



**BUSANA PESTA MALAM DENGAN SUMBER IDE MONUMEN JOGJA
KEMBALI DALAM PERGELARAN BUSANA *TROMGINE***

PROYEK AKHIR

Diajukan kepada Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Ahli Madya D3 Program Studi Teknik Busana



Oleh :

Ayu Monita Sari

16514134009

**PROGRAM STUDI TEKNIK BUSANA
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**



**BUSANA PESTA MALAM DENGAN SUMBER IDE MONUMEN JOGJA
KEMBALI DALAM PERGELARAN BUSANA *TROMGINE***

PROYEK AKHIR

Diajukan kepada Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Ahli Madya D3 Program Studi Teknik Busana



Oleh :

Ayu Monita Sari

16514134009

**PROGRAM STUDI TEKNIK BUSANA
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**

PENGESAHAN

**BUSANA PESTA MALAM DENGAN SUMBER IDE MONUMEN JOGJA
KEMBALI DALAM PERGELARAN BUSANA TROMGINE**

Oleh :

Ayu Monita Sari

16514134009

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Proyek Akhir Fakultas Teknik

Universitas Negeri Yogyakarta

Pada hari Rabu , 12 Juni 2019

dan telah memenuhi syarat guna memperoleh gelar

Ahli Madya Program Studi Teknik Busana

Dewan Penguji

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dra. Enny Zuhni Khayati, M.Kes.	Ketua Penguji		10 Juli 2019
Afif Ghurub Bestari, S.Pd., M.Pd.	Sekretaris		10 Juli 2019
Dra. Kapti Asiatun, M.Pd.	Penguji		11 Juli 2019

Yogyakarta, 11 Juli 2019

Dekan Fakultas Teknik

Universitas Negeri Yogyakarta



Dr. Widarto, M.Pd

NIP. 19631230 198812 1 001

LEMBAR PERSETUJUAN

Proyek Akhir berjudul “Busana Pesta Malam Dengan Sumber Ide Monumen Jogja Kembali dalam Pergelaran Busana *TROMGINE*” ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Yogyakarta, 29 Mei 2019

Dosen Pembimbing,



Dra. Enny Zuhni Khayati, M.Kes.

NIP. 19600427 198503 2 001

PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Ayu Monita Sari
NIM : 16514134009
Program Studi : Teknik Busana
Judul Karya : Busana Pesta Malam dengan Sumber Ide Monumen
Jogja Kembali dalam Pergelaran Busana *TROMGINE*

Dengan ini saya menyatakan bahwa Tugas Akhir ini benar-benar merupakan karya saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan kutipan yang ditulis sesuai tata penulisan karya tulis ilmiah yang telah ditentukan.

Yogyakarta, 29 Mei 2019

Yang menyatakan,



Ayu Monita Sari

NIM : 16514134009

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT, atas limpahan rahmat-Nya dan hidayah-Nya dengan telah selesainya Proyek Akhir dan penyusunan laporan Tugas Akhir dengan baik.

Proyek Akhir ini saya persembahkan kepada pihak-pihak berikut :

1. Ibu Wahyuni, bapak Simon Harta Wijaya, dan mas Bobby Ade Andrean yang sudah memberikan dukungan moral dan material.
2. Dra. Enny Zuhni Khayati, M.Kes. selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah meluangkan waktu dan pemikirannya dalam membimbing penyusun menyelesaikan laporan ini.
3. Mas Muhammad Satria yang sudah memberi bantuan dan dukungan
4. Evita, Rispa, Cici, Umi, dan Maulani yang sudah menjadi teman baik selama tiga tahun ini.
5. Mbak Is dan Mbak Risna yang sudah memberi dukungan
6. Almamater Universitas Negeri Yogyakarta

MOTTO

**“Loser will be focus on winner, but winner will be
focus on winning”**

ABSTRAK

BUSANA PESTA MALAM DENGAN SUMBER IDE MONUMEN JOGJA KEMBALI DALAM PERGELARAN BUSANA *TROMGINE*

Oleh :

