

ABSTRAK

BUSANA PESTA MALAM DENGAN SUMBER IDE MONUMEN JOGJA KEMBALI DALAM PERGELARAN BUSANA *TROMGINE*

Oleh :

**Ayu Monita Sari
16514134009**

Proyek Akhir ini mempunyai tujuan agar mahasiswa mampu: (1) Menciptakan desain busana pesta malam dengan sumber ide Monumen Jogja Kembali dalam pergelaran busana *TROMGINE*; (2) Membuat busana pesta malam dengan sumber ide Monumen Jogja Kembali dalam pergelaran busana *TROMGINE*; (3) Menyelenggarakan pergelaran busana dengan tema *TROMGINE* dan menampilkan busana pesta malam dengan sumber ide Monumen Jogja Kembali.

Penciptaan busana pesta malam dengan sumber ide Monumen Jogja Kembali dalam pergelaran busana *TROMGINE* ini dibuat dengan tahapan yang meliputi: (1) proses penciptaan desain yang diawali dengan mengkaji tema pergelaran busana Proyek Akhir *TROMGINE*, mengkaji trend *Neo Medieval-The Futurist*, pencarian sumber ide, penerapan unsur dan prinsip desain, penerapan bentuk tubuh dan tipe wanita, persiapan alat dan bahan membuat desain, membuat *moodboard*, penyajian desain busana *sketch drawing, presentation drawing*; (2) proses pembuatan busana yang terdiri dari tiga tahap yaitu: (a) persiapan, yang terdiri dari pembuatan gambar kerja, pengambilan ukuran, pembuatan pola busana, perancangan bahan, kalkulasi harga, dan pemilihan bahan; (b) pelaksanaan, yang terdiri dari peletakkan pola pada bahan, pemotongan bahan, pemberian tanda jahitan, penjelujuran, fitting I, perbaikan, penjahitan, menghias busana, dan fitting II; (c) evaluasi hasil yang merupakan penilaian secara keseluruhan busana; (3) penyelenggaraan pergelaran busana dengan tema *TROMGINE* yang menampilkan busana pesta malam dengan sumber ide Monumen Jogja Kembali, melalui tiga tahap yaitu: (a) persiapan, yang meliputi pembentukan panitia, menentukan tema pergelaran, menentukan sumber dana, menentukan dewan juri, dan menentukan waktu dan tempat pergelaran; (b) pelaksanaan, yang meliputi penilaian gantung, grand juri, gladi bersih, dan pergelaran busana; (c) evaluasi pelaksanaan.

Hasil dari Proyek Akhir ini adalah: (1) terciptanya ilustrasi desain busana pesta malam dengan sumber ide Monumen Jogja Kembali dengan tema *Neo Medieval* dan subtema *The Futurist*.; (2) terwujudnya karya busana berupa busana pesta malam dengan teknik jahit yang halus, dan dengan kesan elegan, romantis, terbuka. Menggunakan detail *patchwork* dan kreasi lengan pof; (3) terlaksananya pergelaran busana dengan tema *TROMGINE* yang dilaksanakan di Auditorium UNY pada hari Kamis, tanggal 11 April 2019 dengan diikuti 111 mahasiswa dengan sukses. Pada pergelaran busana ini penyusun mendapat kejuaraan, juara harapan 1 kategori butik kelas B

Kata kunci : busana pesta malam, pergelaran busana, *TROMGINE*

ABSTRACT

EVENING DRESS BASED ON 'MONUMEN JOGJA KEMBALI' IN *TROMGINE* FASHION SHOW

By:

**Ayu Monita Sari
16514134009**

This final project has a goal, the goal is : (1) Invent an evening dress based on Monumen Jogja Kembali in *TROMGINE* fashion show; (2) Create a evening dress based on Monumen Jogja Kembali in *TROMGINE* fashion show; (3) Organize a *TROMGINE* themed fashion show based on Monumen Jogja Kembali and show a evening dress based on Monumen Jogja Kembali.

The creation of evening dress based on Monumen Jogja Kembali in this *TROMGINE* fashion show is made through a few phases including: (1) *Neo Medieval-The Futurist* trend, the search of idea source, application of design elements and principles, body shape and type of woman, preparation of tools and materials, creating design, making moodboard, presenting fashion design sketch drawing, and presentation drawing; (2) fashion design process that is composed of three stages: (a) preparation, including make a working sheet. size collection, the making of fashion pattern, material planning, price calculation, and material selection; (b) execution, which consist of material placement, material layouting, pattern sign placement, stiching, fitting I evaluation, sewing, decorate dress, and fitting II; (c) result evaluation which function as a final judgement for the fashion result; (3) organizing a *TROMGINE* themed fashion show through three stages i.e.: (a) preparation, including crew forming, deciding show theme, selecting judges, deciding time and show place; (b) execution, involving a hang judgement, grand judge, rehearsal, and fashion show; (c) execution evaluation.

The result of this final project is: (1) the fashion illustration of evening dress based on Monumen Jogja Kembali with a Neo Medieval theme and The Futurist as its subtheme; (2) the manifestation of evening dress fashion creation with a smooth sew technic, and elegant-romantic, open, adult impression silhouette taste using patchwork detail and pof arms creation; (3) the realization of *TROMGINE* themed fashion show that is held in UNY Auditorium on Thursday, 11 April 2019 that is followed by 111 students. In this fashion show the compiler got first contender class B boutique category

Key terms: evening dress, fashion show, *TROMGINE*