

**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA PEMBUATAN DESAIN ROK
SESUAI KONSEP KOLASE SISWA KELAS XI
SMK N 4 YOGYAKARTA**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta untuk
Memenuhi sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Disusun Oleh:

Kunmutiah Zahrotun Nur

15513244005

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**

**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA PEMBUATAN DESAIN ROK
SESUAI KONSEP KOLASE SISWA KELAS XI
SMK N 4 YOGYAKARTA**

Oleh:
Kunmutiah Zahrotun Nur
NIM. 15513244005

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan: 1) Mengembangkan multimedia pembuatan desain rok sesuai konsep kolase di SMK N 4 Yogyakarta; 2) Mengetahui tingkat kelayakan multimedia pembuatan desain rok sesuai konsep kolase di SMK N 4 Yogyakarta.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian pengembangan (*Research and Development*) dengan menggunakan model pengembangan *Borg and Gall* yang disederhanakan oleh Tim Puslitjaknov dengan 5 tahapan yang meliputi: 1) analisis produk yang akan dikembangkan, 2) mengembangkan produk awal, 3) validasi dan revisi, 4) uji coba skala kecil dan revisi, 5) uji coba skala besar dan produk akhir. Validasi multimedia dilakukan oleh ahli media dan ahli materi. Subjek penelitian ini berjumlah 30 siswa. Pada uji coba skala kecil berjumlah 5 siswa dan uji coba skala besar berjumlah 25 siswa. Metode pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara, dan angket. Validitas yang digunakan adalah validitas isi dengan hasil dari ahli media menyatakan “Layak” dan ahli materi menyatakan “Sangat Layak”. Pengujian reliabilitas menggunakan *Alpha Cronbach* dengan hasil 0,8 dalam kategori sangat reliabel. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis deskriptif kuantitatif.

Hasil penelitian ini adalah: 1) Pengembangan multimedia pembuatan desain rok sesuai konsep kolase yang meliputi: a) analisis kebutuhan berupa kurikulum 2013, materi utama adalah pembuatan desain rok sesuai konsep kolase, merumuskan tujuan, b) mengembangkan produk awal berupa pra produksi (*flowchart, story board*), produksi (membuat multimedia dengan bantuan *software* adobe flash), dan pasca produksi (*editing, mixing*), c) validasi ahli dan revisi, dengan meminta bantuan para ahli yaitu ahli materi menyatakan “Sangat Layak” dan ahli media menyatakan “Layak”, d) uji coba kelompok kecil dengan mengujikan kepada 5 siswa menyatakan “Layak”, e) uji coba kelompok besar dan produk akhir, diujikan kepada 25 siswa termasuk kategori “Layak”; 2) Kelayakan multimedia pembuatan desain rok berdasarkan penilaian dari ahli materi dengan hasil rerata 54 termasuk kategori “Sangat Layak” dan ahli media dengan hasil rerata 66 termasuk kategori “Layak”. Hasil uji coba skala kecil dengan hasil rerata 89 termasuk kategori “Layak”, dan uji coba skala besar menghasilkan rerata nilai 91 termasuk kategori “Layak”. Sehingga dapat disimpulkan bahwa multimedia pembuatan desain rok sesuai konsep kolase “Layak” dan dapat digunakan sebagai media pembelajaran di SMKN 4 Yogyakarta.

Kata kunci: pengembangan, multimedia, pembuatan desain rok

**DEVELOPMENT MULTIMEDIA MAKING OF THE DESIGN SKIRT
ACCORDING TO THE CONCEPT OF COLLAGE STUDENTS
OF CLASS XI SMK N 4 YOGYAKARTA**

By:
Kunmutiah Zahrotun Nur
NIM. 15513244005

ABSTRACT

This research aims to: 1) develop multimedia making the design of the skirt according to the concept of collage at SMK N 4 Yogyakarta; 2) to know feasibility level of the multimedia making the design of the skirt according to the concept of collage at SMK N 4 Yogyakarta.

