BUSANA PESTA MALAM UNTUK WANITA DENGAN SUMBER IDE BATIK PARANG KUSUMO DALAM PERGELARAN BUSANA *TROMGINE*

PROYEK AKHIR

Diajukan Kepada Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Ahli Madya D3 Program Studi Teknik Busana

Oleh :

Maulani Cahyaningrum
NIM. 16514134018

PROGRAM STUDI TEKNIK BUSANA
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019

LEMBAR PENGESAHAN

BUSANA PESTA MALAM UNTUK WANITA DENGAN SUMBER IDE BATIK PARANG KUSUMO DALAM PERGELARAN BUSANA *TROMGINE*

Oleh :

Maulani Cahyaningrum
NIM. 16514134018

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Proyek Akhir Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Pada hari Senin, tanggal 27 Mei 2019

Dan telah memenuhi syarat guna memperoleh gelar Ahli Madya Program Studi Teknik Busana

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dra. Sri Emy Yuli S., M.Si.	Ketua		4/7 2019
Dra. Enny Zuhny K., M.Kes.	Penguji		5/7 2019
Triyanto, M.A.	Sekretaris		4/7 2019

Yogyakarta, 5 Juli 2019

Dekan Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta

Dr. Widarto, M.Pd.
NIP. 19631230 198812 1 001

LEMBAR PERSETUJUAN

Proyek Akhir ini berjudul **BUSANA PESTA MALAM UNTUK WANITA DENGAN SUMBER IDE BATIK PARANG KUSUMO DALAM PERGELARAN BUSANA *TROMGINE*** ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Yogyakarta, 21 Mei 2019

Dosen Pembimbing,

Dra. Sri Emy Yuli Suprihatin, M.Si.

NIP : 19620503 198702 2 001

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Proyek Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya atau gelar lainnya di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu di dalam naskah ini dan di sebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 25 Mei 2019

Yang menyatakan,

Maulani Cahyaningrum

NIM. 16514134018

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT, Proyek Akhir ini saya persembahakan untuk :

1. Bapak (Sarli) dan Ibu (Surati), serta Kakak (Nur Hijayanti Ratika Muslim) tercinta yang telah mendukung serta membantu baik dalam dukungan psikis maupun materi serta doa.
2. Teman-teman tercinta (Rispa, Ayum, Evita, Umi, Cici) yang bersedia menemani dalam suka maupun duka selama 3 tahun ini, serta memberikan semangat dan dukungannya dalam penyusunan laporan ini.
3. Teman-teman Teknik Busana B 2016 yang telah menempuh kuliah bersama selama 3 tahun ini, yang tidak bisa disebutkan satu per satu.
4. Almamater Universitas Negeri Yogyakarta yang memberikan tempat untuk belajar dan menjadikan penyusun sebagai manusia yang cendikia, mandiri dan cerdas.

MOTTO

“ Hai orang-orang yang beriman, jadikanlah sabar dan sholatmu sebagai penolongmu. Sesungguhnya Allah bersama orang-orang yang bersabar “.
(Al-Baqarah: 153)

“ Dan bawasannya setiap manusia itu tidak akan memperoleh (hasil) selain apa yang telah diusahakannya “.
(QS. An-Najm : 39)

ABSTRAK

BUSANA PESTA MALAM UNTUK WANITA DENGAN SUMBER IDE BATIK PARANG KUSUMO DALAM PERGELARAN BUSANA *TROMGINE*

Oleh :

Maulani Cahyaningrum
NIM. 16514134018

Tujuan Proyek Akhir ini adalah dapat: 1) mencipta desain busana pesta malam untuk wanita dengan sumber ide Batik Parang Kusumo, 2) membuat busana pesta malam untuk wanita dengan sumber ide Batik Parang Kusumo, 3) meyelenggarakan pergelaran busana dengan tema *Tromgine* dan menampilkan busana pesta malam untuk wanita dengan sumber ide Batik Parang Kusumo.

