



LAMPIRAN 1
ADMINISTRASI PENELITIAN

**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
NOMOR : 26/PTSP/PB/III/2019**

**TENTANG
PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR SKRIPSI (TAS) MAHASISWA
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

DEKAN FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran pelaksanaan kegiatan Tugas Akhir Skripsi (TAS) mahasiswa, dipandang perlu mengangkat dosen pembimbingnya;
- b. bahwa untuk keperluan sebagaimana dimaksud pada huruf a perlu menetapkan Keputusan Dekan Tentang Pengangkatan Dosen Pembimbing Tugas Akhir Skripsi (TAS) Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
- Mengingat : 1. Undang-undang RI Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Nomor 4301);
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 Tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
3. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 93 Tahun 1999 Tentang Perubahan Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan menjadi Universitas;
4. Peraturan Mendiknas RI Nomor 23 Tahun 2011 Tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Negeri Yogyakarta;
5. Peraturan Mendiknas RI Nomor 34 Tahun 2011 Tentang Statuta Universitas Negeri Yogyakarta;
6. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 98/MPK.A4/KP/2013 Tentang Pengangkatan Rektor Universitas Negeri Yogyakarta;
7. Peraturan Rektor Nomor 2 Tahun 2014 tentang Peraturan Akademik;
8. Keputusan Rektor Nomor 800/UN.34/KP/2016 tahun 2016 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : **KEPUTUSAN DEKAN TENTANG PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR SKRIPSI (TAS) FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA.**

- PERTAMA : Mengangkat Saudara :

Nama	: Drs. Darmono, MT.
NIP	: 19640805 199101 1 001
Pangkat/Golongan	: Pembina Tk.I, IV/b
Jabatan Akademik	: Lektor Kepala

sebagai Dosen Pembimbing Untuk mahasiswa penyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS) :

Nama	: Fitria Putri Wulandari
NIM	: 15505241053
Prodi Studi	: Pend. Teknik Sipil & Perencanaan - SI
Judul Skripsi/TA	: PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS AUDIOVISUAL PADA MATA KULIAH PRAKTIK FINISHING FURNITURE MENGGUNAKAN BAHAN MELAMINE NUANSA NATURAL DAN NUANSA TRANSPARAN

- KEDUA : Dosen Pembimbing sebagaimana dimaksud dalam Diktum PERTAMA bertugas merencanakan, mempersiapkan, melaksanakan, dan mempertanggungjawabkan pelaksanaan kegiatan bimbingan terhadap mahasiswa sebagaimana dimaksud dalam Diktum PERTAMA sampai mahasiswa dimaksud dinyatakan lulus.
- KETIGA : Biaya yang diperlukan dengan adanya Keputusan ini dibebankan pada Anggaran DIPA Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2019.
- KEEMPAT : Keputusan ini berlaku sejak tanggal 19 Maret 2019.

Tembusan Keputusan Dekan ini disampaikan kepada :

1. Para Wakil Dekan Fakultas Teknik;
 2. Kepala Bagian Tata Usaha Fakultas Teknik;
 3. Kepala Subbagian Keuangan dan Akuntansi Fakultas Teknik;
 4. Kepala Subbagian Pendidikan Fakultas Teknik;
 5. Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan Fakultas Teknik;
 6. Mahasiswa yang bersangkutan;
- Universitas Negeri Yogyakarta.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 19 Maret 2019

DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA.



Dr. Ir. Drs. WIDARTO, M.Pd.
NIP. 19631230 198812 1 001



LAMPIRAN 2
LEMBAR KONSULTASI



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS TEKNIK
Alamat : Kampus Karangmalang, Yogyakarta, 55281
Telp. (0274) 586168 psw. 276,289,292 (0274) 586734 Fax. (0274) 586734
website : <http://ft.uny.ac.id> e-mail: ft@uny.ac.id ; teknik@uny.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : **Fitria Putri Wulandari**
Dosen Pembimbing : **Drs. Darmono, M. T.**
NIM : **15505241053**
Program Studi : **Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan**

NO	Hari, Tanggal Bimbingan	Hasil/ Saran Bimbingan	Paraf Dosen Pembimbing
1.	Kamis, 29 Nov 2018	Amati judul penelitian mengenai praktik finishing Furniture.	
2.	Senin, 3 Des 2018	Story board dibuat terlebih dahulu, sebelum memulai take video.	
3.	Senin, 11 Des 2018	Konsultasi video	
4.	Senin, 7 Jan 2019	Konsultasi video	

Mengetahui,

Ketua Prodi JPTSP


Drs. Darmono, M.T.
NIP. 19640805 199101 1 001

Yogyakarta, 7 Januari 2019.

Mahasiswa,


Fitria Putri Wulandari
NIM. 15505241053



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Alamat : Kampus Karangmalang, Yogyakarta, 55281
Telp. (0274) 586168 psw. 276,289,292 (0274) 586734 Fax. (0274) 586734
website : <http://ft.uny.ac.id> e-mail: ft@uny.ac.id ; teknik@uny.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN SKRIPSI

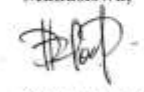
Nama Mahasiswa : **Fitria Putri Wulandari**
Dosen Pembimbing : **Drs. Darmono, M. T.**
NIM : **15505241053**
Program Studi : **Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan**

NO	Hari, Tanggal Bimbingan	Hasil/ Saran Bimbingan	Paraf Dosen Pembimbing
5.	Jumat, 18 Jan 2019	Konsultasi proposal BAB I	
6.	Senin, 21 Jan 2019	Konsultasi proposal BAB I → ACC Lanjutkan BAB II	
7.	Senin, 4 Feb 2019	Konsultasi proposal BAB II → Perbanyak referensi	

Mengetahui,
Ketua Prodi JPTSP


Drs. Darmono, M.T.
NIP. 19640805 199101 1 001

Yogyakarta, 4 Februari 2019
Mahasiswa,


Fitria Putri Wulandari
NIM. 15505241053



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Alamat : Kampus Karangmalang, Yogyakarta, 55281
Telp. (0274) 586168 psw. 276,289,292 (0274) 586734 Fax, (0274) 586734
website : <http://ft.uny.ac.id> e-mail: ft@uny.ac.id ; teknik@uny.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : **Fitria Putri Wulandari**
Dosen Pembimbing : **Drs. Darmono, M. T.**
NIM : **15505241053**
Program Studi : **Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan**

NO	Hari, Tanggal Bimbingan	Hasil/ Saran Bimbingan	Paraf Dosen Pembimbing
8-	Semn. 11 Feb 2019	Konsultasi proposal. BAB II -> Kajian pustaka mengenai finishing furniture diambil.	
9-	Semn. 18 Feb 2019	Konsultasi proposal BAB II -> ACC. Lanjutkan BAB III.	
10-	Semn. 25 Feb 2019	Konsultasi proposal BAB III.	

Mengetahui,

Ketua Prodi JPTSP

Drs. Darmono, M.T.

NIP. 19640805 199101 1 001

Yogyakarta, 25 Februari 2019.

Mahasiswa,

Fitria Putri Wulandari

NIM. 15505241053



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS TEKNIK
Alamat : Kampus Karangmalang, Yogyakarta, 55281
Telp. (0274) 586168 psw. 276,289,292 (0274) 586734 Fax. (0274) 586734
website : <http://ft.uny.ac.id> e-mail: ft@uny.ac.id ; teknik@uny.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Fitria Putri Wulandari
Dosen Pembimbing : Drs. Darmono, M. T.
NIM : 15505241053
Program Studi : Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan

NO	Hari, Tanggal Bimbingan	Hasil/ Saran Bimbingan	Paraf Dosen Pembimbing
10.	Senin, 4 Maret 2019	Konsultasi video -> ACC Lanjutkan validasi	
11.	Senin, 11 Maret 2019	BAB III -> Flow chart tahapan penelitian model AD diuraikan -> Sampel diperlihatkan -> Lanjutkan BAB III	

Mengetahui,

Ketua Prodi JPTSP

Drs. Darmono, M.T.

NIP. 19640805 199101 1 001

Yogyakarta, 11 Maret 2019

Mahasiswa,

Fitria Putri Wulandari

NIM. 15505241053



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS TEKNIK
Alamat : Kampus Karangmalang, Yogyakarta, 55281
Telp. (0274) 586168 psw. 276,289,292 (0274) 586734 Fax. (0274) 586734
website : <http://ft.uny.ac.id> e-mail: ft@uny.ac.id ; teknik@uny.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Fitria Putri Wulandari
Dosen Pembimbing : Drs. Darmono, M. T.
NIM : 15505241053
Program Studi : Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan

NO	Hari, Tanggal Bimbingan	Hasil/ Saran Bimbingan	Paraf Dosen Pembimbing
12	Senin, 1 April 2019	<ul style="list-style-type: none">→ Perhatikan tata tulis.→ Kata berbahasa asing perlu diterangkan→ Kerangka berfikir ditambah flowchart→ Kajian pustaka tambah missing furniture ditambah.	