Ayu Monita Sari

16514134009

Proyek Akhir ini mempunyai tujuan agar mahasiswa mampu: (1) Menciptakan desain busana pesta malam dengan sumber ide Monumen Jogja Kembali dalam pergelaran busana *TROMGINE*; (2) Membuat busana pesta malam dengan sumber ide Monumen Jogja Kembali dalam pergelaran busana *TROMGINE*; (3) Menyelenggarakan pergelaran busana dengan tema *TROMGINE* dan menampilkan busana pesta malam dengan sumber ide Monumen Jogja Kembali.

Penciptaan busana pesta malam dengan sumber ide Monumen Jogja Kembali dalam pergelaran busana *TROMGINE* ini dibuat dengan tahapan yang meliputi: (1) proses penciptaan desain yang diawali dengan mengkaji tema pergelaran busana Proyek Akhir *TROMGINE*, mengkaji trend *Neo Medieval-The Futurist*, pencarian sumber ide, penerapan unsur dan prinsip desain, penerapan bentuk tubuh dan tipe wanita, persiapan alat dan bahan membuat desain, membuat *moodboard*, penyajian desain busana *sketch drawing, presentation drawing*; (2) proses pembuatan busana yang terdiri dari tiga tahap yaitu: (a) persiapan, yang terdiri dari pembuatan gambar kerja, pengambilan ukuran, pembuatan pola busana, perancangan bahan, kalkulasi harga, dan pemilihan bahan; (b) pelaksanaan, yang terdiri dari peletakkan pola pada bahan, pemotongan bahan, pemberian tanda jahitan, penjelujuran, fitting I, perbaikan, penjahitan, menghias busana, dan fitting II; (c) evaluasi hasil yang merupakan penilaian secara keseluruhan busana; (3) penyelenggaraan pergelaran busana dengan tema *TROMGINE* yang menampilkan busana pesta malam dengan sumber ide Monumen Jogja Kembali, melalui tiga tahap yaitu: (a) persiapan, yang meliputi pembentukan panitia, menentukan tema pergelaran, menentukan sumber dana, menentukan dewan juri, dan menentukan waktu dan tempat pergelaran; (b) pelaksanaan, yang meliputi penilaian gantung, grand juri, gladi bersih, dan pergelaran busana; (c) evaluasi pelaksanaan.

Hasil dari Proyek Akhir ini adalah: (1) terciptanya ilustrasi desain busana pesta malam dengan sumber ide Monumen Jogja Kembali dengan tema *Neo Medieval* dan subtema *The Futurist.*; (2) terwujudnya karya busana berupa busana pesta malam dengan teknik jahit yang halus, dan dengan kesan elegan, romantis, terbuka. Menggunakan detail *patchwork* dan kreasi lengan pof; (3) terlaksananya pergelaran busana dengan tema *TROMGINE* yang dilaksanakan di Auditorium UNY pada hari Kamis, tanggal 11 April 2019 dengan diikuti 111 mahasiswa dengan sukses. Pada pergelaran busana ini penyusun mendapat kejuaraan, juara harapan 1 kategori butik kelas B

Kata kunci : busana pesta malam, pergelaran busana, *TROMGINE*

ABSTRACT

EVENING DRESS BASED ON ‘MONUMEN JOGJA KEMBALI’ IN *TROMGINE* FASHION SHOW

By:

Ayu Monita Sari

16514134009

This final project has a goal, the goal is : (1) Invent an evening dress based on Monumen Jogja Kembali in *TROMGINE* fashion show; (2) Create a evening dress based on Monumen Jogja Kembali in *TROMGINE* fashion show; (3) Organize a *TROMGINE* themed fashion show based on Monumen Jogja Kembali and show a evening dress based on Monumen Jogja Kembali.

