

LAMPIRAN

Lampiran 1. Penampilan Gareng di atas Panggung



Lampiran 2. Foto Penyerahan Penghargaan



Lampiran 3. Foto Bersama Dosen dan *Talent*





Lampiran 4. Gambar *Leaflet*

Lampiran 5. Gambar Tiket



Lampiran 6. Gambar *Banner*Lampiran 7. Gambar *Banner Photobooth*

Lampiran 8. Hasil Wawancara

HASIL WAWANCARA

1. Siapa nama yang di wawancara?

Rizky Rahmawati (Mahasiswi Fakultas Hukum Universitas Gajah Mada Yogyakarta)

2. Dimana alamat dan tempat tinggal?

Depokan Rt 33/ Rw 8, Kotagede, Yogyakarta.

3. Bagaimana pendapatmu tentang pertunjukkan teater tradisi khususnya di wilayah Jogja?

Teater tradisi masih sama yang seperti dulu, seperti belum ada perkembangan.

4. Apakah menyukai seni pentunjukkan teater tradisi khususnya wayang kulit dan wayang orang?

Kurang suka, karena jika dilihat dari pertunjukannya yang monoton, dan kebanyakan yang menonton itu adalah orang tua.

5. Apa alasanmu tidak menyukai teater tradisi?

Kurang paham dengan alur cerita yang dibawakan karena terkadang juga masih menggunakan bahasa daerah.

6. Jika disuruh memilih antara pertunjukkan teater tradisi dengan pertunjukkan seni modern lebih memilih yang mana dan apa alasannya?

Pertunjukkan seni modern, karena lebih kekinian dan lebih menarik.

7. Bagaimana pendapatmu tentang upaya mempertahankan teater tradisi khususnya wayang?

Dalam pertunjukannya bisa dikemas dengan bahasa yang mudah di pahami, serta bisa dilakukan perubahan dari segi pertunjukannya itu sendiri.



PROGRAM STUDI TATA RIAS DAN KECANTIKAN
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
MEI 2019