Proses perwujudan karya busana diawali dengan: 1) mencipta desain meliputi tahapan : a) mengkaji tema (*Tromgine*.), trend (*Upskill Craft*), sumber ide Batik Parang Kusumo, unsur dan prinsip desain, b) menyusun *moodboard*, c) menerapkan unsur dan prinsip desain, d) membuat *desain* sketching dan presentation *drawing*; 2) mingimplementasi dalam pembuatan busana pesta meliputi tahapan : (a) persiapan : pembuatan gambar kerja, pengambilan ukuran, pembuatan pola busana, pemilihan bahan, merancang bahan dan harga, pengadaan bahan, (b) pelaksanaan meliputi : peletakan pola pada bahan, pemotongan bahan, penempelan dan pelekatan *interfacing*, pemberian tanda jahitan, menyambung bagian-bagian busana, menghias busana, (c) evaluasi meliputi : evaluasi proses *fitting* I dan *fitting* II, evaluasi hasil kesesuaian akhir dengan konsep desain awal; 3) menampilkan busana meliputi tahapan : (a) persiapan meliputi : pembentukan panitia, penentuan tema, menerapkan manajemen pergelaran busana (tujuan, sumber dana, waktu dan merancang tata panggung, *lighting* dan GR), (b) pelaksanaan meliputi : penilaian gantung, Grand Juri, pelaksanaan pergelaran busana dengan tema *Tromgine*, (c) evaluasi meliputi : tahap evaluasi seluruh acara dari awal hingga akhir

Hasil Proyek Akhir ini adalah : 1) hasil desain busana pesta malam untuk wanita dengan sumber ide Batik Parang Kusumo yang dituangkan dalam *fashion illustration*, 2) hasil pembuatan busana pesta malam untuk wanita dengan sumber ide Batik Parang Kusumo berupa blus dengan lengan bishop dan krah *shanghai*, rok suai panjang dengan wiru sembunyi, *cape* dua layer dengan siluet sisinya menyerupai "*pereng*", serta detail hiasan lekatan tali sengkelit, 3) hasil pergelaran busana dengan tema *Tromgine* yang diselenggarakan pada tanggal 11 April 2019 di Auditorium UNY ialah diikuti oleh 111 mahasiswa Pendidikan Teknik Busana dan Teknik Busana UNY angkatan 2016 dan beberapa mahasiswa angkatan 2015, penulis mendapatkan nomor urut 59 pada sesi II Konsentrasi Busana Butik, busana diperagakan oleh Tata selaku model dan penulis tidak mendapatkan juara.

Kata Kunci : Busana pesta malam, Batik Parang Kusumo, *Tromgine*

ABSTRACT

EVENING DRESS FOR WOMEN WITH SOURCE OF IDEA BATIK PARANG KUSUMO IN THE TROMGINE FASHION SHOW

By:

Maulani Cahyaningrum
NIM. 16514134018

The objectives of this Final Project are: 1) able to design a evening dress with Batik Parang Kusumo for the main idea, 2) able to create a evening dress with Batik Parang Kusumo for the main idea, 3) organize a fashion show with Tromgine theme and show the evening dress with Batik Parang Kusumo for the main idea.

The process of making the dress begins with: 1) designing with the steps: a) reviewing the theme (Tromgine), trend (Upskill Craft), the main idea of Batik Parang Kusumo, elements and design principles, b) arrange moodboard, c) applying the elements and principles of design, d) design a sketch and drawing presentation; 2) the preparations : outlining, fitting, making the pattern, materials choosing, mapping out the materials and the price, accomodating the materials, (b) the execution : putting the pattern onto the materials, cutting the materials, attaching the interface, stitching, correlating the dress parts, garnishing, (c) the evaluation : fitting process evaluation I and II, the evaluation of final result and first concept; 3) showing the dress : (a) preparations : forming the committee, deciding the theme, managing the fashion show components (goals, funding resources, time, stage setting, lighting,and rehearsal), (b) the execution : hanging assessment, Grand Juries, fashion show performance with Tromgine theme, (c) the evaluation : overall evaluation starting from the beginning to the final.

