

**DISHARMONI KELUARGA DALAM KUMPULAN CERPEN**

***MAKA AKU SETIA KARYA TERESHKOVA KO***

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Yogyakarta  
Untuk Memenuhi sebagai Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Sastra



oleh

**Novita Ika Prahastiwi**

NIM 12210141026

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

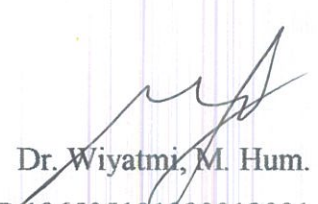
**2018/2019**

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Disharmoni Keluarga dalam Kumpulan Cerpen  
*Maka Aku Setia Karya Tershkova Ko*” ini telah disetujui pembimbing  
untuk diujikan.






Yogyakarta, 09 Mei 2019  
Pembimbing

  
Dr. Wiyatmi, M. Hum.  
NIP 196505101990012001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Disharmoni Keluarga dalam Kumpulan Cerpen  
*Maka Aku Setia Karya Tershkov Ko*” telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada 20 Mei 2019 dan dinyatakan lulus.

## DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda tangan	Tanggal
Dr. Wiyatmi, M.Hum.	Ketua Penguji		01 Juli 2019
Kusmarwanti, M.Pd., M.A.	Sekretaris penguji		01 Juli 2019
Dr. Else Liliani, M.Hum.	Penguji Utama		05 Juni 2019

Yogyakarta, 01 Juli 2019

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,



Prof. Dr. Endang Nurhayati, M. Hum.

NIP 195712311983032004

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Novita Ika Prahastiwi

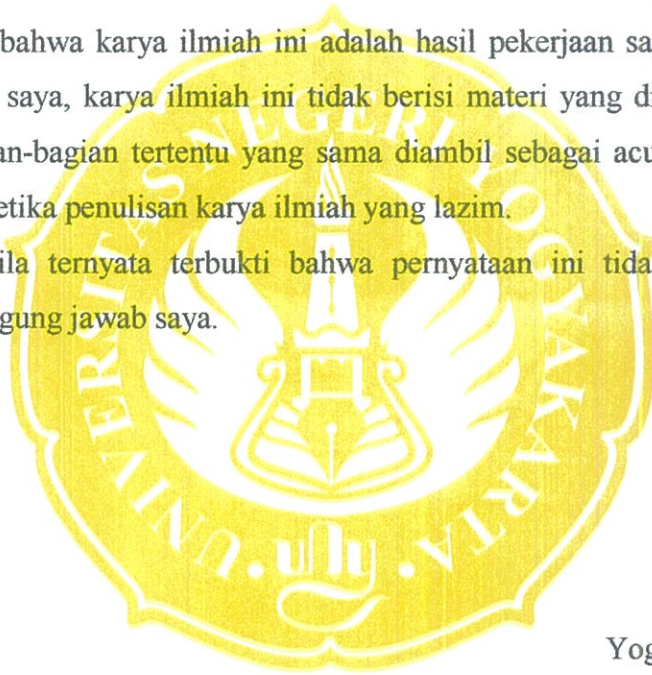
NIM : 12210141026

Program studi : Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang sama diambil sebagai acuan dengan mengikuti tatacara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.



Yogyakarta, 09 Mei 2019

Penulis,

Novita Ika Prahastiwi

## MOTO

“BISMILLAHIRRAHMANIRRAHIM”

**(Al-Fatihah ayat 1)**

“Ketetapan Allah pasti datang, maka janganlah kamu meminta dipercepat  
(datang)nya...”

**(An-Nahl ayat 1)**

*“They keep saying that beautiful is sometimes a girl needs to be.*

*But honestly? Forget that. Don't be beautiful.*

*Be angry, be intelligent, be witty, be klutzy,*

*be interesting, be funny, be adventurous,*

*be crazy, be talented –*

*There are an eternity of other things*

*To be other than beautiful.*

*... ”*

**(Nikita Gill, *Don't Be Beautiful*)**

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang yang memberikan saya motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini, walaupun sudah dalam masa akhir studi.