This research is a research and development using development model Borg and Gall adapted by The Puslitjaknov team, with 5 steps that include: 1) analysis of products that will be developed, 2) develops early products, 3) validation and revision, 4) small groups experiment, 5) large groups experiment and the final product. Validation interactive multimedia will be done by the media experts and the material experts. The research subjects are 30 students. Small groups experiment will be done with 5 students and to try out large groups will be done with 25 students. The method of data collection uses the method of observation, interviews, and questionnaires. The validity used is content validity with the results of the media expert stated worth and the result of matter expert stated very worth. Reliability testing using Cronbach Alpha with 0.8 results in a very reliable category. The data analysis technique used in this study is quantitative descriptive analysis techniques.

The results of this study are: 1) multimedia development which includes: a) analysis of the needs of the curriculum 2013, the main material is making the design of the skirt according to the concept of collage, formulate the purpose, b) develops beginning products with pre-production (flowchart, story board), production (make multimedia), and post-production (editing, mixing), c) validation experts and revision, by asking help of experts that material expert stated very worth and the media expert stated worth, d) small groups experiment with testing 5 students stated worth, e) large groups experiment and the finished product, is tested in 25 students including the category of worth. 2) Multimedia feasibility making the design of the skirt of the expert matter with average 54 including the category of very worth and media expert with average 66 including the category of worth. The result of trials scale of the small with an average 89 including the category of worth and trials large scale with an average 91 including the category of worth. So it can be concluded that multimedia of making the design of the skirt according to the concept of collage worth and can be used as a medium of learning at SMK N 4 Yogyakarta.

Keywords: *Development, multimedia, making the design of the skirt*

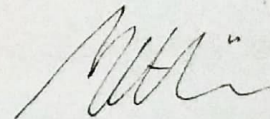
SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kunmutiah Zahrotun Nur
NIM : 15513244005
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana
Judul TAS : Pengembangan Multimedia Pembuatan Desain Rok Sesuai
Konsep Kolase Siswa Kelas XI SMK N 4 Yogyakarta

menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, 5 April 2019
Yang menyatakan,



Kunmutiah Zahrotun Nur
NIM. 15513244005

LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir Skripsi dengan Judul
**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA PEMBUATAN DESAIN ROK
SESUAI KONSEP KOLASE SISWA KELAS XI
SMK N 4 YOGYAKARTA**

Disusun Oleh:

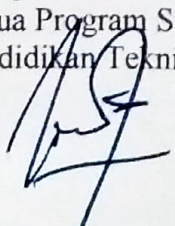
Kunmutiah Zahrotun Nur

NIM 15513244005

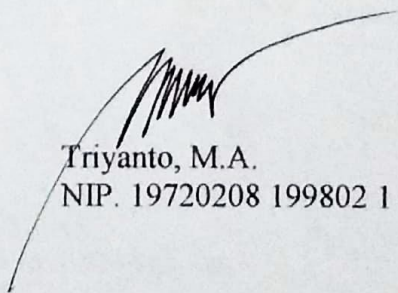
telah memenuhi syarat dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dilaksanakan Ujian Akhir Tugas Akhir Skripsi bagi yang
bersangkutan.

Yogyakarta, 5 April 2019

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Teknik Busana


Dr. Widihastuti, M. Pd.
NIP 19721115 200003 2 001

Disetujui,
Dosen Pembimbing,


Triyanto, M.A.
NIP. 19720208 199802 1 001

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir Skripsi

**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA PEMBUATAN DESAIN ROK
SESUAI KONSEP KOLASE SISWA KELAS XI
SMK N 4 YOGYAKARTA**

Disusun Oleh:


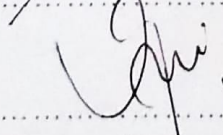
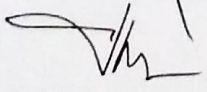
Kunmutiah Zahrotun Nur

