

Lampiran 1. Surat Keputusan Pembimbing

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
NOMOR : 231/PINF/PB/XI/2018

TENTANG
PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR SKRIPSI (TAS) MAHASISWA
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

DEKAN FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran pelaksanaan kegiatan Tugas Akhir Skripsi (TAS) mahasiswa, dipandang perlu mengangkat dosen pembimbingnya;
b. bahwa untuk keperluan sebagaimana dimaksud pada huruf a perlu menetapkan Keputusan Dekan Tentang Pengangkatan Dosen Pembimbing Tugas Akhir Skripsi (TAS) Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
- Mengingat : 1. Undang-undang RI Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Nomor 4301);
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 Tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
3. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 93 Tahun 1999 Tentang Perubahan Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan menjadi Universitas;
4. Peraturan Mendiknas RI Nomor 23 Tahun 2011 Tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Negeri Yogyakarta;
5. Peraturan Mendiknas RI Nomor 34 Tahun 2011 Tentang Statuta Universitas Negeri Yogyakarta;
6. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 98/MPK.A4/KP/2013 Tentang Pengangkatan Rektor Universitas Negeri Yogyakarta;
7. Peraturan Rektor Nomor 2 Tahun 2014 tentang Peraturan Akademik;
8. Keputusan Rektor Nomor 800/UN.34/KP/2016 tahun 2016 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : **KEPUTUSAN DEKAN TENTANG PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR SKRIPSI (TAS) FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA.**
- PERTAMA : Mengangkat Saudara :
- | | | |
|------------------|---|----------------------------|
| Nama | : | Drs. Muhammad Munir, M.Pd. |
| NIP | : | 19630512 198901 1 001 |
| Pangkat/Golongan | : | Penata, III/c |
| Jabatan Akademik | : | Lektor |

sebagai Dosen Pembimbing Untuk mahasiswa penyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS) :

Nama	:	Aris Hariawan
NIM	:	12520241050
Prodi Studi	:	Pend. Teknik Informatika - SI
Judul Skripsi/TA	:	PENGEMBANGAN DAN ANALISIS KELAYAKAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS ADOBE FLASH PROFESSIONAL CS6 PADA KELAS MULTIMEDIA MATA PELAJARAN TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR PRODUKSI DI SMK MUHAMMADIYAH 1 BAMBANGLIPURO

- KEDUA : Dosen Pembimbing sebagaimana dimaksud dalam Diktum PERTAMA bertugas merencanakan, mempersiapkan, melaksanakan, dan mempertanggungjawabkan pelaksanaan kegiatan bimbingan terhadap mahasiswa sebagaimana dimaksud dalam Diktum PERTAMA sampai mahasiswa dimaksud dinyatakan lulus.
- KETIGA : Biaya yang diperlukan dengan adanya Keputusan ini dibebankan pada Anggaran DIPA Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2018.
- KEEMPAT : Keputusan ini berlaku sejak tanggal 6 November 2018.

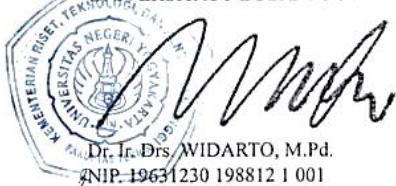
Tembusan Keputusan Dekan ini disampaikan kepada :

1. Para Wakil Dekan Fakultas Teknik;
2. Kepala Bagian Tata Usaha Fakultas Teknik;
3. Kepala Subbagian Keuangan dan Akuntansi Fakultas Teknik;
4. Kepala Subbagian Pendidikan Fakultas Teknik;
5. Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Elektronika Fakultas Teknik;
6. Mahasiswa yang bersangkutan;

Universitas Negeri Yogyakarta.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 6 November 2018

DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA,



Lampiran 2. Validasi Instrumen

AHLI MATERI

INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MATERI

**Pengembangan dan Analisis Kelayakan Media Pembelajaran Berbasis Adobe
Flash Professional CS6 pada Kelas Multimedia Mata Pelajaran Teknik
- Pengambilan Gambar Produksi di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro**

Peneliti : Aris Hariawan
Mata Pelajaran : Teknik Pengambilan Gambar Produksi
Ahli Materi :

A. Petunjuk

1. Lembar instrumen ini digunakan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli materi terhadap kelayakan media pembelajaran yang dikembangkan. Pendapat, kritik, daran, penilaian dan komentar Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan respon pada setiap pernyataan dalam lembar kuesioner ini dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom pilihan yang disediakan.
2. Keterangan skala penilaian :
SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju
3. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi kuesioner ini saya ucapkan terima kasih.

B. Penilaian Materi

No	Pernyataan	Alternatif Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Materi dalam media sesuai dengan tujuan pembelajaran.				
2	Materi pada setiap halaman media sudah memenuhi tujuan pembelajaran yang harus dicapai.				
3	Materi dalam media berisi bahasan tentang Teknik Pengambilan Gambar Produksi.				
4	Materi dalam media berasal dari sumber yang dipercaya.				
5	Materi dalam media sesuai dengan silabus.				
6	Materi dalam media aktual.				
7	Materi dalam media sesuai dengan Kompetensi Dasar.				
8	Materi dalam media berisi cakupan materi yang tepat.				
9	Materi dalam media berisi materi yang lengkap dari segi teori dan praktek.				
10	Materi dalam media berisi materi evaluasi yang sesuai dengan materi pembelajaran yang disajikan.				
11	Materi pendukung visual berupa gambar atau animasi yang sesuai.				
12	Materi pendukung audio berupa musik atau video sudah sesuai.				
13	Materi disusun secara berurutan dimulai dari teori hingga praktek (sistematis).				
14	Materi pada setiap halaman media saling berkaitan dengan pokok bahasan.				
15	Penyajian materi secara audio sudah jelas.				
16	Penyajian materi secara visual sudah utuh.				
17	Penyajian judul dan pembahasan materi sudah sesuai.				
18	Bahasa untuk pemaparan materi secara audio sudah baku dan formal.				
19	Bahasa untuk pemaparan materi secara visual sudah baku dan formal.				
20	Bahasa pembahasan materi sudah komunikaif.				

C. Kesimpulan

Menurut saya, Media Pembelajaran Interaktif pada Materi Teknik Pengambilan Gambar Produksi ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Mohon memberi lingkaran pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Komentar/Saran perbaikan:

.....
.....
.....
.....

Yogyakarta, 2018

Ahli Materi

F

.....
NIP.

Ace
Menentuk
67818

AHLI MEDIA

INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MEDIA

Pengembangan dan Analisis Kelayakan Media Pembelajaran Berbasis Adobe Flash Professional CS6 pada Kelas Multimedia Mata Pelajaran Teknik Pengambilan Gambar Produksi di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro

Peneliti : Aris Hariawan
Mata Pelajaran : Teknik Pengambilan Gambar Produksi
Ahli Media :

A. Petunjuk

1. Lembar instrumen ini digunakan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli media terhadap kelayakan media pembelajaran yang dikembangkan. Pendapat, kritik, daran, penilaian dan komentar Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan respon pada setiap pernyataan dalam lembar kuesioner ini dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom pilihan yang disediakan.
2. Keterangan skala penilaian :
SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju
3. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi kuesioner ini saya ucapkan terima kasih.

B. Penilaian Media

No	Pernyataan	Alternatif Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Unsur-unsur multimedia (teks, gambar, animasi, video, audio) yang digunakan dapat berfungsi dengan baik.				
2	Program media berfungsi pada perangkat komputer dengan spesifikasi sesuai standar pada instansi pendidikan.				
3	Keseluruhan paket program bisa berjalan pada sistem operasi popular seperti Windows.				
4	Media sudah menyajikan informasi pembelajaran berupa Kompetensi Dasar sesuai pada kurikulum yang digunakan.				
5	Media sudah menyajikan informasi pengguna media.				
6	Media menyajikan konten unsur multimedia interaktif dengan utuh.				
7	Media dapat memberikan umpan balik kepada pengguna saat dioperasikan.				
8	Media dapat merespon dengan benar perintah dari pengguna.				
9	Program media tidak mengganggu program lain sewaktu dijalankan.				
10	Media memiliki Batasan akses dalam navigasinya pada setiap halaman berbeda.				
11	Tombol navigasi mudah untuk dikenali pengguna.				
12	Tampilan multimedia (teks, gambar, animasi, video, audio) tersaji secara jelas.				
13	Tombol navigasi sudah tersedia pada setiap halaman media.				
14	Warna dan simbol navigasi sudah konsisten.				
15	Posisi navigasi sudah konsisten pada setiap halaman media.				
16	Media mudah dipindahkan dan digunakan lagi (diinstal) pada sistem / perangkat satu ke sistem / perangkat lain.				
17	Media dapat merespon dengan cepat terhadap akses perintah dari pengguna.				
18	Elemen-elemen media (<i>layout</i>) tersusun teratur baik secara vertikal maupun horizontal.				
19	Sajian isi media sudah rapi dan teratur dalam resolusi layar normal maupun <i>wide screen</i> .				
20	Desain visual (warna, <i>font</i> , <i>background</i>) media sudah sesuai dengan kaidah visual yang baik.				

C. Kesimpulan

Menurut saya, Media Pembelajaran Interaktif pada Materi Teknik Pengambilan Gambar Produksi ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Mohon memberi lingkaran pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Komentar/Saran perbaikan:

.....
.....
.....
.....

Yogyakarta, 2018

Ahli Media

.....
NIP.

*Ace Mulya
Putra
678-17*

TANGGAPAN PENGGUNA

INSTRUMEN PENILAIAN TANGGAPAN PENGGUNA

Pengembangan dan Analisis Kelayakan Media Pembelajaran Berbasis Adobe Flash Professional CS6 pada Kelas Multimedia Mata Pelajaran Teknik Pengambilan Gambar Produksi di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro

A. Identitas Responden (Boleh tidak diisi)

Nama :

Kelas :

B. Petunjuk Umum

1. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
3. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

C. Petunjuk Pengisian

1. Berilah tanda *checklist* (✓) pada kolom pilihan yang sesuai dengan pendapat Anda selaku responden (skala penilaian).

2. Keterangan skala penilaian :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

3. Apabila angket telah selesai diisi mohon untuk segera dikembalikan.
4. Selamat mengisi, terima kasih atas partisipasi Anda dalam mengisi angket penilaian ini.

