

ABSTRAK

PEMBUATAN COCKTAIL DRESS DENGAN SUMBER IDE GEDUNG SATE DALAM PERGELARAN BUSANA TROMGINE

July Indah Yap
NIM.16514134004

Proyek akhir ini bertujuan untuk : 1) menciptakan desain busana *cocktail dress* dengan sumber ide Gedung Sate; 2) membuat busana pesta *cocktail* dengan sumber ide Gedung Sate; 3) menyelenggarakan pergelaran busana dengan tema *Tromgine* dan menampilkan dengan sumber ide Gedung Sate atau yang bersub tema *The Futurist*.

Proses penciptaan busana pesta *cocktail* diawali dengan mengkaji tema "*Tromgine*", kemudian memilih sumber ide gedung bersejarah dari Jawa Barat yaitu Gedung Sate. Pengembangan sumber ide menggunakan sistem transformasi, dalam penciptaan desain busana disesuaikan dengan tren busana 2019 yaitu Singularity dengan tema Neo Medieval dan sub tema *The Futurist* serta memperhatikan unsur dan prinsip desain. Proses pembuatan busana pesta *cocktail* melalui tiga tahap, yaitu: 1) tahap persiapan yaitu diawali dengan pemahaman konsep, pembuatan desain kerja busana, pengambilan ukuran, pembuatan pola, pembuatan rancangan bahan dan harga; 2) tahap pelaksanaan yaitu peletakan pola pada bahan, pemotongan, dan memberi tanda pola, penjelujuran, evaluasi I, penjahitan, evaluasi II; 3) tahap evaluasi yaitu mengevaluasi kesesuaian tema dan kesesuaian desain dengan busana yang dihasilkan. Penampilan karya busana meliputi tiga tahap yaitu: 1) persiapan meliputi, menentukan tema, menentukan waktu dan tempat, menyusun anggaran, menyiapkan saran yang menunjang dan gladi resik; 2) pelaksanaan yaitu menyelenggarakan pergelaran busana dengan tema "*Tromgine*" yang menampilkan *cocktail dress* dengan sumber ide Gedung Sate; 3) evaluasi meliputi evaluasi penampilan busana dari persiapan hingga persiapan pergelaran busana.

Hasil proyek akhir ini adalah 1) Desain busana yang diwujudkan ke dalam *design sketching*, *production sketching*, *presentation drawing*, dan *fashion illustration*; 2) Busana pesta merupakan *cocktail dress* dengan sumber ide salah satu peninggalan bersejarah yaitu Gedung Sate. Bahan yang digunakan dalam pembuatan busana pesta *cocktail* adalah kain *suede* dan *bottega* dan juga kain *velvet* sebagai *lining*. Warna kain yang digunakan adalah abu-abu, biru dongker, coklat dan hijau tua. Hiasan berupa payet *hallon* yang diaplikasikan pada 3d tekstil; 3) pergelaran busana dengan tema *Tromgine* dilaksanakan pada Kamis, 11 April 2019 pukul 18.00 WIB bertempat di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta dan busana pesta *cocktail* ini diperagakan oleh Peragawati Nandy dengan nomor urut 65 dari 111 peserta.

Kata kunci : *Cocktail dress*, Gedung Sate, *Tromgine*.

ABSTRACT

MAKING A COCKTAIL DRESS USING WITH THE SOURCE OF THE SATAY BUILDING IDEA IN THE FASHION SHOW *TROMGINE*

Oleh :

**July Indah Yap
NIM.16514134004**

This final project has the aim that students are able to: 1) create a cocktail party fashion design with the source of ideas for Gedung; 2) making a cocktail party dress with the source of ideas for Gedung Sate; 3) holding a fashion show with the Tromgine theme and presenting with the source of ideas for Gedung Sate based on The Futurist theme

The process of creating a cocktail party fashion begins with studying the theme "Tromgine", then choosing the source of the idea of a historic building from West Java, namely Gedung Sate . The development of ideas sources using a transformation system, in the creation of fashion designs adapted to the fashion trends of 2019, namely Singularity with the theme Neo Medieval and the sub-themes of The Futurist and paying attention to elements and principles of design. The process of making cocktail party dresses through three stages, namely: 1) the preparation stage which begins with understanding the concept, making work designs, taking sizes, making patterns, making material designs and prices; 2) the implementation stage, namely laying patterns on materials, cutting and marking patterns, explorations, evaluation I, sewing, evaluation II; 3) evaluation phase, namely evaluating the suitability of the theme and the suitability of the design with the clothing produced. The appearance of fashion works consists of three stages: 1) preparation includes, determining the theme, determining the time and place, preparing the budget, preparing suggestions that support and rehearsal gladness; 2019 at the Yogyakarta State University Auditorium which features a cocktail party dress with a source of ideas for Gedung Sate; 3) evaluation includes evaluating the appearance of clothing from preparation to preparation for fashion shows.

The final project results are 1) Fashion design that is manifested in sketching design, production sketching, presentation drawing, and fashion illustration; 2) Making party dresses is a cocktail party fashion with an idea of one of the historical relics, namely the Gedung Sate. The material used in making cocktail party dresses is suede and bottega and velvet fabric as lining. The color of the fabric used is gray, blue, brown and dark green. Decoration in the form of hallway sequins that are applied to 3d textiles; 3) fashion performances with the Tromgine theme were held on Thursday, April 11, 2019 at 6:00 p.m. WIB at the Yogyakarta State University Auditorium and the cocktail party outfit was modeled by Model Nandy with the number 65 out of 111 participants.

Keywords: Cocktail Dress, Satay Building, Tromgine.