Mengetahui,

Ketua Prodi JPTSP

Drs. Darmono, M.T.

NIP. 19640805 199101 1 001

Yogyakarta, 1 April 2019

Mahasiswa,

Fitria Putri Wulandari

NIM. 15505241053



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Alamat : Kampus Karangmalang, Yogyakarta, 55281
Telp. (0274) 586168 psw. 276,289,292 (0274) 586734 Fax. (0274) 586734
website : <http://ft.uny.ac.id> e-mail: ft@uny.ac.id ; teknik@uny.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : **Fitria Putri Wulandari**
Dosen Pembimbing : **Drs. Darmono, M. T.**
NIM : **15505241053**
Program Studi : **Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan**

NO	Hari, Tanggal Bimbingan	Hasil/ Saran Bimbingan	Paraf Dosen Pembimbing
14.	Jumat. 5 April 2019	Konsultasi proposal. -> Identifikasi masalah bisa membuat lebih banyak lagi. -> Tata tulis. -> Segera sebar angket ke mahasiswa.	
15.	Selasa. 9 April 2019	-> Gambar 1.3 pada Bab 2 di perbaiki. -> Seluruh daftar pustaka harus ada di BAB 2. -> Lanjutkan BAB IV dan V	

Mengetahui,

Ketua Prodi JPTSP

Drs. Darmono, M.T.

NIP. 19640805 199101 1 001

Yogyakarta, 9 April 2019.

Mahasiswa,

Fitria Putri Wulandari

NIM. 15505241053



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Alamat : Kampus Karangmalang, Yogyakarta, 55281
Telp. (0274) 586168 psw. 276,289,292 (0274) 586734 Fax. (0274) 586734
website : <http://ft.uny.ac.id> e-mail: ft@uny.ac.id ; teknik@uny.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : **Fitria Putri Wulandari**
Dosen Pembimbing : **Drs. Darmono, M. T.**
NIM : **15505241053**
Program Studi : **Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan**

NO	Hari, Tanggal Bimbingan	Hasil/ Saran Bimbingan	Paraf Dosen Pembimbing
16	Senin, 15 April 2019	-> Lengkapi dahulu pada bagian Hasil dan Pembahasan. (ditandatangani).	
17	Kamis, 18 April 2019	-> Perbaiki bagian sumber. -> Perbaiki format tabel.	
18	Senin, 22 April 2019	-> Format Penulisan.	
19	Jumat, 26 April 2019	-> Format Penulisan.	
20	Senin, 29 April 2019	-> Perbaiki penulisan abstrak.	

Mengetahui,

Ketua Prodi JPTSP

Drs. Darmono, M.T.

NIP. 19640805 199101 1 001

Yogyakarta, 29 April 2019

Mahasiswa,

Fitria Putri Wulandari

NIM. 15505241053



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Alamat : Kampus Karangmalang, Yogyakarta, 55281
Telp. (0274) 586168 psw. 276,289,292 (0274) 586734 Fax. (0274) 586734
website : <http://ft.uny.ac.id> e-mail: ft@uny.ac.id ; teknik@uny.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : **Fitria Putri Wulandari**
Dosen Pembimbing : **Drs. Darmono, M. T.**
NIM : **15505241053**
Program Studi : **Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan**

NO	Hari, Tanggal Bimbingan	Hasil/ Saran Bimbingan	Paraf Dosen Pembimbing
21.	Jumat, 3 Mei 2016	• > Format Revisi.	
22.	Senin, 6 Mei 2016	• > ACC.	

Mengetahui,

Ketua Prodi JPTSP

Drs. Darmono, M.T.

NIP. 19640805 199101 1 001

Yogyakarta, 6 Mei 2016.

Mahasiswa,

Fitria Putri Wulandari

NIM. 15505241053



LAMPIRAN 3
STORY BOARD

***STORY BOARD VIDEO PEMBELAJARAN PRAKTIK
FINISHING FURNITURE***

A. RENCANA PROGRAM

Mata Kuliah	:	Praktikum <i>finishing furniture</i>
Tujuan Pembelajaran	:	a. Mahasiswa dapat mengidentifikasi alat-alat yang digunakan saat praktik <i>finishing furniture</i> b. Mahasiswa dapat mengidentifikasi bahan-bahan yang digunakan saat praktik <i>finishing furniture</i> c. Mahasiswa dapat mengidentifikasi K3 yang wajib digunakan saat praktik <i>finishing furniture</i> d. Mahasiswa mampu mempraktikkan langkah kerja <i>finishing furniture</i> dengan baik dan benar e. Mahasiswa mampu mempraktikkan pengujian kekentalan cairan menggunakan alat <i>Viscometer</i> f. Mahasiswa mampu mengetahui perbandingan cairan yang digunakan untuk penyemprotan
Sasaran	:	Mahasiswa Jurusan Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan FT UNY
Pokok-pokok materi	:	Alat dan bahan, K3LH dan langkah kerja dalam praktik <i>finishing furniture</i> .
Durasi	:	17 Menit
Penulis	:	Fitria Putri Wulandari

B. NASKAH VIDEO

No.		VISUAL	AUDIO	DURASI
1.		(Munculkan logo UNY dan tulisan) “JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN FAKULTAS TEKNIK”	Musik	5 detik
2.		(Munculkan gambar <i>wood stain</i> dan tulisan) “VIDEO PEMBELAJARAN PRAKTIK <i>FINISHING FURNITURE</i> MENGGUNAKAN <i>WOOD STAIN</i> ”	Musik	3 detik
3.		<p>(Munculkan gambar meja yang sudah jadi dan tulisan) Tujuan Pembelajaran:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat mengidentifikasi alat-alat yang digunakan saat praktik <i>finishing furniture</i> Mahasiswa dapat mengidentifikasi bahan-bahan yang digunakan saat praktik <i>finishing furniture</i> Mahasiswa dapat mengidentifikasi K3 yang wajib digunakan saat praktik <i>finishing furniture</i> Mahasiswa mampu mempraktikkan langkah kerja <i>finishing furniture</i> dengan baik dan benar Mahasiswa mampu mempraktikkan pengujian kekentalan cairan menggunakan alat <i>Viscometer</i> Mahasiswa mampu mengetahui perbandingan cairan yang digunakan untuk penyemprotan 	Musik	9 detik

No.		VISUAL	AUDIO	DURASI
4.		(Munculkan gambar pengolesan <i>wood stain</i> serta penyemprotan dan tulisan) Pengertian <i>Finishing Furniture</i> : Merupakan proses pelapisan atau pengolesan suatu zat ke permukaan kayu sehingga mendapatkan manfaat tertentu	Musik	5 detik
5.		(Munculkan gambar meja yang sudah jadi dan tulisan) Manfaat <i>Fuinishing Furniture</i> : a. Meningkatkan nilai estetika suatu <i>furniture</i> b. Menciptakan keindahan substrat c. Meningkatkan keawetan d. Meningkatkan keteguhan gesek dan pukulan	Musik	9 detik
6.		(Munculkan tulisan) “ALAT YANG DIGUNAKAN”	Musik	2 detik
	a.	Tampilkan <i>shoot</i> alat amplas nomor 180 dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “berfungsi untuk menghaluskan permukaan kasar agar terlihat alami. Amplas ini merupakan jenis amplas sangat halus.”	12 detik
	b.	Tampilkan <i>shoot</i> alat <i>sander</i> dan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “mesin amplas yang berfungsi untuk meratakan dan menghaluskan permukaan benda kerja.”	7 detik

No.		VISUAL	AUDIO	DURASI
	c.	Tampilkan <i>shoot</i> alat sekrap dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “berfungsi untuk mengaplikasikan <i>wood filler</i> ke permukaan benda kerja secara merata hingga meresap kedalam pori-pori kayu. “	8 detik
	d.	Tampilkan <i>shoot</i> alat kain majun dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “berfungsi untuk membersihkan permukaan benda kerja dari debu dan sebagai media pengolesan <i>wood stain</i> .”	9 detik
	e.	Tampilkan <i>shoot</i> alat amplas nomor 320 dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “berfungsi untuk menghaluskan <i>furniture</i> yang sudah diberi <i>wood filler</i> . Amplas ini merupakan jenis amplas mikro sangat halus.”	14 detik
	f.	Tampilkan <i>shoot</i> alat kompressor dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “berfungsi untuk mengambil udara atau gas dari sekitar, yang kemudian akan diberi tekanan di dalam tabung lalu disalurkan kembali sebagai udara bertekanan.”	11 detik
	g.	Tampilkan <i>shoot</i> alat <i>spray gun</i> dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “berfungsi untuk	7 detik


