

DISHARMONI KELUARGA DALAM KUMPULAN CERPEN
MAKA AKU SETIA KARYA TERESHKOVA KO

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi sebagai Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Sastra



oleh
Novita Ika Prahastiwi
NIM 12210141026

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2018/2019

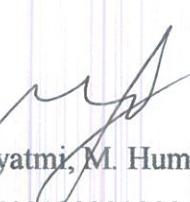
PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Disharmoni Keluarga dalam Kumpulan Cerpen *Maka Aku Setia Karya Tershkova Ko*” ini telah disetujui pembimbing untuk diujikan.



Yogyakarta, 09 Mei 2019

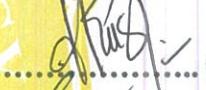
Pembimbing


Dr. Wiyatmi, M. Hum.
NIP 196505101990012001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Disharmoni Keluarga dalam Kumpulan Cerpen
Maka Aku Setia Karya Tershkova Ko” telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada 20 Mei 2019 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda tangam	Tanggal
Dr. Wiyatmi, M.Hum.	Ketua Penguji		01 Juli 2019
Kusmarwanti, M.Pd., M.A.	Sekertaris penguji		01 Juli 2019
Dr. Else Liliani, M.Hum.	Penguji Utama		25 Juni 2019



Yogyakarta, 01 Juli 2019

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,



Prof. Dr. Endang Nurhayati, M. Hum.

NIP 195712311983032004

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

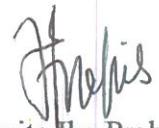
Nama : Novita Ika Prahastiwi
NIM : 12210141026
Program studi : Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang sama diambil sebagai acuan dengan mengikuti tatacara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 09 Mei 2019

Penulis,



Novita Ika Prahastiwi

MOTO

“BISMILLAHIRRAHMANIRRAHIM”

(Al-Fatihah ayat 1)

“Ketetapan Allah pasti datang, maka janganlah kamu meminta dipercepat
(datang)nya...”

(An-Nahl ayat 1)

“They keep saying that beautiful is sometimes a girl needs to be.

But honestly? Forget that. Don’t be beautiful.

Be angry, be intelegent, be witty, be klutzy,

be interesting, be funny, be adventurous,

be crazy, be telented –

There are an eternity of other things

To be other than beautiful.

... ”

(Nikita Gill, *Don’t Be Beautiful*)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang yang memberikan saya motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini, walaupun sudah dalam masa akhir studi.

Untuk kedua orang tua saya, Sutarmin dan Pamularsih Susiloworo. Orang tua yang selalu mendukung dan mengerti anak-anaknya dalam keadaan apapun tanpa menghakimi.

Untuk Fitriliana, Mami, Uti, dan Ayah yang sudah menjadi kakak dan orang tua kedua kedua saya, terima kasih untuk kasih sayang dan kebaikan kalian dalam mencintai saya sejak kepindahan saya ke Jogja dari lulus SMP.

Untuk adik saya tercinta, Ridwan Agung Purnomo Adji.

Untuk saudara-saudara, teman teman SMA, kuliah, kerja yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga skripsi dengan judul “Disharmoni Keluarga dalam Kumpulan Cerpen *Maka Aku Setia* Karya Tershkova Ko” dapat disusun dan diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini terlaksana berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan studi di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni UNY.
2. Prof. Dr. Endang Nurhayati, M. Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni (FBS) UNY yang telah memberikan izin dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Wiyatmi, M. Hum. Ketua Jurusan dan Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia serta pembimbing skripsi saya. Terima kasih untuk bimbingan, arahan, dan dukungan dari awal penyusunan skripsi hingga skripsi ini selesai.
4. Dwi Hanti Rahayu M.Pd. Penasehat Akademik (PA) atas bimbingan dan arahan selama menempuh pendidikan di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Kedua orang tua saya, Sutarmin dan Pamularsih Susiloworo. Terima kasih untuk selalu mendoakan saya dan mendukung serta mengarahkan dengan pilihan yang saya ambil.
6. Adikku Ridwan Agung Purnomo Adji, atas motivasi dalam setiap langkahku.
7. Kakak tercinta, Fitriiana Andri Kumala Dewi, Amd. Keb, atas cinta kasih, dukungan serta perhatianmu kepada saya.
8. Utu, Mami, dan Ayah, atas kasih sayang dan pengganti orang tua sejak saya tinggal di Jogja.

9. Saudara-saudara dan teman-teman yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu. Semoga kebaikan mereka mendapatkan pahala dari Allah SWT. Penulis sadar bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi peneliti dan pihak-pihak terkait. Amin.

