

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Berdasarkan rumusan masalah dan hasil pembahasan busana pesta malam dengan sumber ide *Malam Mappacci* dapat diambil kesimpulan sebagai berikut;

1. Penciptaan desain busana pesta malam remaja dengan sumber ide *Malam Mappacci* melalui tahapan yaitu mengkaji tema pergelaran yaitu *Tromgine*, mengkaji sumber ide *Malam Mappacci*, mengkaji *trend Singularity 2019/2020*, pengembangan sumber ide *deformasi* dengan *siluet* busana A dan desain hiasan sesuai yang dipilih, membuat *moodboard*, menyusun unsur dan prinsip desain yang disajikan dalam *design sketching, presentation drawing*.
2. Pembuatan busana pesta malam dengan sumber ide *Malam Mappacci* melalui tiga tahap yaitu Persiapan meliputi penyajian gambar kerja, pengambilan ukuran, pembuatan pola, merancang dan menghitung kalkulasi harga, pemilihan bahan. Pelaksanaan meliputi peletakan pola pada bahan, pemotongan bahan dan pemberian tanda jahitan, penjelujuran, *fitting 1* menyambung bagian-bagian busana, *fitting 2* dan menghias busana.

3. Penyelenggaraan pergelaran busana dengan tema *Tromgine* melalui proses pergelaran busana yang melalui tiga tahap yaitu Persiapan meliputi pembentukan panitia, penentuan tema pergelaran, menerapkan *management* pergelaran busana (tujuan, sumber dana, waktu dan merancang tata panggung, *lighting*, dan gladhi resik). Pelaksanaan meliputi penilaian gantung, *grand* juri, gladhi resik, menata panggung, *lighting*, pelaksanaan pergelaran di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta pada 11 April 2019 pukul 19:00 – 22:00 yang disambut positif oleh masyarakat dan penonton yang hadir.

B. SARAN

1. Pada saat mencipta desain busana pesta malam remaja ini terlebih dahulu harus mengkaji *trend*, agar desain yang dibuat sesuai dengan *trend* yang akan digunakan dan mengkaji juga sumber ide yang digunakan untuk mengetahui titik fokus sumber ide yang diambil, semua itu nantinya untuk memudahkan dalam menentukan unsur-unsur dan prinsip desain yang akan dituangkan kedalam desain.
2. Pada saat membuat busana pesta malam ini yang pertama harus diperhatikan adalah melakukan proses pengukuran model, sebaiknya pengukuran lebih teliti agar busana yang digunakan pas saat dipakai model dan semua ukuran diukur agar tidak melakukan beberapa kali

pengukuran, yang kedua adalah menjelujur dahulu agar tidak salah / terbalik, yang ketiga saat pemasangan hiasan pada busana berbentuk payet jangan terlalu kencang mengaitkan ke kain karena akan tidak rata dan bergelembung.

3. Pada saat menyelenggarakan pagelaran persiapan waktu dimulai lebih awal atau dapat dimulai dari semester sebelumnya agar pergelaran busana lebih maksimal, kerjasama *team* sangat diperlukan dalam sebuah pengadaaan acara. Karena acara akan sukses, jika kerjasama terjalin dengan baik.