D. Penilaian Tanggapan Pengguna

No	Pernyataan	Alternatif Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Program media mudah digunakan.				
2	Media mudah diterapkan pada perangkat komputer.				
3	Penjelasan informasi pada media mudah dipahami.				
4	Informasi media yang diberikan efektif.				
5	Kejelasan tata letak komponen informasi pada media pembelajaran baik.				
6	Media pembelajaran mudah digunakan dalam belajar.				
7	Media pembelajaran nyaman digunakan dalam belajar.				
8	Media mempunyai kontrol (navigasi) sederhana.				
9	Media pembelajaran nyaman digunakan untuk belajar mandiri.				
10	Media pembelajaran nyaman digunakan untuk belajar bersama.				
11	Media bisa digunakan dalam proses pembelajaran.				
12	Media berisi materi yang bisa memenuhi kebutuhan belajar.				
13	Media membantu meningkatkan konsentrasi dalam belajar.				
14	Media membantu meningkatkan penguasaan materi..				
15	Media berisi konten yang sesuai dengan kebutuhan pembelajaran.				
16	Media menyenangkan digunakan.				
17	Tampilan media menarik.				
18	Sajian isi media tersusun secara rapi dan teratur.				
19	Sajian isi media merangsang minat untuk belajar.				
20	Sajian isi media memberi kepuasan dalam belajar.				

E. Kesimpulan

Komentar/Saran perbaikan:

.....
.....
.....
.....

Yogyakarta, 2018
Calon Pengguna

.....
NIS.

Ace -
Motivasi
Muhammad Aqil
BPP-ID

Lampiran 3. Validasi Ahli Materi

AHLI MATERI

INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MATERI

Pengembangan dan Analisis Kelayakan Media Pembelajaran Berbasis Adobe

Flash Professional CS6 pada Kelas Multimedia Mata Pelajaran Teknik

Pengambilan Gambar Produksi di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro

Peneliti : Aris Hariawan

Mata Pelajaran : Teknik Pengambilan Gambar Produksi

Ahli Materi : Ponco Wali Pranoto, M.Pd

A. Petunjuk

1. Lembar instrumen ini digunakan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli materi terhadap kelayakan media pembelajaran yang dikembangkan. Pendapat, kritik, daran, penilaian dan komentar Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan respon pada setiap pernyataan dalam lembar kuesioner ini dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom pilihan yang disediakan.
2. Keterangan skala penilaian :
SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju
3. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi kuesioner ini saya ucapkan terima kasih.

B. Penilaian Materi

No	Pernyataan	Alternatif Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Materi dalam media sesuai dengan tujuan pembelajaran.	✓			
2	Materi pada setiap halaman media sudah memenuhi tujuan pembelajaran yang harus dicapai.	✓			
3	Materi dalam media berisi bahasan tentang Teknik Pengambilan Gambar Produksi.	✓			
4	Materi dalam media berasal dari sumber yang dipercaya.		✓		
5	Materi dalam media sesuai dengan silabus.	✓			
6	Materi dalam media aktual.			✓	
7	Materi dalam media sesuai dengan Kompetensi Dasar.	✓			
8	Materi dalam media berisi cakupan materi yang tepat.		✓		
9	Materi dalam media berisi materi yang lengkap dari segi teori dan praktek.		✓		
10	Materi dalam media berisi materi evaluasi yang sesuai dengan materi pembelajaran yang disajikan.	✓			
11	Materi pendukung visual berupa gambar atau animasi yang sesuai.	✓			
12	Materi pendukung audio berupa musik atau video sudah sesuai.		✓		
13	Materi disusun secara berurutan dimulai dari teori hingga praktek (sistematis).	✓			
14	Materi pada setiap halaman media saling berkaitan dengan pokok bahasan.		✓		
15	Penyajian materi secara audio sudah jelas.		✓		
16	Penyajian materi secara visual sudah utuh.			✓	
17	Penyajian judul dan pembahasan materi sudah sesuai.	✓			
18	Bahasa untuk pemaparan materi secara audio sudah baku dan formal.		✓		
19	Bahasa untuk pemaparan materi secara visual sudah baku dan formal.		✓		
20	Bahasa pembahasan materi sudah komunikatif.		✓		

C. Kesimpulan

Menurut saya, Media Pembelajaran Interaktif pada Materi Teknik Pengambilan Gambar Produksi ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Mohon memberi lingkaran pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Komentar/Saran perbaikan:

Perbaikan materi update dan mendukung pembelajaran masa kini.....
Penambahan ilustrasi & gambar di halaman lebih banyak.....
Glossarium.....
.....

Yogyakarta, 2018

Ahli Materi


Ponco Wahyudi

NIP. 1130128428 48-

AHLI MATERI

INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MATERI

Pengembangan dan Analisis Kelayakan Media Pembelajaran Berbasis Adobe Flash Professional CS6 pada Kelas Multimedia Mata Pelajaran Teknik Pengambilan Gambar Produksi di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro

Peneliti : Aris Hariawan
Mata Pelajaran : Teknik Pengambilan Gambar Produksi
Ahli Materi : Jarwo Prasetyo

A. Petunjuk

1. Lembar instrumen ini digunakan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli materi terhadap kelayakan media pembelajaran yang dikembangkan. Pendapat, kritik, daran, penilaian dan komentar Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan respon pada setiap pernyataan dalam lembar kuesioner ini dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom pilihan yang disediakan.
2. Keterangan skala penilaian :
SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju
3. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi kuesioner ini saya ucapkan terima kasih.

B. Penilaian Materi

No	Pernyataan	Alternatif Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Materi dalam media sesuai dengan tujuan pembelajaran.	✓			
2	Materi pada setiap halaman media sudah memenuhi tujuan pembelajaran yang harus dicapai.	✓			
3	Materi dalam media berisi bahasan tentang Teknik Pengambilan Gambar Produksi.	✓			
4	Materi dalam media berasal dari sumber yang dipercaya.		✓		
5	Materi dalam media sesuai dengan silabus.	✓			
6	Materi dalam media aktual.		✓		
7	Materi dalam media sesuai dengan Kompetensi Dasar.	✓			
8	Materi dalam media berisi cakupan materi yang tepat.		✓		
9	Materi dalam media berisi materi yang lengkap dari segi teori dan praktek.		✓		
10	Materi dalam media berisi materi evaluasi yang sesuai dengan materi pembelajaran yang disajikan.	✓			
11	Materi pendukung visual berupa gambar atau animasi yang sesuai.	✓			
12	Materi pendukung audio berupa musik atau video sudah sesuai.		✓		
13	Materi disusun secara berurutan dimulai dari teori hingga praktek (sistematis).	✓			
14	Materi pada setiap halaman media saling berkaitan dengan pokok bahasan.		✓		
15	Penyajian materi secara audio sudah jelas.		✓		
16	Penyajian materi secara visual sudah utuh.		✓		
17	Penyajian judul dan pembahasan materi sudah sesuai.	✓			
18	Bahasa untuk pemaparan materi secara audio sudah baku dan formal.		✓		
19	Bahasa untuk pemaparan materi secara visual sudah baku dan formal.		✓		
20	Bahasa pembahasan materi sudah komunikaif.		✓		

C. Kesimpulan

Menurut saya, Media Pembelajaran Interaktif pada Materi Teknik Pengambilan Gambar Produksi ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Mohon memberi lingkaran pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Komentar/Saran perbaikan:

- Ditambah materi visual
- Materi disesuaikan dengan kemajuan teknologi kamera
(update)
.....

Yogyakarta, 17 Januari 2019

Ahli-Materi



Jarno Prasetyo
NIP.

Lampiran 4. Validasi Ahli Media

AHLI MEDIA

INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MEDIA

Pengembangan dan Analisis Kelayakan Media Pembelajaran Berbasis Adobe

Flash Professional CS6 pada Kelas Multimedia Mata Pelajaran Teknik

Pengambilan Gambar Produksi di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro

Peneliti : Aris Hariawan
Mata Pelajaran : Teknik Pengambilan Gambar Produksi
Ahli Media : Sigit Pambudi, M. Eng

A. Petunjuk

1. Lembar instrumen ini digunakan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli media terhadap kelayakan media pembelajaran yang dikembangkan. Pendapat, kritik, daran, penilaian dan komentar Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan respon pada setiap pernyataan dalam lembar kuesioner ini dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom pilihan yang disediakan.
2. Keterangan skala penilaian :
SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju
3. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi kuesioner ini saya ucapkan terima kasih.

B. Penilaian Media

No	Pernyataan	Alternatif Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Unsur-unsur multimedia (teks, gambar, animasi, video, audio) yang digunakan dapat berfungsi dengan baik.		✓		
2	Program media berfungsi pada perangkat komputer dengan spesifikasi sesuai standar pada instansi pendidikan.	✓			
3	Keseluruhan paket program bisa berjalan pada sistem operasi popular seperti Windows.	✓			
4	Media sudah menyajikan informasi pembelajaran berupa Kompetensi Dasar sesuai pada kurikulum yang digunakan.		✓		
5	Media sudah menyajikan informasi pengguna media.	✓			
6	Media menyajikan konten unsur multimedia interaktif dengan utuh.		✓		
7	Media dapat memberikan umpan balik kepada pengguna saat dioperasikan.	✓			
8	Media dapat merespon dengan benar perintah dari pengguna.	✓			
9	Program media tidak mengganggu program lain sewaktu dijalankan.		✓		
10	Media memiliki Batasan akses dalam navigasinya pada setiap halaman berbeda.	✓			
11	Tombol navigasi mudah untuk dikenali pengguna.		✓		
12	Tampilan multimedia (teks, gambar, animasi, video, audio) tersaji secara jelas.		✓		
13	Tombol navigasi sudah tersedia pada setiap halaman media.	✓			
14	Warna dan simbol navigasi sudah konsisten.	✓			
15	Posisi navigasi sudah konsisten pada setiap halaman media.		✓		
16	Media mudah dipindahkan dan digunakan lagi (diinstall) pada sistem / perangkat satu ke sistem / perangkat lain.		✓		
17	Media dapat merespon dengan cepat terhadap akses perintah dari pengguna.	✓			
18	Elemen-elemen media (<i>layout</i>) tersusun teratur baik secara vertikal maupun horizontal.	✓			
19	Sajian isi media sudah rapi dan teratur dalam resolusi layar normal maupun <i>wide screen</i> .		✓		
20	Desain visual (warna, <i>font</i> , <i>background</i>) media sudah sesuai dengan kaidah visual yang baik.		✓		

C. Kesimpulan

Menurut saya, Media Pembelajaran Interaktif pada Materi Teknik Pengambilan Gambar Produksi ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
- 2 Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Mohon memberi lingkaran pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Komentar/Saran perbaikan:

- Beberapa gambar kurang tajam, perl di perbaiki.....

.....
.....
.....

Yogyakarta, 2018

Ahli Media



Sigit Pambugi, M.Eng..
NIP. 11310 830215 487

AHLI MEDIA

INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MEDIA

**Pengembangan dan Analisis Kelayakan Media Pembelajaran Berbasis Adobe
Flash Professional CS6 pada Kelas Multimedia Mata Pelajaran Teknik
Pengambilan Gambar Produksi di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro**

Peneliti : Aris Hariawan
Mata Pelajaran : Teknik Pengambilan Gambar Produksi
Ahli Media : Indriyanto S.Pd

A. Petunjuk

1. Lembar instrumen ini digunakan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli media terhadap kelayakan media pembelajaran yang dikembangkan. Pendapat, kritik, daran, penilaian dan komentar Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan respon pada setiap pernyataan dalam lembar kuesioner ini dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom pilihan yang disediakan.
2. Keterangan skala penilaian :
SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju
3. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi kuesioner ini saya ucapkan terima kasih.