Yogyakarta, 09 Mei 2019

Penulis,



(Novita Ika Prahastiwi)

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	9
G. Batasan Istilah.....	10

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori.....	13
1. Keluarga.....	13
2. Disharmoni Keluarga.....	16
3. Faktor Penyebab dan Dampak Disharmoni Keluarga.....	19
4. Sosiologi Sastra.....	26

B. Penelitian yang Relevan.....	28
---------------------------------	----

BAB III METODE PENELITIAN

A. Sumber Data.....	30
B. Teknik Pengumpulan Data.....	31
C. Validasi Data.....	31
D. Analisis Data.....	32

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	33
B. Pembahasan.....	39
1. Wujud Disharmoni Keluarga dalam Kumpulan Cerpen <i>Maka Aku Setia</i> Karya Tershkova Ko.....	39
a. Kurangnya Komunikasi dalam Keluarga.....	40
b. Krisis Keluarga.....	52
1) Penelantaran Rumah Tangga.....	54
2) Kekerasan Psikis.....	57
3) Kekerasan Seksual.....	64
c. Putusnya Perkawinan Suami dan Istri.....	66
2. Faktor yang Menyebabkan Disharmoni Keluarga dalam Kumpulan Cerpen <i>Maka Aku Setia</i> Karya Tershkova Ko.....	69
a. Perselingkuhan	70
1) Faktor Pekerjaan	70
2) Faktor Sosial dan Budaya.....	76
3) Problem Seks.....	80
4) Problem Ekonomi	82
b. Krisis Keluarga.....	83
1) Faktor Hubungan Interpersonal dan Antaranggota	

Keluarga	84
2) Faktor Ekonomi	87
c. Putusnya Perkawinan Sebab Perceraian.....	89
3. Dampak yang Ditimbulkan Disharmoni Keluarga dalam Kumpulan Cerpen <i>Maka Aku Setia</i> Karya Tershkova Ko.....	92
a. Perselingkuhan	92
1) Dampak Terhadap Istri atau Ibu	93
2) Dampak Terhadap Suami.....	104
b. Krisis Keluarga.....	105
1) Dampak Terhadap Anak.....	105
c. Putusnya Perkawinan Sebab Perceraian.....	106
1) Dampak Terhadap Anak	107
2) Dampak Terhadap Istri atau Ibu	111
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	116
B. Saran.....	118
 DAFTAR PUSTAKA.....	120
LAMPIRAN	122

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Wujud Disharmoni Keluarga dalam Kumpulan Cerpen <i>Maka Aku Setia</i> Karya Tershkova Ko.....	34
Tabel 2. Faktor-Faktor Penyebab Disharmoni Keluarga dalam Kumpulan Cerpen <i>Maka Aku Setia</i> Karya Tershkova Ko.....	36
Tabel 3. Dampak yang Ditimbulkan Disharmoni Keluarga dalam Kumpulan Cerpen <i>Maka Aku Setia</i> Karya Tershkova Ko.....	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Wujud Disharmoni Keluarga dalam Kumpulan Cerpen <i>Maka Aku Setia</i> Karya Tershkova Ko.....	123
Lampiran 2. Faktor-Faktor Penyebab Disharmoni Keluarga dalam Kumpulan Cerpen <i>Maka Aku Setia</i> Karya Tershkova Ko.....	138
Lampiran 3. Dampak yang Ditimbulkan Disharmoni Keluarga dalam Kumpulan Cerpen <i>Maka Aku Setia</i> Karya Tershkova Ko.....	151

DISHARMONI KELUARGA DALAM KUMPULAN CERPEN MAKA AKU SETIA KARYA TERESHKOVA KO

Novita Ika Prahastiwi
1221141026

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan wujud disharmoni keluarga, faktor-faktor penyebab disharmoni keluarga, dan dampak dari disharmoni keluarga dalam kumpulan cerpen *Maka Aku Setia* karya Tereshkova Ko tahun 2005.

Metode penelitian yang digunakan ialah deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini terdiri dari sepuluh dari sembilan belas cerpen yang dimuat dalam kumpulan cerpen *Maka Aku Setia* karya Tereshkova Ko yang diterbitkan oleh penerbit Grasindo pada tahun 2005. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini yaitu teknik baca, catat, dan riset kepustakaan. Metode dan teknik analisis data menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif. Validitas data yang digunakan dalam penelitian ini adalah validitas semantik, sedangkan reliabilitas data yang digunakan dalam penelitian ini adalah intrarater dan interrater.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) wujud disharmoni keluarga dalam kumpulan cerpen *Maka Aku Setia* terbagi menjadi tiga kategori, yaitu kurangnya komunikasi dalam keluarga yang berupa perselingkuhan; krisis keluarga yang meliputi kekerasan psikis, penelantaran rumah tangga dan kekerasan seksual; putusnya perkawinan akibat perceraian suami dan istri; (2) faktor-faktor penyebab disharmoni keluarga dalam kumpulan cerpen *Maka Aku Setia* meliputi faktor pekerjaan, faktor hubungan interpersonal dan antar anggota keluarga, faktor ekonomi, faktor sosial dan budaya, dan faktor seksual; (3) dampak disharmoni keluarga dalam kumpulan cerpen *Maka Aku Setia* dibedakan menjadi tiga, yaitu dampak bagi istri atau ibu meliputi gangguan kecemasan, perasaan kecewa, balas dendam, bunuh diri, dan perasaan bersalah; dampak bagi anak meliputi trauma, bunuh diri, tertekan, perasaan bersalah, dan diusir dari rumah; dampak bagi suami atau ayah berupa perasaan menyesal.

Kata kunci: keluarga, disharmoni keluarga, sosiologi karya sastra, kumpulan cerpen *Maka Aku Setia*