The result of this final project are : 1) evening dress with source of idea Batik Parang Kusumo design which is applied in fashion illustration, 2) the result of evening dress with the main idea of Batik Parang Kusumo in the form of blouse with bishop sleeves and shanghai collar, long straight skirt with hidden folds, double layer cape with “pereng” side siluet, and sengkelit detailed ornaments, 3) the result of the Tromgine fashion show which held in 11 April 2019 in the Auditiorium of the University of Yogyakarta attended by 111 Fashion Engineering Education and Fashion Engineering students 2016 an some 2015 students, the writer got number 59 at the II session Boutique Fashion Concentration, the dress was exhibited by Tata as the modal and the author doesn’t get a champion.

Keywords : Evening dress, Batik Parang Kusumo, *Tromgine*

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT pencipta seluruh alam semesta yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penyusun mampu menyelesaikan laporan Proyek Akhir yang berjudul "Busana Pesta Malam untuk Wanita dengan Sumber Ide Batik Parang Kusumo dalam Pergelaran Busana *Tromgine"*.

Proyek Akhir ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya Teknik Busana. Penyusun menyadari bahwa di dalam pembuatan laporan ini berkat bantuan dan tuntunan allah SWT dan tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan Terimakasih kepada :

1. Ibu Dra. Sri Emy Yuli Suprihatin, M.Si. selaku dosen pembimbing Proyek Akhir dan penasehat akademik Program Studi Teknik Busana angkatan 2016 yang telah menuntun dan memberikan semangat dalam penyusunan laporan Proyek Akhir ini.

2. Tim penguji yaitu Ibu Dra. Sri Emy Yuli Suprihatin, M.Si., Ibu Dra. Enny Zuhni Khayati, M.Kes., dan Bapak Triyanto, M.A. yang telah bersedia meluangkan waktu untuk menguji hasil Proyek Akhir penyusun.

3. Bapak Triyanto, M.A. selaku ketua Progam Studi Teknik Busana Universitas Negeri Yogyakarta.

4. Ibu Dr. Mutiara Nugrahaeni, M.Si. selaku ketua jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.

5. Bapak Dr. Widarto, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

6. Bapak Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.

7. Almamater Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberi kesempatan untuk menimba ilmu.

8. Semua pihak secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan di sini atas bantuan dan perhatiannya selama penyusunan Proyek Akhir ini.

Penyusun berharap semoga laporan Proyek Akhir ini dapat bermanfaat dan berguna bagi penyusun sendiri maupun pembaca.

Yogyakarta, Mei 2019

Maulani Cahyaningrum

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL 1
LEMBAR PENGESAHAN ..... **Error! Bookmark not defined.**
LEMBAR PERSETUJUAN ..... **Error! Bookmark not defined.**
SURAT PERNYATAAN ..... **Error! Bookmark not defined.**
HALAMAN PERSEMBAHAN 5
MOTTO 6
ABSTRAK 7
KATA PENGANTAR 9
DAFTAR ISI 11
DAFTAR TABEL 14
DAFTAR GAMBAR 15
DAFTAR LAMPIRAN 18
BAB I ..... **Error! Bookmark not defined.**
PENDAHULUAN ..... **Error! Bookmark not defined.**
A. Latar Belakang Penciptaan ..... **Error! Bookmark not defined.**
B. Batasan Istilah ..... **Error! Bookmark not defined.**
C. Rumusan Penciptaan ..... **Error! Bookmark not defined.**
D. Tujuan Penciptaan ..... **Error! Bookmark not defined.**
E. Manfaat Penciptaan ..... **Error! Bookmark not defined.**
BAB II ..... **Error! Bookmark not defined.**
DASAR PENCIPTAAN KARYA ..... **Error! Bookmark not defined.**
A. Tema Penciptaan *Tromgine* ..... **Error! Bookmark not defined.**
B. Trend Forcasting 2019/2020 Singularity .. **Error! Bookmark not defined.**
C. Sumber Ide ..... **Error! Bookmark not defined.**
1. Pengertian Sumber Ide ..... **Error! Bookmark not defined.**
2. Penggolongan Sumber Ide ..... **Error! Bookmark not defined.**
3. Pengembangan Sumber Ide ..... **Error! Bookmark not defined.**
D. Desain Busana ..... **Error! Bookmark not defined.**
1. Prinsip Penyusunan Moodboard ..... **Error! Bookmark not defined.**