B. Penilaian Media

No	Pernyataan	Alternatif Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Unsur-unsur multimedia (teks, gambar, animasi, video, audio) yang digunakan dapat berfungsi dengan baik.	✓			
2	Program media berfungsi pada perangkat komputer dengan spesifikasi sesuai standar pada instansi pendidikan.	✓			
3	Keseluruhan paket program bisa berjalan pada sistem operasi popular seperti Windows.	✓			
4	Media sudah menyajikan informasi pembelajaran berupa Kompetensi Dasar sesuai pada kurikulum yang digunakan.	✓			
5	Media sudah menyajikan informasi pengguna media.	✓			
6	Media menyajikan konten unsur multimedia interaktif dengan utuh.		✓		
7	Media dapat memberikan umpan balik kepada pengguna saat dioperasikan.	✓			
8	Media dapat merespon dengan benar perintah dari pengguna.	✓			
9	Program media tidak mengganggu program lain sewaktu dijalankan.		✓		
10	Media memiliki Batasan akses dalam navigasinya pada setiap halaman berbeda.	✓			
11	Tombol navigasi mudah untuk dikenali pengguna.	✓			
12	Tampilan multimedia (teks, gambar, animasi, video, audio) tersaji secara jelas.		✓		
13	Tombol navigasi sudah tersedia pada setiap halaman media.	✓			
14	Warna dan simbol navigasi sudah konsisten.	✓			
15	Posisi navigasi sudah konsisten pada setiap halaman media.		✓		
16	Media mudah dipindahkan dan digunakan lagi (diinstall) pada sistem / perangkat satu ke sistem / perangkat lain.		✓		
17	Media dapat merespon dengan cepat terhadap akses perintah dari pengguna.	✓			
18	Elemen-elemen media (<i>layout</i>) tersusun teratur baik secara vertikal maupun horizontal.	✓			
19	Sajian isi media sudah rapi dan teratur dalam resolusi layar normal maupun <i>wide screen</i> .		✓		
20	Desain visual (warna, font, background) media sudah sesuai dengan kaidah visual yang baik.		✓		

C. Kesimpulan

Menurut saya, Media Pembelajaran Interaktif pada Materi Teknik Pengambilan Gambar Produksi ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Mohon memberi lingkaran pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Komentar/Saran perbaikan:

.....
.....
.....
.....

Yogyakarta, 17 Januari 2019

Ahli Media


Indriyanto

NIP.

Lampiran 5. Surat Ijin Penelitian Fakultas Teknik UNY



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS TEKNIK

Alamat : Kampus Karangmalang, Yogyakarta, 55281
Telp. (0274) 586168 psw, 276,289,292 (0274) 586734 Fax. (0274) 586734
Laman: ft.uny.ac.id E-mail: ft@uny.ac.id, teknik@uny.ac.id

Nomor : 741/UN34.15/LT/2018

14 November 2018

Lamp. : 1 Bendel Proposal

Hal : Izin Penelitian

- Yth .
1. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta c.q. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik DIY
 2. Pimpinan Daerah Muhammadiyah (PDM) Kabupaten Bantul
 3. Kepala SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro
Jalan Samas Km. 2,4, Kanutan, Sumbermulyo, Kec. Bambanglipuro, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta 55764

Kami sampaikan dengan hormat, bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama	:	Aris Hariawan
NIM	:	12520241050
Program Studi	:	Pend. Teknik Informatika - SI
Judul Tugas Akhir	:	Memohon izin mencari data untuk penulisan Tugas Akhir Skripsi (TAS)/Pengembangan dan Analisis Kelayakan Media Pembelajaran Berbasis Adobe Flash Professional CS6 pada Kelas Multimedia Mata Pelajaran Teknik Pengambilan Gambar Produksi di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro
Tujuan	:	Memohon izin mencari data untuk penulisan Tugas Akhir Skripsi (TAS)
Waktu Penelitian	:	Senin, 10 Desember 2018 s.d. Kamis, 31 Januari 2019

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon dengan hormat Bapak/Ibu berkenan memberi izin dan bantuan seperlunya.

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terima kasih.



Tembusan :
1. Sub. Bagian Pendidikan dan Kemahasiswaan ;
2. Mahasiswa yang bersangkutan.

Lampiran 6. Surat Ijin Penelitian KESBANGPOL DIY



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
Jl. Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta – 55233
Telepon : (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137

Yogyakarta, 11 Desember 2018

Kepada Yth. :

Nomor Perihal : 074/11768/Kesbangpol/2018
: Rekomendasi Penelitian
Kepala Dinas Pendidikan, Pemuda, dan Olahraga DIY
di Yogyakarta

- Memperhatikan surat :

Dari : Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
Nomor : 741/UN34.15/LT/2018
Tanggal : 14 November 2018
Perihal : Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan riset/penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul proposal "PENGEMBANGAN DAN ANALISIS KELAYAKAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS ADOBE FLASH PROFESSIONAL CS 6 PADA KELAS MULTIMEDIA MATA PELAJARAN TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR PRODUKSI DI SMK MUHAMMADIYAH 1 BAMBANGLIPURO" kepada:

Nama : ARIS HARIAWAN
NIM : 12520241050
No.HP/Identitas : 085643036425/3402021812930001
Prodi/Jurusan : Pendidikan Teknik Informatika/Pendidikan Teknik Elektronika
Fakultas : Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
Lokasi Penelitian : SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro
Waktu Penelitian : 11 Desember 2018 s.d 31 Januari 2019 (**Perpanjangan I**)
Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

Kepada yang bersangkutan diwajibkan:

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah riset/penelitian;
2. Tidak dibenarkan melakukan riset/penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul riset/penelitian dimaksud;
3. Menyerahkan hasil riset/penelitian kepada Badan Kesbangpol DIY selambat-lambatnya 6 bulan setelah penelitian dilaksanakan;
4. Surat rekomendasi ini dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat rekomendasi sebelumnya, paling lambat 7 (tujuh) hari kerja sebelum berakhirnya surat rekomendasi ini.

Rekomendasi Ijin Riset/Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan maklum.



Tembusan disampaikan Kepada Yth.:

1. Gubernur DIY (sebagai laporan)
2. Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta;
3. Yang bersangkutan.

Lampiran 7. Surat Ijin Penelitian DIKPORA DIY

12/26/2018

Surat Izin Penelitian - Pengajuan Ijin Penelitian Online- Dinas Dikpora DI



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAHRAGA

Jalan Cendana No. 9 Yogyakarta, Telepon (0274) 550330, Fax. 0274 513132
Website : www.dikpora.jogjaprov.go.id, email : dikpora@jogjaprov.go.id, Kode Pos 55166

Yogyakarta, 22 Desember 2018

Nomor : 070/14697

Kepada Yth.

Lamp :-

1. Kepala SMK
MUHAMMADIYAH 1
BAMBANGLIPURO

Hal

: Rekomendasi
Penelitian

Dengan hormat, memperhatikan surat dari Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Pemerintah Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta nomor 074/11768/Kesbangpol/2018 tanggal 11 Desember 2018 perihal Rekomendasi Penelitian, kami sampaikan bahwa Dinas Pendidikan, Pemuda, dan Olahraga DIY memberikan izin rekomendasi penelitian kepada:

Nama	:	ARIS HARIAWAN
NIM	:	12520241050
Prodi/Jurusan	:	PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA/PENDIDIKAN TEKNIK ELEKTRONIKA
Fakultas	:	FAKULTAS TEKNIK
Universitas	:	UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
Judul	:	PENGEMBANGAN DAN ANALISIS KELAYAKAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS ADOBE FLASH PROFESSIONAL
	:	CS6 PADA KELAS MULTIMEDIA MATA PELAJARAN TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR PRODUKSI DI SMK MUHAMMADIYAH 1 BAMBANGLIPURO
Lokasi	:	SMK MUHAMMADIYAH 1 BAMBANGLIPURO,
Waktu	:	11 Desember 2018 s.d 31 Januari 2019

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi penelitian.
2. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami menyampaikan terimakasih.

a.n Kepala
Kepala Bidang Perencanaan dan
Standarisasi

Didik Wardaya, S.E., M.Pd.
NIP 19660530 198602 1 002



*Scan kode untuk cek validnya surat ini.

Tembusan Yth :

1. Kepala Dinas Dikpora DIY
2. Kepala Bidang Dikmenti Dikpora DIY

Catatan:

Hasil print out dan bukti rekomendasi ini
sudah berlaku tanpa Cap

http://dikpora.jogjaprov.go.id/izinpenelitian/users/cetak_surat_izin/495

1/1

Lampiran 8. Surat Ijin Penelitian Majelis PDM Kab. Bantul



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KABUPATEN BANTUL

Jl. Jenderal Ahmad Yani 31, Telpon (0274) 367377, Fax.: 0274-2810052, Bantul Kode Pos 55711

Nomor: 326/ III.4/B/2018

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

19 R. Awwal Stani 1439 H

Lamp :

27 Desember 2018 M

Hal : IJIN PENELITIAN

Kepada
Yth :Dekan Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta
Di Yogyakarta.

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Majelis Pendidikan Dasar dan Menengah Pimpinan Daerah Muhammadiyah Kabupaten Bantul, dengan ini memberikan ijin kepada Saudara:

Nama : Aris Hariawan
NIM : 12520241050
Program Study: Pendidikan Teknik Informatika
Fakultas : Teknik

Untuk mengadakan Penelitian (Riset) di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro dalam rangka penulisan Skripsi yang berjudul : "Pengembangan Dan Analisis Kelayakan Media Pembelajaran Berbasis Adobe Flash Professional CS 6 Pada Kelas Multimedia Mata Pelajaran Teknik Pengambilan Gambar Produksi di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro"

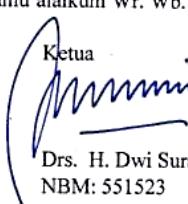
Ijin ini berlaku mulai diterbitkannya surat ini, tgl 27 Desember 2018 sampai 27 Februari 2019.

Setelah selesainya Penelitian ini harap menyampaikan laporan tertulis kepada kami, yang berupa 1 (satu) jilid.

Kemudian kepada yang berkepentingan harap menjadi periksa.

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.