No.		VISUAL	AUDIO	DURASI
			mengatomisasi cat pada suatu permukaan yang menggunakan tekanan udara.”	
	h.	Tampilkan <i>shoot</i> alat amplas nomor 400 dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “berfungsi untuk menghaluskan permukaan benda kerja tahap akhir yaitu setelah diberi <i>Sanding Sealer</i> . Amplas ini merupakan jenis amplas ekstra halus.”	13 detik
7.		(Munculkan tulisan) “BAHAN YANG DIGUNAKAN”	Musik	2 detik
	a.	Tampilkan <i>shoot</i> bahan <i>wood filler</i> dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “berfungsi sebagai lapisan dasar untuk menutup pori-pori media kayu sehingga menghasilkan <i>finishing</i> yang halus, rata dan <i>close pore</i> .”	12 detik
	b.	Tampilkan <i>shoot</i> bahan <i>wood stain</i> dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “bahan pewarna kayu yang berfungsi untuk membangun nilai estetika warna pada penampilan hasil akhir <i>wood finishing</i> .”	10 detik
	c.	Tampilkan <i>shoot</i> bahan PU <i>Sanding Sealer</i> 91 dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “bahan <i>finishing</i>	16 detik



No.		VISUAL	AUDIO	DURASI
			ini diaplikasikan pada lapis pertama permukaan benda kerja, yang berfungsi untuk mengunci warna dasar dan menciptakan lapisan warna <i>glossy</i> sebagai <i>finishing</i> akhir.”	
	d.	Tampilkan <i>shoot</i> bahan <i>thinner</i> dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “zat cair yang berfungsi untuk mengencerkan cat kayu dan bahan-bahan <i>finishing</i> lainnya.”	6 detik
	e.	Tampilkan <i>shoot</i> bahan PU <i>Lacquer-91</i> dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “bahan <i>finishing</i> ini diaplikasikan pada lapis kedua permukaan benda kerja, yang berfungsi untuk mengunci warna dasar dan menciptakan lapisan warna <i>glossy</i> sebagai <i>finishing</i> akhir.”	14 detik
	f.	Tampilkan <i>shoot</i> bahan <i>Hardener-91</i> dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> “tulisan suatu bahan yang berfungsi membantu mengikat molekul di dalam resin, sehingga membentuk	9 detik

No.		VISUAL	AUDIO	DURASI
			lapisan yang kuat dan padat.”	
8.		(Munculkan tulisan) “ KESEHATAN, KESELAMATAN KERJA DAN LINGKUNGAN HIDUP”	Musik	2 detik
	a.	Munculkan video mahasiswa sedang memperagakan penggunaan <i>wearpack</i> dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “berfungsi untuk melindungi anggota tubuh dari cairan-cairan yang mengandung bahan kimia berbahaya.”	12 detik
	b.	Munculkan video mahasiswa sedang memperagakan penggunaan masker dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “berfungsi untuk melindungi saluran pernafasan dari bahan kimia yang terkandung didalam cat <i>finishing</i> .”	9 detik
	c.	Munculkan video mahasiswa sedang memperagakan penggunaan kacamata khusus dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “berfungsi untuk melindungi mata dari debu serta cairan-cairan yang mengandung bahan kimia berbahaya pada saat penyemprotan berlangsung.”	16 detik
9.		(Munculkan tulisan) “ LANGKAH KERJA”	Musik	2 detik
		Tampilan <i>Flowchart</i>	Musik	20 detik
	(1)	Video menampilkan meja yang belum di finishing	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan siapkan <i>furniture</i>	8 detik

No.		VISUAL	AUDIO	DURASI
			yang akan difinishing	
	(2)	Video menampilkan mahasiswa sedang mengamplas menggunakan <i>sander</i>	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “amplas permukaan furniture menggunakan nomor 180. Pengamplasan dilakukan menggunakan <i>sander</i> dengan cara, letakkan tangan kiri dibagian atas untuk memberi tekanan dan letakkan tangan kanan dibagian pegangan <i>sander</i> untuk memberikan dorongan maju mundur. Pengamplasan dilakukan searah serat kayu.”	25 detik
	(3)	Video menampilkan mahasiswa sedang mengaplikasikan <i>wood filler</i>	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “aplikasikan <i>wood filler</i> secara merata ke permukaan benda kerja. Lalu tekan menggunakan sekrap agar <i>wood filler</i> masuk ke dalam pori-pori kayu. Tunggu hingga <i>wood filler</i> mengering , tanpa dijemur panas matahari.”	39 detik

No.		VISUAL	AUDIO	DURASI
	(4)	Video menampilkan mahasiswa sedang mengamplas	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “amplas kembali <i>furniture</i> menggunakan nomor 320. Pengamplasan dilakukan searah serat kayu.”	24 detik
	(5)	Video menampilkan mahasiswa sedang membersihkan meja	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “bersihkan permukaan benda kerja dari kotoran bekas pendempulan menggunakan kain majun.”	20 detik
	(6)	Video menampilkan mahasiswa sedang mencelupkan kain majun	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “celupkan sedikit bagian dari kain majun kedalam cairan <i>wood stain</i> .”	10 detik
	(7)	Video menampilkan mahasiswa sedang mengaplikasikan <i>wood stain</i>	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “aplikasikan <i>wood stain</i> pada permukaan benda kerja dengan cara dioleskan searah serat kayu.”	11 detik
	(8)	Video menampilkan meja yang sudah diberi <i>wood stain</i> dan diletakkan di luar ruangan	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “keringkan <i>furniture</i> dalam waktu 1x24 jam untuk memperoleh hasil yang sempurna.”	13 detik

No.		VISUAL	AUDIO	DURASI
	(9)	Video menampilkan mahasiswa sedang membersihkan meja	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “bersihkan kembali permukaan benda kerja menggunakan kain majun.”	8 detik
	(10)	<p>Video menampilkan mahasiswa sedang membuat adonan cairan PU <i>Sanding Sealer-91</i></p> <p>Tampilkan gambar <i>Ford Cup 4</i></p> 	<p>Musik dan <i>dubbing</i> tulisan</p> <p>a. Campurkan PU <i>Sanding Sealer-91</i>, <i>Hardener</i> PUH-91 dan <i>thinner</i> ke dalam gelas plastik dengan perbandingan 4:1:2</p> <p>b. Aduklah campuran agar dapat menyatu secara merata</p> <p>c. Cek kekentalan bahan <i>finishing</i> menggunakan alat yang bernama <i>Ford Cup 4</i>.</p> <p><i>Dubbing</i> tulisan “berfungsi untuk mengukur kekentalan bahan <i>finishing</i> pada proses penyemprotan.”</p>	92 detik

No.		VISUAL	AUDIO	DURASI
		 <p>Video mahasiswa sedang memasukkan adonan kedalam tangki <i>spray gun</i></p>	<p><i>Dubbing</i> tulisan “Cara pengujiannya yaitu, alat ini dibenamkan dalam cairan sehingga penuh sehingga penuh sebanyak 100 ml. Kemudian dialirkan, sehingga kosong dalam waktu 12-13 detik. Jika cairan sudah sesuai dengan ketentuan yang dianjurkan, maka cairan tersebut siap diaplikasikan ke permukaan <i>furniture</i>.”</p> <p>d. Cairan siap dimasukkan kedalam tangki cup <i>spray gun</i></p>	
	(11)	<p>Menampilkan gambar <i>spray gun</i></p> 	<p>Musik dan <i>dubbing</i> tulisan Bagian dan fungsi <i>spraygun</i>:</p> <p>1. Tutup <i>Cup</i>, berfungsi sebagai penutup tangki cup agar cairan</p>	135 detik

No.		VISUAL	AUDIO	DURASI
			<p>didalamnya tidak tumpah</p> <p>2. Tangki <i>Cup</i> berfungsi untuk menampung cat, <i>thinner</i>, <i>clear</i> maupun material yang hendak disemburkan ke permukaan yang akan dicat</p> <p>3. Pengatur pancaran cat, berfungsi untuk mengatur luas semburan cat yang dikeluarkan</p> <p>4. Pengatur volume cat knop, berfungsi untuk mengatur jumlah cat yang keluar dalam sekali tekan atau semprot</p> <p>5. <i>Air Nozzle</i>, berfungsi untuk mengatur arah gerakan saat penyemprotan, untuk arah vertikal putar <i>air nozzle</i> kearah atas bawah, sedangkan</p>	

No.		VISUAL	AUDIO	DURASI
			<p>untuk arah horizontal putar samping kanan kiri</p> <p>6. <i>Handle</i>, berfungsi sebagai pegangan <i>spraygun</i> dan apabila <i>handle</i> ditarik maka cairan cat akan keluar</p> <p>7. Pengatur tekanan udara, berfungsi untuk mengatur tekanan udara. Semakin besar tekanan udara yang keluar maka daya semprot cat akan menjadi partikel kecil yang sulit menutup permukaan cat.</p> <p>8. Input udara, berfungsi untuk mengetahui jumlah udara yang dihasilkan, dengan tekanan angin yang kecil dapat digunakan untuk mengaplikasikan cat dasar,</p>	

