

LAMPIRAN



Lampiran 1. Penampilan Togog bersama *Beauticians* di Atas Panggung
(Sumber: Felinda Erinoka Sekarwangi, 2019)



Lampiran 2. Penampilan Togog saat Pergelaran
(Sumber: Felinda Erinoka Sekarwangi, 2019)



Lampiran 3. Penampilan Togog di Atas Panggung
(Sumber: Felinda Erinoka Sekarwangi, 2019)



Lampiran 4. Foto Penyerahan Penghargaan
(Sumber: Felinda Erinoka Sekarwangi, 2019)



Lampiran 5. Foto Bersama *Best Punokawan*
(Sumber: Felinda Erinoka Sekarwangi, 2019)



Lampiran 6. Foto Bersama Dosen Pembimbing
(Sumber: Felinda Erinoka Sekarwangi, 2019)



Lampiran 7. Foto Bersama Dosen Pembimbing di *Stage*
(Sumber: Felinda Erinoka Sekarwangi, 2019)



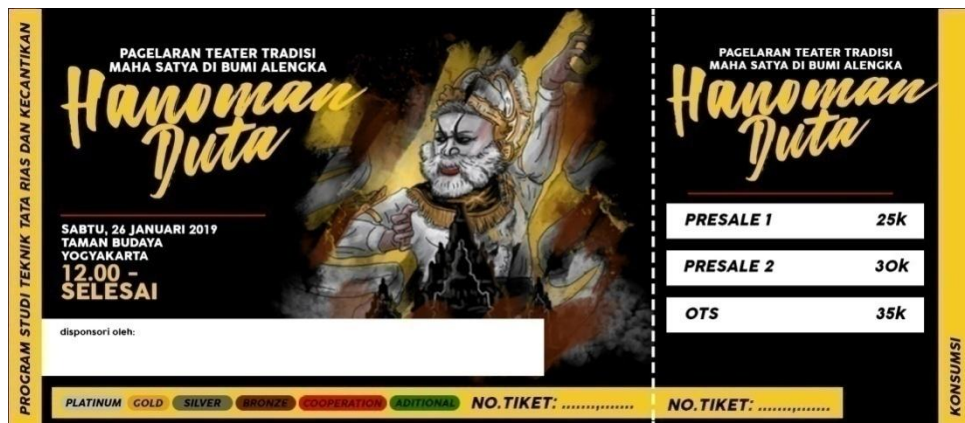
Lampiran 8. Foto Bersama Dosen Pembimbing dan *Talent*
(Sumber: Felinda Erinoka Sekarwangi, 2019)



Lampiran 9. Gambar Pamflet
(Sumber: Felinda Erinoka Sekarwangi, 2019)



Lampiran 10. Gambar *Banner*
(Sumber: Felinda Erinoka Sekarwangi, 2019)



Lampiran 11. Gambar Tiket
(Sumber: Felinda Erinoka Sekarwangi, 2019)

Wawancara dengan Mahasiswi UNY

1. **Siapa nama yang diwawancara?**
Fionika Gesti Arindita
2. **Berapa usia anda?**
21 tahun
3. **Dimana alamat serta tempat tinggal?**
Tawarsari
4. **Apakah pendapat anda mengenai pertunjukan teater tradisi khususnya di wilayah Yogyakarta?**
Sama saja dan tidak ada perkembangan yang signifikan dari waktu ke waktu
5. **Apakah anda menyukai pertunjukan teater tradisi khususnya tentang kisah pewayangan?**
Tidak
6. **Apa yang menyebabkan anda tidak terlalu menyukainya?**
Karena membosankan, biasanya kostum dan make up nya hanya seperti itu saja, tidak ada perubahan, dari segi jalan cerita juga selalu sama
7. **Jika anda diberi *options* untuk memilih antara teater tradisi dan menonton film di bioskop, mana yang lebih anda pilih?**
Menonton film di bioskop
8. **Apa alasan anda lebih memilih menyaksikan film di bioskop daripada menonton teater tradisi?**
Karena film di bioskop selalu up to date, sesuai dengan jiwa muda masa kini
9. **Bagaimana saran anda agar pertunjukan teater tradisi tetap disukai oleh masyarakat khususnya generasi masa kini?**
Mungkin perlu diberi variasi, dari segi kostum, tampilan, dan yang paling penting jalan cerita, karena ceritanya sudah bisa tertebak pasti selalu seperti itu

Lampiran 12. Hasil Wawancara Mahasiswi UNY
(Sumber: Narasumber Fionika Gesti Arindita, 2019)