

LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil wawancara

Wawancara pertama bersama mahasiswi Mercubuana jurusan Psikologi

1. Siapa nama yang diwawancara?

Feny Dwitama Fitri

2. Dimana alamat dan tempat tinggal?

Jl. Gabus 6 minomartani, condong catur

3. Apakah pendapat anda tentang pertunjukan teater tradisi khususnya di wilayah Yogyakarta?

Masih sangat kuno

4. Apakah suka dengan pertunjukan teater tradisi khususnya pertunjukan wayang kulit dan wayang orang?

Tidak

5. Apa yang menyebabkan anda tidak terlalu menyukainya?

Terlalu monoton dan bahasanya masih menggunakan bahasa daerah

6. Bagaimana pendapat anda tentang kostum yang dikenakan dalam pertunjukan teater tradisi?

Kuno, tidak mengikuti zaman

7. Bagaimana pendapat anda tentang aksesoris yang dikenakan dalam pertunjukan teater tradisi?

Masih sangat tradisional, sederhana, dan tidak menarik

8. Bagaimana pendapat anda tentang tata rias wajah yang dikenakan dalam pertunjukan teater tradisi?

Tidak terlihat seperti bermake-up, polos, dan mengkilap

9. Jika disuruh memilih antara pertunjukan teater tradisi dan perkembangan elektronik seperti film lebih memilih yang mana?

Teknologi elektronik

10. Apa alasan lebih memilih perkembangan elektronik?

Lebih menarik, tidak membosankan, mengikuti zaman, apa yang disajikan sesuai keinginan

11. Bagaimana upaya mempertahankan pertunjukan teater tradisi khususnya pertunjukan wayang agar semua kalangan dapat menikmatinya?

Merubah kesan secara keseluruhan, tampilan pertunjukan menyesuaikan zaman, ikut menyertakan hal yang berbau teknologi agar terkesan modern

Lampiran 1. Hasil wawancara

Wawancara pertama bersama mahasiswi UII jurusan Informatika

1. Siapa nama yang diwawancara?

Rizal Firmando

2. Dimana alamat dan tempat tinggal?

Karang malang, sleman

3. Apakah pendapat anda tentang pertunjukan teater tradisi khususnya di wilayah Yogyakarta?

Masih sangat monoton

4. Apakah suka dengan pertunjukan teater tradisi khususnya pertunjukan wayang kulit dan wayang orang?

Tidak

5. Apa yang menyebabkan anda tidak terlalu menyukainya?

Belum ada perubahan dan bahasanya yang digunakan masih menggunakan bahasa daerah

6. Bagaimana pendapat anda tentang kostum yang dikenakan dalam pertunjukan teater tradisi?

tidak mengikuti perkembangan, tidak menarik

7. Bagaimana pendapat anda tentang aksesoris yang dikenakan dalam pertunjukan teater tradisi?

Masih sangat tradisional, sederhana, dan kuno

8. Bagaimana pendapat anda tentang tata rias wajah yang dikenakan dalam pertunjukan teater tradisi?

Seperti make-up biasa

9. Jika disuruh memilih antara pertunjukan teater tradisi dan perkembangan elektronik seperti film lebih memilih yang mana?

Teknologi elektronik

10. Apa alasan lebih memilih perkembangan elektronik?

apa yang disajikan sesuai keinginan, dan mengikuti perkembangan zaman

11. Bagaimana upaya mempertahankan pertunjukan teater tradisi khususnya pertunjukan wayang agar semua kalangan dapat menikmatinya?

Merubah kesan secara keseluruhan, tampilan pertunjukan menyesuaikan zaman, ikut menyertakan hal yang berbau teknologi agar terkesan modern

Lampiran 2. Foto bersama pembimbing



Lampiran 2. Foto di atas panggung



Lampiran 3. Photobooth



Lampiran 4. Foto X banner, dan tiket





**PROGRAM STUDI TATA RIAS DAN KECANTIKAN
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
MEI 2019**

