

DAFTAR PUSTAKA

- Arisandy, K. (2013). *Perkembangan pementasan kesenian tradisional*. Di akses pada tanggal 14 Novermber 2019 jurnal online um, 2.
- Badriya, Yaya. (2017). *12 Budaya Indonesia yang mendunia*. Di akses pada 28 Februari 2019. Dari www.ilmuseni.com.
- Bestari, Afif, G. (2011). *Menggambar busana dengan teknik kering*. Yogyakarta: KTSP.
- Ediarti. (2014). *Kamus prakarya*. Surakarta: Surakarta aksara sineri media.
- Eko, Santosa. (2013). *Dasar tata artistik 2*. Yogyakarta: Direktorat Pembinaan SMK.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Laras manis tuntutan praktis karawitan Jawa*. Yogyakarta: Kuntul Press.
- Furqon. (2016). *Pengertian atap*. Di akses pada tanggal 10 April 2019. Dari dSPACE.uui.ac.id.
- Gusti. (2013, Juni 20). *Wayang ditinggal generasi muda*. Di akses pada tanggal 24 Februari 2019. Dari www.ugm.ac.id.
- Halim, Paningkiran. (2013). *Make up karakter untuk televisi & film*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Haryanto Agung Tri. (2012). *Kamus sastra Indonesia dan kebahasaan*. Surakarta: Aksara Sinergi Media.
- Harymawan. (1998). *Dramaturgi*. Bandung: Rosda offset.
- Hermawan, Deny. (2013). *Semar dan kentut kesayangan*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Hersapandi, Junaidi, Hastuti, dkk. *Wayang orang anak-remaja dan pendidikan karakter bangsa*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Indah Nuraini. (2011). *Tata rias dan busana wayang orang gaya Surakarta*. Yogyakarta: Badan penerbit ISI Yogyakarta.
- Indayanti. (2015). *Ilustrasi desain pola dan menjahit bahan*. Yogyakarta: Araska.
- Kartika,Sony. (2017). *Seni rupa modern*. Bandung: Rekayasa Sains
- Kuning, Bandung Layung. (2011). *Atlas tokoh-tokoh wayang (dari sifat sampai silsilahnya)*. Yogyakarta: Narasi.
- Komaruddin. (2016). *Kamus istilah karya tulis ilmiah*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

- Lisbijnto, Herry (2013). *Wayang*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Marboen, Ade P. (2013). *Generasi muda anggap seni wayang tak ekonomis*. Di akses pada 22 Februari 2019, dari www.antaranews.com.
- Minderop, Albertin. (2005). *Metode karakteristik telaah fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Moehkardi. (2011). *Sendra tari ramayana prambanan: seni dan sejarahnya*. Jakarta: Kepustakaan Popolar Gramedia.
- Musman, Asti. (2015). *Lurik pesona, ragam, dan filosofi*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Muthmainah. (2018). *Pengertian kebudayaan: unsur, fungsi, wujud, contoh*. Diakses pada tanggal 12 April 2019. Dari www.thegorbalsla.com.
- Narayan R.K. (2004). *Ramayana*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- Nian S, Jumena,. (2000). *Lurik garis-garis bertuah the magic stripes*. Jakarta: Djambatan Jakarta.
- Sahid, Nur. (2004). *Semiotika untuk teater, tari, wayang purwa dan film*. Semarang: Gigih Pustaka mandiri.
- Purwadi, M. (2004). *Ramayana sebuah novel*. Yogyakarta: Gelombang pasang.
- Rajagopalachari. (2013). *Mahabharata dan ramayana*. Yogyakarta: DIPTA.
- Saputra, R.F. . (2016). *Teknik mendesain baju sendiri untuk pemula dan orang awam dari pola hingga jadi*. Jakarta: Dua Media.
- Rosari, R.W. . (2013). *Kamus seni budaya*. Surakarta: Aksara sinergi media.
- Satoto, Soediro (2012). *Analisis drama dan teater*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Santoso Eko. (2013). *Dasar tata artistic 2 (tata cahaya panggung)*. Yogyakarta: Kemdikbud.
- Santoso, Heru, Harwi, et al. (2008). *Seni teater jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Sri. (2008). *Anak muda ogah melirik seni tradisional*. Diakses pada Februari 22, 2019, dari www.nasional.kompas.com
- Sugiyanto, Setyobudi, Munsu, dkk. (2004). *Kesenian smp*. Jakarta: Erlangga.
- Suhersono, Hery. dkk(2004). *Desain border motif krancang, tepi, dan lengkung* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Susanto, Dwi. (2015). *Kamus istilah sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Yuliarma. (2016). *The art of embroidery designs*. Jakarta: PT Gramedia.
- Wirania, Swasty. (2017). *Serba serbi warna penerapan pada desain*. Bandung: PT Remaja Rosdakaya.
- Thowok, Didik Nini. *Stage make-up by didik nini thowok*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Triyanto. (2012). *Mendesain aksesoris busana*. Sleman; PT. Intan Sejati Klaten.
- Widarwati. (1996: 58). *Disain busana II*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.
- Yuliarma. (2016). *The art of embroidery designs*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.