



**BUSANA PESTA MALAM UNTUK WANITA REMAJA
DENGAN INSPIRASI TARI RONGGENG BLANTIK
DALAM PERGELARAN BUSANA *TROMGINE***

PROYEK AKHIR

Diajukan Kepada Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Ahli Madya D3 Program Studi Teknik Busana



Oleh :
Arifah Umi Salamah
16514134006

**PROGRAM STUDI TEKNIK BUSANA
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**



**BUSANA PESTA MALAM UNTUK WANITA REMAJA
DENGAN INSPIRASI TARI RONGGENG BLANTIK
DALAM PERGELARAN BUSANA *TROMGINE***

PROYEK AKHIR

Diajukan Kepada Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Ahli Madya D3 Program Studi Teknik Busana



Oleh :
Arifah Umi Salamah
16514134006

**PROGRAM STUDI TEKNIK BUSANA
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**

LEMBAR PENGESAHAN
BUSANA PESTA MALAM UNTUK WANITA REMAJA
DENGAN INSPIRASI TARI RONGGENG BLANTIK
DALAM PERGELARAN BUSANA *TROMGINE*

Oleh :

Arifah Umi Salamah

NIM. 1614134006

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Proyek Akhir Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta Pada hari Senin, tanggal 27 Mei 2019
dan telah memenuhi syarat guna memperoleh gelar
Ahli Madya Program Studi Teknik Busana

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Sri Wening., M.Pd	Ketua Penguji		04 Juli 2019
Dr. Widiastuti, S.Pd., M.Pd	Sekretaris Penguji		04 Juli 2019
Dra. Sri Emy Yuli Suprihatin., M.Si	Penguji Utama		04 Juli 2019

Yogyakarta, 04 Juli 2019

Dekan Fakultas Teknik

Universitas Negeri Yogyakarta


Dr. Widarto, M.Pd

NIP. 19631230 198812 1 001

LEMBAR PERSETUJUAN

Proyek Akhir ini berjudul **BUSANA PESTA MALAM UNTUK WANITA REMAJA DENGAN INSPIRASI TARI RONGGENG BLANTIK DALAM PERGELARAN BUSANA *TROMGINE*** ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Yogyakarta,

Dosen Pembimbing

Sri Werfing

Dr. Sri Werfing., M.Pd

NIP. 19570608 198303 2 002

LEMBAR PENYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Arifah Umi Salamah

NIM : 16514134006

Program Studi : Teknik Busana

Judul Karya : Busana Pesta Malam untuk Wanita Remaja dengan Inspirasi
Tari Ronggeng Blantik dalam Pergelaran Busana *TROMGINE*

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam laporan Proyek Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya atau gelar lainnya di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, Mei 2019

Yang menyatakan,



Arifah Umi Salamah

NIM. 16514134006

LEMBAR PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT, atas limpahan rahmat-Nya dan hidayah-Nya dengan telah selesainya Proyek Akhir dan penyusunan laporan Tugas Akhir dengan baik.

Proyek Akhir ini saya persembahkan untuk :

1. Bapak Ibu (Mustadi, Siti Nur Hidayati) dan Adik (Lutfi) yang tercinta yang telah mendukung serta membantu baik dalam dukungan psikis maupun materi serta doa.
2. Teman-teman serta sahabat kelas Teknik Busana B 2016, (Cici, Rispa, July, Endah, Wafiq, Ayum, Evita, Arinta, Niken, Aida, Dani, Rina, Dian, Salsabila, Anisa, Syera, Fahma, Karina, Riris, Sari, Meyta, Firda, Siti, Desmi, Wahyu, Salbia, Nova, Nabilla, Zulaikha, Umi Kholifah, Fitri, Yuliati, Heni, Yasni, Maulani)
3. Almamater Universitas Negeri Yogyakarta yang memberikan tempat untuk belajar dan menjadikan penyusun sebagai manusia yang cendekia, mandiri, dan cerdas.

