

DAFTAR PUSTAKA

- Azhari, M, D. (2015). *Eksistensi wayang orang studi deskriptif kelompok wayang orang sriwedari Surakarta*. <http://journal.unair.ac.id/AUN@eksistensi-wayang-orang-article-8922-media-134-category-8.html>. Di ambil tanggal 13 Februari 2019 pukul 15.00WIB.
- Bestari, G, A. (2011). *Menggambar busana dengan tekni kering*. Klaten: PT Intan Sejati.
- Buchman, H. (1971). *Stage make up*.. New York: Watson-Guption Publication.
- Bariqina, E.,& Ideawati, Z. (2001). *Perawatan & penataan rambut*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Budiarti, L, T. (2017). *Kontribusi pengetahuan make up karakter terhadap hasil rias cosplayer anime*. <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtr/article/view/1595>. Diakses pada tanggal 14 April 2019 pukul 22:22 WIB.
- Corson, R. (1975). *Stage makeup*. United States of America: Prentice-Hall. Inc.
- Djoemana, S, N. (2000). *Lurik garis bertuah*. Jakarta: Yayasan Adikarya Ikapi.
- Ediarti. (2014). *Kamus prakarya*. Surakarta: PT Aksara Sinergi Media.
- Hasanah, U., Prabawati, Melly.,& Noerharyono, M. (2014). *Menggambar busana*. Bandung: PT Remaja Rosdakarta.
- Haryanta, T, A. (2012). *Kamus Sastra Indonesia dan Kebahasaan*. Surakarta: Aksarra Sinergi Media.
- Herspandi. Junaidi., et al. (2015). *Wayang orang anak remaja dan pendidikan karakter bangsa*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Hendro, M. (2010). *Mengenal tata cahaya seni pertunjukan*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Kehoe, V. J-R. (1992). *Teknik makeup professional untuk artis film, televisi, dan panggung*. Japan International Cooperation Agency. Multi Media Training Center.
- Kuning, L. B. (2011). *Atlas tokoh-tokoh wayang dari riwayat sampai silsilahnya*. Yogyakarta: Narasi.
- Kustanti, H., Prihatin, T, P.,& Wiana, W. (2008). *Tata kecantikan kulit jilid 3*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

- Kartika, S, D. (2017). *Seni rupa modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Komaruddin., & Komarudin, S, T, Y. (2016). *Kamus istilah karya tulis ilmiah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sri Handayani. (2008). *Anak muda ogah melirik seni tradisional*. <https://nasional.kompas.com/read/2008/09/14/02422737/anak.muda.ogah.melirik.seni.tradisional>. Diakses pada tanggal 21 Februari 2019 pukul 11.00WIB.
- Musman, A. (2015). *Lurik pesona ragam & filosofi*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Mujiyati, K. (2016). *Kelayakan tepung kanji dan tepung terigu sebagai bahan pengganti lateks dalam pembuatan make up karakter*. <https://lib.unnes.ac.id/28384/1/5402412009.pdf>. Diakses pada tanggal 14 April 2019 pukul 22:31 WIB.
- Moekhardi. (2011). *Sendratari ramayana prambanan seni dan sejarahnya*. Bogor: Grafika Mardi Yuana.
- Nuraini, I. (2011). *Tata rias dan busana wayang orang gaya surakarta*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta
- Rajagopalachari. (2013). *Mahabarata dan ramayana*. Yogyakarta: Dipta.
- Padmodarmaya, P. (1988). *Tata dan teknik pentas*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Paningkiran, H. (2013). *Make up karakter untuk televisi & film*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Rostamailis., Haytunnufus.,& Yenita, M. (2008). *Tata kecantikan rambut jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Rosari, W, R. (2013). *Kamus seni budaya*. Surakarta: PT Aksara Sinergi Media.
- Sahid, N. (2016). *Semiotika untuk teater tari wayang purwa dan film*. Yogyakarta: PT Gigih Pustaka Mandiri.
- Sadiyah, S. (2013). *Motif tujuan dan manfaat pertunjukan wayang orang ngesti pandowo bagi penonton*. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/sulukindo/article/view/2366>. Di ambil tanggal 13 Februari 2019 pukul 17.30WIB.
- Sugiyanto., Setyobudi,, dkk. (2004). *Kesenian SMP jilid 2*. Jakarta: Erlangga
- Setiawati, R., Yetti, E., dkk. (2007). *Seni budaya 1*. Semarang: Yudhistira
- Setyamidjaja, D. (1993). *Karet*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius

- Setyobudi., Munsi, F, M., dkk. (2007). *Seni budaya jilid 3*. Jakarta: Erlangga.
- Santosa, E. (2013). *Dasar tata artistik 2 tata cahaya dan tata panggung*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Susanto, D. (2015). *Kamus istilah sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suharso., & Retnoningsih, A. (2017). *Kamus besar bahasa indonesia*. Semarang: Widya Karya.
- Soedarsono, M, R. (1997). *Wayang wong drama tari ritual kenegaraan di keraton yogyakarta*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Satoto, S. (2012). *Analisis drama dan teater jilid 1*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- (2012). *Analisis drama dan teater jilid 2*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Soenarto. (1989). *Wayang kulit purwa gaya yogyakarta*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Tofani, A, M. (2013). *Mengenal wayang kulit purwa wujud karakter dan kisahnya*. Surabaya: PT Pustaka Agung Harapan.
- Triyanto. (2012). *Mendesain aksesoris busana*. Klaten: Intan sejati.
- Thowok, N, D. (2012). *Stage make up*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Widarwati, S. (1996). *Desain busana II*. Yogyakarta: Ikip Yogyakarta.
- Yuliarma. (2016). *The art of embroidery design*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Yunisa. (2017). *Kamus standar bahasa Indonesia*. Jakarta: Victory Inti Cipta.