

LAMPIRAN



Lampiran 1. Tampilan Kumbakarna di *Stage*
(Sumber: Dokumentasi Sie PDD 2019)



Lampiran 2. Tampilan *Tallent* dan Peserta di Panggung
(Sumber: Dokumentasi Sie PDD 2019)



Lampiran 3. Penerimaan Penghargaan Kategori Raja Terbaik
(Sumber: Dokumentasi Sie PDD 2019)



Lampiran 4. Foto Bersama Dosen Pembimbing
(Sumber: Dokumentasi Sie PDD 2019)



Lampiran 5. Foto Peserta, Pembimbing dan *talent*
(Sumber: Dokumentasi Sie PDD 2019)



Lampiran 6. Tiket Pergelaran
(Sumber: Dokumentasi Sie PDD 2019)



Lampiran 7. Tiket Karcis Parkir Pergelaran
(Sumber: Dokumentasi Sie PDD 2019)



Lampiran 8. Leaflet Pergelaran
(Sumber: Dokumentasi Sie PDD 2019)



Lampiran 9. Banner Pergelaran
(Sumber: Dokumentasi Sie PDD 2019)

Wawancara Pertama bersama mahasiswa UGM jurusan Geografi

- 1. Siapa nama yang diwawancara?**
Gienta Soeharjo
- 2. Dimana alamat dan tempat tinggal?**
RT 12/02, Karangasem Santron
- 3. Berapa usianya?**
21 tahun
- 4. Apakah pendapat anda tentang pertunjukan teater tradisi khususnya di wilayah Yogyakarta?**
Sebuah pertunjukan yang masih sangat tradisional yang biasanya menggunakan bahasa jawa.
- 5. Apakah suka dengan pertunjukan teater tradisi khususnya pertunjukan wayang kulit dan wayang orang?**
Tidak terlalu
- 6. Apa yang menyebabkan anda tidak terlalu menyukainya?**
Kurang menarik, karena saya melihat pertunjukan wayang yang ada di Yogyakarta biasanya menggunakan bahasa jawa kawi yang membuat saya tidak paham, segi kemasan cerita tersebut secara keseluruhannya.
- 7. Bagaimana pendapatnya tentang kostum yang digunakan dalam pertunjukan teater tradisi?**
Tidak menarik, karena bentuknya tidak beruba-rubah.
- 8. Bagaimana pendapatnya tentang aksesoris yang digunakan dalam pertunjukan teater tradisi?**
Masih sangat klasik
- 9. Bagaimana pendapatnya tentang properti yang digunakan dalam pertunjukan teater tradisi?**
Bentuknya monoton
- 10. Bagaimana pendapatnya tentang tata rias wajah yang digunakan dalam pertunjukan teater tradisi?**
Tekniknya masih sangat sederhana
- 11. Jika disuruh memilih antara pertunjukan teater tradisi dengan perkembangan teknologi elektronik seperti perfilman lebih memilih yang mana?**
Teknologi elektronik
- 12. Apa alasanya lebih memilih teknologi elektronik?**
Karena lebih praktis dan bisa dipahami oleh penonton, sesuai selera dan ketertarikan masing-masing karena bisa dipilih.
- 13. Bagaimana upaya untuk mempertahankan pertunjukan teater tradisi khususnya pertunjukan wayang agar semua kalangan bisa menikmatinya?**
Kemasan kesuluruan pertunjukannya lebih mengikuti perkembangan jaman dengan menampilkan yang lebih kreatif dan tidak monoton.

Lampiran 10. Hasil Wawancara Mahasiswa UGM
(Sumber: Narasumber Gienta, 2018)

Wawancara dengan mahasiswa Mercubuana

- 1. Siapa nama yang diwawancara?**
Khusnul khotimah
- 2. Dimana alamat dan tempat tinggal?**
RT 06/03, Trini
- 3. Berapa usianya?**
18 tahun
- 4. Apakah pendapat anda tentang pertunjukan teater tradisi khususnya di wilayah Yogyakarta?**
Masih sangat pakem
- 5. Apakah suka dengan pertunjukan teater tradisi khususnya pertunjukan wayang kulit dan wayang orang?**
Tidak
- 6. Apa yang menyebabkan anda tidak terlalu menyukainya?**
Cepat bosan, tidak mengerti alur ceritanya.
- 6. Bagaimana pendapatnya tentang kostum yang digunakan dalam pertunjukan teater tradisi?**
Tradisional tidak mengikuti perkembangan jaman
- 7. Bagaimana pendapatnya tentang aksesoris yang digunakan dalam pertunjukan teater tradisi?**
Bentuknya kurang menarik
- 8. Bagaimana pendapatnya tentang properti yang digunakan dalam pertunjukan teater tradisi?**
Tidak berbeda, masih sama disetiap pertunjukan
- 9. Bagaimana pendapatnya tentang tata rias wajah yang digunakan dalam pertunjukan teater tradisi?**
Model makeupnya begitu saja, kurang kreatif.
- 10. Jika disuruh memilih antara pertunjukan teater tradisi dengan perkembangan teknologi elektronik seperti perfilm lebih memilih yang mana?**
Teknologi elektronik
- 11. Apa alasanya lebih memilih teknologi elektronik?**
Karena tidak harus samperin ketempat pertunjukan, buka handphone sudah bisa menonton atau menikmati apa yang disenangi
- 12. Bagaimana upaya untuk mempertahankan pertunjukan teater tradisi khususnya pertunjukan wayang agar semua kalangan bisa menikmatinya?**
Gunakan bahasa yang dipahami oleh masyarakat umum. Kemasannya dimasukkan unsur modern

Lampiran 11. Hasil Wawancara Mahasiswa Mercubuana
(Sumber: Narasumber Khusnul Khotimah, 2019)