

**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**TAHUN AKADEMIK 2017/2018**  
**15 SEPTEMBER 2017 - 16 NOVEMBER 2017**

**SMP NEGERI 5 DEPOK**

Jl. Weling Karanggayam, Catur Tunggal, Depok, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta

Disusun dan Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan dalam Mata Kuliah

Praktik Lapangan Terbimbing

Dosen Pembimbing Lapangan :\_Dr. Hartono, M.Pd



Disusun oleh :

**Ummi Saroh Nur Arifah**

NIM 14201244007

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**2017**

## HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta, peserta Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMP Negeri 5 Depok alamat Jalan Weling, Karanggayam, Caturtunggal, Depok, Sleman Yogyakarta:

Nama : Ummi Saroh Nur Arifah  
NIM : 14201244007  
Jurusan/ Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Menyatakan bahwa pada tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017 telah melaksanakan PLT Universitas Negeri Yogyakarta Tahun Akademik 2017/2018 di SMP Negeri 5 Depok. Hasil Kegiatan tercantum dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 15 November 2017

Dosen Pembimbing Lapangan

Pelaksana PLT

**Dr. Hartono, M.Hum**

**NIP. 19660605 199303 1 006**

**Ummi Saroh Nur Arifah**

**NIM. 14201244007**

Mengetahui:

Koordinator PLT SMP Negeri 5 Depok

Guru Mata Pelajaran

**H. Dwiyanta, S.Pd**

**NIP. 196412251986011001**

**Rubiyat Pujiastuti, M.Pd**

**NIP. 19621110 198412 2 007**

**Kepala SMP Negeri 5 Depok**

**Dra. Agustin Margi Rahayu**

**NIP. 196308101987032013**

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji hanya untuk Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan Laporan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMP Negeri 5 Depok dengan baik. Penyusunan laporan PLT disusun untuk memberikan gambaran kegiatan PLT dan sebagai pedoman pelaksanaan kegiatan tersebut. Tidak lupa kami ucapkan terima kasih atas bantuan yang telah diberikan, kepada yang terhormat:

1. Rektor Universitas Negeri Yogyakarta beserta jajarannya.
2. Ketua Lembaga Pengembangan dan Penjaminan Mutu Pendidikan (LPPMP) beserta Staf yang telah memberikan semua informasi pelaksanaan PLT di sekolah.
3. Dr. Hartono, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan PLT
4. Dra. Agustin Margi Rahayu selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 5 Depok.
5. H. Dwiyanta, S.Pd selaku koordinator PLT di SMP Negeri 5 Depok.
6. Rubiyat Pujiastuti, M.Pd dan Dewi Nur Fatimah, S.Pd. selaku guru pembimbing.
7. Seluruh Guru dan Karyawan di SMP Negeri 5 Depok.
8. Teman-teman PLT UNY 2017 yang selalu memberikan semangat.
9. Siswa-Siswi SMP Negeri 5 Depok terimakasih atas Kerjasamanya.
10. Serta semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PLT yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penyusun menyadari bahwa masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan dalam penyusunan laporan kegiatan PLT ini. Maka saran dan kritik sangat saya harapkan demi kemajuan yang lebih baik. Semoga laporan Praktik Lapangan Terbimbing ini dapat bermanfaat bagi pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing selanjutnya.

Yogyakarta, 15 November 2017

Penyusun

Ummi Saroh Nur Arifah

## DAFTAR ISI

<b><u>HALAMAN JUDUL</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>LEMBAR PENGESAHAN</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>KATA PENGANTAR</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>DAFTAR ISI</u></b> .....	iError! Bookmark not defined.
<b><u>DAFTAR LAMPIRAN</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>ABSTRAK</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>BAB I</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>PENDAHULUAN</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>A.</u> Analisis Situasi dan Kondisi Sekolah .....	2
<u>B.</u> Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PLT .....	15
<b>BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL</b> .....	<b>20</b>
<u>A.</u> Persiapan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>B.</u> Pelaksanaan Praktik Mengajar .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>C.</u> Analisis Hasil Pelaksanaan .....	37
<b><u>BAB III</u></b> .....	<b>40</b>
<b><u>PENUTUP</u></b> .....	<b>40</b>
<u>A.</u> <u>Kesimpulan</u> .....	40
<u>B.</u> <u>Saran</u> .....	40
<b><u>DAFTAR PUSTAKA</u></b> .....	<b>40</b>

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Matriks Program Kerja PLT
2. Catatan Harian PLT
3. Lembar Oservasi Kondisi Sekolah
4. Lembar Observasi Kelas dan Observasi Peserta Didik
5. Jadwal Mengajar
6. Jadwal Piket dan 3S (Senyum, Salam, Sapa)
7. RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)
8. Daftar Hadir Peserta Didik (VII A, VIII A, dan VIII B)
9. Aspek Penilaian
10. Ulangan Harian
11. Kunci jawaban
12. Jadwal UTS
13. Jadwal Pengawas UTS
14. Susunan Acara Lomba Memperingati Hari Sumpah Pemuda
15. Persyaratan Lomba Memperingati Hari Sumpah Pemuda
16. Daftar Nama Juara Lomba Memperingati Hari Sumpah Pemuda
17. Laporan Dana Pelaksanaan PLT
18. Scan Kartu Bimbingan
19. Dokumentasi Kegiatan

**LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING**  
**PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**  
**SMP NEGERI 5 DEPOK, SLEMAN**

**2017**

**ABSTRAK**

**Oleh :**

**Ummi Saroh Nur Arifah**

**14201244007**

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan suatu program terpadu yang dilaksanakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta (UNY), yang wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa kependidikan di UNY. Selain itu, program PLT ini merupakan salah satu wujud Tri Dharma Perguruan Tinggi Yaitu pengabdian kepada masyarakat yang dalam hal ini adalah sekolah. Dalam hal ini masyarakat sekolah turut membantu serta mendukung pengembangan sekolah melalui program PLT.

Pada tahap pelaksanaan mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia diberi kesempatan untuk mengajar kelas VII A, VIII A, dan VIII B dengan menggunakan Kurikulum 2013 dengan alokasi waktu 3 x 40 Menit untuk sekali pertemuan.

Hasil yang diperoleh dari kegiatan PLT yaitu mahasiswa mendapatkan pengalaman nyata berkaitan dengan perencanaan, penyusunan perangkat pembelajaran, proses pembelajaran dan pengelolaan kelas. Mahasiswa dapat mengembangkan ilmu serta keterampilan mengajar yang dimiliki sesuai dengan bidang keilmuan yang ditempuh. Salah satu hal yang perlu dilakukan untuk meningkatkan pengelolaan kelas diantaranya adalah membangun komunikasi yang baik antara mahasiswa PLT dengan siswa-siswi, sehingga terjalin kerjasama antara guru dan siswa ketika melaksanakan kegiatan pembelajaran dikelas.

Kata kunci : *PLT, Pembelajaran, Siswa*

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan kegiatan yang dilakukan untuk melatih dan mengembangkan kemampuan mahasiswa kependidikan sebagai calon tenaga pendidik yang profesional. Mengingat besarnya andil tenaga pendidikan (guru) dalam menentukan keberhasilan sistem pendidikan di Indonesia ini maka sangat perlu menciptakan guru-guru profesional. Untuk itu Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) sebagai perguruan tinggi yang mempunyai misi dan tugas untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga-tenaga pendidik yang siap dipakai, mencantumkan beberapa matakuliah pendukung yang menjunjung tercapainya kompetensi diatas, salah satunya yaitu Praktik Lapangan Terbimbing (PLT).

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan, dalam pelaksanaannya, mahasiswa melaksanakan tugas-tugas kependidikan tenaga pendidik dalam hal ini guru yang meliputi kegiatan praktik mengajar atau kegiatan lainnya. Hal tersebut dilaksanakan dalam rangka memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri sebaik-baiknya sebelum terjun ke dunia kependidikan sepenuhnya.

Mahasiswa diharapkan dapat mengenal, mengamati dan mempraktikkan semua kompetensi yang diperlukan bagi seorang guru atau tenaga kependidikan dalam jangka waktu 2 bulan. Melalui kegiatan PLT ini, mahasiswa akan mendapatkan pengalaman langsung yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar di sekolah sehingga dengan pengalaman yang diperoleh tersebut diharapkan dapat digunakan sebagai bekal calon guru yang sadar akan tanggungjawabnya sebagai tenaga profesional kependidikan.

### **A. Analisis Situasi**

Sebelum pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing, terlebih dahulu dilakukan kegiatan observasi atau penyelidikan untuk mengetahui secara detil kondisi Sekolah baik fisik maupun stuktur administrasinya, siapa saja yang terlibat di dalam pelaksanaan pembelajaran dan media-media apa saja yang digunakan Sekolah. Observasi ini dilakukan untuk menentukan langkah-langkah yang akan diambil yang berkaitan dengan program yang akan dijalankan selama melakukan kegiatan PLT. Melakukan analisis situasi sangat penting dalam kaitannya dengan tahap awal pengenalan Sekolah secara umum yang berlanjut secara rinci untuk mengetahui kelebihan-kelebihan apa yang dimiliki oleh Sekolah dan juga kelemahannya, untuk kemudian kami mencoba menambah atau meningkatkan kelebihan-kelebihan tersebut dan sebisa mungkin menutupi atau mengurangi segala bentuk kekurangan yang ada di Sekolah. Dengan demikian kehadiran kami, mahasiswa PLT dapat benar-benar dirasakan membantu kegiatan belajar mengajar di Sekolah.

Adapun Hasil-hasil yang diperoleh melalui kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

### **1. Profil SMP Negeri 5 Depok**

Secara geografis, SMP N 5 Depok terletak di selatan Ringroad Utara yaitu di Jalan Weling Karanggayam. Awalnya SMP N 5 Depok merupakan SMP Lab UGM, kemudian pada tahun 1995 SMP N 5 Depok berubah nama dan menjadi salah satu SMP Negeri yaitu SMP N 3 Depok dan pada tahun berganti nama menjadi SMP Negeri 5 Depok.

### **2. Visi, Misi, dan Tujuan Sekolah**

Visi, misi, dan tujuan sekolah diadakan guna meningkatkan kualitas SMP Negeri 5 Depok tidak hanya dalam proses pembelajaran tetapi juga dalam hal kehidupan sehari-hari, yang antara lain:

#### **Visi SMP Negeri 5 Depok**

#### ***SUTTERA***

***Santun dalam Laku, Unggul dalam Ilmu, Teguh dalam Iman, Terampil dalam Karya,  
Adaptif Indikator Indikator***

Adapun indikator – indikator VISI SMP Negeri 5 Depok adalah sebagai berikut:

1. Terwujudnya sopan santun, kedisiplinan dan budi pekerti luhur pada setiap warga sekolah.
2. Peningkatan prestasi akademik maupun non akademik untuk peringkat Kecamatan, Kabupaten, dan Propinsi
3. Peningkatan keimanan, dan ketaqwaan warga sekolah, serta berprestasi dalam lomba keagamaan
4. Peningkatan prestasi dibidang olahraga, seni, budaya, keterampilan, dan Teknologi Informasi
5. Terciptanya lingkungan yang bersih, nyaman, dan kondusif serta terciptanya hubungan yang baik antara sekolah dengan masyarakat sekitar.
6. Terciptanya Budaya Tertib berlalu lintas yang aman dan nyaman bagi seluruh pengguna jalan.

#### **Misi SMP Negeri 5 Depok**

Untuk mewujudkan visi sekolah, SMPN5 Depok menetapkan misi sekolah sebagai berikut:

1. Membudayakan 3 S TOMAT (membudayakan Salam, Sapa, Senyum dan membiasakan kata-kata: Tolong, Maaf, Terimakasih kepada seluruh warga sekolah) disamping itu sekolah, melaksanakan pendidikan karakter berwawasan jender, dan menumbuhkan semangat kerja menanamkan wawasan jauh ke depan.
2. Melaksanakan proses belajar mengajar dengan efektif, didukung sarana dan prasarana yang memadai sehingga tercapai proses belajar siswa yang optimal.
3. Meningkatkan penghayatan dan pengamalan agama dalam kehidupan sehari-hari dengan kegiatan Tadarus Al-Qur'an, shalat Jumat berjamaah dan pembinaan rohani bagi non muslim

4. Menumbuhkan semangat keunggulan secara intensif kepada seluruh warga sekolah sehingga berprestasi dalam bidang non-akademik ( seni budaya, olah raga dan keterampilan ).
5. Mewujudkan sistem informasi manajemen yang memadai untuk mendukung administrasi yang efektif dan akuntabel.
6. Menyediakan akses internet dengan Hotspot Area agar semua warga bisa mengakses informasi
7. Menciptakan lingkungan sekolah yang bersih, nyaman, dan kondusif dengan menyediakan tempat sampah untuk sampah organik dan anorganik
8. Memberdayakan seluruh civitas akademika sekolah untuk berperan aktif dalam melakukan pengelolaan lingkungan dan mitigasi bencana di sekolah
9. Memunculkan masyarakat yang peduli terhadap lingkungan hidup serta tanggap bencana melalui pendidikan di sekolah dengan memaksimalkan perilaku penghidupan di lingkungan masyarakat.
10. Melakukan advokasi dan penyadaran kepada seluruh pengguna jalan khususnya warga SMPN 5 Depok agar mengetahui, memahami dan melaksanakan aturan lalu lintas.
11. Memberikan pemahaman terhadap keterampilan berkendara yang aman serta nyaman kepada seluruh seluruh warga sekolah.

### **Tujuan Sekolah**

Tujuan pendidikan satuan pendidikan merupakan acuan dalam mengembangkan kurikulum tingkat satuan pendidikan ( KTSP ). Tujuan pendidikan tingkat satuan pendidikan untuk SMP adalah tujuan pendidikan dasar.

#### **Tujuan Pendidikan Dasar :**

Meletakkan dasar kecerdasan, pengetahuan, kepribadian, akhlak mulia, serta keterampilan untuk hidup mandiri dan mengikuti pendidikan lebih lanjut.

### **3. Struktur Organisasi SMP Negeri 5 Depok**

Struktur organisasi dalam SMP Negeri 5 Depok pada dasarnya tidak berbeda dengan struktur organisasi lainnya, sebagaimana yang telah diatur dalam keputusan Menteri Pendidikan nasional RI Nomor 19 tahun 2007 tentang Standar Pengelolaan Pendidikan oleh Satuan Pendidikan. Diantaranya sebagai berikut:

Kepala Sekolah	: Dra. Agustin Mari Rahayu.
Wakil kepala sekolah	: Dwiyanta, S.Pd.
Wakasek Kurikulum	: Rubiat Pujiastuti, M.Pd .
Wakasek Kesiswaan	: Dra. Binarsih Sukaryanti.
Wakasek Humas	: Drs. Waskito Sumbodo.
Wakasek Sarana Prasarana	: Slamet, S.Pd.
Kepala Tata Usaha	: Sebiharjo.

Koordinator Laboratorium IPA	: Riesmiyati, M.Pd.
Koordinator Laboratorium Komputer	: Hanung. P. S.Kom.
Kepala Perpustakaan	: Slamet, S.Pd.
Koordinator Kesenian	: Dwijo Siswanto

### **Wali Kelas**

Kelas VII A	: Martinah, S.Pd.
Kelas VII B	: Ch. Krisanti, S.Pd.
Kelas VII C	: Satrin H. HW, S.Pd
Kelas VII D	: Suhadi, S.Pd.
Kelas VIII A	: Aprilia Woro P, S.Pd.
Kelas VIII B	: Sutomo
Kelas VIII C	: Hj. Tri Harini, S.Pd.
Kelas VIII D	: Nurrokhmiyati, S.Ag
Kelas IX A	: H. Sudarmadi
Kelas IX B	: Nur Sofiah, S.Pd.
Kelas IX C	: Listiyarini, M.Pd.
Kelas IX D	: Riesmiyati, M.Pd.

Supaya tidak terjadi kekacauan dalam pelaksanaannya, maka tiap-tiap bagian dari struktur organisasinya mempunyai tugas dan tanggungjawab masing-masing. Adapun tugas dan tanggung jawab masing-masing bagian tersebut adalah sebagai berikut :

#### **a. Komite Sekolah**

Implementasi dari Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional nomor 20 tahun 2003 tentang peranan masyarakat dalam memprogramkan pengelolaan pendidikan, baik dalam perencanaan, pengawasan, sampai evaluasi program pendidikan melalui Dewan Pendidikan atau Komite sekolah.

Di lingkungan Departemen Pendidikan Nasional bahwa pembentukan sekolah berdasarkan Keputusan Dirjen Dikdasmen No. 559/C/Kep/PG/2002 tentang Tim pengembangan Dewan Pendidikan dan komite Sekolah, serta Keputusan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia nomor 044/u/2002 tentang Dewan Pendidikan dan Komite Sekolah dijelaskan bahwa Komite Sekolah adalah badan mandiri yang mewadahi peran serta

masyarakat dalam rangka meningkatkan mutu, pemerataan, dan efisiensi pengelolaan pendidikan di satuan pendidikan, baik pada pendidikan pra sekolah, jalur pendidikan sekolah maupun jalur pendidikan luar sekolah. Keberadaan Komite sekolah di SMP N 5 Depok ini memberikan kontribusi cukup besar dalam kegiatan belajar mengajar dan pengelolaan sekolah dikarenakan komite mampu memberikan pertimbangan, arahan, dan koordinasi yang harmonis dengan sekolah untuk kepentingan dan kemajuan SMP N 5 Depok .

## **b. Kepala Sekolah**

Memimpin dan bertanggung jawab atas pelaksanaan seluruh kegiatan belajar mengajar di Sekolah sesuai dengan kebijakan yang telah ditetapkan meliputi:

- Mengatur penyelenggaraan pendidikan atau pengajaran di sekolah.
- Mengatur penyelenggaraan urusan tata usaha sekolah.
- Mengatur penyelenggaraan urusan kepegawaian
- Mengatur penyelenggaraan urusan keuangan sekolah.
- Menyusun rencana anggaran untuk pembiayaan sekolah.
- Mengatur penyelenggaraan sarana dan prasarana/peralatan sekolah.
- Mengatur penyelenggaraan rumah tangga sekolah.
- Mengatur penyelenggaraan urusan Perpustakaan dan Laboratorium.
- Mengatur pembinaan kepesertadidikan.
- Membina hubungan antara pimpinan, guru, dan murid.
- Mengatur penyelenggaraan Bimbingan dan Penyuluhan atau Bimbingan Konseling.
- Menyelenggarakan hubungan antara sekolah dengan orang tua murid, instansi lain yang terkait dan lembaga-lembaga pendidikan.
- Melakukan tugas-tugas lain yang diberikan atasan.
- Memberikan laporan mengenai pelaksanaan kegiatan sekolah termasuk Program Khusus kepada Kepala Sekolah Kantor Wilayah Dinas Pendidikan Propinsi yang bersangkutan.

## **c. Wakil Kepala Sekolah**

Membantu Kepala Sekolah dalam kegiatan pendidikan di Sekolah yang sesuai dengan bidang tugas masing-masing.

