

ABSTRAK

BUSANA PESTA MALAM UNTUK WANITA DENGAN SUMBER IDE BATIK PARANG KUSUMO DALAM PERGELARAN BUSANA *TROMGINE*

Oleh :

**Maulani Cahyaningrum
NIM. 16514134018**

Tujuan Proyek Akhir ini adalah dapat: 1) mencipta desain busana pesta malam untuk wanita dengan sumber ide Batik Parang Kusumo, 2) membuat busana pesta malam untuk wanita dengan sumber ide Batik Parang Kusumo, 3) menyelenggarakan pergelaran busana dengan tema *Tromgine* dan menampilkan busana pesta malam untuk wanita dengan sumber ide Batik Parang Kusumo.

Proses perwujudan karya busana diawali dengan: 1) mencipta desain meliputi tahapan : a) mengkaji tema (*Tromgine.*), trend (*Upskill Craft*), sumber ide Batik Parang Kusumo, unsur dan prinsip desain, b) menyusun *moodboard*, c) menerapkan unsur dan prinsip desain, d) membuat *desain* sketching dan *presentation drawing*; 2) mengimplementasi dalam pembuatan busana pesta meliputi tahapan : (a) persiapan : pembuatan gambar kerja, pengambilan ukuran, pembuatan pola busana, pemilihan bahan, merancang bahan dan harga, pengadaan bahan, (b) pelaksanaan meliputi : peletakan pola pada bahan, pemotongan bahan, penempelan dan pelekatan *interfacing*, pemberian tanda jahitan, menyambung bagian-bagian busana, menghias busana, (c) evaluasi meliputi : evaluasi proses *fitting* I dan *fitting* II, evaluasi hasil kesesuaian akhir dengan konsep desain awal; 3) menampilkan busana meliputi tahapan : (a) persiapan meliputi : pembentukan panitia, penentuan tema, menerapkan manajemen pergelaran busana (tujuan, sumber dana, waktu dan merancang tata panggung, *lighting* dan GR), (b) pelaksanaan meliputi : penilaian gantung, Grand Juri, pelaksanaan pergelaran busana dengan tema *Tromgine*, (c) evaluasi meliputi : tahap evaluasi seluruh acara dari awal hingga akhir

Hasil Proyek Akhir ini adalah : 1) hasil desain busana pesta malam untuk wanita dengan sumber ide Batik Parang Kusumo yang dituangkan dalam *fashion illustration*, 2) hasil pembuatan busana pesta malam untuk wanita dengan sumber ide Batik Parang Kusumo berupa blus dengan lengan bishop dan krah *shanghai*, rok suai panjang dengan wiru sembunyi, *cape* dua layer dengan siluet sisinya menyerupai “*pereng*”, serta detail hiasan lekatan tali sengkeli, 3) hasil pergelaran busana dengan tema *Tromgine* yang diselenggarakan pada tanggal 11 April 2019 di Auditorium UNY ialah diikuti oleh 111 mahasiswa Pendidikan Teknik Busana dan Teknik Busana UNY angkatan 2016 dan beberapa mahasiswa angkatan 2015, penulis mendapatkan nomor urut 59 pada sesi II Konsentrasi Busana Butik, busana diperagakan oleh Tata selaku model dan penulis tidak mendapatkan juara.

Kata Kunci : Busana pesta malam, Batik Parang Kusumo, *Tromgine*

ABSTRACT

EVENING DRESS FOR WOMEN WITH SOURCE OF IDEA BATIK PARANG KUSUMO IN THE TROMGINE FASHION SHOW

By:

**Maulani Cahyaningrum
NIM. 16514134018**

The objectives of this Final Project are: 1) able to design a evening dress with Batik Parang Kusumo for the main idea, 2) able to create a evening dress with Batik Parang Kusumo for the main idea, 3) organize a fashion show with Tromgine theme and show the evening dress with Batik Parang Kusumo for the main idea.

The process of making the dress begins with: 1) designing with the steps: a) reviewing the theme (Tromgine), trend (Upskill Craft), the main idea of Batik Parang Kusumo, elements and design principles, b) arrange moodboard, c) applying the elements and principles of design, d) design a sketch and drawing presentation; 2) the preparations : outlining, fitting, making the pattern, materials choosing, mapping out the materials and the price, accomodating the materials, (b) the execution : putting the pattern onto the materials, cutting the materials, attaching the interface, stitching, correlating the dress parts, garnishing, (c) the evaluation : fitting process evaluation I and II, the evaluation of final result and first concept; 3) showing the dress : (a) preparations : forming the committee, deciding the theme, managing the fashion show components (goals, funding resources, time, stage setting, lighting, and rehearsal), (b) the execution : hanging assessment, Grand Juries, fashion show performance with Tromgine theme, (c) the evaluation : overall evaluation starting from the beginning to the final.

The result of this final project are : 1) evening dress with source of idea Batik Parang Kusumo design which is applied in fashion illustration, 2) the result of evening dress with the main idea of Batik Parang Kusumo in the form of blouse with bishop sleeves and shanghai collar, long straight skirt with hidden folds, double layer cape with “pereng” side siluet, and sengkeli detailed ornaments, 3) the result of the Tromgine fashion show which held in 11 April 2019 in the Auditorium of the University of Yogyakarta attended by 111 Fashion Engineering Education and Fashion Engineering students 2016 and some 2015 students, the writer got number 59 at the II session Boutique Fashion Concentration, the dress was exhibited by Tata as the model and the author doesn't get a champion.

Keywords : Evening dress, Batik Parang Kusumo, Tromgine