2. Unsur dan Prinsip Desain ..... **Error! Bookmark not defined.**

E. Busana Pesta ..... **Error! Bookmark not defined.**

1. Deskripsi Busana Pesta ..... **Error! Bookmark not defined.**
2. Bahan Busana pesta ..... **Error! Bookmark not defined.**
3. Pola Busana ..... **Error! Bookmark not defined.**
4. Teknologi Busana ..... **Error! Bookmark not defined.**
5. Hiasan Busana ..... **Error! Bookmark not defined.**

F. Pergelaran Busana ..... **Error! Bookmark not defined.**

1. Pengertian Pergelaran Busana ..... **Error! Bookmark not defined.**
2. Tujuan Penyelenggaraan Pergelaran Busana ..... **Error! Bookmark not defined.**
3. Konsep Pergelaran ..... **Error! Bookmark not defined.**
4. Proses Penyelenggaraan Busana ..... **Error! Bookmark not defined.**

BAB III ..... **Error! Bookmark not defined.**

KONSEP PENCIPTAAN KARYA ..... **Error! Bookmark not defined.**

A. Konsep Penciptaan Desain ..... **Error! Bookmark not defined.**

B. Konsep Pembuatan Busana ..... **Error! Bookmark not defined.**

C. Konsep Pergelaran Busana ..... **Error! Bookmark not defined.**

BAB IV ..... **Error! Bookmark not defined.**

PROSES, HASIL, DAN PEMBAHASAN ..... **Error! Bookmark not defined.**

A. Proses ..... **Error! Bookmark not defined.**

1. Proses Penciptaan Desain ..... **Error! Bookmark not defined.**
2. Proses Pembuatan Busana ..... **Error! Bookmark not defined.**
3. Peyelenggaraan Pergelaran Busana ..... **Error! Bookmark not defined.**

B. Hasil ..... **Error! Bookmark not defined.**

1. Penciptaan Desain Busana ..... **Error! Bookmark not defined.**
2. Pembuatan Karya Busana ..... **Error! Bookmark not defined.**
3. Penyelenggaraan Pergelaran Busana ..... **Error! Bookmark not defined.**

C. Pembahasan ..... **Error! Bookmark not defined.**

1. Penciptaan Desain Busana ..... **Error! Bookmark not defined.**
2. Pembuatan Karya Busana ..... **Error! Bookmark not defined.**

3. Penyelenggaraan Pergelaran Busana ..... **Error! Bookmark not defined.**
BAB V..... **Error! Bookmark not defined.**
KESIMPULAN DAN SARAN ..... **Error! Bookmark not defined.**
A. Kesimpulan..... **Error! Bookmark not defined.**
B. Saran..... **Error! Bookmark not defined.**
DAFTAR PUSTAKA ..... **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Evaluasi Proses I 112

