

**TATA RIAS KARAKTER DAYANG CANTIK DVI PADA PERGELARAN
TEATER TRADISI MAHA SATYA DI BUMI ALENGKA
“HANOMAN DUTA”**

OLEH:
PRADANING IGA IMANINDA
NIM.16519134046

ABSTRAK

Proyek akhir ini bertujuan untuk 1) menghasilkan rancangan kostum dan tata rias karakter pada tokoh Dayang Cantik *Dvi* sebagai dayang dalam teater tradisi Maha Satya di Bumi Alengka “Hanoman Duta”; 2) menata kostum, asesoris, dan mengaplikasikan tata rias karakter pada tokoh Dayang Cantik *Dvi* yang dapat diwujudkan sebagai dayang kerajaan dalam teater tradisi Maha Satya di Bumi Alengka “Hanoman Duta”; 3) menampilkan tokoh Dayang Cantik *Dvi* sebagai salah satu dayang sesuai dengan penataan kostum, rias wajah karakter dan penataan rambut dengan unsur tradisional dan unsur *techno* dalam teater tradisi Maha Satya di Bumi Alengka ”Hanoman Duta”.

Metode yang digunakan untuk mencapai tujuan adalah metode pengembangan 4D yaitu 1) *define*, 2) *design*, 3) *develop*, dan 4) *deßiminate*. Tempat dan waktu pengembangan dilakukan di Laboratorium Program Studi Tata Rias dan Kecantikan Pendidikan Teknik Boga dan Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta selama tiga bulan yaitu dari bulan Oktober sampai Desember 2018.

Hasil yang diperoleh dari proyek akhir 1) terciptanya rancangan kostum dan asesoris yang menerapkan garis vertikal, warna *pink* dan hijau *tosca*, dan prinsip desain kesatuan, tata rias karakter dengan unsur warna dan prinsip desain kesatuan, tatanan rambut menggunakan unsur warna dan prinsip desain keseimbangan; 2) tertatanya kostum dan asesoris diwujudkan dengan kostum berupa rok yang mengembang terbuat dari bahan *bridal* yang dikombinasikan dengan lurik capit urang dan diberi hiasan berupa kain renda serta atasan berupa baju tanpa lengan yang terbuat dari bahan kain *bridal* serta aksen asesoris pendukung dan perlengkapan kostum berupa alas kaki, asesoris mahkota, anting, gelang LED hijau, hiasan dada, hiasan pinggang, dan sisir, rias karakter diwujudkan dengan menggunakan warna *pink* pada *eyeshadow*, serta ketegasan pada garis *eyeliner*, penataan rambut diwujudkan dengan rambut cemara yang sudah dibua serta penempelan sanggul teknik *back mess*; 3) terselenggaranya pergelaran teater tradisi Maha Satya di Bumi Alengka “Hanoman Duta” yang menampilkan tokoh Dayang Cantik *Dvi* dilaksanakan pada hari Sabtu, 26 Januari 2019 pukul 13.00, bertempat di Gedung Taman Budaya Yogyakarta,dihadiri lebih dari 600 penonton pelaksanaannya berjalan dengan lancar dan sukses.

Kata Kunci : *tata rias karakter, dayang cantik dvi, maha satya di bumi alengka “hanoman duta”*.