

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. KESIMPULAN

Berdasarkan rumusan masalah dalam pembuatan busana pesta malam untuk wanita remaja dengan sumber ide Tari Ronggeng Blantik dalam pergelaran busana *Tromgine* dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Mencipta desain busana pesta malam dengan sumber ide Tari Ronggeng Blantik dilakukan dengan mengkaji tema, mengkaji *trend*, mengkaji sumber ide, mengkaji unsur dan prinsip desain, membuat *moodboard*, pembuatan *design sketching* dan *presentation drawing* sehingga dihasilkan desain busana yang dituangkan dalam *fashion illustration*.
2. Membuat busana pesta dengan sumber ide Tari Ronggeng Blantik dalam pergelaran busana *Tromgine* ini melalui tiga tahapan yaitu tahapan persiapan, pelaksanaan, dan evaluasi. Tahap persiapan meliputi pembuatan gambar kerja, pengambilan ukuran, pembuatan pola, perancangan bahan dan kalkulasi harga. Tahap pelaksanaan meliputi pembuatan pola, pemotongan bahan, pemberian tanda jahitan, penjelujuran, evaluasi 1, penjahitan, evaluasi 2, serta evaluasi hasil dilakukan selama dalam proses pembuatan busana, sehingga dihasilkan gaun *maxi dress* menggunakan bahan utama maxmara dan sati bridal. Pada pembuatan busana pesta ini menggunakan teknologi jahit adi busana, dengan teknik penyambungan yaitu kampuh buka furing lekat dan penyelesaian kelim sum sembunyi.
3. Menyelenggarakan pergelaran busana 2019 dengan tema *Tromgine* ini melalui tiga tahap, pertama yaitu persiapan meliputi pembentukan panitia, menentukan tema dan tujuan, menentukan waktu dan tempat, menyiapkan sarana penunjang dan menentukan anggaran dana, sehingga menghasilkan pergelaran busana *Tromgine* pada hari Kamis, 11 April 2019 di Auditorium UNY pada pukul 18.00 WIB yang diikuti

oleh 111 mahasiswa Pendidikan Teknik Busana S1 dan Teknik Busana D3 Universitas Negeri Yogyakarta. Dengan nomor urut 76 sesi 2. Tahap selanjutnya yaitu evaluasi kesesuaian antara konsep dengan pelaksanaan.

## **B. SARAN**

1. Saran dalam menciptakan desain busana dengan sumber ide Tari Ronggeng Blantik yaitu :
  - a. Mengkaji lebih banyak referensi mengenai Tari Ronggeng Blantik.
  - b. Lebih teliti dalam mengkaji tema, *trend*, sumber ide, dan konsep busana supaya lebih jelas.
  - c. Lebih memahami konsep desain yang telah diambil.
2. Saran dalam pembuatan busana dengan sumber ide Tari Ronggeng Blantik yaitu :
  - a. Lebih teliti dan hati-hati dalam memilih bahan busana agar busana yang dihasilkan sesuai dengan desain dan bentuknya juga bagus.
  - b. Setiap selesai melakukan tahapan menjahit sebaiknya kampuh di press agar hasil jahitan maksimal.
  - c. Dalam proses pengepresan lebih baik menggunakan alat agar saat di press kain tidak mengkilap.
  - d. Pemasangan hiasan dan pengesuman dilakukan dengan hati-hati karena tekstur kain yang mudah membekas setelah tertusuk jarum, atau serat kain tertarik dan meninggalkan bekas.
3. Saran dalam pergelaran
  - a. Dalam penyelenggaraan gelar busana sebaiknya dilakukan persiapan yang matang sehingga mempermudah dalam pelaksanaannya, seperti pada pemilihan jabatan kepanitiaan dan pembagian tugas yang proposional.
  - b. Koordinasi dan komunikasi harus diutamakan untuk meminimalisir kemungkinan terjadinya kesalahpahaman antar panitia, sehingga tugas dapat dilaksanakan sesuai dengan tujuan yang akan dicapai.

- c. Meningkatkan kerjasama tim sehingga tercipta kekompakan guna kelancaran dan kesuksesan acara.