MOTTO

Jadikan seseorang sebagai salah satu motivasi dalam berjuang
Kekuatan doa begitu nyata untuk setiap hambanya yang berusaha
Manusia boleh berusaha kuasa Tuhan yang menentukan

(Penulis)

Dia yang pergi untuk mencari ilmu pengetahuan, dianggap sedang berjuang di jalan
Allah sampai dia kembali

(HR. Tirmidzi)

Hiduplah seakan-akan kau akan mati besok. Belajarlah seakan-akan kau akan hidup
selamanya

(Mahatma Gandhi)

Ambillah kebaikan dari apa yang dikatakan, jangan melihat siapa yang
mengatakannya

(Nabi Muhammad SAW)

Mulailah dari tempatmu berada. Gunakan yang kau punya. Lakukan yang kau bisa

(Arthur Ashe)

Ketika seseorang menghinaimu. Itu adalah suatu pujian, bahwa selama ini mereka
telah menghabiskan waktu untuk memikirkanmu bahkan ketika kamu tidak
memikirkannya

(BJ Habibie)

Tidak Ada kesuksesan melainkan dengan pertolongan Allah

(Q.S Huud : 88)

Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya bersama
kesulitan itu ada kemudahan

(Q.S Al Insyirah 5 - 6)

**BUSANA PESTA MALAM UNTUK WANITA REMAJA DENGAN
SUMBER IDE TARI RONGGENG BLANTIK
DALAM PERGELARAN BUSANA TROMGINE**

ABSTRAK

**Oleh :
Arifah Umi Salamah
16514134006**

Proyek akhir ini bertujuan yaitu 1) Mencipta desain busana pesta malam dengan sumber ide Tari Ronggeng Blantik. 2) Membuat busana pesta malam dengan sumber ide Tari Ronggeng Blantik. 3) Menyelenggarakan busana pesta malam dengan sumber ide Tari Ronggeng Blantik dalam Pergelaran Busana *Tromgine*.

Proses penciptaan busana diawali dengan 1) penciptaan desain meliputi : mengkaji referensi (tema, *trend*, sumber ide, unsur dan prinsip), menyajikan moodboard, membuat sketsa (*production sketching, presentation drawing*) 2) pembuatan busana pesta meliputi tahapan : (a) persiapan : pembuatan serta analisis gambar kerja, pengambilan ukuran, pembuatan pola busana, merancang bahan dan menghitung kalkulasi harga, pemilihan bahan, (b) pelaksanaan meliputi : peletakkan pola pada bahan, pemotongan bahan, pemberian tanda jahitan, menyatukan busana, menghias busana, (c) evaluasi meliputi : evaluasi proses fitting I dan fitting II, evaluasi hasil kesesuaian dengan konsep desain. 3) Menyelenggarakan hasil busana meliputi tahapan : (a) pembentukan panitia, penentuan tema, menerapkan management pergelaran busana (tujuan, sumber dana, waktu, dan merancang tata panggung, *lighting*, (b) pelaksanaan meliputi : penilaian juri eksternal, menata panggung, *lighting*, pelaksanaan pergelaran busana, (c) evaluasi meliputi : kesesuaian perencanaan dengan pelaksanaan pergelaran.

Hasil dari Proyek Akhir adalah : 1) Terciptanya desain busana pesta dengan sumber ide Tari Ronggeng Blantik yang terdiri dari gaun maxi dress dengan siluet I dan A simetri serta memberikan kesan feminim dan maskulin, hiasan pada bagian selendang, belt, dan lengan berupa hiasan yoyo dan manik-manik pasir yang disebar. 2) Busana pesta berupa gaun dengan menggunakan bahan utama satin bridal, maxmara dan bahan furing satin velvet, zeta silk. 3) Terselenggarakan hasil busana pesta malam dengan sumber ide Tari Ronggeng Blantik ditampilkan dalam pergelaran busana dengan tema *Tromgine* pada tanggal 11 April 2019 dengan nomor urut 76 di Auditorium UNY.

Kata Kunci : Busana Pesta malam, Tari Ronggeng Blantik, *Tromgine*

A NIGHT PARTY FASHION FOR TEENAGE WOMEN WITH THE SOURCES OF RONGGENG BLANTIK DANCE IDEAS IN TROMGINE FASHION SHOW

ABSTRACT

Oleh :
Arifah Umi Salamah
16514134006

The aims of this final project are 1) Creating the design of Night Party Fashion with the source of the idea from Ronggeng Blantik Dance. 2) Make a night party fashion with the source of the idea from Ronggeng Blantik Dance. 3) Organizing night party fashion with the source of the idea from Ronggeng Blantik Dance in the Tromgine Fashion Show.

