penulisan Tugas Akhir Skripsi (TAS)
Judul Tugas Akhir : PENGEMBANGAN MEDIA FLIPCHART TENTANG LINGKARAN WARNA
DALAM PEMBELAJARAN SENI RUPA UNTUK ABK DI SMP
MUHAMMADIYAH 9 YOGYAKARTA
Waktu Penelitian : 28 Januari - 28 Juni 2019

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon dengan hormat Bapak/Ibu berkenan memberi izin dan bantuan seperlunya.

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terima kasih.

Dekan,

Dr. Ir. Drs. Widarto, M.Pd.
NIP-19631230 198812 1 001

Tembusan :
1. Sub. Bagian Pendidikan dan Kemahasiswaan ;
2. Mahasiswa yang bersangkutan



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
Jl. Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta – 55233
Telepon : (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137

Yogyakarta, 28 Januari 2019

Kepada Yth. :

Nomor : 074/940/Kesbangpol/2019
Perihal : Rekomendasi Penelitian

Walikota Yogyakarta
Up. Kepala Dinas Penanaman Modal dan
Perizinan Kota Yogyakarta

di Yogyakarta

Memperhatikan surat :

Dari : Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
Nomor : 51/UN34.15/LT/2019
Tanggal : 28 Januari 2019
Perihal : Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan riset/penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul proposal : "PENGEMBANGAN MEDIA *FLIPCHART* TENTANG LINGKARAN WARNA DALAM PEMBELAJARAN SENI RUPA UNTUK ABK DI SMP MUHAMMADIYAH 9 YOGYAKARTA" kepada:

Nama : HESMARA HARNA MURTI
NIM : 14513241012
No.HP/Identitas : 081901091361/3471134810950005
Prodi/Jurusan : Pendidikan Teknik Busana / Pendidikan Teknik Boga Dan Busana
Fakultas : Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
Lokasi Penelitian : SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta
Waktu Penelitian : 28 Januari 2019 s.d 28 Juni 2019

Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

Kepada yang bersangkutan diwajibkan:

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah riset/penelitian;
2. Tidak dibenarkan melakukan riset/penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul riset/penelitian dimaksud;
3. Menyerahkan hasil riset/penelitian kepada Badan Kesbangpol DIY selambat-lambatnya 6 bulan setelah penelitian dilaksanakan.
4. Surat rekomendasi ini dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat rekomendasi sebelumnya, paling lambat 7 (tujuh) hari kerja sebelum berakhirnya surat rekomendasi ini.

Rekomendasi Ijin Riset/Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan maklum.



Tembusan disampaikan Kepada Yth.:

1. Gubernur DIY (sebagai laporan)
2. Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta;
3. Yang bersangkutan.



**MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA YOGYAKARTA**

Jalan Sultan Agung 14, Telepon (0274)375917, Faks. (0274) 411947, Yogyakarta 55151
e-mail: dikdasmenpdm_yk@yahoo.com

IZIN PENELITIAN/SKRIPSI/OBSERVASI/TESIS/DISERTASI

No. : 74/REK/III.4/F/2019

Setelah membaca surat dari : **Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta**

No. : 51/UN34.15/LT/2019

Tgl. 28 Januari 2019

Perihal : **Surat Izin Penelitian**

dan berdasar Putusan Sidang Majelis Dikdasmen PDM Kota Yogyakarta, hari Kamis tanggal 25 Jumadil Awwal 1440 H, bertepatan tanggal 31 Januari 2019 M yang salah satu agenda sidangnya membahas pemberian izin penelitian/praktek kerja/observasi, maka dengan ini kami memberikan izin kepada:

Nama Terang : **HESMARA HARNA MURTI** NIM. 14513241012
Pekerjaan : Mahasiswa pada prodi Pendidikan Teknik Busana Universitas Negeri Yogyakarta
Alamat : Karangmalang Yogyakarta
Pembimbing : Triyanto, M.A

untuk melakukan observasi/penelitian/pengumpulan data dalam rangka menyusun Skripsi :

Judul : **PENGEMBANGAN MEDIA FLIPCHART TENTANG LINGKARAN WARNA
DALAM PEMBELAJARAN SENI RUPA UNTUK ABK DI SMP
MUHAMMADIYAH 9 YOGYAKARTA**

Lokasi : **SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta**

dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Menyerahkan tembusan surat ini kepada pejabat yang dituju.
2. Wajib menjaga tata tertib dan menaati ketentuan-ketentuan yang berlaku di sekolah/setempat.
3. Wajib memberi laporan hasil penelitian/praktek kerja/observasi dalam bentuk CD kepada Majelis Pendidikan Dasar dan Menengah Pimpinan Daerah Muhammadiyah Kota Yogyakarta.
4. Izin ini tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan Persyarikatan dan hanya diperlukan untuk keperluan ilmiah.
5. Surat izin ini dapat diajukan kembali untuk mendapat perpanjangan bila di-perlukan.
6. Surat izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu bila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan tersebut di atas.

MASA BERLAKU (TIGA) BULAN :

01-02-2019 sampai dengan 01-05-2019

Tanda tangan Pemegang Izin,

Hesmara Harna Murti

Yogyakarta, 01 Februari 2019

Ketua,

Sekretaris,

Dr. H. Ariswan, M.Si., DEA
NBM. 820.325

Buana S.Pd., M.Eng
NBM. 728.558

Tembusan:

1. PDM Kota Yogyakarta
2. Dekan FT UNY
3. Kepala SMP Muh. 9 Yk

Lampiran 18. Surat Keterangan Penelitian



PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA YOGYAKARTA
MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
SMP MUHAMMADIYAH 9 YOGYAKARTA
Terakreditasi A Tahun 2018

Alamat: Karangajen Mg. III/1039, Telp.(0274) 370169 Yogyakarta 55153
Email : smpmuh9yk@yahoo.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 44/ KET/III.4.AU.209/F/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : SUSAMTA,S.Pd.
NBM : 956.768
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit Kerja : SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta

menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : HESMARA HARNA MURTI
NIM : 14513241012
Perguruan Tinggi : UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
Jurusan : PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA

Telah melaksanakan penelitian di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta dalam rangka menyusun Skripsi. Dengan judul penelitian **"PENGEMBANGAN MEDIA FLIPCHART TENTANG LINGKARAN WARNA DALAM PEMBELAJARAN SENI RUPA UNTUK ABK DI SMP MUHAMMADIYAH 9 YOGYAKARTA"**.

Demikian surat keterangan ini diberikan, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.



Yogyakarta: 3 Sya'ban 1440 H
8 April 2019M

Kepala Sekolah

SUSAMTA,S.Pd.
956.768

DOKUMENTASI PENELITIAN



Gambar 1. Uji Coba Lapangan Skala Kecil



Gambar 2. Uji Coba Lapangan Skala Kecil



Gambar 3. Uji Coba Lapangan Skala Besar



Gambar 4. Uji Coba Lapangan Skala Besar



Gambar 5. Uji Coba Lapangan Skala Besar



Gambar 6. Uji Coba Lapangan Skala Besar



Gambar 7. Foto Bersama Responden



Gambar 8. Foto Bersama Guru Seni Rupa