

LAMPIRAN



Lampiran 1. Penampilan Nayaka Panca di Stage
(Sumber: Syekh Perza, 2019)



Lampiran 2. Mahasiswa, Talent, dan Dosen Pembimbing
(Sumber: Sie PDD)



Lampiran 3. Tiket
(Sumber: Sie PDD, 2018)



Lampiran 4. X Banner
(Sumber: Sie PDD, 2018)



Lampiran 5. Leaflet
(Sumber: Sie PDD, 2018)



Lampiran 6. Out Banner
(Sumber: Sie PDD, 2018)

Hasil Wawancara

1. Siapa nama yang diwawancara?

Mochamad Samiaji.

2. Usia dan instansi yang diwawancara?

16 tahun, SMKI Yogyakarta

3. Dimana alamat dan tempat tinggalnya?

Jomegatan, Ngestiharjo, Kasihan, Bantul RT 07 RW 21.

4. Apakah anda pernah menyaksikan wayang orang?

Saya pernah beberapa kali menyaksikan wayang orang.

5. Apakah anda mengetahui apa itu wayang orang?

Wayang orang itu kesenian asli Indonesia yang banyak dipentaskan di DIY

6. Bagaimana pendapat anda tentang penampilan wayang orang?

Wayang orang menggunakan kostum, aksesoris, rias, rambut palsu, dan senjata yang masih tradisional dan kuno.

7. Apakah menurut anda penampilan wayang orang dapat menarik minat generasi muda dan masyarakat?

Penampilan yang masih sangat tradisional dan kuno tersebut kurang bisa menarik minat masyarakat khususnya generasi muda

8. Bagaimana upaya untuk membuat generasi muda dan masyarakat dapat tertarik menyaksikan wayang orang?

Membuat penampilan wayang orang dengan memadukan unsur tradisional dengan *modern* karena zaman milenial seperti sekarang ini, masyarakat khususnya generasi muda lebih suka dengan yang berbau *modern*.

Lampiran 7. Hasil Wawancara
(Sumber: Narasumber Mochamad Samiaji, 2019)