The process of creating outfit begins with 1) the creation of designs includes: review references (themes, trends, sources of ideas, elements and principles), present the moodboard, make sketch (production sketching, presentation drawing) 2) making party outfits including stages: (a) preparation: making and analyzing work drawings, taking measurements, making fashion patterns, designing materials and calculating price calculations, elections materials, (b) implementation includes: laying patterns on materials, cutting materials, stitching, uniting the outfits, decorating the outfits, (c) evaluation include: evaluation of fitting I and fitting II processes, evaluation of conformity results with the design concept. 3) Organizing fashion results includes stages: (a) formation of the committee, determination theme, applying fashion performance management (goals, sources of funds, time, and design the stage, lighting, (b) implementation includes: external judge assessment, arranging the stage, lighting, performing fashion shows, (c) evaluations include: suitability of planning with the performance.

The results of the Final Project are: 1) The creation of night party fashion designs with the sources of Ronggeng Blantik Dance ideas which consists of a maxi dress with a silhouette of I and A symmetry and gives a feminine and masculine impression, decoration on the scarves, belt, and arms in the form of yoyo decorations and sand beads spread. 2) Outfits in the form of dresses using satin bridal as the main material, maxmara and furing material satin velvet, zeta silk. 3) Organized night party fashion results with the source of ideas Ronggeng Blantik dance was featured in a fashion show with the theme Tromgine on April 11, 2019 with serial number 76 at the UNY Auditorium.

Keywords: *Night Party Fashion, Ronggeng Blantik Dance, Tromgine*

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT pencipta seluruh alam semesta yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan laporan Proyek Akhir yang berjudul “Busana Pesta Malam dengan Sumber Ide Tari Ronggeng Blantik pada Pagelaran Busana *Tromgine*” dengan baik tanpa suatu halangan apapun, laporan Proyek akhir ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Diploma.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian laporan Proyek Akhir ini masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan, akan tetapi semoga segala usaha yang telah dilakukan dapat bermanfaat bagi semua, sebagai ilmu yang bermanfaat dan barokah. Dalam pembuatan laporan ini berkat bantuan Allah SWT dan tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

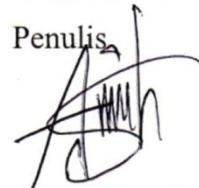
1. Ibu Dr. Sri Wening., M.Pd selaku dosen pembimbing Proyek Akhir yang telah banyak memberikan bimbingan selama pelaksanaan Proyek Akhir.
2. Bapak Triyanto, MA selaku Ketua Koordinator Program Studi Teknik Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Ibu Dr. Widiastuti, S.Pd.,M.Pd selaku Sekretaris Penguji dalam Ujian Proyek Akhir.
4. Ibu Dra. Sri Emy Yuli Suprihatin, M.Si selaku Penasehat Akademik dan Penguji Utama dalam Ujian Proyek Akhir.
5. Ibu Dr. Mutiara Nugraheni, M.Si selaku Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
6. Bapak Dr. Widarto, M.Pd selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
7. Seluruh dosen pengampu Proyek Akhir yang memberikan bekal ilmu dan pengetahuan.
8. Angela Mellania selaku model yang membawakan karya ini dengan baik dalam pergelaran busana *Tromgine*.
9. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan secara satu persatu atas bantuan dan perhatiannya selama menyusun Proyek Akhir ini.

10. Almamater Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk menimba ilmu.

Penulis berharap supaya laporan proyek akhir ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pembaca.