The creation of evening dress based on Monumen Jogja Kembali in this *TROMGINE* fashion show is made through a few phases including: (1) *Neo Medieval-The Futurist* trend, the search of idea source, application of design elements and principles, body shape and type of woman, preparation of tools and materials, creating design, making moodboard, presenting fashion design sketch drawing, and presentation drawing; (2) fashion design process that is composed of three stages: (a) preparation, including make a working sheet. size collection, the making of fashion pattern, material planning, price calculation, and material selection; (b) execution, which consist of material placement, material layouting, pattern sign placement, stitching, fitting I evaluation, sewing, decorate dress, and fitting II; (c) result evaluation which function as a final judgement for the fashion result; (3) organizing a *TROMGINE* themed fashion show through three stages i.e.: (a) preparation, including crew forming, deciding show theme, selecting judges, deciding time and show place; (b) execution, involving a hang judgement, grand judge, rehearsal, and fashion show; (c) execution evaluation.

The result of this final project is: (1) the fashion illustration of evening dress based on Monumen Jogja Kembali with a Neo Medieval theme and The Futurist as its subtheme; (2) the manifestation of evening dress fashion creation with a smooth sew technic, and elegant-romantic, open, adult impression silhouette taste using patchwork detail and pof arms creation; (3) the realization of *TROMGINE* themed fashion show that is held in UNY Auditorium on Thursday, 11 April 2019 that is followed by 111 students. In this fashion show the compiler got first contender class B boutique category

Key terms: evening dress, fashion show, *TROMGINE*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penyusun mampu menyelesaikan laporan Proyek Akhir yang berjudul “Busana Pesta Malam dengan Sumber Ide Monumen Jogja Kembali dalam Pergelaran Busana *TROMGINE*”

Proyek Akhir ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya Teknik Busana. Penyusun menyadari bahwa dalam pembuatan laporan ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dra. Enny Zuhni Khayati, M.Kes. selaku dosen pembimbing Proyek Akhir yang telah memberikan semangat dan dorongan.
2. Dra. Kapti Asiatun, M.Pd. selaku penguji Proyek Akhir yang telah meluangkan waktu untuk menguji hasil Proyek Akhir penyusun.
3. Afif Ghurub Bestari, S.Pd., M.Pd. selaku sekretaris Proyek Akhir yang telah meluangkan waktu untuk menguji hasil Proyek Akhir penyusun.
4. Dra. Sri Emy Yuli Suprihatin, M.Si. selaku Pembimbing Akademik D3 Teknik Busana angkatan 2016.
5. Triyanto, M.A. selaku Ketua Program Studi Teknik Busana Universitas Negeri Yogyakarta
6. Dr. Mutiara Nugraheni, M.Si. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Boga dan Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
7. Dr. Widarto, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
8. Prof Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta
9. Almamater Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberi kesempatan untuk menimba ilmu

10. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung selama penyusunan Proyek Akhir ini.

Penyusun menyadari bahwa laporan Proyek Akhir ini jauh dari kata sempurna, maka dari itu penyusun menerima kritik dan saran yang membangun. Penyusun berharap semoga laporan Proyek Akhir ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pembaca dan menambah ilmu bagi penyusun.

Yogyakarta, 29 Mei 2019



Ayu Monita Sari

NIM : 16514134009

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN KEASLIAN KARYA	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Batasan Istilah	2
C. Rumusan Penciptaan	4
D. Tujuan Penciptaan	5
E. Manfaat Penciptaan	5
BAB II DASAR PENCIPTAAN KARYA	
A. Tema Penciptaan	7
B. Trend Fashion 2019	7
C. Sumber Ide	12
1. Pengertian Sumber Ide	12
2. Penggolongan Sumber Ide	12
3. Sumber Ide Monumen Jogja Kembali	13
4. Pengembangan Sumber Ide	15
D. Desain Busana	17
1. Prinsip Penyusunan <i>Moodboard</i>	17
2. Unsur dan Prinsip Desain	20
3. Bentuk Tubuh dan Tipe Wanita	34
4. Teknik Penyajian Gambar	35
E. Busana Pesta	39
1. Deskripsi Busana Pesta	39
2. Pola Busana	42
3. Bahan Busana	46
4. Teknologi Busana	48
5. Hiasan Busana	52
F. Pergelaran Busana	54
1. Pengertian Pergelaran Busana	54
2. Tujuan Pergelaran Busana	55
3. Tata Panggung	55
4. Lighting	56