### a) Wakil Kepala Sekolah Urusan Kurikulum :

- Mengatur penjadwalan kegiatan intra dan ekstrakurikuler
- Mengatur pelaksanaan sistem kredit dan penilaian
- Mengatur penyelenggaraan laboratorium bahasa dan perpustakaan
- Melaksanakan tugas-tugas lain yang diberikan Kepala Sekolah
- Melaporkan pelaksanaan tugasnya kepada Kepala Sekolah

b) Wakil Kepala Sekolah Urusan Kesiswaan :

- Mengatur pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler
- Mengatur pelaksanaan penerimaan peserta didik baru
- Mengatur pelaksanaan kegiatan OSIS
- Mengatur pelaksanaan tata tertib peserta didik
- Melaksanakan tugas-tugas lain yang diberikan kepala Sekolah
- Melaporkan pelaksanaan tugasnya kepala sekolah

c) Wakil Kepala Sekolah Urusan Sarana dan Prasarana dan Hubungan Masyarakat :

- Mengatur pendayagunaan sarana dan prasarana sekolah.
- Mengatur pelaksanaan pemeliharaan dan pengembangan sarana dan peralatan sekolah.
- Menyusun rencana anggaran untuk kegiatan pendidikan di sekolah
- Melaporkan pelaksanaan tugasnya kepada kepala sekolah.
- Mengatur pelaksanaan kerjasama dengan BP3.
- Mengatur pelaksanaan kerjasama dengan instansi terkait dan lembaga pendidikan yang lain.
- Mengatur pelaksanaan hubungan dengan masyarakat
- Melaksanakan tugas-tugas yang diberikan oleh kepala Sekolah
- Melaporkan pelaksanaan tugasnya kepada kepala sekolah.

d. Kepala Urusan Tata Usaha

- Menyelenggarakan tata usaha sekolah
- Menyelenggarakan urusan kepegawaian
- Menyelenggarakan urusan administrasi dan pengelolaan keuangan
- Menyelenggarakan urusan rumah tangga sekolah
- Melaksanakan tugas-tugas yang diberikan oleh kepala sekolah
- Melaporkan pelaksanaan tugasnya kepada kepala sekolah.
- Melaksanakan pendidikan/mengajar di sekolah yang meliputi kegiatan mengajar, bimbingan praktik di laboratorium, antara lain:
- Mengelola kegiatan belajar mengajar mata pelajaran yang diajarkan, antara lain:
  - Menguasai kurikulum dan GBPP mata pelajaran
  - Membuat rencana program bulanan/semesteran
  - Membuat satuan pelajaran
  - Melaksanakan tugas mengajar
  - Mengadakan test formatif / subformatif / sumatif
  - Melaksanakan tugas-tugas lain yang diberikan oleh kepala sekolah
  - Melaporkan pelaksanaan tugasnya kepada Kepala sekolah.

#### e. Guru Bimbingan dan Konseling

Memberikan bimbingan dan sebagai konselor kepada para Peserta didik antara lain:

- Memberikan bimbingan dan penyuluhan kepada para Peserta didik secara berkelompok dan perorangan
- Memberikan bantuan khusus kepada Peserta didik yang memerlukan
- Memberikan bimbingan karir kepada Peserta didik
- Mengumpulkan informasi dan biodata Peserta didik yang diperlukan
- Mengamati sikap dan tingkah laku Peserta didik sehari-hari
- Melaksanakan tugas-tugas lain yang diberikan oleh Kepala sekolah
- Melaporkan pelaksanaan tugasnya kepada Kepala sekolah.

#### f. Petugas Perpustakaan

Melaksanakan pengelolaan perpustakaan, antara lain:

- Mengatur dan melayani pengguna atau pinjaman buku-buku dan bahan-bahan pustaka lainnya
- Menjaga dan memelihara perpustakaan
- Mengolah buku-buku dan bahan pustaka dengan sistem katalog dan klasifikasi
- Menjaga tata tertib di perpustakaan
- Melaksanakan tugas-tugas lain yang diberikan oleh Kepala sekolah
- Melaporkan pelaksanaan tugasnya kepada Kepala sekolah.

#### g. Petugas Laboratorium/ Laboran

Melaksanakan pengelolaan laboratorium sekolah antara lain:

- Mengatur penggunaan laboratorium
- Menjaga dan memelihara alat-alat laboratorium
- Menjaga tata tertib di laboratorium
- Melaksanakan tugas-tugas lain yang diberikan oleh Kepala sekolah.

#### h. Wali Kelas

Tugas-tugas wali kelas adalah sebagai berikut:

- Bersama petugas BK dan guru lainnya membimbing Peserta didik
- Mencatat/mempunyai selengkapnya identitas siswa serta catatan kepribadian Peserta didik kelasnya
- Kalau ada kasus Peserta didik, haruslah yang pertama-tama mengetahui, yang dilapori, dan berusaha menyelesaikan
- Ikut menentukan kepengurusan, kenaikan kelas, dan kelulusan UAS
- Membuat lager dan mengisi raport

i. Guru Piket

Setiap hari ada paling sedikit dua orang guru yang mendapat tugas piket sejak jam 06.30 sampai dengan habis jam pelajaran terakhir dengan tugas memonitor dan menjaga ketertiban selama berlangsung proses belajar mengajar di hari itu. Adapun tugas-tugas lainnya adalah:

- Menyuruh Peserta didik yang datang terlambat datang masuk ke ruang BK untuk mendapat pembinaan
- Melaksanakan 3s (Senyum, Sapa, Salam)
- Mengisi kekosongan kelas yang gurunya tidak dapat hadir atau memohon guru yang tidak mengajar untuk mengisi kekosongan tersebut
- Mengisi berita acara dalam buku piket atau buku harian sekolah
- Mengurusi presensi guru hari itu
- Tidak mengijinkan memajukan jam pelajaran.

**4. Fasilitas yang dimiliki oleh SMP N 5 Depok**

SMP Negeri 5 Depok secara geografis terletak di Jl. Weling Raya, Catur Tunggal, Kecamatan Depok, Kabupaten Sleman, Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Sekolah ini terletak di selatan ringroad utara sehingga cukup mudah diakses oleh umum. SMP Negeri 5 Depok memiliki ruang kelas sejumlah 12 ruangan. Berikut merupakan kondisi fisik SMP Negeri 5 Depok dengan fasilitas penunjang kegiatan belajar mengajar sebagai berikut:

No.	Nama	Jumlah
1.	Ruang Kelas	12
2.	Laboratorium IPA	1
3.	Laboratorium Bahasa	1
4.	Laboratorium Komputer	1
5.	Ruang Perpustakaan	1
6.	Ruang keterampilan	1
7.	Ruang UKS	1
8.	Ruang Gamelan/ Karawitan	1
9.	Ruang BP/ BK	1
10.	Ruang Kepala Sekolah	1
11.	Ruang Guru	1
12.	Ruang Wa. Ka. Sekolah	1
13.	Ruang Tata Usaha	1
14.	KM/ WC Guru	1

15.	KM/ WC Siswa	1
16.	Tempat Parkir Guru	1
17.	Tempat Parkir Tamu dan Karyawan	1
18.	Tempat Parkir Sepeda Siswa	1
19.	Tempat Parkir Guru	1
20.	Ruang Perlengkapan/ Gudang Olahraga	1
21.	Ruang Kantin	7
22.	Ruang Aula	1
23.	Ruang Ibadah/ Musholla	1
24.	Ruang Musik	1
25.	Rumah Penjaga Sekolah	1
26.	Tempat Wudlu	1

Adapun kondisi fasilitas sarana dan prasarana yang terdapat di SMP Negeri 5 Depok diantaranya, sebagai berikut:

1) Jumlah Kelas

SMP Negeri 5 Depok memiliki 12 ruang kelas dengan perincian sebagai berikut:

- a. 4 kelas untuk kelas VII yaitu kelas VII A, VII B, VII C dan VII D
- b. 4 kelas untuk kelas VIII yaitu kelas VIII A, VIII B, VIII C dan VIII D
- c. 4 kelas untuk kelas IX yaitu kelas IX A, IX B, IX C dan IX D

Jumlah kelas ini tidak terdapat permasalahan yang berarti karena telah sesuai dengan kuota siswa yang ada, selain itu fasilitas di dalam kelas sudah memadai. Fasilitas yang sudah tersedia antara lain LCD, kipas angin, CCTV, 2 buah white board, mading kelas dan alat kebersihan yang kondisinya cukup baik dengan koneksi internet wi-fi yang terdapat di seluruh penjuru sekolah dll.

2) Perpustakaan

Ruang perpustakaan SMP Negeri 5 Depok cukup luas. Perpustakaan sekolah mempunyai koleksi buku yang beragam dan cukup lengkap. Mulai dari buku pelajaran sampai buku pengetahuan dan novel semua ada. Setiap jenis buku sudah ada nomer raknya masing masing, namun penataannya kurang rapi karena banyak buku masih bercampur sehingga perlu untuk dikelompokkan berdasarkan jenis bukunya. Ruang membaca yang telah beralih fungsi menjadi aula rapat membuat pengunjung tidak bisa membaca dengan nyaman.

3) Laboratorium

SMP Negeri 5 Depok memiliki 3 Ruang Laboratorium

- 1) 1 Labiratorium IPA
- 2) 1 Laboratorium Komputer
- 3) 1 Laboratorium Bahasa.

#### 4) Tempat Ibadah

Tempat ibadah di SMP Negeri 5 Depok ini cukup luas. Telah terdapat mushola yang cukup besar di sekolah ini, dengan fasilitas tempat wudlu (antara putra dan putri terpisah), peralatan ibadah lengkap dan jumlahnya memadai, rukuh, sajadah, lemari, karpet dan buku tentang agama. Untuk menjaga kenyamanan, maka perlu dilakukan perawatan fasilitas mushola dan bersih-bersih secara berkala.

### 5. Hasil Observasi

#### a. Kondisi Fisik Sekolah

Secara umum, SMP Negeri 5 Depok memiliki berbagai fasilitas yang dapat menunjang kegiatan belajar mengajar di sekolah. Fasilitas yang dimiliki SMP Negeri 5 Depok sudah baik dan dapat digunakan untuk mendukung proses kegiatan belajar mengajar

#### b. Kondisi Non Fisik

Kondisi non fisik sekolah meliputi beberapa hal sebagai berikut :

##### 1) Potensi Siswa

Jumlah siswa SMP Negeri 5 Depok tahun ajaran 2017/2018 adalah 380 siswa. Jumlah siswa kelas VII 128, jumlah siswa kelas VIII 127 dan jumlah siswa kelas IX 124.

##### 2) Potensi Guru dan Karyawan

SMP Negeri 5 Depok memiliki 28 orang tenaga guru dan 5 orang tenaga TU dengan perincian sebagai berikut.

- a. 32 orang guru tetap dan PNS
- b. 11 orang guru tidak tetap tetapi sudah PNS
- c. 10 orang TU (6 orang PNS dan 4 orang belum PNS)

##### 3) Ekstrakurikuler

SMP Negeri 5 Depok memiliki beberapa kegiatan ekstrakurikuler atau di SMP Negeri 5 Depok di sebut dengan Pengembangan Diri yang dilaksanakan pada hari selasa dan jumat jam ke 8 dan 9. Pelaksanaan ekstrakurikuler atau yang di sebut Pengembangan Diri sudah berjalan secara efektif. Pelaksanaan Ekstrakurikuler atau Pengembangan Diri di dampingi oleh guru yang sudah berpengalaman dalam bidang tertentu. Berikut adalah daftar ekstrakurikuler atau Pengembangan Diri di SMP Negeri 5 Depok:

1. Pramuka
2. Tonti
3. Tenis Meja
4. Bahasa Inggris
5. Karawitan
6. Karya Ilmiah Remaja (KIR)
7. Batik
8. Mading
9. Busana

10. PMR

11. Band

#### 4) Bimbingan Konseling

Secara umum ruangan Bimbingan Konseling dapat dikatakan sudah cukup baik dari penataan ruang dan kerapiannya. Hal tersebut dapat terlihat dari keadaan ruangan yang cukup besar/luas.

. Peran BK di SMP Negeri 5 Depok cukup aktif, yaitu membimbing siswa SMP Negeri 5 Depok. Ruang BK terbagi untuk masing-masing ruang kerja guru pembimbing, serta terdapat ruang konseling, ruang tamu, juga terdapat beberapa lemari arsip data-data siswa.

### **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT**

Hasil kegiatan observasi pra PLT digunakan untuk menyusun rancangan program PLT. Beberapa hal yang digunakan sebagai bahan pertimbangan dalam merancang program, yaitu permasalahan sekolah dan potensi yang dimiliki, mengacu pada program sekolah, kemampuan mahasiswa dari segi pendanaan dan pemikiran, faktor pendukung yang diperlukan (sarana dan prasarana), ketersediaan dana yang dibutuhkan ketersediaan waktu dan kesinambungan program.

Berdasarkan analisis hasil observasi pada Kamis, 2 Maret 2017, pelaksanaan pendidikan dan pengajaran di SMP Negeri 5 Depok, disusunlah Program-program PLT yang diharapkan dapat meningkatkan potensi siswa serta menunjang pengembangan teknologi pembelajaran di SMP Negeri 5 Depok. Kegiatan PLT UNY dilaksanakan mulai tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Adapun rangkaian kegiatan ini sebenarnya dimulai sejak di kampus dengan mata kuliah Pembelajaran.

#### **1. Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*)**

Mata kuliah Pengajaran Mikro atau *Micro Teaching* merupakan mata kuliah prasyarat yang wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa di jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Adapun yang dimaksud dengan mata kuliah prasyarat adalah dimana mahasiswa wajib lulus untuk mata kuliah ini agar dapat atau diperbolehkan melaksanakan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT). *Micro Teaching* ini merupakan program yang bertujuan untuk mengembangkan kemampuan dasar dalam mengajar yang berguna untuk membekali mahasiswa yang akan melaksanakan *Real Teaching* yang terlaksana dalam rangkaian program PLT.

#### **2. Penyerahan Mahasiswa PPL**

Penyerahan mahasiswa untuk melakukan observasi di sekolah dilakukan pada tanggal 3 Maret 2017. Observasi sekolah dilaksanakan pada Jumat, 3 Maret 2017. Kegiatan observasi dimaksudkan untuk mengetahui kondisi fisik dan non-fisik di SMP Negeri 5 Depok. Penyerahan ini di hadiri oleh Kepala Sekolah SMP Negeri 5 Depok (Drs. Susiyanto, M.Pd), dan 12 mahasiswa PLT UNY 2017.

#### **3. Pembekalan PPL**

Kegiatan pembekalan PLT dilaksanakan oleh masing-masing DPL Jurusan dan pihak LPPMP pada waktu yang telah disepakati bersama antara mahasiswa dengan DPL.

#### **4. Observasi**

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik, komponen pendidikan serta norma yang berlaku di sekolah lokasi PLT. Hal ini dilakukan dengan pengamatan ataupun wawancara dengan tujuan agar mahasiswa

memperoleh gambaran yang nyata tentang praktik mengajar dan lingkungan sekolah. Observasi ini meliputi dua hal, yaitu:

a. Observasi Kondisi Sekolah

Kegiatan observasi lingkungan fisik sekolah ini dilaksanakan pada tanggal 3 Maret 2017. Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan, nilai dan norma yang berlaku di SMP Negeri 5 Depok. Pengenalan ini dilakukan dengan cara observasi dan wawancara. Waktu yang dibutuhkan untuk melakukan observasi disesuaikan dengan kebutuhan individu dari masing-masing mahasiswa dan disertai dengan persetujuan pejabat sekolah yang berwenang.

Adapun hal-hal yang menjadi fokus kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

- a. Perangkat pembelajaran
- b. Proses pembelajaran
- c. Perilaku/keadaan siswa

b. Observasi Proses Belajar Mengajar

Kegiatan observasi kegiatan belajar mengajar di kelas dilaksanakan sebelum pelaksanaan PLT berlangsung yaitu pada tanggal 3 Maret 2017. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa sebagai praktikan mampu menganalisis proses pembelajaran di kelas yang nantinya akan menjadi kelas pelaksanaan mengajar, sehingga dapat dilakukan analisis lebih lanjut. Kegiatan ini dilaksanakan oleh praktikan secara mandiri sesuai jurusan dan guru pembimbing masing-masing pada jadwal mata pelajaran yang bersesuaian. Observasi dilakukan pada bulan Maret di kelas VIII B

## **5. Pelaksanaan PPL**

Pelaksanaan PLT dari tanggal 15 September 2017 hingga 15 November 2017. Berdasarkan analisis situasi dan kondisi di SMP Negeri Depok, maka disusunlah program-program PLT sebagai berikut:

1) Konsultasi dengan Guru Pembimbing dan Dosen Pembimbing Lapangan

Dalam melaksanakan PLT, mahasiswa selalu berkonsultasi dan mendapat bimbingan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing lapangan terkait pelaksanaan praktik mengajar dan kendala-kendala yang dihadapi.

2) Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) merupakan perangkat yang wajib dibuat sebelum melaksanakan pembelajaran. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ini dijadikan sebagai acuan bagi mahasiswa dalam mengajar. Adapun RPP ini mengandung metode, media, serta skenario langkah-langkah pembelajaran.

3) Praktik Mengajar

Pada tahap ini mahasiswa melakukan praktik mengajar dengan pengawasan dan bimbingan guru pembimbing dengan menyesuaikan jadwal yang telah ditentukan. Sesuai dengan kesepakatan dengan guru pembimbing, Mahasiswa PLT mengajar terbimbing minimal 4 kali dan mengajar mandiri minimal 4 kali selama 2 bulan pelaksanaan PLT.

#### 4) Evaluasi

Setelah melakukan pembelajaran di kelas, mahasiswa mengadakan evaluasi bersama guru pembimbing untuk mengetahui seberapa besar kemampuan peserta didik dalam menerima materi dan seberapa besar kemampuan mahasiswa dalam mengkondisikan kelas serta penyampaian materi. Evaluasi dilaksanakan setelah proses pembelajaran selesai.

#### 5) Praktik Persekolahan

Selain praktik mengajar, mahasiswa juga diwajibkan melaksanakan praktik persekolahan. Kegiatannya antara lain meliputi:

1. Mengikuti upacara bendera setiap hari Senin bersama seluruh warga sekolah.
2. Piket 3S (Senyum Salam Sapa)
3. Membantu Piket Guru
4. Menyanyikan lagu Indonesia Raya setiap pagi hari
5. Menggantikan guru yang tidak masuk mengajar.
6. Pendampingan kegiatan peserta didik.

### **6. Program Kerja PPL individu**

Untuk program kerja individu dibedakan menjadi dua bagian yaitu kegiatan mengajar dan kegiatan mandiri.