Ketua
Drs. H. Dwi Suranto, M.Pd
NBM: 551523


Sekretaris
Drs. H. Kun Purwanto
NBM: 549325



Tembusan :

1. Sdr. Aris Hariawan
2. Pimpinan Daerah Muhammadiyah Bantul
3. Kepala SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro
4. Pertinggal

Lampiran 9. Hasil Penilaian Media Pembelajaran oleh Pengguna Akhir

TANGGAPAN PENGGUNA

INSTRUMEN PENILAIAN TANGGAPAN PENGGUNA

Pengembangan dan Analisis Kelayakan Media Pembelajaran Berbasis Adobe Flash Professional CS6 pada Kelas Multimedia Mata Pelajaran Teknik Pengambilan Gambar Produksi di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro

A. Identitas Responden (Bolch tidak diisi)

Nama : Adelia Savina Putri.....

Kelas : XII MM.....

B. Petunjuk Umum

1. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
3. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

C. Petunjuk Pengisian

1. Berilah tanda *checklist* (✓) pada kolom pilihan yang sesuai dengan pendapat Anda selaku responden (skala penilaian).

2. Keterangan skala penilaian :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

3. Apabila angket telah selesai diisi mohon untuk segera dikembalikan.

4. Selamat mengisi, terima kasih atas partisipasi Anda dalam mengisi angket penilaian ini.

D. Penilaian Tanggapan Pengguna

No	Pernyataan	Alternatif Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Program media mudah digunakan.	✓			
2	Media mudah diterapkan pada perangkat komputer.	✓			
3	Penjelasan informasi pada media mudah dipahami.	✓			
4	Informasi media yang diberikan efektif.	✓			
5	Kejelasan tata letak komponen informasi pada media pembelajaran baik.	✓			
6	Media pembelajaran mudah digunakan dalam belajar.	✓			
7	Media pembelajaran nyaman digunakan dalam belajar.	✓			
8	Media mempunyai kontrol (navigasi) sederhana.	✓			
9	Media pembelajaran nyaman digunakan untuk belajar mandiri.	✓			
10	Media pembelajaran nyaman digunakan untuk belajar bersama.	✓			
11	Media bisa digunakan dalam proses pembelajaran.	✓			
12	Media berisi materi yang bisa memenuhi kebutuhan belajar.	✓			
13	Media membantu meningkatkan konsentrasi dalam belajar.	✓			
14	Media membantu meningkatkan penguasaan materi.	✓			
15	Media berisi konten yang sesuai dengan kebutuhan pembelajaran.	✓			
16	Media menyenangkan digunakan.	✓			
17	Tampilan media menarik.	✓			
18	Sajian isi media tersusun secara rapi dan teratur.	✓			
19	Sajian isi media merangsang minat untuk belajar.	✓			
20	Sajian isi media memberi kepuasan dalam belajar.	✓			

E. Kesimpulan

Komentar/Saran perbaikan:

.....
.....
.....
.....

Yogyakarta, 24 - 01 - 2019

Calon Pengguna



Adira Savina P.

NIS.

119

Rekap Data Penilaian Pengguna Akhir

No	No Responden Pengguna																												Jumlah	Presentase	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28			
1	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	98	88%
2	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	96	86%
3	3	3	2	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	100	89%
4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	95	85%
5	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	100	89%
6	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	102	91%
7	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	100	89%
8	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	89	79%
9	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	100	89%
10	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	97	87%
11	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	98	88%
12	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	99	88%
13	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	99	88%
14	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	96	86%
15	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	99	88%
16	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	100	89%
17	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	99	88%
18	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	94	84%
19	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	98	88%
20	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	102	91%
Jumlah	64	71	60	78	73	65	60	64	80	80	65	69	64	69	75	75	67	74	69	72	69	65	70	73	79	60	77	70	1961	88%	

Lampiran 10. Kartu Bimbingan

<p style="text-align: center;">JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK ELEKTRONIKA FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA Alamat : Kampus Karangmalang Yogyakarta 55281 Telp. : (0274) 554686 ; (0274) 586168 ext. 293</p> <p style="text-align: center;">KARTU BIMBINGAN SKRIPSI (Untuk Mahasiswa) FRM/EKA/05-00 25 Januari 2008</p> <p>Nama Mahasiswa : Aris Hariawan No. Mahasiswa : 12520241050 E-mail : hariawanaris@gmail.com Program Studi : Pendidikan Teknik Informatika Jenjang : S1 Kelas : F Dosen Pembimbing : Muhammad Munir, M.Pd HP : Judul : Pengembangan dan Analisis Kelayakan Media Pembelajaran Berbasis Adobe Flash Professional CS6 Pada Kelas Multimedia Mata Pelajaran Teknik Pengambilan Gambar Produksi Di Smk Muhammadiyah 1 Bambanglipuro</p>			
No	Tanggal	Uraian Bimbingan	Tandatangan Pembimbing
1.	28/11/08	Cara	
2.	28/11/08	Latihan Bab II	
3.	13/12/08	Bab II - Latihan Bab III	
4.	22/12/08	Bab III - Latihan Dokument	
5.	17/1/09	Dokument	
6.	21/1/09	Latihan Validasi Dokument	
7.	26/1/09	Validasi Dokument - Oh	
8.	6/2/09	Validasi media	
9.	13/2/09	Latihan analisis	
10.	20/2/09	Bab I - V + Latihan Ujicoba	

Rekomendasi Pembimbing : M. G. - May B. Dgka

1. Mahasiswa yang bersangkutan siap untuk diujii.
2. Kartu Bimbingan ini wajib dilampirkan pada saat pendaftaran ujian Skripsi.

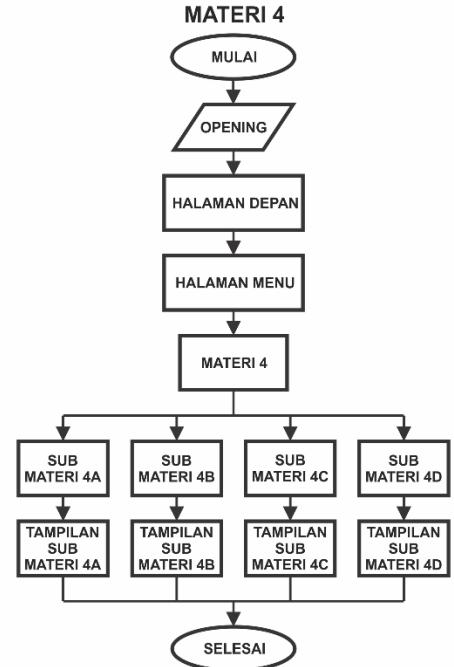
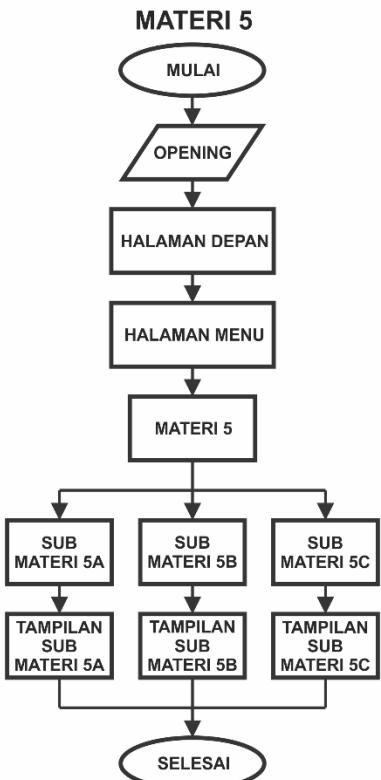
Lampiran 11. Dokumentasi

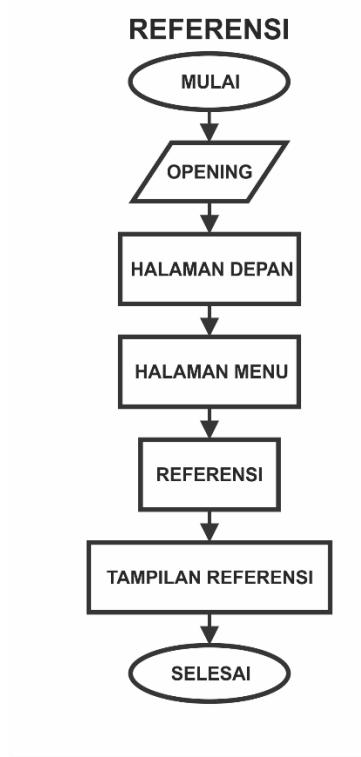
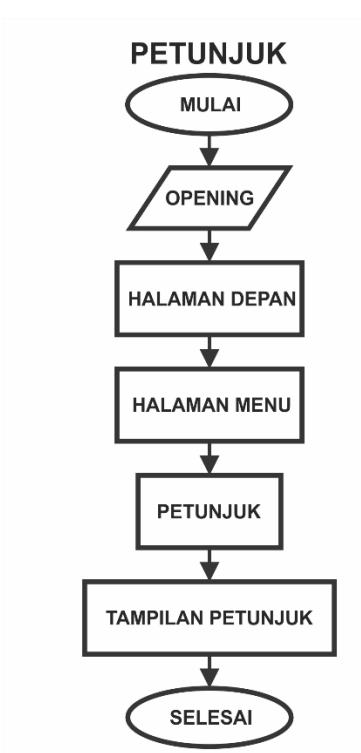


Lampiran 12. Flowchart

No	Flowchart	Keterangan
1	<pre> graph TD SKKD((SKKD MULAI)) --> OPENING[/OPENING/] OPENING --> HALAMANDEPAN[HALAMAN DEPAN] HALAMANDEPAN --> HALAMANMENU[HALAMAN MENU] HALAMANMENU --> SKKD2[SKKD] SKKD2 --> TAMPILANSKKD[TAMPILAN SKKD] TAMPILANSKKD --> SELESAI((SELESAI)) </pre>	Tombol SKKD menampilkan halaman yang berisi Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar serta Tujuan dari mata pelajaran yang dibuat media pembelajaran.
2	<pre> graph TD MATERI1((MATERI 1 MULAI)) --> OPENING[/OPENING/] OPENING --> HALAMANDEPAN[HALAMAN DEPAN] HALAMANDEPAN --> HALAMANMENU[HALAMAN MENU] HALAMANMENU --> MATERI1[MATERI 1] MATERI1 --> SUBMATERI1A["SUB MATERI 1A"] MATERI1 --> SUBMATERI1B["SUB MATERI 1B"] MATERI1 --> SUBMATERI1C["SUB MATERI 1C"] MATERI1 --> SUBMATERI1D["SUB MATERI 1D"] MATERI1 --> SUBMATERI1E["SUB MATERI 1E"] SUBMATERI1A --> TAMPILANSUBMATERI1A["TAMPILAN SUB MATERI 1A"] SUBMATERI1B --> TAMPILANSUBMATERI1B["TAMPILAN SUB MATERI 1B"] SUBMATERI1C --> TAMPILANSUBMATERI1C["TAMPILAN SUB MATERI 1C"] SUBMATERI1D --> TAMPILANSUBMATERI1D["TAMPILAN SUB MATERI 1D"] SUBMATERI1E --> TAMPILANSUBMATERI1E["TAMPILAN SUB MATERI 1E"] TAMPILANSUBMATERI1A --- TAMPILANSUBMATERI1B TAMPILANSUBMATERI1B --- TAMPILANSUBMATERI1C TAMPILANSUBMATERI1C --- TAMPILANSUBMATERI1D TAMPILANSUBMATERI1D --- TAMPILANSUBMATERI1E TAMPILANSUBMATERI1E --> SELESAI((SELESAI)) </pre>	Tombol Materi 1 menampilkan sajian materi yang didalamnya masih ada submenu lagi dan menampilkan materi sesuai judul submenu. Sajian materi bisa berupa teks, gambar, animasi, dan video.

