

**BUSANA PESTA MALAM WANITA DENGAN SUMBER IDE TRADISI
ACI TABUH RAH PENGANGON PADA PAGELARAN BUSANA
MOVITSME**

Oleh : Dany Dewi Rahayu
NIM : 15514134021

ABSTRAK

Proyek Akhir ini bertujuan untuk dapat : 1) membuat desain busana pesta malam wanita dengan sumber ide *Aci Tabuh Rah Pengangon*, 2) membuat busana pesta malam dengan sumber ide *Aci Tabuh Rah Pengangon*, 3) menyelenggarakan dan menampilkan pagelaran busana dengan tema *Movitsme*.

Proses perwujudan proyek akhir ini melalui tahapan berikut : 1) proses penciptaan desain busana yang meliputi : a) mengkaji tema proyek akhir *Movitsme*, b) mengkaji trend 2018/2019, c) mencari, mengkaji, dan menetapkan sumber ide, d) mengkaji dan melakukan riset mengenai pemakai dan usia si pemakai busana , e) membuat moodboard, menyusun, menerapkan unsur dan prinsip desain yang disajikan kedalam *production sketching* dan *presentation drawing* yang sesuai dengan konsep 2) proses penciptaan busana meliputi : a) tahap persiapan meliputi : pembuatan gambar kerja, pemilihan bahan , pengambilan ukuran, pembuatan pola dasar , pecah pola , pembuatan rancangan bahan dan kalkulasi harga, b) tahap pelaksanaan meliputi : peletakan pola pada bahan, pemotongan bahan, pemberian tanda jahitan, proses penjahitan, dan menghias busana, c) tahap evaluasi dan perbaikan , 3) proses penyelenggaraan pagelaran busana meliputi : a) tahapan persiapan meliputi : pembentukan panitia, penentuan tema, menentukan anggaran dan sumber dana, dan menerapkan manajemen pagelaran, b) tahap pelaksanaan meliputi penilaian oleh juri, gladi bersih, dan penyelenggaraan pagelaran busana, c) tahap evaluasi meliputi kesesuaian rencana dengan acara pagelaran busana.

Hasil proyek akhir ini adalah : 1) terciptanya desain busana pesta malam wanita dengan sumber ide *Aci Tabuh Rah Pengangon* dengan style *classic elegant* yang disajikan dalam *fashion illustration*, 2) terwujudnya busana pesta malam berupa *asymmetric one-piece dress* tanpa lengan, *oversized sleeves crop-top*, dan *asymmetric peplum* dengan menggunakan bahan *Satin Bridal* berwarna Putih, Silver dan Hitam, serta bahan *Taffeta*. Detail busana ini terdapat pada *crop top* busana dengan detail *TR Cutting*, teknik *manipulating fabric* dengan teknik anyam pada *asymmetric gown*, dan detail hiasan manik-manik pada *crop top* , 3) terselenggaranya pagelaran busana dengan tema *Movitsme* yang dilaksanakan oleh 102 mahasiswa Pendidikan Teknik Busana dan Teknik Busana angkatan 2015 pada hari Rabu, 11 April 2018 pukul 18:00 WIB di Auditorium UNY dan karya penulis tampil pada sesi kedua dengan nomor urut 50.

Kata Kunci: busana pesta malam, *Aci Tabuh Rah Pengangon*, *Movitsme*

EVENING PARTY DRESS INSPIRED BY ACI TABUH RAH PENGANGON TRADITION IN THE MOVITSME FASHION SHOW

by: Dany Dewi Rahayu
NIM : 15514134021

ABSTRACT

This Final Project aims to be able to: 1) creates evening party dress design inspired by *Aci Tabuh Rah Pengangon*, 2) creates evening party dress inspired by *Aci Tabuh Rah Pengangon*, 3) organizes and displays a fashion show with *Movitsme* theme.

The process of manifesting this final project through the following stages: 1) fashion design creation processes that include : a) reviewing the final project's theme of *Movitsme*, b) reviewing trend of 2018/2019, c) finding, reviewing and establishing the source of inspiration, d) reviewing and doing research about the wearer and the age of fashion wearer, e) making moodboard, applying the elements and principles of design presented into *production sketching* and *presentation drawing* in accordance with the concept, 2) fashion creation processes that include: a) preparation stage includes : making of shop drawing, materials selection, measuring size, basic pattern making, pattern drafting, making of material design and pricing calculation, b) implementation stage includes : laying patterns on materials, cutting materials, stitching, sewing process and decorating clothes, c) evaluation and improvement stage, 3) the process es of organizing fashion show include : a) preparation stage includes : committee formation, theme determination, determine the budget and source of funds and implementing fashion show management, b) implementation stage includes assessment by the jury, rehearsal and organizing the fashion show, c) evaluation stage includes conformity of plans with the fashion show event.

The results of this final project are: 1) the creation of ladies' evening party dress design inspired by *Aci Tabuh Rah Pengangon* with *classic elegant* style presented into *fashion illustration*, 2) the realization of evening party dress in the form of *sleeveless asymmetric one-piece dress*, *oversized sleeves crop-top*, and *asymmetric peplum* using White, Silver and Black *Satin Bridal* material and also *Taffeta* material. The details of this fashion are on the fashion *crop top* with *TR Cutting* detail, *manipulating fabric* technique with weaving technique on the *asymmetric gown* and bead decoration details on the crop top, 3) the implementation of a fashion show with *Movitsme* theme held by 102 students of Fashion Engineering Education and 2015 Fashion Engineering on Wednesday, April 11, 2018 at 18.00 WIB in UNY Auditorium and the author's work appeared in the second season at number 50.

Keywords: evening dress party, *Aci Tabuh Rah Pengangon*, *Movitsme*