No.		VISUAL	AUDIO	DURASI
			sedangkan untuk tekanan angin yang besar dapat digunakan untuk mengaplikasikan <i>clear</i> PU.	
	(12)	<p>Video sedang menyemprot menggunakan <i>spray gun</i></p> <p>Video menampilkan mahasiswa sedang mengatur knob tekanan udara</p> <p>Video menampilkan mahasiswa sedang menyetel knob jumlah cairan yang keluar</p> <p>Video menampilkan mahasiswa sedang menyetel knob luas semburan</p>	<p>Musik dan <i>dubbing</i> tulisan tahap pengaturan dan pemegangan <i>spray gun</i>. Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “atur knob tekanan udara. Putar searah jarum jam untuk mengecilkan dan putar berlawanan jarum jam untuk membesarkan tekanan udara.”</p> <p>Musik dan <i>dubbing</i> “tulisan setel knob untuk mengatur jumlah cairan yang akan keluar dari <i>nozzle</i>. Putar searah jarum jam untuk mengecilkan dan putar berlawanan jarum jam untuk memperbanyak.”</p> <p>Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “setel knob untuk mengatur luas semburan cat. Putar knob</p>	96 detik

No.		VISUAL	AUDIO	DURASI
		<p>Video menampilkan mahasiswa sedang mengatur <i>air nozzle</i></p> <p>Video menampilkan mahasiswa sedang mengatur jarak semprot</p>	<p>searah jarum jam untuk mengecilkan luas semburan dan putar berlawanan arah jarum jam untuk memperbesar luas semburan.”</p> <p>Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “atur <i>air nozzle</i> sesuai arah gerakan saat penyemprotan. Untuk arah vertikal putar <i>air nozzle</i> kearah atas bawah, sedangkan untuk arah <i>horizontal</i> putar samping kanan kiri.”</p> <p>Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “jarak semprot antara <i>spray gun</i> dengan permukaan benda kerja umumnya 15-20 cm.”</p>	
	(13)	Video menampilkan mahasiswa sedang menyemprot <i>furniture</i> didalam ruangan <i>finishing</i>	<p>Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “semprotkan pada <i>furniture</i> yang akan di <i>finishing</i> secara merata .”</p> <p>“Lakukan penyemprotan secara teratur sesuai dengan</p>	41 detik

No.		VISUAL	AUDIO	DURASI
			<p>jarak yang sudah dianjurkan. Jarak penyemprotan yang tidak teratur akan mengakibatkan hasil pengecatan yang belang-belang dan tidak mengkilap.”</p> <p>“Posisi badan harus sejajar dengan benda kerja serta mengikuti dari bentuk benda kerja tersebut.”</p> <p>“Kecepatan gerak penggunaan spraygun hendaknya stabil, agar hasil pengecatan rata dan mengkilap.”</p>	
	(14)	Video menampilkan meja yang sudah disemprot menggunakan PU <i>Sanding Sealer</i> -91	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “keringkan <i>furniture</i> dalam waktu 1x24 jam untuk memperoleh hasil yang sempurna.”	9 detik
	(15)	Video mahasiswa sedang mengamplas	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “amplas kembali menggunakan nomor 400 searah serat kayu.”	55 detik
	(16)	Video mahasiswa sedang membersihkan meja	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “bersihkan <i>furniture</i> dari debu	15 detik

No.		VISUAL	AUDIO	DURASI
			pengamplasan menggunakan kain majun.”	
	(17)	<p>Video menampilkan mahasiswa sedang mebuat adonan cairan PU <i>Lacquer-91</i></p> <p>Menampilkan gambar <i>Ford Cup 4</i></p>	<p>Musik dan <i>dubbing</i> tulisan Tahap pembuatan adonan cairan untuk penyemprotan PU <i>Lacquer-91</i>:</p> <p>a. Campurkan PU <i>Lacquer-91</i>, <i>Hardener</i> PUH-91 dan <i>thinner</i> dalam gelas plastik dengan perbandingan 4:1:2</p> <p>b. Aduklah campuran agar dapat menyatu secara merata.</p> <p>c. Cek kekentalan bahan <i>finishing</i> menggunakan alat yang bernama <i>Ford Cup 4</i>.</p>	72 detik
	(18)	Video menampilkan mahasiswa sedang menuangkan cairan kedalam tangki <i>spray gun</i>	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “campuran siap dimasukkan kedalam tangki <i>spray gun</i> .”	11 detik
	(19)	Video menampilkan mahasiswa sedang menyemprot <i>furniture</i> didalam ruangan <i>finishing</i>	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “semprotkan pada <i>furniture</i> yang akan difinishing secara merata.”	62 detik

No.		VISUAL	AUDIO	DURASI
	(20)	Video menampilkan meja yang sudah disemprot menggunakan PU <i>Sanding Lacquer-91</i>	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “keringkan <i>furniture</i> dalam waktu 2x24 jam untuk memperoleh hasil yang sempurna.”	28 detik
	(21)	Video menampilkan meja yang sudah siap pakai	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “ <i>furniture</i> siap digunakan.”	10 detik
	(22)	<p>(Munculkan tulisan ucapan terima kasih)</p> <p>TERIMA KASIH</p> <p>Prosedur Fitria Putri Wulandari</p> <p>Pemeran Mahasiswa PTSP kelas A 2017 Gandi Prabowo</p> <p>Kameramen Dirga Prawira Reza Eko Restu Tulus</p> <p>Pengisi Suara Fathimah Indah</p> <p>Video Editor Labaik Fasya</p> <p>Musik</p>	Musik	10 detik
				1020 detik

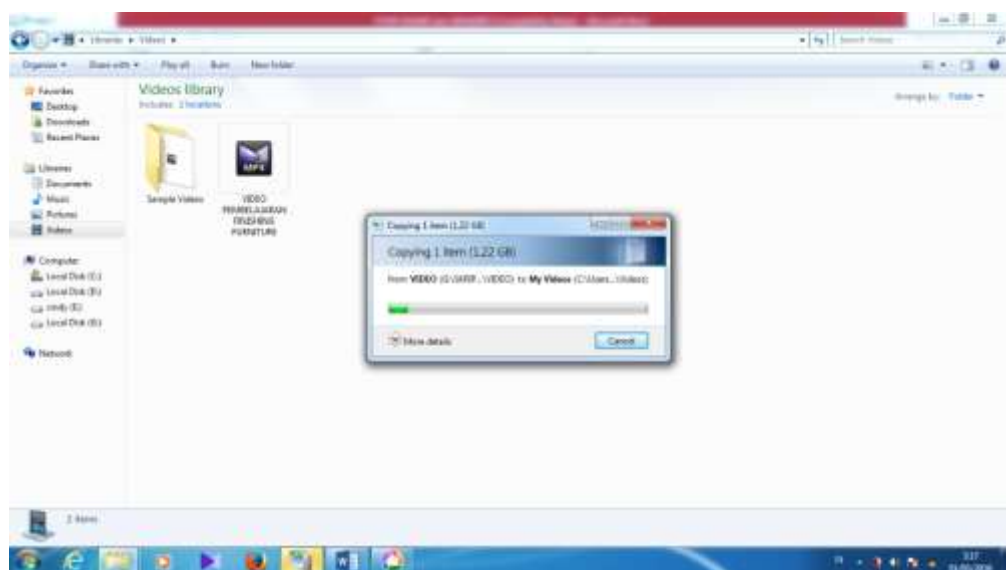
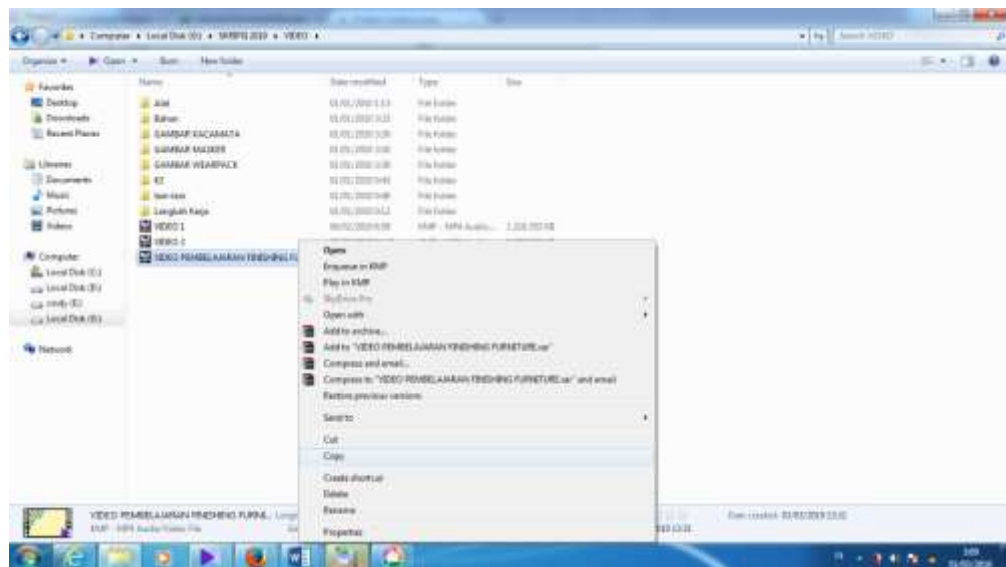


LAMPIRAN 4
SKENARIO PEMBELAJARAN

RANCANGAN SKENARIO MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS AUDIOVISUAL PADA MATA KULIAH PRAKTIK *FINISHING FURNITURE*

Rancangan skenario merupakan gambaran tata cara penggunaan media pembelajaran yang harus dikembangkan. Di bawah ini akan dijelaskan mengenai skenario media pembelajaran yaitu sebagai berikut:

1. *Copy* media pembelajaran yang telah dibuat dan *paste* ke dalam komputer atau laptop anda.