- Kegiatan Mengajar Terbimbing

Mengajar terbimbing yaitu kegiatan mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa PLT dengan kemampuan mengajar secara utuh dan terintegrasi pada mata pelajaran-mata pelajaran tertentu dengan bimbingan guru pembimbing di sekolah/lembaga mitra (mengajar ditunggu oleh GPL sekolah/lembaga mitra). Kegiatan mengajar terbimbing dilakukan pada minggu pertama dan minggu ke dua yaitu tanggal 19, 20, 23, 25, 26, 27, dan 28 September 2017

- Kegiatan Mengajar Mandiri

Kegiatan mengajar mandiri merupakan kelanjutan dari kegiatan mengajar terbimbing. Mengajar mandiri yaitu kegiatan mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa PLT dengan kemampuan mengajar secara utuh dan terintegrasi pada mata pelajaran-mata pelajaran tertentu dengan bimbingan guru pembimbing di sekolah/lembaga mitra (mengajar dengan tidak ditunggu oleh GPL sekolah/lembaga mitra). Kegiatan mengajar mandiri dilakukan pada minggu ketiga sampai minggu kesepuluh, yaitu tanggal 7 Oktober 2017 – 8 November 2017.

### **7. Penyusunan Laporan**

Setelah melaksanakan serangkaian program PLT, mahasiswa diwajibkan untuk melaporkan hasil pelaksanaan kegiatan PLT yang telah dilalui. Adapun laporan PLT ini merupakan salah satu bukti pertanggungjawaban atas segala hal yang telah dilalui oleh mahasiswa selama proses PLT berlangsung.

## **8. Penarikan Mahasiswa PPL**

Penarikan mahasiswa PLT UNY 2017 sebagai tanda berakhirnya program PLT dilaksanakan pada tanggal 16 November 2017 pukul 12.30 WIB sampai selesai bertempat di Aula SMPN 5 Depok.

## BAB II

### PERSIAPAN, PELAKSANAAN, ANALISIS HASIL

#### A. PERSIAPAN

Persiapan mengajar merupakan salah satu kegiatan yang harus dilakukan oleh mahasiswa praktikan sebelum melakukan praktik mengajar sesuai dengan jurusan masing-masing. Terdapat beberapa tahapan yang dilaksanakan pada tingkat Universitas sampai penerjunan di lapangan, seperti penjabaran di bawah ini:

##### 1. Persiapan di Universitas Negeri Yogyakarta

Sebelum melaksanakan PLT, mahasiswa wajib mengikuti beberapa kegiatan yang telah dirancang oleh Universitas. Beberapa kegiatan tersebut antara lain:

##### a. Pengajaran Mikro

*Micro-teaching* merupakan mata kuliah wajib yang harus ditempuh mahasiswa calon peserta PLT. Adapun kegiatan dalam perkuliahan ini yaitu praktik mengajar. Mahasiswa dilatih untuk melakukan kegiatan belajar mengajar di dalam kelas. Kegiatan ini sangat membantu proses pembelajaran mahasiswa PLT sebelum diterjunkan di lapangan. Mahasiswa PLT dilatih bagaimana mengatur kelas mulai dari pembukaan, penyampaian materi, hingga menutup pembelajaran di kelas.

Pembelajaran dilakukan rutin setiap minggunya dengan penampilan mahasiswa calon peserta PLT dalam 4 kali pertemuan bergantian melakukan latihan praktik mengajar dengan materi pilihannya masing – masing. Penilaian dilakukan pada pertemuan terakhir dimana yang bertugas sebagai penilai yakni dosen pembimbing.

##### b. Pembekalan PLT

Pembekalan PLT wajib diikuti oleh mahasiswa calon peserta PLT sebagai persiapan sebelum terjun ke lapangan, dengan waktu yang berbeda-beda sesuai dengan jurusan masing-masing. Pembekalan PLT berisi tentang gambaran umum kegiatan PLT yang akan dilaksanakan 2 bulan ke depan.

##### 2. Persiapan di SMP Negeri 5 Depok

Persiapan yang dilakukan di sekolah sebelum pelaksanaan PLT adalah :

##### a. Penyerahan Mahasiswa PLT

Penyerahan mahasiswa PLT merupakan suatu kegiatan yang melambangkan serah-terima amanah antara pihak UNY dengan Sekolah. Kegiatan penyerahan mahasiswa PLT dari pihak Universitas Negeri Yogyakarta kepada pihak SMP Negeri 5 Depok dilaksanakan pada hari Jumat, 15 September 2017 pukul 07.00. Dari pihak UNY diwakili oleh AnikWidiastuti, S.Pd, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan dan diserahkan langsung kepada Ibu *Dra. Agustin Margi Rahayu* selaku kepala SMP Negeri 5 Depok beserta Guru Pembimbing H. Dwiyanta, S.Pd. Setelah resmi diserahkan, maka mahasiswa PLT sudah siap melaksanakan PLT di sekolah.

##### b. Observasi

Tujuan observasi adalah untuk mengetahui keseluruhan kondisi sekolah sehingga nantinya mudah dalam beradaptasi pada waktu melaksanakan praktik pengalaman lapangan di sekolah. Kegiatan observasi tersebut meliputi:

1) Observasi Lingkungan Sekolah

Observasi dilaksanakan pada hari Jumat, 3 Maret 2017. Tujuan observasi adalah untuk mengetahui kondisi sekolah secara keseluruhan sehingga mahasiswa dapat menyesuaikan diri pada pelaksanaan PLT di sekolah. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam observasi itu adalah lingkungan fisik sekolah, sarana prasarana sekolah, dan kegiatan belajar mengajar secara umum. Adapun objek yang dijadikan sasaran observasi lingkungan fisik sekolah meliputi: letak dan lokasi gedung sekolah, kondisi ruang kelas dan kelengkapan gedung, fasilitas yang menunjang kegiatan PBM, dan keadaan personal, peralatan serta organisasi yang ada di sekolah

2) Observasi Pembelajaran

Observasi pembelajaran dilakukan untuk mengetahui kondisi dan kegiatan pembelajaran di dalam kelas. Observasi dilakukan ketika berlangsungnya PBM (Proses Belajar Mengajar) di kelas VIII B. Adapun yang menjadi objek dari observasi ini adalah:

a) Perangkat Pembelajaran

1. Silabus
2. Satuan Pelajaran (SP)
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
4. Proses Pembelajaran

b) Membuka pelajaran

1. Penyajian materi
2. Metode pembelajaran
3. Penggunaan bahasa
4. Penggunaan waktu
5. Gerak
6. Cara memotivasi siswa
7. Teknik bertanya dan menanggapi pertanyaan
8. Teknik penguasaan kelas
9. Penggunaan media pembelajaran
10. Bentuk dan cara evaluasi
11. Menutup pelajaran

c) Perilaku Siswa

1. Perilaku siswa di dalam kelas
2. Perilaku siswa di luar kelas

Melalui kegiatan observasi di kelas ini, mahasiswa praktikan dapat:

- 1) Mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.
- 2) Mengetahui kesiapan dan kemampuan peserta didik dalam menerima pembelajaran.
- 3) Mengetahui metode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

Meskipun hasil yang dapat dicapai dalam kegiatan ini hanya bersifat umum dan kurang mendetail, tetapi sudah cukup memberikan gambaran tentang kegiatan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 5 Depok. Adapun hasil observasi yang dilaksanakan di kelas VIII B pada tanggal 3 Maret 2017 pukul 08.30-09.50

WIB yang dapat dijadikan sebagai petunjuk/bimbingan mahasiswa dalam melaksanakan praktik mengajar di dalam kelas adalah sebagai berikut :

**Tabel 1**

**Hasil Observasi Pembelajaran di Kelas dan Observasi Peserta Didik**

No	Aspek yang diamati	Diskripsi hasil pengamatan
<b>A</b>	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum 13	Pada saat observasi kurikulum yang digunakan adalah K13
	2. Silabus	Lengkap dan tersedia
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Lengkap dan tersedia
<b>B</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	Guru mengucapkan salam dan memimpin berdoa dan memberikan apersepsi.
	2. Penyajian materi	Materi disajikan yaitu siswa diminta untuk mengamati kejadian yang ada di lingkungan sekitar, kemudian mereka membuat sebuah berita.
	3. Metode pembelajaran	Menggunakan metode ceramah dengan berpedoman pada metode CTL ( <i>Contextual Teaching and Learning</i> )
	4. Penggunaan bahasa	Dalam menyampaikan materi, guru menggunakan bahasa Indonesia baku dan mudah dimengerti oleh siswa
	5. Penggunaan waktu	Sesuai dengan alokasi waktu yang ditetapkan.
6. Gerak	Guru aktif bergerak	

		sehingga seluruh siswa diperhatikan
	7. Cara memotivasi siswa	Guru cukup memotivasi siswa. Hal ini terlihat ketika guru mendorong siswa agar lebih giat belajar di rumah.
	8. Teknik bertanya	Teknik yang digunakan yaitu dengan memberikan pertanyaan siswa yang kurang memperhatikan pelajaran.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru sudah dapat menguasai kelas.
	10. Penggunaan media	Menggunakan <i>power point</i> dan <i>speaker</i>
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Memberikan tugas rumah individu.
	12. Menutup pelajaran	Guru memberikan tugas rumah dan menyampaikan kegiatan pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya, kemudian menutupnya dengan salam.
<b>C</b>	<b>Perilaku siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa sangat aktif di kelas sehingga guru harus tegas dan menarik perhatian siswa dalam menjelaskan materi pembelajaran.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa sopan dan ramah.

## **B. PELAKSANAAN**

### **a. Pelaksanaan Program PLT**

Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran dilapangan. Setiap praktikan diwajibkan mengajar minimal 8 kali tatap muka di dalam kelas yang terbagi menjadi latihan mengajar terbimbing dan mandiri. Latihan mengajar terbimbing adalah latihan mengajar yang dilakukan pratikan dibawah bimbingan guru pembimbing, sedangkan latihan mengajar mandiri yaitu yang

dilakukan di lapangan sebagaimana layaknya seorang guru bidang studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Kegiatan yang dilakukana praktikan antara lain:

1. Persiapan Praktik Mengajar

a. Penyusunan RPP

Dalam kegiatan praktek mengajar, mahasiswa dibimbing oleh guru pembimbing jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Praktikan mengajar dengan pedoman kepada silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yaitu K13. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

b. Bimbingan dengan guru Pembimbing

Dalam kegiatan ini mahasiswa melakukan bimbingan sebelum dan sesudah melakukan praktik mengajar, baik terbimbing atau mandiri. Sebelum praktikan melakukan praktik mengajar dikelas, terlebih dahulu melakukan bimbingan diantaranya pengarahan tentang pembuatan RPP, bagaimana peran guru dikelas dan lain sebagainya. Setelah praktikan mengajar dikelas, kemudian diberikan bimbingan kembali terkait evaluasi mengajar di kelas yang telah dilakukan, diantaranya: *performance* mengajar di depan kelas, cara penyampaian materi dan lain sebagainya. Semuanya dimaksudkan agar praktik mengajar selanjutnya bisa lebih baik.

c. Pembuatan Media Pembelajaran

Penggunaan media pembelajaran dilakukan ketika akan melakukan praktik mengajar. Hal tersebut dilakukan agar dalam penyampaian materi pelajaran kepada peserta didik menjadi lebih mudah, jelas dan menarik sehingga peserta didik akan lebih mudah dalam memahami pembelajaran. Praktikan menggunakan berbagai macam media diantaranya: *Power Point*, *Video* Pembelajaran (sesuai dengan materi yang akan disampaikan), serta kertas samson dan asturo untuk siswa yang kemudian ditempel di dinding kelas.

2. Praktik Mengajar

Kegiatan praktik mengajar pada dasarnya merupakan ajang untuk latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktikan diharapkan dapat menggunakan keterampilan dan kemampuan yang telah diterima untuk menyampaikan materi. Kegiatan yang dilakukan dalam praktik mengajar adalah:

1) Persiapan mengajar

a. Kegiatan sebelum mengajar

Sebelum mengajar mahasiswa praktikan harus melakukan persiapan awal yaitu:

1. Mempelajari bahan yang akan diajarkan.
2. Menentukan metode yang paling tepat untuk bahan yang akan disampaikan.
3. Mempersiapkan media dan metode yang akan digunakan saat mengajar.
4. Mempersiapkan perangkat pembelajaran (RPP, buku pegangan materi yang akan diajarkan, referensi yang dapat menunjang materi yang akan disampaikan).

b. Kegiatan selama mengajar

**Kegiatan Pendahuluan**

1. Membuka pelajaran
2. Presensi

3. Penyampaian tujuan pembelajaran
4. Apresiasi
5. Permainan (*game*) yang berhubungan dengan materi yang akan disampaikan

### **Kegiatan Inti**

- 1) Penyajian materi, dilakukan dengan menggunakan Pendekatan Saintifik pembelajaran yang terdiri atas kegiatan mengamati (untuk mengidentifikasi hal-hal yang ingin diketahui), merumuskan pertanyaan (dan merumuskan hipotesis), mencoba/mengumpulkan data (informasi) dengan berbagai teknik, mengasosiasi/ menganalisis/mengolah data (informasi) dan menarik kesimpulan serta mengkomunikasikan hasil yang terdiri dari kesimpulan untuk memperoleh pengetahuan, keterampilan dan sikap.

### **Kegiatan penutup**

Setelah materi disampaikan, pembelajaran diakhiri dengan

langkah-langkah sebagai berikut :

1. Menyimpulkan materi pelajaran
2. Melakukan refleksi
3. Mengadakan evaluasi
4. Memberikan tugas
5. Berdo'a

- 2) Pelaksanaan Praktik Mengajar Lapangan

Pelaksanaan praktik mengajar terdiri dari dua kegiatan mengajar yaitu: terbimbing dan mandiri. Metode yang digunakan praktikan dalam mengajar disesuaikan dengan materi, jumlah dan kondisi siswa, serta tingkat kemampuan siswa. Pelaksanaan praktik mengajar di SMP Negeri 5 Depok berlangsung mulai dari 16 September-15 November 2017.

Selama kegiatan PLT, praktikan mengajar sebanyak 3 kelas yakni, kelas VIIA, VIII A, dan VIII B. Adapun jadwal mengajar dan materi yang disampaikan terdapat dilampiran. Kegiatan praktik mengajar yang praktikan lakukan adalah sebagai berikut:

<b>Hari/Tanggal</b>	<b>Jam Pelajaran</b>	<b>Kelas</b>	<b>Materi</b>
Selasa, 10 Oktober 2017	08.30 -10.45	VIII A	Teks Puisi, Pengertian dan Unsur fisik
	10.45-12.05	VII A	Teks Prosedur, pengertian dan contoh
Rabu, 11 Oktober 2017	09.10-11.25	VIII B	Teks Puisi, Pengertian dan Unsur fisik
Kamis, 12 Oktober 2017	07.10 - 09.10	VIII A	Analisis Teks Puisi "Gadis Peminta-minta" karya Toto Sudarto B.

	11.25 – 13.05	VII A	Struktur Teks Prosedur, menyusun Teks Prosedur
Sabtu, 14 Oktober 2017	07.50 – 09.50	VII A	Jenis-jenis teks prosedur berdasarkan tujuannya
	10.05 – 12.05	VIII B	Analisis Teks Puisi “Gadis Peminta-minta” karya Toto Sudarto B.
Selasa, 17 Oktober 2017	08.30 – 10.45	VIII A	Jenis-jenis Puisi
	10.45 – 12.05	VII A	Menyusun Teks Prosedur berdasarkan jenis-jenisnya
Rabu, 18 Oktober 2017	09.10 – 11.25	VIII B	Jenis-jenis teks puisi
Kamis, 19 Oktober 2017	07.10 – 09.10	VIII A	Mencari Jenis-jenis puisi dalam buku kumpulan puisi serta menganalisis isi puisi
	11.25 – 13.05	VII A	Penggunaan bahasa pada Teks Prosedur
Sabtu, 21 Oktober 2017	07.50 – 09.50	VII A	Membuat Teks Prosedur
	10.05- 12.05	VIII B	Mencari Jenis-jenis puisi dalam buku kumpulan puisi serta menganalisis isi puisi
Selasa, 24 Oktober 2017	08.30- 10.45	VIII A	Menganalisis unsur batin puisi
	10.45 – 12.05	VII A	Presentasi Teks Prosedur
Rabu, 25 Oktober 2017	9.10 – 11.25	VIII B	Menganalisis unsur batin puisi
Kamis, 26 Oktober 2017	07.10 – 09.10	VIII A	Menulis Puisi
	11.25 – 13.05	VII A	Kebahasaan teks

			prosedur
Sabtu, 28 oktober 2017	07.50 – 09.50	VII A	Ulangan Harian teks prosedur
Selasa, 31 Oktober 2017	08.30 – 10.45	VIII A	Membaca puisi
	10.45 – 12.05	VII A	Remedi dan ulangan susulan
Rabu, 1 November 2017	9.10- 11.25	VIII B	Menulis Puisi
Kamis, 2 Oktober 2017	07.10 – 09.10	VIII A	Ulangan Harian
Sabtu, 4 Oktober 2017	10.05 – 12.05	VIII B	Membaca puisi
Selasa, 7 November 2017	08.30 – 10.45	VIII A	Remedi ulangan harian
Rabu, 8 November 2017	09.10 – 11.25	VIII B	Ulangan harian teks puisi
Sabtu, 11 November 2017	10.05 – 12.05	VIII B	Remedi ulangan harian

### 3. Evaluasi

Guru pembimbing sangat berperan, karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar, banyak sekali kekurangan dalam melaksanakan proses kegiatan belajar mengajar. Oleh karena itu evaluasi dan bimbingan dari guru pembimbing sangat dibutuhkan guna bagi perbaikan mahasiswa PLT. Dalam hal ini, guru pembimbing selalu memberi masukan-masukan dan evaluasi pada mahasiswa agar mahasiswa dapat mengetahui kesalahan dan kekurangannya sehingga dapat lebih baik dalam mengajar. Saran dan masukan yang didapatkan dari guru pembimbing, diantaranya:

- 1) Memberikan tips dalam mengelola kelas sesuai pengalaman beliau untuk menciptakan suasana yang kondusif bagi pembelajaran di kelas;
- 2) Membantu memposisikan diri sebagai guru/pendidik.
- 3) Membantu dalam menggali pemikiran kreatif siswa dan bagaimana teknik mengaktifkan siswa dalam PBM;
- 4) Membantu dalam pengaturan materi agar waktunya sesuai dengan yang direncanakan.

#### **b. Pelaksanaan Program Kerja PLT**

##### **1) Kegiatan Mengajar**

Kegiatan mengajar merupakan kegiatan yang paling utama dalam melaksanakan PPL. Sebelum melaksanakan kegiatan mengajar, terlebih dahulu mahasiswa diwajibkan untuk mengobservasi guru sebagai acuan dalam

merencanakan, mempersiapkan dan melaksanakan pembelajaran. Kegiatan mengajar dibedakan menjadi dua bagian yaitu kegiatan mengajar dan kegiatan mandiri.

a) Kegiatan Mengajar Terbimbing

Mengajar terbimbing yaitu kegiatan mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa PLT dengan kemampuan mengajar secara utuh dan terintegrasi pada mata pelajaran-mata pelajaran tertentu dengan bimbingan guru pembimbing di sekolah/lembaga mitra (mengajar ditunggu oleh GPL sekolah/lembaga mitra). Kegiatan mengajar terbimbing dilakukan pada minggu pertama dan minggu kedua yaitu tanggal 19, 20, 23, 25, 26, 27, 28, dan 7 Oktober 2017. Langkah-langkah yang dilakukan saat latihan mengajar terbimbing adalah sebagai berikut :

1. Konsultasi dengan dosen pembimbing PLT jurusan mengenai cara penyusunan model pembelajaran, memilih metode, strategi dan teknik pembelajaran, pengembangan materi, alat evaluasi, waktu dan pemanfaatan alat bantu yang diperlukan.
2. Menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran
3. Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat untuk dikoreksi.
4. Memperbaiki rencana pelaksanaan pembelajaran karena ada beberapa yang harus ditambahkan.
5. Melaksanakan praktek mengajar.