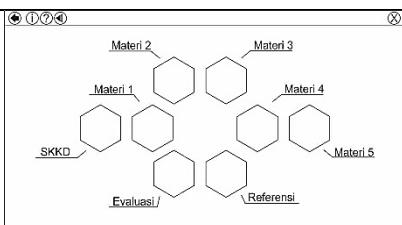
3	<pre> graph TD A([MULAI]) --> B{OPENING} B --> C[HALAMAN DEPAN] C --> D[HALAMAN MENU] D --> E[MATERI 2] E --> F1[SUB MATERI 2A] E --> F2[SUB MATERI 2B] E --> F3[SUB MATERI 2C] E --> F4[SUB MATERI 2D] F1 --> G1[TAMPILAN SUB MATERI 2A] F2 --> G2[TAMPILAN SUB MATERI 2B] F3 --> G3[TAMPILAN SUB MATERI 2C] F4 --> G4[TAMPILAN SUB MATERI 2D] G1 --- G2 --- G3 --- G4 G4 --> H([SELESAI]) </pre>	Tombol Materi 2 menampilkan sajian materi yang didalamnya masih ada submenu lagi dan menampilkan materi sesuai judul submenu. Sajian materi bisa berupa teks, gambar, animasi, dan video.
4	<pre> graph TD A([MULAI]) --> B{OPENING} B --> C[HALAMAN DEPAN] C --> D[HALAMAN MENU] D --> E[MATERI 3] E --> F1[SUB MATERI 3A] E --> F2[SUB MATERI 3B] E --> F3[SUB MATERI 3C] E --> F4[SUB MATERI 3D] E --> F5[SUB MATERI 3E] E --> F6[SUB MATERI 3F] F1 --> G1[TAMPILAN SUB MATERI 3A] F2 --> G2[TAMPILAN SUB MATERI 3B] F3 --> G3[TAMPILAN SUB MATERI 3C] F4 --> G4[TAMPILAN SUB MATERI 3D] F5 --> G5[TAMPILAN SUB MATERI 3E] F6 --> G6[TAMPILAN SUB MATERI 3F] G1 --- G2 --- G3 --- G4 --- G5 --- G6 G6 --> H([SELESAI]) </pre>	Tombol Materi 3 menampilkan sajian materi yang didalamnya masih ada submenu lagi dan menampilkan materi sesuai judul submenu. Sajian materi bisa berupa teks, gambar, animasi, dan video serta simulasi.

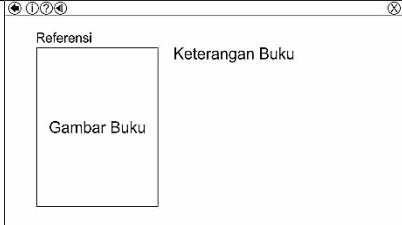
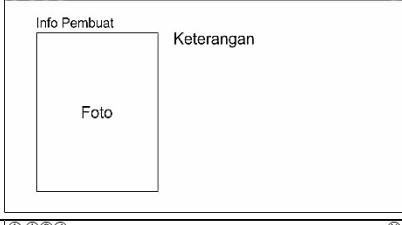
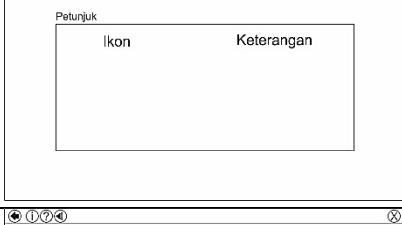
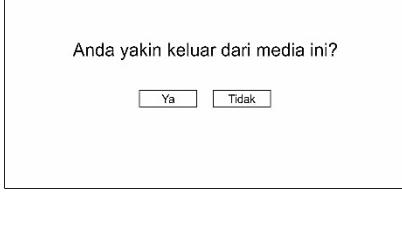
5	 <pre> graph TD A([MATERI 4]) --> B[/OPENING/] B --> C[HALAMAN DEPAN] C --> D[HALAMAN MENU] D --> E[MATERI 4] E --> F[SUB MATERI 4A] E --> G[SUB MATERI 4B] E --> H[SUB MATERI 4C] E --> I[SUB MATERI 4D] F --> J[TAMPILAN SUB MATERI 4A] G --> K[TAMPILAN SUB MATERI 4B] H --> L[TAMPILAN SUB MATERI 4C] I --> M[TAMPILAN SUB MATERI 4D] J --> N([SELESAI]) K --> N L --> N M --> N </pre>	Tombol Materi 4 menampilkan sajian materi yang didalamnya masih ada submenu lagi dan menampilkan materi sesuai judul submenu. Sajian materi bisa berupa teks, gambar, animasi, dan video.
6	 <pre> graph TD A([MATERI 5]) --> B[/OPENING/] B --> C[HALAMAN DEPAN] C --> D[HALAMAN MENU] D --> E[MATERI 5] E --> F[SUB MATERI 5A] E --> G[SUB MATERI 5B] E --> H[SUB MATERI 5C] F --> I[TAMPILAN SUB MATERI 5A] G --> J[TAMPILAN SUB MATERI 5B] H --> K[TAMPILAN SUB MATERI 5C] I --> L([SELESAI]) J --> L K --> L </pre>	Tombol Materi 5 menampilkan sajian materi yang didalamnya masih ada submenu lagi dan menampilkan materi sesuai judul submenu. Sajian materi bisa berupa teks, gambar, animasi, dan video.

7	 <pre> graph TD A([REFERENSI MULAI]) --> B[/OPENING/] B --> C[HALAMAN DEPAN] C --> D[HALAMAN MENU] D --> E[REFERENSI] E --> F[TAMPILAN REFERENSI] F --> G([SELESAI]) </pre>	Tombol Referensi menampilkan halaman berisi sumber referensi dari mata pelajaran yang disajikan dalam media pembelajaran.
8	 <pre> graph TD A([PETUNJUK MULAI]) --> B[/OPENING/] B --> C[HALAMAN DEPAN] C --> D[HALAMAN MENU] D --> E[PETUNJUK] E --> F[TAMPILAN PETUNJUK] F --> G([SELESAI]) </pre>	Tombol Petunjuk menampilkan halaman yang berisi berupa ikon-ikon tombol dan fungsinya dalam media pembelajaran.

9	<pre> graph TD M([MULAI]) --> O[/OPENING/] O --> HD[HALAMAN DEPAN] HD --> HM[HALAMAN MENU] HM --> IP[INFO PEMBUAT] IP --> TI[TAMPILAN INFO PEMBUAT] TI --> S([SELESAI]) </pre>	<p>Tombol menampilkan halaman berisi identitas dari pembuat media pembelajaran.</p>
10	<pre> graph TD M([MULAI]) --> O[/OPENING/] O --> HD[HALAMAN DEPAN] HD --> HM[HALAMAN MENU] HM --> E[EVALUASI] E --> IN[/INPUT NAMA/] IN --> AN{ADA NAMA} AN -- YA --> S1[SOAL 1] S1 --> S2[SOAL 2] S2 --> S3[SOAL 3] S3 --> S4[SOAL 4] S4 --> S5[SOAL 5] S5 --> S10[SOAL 10] S10 --> S9[SOAL 9] S9 --> S8[SOAL 8] S8 --> S7[SOAL 7] S7 --> S6[SOAL 6] S6 --> H[HASIL] H --> S([SELESAI]) AN -- TIDAK --> H </pre>	<p>Tombol Evaluasi menampilkan halaman evaluasi berupa soal pilihan ganda berisi 10 butir soal. Sebelum menjawab diwajibkan mengisi nama terlebih dahulu, kemudian jawab pertanyaan pertama dan seterusnya sampai selesai. Setelah selesai akan menampilkan skor hasil dari menjawab 10 pertanyaan.</p>

Lampiran 13. Storyboard

No	Judul	Desain Tampilan	Keterangan
1	Halaman Depan	<p>Media Pembelajaran Interaktif Keterangan Mata Pelajaran Sasaran Media</p> 	Menampilkan animasi <i>opening</i> media dengan <i>motion tween</i> , muncul pilihan masuk menu atau keluar dari media.
2	Halaman Menu		Menampilkan menu utama dari media.
3	Halaman SKKD	<p>Standar Kompetensi</p> <p>Kompetensi Dasar</p> <p>Tujuan</p>	Menampilkan isi dari Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar serta tujuan.
4	Halaman Materi	<p>Menu 1 Menu 2 Menu 3</p> <p>Materi</p>	Menampilkan materi dari pokok bahasan. Ada 5 materi yang didalamnya ada submenu lagi. Terdapat materi dengan bentuk teks, gambar, animasi, video dan simulasi.
5	Halaman Evaluasi Soal	<p>Nomor Soal</p> <p>Soal</p> <p>Jawaban</p>	Soal latihan berupa pilihan ganda. Ada 10 butir soal.

6	Halaman Evaluasi Hasil		Hasil akhir dari menjawab soal latihan. Menampilkan nama, skor, dan jumlah jawaban benar maupun salah.
7	Halaman Referensi		Menampilkan referensi materi yang dipaparkan dalam media pembelajaran yang dibuat.
8	Halaman Info Pembuat		Menampilkan identitas pembuat media pembelajaran.
9	Halaman Petunjuk		Menampilkan informasi tentang guna tombol dalam media pembelajaran yang dibuat.
10	Halaman Keluar		Menampilkan halaman keluar, berupa <i>pop-up</i> , ada 2 pilihan tetap dalam media jika pilih “Ya” dan keluar jika pilih “Tidak”.

Lampiran 14. Action Script Adobe Flash Professional CS6

1. Script Code:

```
1 //memanggil musik
2 var my_sound:Sound = new Sound();
3 my_sound.attachSound("backsound");
4 my_sound.setVolume(50);
5 my_sound.onSoundComplete = function() {
6     trace("backsound complete");
7 };
8 my_sound.start(0,20);
```

Keterangan:

Perintah untuk memanggil musik dalam *Library* Adobe Flash Professional CS6 yang telah diimport. AS Linkage pada musik diberi nama, pada program ini “backsound” kemudian set volume 50% dari suara asli, dimulai dari awal (0) diulang 20x.