Yogyakarta, Mei 2019

Penulis,



Arifah Umi Salamah

NIM. 16514134006

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENYATAAN	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Istilah	4
C. Rumusan Penciptaan	6
D. Tujuan Penciptaan.....	6
E. Manfaat Penciptaan.....	6
BAB II DASAR PENCIPTAAN KARYA	9
A. Tema Penciptaan <i>Tromgine</i>	9
B. Trend.....	12
C. Sumber Ide.....	18
1. Pengertian Sumber Ide	18
2. Penggolongan Sumber Ide	19
3. Sumber Ide	20
4. Pengembangan Sumber Ide.....	22
D. Desain Busana	24
1. Unsur dan Prinsip Desain	24
2. Teknik Penyajian Gambar	40

3.Prinsip Penyusunan <i>Moodboard</i>	44
E. Busana Pesta.....	45
1.Deskripsi Busana Pesta	45
2.Bahan Busana.....	49
3.Pola Busana.....	51
4.Teknologi Busana	56
5.Pergelaran Busana	65
BAB III KONSEP PENCIPTAAN KARYA	74
A.Konsep Desain Busana	74
B.Konsep Pembuatan Busana	84
C.Konsep Pergelaran Busana	86
BAB IV PROSES, HASIL, DAN PEMBAHASAN	90
A.Proses	90
B.Hasil Penciptaan Karya.....	152
C.Pembahasan	157
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	159
A.Kesimpulan	159
B.Saran	160
DAFTAR PUSTAKA	162
LAMPIRAN	164

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kalkulasi Harga.....	122
Tabel 2. Evaluasi I	125
Tabel 3. Evaluasi II	127

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Moodboard <i>exuberant posh nerd</i>	45
Gambar 2. Implementasi Tema, Trend, Sumber Ide tampak depan	82
Gambar 3. Implementasi Tema, Trend, Sumber Ide tampak belakang.....	83
Gambar 4. Moodboard Desain Exuberant Posh Nerd	92
Gambar 5. <i>Design sketching</i>	94
Gambar 6. Desain <i>presentation drawing</i> tampak depan	95
Gambar 7. Desain <i>presentation drawing</i> tampak belakang.....	96
Gambar 8. Hiasan Busana	97
Gambar 9. Gambar kerja gaun busana 1 tampak depan.....	99
Gambar 10. Gambar kerja gaun busana 1 tampak belakang	100
Gambar 11. Gambar kerja gaun busana 2 tampak depan	101
Gambar 12. Gambar kerja gaun busana 2 tampak belakang	102
Gambar 13. Desain kerja hiasan	103
Gambar 14. Pola badan sistem soen skala 1:8	106
Gambar 15. Merubah pola badan bustier skala 1:8.....	106
Gambar 16. Pecah pola bustier skala 1 : 8.....	107
Gambar 17. Merubah pola badan skala 1 : 8	107
Gambar 18. Pecah pola badan skala 1 : 8.....	108
Gambar 19. Pola dasar lengan skala 1:8.....	108
Gambar 20. Merubah pola lengan skala 1 : 8	109
Gambar 21. Pecah pola lengan skala 1 : 8.....	109
Gambar 22. Pola dasar rok skala 1:8.....	110
Gambar 23. Pecah pola rok skala 1 : 8.....	111
Gambar 24. Pola dasar rok lingkaran skala 1 : 8.....	112
Gambar 25. Pecah pola rok lingkaran skala 1 : 8	113
Gambar 26. Pola selendang	114

Gambar 27. Pecah pola hiasan.....	114
Gambar 28. Rancangan bahan utama busana 1	117
Gambar 29. Rancangan bahan utama tulle	117
Gambar 30. Rancangan bahan furing busana 1	118
Gambar 31. Rancangan bahan utama busana 2	119
Gambar 32. Rancangan bahan furing busana 2	120
Gambar 33. Rancangan hiasan busana	121
Gambar 34. Hasil <i>fashion illustration</i>	152
Gambar 35. Hasil busana tampak depan bersama designer.....	153
Gambar 36. Hasil busana tampak depan	154
Gambar 37. Hasil busana tampak belakang.....	155
Gambar 38. Hasil busana tampak samping	156

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil karya tampak depan.....	165
Lampiran 2. Hasil karya tampak belakang	166
Lampiran 3. Foto model bersama designer	167
Lampiran 4. Desain panggung	168
Lampiran 5. Desain photoboth.....	168
Lampiran 6. Desain tiket VVIP, VIP, Reguler	169
Lampiran 7. Desain pamflet	170
Lampiran 8. Daftar panitia.....	171