Pada kegiatan mengajar yang dilakukan secara terbimbing ada beberapa kendala yang dihadapi seperti :

1. Kesulitan mengelola kelas karena siswa yang belum bisa fokus dan memperhatikan ketika penyampaian materi pembelajaran
2. Kesulitan dalam melaksanakan pembelajaran sesuai dengan waktu yang telah direncanakan sebelumnya.
3. Kesulitan memilih metode, strategi dan teknik yang akan digunakan dalam proses pembelajaran. Dari metode yang sudah dibuat sebelumnya ketika dilakukan didalam kelas tidak dapat berjalan sesuai dengan yang telah direncanakan karena siswa yang tidak bisa diajak kerjasama ketika proses pembelajaran.
4. Kesulitan menyusun alat evaluasi karena seni rupa lebih banyak praktik daripada teori.

b) Kegiatan Mengajar Mandiri

Kegiatan mengajar mandiri merupakan kelanjutan dari kegiatan mengajar terbimbing. Dalam hal ini mahasiswa diberikan kesempatan untuk berkreasi sendiri dalam merencanakan dan melaksanakan pembelajaran. Kegiatan mengajar mandiri dilakukan, yaitu tanggal 10- 11 November 2017 .

2) **Kegiatan Non Mengajar**

Tugas seorang guru tidak hanya melaksanakan pembelajaran di kelas, tetapi juga harus melaksanakan tugas-tugas non mengajar yang harus dilakukan untuk

mendukung profesi keguruannya. Tugas non mengajar yang telah dilaksanakan adalah :

1. Melaksanakan upacara bendera
2. Piket Guru
3. Piket 3S (Senyum Salam Sapa)
4. Kegiatan Lomba Memperingati Hari Sumpah pemuda
5. Rapat Koordinasi Kelompok
6. Pendampingan ekstrakurikuler mading
7. Pendampingan pembacaan Al-Quran
8. Menyanyikan lagu Indonesia
9. Membantu pelaksanaan UTS
10. Mengikuti Rapat

### **c. Pembahasan**

#### **1) Kegiatan Mengajar**

Kendala-kendala yang dihadapi dalam kegiatan mengajar serta pemecahan yang dilaksanakan dapat dijabarkan sebagai berikut :

##### **a. Mengajar Terbimbing**

Pada saat melaksanakan kegiatan mengajar terbimbing terdapat berbagai macam kendala yang dihadapi. Kendala-kendala itu dapat dijabarkan sebagai berikut:

##### **1. Pengelolaan kelas.**

Masalah yang dihadapi yaitu siswa yang belum bisa fokus dan memperhatikan ketika penyampaian materi pembelajaran. Kecenderungan anak untuk bercanda, membuat kegaduhan sangat tinggi. Untuk mahasiswa yang pertama kali masuk kelas perlu memiliki kesabaran yang tinggi.

##### **2. Pengalokasian waktu.**

Perbedaan waktu mengajar untuk kelas VII dan kelas VIII yaitu kelas VII hanya 2 jam dan 3 kali pertemuan. Kelas VIII 3 jam pelajaran dan 2 kali pertemuan

##### **3. Kesulitan memilih metode yang tepat untuk mengajar**

Melihat kondisi siswa yang sangat aktif membuat mahasiswa harus berpikir keras dalam mengkondisikan keadaan kelas agar pembelajaran dapat berlangsung lancar dan tertib.

##### **4. Penyusunan alat evaluasi**

Alat evaluasi yang dimaksud adalah mencakup ranah kognitif, afektif dan psikomotor.

Dari beberapa masalah yang ada, semuanya dapat dihadapi dengan mendapat masukan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing. Setelah berkonsultasi, akhirnya kendala-kendala itu sedikit demi sedikit dapat diatasi.

##### **b. Kegiatan Mengajar Mandiri**

Dalam kegiatan mengajar mandiri, bimbingan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing sedikit demi sedikit berkurang. Pada kegiatan ini mahasiswa diberi kewenangan untuk menyusun dan melaksanakan pembelajaran. Adapun kendala yang dihadapi dalam mengajar mandiri yaitu :

##### **1. Menyamakan persepsi siswa.**

Karena setiap siswa memiliki daya kemampuan yang bervariasi, hal ini menyebabkan sulit untuk menyamakan persepsi antara anak yang satu dengan yang lainnya, terutama di kelas VII A

2. Sulit mengetahui siswa yang mempunyai sikap tertutup

Di saat mengajar, terkadang materi yang diterima oleh siswa yang diterima oleh siswa tidak merata. Karena ada beberapa siswa yang menguasai dan ada yang kurang menguasai. Anak-anak yang belum bisa menguasai materi banyak yang menutup diri dan malu bertanya. Hal ini membuat proses mengajar tidak baik.

Dari masalah-masalah diatas, dapat dipecahkan antara lain dengan :

- a. Melakukan pendekatan untuk memahami karakteristik siswa
- b. Membimbing siswa dan memotivasi siswa dalam belajar agar proses mengajar dapat berjalan dengan baik dan kondusif.

**2) Kegiatan Non Mengajar**

Kegiatan non mengajar yang dilaksanakan anatara lain :

1. Mengikuti upacara bendera setiap hari senin

Upacara bendera dilaksanakan setiap hari senin pukul 07.00-07.30. Pada minggu pertama PLT sampai minggu ke 8 PLT. Upacara berlangsung dengan khidmat. Petugas upacara dilakukan oleh kelas VII, VIII dan IX yang telah ditentukan jadwalnya dan dijalankan dengan baik. Mahasiswa PLT berada pada barisan guru.

Pada tanggal 2 Oktober 2017 dilaksanakan Upacara peringatan kesaktian pancasila yang berlangsung selama 20 menit dengan petugas upacara adalah anggota OSIS dan Tonti. Pembina upacara mmengamanatkan untuk tetap semangat dalam menuntut ilmu, dan menanamkan jiwa pancasila dalam kehidupan sehari-hari.

2. Menjalankan piket

Piket yang dilaksanakan yaitu mendata siswa yang terlambat, berkeliling ke setiap kelas untuk menanyakan presensi siapa saja siswa yang tidak masuk pada hari tersebut dan menunggu di tempat piket, melayani apabila ada tamu yang datang atau ada siswa atau guru yang mau ijin keluar.

3. Piket 3S (Senyum Sapa Salam)

Bersalaman kepada siswa setiap pagi hari dengan menunggu mereka didepan gerbang sekolah sebelum bel berbunyi dengan durasi 30 menit setiap harinya. Biasanya dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT dan 3 orang guru piket.

4. Melaksanakan kegiatan Lomba Memperingati Hari Sumpah Pemuda

Peristiwa sumpah pemuda merupakan tonggak sejarah perjuangan bangsa Indonesia dalam mewujudkan cita-cita kemerdekaan Indonesia. Adanya sumpah pemuda membangun semangat persatuan dan kesatuan Bangsa Indonesia. Peran serta para pemuda Indonesia pada peristiwa sumpah pemuda sangat besar sehingga dapat dikatakan bahwa generasi muda adalah bagian yang tak terpisahkan dari sejarah Indonesia serta menjadi pewaris cita-cita perjuangan yang mampu memberi kontribusi positif di semua bidang.

. Maka dari itu TIM PPL mengadakan banyak perlombaan sebagai sarana memupuk rasa nasionalisme dan patriotisme siswa-siswi SMP Negeri 5 Depok dari kelas 7 sampai kelas 9.

Lomba dilaksanakan pada hari Sabtu, 28 Oktober 2017. Pada tanggal 24 Oktober 2017, diadakan technical meeting acara lomba pada jam 13.45-14.35 Setelah pelaksanaan Pengembangan Diri atau ekstrakurikuler. Lokasi lomba berada di empat tempat, yaitu lapangan, Parkir guru, ruangan ujian Komputer dan laboratorium bahasa. Susunan acara, persyaratan lomba, dan pemenang juara lomba terlampir.

#### 5. Rapat Kelompok

Rapat kelompok adalah kegiatan untuk membahas hal-hal yang membutuhkan diskusi dengan seluruh anggota kelompok. Rapat kelompok biasanya dilakukan setelah jam pembelajaran di sekolah berakhir. Kelompok PPL biasanya melaksanakan kegiatan tersebut di ruang khusus PLT. Isi dari pembahasan rapat kelompok adalah sebagai berikut:

- Membahas tentang teknis pelaksanaan PPL berdasarkan informasi yang didapat dari LPPMP.
- Sinkronisasi catatan mingguan dan matriks dengan kelompok PLT.
- Membahas tentang Lomba peringatan hari sumpah pemuda
- Membahas tentang laporan PLT.
- Membahas tentang hasil konsultasi yang berkaitan tentang penarikan, laporan, dan kenangan.
- Membahas tentang laporan kelompok dan persiapan acara penarikan PLT UNY 2017.
- Mengefix-an matrik pelaksanaan.

#### 6. Pendampingan Ekstrakurikuler Mading

Ekstrakurikuler mading merupakan salah satu program pengembangan diri yang ada di SMPN 5 Depok. Berlangsung pada jamke 8 yaitu pukul 12.35-14.05 WIB. Pengembangan diri ini diikuti oleh kelas VII dan kelas VIII. Masing-masing kelas memiliki perwakilan dan membuat mading sesuai kelasnya dengan tema bebas. Untuk kelas VIII diadakan di ruang kelas VIII B dengan pembimbing Rubiyat Pujiastuti, M. Pd dan kelas VII di kelas VIII D dengan pembimbing Dewi Nur Fatimah, S.Pd.

#### 7. Pendampingan Pembacaan Al-Quran

Kegiatan pembacaan Al-Quran merupakan kegiatan rutin setiap hari selasa-kamis sebelum Proses Belajar Mengajar berlangsung, dimulai pukul 07.00-07.10. Petugas yang membaca al-quran merupakan siswa kelas IX. Pembacaan Al-Quran dilaksanakan di ruang perpustakaan, melalui speaker yang kemudian diperdengarkan disetiap kelas dan kelas yang lain mengikuti. Namun pada saat UTS berlangsung, pembacaan Al-quran dihentikan terlebih dahulu. Untuk siswa dan guru yang beragama selain islam, mereka juga melaksanakan pembacaan kitab suci masing-masing di laboratorium bahasa.

#### 8. Menyanyikan Lagu Indonesia Raya

Kegiatan menyanyikan lagu Indonesia raya merupakan kegiatan lanjutan setelah selesai pembacaan Al-quran, dimulai pukul 07.10-07.15. Lagu Indonesia Raya diperdengarkan disetiap ruangan dan semua orang berdiri sejenak dan menyanyi serentak. Tujuannya adalah untuk menumbuhkan jiwa patriotisme.

#### 9. Membantu Pelaksanaan UTS

Ujian Tengah Semester di SMPN 5 Depok berlangsung mulai tanggal 2 Oktober-5 Oktober 2017, namun persiapannya dimulai sejak 28 September 2017. Persiapannya terdiri dari mempersiapkan amplop, memasukan soal dan lembar jawaban, mempersiapkan presensi, dan penempelan nomor meja dan nomor ruangan. Kegiatan inti dari UTS adalah briefing bersama guru, mengawas UTS setiap ruangan terdiri dari dua pengawas yaitu satu orang guru dan 1 orang mahasiswa PLT atau 2 orang guru.

#### 10. Mengikuti dan Membantu pelaksanaan Rapat

Pada tanggal 16 September 2017 pukul 08.30-12.00, dilaksanakan rapat pertemuan wali kelas dengan orang tua murid kelas VII di Aula. 4 orang Mahasiswa PLT bertugas membantu menyiapkan ruangan, konsumsi, presensi dan membantu membersihkan ruangan setelah ruangan selesai digunakan.

Kemudian pada tanggal 2 Oktober 2017 pukul 12.40-13.40 dilaksanakan rapat Sosialisasi pengisian raport k-13 bersama wali kelas, kepala sekolah dan seluruh mahasiswa PLT UNY 2017.

### **C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN dan REFLEKSI**

#### **a. Hasil Pelaksanaan PLT**

Program praktik mengajar dilaksanakan dari bulan September minggu ke dua sampai bulan November minggu ke dua. Meskipun pelaksanaannya tidak selalu berjalan sesuai rencana, namun penyimpangannya tidak terlalu jauh. Pada saat mengajar, guru pembimbing terkadang hanya menemani dengan durasi yang singkat. Hal tersebut dimaksudkan agar mahasiswa belajar mandiri. Praktik mengajar kelas VII dan VIII berjalan dengan lancar meskipun terkadang terdapat beberapa faktor yang sedikit menghambat proses pengajaran dan pembelajaran.

#### **b. Manfaat Pelaksanaan PLT**

Manfaat pelaksanaan sangat banyak, khususnya yang dirasakan oleh mahasiswa, diantaranya :

- 1) Berlatih menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- 2) Berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang dipakai dalam pembelajaran
- 3) Belajar menyesuaikan materi dengan jam efektif yang tersedia
- 4) Berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan mengelola kelas
- 5) Berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar siswa dan mengukur kemampuan siswa dalam menerima materi yang diberikan.
- 6) Dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas (guru piket) sehingga dapat menjadi bekal untuk menjadi seorang guru yang professional.

#### **c. Hambatan dalam pelaksanaan PLT**

Hambatan-hambatan dalam Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan yang dialami praktikan antara lain:

- 1) Terjadi kesenjangan keaktifan siswa dan kemampuan gerak siswa. Ada beberapa yang siswa yang memang sangat aktif sedangkan lainnya cenderung pasif dan hanya menunggu informasi dari praktikan sebagai guru.
- 2) Terdapat kesenjangan tingkat kreatifitas siswa. Hal ini dapat dilihat dari proses pembelajaran dikelas saat siswa diberi tugas.
- 3) Terdapat beberapa siswa yang sangat sulit dikondisikan di dalam kelas. Meskipun sebagian besar siswa bisa mengikuti pelajaran dengan baik, namun ada beberapa siswa yang sulit untuk diajak kerjasama dan mengganggu konsentrasi teman lainnya pada saat proses pembelajaran di dalam kelas sedang berlangsung.
- 4) Siswa yang tidak bersemangat dalam mengikuti pembelajaran di kelas.

#### **d. Solusi untuk mengatasi Hambatan-hambatan**

Adapun cara yang ditempuh praktikan antara lain:

- 1) Menggunakan metode mengajar yang interaktif, komunikatif, dan lebih menarik sehingga semua siswa termotivasi untuk aktif di dalam kelas. Selain itu, media yang digunakan sebaiknya tidak hanya kertas sehingga pembelajaran akan lebih menarik dan menambah minat siswa untuk belajar.
- 2) Menciptakan suasana yang rileks dan akrab di dalam kelas sehingga bisa menjadi tempat berbagi siswa. Apabila siswa mengalami kesulitan, mereka tidak segan untuk mengungkapkan kesulitannya. Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik tersebut sehingga siswa bisa lebih mendekatkan diri mereka terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.
- 3) Selalu memberikan arahan bahwa setiap orang itu sama dan tidak boleh dibeda-bedakan, dan memberikan sanksi untuk siswa yang tidak disiplin.
- 4) Memberikan permainan (*game*) sebelum pembelajaran berlangsung yang berkaitan dengan materi yang akan disampaikan.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Setelah melaksanakan kegiatan Praktik Lapangan Tebimbing (PLT) di SMP Negeri 5 Depok dari tanggal 15 September 2017- 16 November 2017, dapat disimpulkan antara lain :

1. Kegiatan PLT kami selesaikan dengan lancar
2. Kegiatan PLT sangat penting karena kegiatan ini dapat memberikan pengalaman bagi calon guru baik mengenai Proses Belajar Mengajar maupun tugas-tugas kependidikan lainnya.
3. Dengan kegiatan PLT mahasiswa sebagai calon guru dapat memperoleh pengalaman bagaimana menghadapi tantangan dan hambatan baik yang menyangkut proses belajar mengajar maupun masalah lainnya.
4. Melalui kegiatan PLT ini, mahasiswa sebagai calon guru mendapat pengetahuan dan pengalaman yang tidak diperoleh di bangku kuliah.
5. Secara garis besar, matriks program PLT individu dari seluruh program kerja yang telah terlaksana lengkap dengan segala ketercapaian dan hambatan.
6. Secara umum pelaksanaan PLT UNY 2017 di SMP N 5 Depok telah terlaksana dengan baik dan pelaksanaan program PLT yang sudah direncanakan berjalan dengan baik dikarenakan adanya dukungan dan partisipasi aktif dari pihak sekolah, guru, karyawan, dan seluruh warga SMP Negeri 5 Depok.

#### **B. Saran**

Saran ini dimaksudkan untuk memberikan masukan agar pelaksanaan PLT nantinya menjadi lebih baik :

1. Kepada Universitas Negeri Yogyakarta
  - A. Meningkatkan komunikasi, kerjasama dan koordinasi yang lebih kuat dengan pihak sekolah agar memperlancar program PLT.
  - B. Lebih sering melakukan sosialisasi terkait dengan sistem PLT yang baru, karena masih banyak dijumpai kekeliruan.
2. Bagi SMP Negeri 5 Depok
  - a. Semua eemen sekolah diharapkan ikut berperan serta dalam program PLT.
  - b. Komunikasi antar guru, karyawan dan mahasiswa praktikan hendaknya dapat ditingkat, sehingga terjalin komunikasi yang baik dan harmonis.
  - c. Proses belajar mengajar maupun pembinaan minat dan bakat siswa hendaknya lebih ditingkatkan lagi kualitasnya agar potensi yang selama ini diraih bisa terus dipertahankan.
3. Bagi mahasiswa PLT
  - a. Mempersiapkan diri dengan sebaik mungkin sebelum proses pembelajaran berlangsung.
  - b. Mengadakan pendekatan dengan siswa agar mengetahui permasalahan-permasalahan yang dihadapi siswa dalam belajar.
  - c. Melakukan kerjasama baik dengan teman kelompok, Guru Pembimbing, Dosen Pembimbing guna mendapat masukan yang dapat membantu pelaksanaan kegiatan mengajar.
  - d. Perlu ditingkatkan kedisiplinan dalam melaksanakan PLT.

## DAFTAR PUSTAKA

TIM UPPL PPL. 2017. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta.