2. Script Code:

```
1 //untuk layar penuh
2 fscommand("fullscreen","true");
```

Keterangan:

Perintah untuk membuat program *fullscreen* atau layar penuh terhadap monitor yang dipakai dengan ratio 16:9 (pada program yang dibuat)

3. Script Code:

```
1 //mengarah ke frame halaman menu
2 on(release)
3 {
4     gotoAndPlay(50);
5 }
```

Keterangan:

Perintah untuk menuju suatu *frame* tertentu dan tetap menjalankan *frame* selanjutnya setelah *frame* yang dituju.

4. Script Code:

```
1 //memainkan musik
2 mus=0;
3 musik = new Sound();
4 musik.attachSound("backsound");
5 musik.setVolume(25);
6 tom.onRelease = function() {
7     if(mus==0){
8         stopAllSounds();
9         mus=1;
10    }
11    else if(mus==1){
12        musik.start(0,4);
13        mus=0;
14    }
15 }
```

Keterangan:

Perintah untuk memainkan musik yang tadi sudah dipanggil menggunakan perintah pada tombol.

5. *Script Code:*

```
1 //untuk memainkan dan mematikan musik
2 on(release){
3     if(mus==0){
4         sound.nextFrame();
5     }
6     else if(mus==1){
7         sound.prevFrame();
8     }
9 }
```

Keterangan:

Perintah untuk tombol musik *on*/nyala atau *off*/mati.

6. *Script Code:*

```
1 //keluar dari program
2 on(release)
3 {
4     fscommand("quit",true);
5 }
```

Keterangan:

Perintah untuk keluar dari program.

7. *Script Code:*

```
1 //mengarahkan ke suatu frame dan berhenti
2 on(release){
3     gotoAndStop(108);
4 }
```

Keterangan:

Perintah untuk menuju suatu *frame* tertentu dan berhenti pada *frame* yang dituju.

8. *Script Code:*

```
1 //menghitung dan menampilkan skor hasil evaluasi
2 sel3._visible=false;
3 sell1._visible=false;
4 sell2._visible=false;
5 nilai=nilai1=nilai2=nilai3=nilai4=nilai5=nilai6=nilai7=nilai8=nilai9=nilai10;
6 benar=benar1+benar2+benar3+benar4+benar5+benar6+benar7+benar8+benar9+benar10;
7 salah=salah1+salah2+salah3+salah4+salah5+salah6+salah7+salah8+salah9+salah10;
8 if(nilai>=50 && nilai<100){
9     sel2._visible=true;
10 }
11 else if(nilai==100){
12     sel3._visible=true;
13 }
14 else if(nilai<50 && nilai>=0){
15     sell._visible=true;
16 }
```

Keterangan:

Perintah untuk menghitung dan menampilkan skor yang didapat dari menjawab soal pertanyaan pada menu evaluasi.

Lampiran 15. Perbaikan Masukkan dari Ahli Materi

1. Bukti perbaikan dari Ahli Materi I
 - a. Perbaikan materi agar *update* dan mendukung pembelajaran masa kini.



Gambar sebelum.



Gambar sesudah.

Materi 1 - Prosedur Pengoperasian Kamera Video

Pengertian

Prosedur

Macam Kamera Video

Bagian Kamera Video

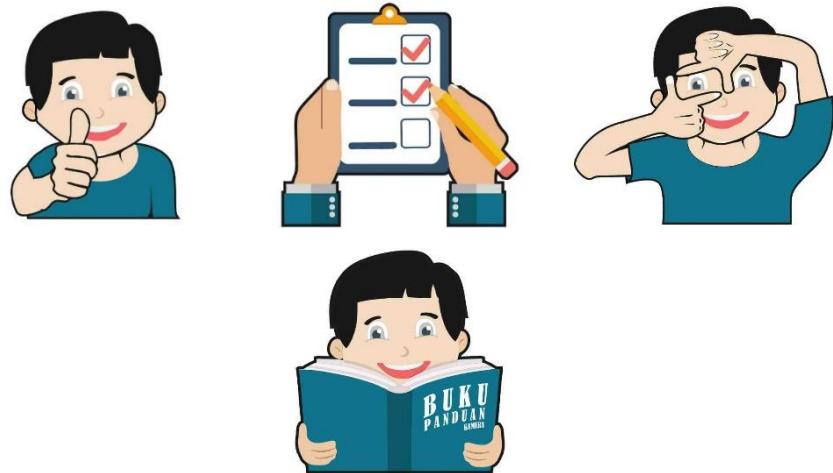
Setup Kamera Video

3. Kamera Video (Video Photography)
Untuk kamera video sendiri memiliki persamaan dengan kamera film karena menghasilkan gambar bergerak (Still Motion), namun yang membedakan yaitu bahan bakunya yang berupa kaset video yang setelah pengambilan gambar hasilnya dapat langsung dilihat karena terjadinya gambar secara optis dan elektronis. Contoh : kamera Camcorder, MiniDV, HOCam.
Untuk Sekarang, perangkat penyimpannya sudah menggunakan kartu SSD bahkan hampir semua model kamera video yang dijual dipasaran. Tidak lagi MiniDV, model kamera digital sekarang sudah HD, FHD, Ultra HD bahkan sampai 4K dengan resolusi 4.096 x 2.160 pixels.

< >

Contoh penambahan pada materi.

- b. Pemanfaatan ilustrasi dan gambar dibuat lebih banyak.



Penambahan beberapa ilustrasi yang sebelumnya belum ada.

- c. Glosarium



Sebelum ditambah glosarium.





Sesudah ditambah glossarium.

2. Bukti perbaikan dari Ahli Materi II

a. Ditambah materi visual.

Materi 5 - Pengoperasian Clepper Board

Video ini menjelaskan tentang fungsi dan penggunaan clapperboard.





<https://www.youtube.com/watch?v=2c1a1vCHMGI>

[Lata Post](#) KEMBALI

Materi 3 - Pengoperasian Kamera Video

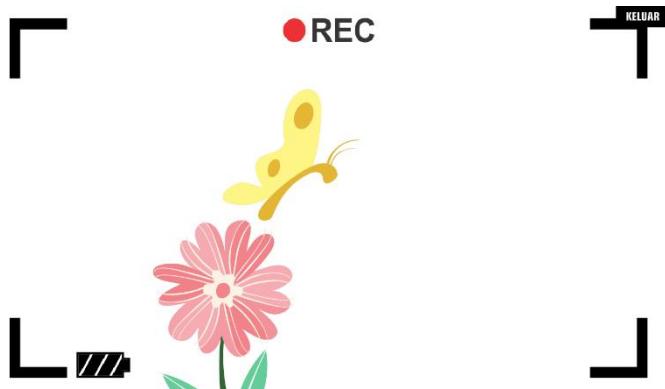
Video ini menunjukkan contoh teknik gerakan kamera saat pengambilan gambar.





KEMBALI

Penambahan beberapa video yang sebelumnya belum ada.



Penambahan animasi yang sebelumnya belum ada.

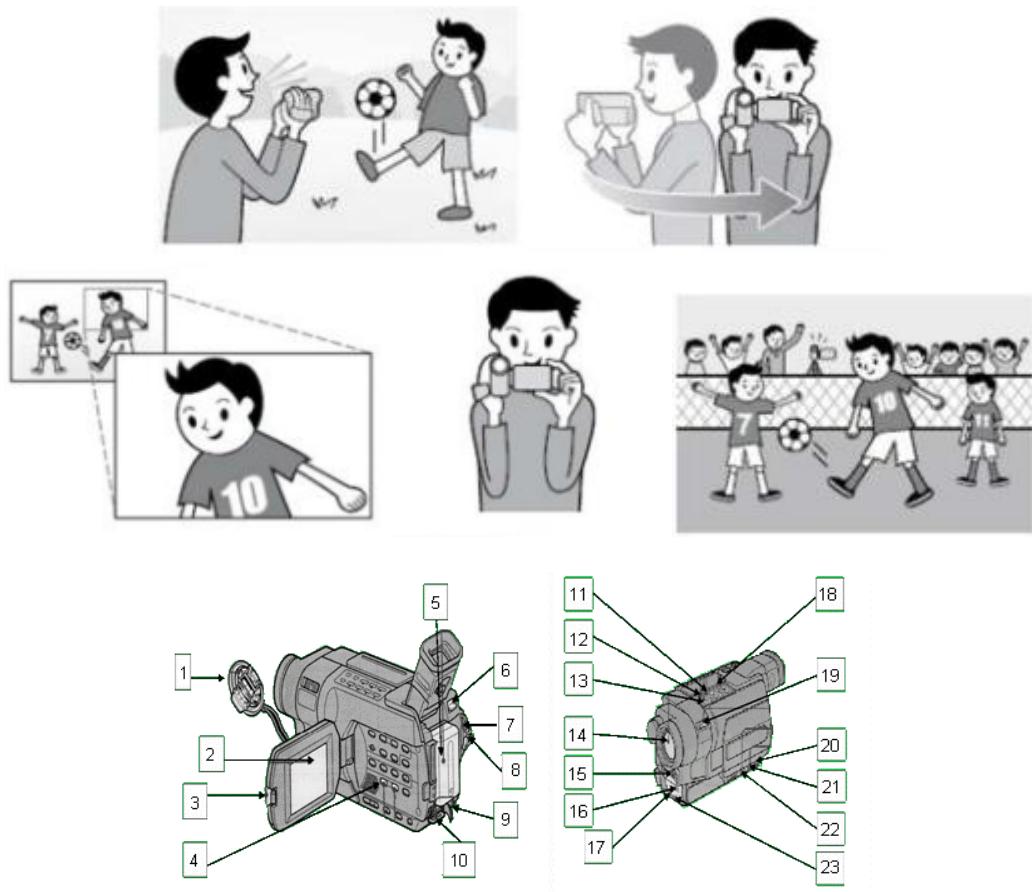
b. Materi disesuaikan dengan kemajuan teknologi kamera (*update*).

Penambahan beberapa pergerakan kamera seperti Pedestal, Crab, dan Arc.