NIM 15513244005

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir Skripsi Program Studi
Pendidikan Teknik Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Pada tanggal 16 April 2019

TIM PENGUJI

Nama/Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
<u>Triyanto, M.A</u> Ketua Penguji/Pembimbing		16 April 2019
<u>Sugiyem, M.Pd</u> Sekretaris Penguji		16 April 2019
<u>Sri Widarwati, M.Pd</u> Penguji Utama		16 April 2019

Yogyakarta, 16 April 2019

Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
Dekan,


Widarto, M.Pd.
NIP. 19631230 198812 1 001

MOTTO

"Sesungguhnya Bersama kesulitan ada kemudahan"

(Q. S Ash-Sharh: 6)

"Kesulitan dan cobaan akan membawa kita pada banyak kejutan-kejutan yang tak terduga jika kita ikhlas, penuh kesabaran, terus berikhtiar dan tak pernah mengeluh dalam menjalaninya"

(Panji Ramdana)

"Selama kau memiliki Allah di hatimu, tidak ada alasan untuk kehilangan harapan atau menyerah"

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, dengan mengucap syukur kepada Allah SWT atas segala ridha dan kuasa-Nya, Tugas Akhir Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Bapak dan ibuku tersayang, Sukarno dan Rondhiyah terimakasih atas limpahan doa disetiap sujud disepertiga malam. Terimakasih atas perhatian dan kasih sayang yang tak terhingga, semoga Allah SWT mengangkat derajat Bapak dan Ibu kedalam golongan orang-orang yang terpuji disisi-Nya.

Sahabat-sahabatku yang selalu membantu dan mensupport, Jati, Ayu, Vivi, Aisyah terimakasih sudah menjadi sahabat terbaik dan selalu mengajak kepada kebaikan.

Teman-teman seperjuangan Pendidikan Teknik Busana angkatan 2015 terimakasih untuk kebersamaannya selama empat tahun ini.

Bapak dan Ibu Dosen yang sangat hebat, yang telah mendidik dan memberikan ilmunya kepada saya selama empat tahun menempuh kuliah S1 ini Semoga Bapak dan Ibu Dosen selalu diberikan kesehatan dan semoga ilmu yang saya terima dapat bermanfaat untuk banyak orang.

Kampus dan Almamaterku tercinta Universitas Negeri Yogyakarta, tempat saya menimba ilmu yang telah mewujudkan satu persatu mimpi saya untuk menjadi seorang fashion designer muslimah.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas berkat rahmat dan karunia-Nya, Tugas Akhir Skripsi dalam rangka untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan dengan judul “Pengembangan Multimedia Pembuatan Desain Rok Sesuai Konsep Kolase Siswa Kelas XI SMK N 4 Yogyakarta” dapat disusun sesuai dengan harapan. Tugas Akhir Skripsi ini dapat diselesaikan tidak lepas dari bantuan dan kerjasama dengan pihak lain. Berkenaan dengan hal tersebut, penulis menyampaikan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Triyanto, M. A. selaku Dosen Pembimbing TAS yang telah banyak memberikan semangat, dorongan, dan bimbingan selama penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini.
2. Bapak Afif Ghurub Bestari, M. Pd. selaku validator ahli materi yang memberikan saran/masukan perbaikan sehingga penelitian TAS dapat terlaksana sesuai dengan tujuan.
3. Ibu Sugiyem, M. Pd. selaku validator ahli media sekaligus Sekretaris yang memberikan saran/masukan perbaikan sehingga penelitian TAS dapat terlaksana sesuai dengan tujuan.
4. Ibu Dra. Tamti Purwanti selaku guru tata busana SMK N 4 Yogyakarta sekaligus validator ahli materi dan ahli media yang memberikan saran/masukan perbaikan sehingga penelitian TAS dapat terlaksana sesuai dengan tujuan.
5. Ibu Sri Widarwati, M. Pd. selaku Penguji yang sudah memberikan koreksi perbaikan secara komprehensif terhadap TAS ini.
6. Ibu Dr. Mutiara Nugraheni, M. Si. dan Ibu Dr. Widiastuti, M. Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana dan Ketua Program Studi Pendidikan Teknik Busana beserta dosen dan staf yang telah memberikan bantuan dan fasilitas selama proses penyusunan pra proposal sampai dengan selesainya TAS ini.
7. Bapak Dr. Widarto, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Teknik yang memberikan persetujuan pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi.