TIM UPPL. 2017. *Panduan PPL UNY*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta.



	a. Buku induk	2											2
	b. Silabus, prota, prosem	2											2
<b>4.</b>	<b>Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar )</b>												
	1. Persiapan												
	a) Konsultasi		2	2		2	2	2	2				12
	b) Mengumpulkan Materi	2	2	2		2	2		2	2			14
	c) Membuat RPP		1	1		1	1	1	1	1			6
	d) Menyiapkan/ Membuat Media					1	1	1	1	1			5
	2. Mengajar Terbimbing												
	a) Belajar Mengajar Terbimbing	15	15										30
	b) Penilaian dan Evaluasi	3	3										6
	3. Mengajar Mandiri												
	a) Praktek Mengajar di Kelas				18	18	18	18	18	18	18		126
	b) Penilaian dan Evaluasi					3	3		3	3	3		15
<b>5.</b>	<b>Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Nonmengajar)</b>												
	A. Pendampingan Ekstrakurikuler Mading	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
<b>6.</b>	<b>Kegiatan Sekolah</b>												
	a. Upacara Bendera Hari Senin		0.5	0.5		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5		4
	b. Upacara Peringatan Kesaktian Pancasila				0.5								0.5
	c. 3 S (Senym Salam Sapa)		1	0.5	0.5	1	1	1	0.5	0.5	0.5	0.5	7

	d. Piket Guru	7	5	5		5	5	5	3	5	5	3	45
	e. PPST				1								1
	f. Menyanyikan Lagu Indonesia Raya Serentak	0.2 5	0.25	0.25		0.25	0.2 5	0.25	0.25	0.25			2
<b>7.</b>	<b>UTS/PTS</b>												
	1. Persiapan			7.5	0.5								8
	2. Briefing				2								2
	3. Pelaksanaan				10								10
	4. Evaluasi dan Penilaian				1								1
<b>8.</b>	<b>Program Kerja Kelompok “Lomba Memperingati Hari Sumpah Pemuda”</b>												
	1. Persiapan							7					7
	2. Technical Meeting							1					1
	3. Pelaksanaan												
	a. Lomba Kebersihan							3					3
	b. Lomba Cerdas Cermat							2					2
	c. Lomba Pembuatan Poster							3					3
	d. Lomba Pembacaan Puisi							2					2
	e. Lomba Fashion Show							2					2
<b>9.</b>	<b>Rapat Koordinasi Kelompok PLT</b>			1.5	3	1	3	1		1	1.5		12
<b>10.</b>	<b>Pembuatan Laporan PLT</b>										10		10

11.	Program Insidental												
	Perbantuan rapat wali murid kelas VII dengan wali kelas	3											3
	Sosialisasi pengisian rapor K13				1								1
	Pelantikan OSIS									0.5			0.5
	Latihan Pemantapan UN kelas IX									6			6
<b>JUMLAH JAM</b>													<b>378</b>

Kepala Sekolah SMP Negeri 5 Depok

Dra. Agustin Margi Rahayu  
NIP : 196308101987032013

Mengetahui/ Menyetujui,

Dosen Pembimbing PLT


Dr. Hartono, M.Hum  
NIP. 19660605 199303 1 006

Mahasiswa

Ummi Saroh Nur Arifah  
NIM : 14201244007



**LAMPIRAN**  
**CATATAN HARIAN**

	<b>LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b>
	<b>CATATAN HARIAN PLT</b>

**TAHUN:2017**

NAMA MAHASISWA : UMMI SAROH NUR ARIFAH

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 5 DEPOK

NO. MAHASISWA : 14201244007

ALAMAT SEKOLAH : Jl. Weling, Karanggayam,

FAK/JUR/PR.STUDI : FBS/PBSI

Caturtunggal, Depok,Sleman, DIY

No.	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/ Kualitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1.	Jumat, 15 September 2017	07.00-08.00	Penerjunan Mahasiswa PLT	Pelaksanaan Penerjunan Mahasiswa PLT ke SMPN 5 Depok dengan didampingi oleh DPL Universitas dihadiri oleh Kepala Sekolah dan Wakil Kepala Sekolah dan diikuti seluruh mahasiswa PLT UNY SMPN 5 Depok. Dengan hasil sekolah meyambut baik dan menerima kedatangan mahasiswa PLT UNY 2017	
2.	Sabtu, 16 September 2017	07.00-08.00	Piket Guru	Mencatat siswa yang terlambat, siswa yang tidak hadir, serta memberikan tugas dari guru mata pelajaran yang berhalangan hadir. Dilakukan oleh 3 orang mahasiswa PLT.	
		08.00-10.00	Rapat wali kelas dan orang	Membantu mempersiapkan keperluan rapat wali kelas dengan	

			tua siswa kelas VII	orang tua siswa kelas VII dengan menyiapkan presensi, konsumsi, dan merapikan ruangan. Diikuti oleh 4 orang mahasiswa PLT UNY.	
		11.00-12.00	Rapat wali kelas dan orang tua siswa kelas VII	Membantu membersihkan ruangan yang telah dipergunakan untuk rapat. Dilakukan oleh 4 mahasiswa PLT	
3.	Senin, 18 September 2017	06.30-07.00	Senyum Salam Sapa (3S)	Melakukan program 3s di depan sekolah dengan bersalaman dan menyucapkan salam. Diikuti oleh 3orang guru piket dan seluruh mahasiswa PLT	
		07.00-07.30	Upacara Bendera	Mengikuti upacara bendera di lapangan SMPN 5 Depok bersama guru, staff dan seluruh siswa SMPN 5 Depok	
		06.30-07.00	Senyum Salam Sapa (3S)	Melakukan program 3s di depan sekolah dengan bersalaman dan menyucapkan salam. Diikuti oleh 1 orang guru piket dan 2 mahasiswa PLT	
		07.10-07.15	Menyanyikan lagu Indonesia Raya serentak	Menyanyikan lagu Indonesia Raya secara rutin sebelum pelaksanaan pembelajaran serentak di Sekolah untuk menumbuhkan rasa nasionalisme kepada seluruh warga sekolah.	
		07.30-10.00	Piket Guru	Mencatat siswa yang terlambat, siswa yang tidak hadir, serta memberikan tugas dari guru mata pelajaran yang berhalangan hadir. Dilakukan oleh 3 orang mahasiswa PLT.	
	Selasa, 19	10.05-12.05	Proses belajar mengajar terbimbing	Membantu guru mata pelajaran bahasa Indonesia untuk mengisi proses belajar mengajar dikelas VIII A dengan materi teks berita.	
		12.10-12.30	Konsultasi	Mengkonsultasikan RPP yang telah dibuat oleh mahasiswa dengan RPP sekolah bersama guru mata pelajaran bahasa Indonesia dengan	

	September 2017			hasil RPP yang digunakan adalah RPP dari universitas.	
		12.35-14.05	Pendampingan pengembangan diri (ekstrakurikuler) mading	Pendampingan ekskul mading kelas VIII diikuti kurang lebih 25 orang siswa. Kegiatan yang dilakukan adalah membuat peta konsep dan daftar isi mading.	
5.	Rabu, 20 September 2017	07.10-07.15	Menyanyikan lagu Indonesia Raya serentak	Menyanyikan lagu Indonesia Raya secara rutin sebelum pelaksanaan pembelajaran serentak di Sekolah untuk menumbuhkan rasa nasionalisme kepada seluruh warga sekolah.	
		08.30-09.50	Proses belajar mengajar terbimbing	Membantu guru mata pelajaran bahasa Indonesia untuk mengisi proses belajar mengajar dikelas VII A dengan materi teks cerita fantasi. Siswa menceritakan kembali cerita fantasi yang ada di buku secara berkelompok.	
		10.45-11.25	Proses belajar mengajar terbimbing	Membantu guru mata pelajaran bahasa Indonesia untuk mengisi proses belajar mengajar dikelas VIII B dengan materi teks berita. Siswa membacakan berita yang dibuatnya secara berkelompok di depan kelas.	
		13.00-13.30	Evaluasi dan konsultasi	Melakukan evaluasi pembelajaran kelas VII dan konsultasi materi kelas VIII serta materi berikutnya.	.
6.	Sabtu, 23 September 2017	07.50-09.30	Piket Guru	Mencatat siswa yang terlambat, siswa yang tidak hadir, serta memberikan tugas dari guru mata pelajaran yang berhalangan hadir. Dilakukan oleh 3 orang mahasiswa PLT.	
		10.05-12.05	Proses belajar mengajar terbimbing	Membantu guru mata pelajaran bahasa Indonesia untuk mengisi proses belajar mengajar dikelas VIII B dengan materi membuat	

				poster secara berkelompok.	
		11.00-12.00	Observasi sarana dan prasarana	Melakukan observasi sarana dan prasarana perpustakaan sekolah dan ruang keterampilan. Dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT pendidikan seni rupa	
		12.00-13.40	Persiapan mengajar	Menyiapkan media pembelajaran dan RPP selanjutnya	
7.	Senin, 25 September 2017	07.00-07.30	Upacara Bendera	Mengikuti upacara bendera di lapangan SMPN 5 Depok bersama guru, staff dan seluruh siswa SMPN 5 Depok	
		08.00-09.50	Proses belajar mengajar terbimbing	Membantu guru mata pelajaran bahasa Indonesia untuk mengisi proses belajar mengajar dikelas VIII C dengan materi membuat poster secara berkelompok.	
		07.30-10.30	Piket Guru	Mencatat siswa yang terlambat, siswa yang tidak hadir, serta memberikan tugas dari guru mata pelajaran yang berhalangan hadir. Dilakukan oleh 3 orang mahasiswa PLT.	
8.	Selasa, 26 September 2017	06.30-07.00	Senyum Salam Sapa (3S)	Melakukan program 3s di depan sekolah dengan bersalaman dan menyucapkan salam. Diikuti oleh 1 orang guru piket dan 2 mahasiswa PLT	
		07.10-07.15	Menyanyikan lagu Indonesia Raya serentak	Menyanyikan lagu Indonesia Raya secara rutin sebelum pelaksanaan pembelajaran serentak di Sekolah untuk menumbuhkan rasa nasionalisme kepada seluruh warga sekolah.	
		08.30-10.45	Proses belajar mengajar terbimbing	Membantu guru mata pelajaran bahasa Indonesia untuk mengisi proses belajar mengajar dikelas VII A dengan materi melanjutkan presentasi menceritakan kembali cerita fantasi secara berkelompok.	

		10.45-12.05	Proses belajar mengajar terbimbing	Membantu guru mata pelajaran bahasa Indonesia untuk mengisi proses belajar mengajar di kelas VIII B dengan materi melanjutkan membuat poster.	
		12.05-12.35	Evaluasi	Melakukan evaluasi pembelajaran kelas VII dan VIII .	
		12.35-14.05	Pendampingan pengembangan diri (ekstrakurikuler) mading	Pendampingan ekskul mading kelas VII diikuti oleh 7 orang siswa. Kegiatan yang dilakukan adalah membuat peta konsep dan daftar isi mading.	
9.	Rabu, 27 September 2017	07.10-07.15	Menyanyikan lagu Indonesia Raya serentak	Menyanyikan lagu Indonesia Raya secara rutin sebelum pelaksanaan pembelajaran serentak di Sekolah untuk menumbuhkan rasa nasionalisme kepada seluruh warga sekolah.	
		08.30-09.50	Proses belajar mengajar terbimbing	Membantu guru mata pelajaran bahasa Indonesia untuk mengisi proses belajar mengajar di kelas VII B dengan materi teks cerita fantasi. Siswa maju satu persatu menceritakan cerita fantasi yang dibuatnya sendiri.	
		10.00-13.00	Piket Guru	Mencatat siswa yang terlambat, siswa yang tidak hadir, serta memberikan tugas dari guru mata pelajaran yang berhalangan hadir. Dilakukan oleh 3 orang mahasiswa PLT.	
10.	Kamis, 28 September 2017	07.10-07.15	Menyanyikan lagu Indonesia Raya serentak	Menyanyikan lagu Indonesia Raya secara rutin sebelum pelaksanaan pembelajaran serentak di Sekolah untuk menumbuhkan rasa nasionalisme kepada seluruh warga sekolah.	
		07.15-09.10	Proses belajar mengajar terbimbing	Membantu guru mata pelajaran bahasa Indonesia untuk mengisi proses belajar mengajar di kelas VIII B dengan materi menyelesaikan pembuatan poster.	

		10.05-11.25	Proses belajar mengajar terbimbing	Membantu guru mata pelajaran bahasa Indonesia untuk mengisi proses belajar mengajar di kelas VIII D dengan materi menyelesaikan pembuatan poster.	
		11.30-13.30	Persiapan UTS	Membantu memasukkan beberapa soal kedalam amplop.	
11.	Sabtu, 30 September 2017	08.00-10.00	Persiapan UTS	Membantu memasukkan soal, lembar jawaban dan berita acara UTS kedalam amplop surat. Dilaksanakan di perpustakaan.	
		10.00-12.00	Piket Guru	Mencatat siswa yang terlambat, siswa yang tidak hadir, serta memberikan tugas dari guru mata pelajaran yang berhalangan hadir. Dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT.	
		12.00-13.30	Rapat koordinasi kelompok	Rapat seluruh anggota PLT dengan membahas proker peringatan hari sumpah pemuda mendatang.	
12.	Senin, 2 oktober 2017	07.00-07.20	Upacara peringatan hari kesaktian pancasila	Pelaksanaan upacara memperingati hari kesaktian pancasila di lapangan SMPN 5 Depok, diikuti oleh seluruh siswa, guru, staf dan mahasiswa PLT SMPN 5 Depok.	
		07.30-08.00	Briefing UTS	Briefing UTS bersama pengawas UTS membahas teknik pelaksanaan UTS dan pembagian ruangan untuk pengawas.	
		10.30-12.00	Pelaksanaan UTS	Mengawas UTS di ruang 12 pada mata pelajaran Pendidikan Agama. Dilaksanakan oleh 2 orang pengawas ( 1orang guru dan 1orang mahasiswa) dan diikuti oleh 31 siswa.	
		12.00-12.30	Persiapan UTS	Membantu mempersiapkan presensi siswa untuk UTS selanjutnya.	
		12.40-13.40	Sosialisasi pengisian nilai rapor K-13	Mengikuti kegiatan sosialisasi pengisian nilai rapor di ruang kelas IX B. Materi disampaikan oleh 1 orang guru dan diikuti oleh 9 orang guru wali kelas, kepala sekolah, serta seluruh mahasiswa PLT UNY.	

13.	Selasa, 3 Oktober 2017	06.30-07.00	Senyum Salam Sapa (3S)	Melakukan program 3s di depan sekolah dengan bersalaman dan menyucapkan salam. Diikuti oleh 1 orang guru piket dan 2 mahasiswa PLT	
		07.00-07.30	Briefing UTS	Briefing UTS bersama pengawas UTS membahas pembagian ruangan untuk pengawas.	
		08.00-09.00	Mengoreksi UTS	Mengoreksi hasil UTS mata pelajaran Bahasa Indonesia.	
		10.00-11.30	Piket Guru	Mencatat siswa yang terlambat, siswa yang tidak hadir, serta memberikan tugas dari guru mata pelajaran yang berhalangan hadir. Dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT.	
		11.40-12.00	Rapat koordinasi kelompok	Rapat seluruh anggota PLT dengan membahas proker peringatan hari sumpah pemuda mendatang dan name tag.	
14.	Rabu, 4 Oktober 2017	07.00-07.30	Briefing UTS	Briefing UTS bersama pengawas UTS membahas pembagian ruangan untuk pengawas.	
		07.30-09.30	Pelaksanaan UTS	Mengawas UTS di ruang 4 pada mata pelajaran Bahasa Inggris. Dilaksanakan oleh 2 orang pengawas ( 1orang guru dan 1 orang mahasiswa) dan diikuti oleh 32 siswa.	
		10.00-12.00	Mengoreksi UTS	Mengoreksi hasil UTS mata pelajaran Bahasa Indonesia.	
15.	Kamis, 5 oktober 2017	07.00-07.30	Briefing UTS	Briefing UTS bersama pengawas UTS membahas pembagian ruangan untuk pengawas.	
		07.30-09.30	Pelaksanaan UTS	Mengawas UTS di ruang 4 pada mata pelajaran IPA. Dilaksanakan oleh 2 orang pengawas ( 1orang guru dan 1orang mahasiswa) dan diikuti oleh 32 siswa.	

		10.00-11.30	Pelaksanaan UTS	Mengawas UTS di ruang 9 pada mata pelajaran Bahasa Jawa. Dilaksanakan oleh 2 orang pengawas ( 1orang guru dan 1orang mahasiswa) dan diikuti oleh 32 siswa.	
16.	Sabtu, 7 Oktober 2017	07.15-08.30	Proses belajar mengajar terbimbing	Membantu guru mata pelajaran bahasa Indonesia untuk mengisi proses belajar mengajar di kelas VII A dengan mengulang materi sebelumnya.	
		08.30-10.00	Piket Guru	Mencatat siswa yang terlambat, siswa yang tidak hadir, serta memberikan tugas dari guru mata pelajaran yang berhalangan hadir. Dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT.	
		10.05-11.25	Proses belajar mengajar terbimbing	Membantu guru mata pelajaran bahasa Indonesia untuk mengisi proses belajar mengajar di kelas VIII B dengan materi teks puisi, membaca buku cetak.	
17.	Senin, 9 Oktober 2017	07.00-07.30	Upacara Bendera	Mengikuti upacara bendera di lapangan SMPN 5 Depok bersama guru, staff dan seluruh siswa SMPN 5 Depok	
		09.00-12.00	Piket Guru	Mencatat siswa yang terlambat, siswa yang tidak hadir, serta memberikan tugas dari guru mata pelajaran yang berhalangan hadir. Dilakukan oleh 3 orang mahasiswa PLT.	
18.	Selasa, 10 Oktober 2017	06.30-07.00	Senyum Salam Sapa (3S)	Melakukan program 3s di depan sekolah dengan bersalaman dan mengucapkan salam. Diikuti oleh 1 orang guru piket dan 2 mahasiswa PLT	
		07.10-07.15	Menyanyikan lagu Indonesia Raya serentak	Menyanyikan lagu Indonesia Raya secara rutin sebelum pelaksanaan pembelajaran serentak di Sekolah untuk menumbuhkan rasa nasionalisme kepada seluruh warga sekolah.	