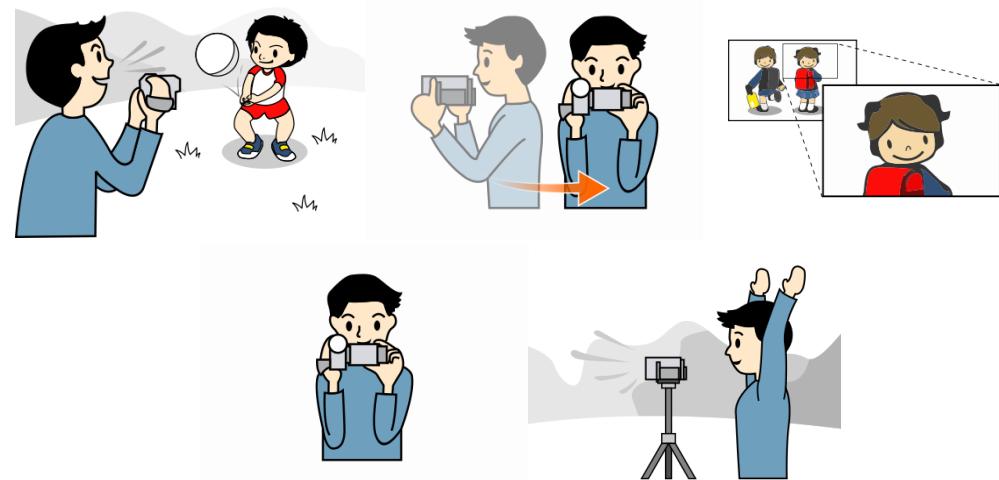
Lampiran 16. Perbaikan Masukkan dari Ahli Media

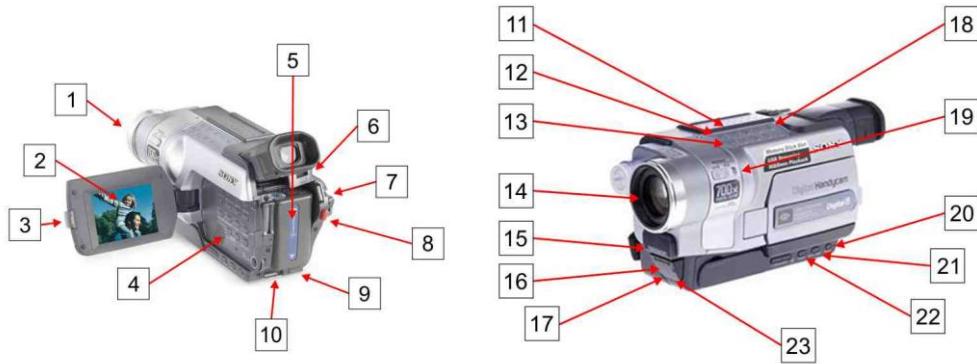
1. Ahli Media I

Beberapa gambar kurang tajam, perlu perbaikan.



Gambar sebelum perbaikan.





Gambar sesudah perbaikan.

2. Ahli Media II

Ikon tombol dibuat lebih familiar.

Materi 3 - Pengoperasian Kamera Video

Geser Pengoperasian

Apak Operasional

Pengambilan Gambar

Gerakan Kamera

Framing

Simulasi

Gerakan kamera akan menghasilkan gambar yang berbeda. Oleh karenanya maka dibedakan dengan istilah-istilah sebagai berikut:

- a. Zoom In/Zoom Out : Kamera bergerak mendekati objek (Zoom In) dan menjauhi objek (Zoom Out) dengan menggunakan tombol zooming yang ada di kamera. ►
- b. Pan Right/Pan Left : Gerakan kamera menoleh ke kanan (Pan Right) dan ke kiri (Pan Left) dari atas tripod bertumpu pada 1 sumbu. ►
- c. Tilt Up/Tilt Down : Gerakan kamera ke atas (Tilt Up) dan ke bawah (Tilt Down) bertumpu pada 1 sumbu. Tilt Up jika kamera mendongak dan Tilt Down jika kamera mengangguk. ►
- d. Dolly In/Dolly Out atau Track In/Track Out: Kedudukan kamera di tripod dan di atas landasan rodanya. Dolly In jika bergerak maju dan Dolly Out jika bergerak menjauh. ►
- e. Pedestal/Pedi Up/ : Gerakan kamera di atas pedestal yang bisa dinaik turunkan. Pedestal Up istilah kamera dinaikkan Pedestal/Pedi Up dan Pedestal Down kamera diturunkan. ►
- f. Crab Right/Crab Left : Gerakan kamera geser kanan (Crab Right) dan geser kiri (Crab Left). ►
- g. Follow : Gerakan kamera mengikuti objek yang bergerak. ►
- h. Arc : Gerakan kamera memutar mengitari objek dari kiri ke kanan atau sebaliknya. ►

Lihat Videot!

Klik ► untuk melihat contoh animasi.

Tombol *play* warna hijau sebelumnya berupa gambar mata untuk melihat animasi.



Sebelumnya berupa gambar mata untuk tombol *play* warna hijau.

**SILABUS MATA PELAJARAN TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR PRODUKSI
(PAKET KEAHLIAN MULTIMEDIA)**

Satuan Pendidikan : SMK/MAK

Kelas : XII

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Memahami nilai-nilai keimanan dengan menyadari hubungan keteraturan dan kompleksitas alam dan jagad raya terhadap kebesaran Tuhan yang menciptakannya					
1.2. Mendeskripsikan kebesaran Tuhan yang menciptakannya					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
berbagai sumber energi di alam					
1.3. Mengamalkan nilai-nilai keimanan sesuai dengan ajaran agama dalam kehidupan sehari-hari					
2.1. Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingin tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif dan peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan percobaan dan berdiskusi					
2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
melaksanakan percobaan dan melaporkan hasil percobaan					
<p>3.1. Memahami jenis kamera dan berbagai peralatan pengambilan gambar bergerak</p> <p>4.1. Menyajikan karakteristik dari jenis kamera, peralatan pengambilan gambar bergerak</p>	Jenis dan karasteristik kamera video : <ul style="list-style-type: none"> • Kamera video analog • Kamera video digital 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jenis dan karasteristik kamera video analog • Jenis dan karasteristik kamera video digital <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan tentang jenis dan karasteristik kamera video analog • Mendiskusikan tentang jenis dan karasteristik kamera video digital <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen jenis dan karasteristik kamera video analog • Eksperimen jenis dan karasteristik kamera video digital <p>Mengasosiasi:</p> <p>Menyimpulkan tentang jenis dan karasteristik kamera video</p>	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah tentang jenis dan karasteristik kamera video</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasil kerja mandiri/kelompok • Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> • BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta • Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang jenis dan karakteristik kamera video</p>			
3.2. Memahami format video 4.2. Menyajikan format video	<p>Format Video :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video analog • Video digital 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Format video pada video analog • Format video pada video digital <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan format video pada video analog • Mendiskusikan format video pada video digital <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen format video pada video analog • Eksperimen format video pada video digital <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang pelbagai format video</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang</p>	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah pelbagai format video</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasil kerja mandiri/kelompok • Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> • BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta • Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		pelbagai format video			
3.3. Memahami prosedur pengoperasian kamera video 4.3. Melaksanakan prosedur pengoperasian kamera video	Pengoperasian kamera video : <ul style="list-style-type: none"> • Prosedur menghidupkan, merekan dan mematikan kamera video • Seting fitur-fitur pada kamera video • Media penyimpanan rekaman pada kamera video 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prosedur menghidupkan, merekan dan mematikan kamera video • Seting fitur-fitur pada kamera video • Media penyimpanan rekaman pada kamera video <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan prosedur menghidupkan, merekan dan mematikan kamera video • Mendiskusikan seting fitur-fitur pada kamera video • Mendiskusikan tentang media penyimpanan rekaman pada kamera video <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen prosedur menghidupkan, merekan dan mematikan kamera video • Eksperimen seting fitur-fitur pada kamera video • Eksperimen tentang media 	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah pengoperasian kamera video</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasil kerja mandiri/kelompok • Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> • BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta • Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>penyimpanan rekaman pada kamera video</p> <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang pengoperasian kamera video</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang pengoperasian kamera video</p>			
3.4. Memahami teknik memegang kamera 4.4. Menyajikan teknik memegang kamera video	Teknik memegang kamera video <ul style="list-style-type: none">• Posisi tangan• Sikap tubuh	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none">• Posisi tangan pada saat memegang kamera• Sikap tubuh pada saat memegang kamera <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mendiskusikan posisi tangan pada saat memegang kamera• Mendiskusikan sikap tubuh pada saat memegang kamera <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Eksperimen tentang posisi tangan pada saat	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah teknik memegang kamera video</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Hasil kerja mandiri/kelompok• Bahan Presentasi	4 JP	<ul style="list-style-type: none">• BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta• Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> memegang kamera Mendiskusikan sikap tubuh pada saat memegang kamera <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang teknik memegang kamera video</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang teknik memegang kamera video</p>	<p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>		
3.5. Memahami pengoperasian pencatat adegan 4.5. Menyajikan teknik pengoperasian pencatat adegan	Pengoperasian pencatat adegan <ul style="list-style-type: none"> Pengenalan <i>clapperboard</i> teknik pengoperasian <i>clapperboard</i> 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pengenalan <i>clapperboard</i> pada pengoperasian pencatat adegan Teknik pengoperasian <i>clapperboard</i> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan <i>clapperboard</i> pada pengoperasian pencatat adegan Mendiskusikan teknik pengoperasian <i>clapperboard</i> <p>Mengeksplorasi:</p>	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah pengoperasian pencatat adegan</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hasil kerja mandiri/kelompok 	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> Eksperimen <i>clapperboard</i> pada pengoperasian pencatat adegan Eksperimen teknik pengoperasian <i>clapperboard</i> <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang pengoperasian pencatat adegan</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang pengoperasian pencatat adegan</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>		
3.6. Memahami ukuran bidang pandang pengambilan gambar bergerak 4.6. Menyajikan hasil pengambilan gambar bergerak berdasarkan ukuran bidang pandang kamera	Ukuran bidang pandang pengambilan gambar bergerak : <ul style="list-style-type: none"> Extreme dan <i>Long Shot</i> Medium Long Shot Medium Shot Medium Close up Close up Big Close up Extreme Close up Two shot 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang extreme dan <i>Long Shot</i> Pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang medium <i>Long Shot</i> Pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang medium Shot Pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang medium Shot 	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah ukuran bidang pandang saat pengambilan gambar bergerak</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p>	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>bidang pandang medium Close up</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang close up • Pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang big Close up • Pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang extreme Close up • Pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang two shot <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang extreme dan <i>Long Shot</i> • Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang medium Long Shot • Mendiskusikan pengambilan gambar 	<ul style="list-style-type: none"> • Hasil kerja mandiri/kelompok • Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>bergerak pada ukuran bidang pandang medium Shot</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang medium Close up • Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang close up • Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang big Close up • Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang extreme Close up • Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang two shot <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen pengambilan 			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>gambar bergerak pada ukuran bidang pandang extreme dan <i>Long Shot</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang medium Long Shot • Eksperimen pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang medium Shot • Eksperimen pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang medium Close up • Eksperimen pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang close up • Eksperimen pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang big Close up • Eksperimen pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang extreme Close up • Eksperimen pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang two 			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>shot</p> <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang ukuran bidang pandang saat pengambilan gambar bergerak</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang ukuran bidang pandang saat pengambilan gambar bergerak</p>			
3.7. Memahami sudut pandang pengambilan gambar bergerak 4.7. Menyajikan hasil pengambilan gambar bergerak berdasarkan sudut pandang pengambilan gambar	Sudut pandang pengambilan gambar bergerak : <ul style="list-style-type: none"> • Bird eye view • Eye level • Frog eye • Low angle dan diagonal 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang bird eye view • Pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang eye level • Pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang frog eye • Pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang low angle dan diagonal <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang bird 	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah tentang sudut pandang pada pengambilan gambar bergerak</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasil kerja mandiri/kelompok • Bahan Presentasi 	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> • BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta • Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>eye view</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang eye level • Mendiskusikan pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang frog eye • Mendiskusikan pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang low angle dan diagonal <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang bird eye view • Eksperimen pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang eye level • Eksperimen pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang frog eye • Eksperimen pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang low angle dan diagonal <p>Mengasosiasi:</p>	<p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Menyimpulkan tentang sudut pandang pada pengambilan gambar bergerak</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang sudut pandang pada pengambilan gambar bergerak</p>			
3.8. Memahami perekaman suara narasi dengan kamera 4.8. Menyajikan hasil perekaman suara narasi menggunakan kamera	Perekaman narasi dengan kamera video : <ul style="list-style-type: none"> • Peralatan perekam audio • Proses merekam narasi • Timecode 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peralatan perekam audio pada proses perekaman narasi dengan kamera video • Proses merekam narasi • Timecode pada proses perekaman narasi dengan kamera video <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan <p>Mengeksplorasi:</p>	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah pada perekaman narasi dengan kamera video</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasil kerja 	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> • BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta • Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> Eksperimen <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang</p>	<p>mandiri/kelompok</p> <ul style="list-style-type: none"> Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>		
3.9. Menerapakan prosedur penggunaan peralatan pendukung selama pengambilan gambar 4.9. Menyajikan hasil penggunaan peralatan pendukung selama pengambilan gambar	Penggunaan peralatan pendukung selama pengambilan gambar <ul style="list-style-type: none"> mengisi dan merawat baterai selama pengambilan gambar Penataan kabel-kabel kamera video 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Teknik mengisi dan merawat baterai selama pengambilan gambar Penataan kabel-kabel kamera video selama pengambilan gambar <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan teknik mengisi dan merawat baterai selama pengambilan gambar Mendiskusikan penataan kabel-kabel kamera video selama pengambilan gambar <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eksperimen tentang mengisi dan merawat baterai selama pengambilan gambar 	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah penggunaan peralatan pendukung selama pengambilan gambar</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hasil kerja mandiri/kelompok Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen tentang penataan kabel-kabel kamera video selama pengambilan gambar <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang penggunaan peralatan pendukung selama pengambilan gambar</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang penggunaan peralatan pendukung selama pengambilan gambar</p>			
3.10. Menerapkan prosedur transfer data video ke media 4.10. Menyajikan hasil transfer data video ke media penyimpan	Pengcapturean video : <ul style="list-style-type: none"> • Peralatan untuk <i>capture</i> video • Perangkapt lunak untuk <i>capture</i> video • Proses capture video analog • Proses capture video digital 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peralatan untuk <i>capture</i> video • Perangkapt lunak untuk <i>capture</i> video • Proses capture video analog • Proses capture video digital <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan peralatan untuk <i>capture</i> video • Mendiskusikan perangkapt 	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah tentang pengcapturean video</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> • BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta • Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>lunak untuk <i>capture</i> video</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan proses capture video analog • Mendiskusikan proses capture video digital <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen peralatan untuk <i>capture</i> video • Eksperimen perangkapt lunak untuk <i>capture</i> video • Eksperimen proses capture video analog • Eksperimen proses capture video digital <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang pengcapturean video</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang pengcapturean video</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hasil kerja mandiri/kelompok • Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>		
3.11. Memahami Skenario 4.11. Menyajikan hasil pembuatan skenario	Pembuatan skenario <ul style="list-style-type: none"> • Ide cerita dan outline • Skenario 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan ide cerita dan outline • Pembuatan skenario <p>Menanya:</p>	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah pembuatan skenario</p> <p>Observasi: Mengamati</p>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> • BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta • Vaughan Tay, Multimedia Making it