2. Jalankan video pembelajaran tersebut pada perangkat lunak pemutar video. Dapat menggunakan perangkat lunak *Media Player Classic*, *Windows Media Player*, *Winamp*, atau pemutar standar yang lain.





LAMPIRAN 5
DOKUMENTASI

DOKUMENTASI





LAMPIRAN 6

VALIDASI AHLI MATERI

SURAT PERMOHONAN VALIDASI

Hal : Permohonan Validasi Ahli Materi TAS
Lampiran : 1 Bendel

Kepada Yth,
Bapak Dr. Nuryadin Eko Raharjo, M.Pd.
Dosen Jurusan Pendidikan Teknik Sipil & Perencanaan
di Fakultas Teknik UNY

Sehubungan dengan rencana pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi (TAS),
dengan ini saya:

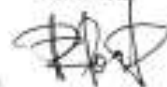
Nama Mahasiswa : Fitria Putri Wulandari
NIM Mahasiswa : 15505241053
Program Studi : Pendidikan Teknik Sipil & Perencanaan - S1
Judul TAS : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis
Audiovisual Pada Mata Kuliah Praktik *Finishing*
Furniture Menggunakan Bahan Melamine Nuansa
Transparan dan Nuansa Natural

Dengan hormat mohon Bapak berkenan memberikan validasi terhadap instrumen
penelitian TAS yang telah saya susun. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya
lampirkan: (1) proposal TAS, (2) kisi-kisi instrumen penelitian TAS, dan (3) draf
instrumen kelayakan media TAS.

Demikian surat permohonan saya, atas bantuan dan perhatian Bapak diucapkan
terima kasih.

Yogyakarta, 25 Maret 2019

Pemohon,



Fitria Putri Wulandari
NIM 15505241053

Mengetahui,

Kaprodi Pendidikan Teknik Sipil
dan Perencanaan



Drs. Darmono, M.T.
NIP. 19640805 199101 1 001

Pembimbing TAS,



Drs. Darmono, M.T.
NIP. 19640805 199101 1 001

KISI-KISI INSTRUMEN AHLI MATERI

No	Aspek	Indikator	No. Butir	Jumlah Butir
1	Tujuan Pembelajaran	a. Kejelasan tujuan pembelajaran	1	1
2	Ketepatangunaan	a. Ketepatan cakupan materi	2-3	6
		b. Kejelasan alur pembelajaran	4	
		c. Ketersampaian materi	5	
		d. Ketepatan media dengan materi	6-7	
3	Tingkat kemampuan peserta didik	a. Kemudahan penggunaan media	8-10	4
		b. Kesesuaian dengan pengguna	11	
4	Manfaat	a. Media sebagai sumber belajar	12-14	7
		b. Meningkatkan minat dan aktif belajar	15-16	
		c. Memberi pengaruh positif	17	
		d. Menumbuhkan rasa ingin tahu	18	
5	Mutu Teknis	a. Ketepatan penggunaan bahasa	19	2
		b. Media berkualitas	20	

LEMBAR PENILAIAN OLEH AHLI MATERI

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audiovisual Pada Mata Kuliah Praktik
Finishing Furniture Menggunakan Bahan Melamine Nuansa Natural dan Nuansa Transparan

A. PENGANTAR

1. Lembar identifikasi video pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas video yang sedang dikembangkan dari sisi ahli materi.
2. Informasi mengenai kelayakan video pembelajaran ini diterapkan pada lima aspek pokok yaitu tujuan pembelajaran, ketepatangunaan, tingkat kemampuan peserta didik, manfaat dan mutu teknis.

B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian.
4 = Sangat Setuju (SS)
3 = Setuju (S)
2 = Kurang Setuju (KS)
1 = Tidak Setuju (TS)
2. Pemberian respon pada instrumen penilaian dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Komentar dituliskan pada lembar yang disediakan.
4. Kesimpulan lembar yang disediakan diisi dengan memberikan tanda centang (√) pada tempat yang telah disediakan.

C. INSTRUMEN PENILAIAN

No.	Indikator	Skor			
		1	2	3	4
A. Tujuan Pembelajaran					
1	Tujuan pembelajaran dalam media pembelajaran ini sudah jelas.				
B. Ketepatangunaan					
2	Materi yang disampaikan secara jelas, padat, dan tepat				
3	Materi disampaikan secara runtut				
4	Alur pembelajaran jelas				
5	Materi mudah dipahami oleh peserta didik				
6	Visualisasi yang disajikan dapat memperjelas materi				
7	Kombinasi video dan faktor pendukung, kreatif dan inovatif				
C. Tingkat Kemampuan Peserta Didik					
8	Media pembelajaran berbasis audiovisual ini mudah digunakan mahasiswa secara mandiri				
9	Memungkinkan mahasiswa mempraktikkan secara langsung, semua informasi yang disajikan dalam media pembelajaran				
10	Media pembelajaran berbasis audiovisual ini akan mudah dipahami mahasiswa				
11	Materi disajikan sesuai tingkat perkembangan belajar mahasiswa				
D. Manfaat					
12	Media pembelajaran berbasis audiovisual ini dapat dijadikan sumber belajar baru				
13	Media pembelajaran berbasis audiovisual ini dapat meningkatkan intelektual mahasiswa				
14	Media pembelajaran berbasis audiovisual ini akan membantu mahasiwa dalam melakukan praktik				
15	Penyampaian materi dapat meningkatkan minat belajar bagi mahasiswa				
16	Media pembelajaran berbasis audiovisual ini meningkatkan keaktifan mahasiswa				
17	Penyampaian materi mampu memusatkan konsentrasi mahasiswa dalam menyimak				
18	Media pembelajaran berbasis audiovisual ini dapat menumbuhkan rasa ingin tahu				

E. Mutu Teknis				
19	Penyampaian materi dalam media pembelajaran berbasis audiovisual ini tidak menyalahi aturan kebahasaan dan etika pembelajaran			
20	Tampilan media pembelajaran berbasis audiovisual ini sederhana namun berkualitas			

KOMENTAR GUNA PERBAIKAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. Lengkapi dengan opening.
2. Urutan tujuan pembelajaran belum sesuai dengan isi video pembelajaran.
3. Tujuan pembelajaran nomor (5) dan (6) sudah termasuk dalam tujuan nomor (4).
4. K3 tidak hanya alatnya saja, tetapi juga beberapa proses pekerjaan yg perlu perhatian extra.
5. Pada saat pengeringan beri penjelasan boleh dijemur atau tidak.
6. Lengkapi dengan semi closing.

Kesimpulan

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audiovisual Pada Mata Kuliah Praktik *Finishing Furniture* Menggunakan Bahan Melamine Nuansa Natural dan Nuansa Transparan dinyatakan:

- ☐ Layak digunakan untuk pembelajaran
- ☒ Layak digunakan untuk perbaikan
- ☐ Tidak layak digunakan untuk mendukung pembelajaran

Yogyakarta, ...29... Maret 2019

Abdi Materi,



Dr. Nuryadin Eko Raharjo, M. Pd.

NIP. 19721015 200212 1 002

LEMBAR PENILAIAN OLEH AHLI MATERI

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audiovisual Pada Mata Kuliah Praktik
Finishing Furniture Menggunakan Bahan Melamine Nuansa Natural dan Nuansa Transparan

A. PENGANTAR

1. Lembar identifikasi video pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas video yang sedang dikembangkan dari sisi ahli materi.
2. Informasi mengenai kelayakan video pembelajaran ini diterapkan pada lima aspek pokok yaitu tujuan pembelajaran, ketepatangunaan, tingkat kemampuan peserta didik, manfaat dan mutu teknis.