		08.30-10.45	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VIII A dengan materi teks puisi: pengertian puisi, unsur fisik pembangun puisi	
		08.30-10.45	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VII A dengan materi teks prosedur: pengertian teks prosedur, contoh-contoh teks prosedur.	
		12.35-14.05	Pendampingan pengembangan diri (ekstrakurikuler) mading	Pendampingan ekskul mading kelas VIII diikuti kurang lebih 25 orang siswa. Kegiatan yang dilakukan adalah menyusun isi mading.	
19.	Rabu, 11 Oktober 2017	07.10-07.15	Menyanyikan lagu Indonesia Raya serentak	Menyanyikan lagu Indonesia Raya secara rutin sebelum pelaksanaan pembelajaran serentak di Sekolah untuk menumbuhkan rasa nasionalisme kepada seluruh warga sekolah.	
		09.10-11.25	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VIII B dengan materi teks puisi: pengertian puisi, unsur fisik pembangun puisi	
20.	Kamis, 12 Oktober 2017	07.10-07.15	Menyanyikan lagu Indonesia Raya serentak	Menyanyikan lagu Indonesia Raya secara rutin sebelum pelaksanaan pembelajaran serentak di Sekolah untuk menumbuhkan rasa nasionalisme kepada seluruh warga sekolah.	
		07.15-09.10	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VIII A dengan materi teks puisi: analisis unsur fisik puisi dalam puisi Gadis Peminta-Minta (Toto Sudarto Bachtiar)	
		11.25-13.15	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VII A dengan materi teks prosedur: struktur teks prosedur, menyusun struktur teks prosedur.	
		13.30-14.30	Rapat koordinasi kelompok	Rapat seluruh anggota PLT dengan membahas proker peringatan hari sumpah pemuda mendatang.	
21.	Sabtu, 14	07.50-09.50	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VII A dengan materi teks prosedur: jenis-	

	Oktober 2017			jenis teks prosedur berdasarkan tujuannya.	
		10.05-12.05	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VIII B dengan materi teks puisi: analisis unsur fisik puisi dalam puisi Gadis Peminta-Minta (Toto Sudarto Bachtiar)	
22.	Senin, 16 oktober 2017	07.00-07.30	Upacara Bendera	Mengikuti upacara bendera di lapangan SMPN 5 Depok bersama guru, staff dan seluruh siswa SMPN 5 Depok	
		07.30-10.00	Piket Guru	Mencatat siswa yang terlambat, siswa yang tidak hadir, serta memberikan tugas dari guru mata pelajaran yang berhalangan hadir. Dilakukan oleh 3 orang mahasiswa PLT.	
23.	Selasa, 17 Oktober 2017	06.30-07.00	Senyum Salam Sapa (3S)	Melakukan program 3s di depan sekolah dengan bersalaman dan menyucapkan salam. Diikuti oleh 1 orang guru piket dan 2 mahasiswa PLT	
		07.10-07.15	Menyanyikan lagu Indonesia Raya serentak	Menyanyikan lagu Indonesia Raya secara rutin sebelum pelaksanaan pembelajaran serentak di Sekolah untuk menumbuhkan rasa nasionalisme kepada seluruh warga sekolah.	
		08.30-10.45	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VIII A dengan materi teks puisi: jenis-jenis puisi beserta contohnya, siswa dalam kelompok mencari contoh puisi berdasarkan jenisnya dari buku kumpulan puisi.	
		08.30-10.45	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VII A dengan materi teks prosedur: siswa dalam kelompok menyusun teks prosedur berdasarkan jenisnya.	
		12.35-14.05	Pendampingan pengembangan diri (ekstrakurikuler) mading	Pendampingan ekskul mading kelas VII diikuti 7 orang siswa. Kegiatan yang dilakukan adalah menyusun isi mading.	

24.	Rabu, 18 Oktober 2017	07.10-07.15	Menyanyikan lagu Indonesia Raya serentak	Menyanyikan lagu Indonesia Raya secara rutin sebelum pelaksanaan pembelajaran serentak di Sekolah untuk menumbuhkan rasa nasionalisme kepada seluruh warga sekolah.	
		09.10-11.25	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VIII B dengan materi teks puisi: jenis-jenis puisi beserta contohnya, siswa dalam kelompok mencari contoh puisi berdasarkan jenisnya dari buku kumpulan puisi.	
		13.30-15.00	Rapat koordinasi kelompok	Rapat seluruh anggota PLT dengan membahas proker peringatan hari sumpah pemuda mendatang.	
25.	Kamis, 19 Oktober 2017	07.10-07.15	Menyanyikan lagu Indonesia Raya serentak	Menyanyikan lagu Indonesia Raya secara rutin sebelum pelaksanaan pembelajaran serentak di Sekolah untuk menumbuhkan rasa nasionalisme kepada seluruh warga sekolah.	
		07.15-09.10	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VIII A dengan materi teks puisi: siswa dalam kelompok melanjutkan mencari contoh puisi dari buku kumpulan puisi kemudian hasilnya dipajang di dinding belakang kelas. Lalu siswa menganalisis isi puisi.	
		11.25-13.15	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VII A dengan materi teks prosedur: penggunaan bahasa pada teks prosedur.	
		12.20-13.40	Rapat koordinasi kelompok	Rapat seluruh anggota PLT bersama osis dengan membahas proker peringatan hari sumpah pemuda mendatang.	
26.	Sabtu, 21 Oktober 2017	07.50-09.50	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VII A dengan materi teks prosedur: siswa membuat teks prosedur secara berkelompok.	
		10.05-12.05	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VIII B dengan materi teks puisi: siswa dalam kelompok melanjutkan mencari contoh puisi dari buku kumpulan puisi kemudian hasilnya dipajang di dinding belakang	

				kelas. Lalu siswa menganalisis isi puisi.	
27.	Senin, 23 oktober 2017	07.00-07.30	Upacara Bendera	Mengikuti upacara bendera di lapangan SMPN 5 Depok bersama guru, staff dan seluruh siswa SMPN 5 Depok	
		07.30-10.00	Piket Guru	Mencatat siswa yang terlambat, siswa yang tidak hadir, serta memberikan tugas dari guru mata pelajaran yang berhalangan hadir. Dilakukan oleh 3 orang mahasiswa PLT.	
		13.35-14.30	Rapat koordinasi kelompok	Rapat seluruh anggota PLT bersama osis dengan membahas proker peringatan hari sumpah pemuda mendatang.	
28.	Selasa, 24 Oktober 2017	06.30-07.00	Senyum Salam Sapa (3S)	Melakukan program 3s di depan sekolah dengan bersalaman dan menyucapkan salam. Diikuti oleh 1 orang guru piket dan 2 mahasiswa PLT	
		07.10-07.15	Menyanyikan lagu Indonesia Raya serentak	Menyanyikan lagu Indonesia Raya secara rutin sebelum pelaksanaan pembelajaran serentak di Sekolah untuk menumbuhkan rasa nasionalisme kepada seluruh warga sekolah.	
		08.30-10.45	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VIII A dengan materi teks puisi: unsur batin puisi, siswa menganalisis unsur batin puisi dalam puisi Tuhanku (Amir Hamzah)	
		08.30-10.45	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VII A dengan materi teks prosedur: presentasi teks prosedur secara berkelompok di depan kelas.	
		12.35-13.45	Pendampingan pengembangan diri (ekstrakurikuler) mading	Pendampingan ekskul mading kelas VIII diikuti 25 orang siswa. Kegiatan yang dilakukan adalah menyusun isi mading.	
		13.45-14.35	Technical Meeting Proker	Pelaksanaan Technical Meeting di aula perpustakaan SMPN5	

			Peringatan Hari Sumpah Pemuda	Depok, dihadiri oleh mahasiswa PLT, OSIS dan perwakilan siswa membahas tekkn perlombaan untuk tanggal 28 Oktober 2017.	
29.	Rabu, 25 Oktober 2017	07.10-07.15	Menyanyikan lagu Indonesia Raya serentak	Menyanyikan lagu Indonesia Raya secara rutin sebelum pelaksanaan pembelajaran serentak di Sekolah untuk menumbuhkan rasa nasionalisme kepada seluruh warga sekolah.	
		09.10-11.25	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VIII B dengan materi teks puisi: unsur batin puisi, siswa menganalisis unsur batin puisi dalam puisi Tuhanku (Amir Hamzah)	
		11.30-13.15	Piket Guru	Mencatat siswa yang terlambat, siswa yang tidak hadir, serta memberikan tugas dari guru mata pelajaran yang berhalangan hadir. Dilakukan oleh 3 orang mahasiswa PLT.	
30.	Kamis, 26 Oktober 2017	07.10-07.15	Menyanyikan lagu Indonesia Raya serentak	Menyanyikan lagu Indonesia Raya secara rutin sebelum pelaksanaan pembelajaran serentak di Sekolah untuk menumbuhkan rasa nasionalisme kepada seluruh warga sekolah.	
		07.15-09.10	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VIII A dengan materi teks puisi: menulis puisi tema bebas	
		11.25-13.15	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VII A dengan materi teks prosedur: mengulang materi secara keseluruhan, memberikan kisi-kisi ulangan.	
	Jumat, 27 Oktober 2017	13.30-15.00	Persiapan Proker lomba memperingati hari sumpah pemuda	Mempersiapkan dan membersihkan ruangan untuk lomba poster, membungkus hadiah lomba, melaksanakan gladi resik fashion show.	
31.	Sabtu, 28	07.50-09.00	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VII A yakni ulangan harian dengan materi	

	Oktober 2017			teks prosedur.	
		09.00-09.30	Persiapan Lomba	Persiapan akhir keperluan lomba, siswa berganti pakaian tempo dulu sesuai tema.	
		10.00-10.30	Lomba Fashion Show	Pembukaan dan lomba Fashion Show di lapangan SMPN 5 Depok oleh perwakilan kelas disaksikan seluruh warga sekolah.	
		10.30-11.30	Lomba Pembacaan Puisi (dan lomba lain bersamaan)	Pelaksanaan lomba pembacaan puisi bertempat di laboratorium IPA SMPN 5 Depok, diikuti 12 siswa perwakilan tiap kelas dan 3 juri (2 mahasiswa PLT prodi PBSI dan 1 guru mata pelajaran bahasa Indonesia) dibantu panitia dari OSIS.	
		12.30-13.00	Rapat evaluasi	Rapat bersama OSIS dan mahasiswa PLT membahas evaluasi kegiatan lomba memperingati hari sumpah pemuda	
32.	Senin, 30 Oktober 2017	07.00-07.30	Upacara Bendera	Mengikuti upacara bendera di lapangan SMPN 5 Depok bersama guru, staff dan seluruh siswa SMPN 5 Depok sekaligus membagikan hadiah lomba memperingati hari sumpah pemuda.	
		07.50-09.50	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VIII C dengan materi teks puisi: pengertian puisi, unsur fisik pembangun puisi	
		10.05-11.25	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VIII D dengan materi teks puisi: pengertian puisi, unsur fisik pembangun puisi	
33.	Selasa, 31 Oktober 2017	06.30-07.00	Senyum Salam Sapa (3S)	Melakukan program 3s di depan sekolah dengan bersalaman dan mengucapkan salam. Diikuti oleh 1 orang guru piket dan 2 mahasiswa PLT	
		07.10-07.15	Menyanyikan lagu Indonesia Raya serentak	Menyanyikan lagu Indonesia Raya secara rutin sebelum pelaksanaan pembelajaran serentak di Sekolah untuk	

				menumbuhkan rasa nasionalisme kepada seluruh warga sekolah.	
		08.30-10.45	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VIII A dengan materi teks puisimembacakan puisi karya sendiri di depan kelas	
		08.30-10.45	Belajar Mengajar Mandiri	Melaksanakan remidi bagi siswa VII A yang nilai ulangannya belum memenuhi KKM atau tidak berangkat pada saat ulangan dilakukan. Remidi dilaksanakan di perpustakaan SMPN 5 Depok.	
		12.35-13.45	Pendampingan pengembangan diri (ekstrakurikuler) mading	Pendampingan ekskul mading kelas VII diikuti 8 orang siswa. Kegiatan yang dilakukan adalah menyusun isi mading.	
34.	Rabu, 1 November 2017	07.10-07.15	Menyanyikan lagu Indonesia Raya serentak	Menyanyikan lagu Indonesia Raya secara rutin sebelum pelaksanaan pembelajaran serentak di Sekolah untuk menumbuhkan rasa nasionalisme kepada seluruh warga sekolah.	
		07.10-08.30	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VIII D dengan materi teks puisi: menganalisis unsur fisik dalam puisi Gadis Peminta-Minta (Toto Sudarto Bachtiar).	
		09.10-11.25	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VIII B dengan materi teks puisi: menyusun puisi, kemudian dibacakan di depan kelas.	
35.	Kamis, 2 November 2017	07.10-07.15	Menyanyikan lagu Indonesia Raya serentak	Menyanyikan lagu Indonesia Raya secara rutin sebelum pelaksanaan pembelajaran serentak di Sekolah untuk menumbuhkan rasa nasionalisme kepada seluruh warga sekolah.	
		07.10-09.10	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VIII A yakni ulangan harian dengan materi teks puisi.	
		10.05-11.25	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VIII D dengan materi teks puisi:	

				menyusun puisi, kemudian dibacakan di depan kelas.	
36.	Sabtu, 4 November 2017	10.05-12.05	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VIII B yakni membaca puisi karya sendiri di depan kelas	
		12.05-13.00	Penilaian Tugas	Menyusun kumpulan puisi kelas VIII	
37.	Senin, 6 November 2017	07.00-07.30	Upacara Bendera	Mengikuti upacara bendera di lapangan SMPN 5 Depok bersama guru, staff dan seluruh siswa SMPN 5 Depok	
		07.30-10.00	Piket Guru	Mencatat siswa yang terlambat, siswa yang tidak hadir, serta memberikan tugas dari guru mata pelajaran yang berhalangan hadir. Dilakukan oleh 3 orang mahasiswa PLT.	
		10.45-13.15	Penyusunan Laporan PLT	Menyusun laporan PLT berupa pengumpulan lampiran.	
38.	Selasa, 7 November 2017	06.30-07.00	Senyum Salam Sapa (3S)	Melakukan program 3s di depan sekolah dengan bersalaman dan menyucapkan salam. Diikuti oleh 1 orang guru piket dan 2 mahasiswa PLT	
		07.10-07.15	Menyanyikan lagu Indonesia Raya serentak	Menyanyikan lagu Indonesia Raya secara rutin sebelum pelaksanaan pembelajaran serentak di Sekolah untuk menumbuhkan rasa nasionalisme kepada seluruh warga sekolah.	
		10.05-12.05	Belajar Mengajar Mandiri	Melaksanakan remidi bagi siswa kelas VIII A yang nilai ulangannya belum memenuhi KKM atau tidak berangkat pada saat ulangan dilakukan. Remidi dilaksanakan di perpustakaan SMPN 5 Depok.	
		12.35-13.45	Pendampingan pengembangan diri (ekstrakurikuler) mading	Pendampingan ekskul mading kelas VIII diikuti 25 orang siswa. Kegiatan yang dilakukan adalah menyusun isi mading.	

39.	Rabu, 8 November 2017	07.10-07.15	Menyanyikan lagu Indonesia Raya serentak	Menyanyikan lagu Indonesia Raya secara rutin sebelum pelaksanaan pembelajaran serentak di Sekolah untuk menumbuhkan rasa nasionalisme kepada seluruh warga sekolah.	
		09.10-11.25	Belajar Mengajar Mandiri	KBM dilaksanakan di kelas VIII B dengan materi teks puisi : ulangan harian teks puisi	
		12.05-13.00	Penilaian Tugas	Menyusun kumpulan puisi kelas VIII	
40.	Kamis, 9 November 2017	07.10-07.15	Menyanyikan lagu Indonesia Raya serentak	Menyanyikan lagu Indonesia Raya secara rutin sebelum pelaksanaan pembelajaran serentak di Sekolah untuk menumbuhkan rasa nasionalisme kepada seluruh warga sekolah.	
		08.30-10.00	Penilaian Tugas	Menyusun kumpulan puisi kelas VIII	
		10.00-12.30	Mengajar terbimbing + Piket Guru	Mengadakan ulangan remedi 3 siswa kelas VIII B. Mencatat siswa yang terlambat, siswa yang tidak hadir, serta memberikan tugas dari guru mata pelajaran yang berhalangan hadir. Dilakukan oleh 3 orang mahasiswa PLT.	
41.	Sabtu, 11 November 2017	08.30-10.00	Penilaian Tugas	Menyusun kumpulan puisi kelas VIII	
		10.00-13.00	Penyusunan Laporan PLT	Menyusun laporan PLT yakni bab I.	
42.	Senin, 13 November 2017	07.00-07.30	Upacara Bendera	Mengikuti upacara bendera di lapangan SMPN 5 Depok bersama guru, staff dan seluruh siswa SMPN 5 Depok	
		07.30-08.00	Pelantikan Pengurus OSIS yang baru	Pelantikan kepengurusan OSIS periode 2017-2018 di lapangan SMPN 5 Depok setelah upacara bendera.	
		08.00-09.15	Rapat koordinasi kelompok	Rapat seluruh anggota PLT membahas perpisahan/penarikan PLT serta laporan kelompok.	

		09.30-10.30	Piket Guru	Mencatat siswa yang terlambat, siswa yang tidak hadir, serta memberikan tugas dari guru mata pelajaran yang berhalangan hadir. Dilakukan oleh 3 orang mahasiswa PLT.	
		10.30-3.30	Penyusunan Laporan PLT	Menyusun laporan PLT yakni bab II.	
		13.30-14.30	Persiapan Penarikan	Membahas penarikan bersama mahasiswa PLT UNY	
43.	Selasa, 14 November 2017	06.30-07.00	Senyum Salam Sapa (3S)	Melakukan program 3s di depan sekolah dengan bersalaman dan menyucapkan salam. Diikuti oleh 1 orang guru piket dan 2 mahasiswa PLT	
		10.05-12.05	Penyusunan Laporan PLT	Menyusun laporan PLT yakni bab III.	
		12.35-13.45	Pendampingan pengembangan diri (ekstrakurikuler) mading	Pendampingan ekskul mading kelas VII diikuti 8 orang siswa. Kegiatan yang dilakukan adalah menyusun isi mading.	
		14.10-14.30	Persiapan Penarikan	Membahas penarikan bersama mahasiswa PLT UNY	
44.	Rabu, 15 November 2017	07.30-09.30	Latihan Pemantapan UN kelas IX	Membantu mengawasi latihan pemantapan UN kelas IX ke-1 Tahun 2017/2018 di ruang 5 bersama 1 orang guru dan dihadiri oleh 20 Orang siswa kelas IX	
		10.00-12.00	Latihan Pemantapan UN kelas IX	Membantu mengawasi latihan pemantapan UN kelas IX ke-1 Tahun 2017/2018 di ruang 3 bersama 1 orang guru dan dihadiri oleh 20 Orang siswa kelas IX	
		12.00-12.30	Persiapan Penarikan	Membahas penarikan bersama mahasiswa PLT UNY	

45.	Kamis, 16 November 2017	07.30-09.30	Latihan Pemantapan UN kelas IX	Membantu mengawasi latihan pemantapan UN kelas IX ke-1 Tahun 2017/2018 di ruang 5 bersama 1 orang guru dan dihadiri oleh 20 Orang siswa kelas IX	
		10.00-12.00	Latihan Pemantapan UN kelas IX	Membantu mengawasi latihan pemantapan UN kelas IX ke-1 Tahun 2017/2018 di ruang 2 bersama 1 orang guru dan dihadiri oleh 20 Orang siswa kelas IX	
		12.00-13.00	Penarikan PLT	Pelaksanaan penarikan PLT UNY 2017, dilaksanakan di aula SMPN 5 Depok, dihadiri oleh DPL universitas, Koordinator PPL SMPN 5 Depok, Kepala sekolah, Guru dan Mhasiswa PLT UNY	

Yogyakarta, 15 November 2017

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Dr. Hartono, M. Hum.

Rubiyat Pujiastuti, M. Pd.

