

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini. (2018). Pentas wayang orang sriwedari pernah hanya "ditonton kursi". <https://lifestyle.kompas.com/read/2018/02/13/174557420/pentas-wayang-orang-sriwedari-pernah-hanya-ditonton-kursi?page=all>. Diambil tanggal 28 Januari 2019 pukul 10.10.
- Demmin. (1894). *Arms and armour*. London: Portugal. St. Kingsway.
- Endah. 2014. *60 Inspirasi Aksesori cantik untuk muslim*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Ffoulkes. (1909). *Armour & weapons*. Oxford: Clarendon Press.
- Hidayat. (2008). Generasi muda kurang peduli budaya sendiri. <https://nasional.kompas.com/read/2008/11/26/17323361/generasi.muda.kurang.peduli.budaya.sendiri>. Diambil tanggal 2 Desember pukul 14.23.
- Idayanti. (2015). *Panduan lengkap dasar-dasar membuat ilustrasi desain pola dan menjahit bahan*. Yogyakarta: Araska Publisher.
- Kartika. (2008). *Seni rupa modern*. Bandung: Penerbit Rekayasa Sains.
- Kemendikbud. (2013). *Bahan ajar SMK grafis desain grafis*. Indonesia: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kusantanti. (2008). *Tata kecantikan kulit*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Lisbijanto. (2013). *Wayang*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Martono. (2014). *Tata teknik pentas 2*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Marwanti. (2000). *Desain penyajian*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Moehkardi. (2011). *Sendratari ramayana prambanan*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Musman. (2015). *Lurik*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Padmodarmaya, P. (1983). *Tata dan teknik pentas*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Padmodarmaya, P. (1988). *Tata dan teknik pentas*. Jakarta: Balai Pustaka
- Palgunadi, B. (2002). *Karawitan jawa*. Bandung: ITB

- Prap. (2015). Kostum wayang memiliki gaya pakaian era dinasti mana. <https://wayang.wordpress.com/2011/05/28/kostum-wayang-mewakili-gaya-pakaian-era-dinasti-mana/>. Diambil tanggal 27 januari 2019 pukul 09.25.
- Purnomo, E., Subagyo, T., Gunara, S., Helmanto, F. (2018). *Seni budaya*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Purwadi. (2004) *Ramayana* sebuah novel. Jogjakarta: Gelombang Pasang Perum Pertamina.
- Rahmida. (2006). *Seni budaya 2*. Jakarta: Gramedia.
- Rajagopalachari. (2013). *Ramayana*. Jakarta: DIPTA.
- Rosari, Renati W. 2013. *Kamus seni budaya*. Yogyakarta: PT. Aksara
- Rosari, W., Renati. (2013). *Kamus seni budaya*. Surakarta: PT. Aksara Sinergi Media Sinergi Media
- Said. (2009). *Panduan merawat rambut*. Depok: Penebar Firus.
- Sahid, N. (2016). *Semiotika*. Semarang: Gigih Pustaka Mandiri
- Satoto, S. (2012). *Analisis drama dan teater bagian 1*. Yogyakarta: Ombak
- Satoto, S. (2012). *Analisis drama dan teater jilid 2*. Yogyakarta: Ombak
- Setiawati, R., Yetti, E., Suwandi, T., *et al.* (2007). *Seni budaya 1*. Jakarta: Yudhistira
- Setyobudi, Munsu, F.M., Setianingsih, P.D., Sugiyanto. (2006). *Seni budaya*. Jakarta: Erlangga.
- Sugono, Dendy. 2008. *Kamus bahasa indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Sunarto. (1989). *Wayang kulit purwa gaya yogyakarta*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Syahid. (2016). *Generasi milenial dan potensi krisis kebudayaan*. <https://www.kompasiana.com/achmadpongsahidysaifullah/580ba8e1f57e61df3703810b/generasi-milenial-dan-potensi-krisis-kebudayaan>. Diambil tanggal 1 Desember 2016 pukul 18.06.

- Thowok. (2012). *Stage make up*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Triyanto. (2018). *Mendesain aksesoris busana*. Sleman: PT Intan Sejati Klaten.
- Wilson, E. & Goldfarb, A. (1991). *Theatre: the lively art*. United States of America: Conde Nast Publication. Inc.
- Windawati. (2017). Perbedaan makeup tradisional dan modern. tietiemakeup.blogspot.com/2017/10/perbedaan-makeup-tradisional-dan-modern.html?m=1. Diambil tanggal 27 Januari 2019 pukul 09.45.
- Wolford, cheever. (2015). *Kitchen and bath design principles*. London: NKBA Professional Resource Library.
- Yuliarma. (2016). *The art of embroidery designs*. Jakarta: Gramedia.