B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian.
4 = Sangat Setuju (SS)
3 = Setuju (S)
2 = Kurang Setuju (KS)
1 = Tidak Setuju (TS)
2. Pemberian respon pada instrumen penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Komentar dituliskan pada lembar yang disediakan.
4. Kesimpulan lembar yang disediakan diisi dengan memberikan tanda centang (✓) pada tempat yang telah disediakan.

C. INSTRUMEN PENILAIAN

No.	Indikator	Skor			
		1	2	3	4
A. Tujuan Pembelajaran					
1	Tujuan pembelajaran dalam media pembelajaran ini sudah jelas.				✓
B. Ketepatangunaan					
2	Materi yang disampaikan secara jelas, padat, dan tepat				✓
3	Materi disampaikan secara runtut				✓
4	Alur pembelajaran jelas				✓
5	Materi mudah dipahami oleh peserta didik				✓
6	Visualisasi yang disajikan dapat memperjelas materi				✓
7	Kombinasi video dan faktor pendukung, kreatif dan inovatif		✓		
C. Tingkat Kemampuan Peserta Didik					
8	Media pembelajaran berbasis audiovisual ini mudah digunakan mahasiswa secara mandiri				✓
9	Memungkinkan mahasiswa mempraktikkan secara langsung, semua informasi yang disajikan dalam media pembelajaran			✓	
10	Media pembelajaran berbasis audiovisual ini akan mudah dipahami mahasiswa			✓	
11	Materi disajikan sesuai tingkat perkembangan belajar mahasiswa			✓	
D. Manfaat					
12	Media pembelajaran berbasis audiovisual ini dapat dijadikan sumber belajar baru				✓
13	Media pembelajaran berbasis audiovisual ini dapat meningkatkan intelektual mahasiswa			✓	
14	Media pembelajaran berbasis audiovisual ini akan membantu mahasiswa dalam melakukan praktik				✓
15	Penyampaian materi dapat meningkatkan minat belajar bagi mahasiswa			✓	
16	Media pembelajaran berbasis audiovisual ini meningkatkan keaktifan mahasiswa			✓	
17	Penyampaian materi mampu memusatkan konsentrasi mahasiswa dalam menyimak			✓	
18	Media pembelajaran berbasis audiovisual ini dapat menumbuhkan rasa ingin tahu				✓

E. Mutu Teknis				
19	Penyampaian materi dalam media pembelajaran berbasis audiovisual ini tidak menyalahi aturan kebahasaan dan etika pembelajaran			✓
20	Tampilan media pembelajaran berbasis audiovisual ini sederhana namun berkualitas			✓

KOMENTAR GUNA PERBAIKAN MEDIA PEMBELAJARAN

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audiovisual Pada Mata Kuliah Praktik *Finishing Furniture* Menggunakan Bahan Melamine Nuansa Natural dan Semi Transparan dinyatakan:

- ☒ Layak digunakan untuk pembelajaran
- ☐ Layak digunakan untuk perbaikan
- ☐ Tidak layak digunakan untuk mendukung pembelajaran

Yogyakarta, ~~10~~ April 2019

Ahli Materi,



Dr. Nurvadin Eko Raharjo, M. Pd.

NIP. 19721015 200212 1 002

**SURAT PERNYATAAN VALIDASI
AHLI MATERI TUGAS AKHIR SKRIPSI**

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dr. Nuryadin Eko Raharjo, M.Pd.
NIP : 19721015 200212 1 002
Jurusan : Pendidikan Teknik Sipil & Perencanaan S1
Fakultas Teknik UNY

Menyatakan bahwa instrumen penelitian TAS atas nama mahasiswa:

Nama : Fitria Putri Wulandari
NIM : 15505241053
Program Studi : Pendidikan Teknik Sipil & Perencanaan - S1
Judul TAS : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis
Audiovisual Pada Mata Kuliah Praktik *Finishing
Furniture*

Setelah dilakukan kajian atas instrumen penelitian TAS tersebut dapat dinyatakan:

- ☒ Layak digunakan untuk mendukung pembelajaran
☐ Layak digunakan dengan perbaikan
☐ Tidak layak digunakan untuk mendukung pembelajaran

Demikian surat kesanggupan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 16-A- 2019

Validator,



Dr. Nuryadin Eko Raharjo, M.Pd.

NIP. 19721015 200212 1 002

Catatan:

☐ Beri tanda ✓



LAMPIRAN 7
VALIDASI AHLI MEDIA

SURAT PERMOHONAN VALIDASI

Hal : Permohonan Validasi Ahli Media TAS
Lampiran : 1 Bendel

Kepada Yth,
Bapak Ikhwanuddin, S. T., M. T.
Dosen Jurusan Pendidikan Teknik Sipil & Perencanaan
di Fakultas Teknik UNY

Sehubungan dengan rencana pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi (TAS),
dengan ini saya:

Nama Mahasiswa : Fitria Putri Wulandari
NIM Mahasiswa : 15505241053
Program Studi : Pendidikan Teknik Sipil & Perencanaan - S1
Judul TAS : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis
Audiovisual Pada Mata Kuliah Praktik *Finishing*
Furniture Menggunakan Bahan Melamine
Nuansa Natural dan Nuansa Transparan

Dengan hormat mohon Bapak berkenan memberikan validasi terhadap instrumen
penelitian TAS yang telah saya susun. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini
Saya lampirkan: (1) proposal TAS, (2) kisi-kisi instrumen penelitian TAS, dan (3)
draf instrumen kelayakan media TAS.

Demikian surat permohonan saya, atas bantuan dan perhatian Bapak diucapkan
terima kasih.

Yogyakarta, 25 Maret 2019
Pemohon,



Fitria Putri Wulandari
NIM 15505241053

Mengetahui,

Kaprodi Pendidikan Teknik Sipil
dan Perencanaan



Drs. Darmono, M.T.
NIP. 19640805 199101 1 001

Pembimbing TAS,



Drs. Darmono, M.T.
NIP. 19640805 199101 1 001

KISI-KISI INSTRUMEN OLEH AHLI MEDIA

No	Aspek	Indikator	No. Butir	Jumlah Butir
1	Rekayasa Perangkat Lunak	a. Kemudahan untuk digunakan	1-2	3
		b. Media dapat diperbanyak	3	
2	Desain Pembelajaran	a. Kejelasan manfaat media pembelajaran	4-6	5
		b. Kejelasan peragaan secara nyata	7-8	
3	Komunikasi Visual	a. Kejelasan dan ketepatan visual	9-13	9
		b. Ketepatan audio	14-15	
		c. Kreativitas pembuatan media	16-17	

LEMBAR PENILAIAN OLEH AHLI MEDIA

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audiovisual Pada Mata Kuliah Praktik
Finishing Furniture Menggunakan Bahan Melamine Nuansa Natural dan Nuansa Transparan

A. PENGANTAR

1. Lembar identifikasi video pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas video yang sedang dikembangkan dari sisi ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan video pembelajaran ini diterapkan pada tiga aspek pokok, yaitu rekayasa perangkat lunak, desain pembelajaran, dan komunikasi visual.

B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian.
4 = Sangat Setuju (SS)
3 = Setuju (S)
2 = Kurang Setuju (KS)
1 = Tidak Setuju (TS)
2. Pemberian respon pada instrumen penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Komentar dituliskan pada lembar yang disediakan.
4. Kesimpulan lembar yang disediakan diisi dengan memberikan tanda centang (✓) pada tempat yang telah disediakan.

KOMENTAR GUNA PERBAIKAN MEDIA PEMBELAJARAN

- 1) Kualitas video excellent: gerak sudut pengambilan gambar tepat (bagus)
- 2) Kualitas video 95%, sangat jernih
- 3) Lay out objek, latar & teks profesional
- 4) Background video diperlambatkan dg baik
- 5) Seran Berkeni
- 1) Musik latar terlambat dibawakan, saat dubber mulai bicara
- 2) Ekr Ford cup" masih pecah
- 3) Back ground pembicara (gas elp Kontak-lrg bagus)
- 4) ~~kecepatan~~ menampilkan flow chart" perlu diperlambatkan

Kesimpulan

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audiovisual Pada Mata Kuliah Praktik *Finishing Furniture* Menggunakan Bahan Melamine Nuansa Natural dan Nuansa Transparan dinyatakan:

- ☒ Layak digunakan untuk mendukung pembelajaran
- ☐ Layak digunakan untuk perbaikan
- ☐ Tidak layak digunakan untuk mendukung pembelajaran

Yogyakarta, 29 Maret 2019

Ahli Media,



Ikhwannuddin, S. T., M. T.