5. Tata Suara	57
6. Proses Penyelenggaraan Busana	58
BAB III KONSEP PENCIPTAAN	
A. Konsep Penciptaan Desain	61
B. Konsep Pembuatan Busana	67
C. Konsep penyelenggaraan Pergelaran	70
BAB IV PROSES, HASIL, DAN PEMBAHASAN	
A. Proses	72
1. Proses Penciptaan Desain	72
2. Proses Pembuatan Busana	77
3. Proses Penyelenggaraan Pergelaran	102
B. Hasil	107
1. Hasil Desain	107
2. Hasil Busana	109
3. Hasil Pergelaran Busana	111
C. Pembahasan	113
1. Pembahasan Penciptaan Desain	113
2. Pembahasan Pembuatan Busana	113
3. Pembahasan Penyelenggaraan Pergelaran	114
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	116
B. Saran	118
DAFTAR PUSTAKA	120
LAMPIRAN	122

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Contoh Kain	75
Tabel 2. Kalkulasi Harga.....	95
Tabel 3. Evaluasi I	98
Tabel 4. Evaluasi II.....	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Monumen Jogja Kembali	15
Gambar 2. Contoh <i>Moodboard</i>	19
Gambar 3. <i>Moodboard</i>	63
Gambar 4. <i>Sketch Design</i>	74
Gambar 5. <i>Presentation Drawing</i>	75
Gambar 6. Hiasan Busana	76
Gambar 7. Gambar Kerja Tampak Depan.....	77
Gambar 8. Gambar Kerja Tampak Belakang	78
Gambar 9. Pola Dasar Badan Atas Depan dan Belakang	80
Gambar 10. Pola Dasar Rok Depan dan Belakang	82
Gambar 11. Pola Rok Sesuai Desain	84
Gambar 12. Pola Busana Pesta Sesuai Desain	85
Gambar 13. Pecah Pola Busana Pesta Sesuai Desain	86
Gambar 14. Pola Rok ½ Lingkaran	87
Gambar 15. Pecah Pola Rok ½ Lingkaran	87
Gambar 16. Pola Dasar Lengan.....	88
Gambar 17. Pola Lengan Sesuai Ukuran	88
Gambar 18. Pola Lengan Sesuai Desain	89
Gambar 19. Pecah Pola Lengan.....	90
Gambar 20. Pola Kerah Shanghai.....	91
Gambar 21. Rancangan Bahan Lurik Udan Liris	92
Gambar 22. Rancangan Bahan Tenun Polos	93
Gambar 23. Rancangan Bahan Sifon.....	93
Gambar 24. Rancangan Bahan Organza	94
Gambar 25. Rancangan Bahan Ero.....	94
Gambar 26. Fashion Illustration	108
Gambar 27. Hasil Busana Pesta.....	110
Gambar 28. Hasil Pergelaran Busana	112

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Karya Tampak Depan	123
Lampiran 2. Hasil Karya Tampak Belakang	124
Lampiran 3. Hasil Karya Tampak Samping	125
Lampiran 4. Susunan Acara	126
Lampiran 5. Susunan Acara Gladi Bersih	127
Lampiran 6. Desain Panggung	128
Lampiran 7. <i>Layout</i> Kursi	129
Lampiran 8. Pamflet Pergelaran	130
Lampiran 9. Desain Tiket	131
Lampiran 10. Desain Undangan	132
Lampiran 11. Tugas Panitia	133
Lampiran 12. Evaluasi Kepanitiaan	141