

DAFTAR PUSTAKA

- Bariqina, Endang & Ideawati, Zahida. (2001). *Perawatan dan penataan rambut*. Yogyakarta: Adicitra Karya Nusa
- Bestari, Afif Ghurub. (2011). *Menggambar busana dengan teknik kering*. Yogyakarta: KTSP.
- Bram, Palgunadi. (2002). *Pergelaran seni budaya nusantara*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Basuki, (2012). *Makna-makna warna dalam desain*. <http://basuki.lecturer.pens.ac.id/lecture/MaknaWarnaDalamDesain.pdf>. Diambil tanggal 24 Februari 2019 pukul 09.00 WIB
- Carson, Richard. (1975). *Stage makeup*. New Jersey: Prentice-Hall
- Chitrawati. (1990). *Dasar-dasar tata rias rambut*. Jakarta: Karya Utama
- Cinthy, Anatasia. (2016). *Kajian terhadap ruang tata panggung tradisional*. <https://www.google.com/search?q=kajian+terhadap+tata+panggung+tradisiona+l+cinthy+anastaia&rlz=1C1CHBD> . Diambil tanggal 24 Februari 2019 pukul 09.00 WIB
- Djoemena, Nian S. (2000). *Lurik garis-garis bertuah*. Jakarta: Yayasan Adikarya IKAPI
- Ediarti. (2014). *Kamus prakarya*. Surakarta: PT Aksarra Sinergi Media
- Endraswara, Suwardi. (2011). *Metode pembelajaran drama*. Yogyakarta: CAPS
- Ernawati et al. (2008). *Tata busana*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Haryanta, Agung Tri. (2012). *Kamu sastra Indonesia dan kebahasaan*. Surakarta: Aksarra Sinergi Media
- Haryawan. (1988). *Pergelaran seni budaya*. Surakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Harymawan, RMA. (1988). *Dramaturgi*. Bandung: ROSDA OFFSET
- Hasanah, Prabawati, Noerharyono. (2011). *Unsur-unsur desain*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama.
- Handayani, Tri. (2016). *Wayang kulit dilupakn di negeri sendiri*. <http://www.tribunnews.com/tribunners/2016/01/13/wayang-kulit-dilupakan-di-negeri-sendiri>. Diambil tanggal 23 Februari 2019 pukul 10.00 WIB

- Haryani. (2015). *Perbedaan kostum pertunjukan teater jaman dulu dan sekarang*. <https://paruparurupa.wordpress.com/2015/12/17/kostum-pertunjukan-teater/>
- Idayanti. (2015). *Panduan lengkap dasar-dasar membuat ilustrasi, desain, pola dan menjahit bahan*. Yogyakarta: Araska
- Kartika, Dharsono Sony. (2017). *Seni rupa modern*. Bandung: Rekaya Sains
- Kemendikbud. (2013). *Bahan ajar SMK Grafika Desain Grafik*. Indonesia: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Komaruddin. (2016). *Kamus istilah karya tulis ilmiah*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Kurniawan, Syamsul. (2016). *Pendidikan karakter*. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA
- Kusantati, Herni. (2008). *Tata kecantikan kulit*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Kompas. (2008). *Anak muda ogah melirik seni tradisional*. <https://nasional.kompas.com/read/2008/09/14/02422737/anak.muda.ogah.melirik.seni.tradisional>. Diambil tanggal 23 Februari 2019 pukul 10.00 WIB
- Lisbijanto, H. (2013). *Wayang*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Martono, Hendro. (2010). *Mengenal tata cahaya seni pertunjukan*. Yogyakarta: Multi Grafindo
- Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia. (1994). *Seni pertunjukan Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia
- Musman, Asti. (2015). *Lurik*. Yogyakarta: Andi
- Nuraini, Indah. (2011). *Tata rias dan busana wayang orang gaya Surakarta*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta
- Padmodarmaya, Pramana. (1983). *Tata dan teknik pentas*. Yogyakarta: Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan
- Padmodarmaya, Pramana. (1988). *Tata dan teknik pentas*. Yogyakarta: Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan
- Paningkiran, Halim. (2013). *Make-up karakter untuk televise & film*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum
- Puspita, Indra. (2009). *Modifikasi kain lurik & batik*. Surabaya: Tiara Aksa
- Rostamailis. (2008). *Tata kecantikan rambut*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Said, Haikal. (2009). *Panduan merawat rambut*. Yogyakarta: Plus

- Santosa, Eko. (2013). *Dasar tata artistik 2*. Yogyakarta: Direktorat Pembinaan SMK
- Sanyoto, (2005). *Dasar-dasar tata rupa dan desain*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.
- Saputra, Rasti F. (2016). *Teknik mendesain baju sendiri untuk pemula & orang awam dari pola hingga jadi*. Jakarta Timur: Dua Media
- Satoto, S. (2012). *Analisis drama dan teater bagian 1*. Yogyakarta: Ombak.
- Satoto, S. (2012). *Analisis drama dan teater jilid 2*. Yogyakarta: Ombak.
- Sena Wangi. (1999). *Ensiklopedia wayang Indonesia*. Jakarta: Sena Wangi
- Sipahelut, Atisah & Petrussumadi. (1991). *Dasar-dasar desain*. Jakarta: CV. Gravik Indah
- Soetedja, Zackaria et al. (2014). *Seni budaya*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan Balithang
- Sugiyanto. (2017). *Seni budaya*. Erlangga
- Suhersono, Hery. (2006). *Motif flora & fauna nusantara*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Sujarno et al. (2016). *Tata cahaya dan lampu*. Yogyakarta: Ombak
- Susilomadya, Sumanto. (2014). *Mari mengenal wayang jilid 1: tokoh wayang Mahabharata*. Yogyakarta: Adi Wacana (Tiara Wacana Group)
- Susantono, Nurul P. (2016). *Produksi drama musikal dari ide ke panggung*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Sri Handayani, (2014). *Anak Muda Ogah Melirik Seni Tradisional*. <https://nasional.kompas.com/read/2008/09/14/02422737/anak.muda.ogah.melirik.seni.tradisional>. Diambil pada tanggal 23 Februari 2019 pukul 10.20 WIB
- Supriyanto, Muchammad Andhika. (2016). *Budaya Indonesia menghilang seiring waktu*. <http://www.tribunnews.com/tribunners/2016/05/15/budaya-indonesia-menghilang-seiring-waktu>. Diambil pada tanggal 23 Februari 2019 pukul 10.00 WIB
- Triyanto. (2012). *Mendesain asesori busana*. Yogyakarta: PT Intan Sejati
- Tim Penulis DEPDIKNAS. (2004). *Penataan rambut tingkat mahir*. Jakarta: PT Graedia Pustaka Utama
- Widarwati, Sri. (1996). *Disain busana II*. Yogyakarta: Proyek IKIP

- Widyawati, Wiwien. (2009). *Ensiklopedi wayang*. Yogyakarta: Pura Pustaka Yogyakarta
- Windawati, Titie. (2017). *Perbedaan makeup tradisional dan modern*.
<http://tietiemakeup.blogspot.com/2017/10/perbedaan-makeup-tradisional-dan-modern.html>. Diambil pada tanggal 23 Februari 2019 pukul 10.45 WIB
- Yuliarma. (2016). *The art of embroidery designs*. Jakarta: PT Gramedia