NIP. 19690701 199903 1 002

**SURAT PERNYATAAN VALIDASI
AHLI MEDIA TUGAS AKHIR SKRIPSI**

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ikhwannuddin, S. T., M. T.
NIP : 19690701 199903 1 002
Jurusan : Pendidikan Teknik Sipil & Perencanaan S1
Fakultas Teknik UNY

Menyatakan bahwa instrumen penelitian TAS atas nama mahasiswa:

Nama : Fitria Putri Wulandari
NIM : 15505241053
Program Studi : Pendidikan Teknik Sipil & Perencanaan - S1
Judul TAS : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis
Audiovisual Pada Mata Kuliah Praktik *Finishing
Furniture* Menggunakan Bahan Melamine
Nuansa Transparan dan Nuansa Natural

Setelah dilakukan kajian atas instrumen penelitian TAS tersebut dapat dinyatakan:

- ☒ Layak digunakan untuk mendukung pembelajaran
☐ Layak digunakan dengan perbaikan
☐ Tidak layak digunakan untuk mendukung pembelajaran

Demikian surat kesanggupan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 28-3- 2019
Validator,



Ikhwannuddin, S. T., M. T.
NIP. 19690701 199903 1 002

Catatan:

☐ Beri tanda ✓

The logo of Universitas Negeri Yogyakarta is a yellow circular emblem with a scalloped border. Inside the circle, there is a stylized white flame or torch-like symbol. The text "UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA" is written in a circular path around the central symbol. Below the main circle, there is a smaller white symbol resembling a stylized "U" or a flame.

LAMPIRAN 8
PENILAIAN KELAYAKAN MAHASISWA

LEMBAR ANGKET PENILAIAN MAHASISWA

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audiovisual Pada Mata Kuliah Praktik
Finishing Furniture Menggunakan Bahan Melamine Nuansa Natural dan Semi Transparan

A. PENGANTAR

1. Lembar identifikasi video pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas video yang sedang dikembangkan dari sisi pengguna.
2. Informasi mengenai kelayakan video pembelajaran ini diterapkan pada dua pokok, yaitu materi dan media.

B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian.

4 = Sangat Setuju (SS)	2 = Kurang Setuju (KS)
3 = Setuju (S)	1 = Tidak Setuju (TS)
2. Pemberian respon pada instrumen penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Komentar dituliskan pada lembar yang disediakan.
4. Pilihlah dengan sejujur-jujurnya. Lembar angket ini tidak akan mempengaruhi nilai kuliah anda.

C. INSTRUMEN PENILAIAN

No	Indikator	Skor			
		1	2	3	4
A. Aspek Materi					
1	Video pembelajaran yang disuguhkan jelas tentang maksud dan tujuannya				✓
2	Alur pembelajaran dalam video jelas				✓
3	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara jelas				✓
4	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara padat			✓	
5	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara tepat			✓	
6	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara runtut				✓
7	Penyampaian materi sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik/ mahasiswa				✓
8	Materi yang disampaikan dalam video pembelajaran mudah dipahami				✓
9	Video pembelajaran bermanfaat untuk mendalami proses <i>finishing furniture</i>				✓
10	Semua informasi dan materi yang disajikan dalam video, dapat digunakan sebagai pedoman dalam praktik <i>finishing furniture</i>				✓
11	Media pembelajaran berbasis video ini layak digunakan sebagai perangkat pembelajaran				✓
12	Video pembelajaran dapat meningkatkan minat siswa untuk melakukan praktik <i>finishing furniture</i>			✓	
13	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara menarik				✓
14	Media pembelajaran berbasis video ini dapat menumbuhkan rasa ingin tahu			✓	
B. Aspek Media					
15	Video pembelajaran dapat digunakan oleh mahasiswa kapanpun dan dimanapun secara mandiri			✓	
16	Bahasa yang dipakai oleh narator mudah dipahami			✓	
17	Intonasi <i>dubbing</i> dalam video pembelajaran jelas untuk didengarkan			✓	
18	<i>Dubbing</i> dan visualisasi sudah sesuai			✓	
19	<i>Backsound</i> tidak mengganggu penyampaian materi				✓
20	Tingkat kekontrasan warna huruf dengan warna <i>background</i> memudahkan untuk dibaca				✓

No	Indikator	Skor			
		1	2	3	4
21	Teks yang ditampilkan di dalam video pembelajaran mudah dibaca				✓
22	Gambar yang ditampilkan di dalam video mendukung materi				✓
23	Gambar yang ditampilkan di dalam video mudah dipahami				✓
24	Kualitas peragaan dalam video tampak baik			✓	
25	Video pembelajaran kreatif dalam penuangan gagasan			✓	

KOMENTAR GUNA PERBAIKAN MEDIA PEMBELAJARAN

Video pembelajaran sudah menarik untuk dilihat
audio sudah jelas dan maksud tujuan juga
mudah dipahami. Tetapi video yang gambar/
menakan background yang lebih menarik agar
tidak agak membosankan. Semangat & kinship
Mba :) Cepet Bang :)

Yogyakarta, 4 April 2019

Mahasiswa,


Hanna Husana K.S.

NIM: 1750291005

LEMBAR ANGKET PENILAIAN MAHASISWA

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audiovisual Pada Mata Kuliah Praktik
Finishing Furniture Menggunakan Bahan Melamine Nuansa Natural dan Semi Transparan

A. PENGANTAR

1. Lembar identifikasi video pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas video yang sedang dikembangkan dari sisi pengguna.
2. Informasi mengenai kelayakan video pembelajaran ini diterapkan pada dua pokok, yaitu materi dan media.

B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian.

4 = Sangat Setuju (SS)	2 = Kurang Setuju (KS)
3 = Setuju (S)	1 = Tidak Setuju (TS)
2. Pemberian respon pada instrumen penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Komentar dituliskan pada lembar yang disediakan.
4. Pilihlah dengan sejujur-jujurnya. Lembar angket ini tidak akan mempengaruhi nilai kuliah anda.

C. INSTRUMEN PENILAIAN

No	Indikator	Skor			
		1	2	3	4
A. Aspek Materi					
1	Video pembelajaran yang disuguhkan jelas tentang maksud dan tujuannya				✓
2	Alur pembelajaran dalam video jelas				✓
3	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara jelas			✓	
4	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara padat			✓	
5	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara tepat			✓	
6	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara runtut				✓
7	Penyampaian materi sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik/ mahasiswa			✓	
8	Materi yang disampaikan dalam video pembelajaran mudah dipahami			✓	
9	Video pembelajaran bermanfaat untuk mendalami proses <i>finishing furniture</i>				✓
10	Semua informasi dan materi yang disajikan dalam video, dapat digunakan sebagai pedoman dalam praktik <i>finishing furniture</i>				✓
11	Media pembelajaran berbasis video ini layak digunakan sebagai perangkat pembelajaran			✓	
12	Video pembelajaran dapat meningkatkan minat siswa untuk melakukan praktik <i>finishing furniture</i>			✓	
13	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara menarik				✓
14	Media pembelajaran berbasis video ini dapat menumbuhkan rasa ingin tahu			✓	
B. Aspek Media					
15	Video pembelajaran dapat digunakan oleh mahasiswa kapanpun dan dimanapun secara mandiri				✓
16	Bahasa yang dipakai oleh narator mudah dipahami				✓
17	Intonasi <i>dubbing</i> dalam video pembelajaran jelas untuk didengarkan				✓
18	<i>Dubbing</i> dan visualisasi sudah sesuai				✓
19	<i>Backsound</i> tidak mengganggu penyampaian materi			✓	
20	Tingkat kekontrasan warna huruf dengan warna <i>background</i> memudahkan untuk dibaca				✓

No	Indikator	Skor			
		1	2	3	4
21	Teks yang ditampilkan di dalam video pembelajaran mudah dibaca		✓		
22	Gambar yang ditampilkan di dalam video mendukung materi				✓
23	Gambar yang ditampilkan di dalam video mudah dipahami				✓
24	Kualitas peragaan dalam video tampak baik				✓
25	Video pembelajaran kreatif dalam penugasan				✓

KOMENTAR GUNA PERBAIKAN MEDIA PEMBELAJARAN

Mungkin sebali-tali memang bagus jika menggunakan media video yang menarik untuk dipelajari saat pembelajaran agar tidak bosan dengan pembelajaran yang pasif dan hanya TV - TV saja

Yogyakarta, 8 April 2019

Mahasiswa,

Aldia

(Aldia Widha A.)