8. Bapak Setyo Budi Sungkowo, S.Pd. selaku Kepala SMK N 4 Yogyakarta yang telah memberi ijin dan bantuan dalam pelaksanaan penelitian Tugas Akhir Skripsi ini.
9. Para guru dan staf SMK N 4 Yogyakarta yang telah memberi bantuan memperlancar pengambilan data selama proses penelitian Tugas Akhir Skripsi ini.
10. Semua pihak, secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat disebutkan di sini atas bantuan dan perhatiannya selama penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini.

Akhirnya, semoga segala bantuan yang telah diberikan semua pihak di atas menjadi amalan yang bermanfaat dan mendapatkan balasan dari Allah SWT dan Tugas Akhir Skripsi ini menjadi informasi bermanfaat bagi pembaca atau pihak lain yang membutuhkannya.

Yogyakarta, 12 April 2019
Penulis,

Kunmutiah Zahrotun Nur
NIM. 15513244005

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
ABSTRAK.....	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Pengembangan.....	8
F. Manfaat Pengembangan.....	8
G. Asumsi Pengembangan.....	9
H. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
A. Kajian Teori.....	12
1. Media Pembelajaran.....	12
2. Multimedia Interaktif.....	19
3. Mata Pelajaran Desain Busana di SMK Negeri 4 Yogyakarta.....	32

B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	39
C. Kerangka Pikir	43
D. Pertanyaan Penelitian.....	46
BAB III METODE PENELITIAN.....	47
A. Model Pengembangan.....	47
B. Prosedur Pengembangan.....	48
C. Desain Uji Coba Produk.....	53
1. Desain Uji Coba.....	53
2. Subjek Uji Coba.....	54
3. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	55
4. Validitas dan Reliabilitas.....	59
5. Teknik Analisis Data	62
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	65
A. Hasil Pengembangan Produk Awal	65
1. Analisis Kebutuhan Produk	65
2. Pengembangan Produk Awal	68
3. Validasi Ahli dan Revisi	74
4. Uji Coba Lapangan Skala Kecil dan Revisi Produk	80
5. Uji Coba Lapangan Skala Besar dan Produk Akhir	82
B. Hasil Uji Coba Produk	82
C. Revisi Produk	84
D. Kajian Produk Akhir	91
E. Keterbatasan Penelitian	95
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	69
A. Simpulan Tentang Produk	96
B. Saran Pemanfaatan Produk	97
C. Pengembangan Produk Lebih Lanjut	98
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN	102

DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Kompetensi Pembelajaran Desain Busana	33
Tabel 2.	Perbedaan Penelitian yang Dilakukan	41
Tabel 3.	Kisi-kisi Instrumen untuk Ahli Media	57
Tabel 4.	Kisi-kisi Instrumen untuk Ahli Materi Pembuatan desain rok ..	58
Tabel 5.	Kisi-kisi Angket untuk Siswa	59
Tabel 6.	Pedoman Interpretasi Koefisien Alpha Cronbach	62
Tabel 7.	Ketentuan Pemberian Skor Angket Penilaian Kelayakan	63
Tabel 8.	Pedoman Kriteria	63
Tabel 9.	Materi Pokok dalam Multimedia Interaktif	68
Tabel 10.	Interval Penilaian dari Aspek Tampilan Media	75
Tabel 11.	Interval Penilaian dari Aspek Fungsi Media	75
Tabel 12.	Interval Penilaian dari Ahli Media	76
Tabel 13.	Penilaian dari Ahli Media	76
Tabel 14.	Interval Penilaian dari Aspek Kualitas Materi	77
Tabel 15.	Interval Penilaian dari Aspek Kualitas Pembelajaran	78
Tabel 16.	Interval Penilaian dari Ahli Materi	79
Tabel 17.	Penilaian dari Ahli Materi	79
Tabel 18.	Interval Penilaian pada Uji Coba Skala Kecil	80
Tabel 19.	Hasil Uji Coba Kelompok Kecil	81
Tabel 20.	Interval Penilaian Multimedia	83
Tabel 21.	Hasil Uji Coba Kelompok Besar	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Tampilan Awal Adobe Flash Professional CS6	26
Gambar 2.	Lembar Kerja Adobe Flash Professional CS6	27
Gambar 3.	Toolbox pada Adobe Flash Professional CS6	28
Gambar 4.	Halaman Menu Utama	31
Gambar 5.	Bagan Kerangka Pikir	45
Gambar 6.	Bagan Prosedur Model Pengembangan Borg and Gall yang Disederhanakan oleh Puslitjaknov	48
Gambar 7.	Tampilan Halaman Intro	70
Gambar 8.	Tampilan Halaman Menu Utama	70
Gambar 9.	Tampilan Halaman Petunjuk	71
Gambar 10.	Tampilan Halaman Profil Pengembang	71
Gambar 11.	Tampilan Halaman Kompetensi	72
Gambar 12.	Tampilan Halaman Materi	72
Gambar 13.	Tampilan Halaman Evaluasi	73
Gambar 14.	Tampilan Halaman Pustaka	73
Gambar 15.	Hasil Analisi Data Ahli Media	77
Gambar 16.	Hasil Analisi Data Ahli Materi	79
Gambar 17.	Hasil Uji Coba Skala Kecil	81
Gambar 18.	Hasil Uji Skala Besar	83
Gambar 19.	Contoh gambar pada halaman menu utama sebelum direvisi	85
Gambar 20.	Contoh gambar pada halaman menu utama setelah direvisi.	85
Gambar 21.	Contoh kualitas gambar sebelum direvisi	86
Gambar 22.	Contoh kualitas gambar setelah direvisi	86
Gambar 23.	Video sebelum direvisi	86
Gambar 24.	Video setelah direvisi	87
Gambar 25.	Pengertian konsep kolase sebelum direvisi	87
Gambar 26.	Pengertian konsep kolase sebelum direvisi	88
Gambar 27.	Contoh gambar konsep kolase sebelum direvisi	88
Gambar 28.	Contoh gambar konsep kolase setelah direvisi	88
Gambar 29.	Pengertian desain rok sebelum direvisi	89
Gambar 30.	Pengertian desain rok setelah direvisi	89
Gambar 31.	Materi macam-macam rok sebelum direvisi	90
Gambar 32.	Materi macam-macam rok setelah direvisi	90
Gambar 33.	Pengertian godet skirt sebelum direvisi	90
Gambar 34.	Pengertian godet skirt setelah direvisi	91
Gambar 35.	Kajian Produk Halaman Intro	92

Gambar 36.	Kajian Produk Halaman Menu Utama	93
Gambar 37	Kajian Produk Halaman Profil Pengembang	93
Gambar 38.	Kajian Produk Halaman Materi	94
Gambar 39.	Kajian Produk Halaman Evaluasi	95

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Silabus dan KI KD	102
Lampiran 2.	Analisis Kebutuhan	114
Lampiran 3.	Pengembangan	120
Lampiran 4.	Instrumen Penelitian	130
Lampiran 5.	Uji Instrumen Penelitian	144
Lampiran 6.	Analisis Data	183
Lampiran 7.	Dokumentasi	204
Lampiran 8.	Surat-Surat Peneliti	207