Tabel 2. Evaluasi Proses II 113

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Subtema *Upskill Craft* 12

Gambar 2. Motif Batik Parang Kusumo 16

Gambar 3. *Moodboard*..... 68

Gambar 4. *Design Sketching* Tampak Depan..... 70

Gambar 5. *Design Sketching* Tampak Belakang 71

Gambar 6. *Presentation Drawing* Tampak Depan 1 72

Gambar 7. *Presentation Drawing* Tampak Depan 2 73

Gambar 8. *Presentation Drawing* Tampak Belakang 1..... 74

Gambar 9. *Presentation Drawing* Tampak Belakang 2..... 75

Gambar 10. *Fashion Illustration* 76

Gambar 11. Gambar Kerja Busana Bagian Depan 1 78

Gambar 12. Gambar Kerja Busana Bagian Depan 2 79

Gambar 13. Gambar Kerja Busana Bagian Belakang 1..... 80

Gambar 14. Gambar Kerja Busana Bagian Belakang 2..... 81

Gambar 15. Gambar Kerja Desain Hiasan Busana..... 82

Gambar 16. Pola Dasar Badan Sistem So'en Skala 1:8..... 84

Gambar 17. Pola Dasar Lengan Skala 1:8 86

Gambar 18. Pola Dasar Rok Skala 1:4..... 87

Gambar 19. Pola Dasar Badan Sistem So;en Skala 1:4..... 89

Gambar 20. Pecah Pola Blus 1 Skala 1:4..... 90

Gambar 21. Pecah Pola Blus 2 Skala 1:4 91

Gambar 22. Pola Dasar Rok Skala 1:4..... 92

Gambar 23. Pecah Pola Rok 1 Skala 1:4 93

Gambar 24. Pecah Pola Rok Bagian Depan Sesuai Desain Skala 1:4 94

Gambar 25. Pecah Pola Rok Bagian Belakang Sesuai Desain Skala 1:4 95

Gambar 26. Pola Dasar Lengan Skala 1:4 96

Gambar 27. Pecah Pola Lengan 1 Skala 1:4 97

Gambar 28. Pecah Pola Lengan Sesuai Desain Skala 1:4..... 98

Gambar 29. Pola Manset Skala 1:4..... 98

Gambar 30. Pola Krah *Shanghai* Skala 1:4..... 99

Gambar 31. Pola Cape 1 Skala 1:4 100

Gambar 32. Pola Cape 2 Skala 1:4 101

Gambar 33. Rancangan Bahan *Taffeta* 103

Gambar 34. Rancangan Bahan *Roberto Cavalli*..... 104

Gambar 35. Rancangan Bahan Tenun Polos 105

Gambar 36. Rancangan Bahan Lurik Motif Udan Liris..... 106

Gambar 37. Rancangan Bahan Batik Cap 107

Gambar 38. Rancangan Bahan *Woolpeach* 108

Gambar 39. Hasil *Fashion Illustration* 128

Gambar 40. Hasil Busana Tampak Depan 130

Gambar 41. Hasil Busana Tampak Belakang..... 130

Gambar 42. Hasil Dekorasi dan Penataan Panggung 131

Gambar 43. Hasil Penataan Tempat Duduk Penonton..... 132

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Kebutuhan Bahan 144
Lampiran 2. Denah Tempat Penyelenggaraan Pergelaran Busana *Tromgine* 145
Lampiran 3. Layout Penataan Kursi Penonton 146
Lampiran 4. Desain Pamflet Acara *Tromgine* 147
Lampiran 5. Desain *Photobooth* 148
Lampiran 6. Desain Panggung dan Dekorasi *Tromgine* 148
Lampiran 7. Layout Panggung *Tromgine* 149
Lampiran 8. Desain Tiket Acara *Tromgine* 150
Lampiran 9. Hasil Busana Tampak Depan 151
Lampiran 10. Hasil Busana Tampak Belakang 152
Lampiran 11. Foto Model Bersama Desainer 153
Lampiran 12. Rincian Pemasukkan Dana *Tromgine* 154
Lampiran 13. Rincian Pengeluaran Dana *Tromgine* 155
Lampiran 14. Rundown Acara *Tromgine* 156
Lampiran 15. Daftar Peserta *Tromgine* 157