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan pembuatan ide cerita dan outline Mendiskusikan pembuatan skenario <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eksperimen tentang pembuatan ide cerita dan outline Eksperimen tentang pembuatan skenario <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang pembuatan skenario</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang pembuatan scenario</p>	kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain Portofolio: <ul style="list-style-type: none"> Hasil kerja mandiri/kelompok Bahan Presentasi Tes: Essay dan/atau pilihan ganda		Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta
3.12. Memahami Storyboard 4.12. Menyajikan hasil pembuatan <i>Storyboard</i>	Pembuatan storyboard <ul style="list-style-type: none"> Sketsa tokoh cerita Sketsa properti Storyboard 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pembuatan sketsa tokoh cerita Pembuatan sketsa properti Pembuatan storyboard <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan pembuatan sketsa tokoh cerita Mendiskusikan pembuatan 	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah pembuatan storyboard</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam</p>	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>sketsa properti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan pembuatan storyboard <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen tentang pembuatan sketsa tokoh cerita • Eksperimen tentang pembuatan sketsa properti • Eksperimen tentang pembuatan storyboard <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang pembuatan storyboard</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang pembuatan storyboard</p>	<p>bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasil kerja mandiri/kelompok • Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>		
3.13. Memahami teknik pergerakan kamera saat pengambilan gambar bergerak 4.13. Menyajikan hasil pengambilan gambar bergerak berdasarkan teknik pergerakan kamera	Pergerakan kamera saat pengambilan gambar bergerak : <ul style="list-style-type: none"> • Zooming • Panning • Tilting • Crabbing • Tracking • Pedestal 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengambilan gambar bergerak dengan zooming • Pengambilan gambar bergerak dengan panning • Pengambilan gambar bergerak dengan tilting • Pengambilan gambar bergerak dengan crabbing 	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah pergerakan kamera saat pengambilan gambar bergerak</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan</p>	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> • BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta • Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<ul style="list-style-type: none"> • Travelling 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengambilan gambar bergerak dengan tracking • Pengambilan gambar bergerak dengan pedestal • Pengambilan gambar bergerak dengan travelling <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak dengan zooming • Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak dengan panning • Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak dengan tilting • Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak dengan crabbing • Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak dengan tracking • Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak dengan pedestal • Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak dengan travelling 	<p>dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasil kerja mandiri/kelompok • Bahan Presentasi <p>Tes:</p> <p>Essay dan/atau pilihan ganda</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen pengambilan gambar bergerak dengan zooming • Eksperimen pengambilan gambar bergerak dengan panning • Eksperimen pengambilan gambar bergerak dengan tilting • Eksperimen pengambilan gambar bergerak dengan crabbing • Eksperimen pengambilan gambar bergerak dengan tracking • Eksperimen pengambilan gambar bergerak dengan pedestal • Eksperimen pengambilan gambar bergerak dengan travelling <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang pergerakan kamera saat pengambilan gambar bergerak</p> <p>Mengkomunikasikan:</p>			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		Menyampaikan hasil tentang pergerakan kamera saat pengambilan gambar bergerak			
3.14. Memahami komposisi obyek pada pengambilan gambar bergerak 4.14. Menyajikan hasil pengambilan gambar bergerak dengan berbagai variasi komposisi obyek	Komposisi obyek pada pengambilan gambar bergerak : <ul style="list-style-type: none"> • Triangulasi • Golden mean • Head room • Lead room • Walking room • Frame 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek triangulasi • Pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek golden mean • Pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek head room • Pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek lead room • Pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek walking room • Pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek frame <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek triangulasi • Mendiskusikan 	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah komposisi obyek pada pengambilan gambar bergerak</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasil kerja mandiri/kelompok • Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> • BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta • Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek golden mean</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek head room • Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek lead room • Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek walking room • Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek frame <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen pada pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek triangulasi • Eksperimen pada pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek golden mean • Eksperimen pada 			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek head room</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen pada pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek lead room • Eksperimen pada pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek walking room • Eksperimen pada pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek frame <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang komposisi obyek pada pengambilan gambar bergerak</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang komposisi obyek pada pengambilan gambar bergerak</p>			
3.15 Memahami tata cahaya 4.15. Mengolah tata cahaya untuk pengambilan	Tata cahaya untuk pengambilan gambar bergerak <ul style="list-style-type: none"> • Kualitas pencahayaan 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kualitas pencahayaan pada pengambilan gambar bergerak 	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah tata cahaya untuk pengambilan gambar bergerak</p>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> • BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
gambar bergerak	<ul style="list-style-type: none"> • Sumber cahaya • Arah pencahayaan • Warna cahaya 	<ul style="list-style-type: none"> • Sumber cahaya pada pengambilan gambar bergerak • Arah pencahayaan pada pengambilan gambar bergerak • Warna cahaya pada pengambilan gambar bergerak <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan kualitas pencahayaan pada pengambilan gambar bergerak • Mendiskusikan sumber cahaya pada pengambilan gambar bergerak • Mendiskusikan arah pencahayaan pada pengambilan gambar bergerak • Mendiskusikan warna cahaya pada pengambilan gambar bergerak <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen tentang kualitas pencahayaan pada pengambilan gambar 	<p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasil kerja mandiri/kelompok • Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>bergerak</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen tentang sumber cahaya pada pengambilan gambar bergerak • Eksperimen tentang arah pencahayaan pada pengambilan gambar bergerak • Eksperimen tentang warna cahaya pada pengambilan gambar <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang tata cahaya untuk pengambilan gambar bergerak</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang tata cahaya untuk pengambilan gambar bergerak</p>			
3.16 Memahami pembuatan film pendek 4.16 Menyajikan hasil pembuatan film pendek	Pembuatan film pendek <ul style="list-style-type: none"> • Storyboard • Narasi • Pencahayaan • Pengambilan gambar bergerak 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storyboard pada pembuatan film pendek • Narasi pada pembuatan film pendek • Pencahayaan pada pembuatan film pendek • Pengambilan gambar 	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah pembuatan film pendek</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan</p>	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> • BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta • Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>bergerak pada pembuatan film pendek</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan storyboard pada pembuatan film pendek • Mendiskusikan narasi pada pembuatan film pendek • Mendiskusikan pencahayaan pada pembuatan film pendek • Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak pada pembuatan film pendek <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen tentang storyboard pada pembuatan film pendek • Eksperimen tentang narasi pada pembuatan film pendek • Eksperimen tentang pencahayaan pada pembuatan film pendek • Eksperimen tentang pengambilan gambar bergerak pada pembuatan film pendek 	<p>checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasil kerja mandiri/kelompok • Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Menggasosiasi: Menyimpulkan tentang pembuatan film pendek</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang pembuatan film pendek</p>			