Umami Saroh Nur Arifah

NIP. 196606051993031006

NIP. 196211101984122007

NIM : 14201244007

## **LAMPIRAN RPP**

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 5 Depok
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VII/1
Materi Pokok	: Teks Prosedur
Alokasi Waktu	: 80 menit (2 jam pelajaran)

#### A. Kompetensi Inti

3.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar		Indikator	
3.5	Mengidentifikasi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan membuat sesuatu (memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata dan/atau kuliner khas daerah) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar.	3.5.1	Memahami pengertian teks prosedur (tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata dan/atau kuliner khas daerah)
		3.5.2	Memahami struktur, ciri kebahasaan teks prosedur (tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata dan/atau kuliner khas daerah)

#### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, peserta didik dapat

1. Mengetahui pengertian teks prosedur.
2. Memahami struktur dan ciri kebahasaan teks prosedur
3. Menjawab pertanyaan tentang teks prosedur.

#### D. Materi Pembelajaran

1. Teks prosedur

#### E. Pendekatan dan Metode

1. Pendekatan: Pendekatan Saintifik
2. Metode : Tanya Jawab, Diskusi, Penugasan

## F. Kegiatan Pembelajaran

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menjawab salam yang disampaikan guru</li> <li>2. Peserta didik melakukan persiapan pembelajaran dengan berdoa.</li> <li>3. Peserta didik mendengarkan pengantar kegiatan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.</li> <li>4. Peserta didik memperhatikan paparan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan disampaikan oleh guru.</li> <li>5. Peserta didik dibagi menjadi kelompok yang terdiri dari 2 orang.</li> </ol>	<b>10'</b>
<b>Kegiatan Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati (5'') <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mengamati contoh teks prosedur.</li> <li>2. Peserta didik membaca sekilas contoh teks prosedur.</li> </ol> </li> <li>• Menanya: (10'') <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mengajukan pertanyaan tentang teks prosedur.</li> </ol> </li> <li>• Mengeksplorasi (Mengumpulkan informasi/data) (60'') <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik dalam kelompok merangkai bagian-bagian teks prosedur menjadi suatu teks yang utuh.</li> <li>2. Peserta didik dalam kelompok memahami teks prosedur . (tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata dan/atau kuliner khas daerah).</li> </ol> </li> <li>• Mengasosiasi (10'') <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menyimpulkan isi teks prosedur.</li> <li>2. Peserta didik mengetahui isi teks prosedur.</li> </ol> </li> <li>• Mengomunikasi (5'') <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok di depan kelas tentang teks prosedur yang sudah disusun.</li> <li>2. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk memberikan komentar.</li> <li>3. Pendidik memberikan penguatan terhadap presentasi kelompok.</li> </ol> </li> </ul>	<b>60'</b>
<b>Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari.</li> <li>2. Peserta didik dibantu oleh pendidik menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung.</li> <li>3. Peserta didik menerima tugas dari pendidik berupa mencari contoh dan membuat surat dinas atau pribadi sesuai dengan konteks di rumah.</li> <li>4. Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung.</li> </ol>	<b>10'</b>

## G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

### a. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

1. Teknik : tes tertulis
2. Bentuk : uraian
3. Indikator soal/Kisi-kisi :

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soal
1.	Teks prosedur	Disajikan teks prosedur, peserta didik dapat menjawab pertanyaan tentang isi teks prosedur	Uraian	1

2.	Teks prosedur	Disajikan teks prosedur, peserta didik dapat merangkai data menjadi teks prosedur yang utuh.	Uraian	2

4. Butir soal :

1. Daftarkanlah ketiga teks dari segi tujuan komunikasi?
2. Diskusikan persamaan isi ketiga teks!

Pedoman penskoran

Aspek	Deskriptor	Skor
Isi Teks	Dapat menjawab dua pertanyaan teks dengan tepat	10
	Dapat menjawab satu pertanyaan teks dengan tepat	5
	Tidak dapat menjawab dua pertanyaan teks dengan tepat	1

## H. MEDIA/ALAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

**Media:**

- PPT

**Bahan :**

Teks Prosedur

**Sumber belajar**

Harsiati, Titik dkk. 2017. *Bahasa Indonesia untuk SMP/MTS Kelas VI*. Kemdikbud.

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa PLT

Dewi Nur Fatimah, S.Pd.

Ummi Saroh Nur Arifah  
NIM 14201244007

## *Lampiran Materi*

### **Teks Prosedur**

- **Pengertian Teks Prosedur**  
menjelaskan kegiatan yang harus dilakukan agar pembaca / pemirsa dapat secara tepat dan akurat mengikuti sebuah proses membuat sesuatu, melakukan suatu pekerjaan, atau menggunakan suatu alat.
  
- **Ciri Teks Prosedur**
  - (a) terdapat panduan langkah-langkah yang harus dilakukan,
  - (b) aturan atau batasan dalam hal bahan/ kegiatan dalam melakukan kegiatan
  - (c) isi kegiatan dilakukan secara urut (kalau tidak urut disebut tips).
  
- **Ciri Kebahasaan**
  - (a) kalimat perintah karena pada teks prosedur pembaca berfokus untuk melakukan suatu kegiatan,
  - (b) Selain kalimat perintah juga diberikan saran, dan larangan
  - (c) penggunaan kata dengan ukuran akurat (  $\frac{1}{4}$  tepung, 5 buah rimpang kunyit),
  - (d) menggunakan kelompok kalimat dengan batasan yang jelas.

## *Lampiran Contoh*

### Cara Membuat Kerak Telor

#### **Bahan-bahan:**

1 butir telur  
Setengah butir kelapa, kupas dan parut  
100 gr ampas kelapa  
100 gr tepung sagu aren  
 $\frac{1}{4}$  sendok teh garam  
250 gr gula merah, parut

#### **Cara membuat:**

1. Campur telur, kelapa parut, ampas kelapa, tepung sagu, dan garam, aduk hingga rata
2. Panaskan wajan kecil di atas api
3. Tuangkan perlahan-lahan adonan diatas wajan, ratakan hingga tipis
4. Taburkan permukaannya dengan gula merah. Masak hingga kering dan matang.
5. Setelah matang, lipat dua dan angkat.
6. Sajikan selagi hangat.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 5 Depok  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : VII/1  
Materi Pokok : Teks Prosedur  
Alokasi Waktu : 80 menit (2 jam pelajaran)

#### I. Kompetensi Inti

3.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

#### J. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar		Indikator	
3.6	Menelaah struktur dan aspek kebahasaan teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan membuat sesuatu (memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata dan/atau kuliner khas daerah) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar.	3.6.1	Memahami struktur teks prosedur (tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata dan/atau kuliner khas daerah)
		3.6.2	Memahami ciri kebahasaan teks prosedur (tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata dan/atau kuliner khas daerah)

#### K. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, peserta didik dapat

4. Memahami struktur dan ciri kebahasaan teks prosedur
5. Menjawab pertanyaan tentang struktur dan aspek kebahasaan teks prosedur.

#### L. Materi Pembelajaran

2. Teks prosedur

#### M. Pendekatan dan Metode

3. Pendekatan: Pendekatan Saintifik
4. Metode : Tanya Jawab, Diskusi, Penugasan

## N. Kegiatan Pembelajaran

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Peserta didik menjawab salam yang disampaikan guru</li> <li>7. Peserta didik melakukan persiapan pembelajaran dengan berdoa.</li> <li>8. Peserta didik mendengarkan pengantar kegiatan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.</li> <li>9. Peserta didik memperhatikan paparan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan disampaikan oleh guru.</li> <li>10. Peserta didik dibagi menjadi kelompok yang terdiri dari 2 orang.</li> </ol>	<b>10'</b>
<b>Kegiatan Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati (10'')               <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Peserta didik mengamati contoh teks prosedur.</li> <li>4. Peserta didik membaca sekilas contoh teks prosedur.</li> </ol> </li> <li>• Menanya: (10'')               <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Peserta didik mengajukan pertanyaan tentang teks prosedur.</li> </ol> </li> <li>• Mengeksplorasi (Mengumpulkan informasi/data) (60'')               <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Peserta didik dalam kelompok menjawab pertanyaan tentang aspek kebahasaan teks prosedur.</li> <li>4. Peserta didik dalam kelompok memahami aspek kebahasaan teks prosedur. (tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata dan kuliner khas daerah).</li> </ol> </li> <li>• Mengasosiasi (10'')               <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Peserta didik menyimpulkan aspek kebahasaan teks prosedur.</li> <li>4. Peserta didik mengetahui aspek kebahasaan teks prosedur.</li> </ol> </li> <li>• Mengomunikasi (5'')               <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok di depan kelas tentang aspek kebahasaan teks prosedur.</li> <li>5. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk memberikan komentar.</li> <li>6. Pendidik memberikan penguatan terhadap presentasi kelompok.</li> </ol> </li> </ul>	<b>60'</b>
<b>Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Pendidik memberi penguatan terkait materi yang dipelajari.</li> <li>6. Peserta didik dibantu oleh pendidik menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung.</li> <li>7. Peserta didik menerima tugas dari pendidik berupa mencari contoh dan membuat surat dinas atau pribadi sesuai dengan konteks di rumah.</li> <li>8. Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung.</li> </ol>	<b>10'</b>

## O. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

### b. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

5. Teknik : tes tertulis
6. Bentuk : uraian
7. Indikator soal/Kisi-kisi :

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soal
1.	Teks prosedur	Disajikan teks prosedur, peserta didik dapat menjawab pertanyaan tentang struktur teks prosedur	Uraian	1

2.	Teks prosedur	Disajikan teks prosedur, peserta didik dapat menjawab pertanyaan tentang aspek kebahasaan teks prosedur.	Uraian	2

8. Butir soal :
- Daftarlah penggunaan kalimat perintah/ saran/ larangan pada ketiga teks!  
Diskusikan persamaan isi ketiga teks!
  - Daftarlah penggunaan kata yang menunjukkan ukuran!
  - Daftarlah kalimat yang menunjukkan panduan cara melakukan kegiatan secara akurat!

Pedoman penskoran

Aspek	Deskriptor	Skor
Isi Teks	Dapat menjawab tiga pertanyaan teks dengan tepat	10
	Dapat menjawab dua pertanyaan teks dengan tepat	7
	Dapat menjawab satu pertanyaan teks dengan tepat	5
	Tidak dapat menjawab tiga pertanyaan teks dengan tepat	1

**P. MEDIA/ALAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR**

**Media:**

- PPT
- Video teks prosedur

**Bahan :**

Teks Prosedur

**Sumber belajar**

Harsiati, Titik dkk. 2017. *Bahasa Indonesia untuk SMP/MTS Kelas VI*. Kemdikbud.

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa PLT

Dewi Nur Fatimah, S.Pd.  
NIP

Ummi Saroh Nur Arifah  
NIM 14201244007

## *Lampiran Materi*

### **Teks Prosedur**

- **Pengertian Teks Prosedur**  
menjelaskan kegiatan yang harus dilakukan agar pembaca / pemirsa dapat secara tepat dan akurat mengikuti sebuah proses membuat sesuatu, melakukan suatu pekerjaan, atau menggunakan suatu alat.
- **Ciri Teks Prosedur**
  - (a) terdapat panduan langkah-langkah yang harus dilakukan,
  - (b) aturan atau batasan dalam hal bahan/ kegiatan dalam melakukan kegiatan
  - (c) isi kegiatan dilakukan secara urut (kalau tidak urut disebut tips).
- **Ciri Kebahasaan**
  - (a) kalimat perintah karena pada teks prosedur pembaca berfokus untuk melakukan suatu kegiatan,
  - (b) Selain kalimat perintah juga diberikan saran, dan larangan
  - (c) penggunaan kata dengan ukuran akurat (  $\frac{1}{4}$  tepung, 5 buah rimpang kunyit),
  - (d) menggunakan kelompok kalimat dengan batasan yang jelas.

## *Lampiran Teks Soal*

### *Teks 1*

#### **Cara Memainkan Angklung**

Angklung merupakan warisan seni tradisional Indonesia. Sebagai warisan seni yang sangat berharga, kita hendaknya belajar memainkan angklung. Begini cara memainkan angklung.

1. Pegang angklung dengan tangan kiri. Pegang angklung dengan cara memegang simpul pertemuan dua tiang angklung vertikal dan horisontal (yang berada di tengah), sehingga angklung dipegang tepat di tengah-tengah.
2. Pegang dengan genggaman tangan dan telapak tangan menghadap ke atas atau pun ke bawah.
3. Posisikan angklung yang dipegang tegak dan sejajar dengan tubuh. Jarak angklung dari tubuh sebaiknya cukup jauh (siku tangan kiri hampir lurus) agar angklung dapat digetarkan dengan baik dan maksimal.
4. Pegang ujung tabung dasar angklung (horisontal) dengan tangan kanan dan getarkan dengan getaran ke kiri dan ke kanan, dengan posisi angklung tetap tegak (horisontal), tidak miring agar suara angklung rata dan nyaring.
5. Sewaktu angklung digetarkan, sebaiknya dilakukan dengan frekuensi getaran yang cukup sering sehingga suara angklung lebih halus dan rata.
6. Mainkan angklung sambil berdiri agar hasil permainan lebih baik.

Selamat berlatih untuk melestarikan budaya kita.

## ***Teks 2***

### **Cara Membuat Obat Tradisional Insomnia**

Anda mengalami insomnia (tidak bisa tidur)? Nenek moyang kita mewariskan resep tradisional untuk penderita insomnia.

Bahan :

- 5 potong akar kelapa hijau masing-masing 4 cm
- 600 cc air

Langkah-langkah :

1. Ambil 5 potong akar kelapa hijau masing-masing 4 cm.
2. Tumbuk kasar bersama 10 butir biji teratai.
3. Tambahkan 600 cc air ke dalam hasil tumbukan .
4. Rebus semuanya dengan anco yang telah dibuang bijinya sehingga air tersisa 300cc.
9. Minum selagi hangat.

## ***Teks 3***

### **Cara Melakukan Gerakan Tari Tor Tor**

Tari Tor Tor merupakan salah satu tari tradisional dari Sumatra Utara. Cara menarikannya cukup sederhana dengan gerakan tangan dan kaki jinjit-jinjit. Gerakan salah satu jenis Tari Tor-tor dilakukan berikut!

1. Putar lagu dari daerah Sumatera Utara yang sesuai.
2. Ambil posisi kedua kaki rapat. Kaki kanan agak maju sedikit.
3. Tangkupkan kedua telapak tangan di depan pinggang kanan. Ujung ibu jari saling menyentuh
4. Gerakkan kedua telapak tangan perlahan ke arah kiri. Ujung-ujung jari juga ikut digerakkan perlahan.
5. Ganti gerakkan kedua telapak tangan perlahan ke arah kanan.
6. Gerakan telapak kaki ke atas bawah dengan gerakan jinjit selama tangan bergerak ke kiri dan ke kanan.
7. Ulangi gerakan tangan dan kaki. Begitu seterusnya sampai lagu habis atau mengikuti irama gonggong.

Dengan belajar tarian ini kita belajar mewarisi budaya luhur bangsa kita.  
Selamat berlatih!

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 5 Depok  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : VII/1  
Materi Pokok : Teks Prosedur  
Alokasi Waktu : 80 menit (2 jam pelajaran)

**A. Kompetensi Inti**

3.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

<b>Kompetensi Dasar</b>		<b>Indikator</b>	
4.5	Menyimpulkan isi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan membuat sesuatu (memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata dan/atau kuliner khas daerah) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar.	4.5.1	Memahami isi teks prosedur (tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata dan/atau kuliner khas daerah)
		4.5.2	Memahami jenis teks prosedur (tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata dan/atau kuliner khas daerah)

**C. Tujuan Pembelajaran**

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, peserta didik dapat

1. Mengetahui jenis-jenis teks prosedur.
2. Menyimpulkan isi teks prosedur.
3. Menjawab pertanyaan tentang teks prosedur.

**D. Materi Pembelajaran**

1. Teks prosedur

**E. Pendekatan dan Metode**

1. Pendekatan: Pendekatan Saintifik
2. Metode : Tanya Jawab, Diskusi, Penugasan

## F. Kegiatan Pembelajaran

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menjawab salam yang disampaikan guru</li> <li>2. Peserta didik melakukan persiapan pembelajaran dengan berdoa.</li> <li>3. Peserta didik mendengarkan pengantar kegiatan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.</li> <li>4. Peserta didik memperhatikan paparan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan disampaikan oleh guru.</li> <li>5. Peserta didik dibagi menjadi kelompok yang terdiri dari 2 orang.</li> </ol>	<b>10'</b>
<b>Kegiatan Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati (5'') <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mengamati contoh teks prosedur.</li> <li>2. Peserta didik membaca sekilas contoh teks prosedur.</li> </ol> </li> <li>• Menanya: (10'') <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Peserta didik mengajukan pertanyaan tentang teks prosedur.</li> </ol> </li> <li>• Mengeksplorasi (Mengumpulkan informasi/data) (60'') <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik dalam kelompok merangkai bagian-bagian teks prosedur menjadi suatu teks yang utuh berdasarkan jenisnya.</li> <li>2. Peserta didik dalam kelompok menyimpulkan isi teks prosedur. (tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata dan/atau kuliner khas daerah).</li> </ol> </li> <li>• Mengasosiasi (10'') <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menyimpulkan isi teks prosedur.</li> <li>2. Peserta didik mengetahui isi dan jenis teks prosedur.</li> </ol> </li> <li>• Mengomunikasi (5'') <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok di depan kelas tentang teks prosedur yang sudah disusun.</li> <li>2. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk memberikan komentar.</li> <li>3. Pendidik memberikan penguatan terhadap presentasi kelompok.</li> </ol> </li> </ul>	<b>60'</b>
<b>Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari.</li> <li>2. Peserta didik dibantu oleh pendidik menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung.</li> <li>3. Peserta didik menerima tugas dari pendidik berupa mencari contoh dan membuat surat dinas atau pribadi sesuai dengan konteks di rumah.</li> <li>4. Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung.</li> </ol>	<b>10'</b>

## G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

### c. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

1. Teknik : tes keterampilan
2. Bentuk : penugasan kelompok
3. Indikator soal/Kisi-kisi :

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soa
1.	Teks prosedur	Disajikan teks prosedur, peserta didik dapat menjawab pertanyaan tentang isi teks prosedur.	Keterampilan	1
2.	Teks	Disajikan teks prosedur, peserta didik	Keterampilan	2

	prosedur	dapat merangkai data menjadi teks prosedur yang utuh sesuai dengan jenisnya.		

4. Penugasan :
3. Susunlah teks-teks prosedur berikut sesuai dengan jenisnya!
  4. Diskusikan isi ketiga teks tersebut!

Pedoman penskoran

Aspek	Deskriptor	Skor
Isi Teks	Dapat menjawab dua pertanyaan teks dengan tepat	10
	Dapat menjawab satu pertanyaan teks dengan tepat	5
	Tidak dapat menjawab dua pertanyaan teks dengan tepat	1

## H. MEDIA/ALAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

### Media:

- Potongan teks prosedur
- Kertas karton berwarna-warni

### Bahan :

Teks Prosedur

### Sumber belajar

Harsiati, Titik dkk. 2017. *Bahasa Indonesia untuk SMP/MTS Kelas VI*. Kemdikbud.