NIM: 1950521009

C. INSTRUMEN PENILAIAN

INSTRUMEN PENILAIAN		Skor			
No	Indikator	1	2	3	4
A. Aspek Materi					
1	Video pembelajaran yang disuguhkan jelas tentang maksud dan tujuannya			✓	
2	Alur pembelajaran dalam video jelas			✓	
3	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara jelas			✓	
4	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara padat			✓	
5	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara tepat			✓	
6	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara runtut			✓	
7	Penyampaian materi sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik/ mahasiswa				✓
8	Materi yang disampaikan dalam video pembelajaran mudah dipahami				✓
9	Video pembelajaran bermanfaat untuk mendalami proses <i>finishing furniture</i>				✓
10	Semua informasi dan materi yang disajikan dalam video, dapat digunakan sebagai pedoman dalam praktik <i>finishing furniture</i>			✓	
11	Media pembelajaran berbasis video ini layak digunakan sebagai perangkat pembelajaran				✓
12	Video pembelajaran dapat meningkatkan minat siswa untuk melakukan praktik <i>finishing furniture</i>				✓
13	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara menarik				✓
14	Media pembelajaran berbasis video ini dapat menumbuhkan rasa ingin tahu			✓	
B. Aspek Media					
15	Video pembelajaran dapat digunakan oleh mahasiswa kapanpun dan dimanapun secara mandiri				✓
16	Bahasa yang dipakai oleh narator mudah dipahami				✓
17	Intonasi <i>dubbing</i> dalam video pembelajaran jelas untuk didengarkan			✓	
18	<i>Dubbing</i> dan visualisasi sudah sesuai			✓	
19	<i>Backsound</i> tidak mengganggu penyampaian materi				✓
20	Tingkat kekontrasan warna huruf dengan warna <i>background</i> memudahkan untuk dibaca				✓

No	Indikator	Skor			
		1	2	3	4
21	Teks yang ditampilkan di dalam video pembelajaran mudah dibaca				✓
22	Gambar yang ditampilkan di dalam video mendukung materi			✓	
23	Gambar yang ditampilkan di dalam video mudah dipahami			✓	
24	Kualitas peragaan dalam video tampak baik			✓	
25	Video pembelajaran kreatif dalam penuangan gagasan				✓

KOMENTAR GUNA PERBAIKAN MEDIA PEMBELAJARAN

Video yang ditampilkan sudah sangat jelas untuk dipahami. Durasi video terlalu lama ~~dan~~ sehingga pengguna akan cepat merasa bosan.

Yogyakarta, 3 April 2019

Mahasiswa,



Arif Setya W. P.

NIM: 17505241019

C. INSTRUMEN PENILAIAN

No		Indikator	Skor			
			1	2	3	4
A. Aspek Materi						
1	Video pembelajaran yang disuguhkan jelas tentang maksud dan tujuannya					✓
2	Alur pembelajaran dalam video jelas					✓
3	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara jelas					✓
4	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara padat				✓	
5	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara tepat					✓
6	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara runtut					✓
7	Penyampaian materi sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik/ mahasiswa					✓
8	Materi yang disampaikan dalam video pembelajaran mudah dipahami				✓	
9	Video pembelajaran bermanfaat untuk mendalami proses <i>finishing furniture</i>					✓
10	Semua informasi dan materi yang disajikan dalam video, dapat digunakan sebagai pedoman dalam praktik <i>finishing furniture</i>					✓
11	Media pembelajaran berbasis video ini layak digunakan sebagai perangkat pembelajaran					✓
12	Video pembelajaran dapat meningkatkan minat siswa untuk melakukan praktik <i>finishing furniture</i>				✓	
13	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara menarik				✓	
14	Media pembelajaran berbasis video ini dapat menumbuhkan rasa ingin tahu				✓	
B. Aspek Media						
15	Video pembelajaran dapat digunakan oleh mahasiswa kapanpun dan dimanapun secara mandiri					✓
16	Bahasa yang dipakai oleh narator mudah dipahami					✓
17	Intonasi <i>dubbing</i> dalam video pembelajaran jelas untuk didengarkan				✓	
18	<i>Dubbing</i> dan visualisasi sudah sesuai					✓
19	<i>Backsound</i> tidak mengganggu penyampaian materi					✓
20	Tingkat kontras warna huruf dengan warna <i>background</i> memudahkan untuk dibaca		✓			

No	Indikator	Skor			
		1	2	3	4
21	Teks yang ditampilkan di dalam video pembelajaran mudah dibaca			✓	
22	Gambar yang ditampilkan di dalam video mendukung materi				✓
23	Gambar yang ditampilkan di dalam video mudah dipahami				✓
24	Kualitas peragaan dalam video tampak baik				✓
25	Video pembelajaran kreatif dalam penguasaan gagasan			✓	

KOMENTAR GUNA PERBAIKAN MEDIA PEMBELAJARAN

Ada beberapa teks yang kontrasnya kurang & ~~terpencil~~
background kurang jelas untuk dibaca.
Perpaduan penjelasan dan praktek sangat baik.
Ada beberapa video yang terlihat gelap.
Durasi terlalu lama.
Secara umum sudah sangat bagus.

Yogyakarta, @ April 2019

Mahasiswa,


(Rizki Amalia)

NIM: 17501294005

C. INSTRUMEN PENILAIAN

No	Indikator	Skor			
		1	2	3	4
A. Aspek Materi					
1	Video pembelajaran yang disuguhkan jelas tentang maksud dan tujuannya			✓	
2	Alur pembelajaran dalam video jelas			✓	
3	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara jelas				✓
4	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara padat				✓
5	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara tepat			✓	
6	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara runtut				✓
7	Penyampaian materi sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik/ mahasiswa			✓	
8	Materi yang disampaikan dalam video pembelajaran mudah dipahami				✓
9	Video pembelajaran bermanfaat untuk mendalami proses <i>finishing furniture</i>				✓
10	Semua informasi dan materi yang disajikan dalam video, dapat digunakan sebagai pedoman dalam praktik <i>finishing furniture</i>				✓
11	Media pembelajaran berbasis video ini layak digunakan sebagai perangkat pembelajaran			✓	
12	Video pembelajaran dapat meningkatkan minat siswa untuk melakukan praktik <i>finishing furniture</i>			✓	
13	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara menarik			✓	
14	Media pembelajaran berbasis video ini dapat menumbuhkan rasa ingin tahu				✓
B. Aspek Media					
15	Video pembelajaran dapat digunakan oleh mahasiswa kapanpun dan dimanapun secara mandiri				✓
16	Bahasa yang dipakai oleh narator mudah dipahami			✓	
17	Intonasi <i>dubbing</i> dalam video pembelajaran jelas untuk didengarkan			✓	
18	<i>Dubbing</i> dan visualisasi sudah sesuai			✓	
19	<i>Backsound</i> tidak mengganggu penyampaian materi			✓	
20	Tingkat kekontrasan warna huruf dengan warna <i>background</i> memudahkan untuk dibaca			✓	

No	Indikator	Skor			
		1	2	3	4
21	Teks yang ditampilkan di dalam video pembelajaran mudah dibaca			✓	
22	Gambar yang ditampilkan di dalam video mendukung materi				✓
23	Gambar yang ditampilkan di dalam video mudah dipahami			✓	
24	Kualitas peragaan dalam video tampak baik			✓	
25	Video pembelajaran kreatif dalam penuangan gagasan			✓	

KOMENTAR GUNA PERBAIKAN MEDIA PEMBELAJARAN

Bagan langkah kerja fontnya terlalu kecil, sehingga tidak terlalu jelas. Terdapat beberapa video peragaan yang kurang jelas dilihat.

Yogyakarta, 02 April 2019

Mahasiswa,



(MARICHA HUSADA MURTI)

NIM : 17505241056

C. INSTRUMEN PENILAIAN

No	Indikator	Skor			
		1	2	3	4
A. Aspek Materi					
1	Video pembelajaran yang disuguhkan jelas tentang maksud dan tujuannya			✓	
2	Alur pembelajaran dalam video jelas			✓	
3	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara jelas			✓	
4	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara padat			✓	
5	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara tepat			✓	
6	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara runtut				✓
7	Penyampaian materi sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik/ mahasiswa				✓
8	Materi yang disampaikan dalam video pembelajaran mudah dipahami			✓	
9	Video pembelajaran bermanfaat untuk mendalami proses <i>finishing furniture</i>				✓
10	Semua informasi dan materi yang disajikan dalam video, dapat digunakan sebagai pedoman dalam praktik <i>finishing furniture</i>				✓
11	Media pembelajaran berbasis video ini layak digunakan sebagai perangkat pembelajaran			✓	
12	Video pembelajaran dapat meningkatkan minat siswa untuk melakukan praktik <i>finishing furniture</i>			✓	
13	Materi di dalam video pembelajaran disampaikan secara menarik			✓	
14	Media pembelajaran berbasis video ini dapat menumbuhkan rasa ingin tahu			✓	
B. Aspek Media					
15	Video pembelajaran dapat digunakan oleh mahasiswa kapanpun dan dimanapun secara mandiri				✓
16	Bahasa yang dipakai oleh narator mudah dipahami				✓
17	Intonasi <i>dubbing</i> dalam video pembelajaran jelas untuk didengarkan			✓	
18	<i>Dubbing</i> dan visualisasi sudah sesuai			✓	
19	<i>Backsound</i> tidak mengganggu penyampaian materi			✓	
20	Tingkat kekontrasan warna huruf dengan warna <i>backeround</i> memudahkan untuk dibaca				✓