

DAFTAR PUSTAKA

- Budiarti, T. L. (2017). *Kontribusi pengetahuan make-up karakter terhadap hasil rias cosplayer anime*. Yogyakarta:
- Djoemena, N. S. (2000). *Lurik garis-garis bertuah*. Jakarta: yayasan Adikarya IKAPI.
- Ediarti. (2014). *Kamus prakarya*. Surakarta: Aksara Sinergi Media.
- Fadila, A. & Kusmayadi, T. (2008). *Menjadi desainer mode*. Solo: Metagraf.
- Haryanta, A. T. (2012). *Kamus sastra indonesia dan kebahasaan*. Surakarta: Aksara Sinergi.
- Haryawan. (1998). *Dramaturgi*. Bandung: CV Rosda.
- Hasanah, U., Prabawati, M., Noerharyono, M. (2011). *Menggambar busana*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hum, N. S. M. (2016). *Semiotika untuk teater, tari, wayang purwa, dan film*.
- Idayanti. (2015). *Ilustrasi, desain, dan menjahit bahan*. Yogyakarta: Araska Pinang Merah.
- I Made, B. & Murgiyanto. (1996) *Teater daerah Indonesia*. Denpasar: Kanisius.
- Indayani, E. (2011). *Rias wajah panggung*. Depok: Departemen Pendidikan Nasional.
- Isnaini, D. (2017). *Wayang kulit sebagai culture heritage dan penunjang pariwisata di keratin Yogyakarta*. Yogyakarta: Ilmu Sejarah FIS UNY.
- Kartika, D. S. (2017). *Seni rupa modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Kamus Besar Baha Indonesia Edisi Ketiga*. (2001). Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Komarudin. (2016). *Kamus istilah karya tulis ilmiah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sri Mulyani. (2008). *Anak muda ogah melirik seni tradisional*. Diakses pada Hari Jumat, 22 Februari 2019. www.kompas.com.
- Kompas.com. (2018). *Generasi muda kurang peduli budaya sendiri*. Diakses pada Hari Rabu 20 Februari 2019. www.kompas.com.
- Kusdinar, H. (2014). *Asyiknya bermain musik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Martono, H. (2010). *Mengenal tata cahaya seni pertunjukan*. Yogyakarta: Cipta Media

- Murdiyastomo, A. (2017). *Budaya local dalam perkembangan pariwisata yogyakarta*. Yogyakarta: Ilmu Sejarah FIS UNY.
- Nugroho, E. (2008). *Pengenalan teori warna*. Yogyakarta: C.V Andi
- Nuraini, I. (2011). *Tata rias dan busana wayang orang gaya surakarta*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Paningkiran, H. (2013). *Make-up karakter untuk televisi dan film*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Puspita, I. (2009). *Modifikasi kain lurik dan batik*. Surabaya: Tiara Aksa.
- Prasetya, A. (2018). *Sinopsis maha satya di bumi alengka*. Yogyakarta: Agus Prasetya.
- Prihantina, I. (2015). *Tata rias fantasi*. Jakarta: Mentri Pendidikan dan Pelatihan.
- Rosari, R. W. (2013). *Kamus seni budaya*. Surakarta: Aksara Sinergi Media.
- Rostamailis. (2008). *Tata kecantikan rambut jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan SMK.
- Shidiq, B.N. (2017). *Dinamika lurikembangan pariwisata di yogyakarta*. Yogyakarta: Ilmu Sejarah FIS UNY.
- Sugiyono. (2004). *Kesenian SMP*. Jakarta: PT Gelora Aksara Pratama.
- Suharso & Retnoningsih, A. (2008). *Kamus besar bahasa indonesia*. Semarang: Widya Karya.
- Suhersono, H. (2006). *Motif flora dan fauna nusantara*. Jakarta: Gramed.
- Thowok, D. N. (2012). *Stage make-up*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Triyanto. (2012). *Mendesain aksesoris busana*. Sleman: KTSP.
- Yasasusastra, J. S. (2011). *Mengenal tokoh perwayangan*. Yogyakarta: Pustaka Mahardika.
- Yuliarma. (2016). *The art of embroidery designs*. Jakarta: Gramedia.
- Yunisa, N. (2015). *Kamus standar bahasa indonesia*. Jakarta: Victory Inti Cipta.