

ABSTRAK
BUSANA PESTA MALAM UNTUK REMAJA DENGAN SUMBER IDE
BENTENG TOLUKKO DALAM PERGELARAN
TROMGINE

Oleh:
ANNISA BEAUTY
16514134023

Tujuan Tugas Akhir ini adalah; 1) mencipta desain busana pesta malam untuk remaja dengan sumber ide Benteng Tolukko 2) membuat busana pesta malam untuk remaja dengan sumber ide Benteng Tolukko 3) menyelenggarakan pagelaran busana *Tromgine* dan menampilkan busana busana pesta malam untuk remaja dengan sumber ide Benteng Tolukko.

Proses penciptaan busana dalam tugas akhir meliputi beberapa tahapan sebagai berikut; 1) mencipta desain : mengkaji tema *Tromgine*, mengkaji trend 2019/2020 (*Neo medieval-armoury*), mengkaji sumber ide Benteng Tolukko, mengkaji *style*, menyusun unsur desain dengan menerapkan prinsip-prinsip desain, pembuatan *moodboard*, membuat *design sketching*, *production sketching*, *presentation drawing*, dan *fashion illustration*. 2) proses pembuatan busana pesta meliputi: a) persiapan : pembuatan gambar kerja busana dengan aksesoris topi dan kantong besar, pengambilan ukuran, pembuatan pola, pemilihan bahan, merancang bahan, menghitung kalkulasi harga, dan pengadaan bahan (penyusutan) b) pelaksanaan : meletakkan pola diatas bahan, memotong bahan sesuai dengan pola, penempelan *interfacing*, memberikan tanda jahitan, proses menjahit, c) tahapan evaluasi melalui proses *fitting I*, *fitting II*, dan evaluasi hasil. 3) Proses pagelaran busana meliputi beberapa tahapan a) persiapan: membentuk panitia, menentukan tema pagelaran busana, menerapkan management pagelaran busana (tujuan, anggaran, waktu dan tempat) merancang tata panggung pencahayaan, musik b) pelaksanaan : menata panggung, *lighting*, grand juri, gladi bersih, dan pelaksanaan pagelaran busana, c) evaluasi : kesesuaian perencanaan dengan pelaksanaan pagelaran, kekurangan dan kelebihan pada pagelaran busana.

Hasil proyek akhir ini adalah; 1) terciptanya desain yang terinspirasi dalam bentuk moodboard, yang dituangkan dalam bentuk *design sketching*, *production sketching*, *presentation drawing*, dan *fashion illustration* 2) terciptanya busana pesta malam untuk wanita remaja yang berusia kisaran 18-21 tahun dengan sumber ide Benteng Tolukko berupa gaun midi asimetris, memiliki dua kantong yang besar, potongan sederhana dan lengan berbentuk lingkaran dengan garis lipit hadap, yang dibuat menggunakan bahan wool, sunkist dan tenun 3) terselenggaranya pagelaran busana *Tromgine* yang ditampilkan dengan nomor urut 85 sesi III pada hari kamis. 11 April 2019 pada pukul 18.00 WIB di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta.

Kata Kunci : Busana Pesta malam, Benteng Tolukko, *Tromgine*.

ABSTRACT
EVENING NIGHTS FOR ADOLESCENT WITH THE SOURCES OF
TOLUKKO FOREST IDEAS IN TROMGINE FASHION SHOW

By:
ANNISA BEAUTY
16514134023

The purposes of this Final Project are; 1) creating a night party fashion design for teenagers with the source of the idea of Fort Tolukko 2) making evening party outfits for teens with the source of ideas of Fort Tolukko 3) arranging the "Tromgine" fashion show and making evening party dresses for teenagers with the source of ideas of Fort Tolukko

Here are some examples that you can find: 1) creating a design: Reviewing the theme (Tromgine), the trend of Assessing 2019/2020 (Neo-medieval-armory), reviewing the source of ideas of Fort Tolukko, reviewing styles, designing without design in accordance with the principle -design principles, making mood boards, sketching designs, producing sketches, presentation drawings, and fashion illustrations. 2) the process of making a closed party dress: a) preparation: making work drawings of clothing with large hat and bag accessories, preparation for size, pattern making, material selection, discussing materials, calculating price calculations, and procuring materials (depreciation) b) implementation: accepting pattern above material, cutting material according to pattern, interfacing attachment, giving stitch marks, sewing process, c) evaluation stage through fitting I, fitting II, and evaluation of results. 3) the fashion process includes several a) Preparation: formation of the committee, determining the theme of fashion shows, involving management of fashion shows (goals, budget, time and place) spatial planning, music, b) implementation: arranging the stage, lighting, grand jury, rehearsal, and fashion performance, c) evaluation: suitability of planning with performance, shortcomings and advantages in fashion performances.

The results of this final project are; 1) the creation of inspired designs in the form of mood boards, as outlined in the form of design sketches, production sketches, presentation drawings and fashion illustrations 2) the creation of evening party dresses for women 18-18 years old with the source of the idea of Fort Tolukko can make asymmetrical midi , has two large pockets, simple pieces and circular arms with pleated lines facing, which are made using wool, sunkist and woven. 3) the implementation of the Tromgine fashion show that can be used with 85 session III sequence numbers on Thursday. April 11, 2019 at 18.00 WIB at the Yogyakarta State University Auditorium.

Keywords: Night party dress, Fort Tolukko, Tromgine.