Untuk kedua orang tua saya, Sutarmin dan Pamularsih Susiloworo. Orang tua yang selalu mendukung dan mengerti anak-anaknya dalam keadaan apapun tanpa menghakimi.

Untuk Fitriliana, Mami, Uti, dan Ayah yang sudah menjadi kakak dan orang tua kedua saya, terima kasih untuk kasih sayang dan kebaikan kalian dalam mencintai saya sejak kepindahan saya ke Jogja dari lulus SMP.

Untuk adik saya tercinta, Ridwan Agung Purnomo Adji.

Untuk saudara-saudara, teman teman SMA, kuliah, kerja yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga skripsi dengan judul “Disharmoni Keluarga dalam Kumpulan Cerpen *Maka Aku Setia* Karya Tershkova Ko” dapat disusun dan diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini terlaksana berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan studi di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni UNY.
2. Prof. Dr. Endang Nurhayati, M. Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni (FBS) UNY yang telah memberikan izin dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Wiyatmi, M. Hum. Ketua Jurusan dan Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia serta pembimbing skripsi saya. Terima kasih untuk bimbingan, arahan, dan dukungan dari awal penyusunan skripsi hingga skripsi ini selesai.
4. Dwi Hanti Rahayu M.Pd. Penasehat Akademik (PA) atas bimbingan dan arahan selama menempuh pendidikan di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Kedua orang tua saya, Sutarmin dan Pamularsih Susiloworo. Terima kasih untuk selalu mendoakan saya dan mendukung serta mengarahkan dengan pilihan yang saya ambil.
6. Adikku Ridwan Agung Purnomo Adji, atas motivasi dalam setiap langkahku.
7. Kakak tercinta, Fitriliana Andri Kumala Dewi, Amd. Keb, atas cinta kasih, dukungan serta perhatianmu kepada saya.
8. Uti, Mami, dan Ayah, atas kasih sayang dan pengganti orang tua sejak saya tinggal di Jogja.



9. Saudara-saudara dan teman-teman yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu. Semoga kebaikan mereka mendapatkan pahala dari Allah SWT. Penulis sadar bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi peneliti dan pihak-pihak terkait. Amin.

Yogyakarta, 09 Mei 2019

Penulis,



(Novita Ika Prahastiwi)



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	9
G. Batasan Istilah.....	10
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	13
1. Keluarga.....	13
2. Disharmoni Keluarga.....	16
3. Faktor Penyebab dan Dampak Disharmoni Keluarga.....	19
4. Sosiologi Sastra.....	26

B. Penelitian yang Relevan.....	28
---------------------------------	----

### BAB III METODE PENELITIAN

A. Sumber Data.....	30
B. Teknik Pengumpulan Data.....	31
C. Validasi Data.....	31
D. Analisis Data.....	32

### BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	33
B. Pembahasan.....	39
1. Wujud Disharmoni Keluarga dalam Kumpulan Cerpen <i>Maka Aku Setia</i> Karya Tershkova Ko.....	39
a. Kurangnya Komunikasi dalam Keluarga.....	40
b. Krisis Keluarga.....	52
1) Penelantaran Rumah Tangga.....	54
2) Kekerasan Psikis.....	57
3) Kekerasan Seksual.....	64
c. Putusnya Perkawinan Suami dan Istri.....	66
2. Faktor yang Menyebabkan Disharmoni Keluarga dalam Kumpulan Cerpen <i>Maka Aku Setia</i> Karya Tershkova Ko.....	69
a. Perselingkuhan .....	70
1) Faktor Pekerjaan .....	70
2) Faktor Sosial dan Budaya.....	76
3) Problem Seks.....	80
4) Problem Ekonomi .....	82
b. Krisis Keluarga.....	83
1) Faktor Hubungan Interpersonal dan Antaranggota .....	

Keluarga .....	84
2) Faktor Ekonomi .....	87
c. Putusnya Perkawinan Sebab Perceraian.....	89
3. Dampak yang Ditimbulkan Disharmoni Keluarga dalam Kumpulan Cerpen <i>Maka Aku Setia</i> Karya Tershkova Ko.....	92
a. Perselingkuhan .....	92
1) Dampak Terhadap Istri atau Ibu .....	93
2) Dampak Terhadap Suami.....	104
b. Krisis Keluarga.....	105
1) Dampak Terhadap Anak.....	105
c. Putusnya Perkawinan Sebab Perceraian.....	106
1) Dampak Terhadap Anak .....	107
2) Dampak Terhadap Istri atau Ibu .....	111
 BAB V PENUTUP .....	116
A. Kesimpulan.....	116
B. Saran.....	118
 DAFTAR PUSTAKA.....	120
LAMPIRAN .....	122

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Wujud Disharmoni Keluarga dalam Kumpulan Cerpen <i>Maka Aku Setia</i> Karya Tershkova Ko.....	34
Tabel 2. Faktor-Faktor Penyebab Disharmoni Keluarga dalam Kumpulan Cerpen <i>Maka Aku Setia</i> Karya Tershkova Ko.....	36
Tabel 3. Dampak yang Ditimbulkan Disharmoni Keluarga dalam Kumpulan Cerpen <i>Maka Aku Setia</i> Karya Tershkova Ko.....	38

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Wujud Disharmoni Keluarga dalam Kumpulan Cerpen <i>Maka Aku Setia Karya Tershkova Ko</i> .....	123
Lampiran 2. Faktor-Faktor Penyebab Disharmoni Keluarga dalam Kumpulan Cerpen <i>Maka Aku Setia Karya Tershkova Ko</i> .....	138
Lampiran 3. Dampak yang Ditimbulkan Disharmoni Keluarga dalam Kumpulan Cerpen <i>Maka Aku Setia Karya Tershkova Ko</i> .....	151

## **DISHARMONI KELUARGA DALAM KUMPULAN CERPEN *MAKA AKU SETIA* KARYA TERESHKOVA KO**

Novita Ika Prahastiwi  
1221141026

### **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan wujud disharmoni keluarga, faktor-faktor penyebab disharmoni keluarga, dan dampak dari disharmoni keluarga dalam kumpulan cerpen *Maka Aku Setia* karya Tereshkova Ko tahun 2005.

Metode penelitian yang digunakan ialah deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini terdiri dari sepuluh dari sembilan belas cerpen yang dimuat dalam kumpulan cerpen *Maka Aku Setia* karya Tereshkova Ko yang diterbitkan oleh penerbit Grasindo pada tahun 2005. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini yaitu teknik baca, catat, dan riset kepustakaan. Metode dan teknik analisis data menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif. Validitas data yang digunakan dalam penelitian ini adalah validitas semantik, sedangkan reliabilitas data yang digunakan dalam penelitian ini adalah intrarater dan interrater.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) wujud disharmoni keluarga dalam kumpulan cerpen *Maka Aku Setia* terbagi menjadi tiga kategori, yaitu kurangnya komunikasi dalam keluarga yang berupa perselingkuhan; krisis keluarga yang meliputi kekerasan psikis, penelantaran rumah tangga dan kekerasan seksual; putusnya perkawinan akibat perceraian suami dan istri; (2) faktor-faktor penyebab disharmoni keluarga dalam kumpulan cerpen *Maka Aku Setia* meliputi faktor pekerjaan, faktor hubungan interpersonal dan antar anggota keluarga, faktor ekonomi, faktor sosial dan budaya, dan faktor seksual; (3) dampak disharmoni keluarga dalam kumpulan cerpen *Maka Aku Setia* dibedakan menjadi tiga, yaitu dampak bagi istri atau ibu meliputi gangguan kecemasan, perasaan kecewa, balas dendam, bunuh diri, dan perasaan bersalah; dampak bagi anak meliputi trauma, bunuh diri, tertekan, perasaan bersalah, dan diusir dari rumah; dampak bagi suami atau ayah berupa perasaan menyesal.

**Kata kunci:** keluarga, disharmoni keluarga, sosiologi karya sastra, kumpulan cerpen *Maka Aku Setia*