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa PLT

Dewi Nur Fatimah, S.Pd.  
NIP

Umami Saroh Nur Arifah  
NIM 14201244007

## *Lampiran Materi*

### **Teks Prosedur**

- **Pengertian Teks Prosedur**  
menjelaskan kegiatan yang harus dilakukan agar pembaca / pemirsa dapat secara tepat dan akurat mengikuti sebuah proses membuat sesuatu, melakukan suatu pekerjaan, atau menggunakan suatu alat.
  
- **Jenis Teks Prosedur**
  - (a) Cara membuat sesuatu
  - (b) Cara melakukan sesuatu
  - (c) Cara menggunakan sesuatu
  - (d) Cara memainkan sesuatu

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 5 Depok  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : VII/1  
Materi Pokok : Teks Prosedur  
Alokasi Waktu : 80 menit (2 jam pelajaran)

**A. Kompetensi Inti**

3.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

<b>Kompetensi Dasar</b>		<b>Indikator</b>	
4.6	Menyajikan data rangkaian kegiatan ke dalam teks prosedur (tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata dan/atau kuliner khas daerah) dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi secara lisan dan tulis	4.6.1	Menyusun data rangkaian kegiatan ke dalam teks prosedur (tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata dan/atau kuliner khas daerah)
		4.6.2	Memahami isi teks prosedur (tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata dan/atau kuliner khas daerah)

**C. Tujuan Pembelajaran**

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, peserta didik dapat

1. Mengetahui rangkaian cara melakukan sesuatu.
2. Menentukan isi teks prosedur yang dibaca.
3. Menjawab pertanyaan tentang teks prosedur.

**D. Materi Pembelajaran**

2. Teks prosedur

**E. Pendekatan dan Metode**

1. Pendekatan: Pendekatan Saintifik
2. Metode : Tanya Jawab, Diskusi, Penugasan

## F. Kegiatan Pembelajaran

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Peserta didik menjawab salam yang disampaikan guru</li> <li>7. Peserta didik melakukan persiapan pembelajaran dengan berdoa.</li> <li>8. Peserta didik mendengarkan pengantar kegiatan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.</li> <li>9. Peserta didik memperhatikan paparan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan disampaikan oleh guru.</li> <li>10. Peserta didik dibagi menjadi kelompok yang terdiri dari 2 orang.</li> </ol>	<b>10'</b>
<b>Kegiatan Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati (")               <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Peserta didik mengamati contoh teks prosedur.</li> <li>4. Peserta didik membaca sekilas contoh teks prosedur.</li> </ol> </li> <li>• Menanya: (5")               <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Peserta didik mengajukan pertanyaan tentang teks prosedur.</li> </ol> </li> <li>• Mengeksplorasi (Mengumpulkan informasi/data) (30")               <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Peserta didik dalam kelompok merangkai bagian-bagian teks prosedur menjadi suatu teks yang utuh.</li> <li>4. Peserta didik dalam kelompok memahami teks prosedur . (tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata dan/atau kuliner khas daerah).</li> </ol> </li> <li>• Mengasosiasi (10")               <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Peserta didik menyimpulkan isi teks prosedur.</li> <li>4. Peserta didik mengetahui isi teks prosedur.</li> </ol> </li> <li>• Mengomunikasi (5")               <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok di depan kelas tentang teks prosedur yang sudah disusun.</li> <li>5. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk memberikan komentar.</li> <li>6. Pendidik memberikan penguatan terhadap presentasi kelompok.</li> </ol> </li> </ul>	<b>60'</b>
<b>Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari.</li> <li>6. Peserta didik dibantu oleh pendidik menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung.</li> <li>7. Peserta didik menerima tugas dari pendidik berupa mencari contoh dan membuat surat dinas atau pribadi sesuai dengan konteks di rumah.</li> <li>8. Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung.</li> </ol>	<b>10'</b>

## G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

### d. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

5. Teknik : tes tertulis
6. Bentuk : uraian
7. Indikator soal/Kisi-kisi :

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soal
1.	Teks prosedur	Disajikan teks prosedur, peserta didik dapat menjawab pertanyaan tentang isi teks prosedur	Uraian	1

2.	Teks prosedur	Disajikan teks prosedur, peserta didik dapat merangkai data menjadi teks prosedur yang utuh.	Uraian	2

8. Butir soal :

1. Apa isi dari teks prosedur yang kamu dapat?
2. Sebutkan bahan-bahan dari teks prosedur tersebut!
3. Sebutkan langkah-langkah dari teks tersebut!

Pedoman penskoran

Aspek	Deskriptor	Skor
Isi Teks	Dapat menjawab dua pertanyaan teks dengan tepat	10
	Dapat menjawab satu pertanyaan teks dengan tepat	7
	Tidak dapat menjawab tiga pertanyaan teks dengan tepat	4

## H. MEDIA/ALAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

### Media:

- Alat tulis
- Kertas karton

### Bahan :

Teks Prosedur

### Sumber belajar

Harsiati, Titik dkk. 2017. *Bahasa Indonesia untuk SMP/MTS Kelas VI*. Kemdikbud.

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa PLT

Dewi Nur Fatimah, S.Pd.

Umami Saroh Nur Arifah  
NIM 14201244007

## *Lampiran Materi*

### **Teks Prosedur**

- **Pengertian Teks Prosedur**

Teks prosedur adalah teks yang berisikan tujuan dan langkah-langkah melakukan atau membuat sesuatu

- **Struktur Teks Prosedur**

1. Judul/ Tujuan
2. Bahan/alat
3. Langkah-langkah

## *Lampiran Contoh*

### Cara Membuat Kerak Telor

#### **Bahan-bahan:**

1 butir telur  
Setengah butir kelapa, kupas dan parut  
100 gr ampas kelapa  
100 gr tepung sagu aren  
¼ sendok teh garam  
250 gr gula merah, parut

#### **Cara membuat:**

1. Campur telur, kelapa parut, ampas kelapa, tepung sagu, dan garam, aduk hingga rata
2. Panaskan wajan kecil di atas api
3. Tuangkan perlahan-lahan adonan diatas wajan, ratakan hingga tipis
4. Taburkan permukaannya dengan gula merah. Masak hingga kering dan matang.
5. Setelah matang, lipat dua dan angkat.
6. Sajikan selagi hangat.

### Cara Membuat Gado-Gado Betawi

#### **Bahan-bahan:**

100 gr bayam, rebus  
100 gr kangkung, rebus  
100 gr kacang panjang, rebus  
1 buah kentang, rebus  
1 butir telur rebus, potong-potong  
50 gr kacang tanah, haluskan  
kerupuk  
Bumbu dihaluskan:  
1 buah cabe merah  
2 buah cabe rawit,  
1 sendok teh garam  
1 sendok teh gula merah

#### **Cara Membuat:**

1. Haluskan/ulek cabe merah, cabe rawit, garam dan gula merah bersama dengan kacang tanah yang sudah dihaluskan.
2. Masukkan semua sayuran dan telur, aduk rata
3. Latakkan gado-gado dalam piring saji
4. Sajikan dengan kerupuk atau bahan pelengkap lain sesuai selera.

### Cara Membuat Wedang Bajigur

#### **Bahan-bahan:**

- 2 sendok kopi hitam
- 1 liter santan kelapa
- 100 gr gula jawa, parut halus
- 2 sendok gula pasir
- ½ sendok the garam
- 2 lembar daun pandan

#### **Cara membuat:**

1. Siapkan satu buah panci untuk merebus bahan-bahan
2. Rebus santan di dalam panci bersama gula merah, gula pasir, dan kopi hitam di atas api kecil
3. Tunggu sampai mendidih sambil di aduk-aduk
4. Masukkan daun pandan dan garam ke dalam rebusan, aduk lagi
5. Setelah mendidih, matikan api dan angkat rebusan.
6. Saring rebusan ke dalam gelas. Sajikan selagi panas.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 5 Depok  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : VIII/1  
Materi Pokok : Pengertian Teks Puisi  
Alokasi Waktu : 120 menit

**A. Kompetensi Inti**

3.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

Kompetensi Dasar		Indikator	
3.7	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca	3.7.1	Menentukan unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan/dibaca
		3.7.2	Menyebutkan unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan/dibaca

**C. Tujuan Pembelajaran**

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, peserta didik dapat:

1. Menentukan unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan/dibaca,
2. Menyatakan pendapat mengenai unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan/dibaca

**D. Materi Pembelajaran**

- Definisi teks puisi
- Ciri-ciri teks puisi
- Unsur-unsur fisik teks puisi

**E. Pendekatan dan Metode**

- 1) Pendekatan : Pendekatan Saintifik

pembelajaran yang terdiri atas kegiatan mengamati (untuk mengidentifikasi hal-hal yang ingin diketahui), merumuskan pertanyaan (dan merumuskan hipotesis),

mencoba/mengumpulkan data (informasi) dengan berbagai teknik, mengasosiasi/menganalisis/mengolah data (informasi) dan menarik kesimpulan serta mengkomunikasikan hasil yang terdiri dari kesimpulan untuk memperoleh pengetahuan, keterampilan dan sikap.

2) Metode : Tanya Jawab, Diskusi, Penugasan

## F. Kegiatan Pembelajaran

### Pertemuan Pertama

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	11. Peserta didik menjawab salam yang disampaikan guru 12. Peserta didik melakukan persiapan pembelajaran dengan berdoa. 13. Peserta didik mendengarkan pengantar kegiatan pembelajaran teks puisi yang disampaikan oleh guru. 14. Peserta didik memperhatikan paparan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran teks puisi yang disampaikan oleh guru.	<b>10'</b>
<b>Kegiatan Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengamati</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mengamati contoh puisi yang ditayangkan/dibacakan di depan kelas berjudul Pantun Koruptor karya WS Rendra</li> </ol> </li> <li>• <b>Menanya</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru bertanya kepada siswa mengenai unsur apa saja yang terdapat pada puisi yang telah dibacakan di depan kelas kelas berjudul berjudul Pantun Koruptor karya WS Rendra</li> </ol> </li> <li>• <b>Mengeksplorasi (Mengumpulkan informasi/data)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mengumpulkan informasi atau data mengenai unsur apa saja yang terdapat dalam teks puisi yang dibacakan/ditayangkan di depan kelas.</li> </ol> </li> <li>• <b>Mengasosiasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menyimpulkan unsur-unsur yang terdapat dalam teks puisi yang ditayangkan/dibacakan di depan kelas.</li> </ul> </li> <li>• <b>Mengomunikasi</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menyampaikan pendapat mereka mengenai unsur yang terdapat dalam teks puisi yang dibacakan/ditayangkan di depan kelas</li> </ol> </li> </ul>	<b>80'</b>

	2. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan	
<b>Kegiatan Penutup</b>	9. Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi teks puisi yang telah dipelajari. 10. Peserta didik dibantu oleh pendidik menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung. 11. Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung.	<b>30'</b>

## G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

### e. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

1. Teknik : tes tertulis
2. Bentuk : uraian
3. Butir soal :
  1. Apakah pengertian Puisi?
  2. Unsur apa saja yang terdapat dalam sebuah puisi?

No.	Aspek penilaian	Skor
1	Siswa mampu menjelaskan pengertian puisi dan menyebutkan secara lengkap unsur-unsurnya	100-80
2	Siswa mampu menjelaskan pengertian puisi namun hanya menyebutkan unsur secara tidak lengkap	>75

## MEDIA/ALAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

### Media:

- Video Pembacaan puisi WS Rendra berjudul Pantun Koruptor
- Slide Presentasi

### Sumber belajar:

Harsiati, Titik dkk. 2017. *Bahasa Indonesia untuk SMP/MTS Kelas VIII*. Kemdikbud.

### Mengetahui,

Guru Pamong

Mahasiswa PLT

Rubiyat Pujiastuti, M.Pd  
NIP 19621110 198412 2 007

Umami Saroh Nur Arifah  
NIM 14201244007

## Lampiran materi

Puisi adalah karangan yang mengungkapkan pikiran dan perasaan dengan mengutamakan keindahan kata-kata.

Majas : bahasa kias yang dipergunakan untuk menciptakan kesan tertentu.

Irama : alunan bunyi yang teratur dan berulang-ulang.

Kata konotasi : kata yang bermakna tidak sebenarnya

Lambang atau simbol adalah sesuatu seperti tanda ataupun kata yang menyatakan maksud tertentu.

### Macam-macam Majas

- Majas Personifikasi : majas yang membandingkan benda-benda tidak bernyawa seolah-olah memiliki sifat seperti manusia
- Majas Paralelisme : majas perulangan yang tersusun dalam baris yang berbeda.
- Majas Metafora : majas perbandingan
- Majas Hiperbola: Majas yang sifatnya melebih-lebihkan sesuatu
- Majas Simile : Perbandingan Eksplisit, biasanya menggunakan kata *layaknya, bagaikan, umpama, ibarat,*
- Majas Sinestesia: Majas yang berupa suatu ungkapan rasa dari suatu indra yang dicurahkan lewat ungkapan rasa indra lainnya
- Majas Sarkasme: Sindiran langsung dan kasar
- Majas Ironi : Sindiran dengan menyembunyikan fakta yang sebenarnya dan mengatakan kebalikan dari fakta tersebut.
- Contoh: Suaramu merdu seperti kaset kusut.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 5 Depok  
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Kelas/Semester : VIII/1  
 Materi Pokok : Unsur Batin Puisi  
 Alokasi Waktu : 120 menit

**A. Kompetensi Inti**

3.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

Kompetensi Dasar		Indikator	
3.7	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca	3.7.1	Menentukan unsur-unsur batin pembangun teks puisi yang diperdengarkan/dibaca
		3.7.2	Menyebutkan unsur-unsur batin pembangun teks puisi yang diperdengarkan/dibaca

**C. Tujuan Pembelajaran**

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, peserta didik dapat:

1. Menentukan unsur-unsur batin pembangun teks puisi yang diperdengarkan/dibaca,
2. Menyatakan pendapat mengenai unsur-unsur batin pembangun teks puisi yang diperdengarkan/dibaca

**D. Materi Pembelajaran**

Unsur batin Puisi

**E. Pendekatan dan Metode**

- 1) Pendekatan : Pendekatan Saintifik

pembelajaran yang terdiri atas kegiatan mengamati (untuk mengidentifikasi hal-hal yang ingin diketahui), merumuskan pertanyaan (dan merumuskan hipotesis), mencoba/mengumpulkan data (informasi) dengan berbagai teknik, mengasosiasi/menganalisis/mengolah data (informasi) dan menarik kesimpulan serta

mengkomunikasikan hasil yang terdiri dari kesimpulan untuk memperoleh pengetahuan, keterampilan dan sikap.

2) Metode : Tanya Jawab, Diskusi, Penugasan

## F. Kegiatan Pembelajaran

### Pertemuan Pertama

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menjawab salam yang disampaikan guru</li> <li>2. Peserta didik melakukan persiapan pembelajaran dengan berdoa.</li> <li>3. Peserta didik mendengarkan pengantar kegiatan pembelajaran teks puisi yang disampaikan oleh guru.</li> <li>4. Peserta didik memperhatikan paparan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran teks puisi yang disampaikan oleh guru.</li> </ol>	<b>10'</b>
<b>Kegiatan Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengamati</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Peserta didik mengamati puisi karya chairil anwar yang berjudul Doa</li> </ol> </li> <li>• <b>Menanya</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Guru bertanya kepada siswa unsur batin apa saja yang terdapat dalam puisi doa karya Amir Hamzah</li> </ol> </li> <li>• <b>Mengeksplorasi (Mengumpulkan informasi/data)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Peserta didik mengumpulkan informasi atau data unsur batin apa saja yang terdapat dalam puisi karya chairil anwar yang berjudul Doa</li> </ol> </li> <li>• <b>Mengasosiasi</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menyimpulkan unsur-unsur unsur batin apa saja yang terdapat dalam puisi karya chairil anwar yang berjudul Doa</li> </ol> </li> <li>• <b>Mengomunikasi</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Peserta didik menyampaikan pendapatkan mereka mengenai unsur batin apa saja yang terdapat dalam puisi karya chairil anwar yang berjudul Doa</li> <li>3. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan</li> </ol> </li> </ul>	<b>80'</b>
<b>Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi teks puisi yang telah dipelajari.</li> <li>2. Peserta didik dibantu oleh pendidik menyimpulkan</li> </ol>	<b>30'</b>

	hasil pembelajaran yang telah berlangsung. 3. Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung.	
--	--	--

## G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

### f. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

1. Teknik : tes tertulis
2. Bentuk : uraian

DOA

Tuhanku  
dalam termangu  
aku masih menyebut namaMu

biar susah sungguh  
mengingat Kau penuh seluruh

cayaMu panas suci  
tinggal kerdip lilin di kelam sunyi

Tuhanku  
aku hilang bentuk  
remuk

Tuhanku  
aku mengembara di negeri asing

Tuhanku  
di pintuMu aku mngetuk  
aku tidak bisa berpaling

1. Apa tema yang terkandung pada puisi di atas? Sebutkan dan berikan bukti
2. Amanat apa yang terkandung dalam puisi di atas? Jelaskan
3. Nada yang terdapat pada puisi di atas? Berikan bukti
4. Perasaan penyair apa yang tertuang dalam puisi di atas?

No.	Aspek penilaian	Skor
1	Siswa mampu menjawab 4 soal secara benar dan lengkap	100-90
2	Siswa mampu menjawab 3 soal secara benar dan lengkap	85-75
3	Siswa hanya menjawab kurang dari 3 soal dan tidak lengkap	<70

## MEDIA/ALAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

### Media:

- Puisi Doa karya Chairil Anwar

**Sumber belajar:**

Harsiati, Titik dkk. 2017. *Bahasa Indonesia untuk SMP/MTS Kelas VIII*.  
Kemdikbud.

**Mengetahui,**  
Guru Pamong

Mahasiswa PLT

Rubiyat Pujiastuti,M.Pd  
NIP 19621110 198412 2 007

Umami Saroh Nur Arifah  
NIM 14201244007

## Lampiran materi

Unsur Batin Puisi

Kelas VIII

### Unsur Fisik

Unsur yang dapat dikenali langsung oleh pembaca karena sifatnya tersurat. Unsur fisik meliputi majas, irama, kata-kata konotasi, dan kata-kata berlambang.

### Unsur Batin

Unsur yang tersembunyi di balik unsur-unsur fisik. Untuk menemukannya harus memahami puisi itu dengan baik.

Unsur batin meliputi tema, amanat, perasaan penyair, dan nada atau sikap penyair terhadap pembaca.

Tema adalah gagasan pokok yang diungkapkan penyair dalam puisinya.

**Angin malam menghembus lemah, menyejuk badan melambung rasa menayang pikir,  
membawa angin ke bawah kursimu**

**Hatiku terang menerima kasihmu, bagai bintang memasang lilinnya**

**Kalbuku terbuka menunggu Kasihmu, bagai sedap malam menyirak kelopak**

**Aduh, Kekasihku, isi hatiku dengan katamu penuh dadaku dengan cayamu, biar bersinar  
mataku sendu biar berbinar gelakku rayu**

Contoh tema Ketuhanan dalam potongan puisi Amir Hamzah yang berjudul DOA

Perasaan penyair merupakan bentuk ekspresi penyair yang dituangkan dalam kata-kata.

**Hanyut aku Tuhanku**

**Dalam lautan kasih-Mu**

**Tuhan bawalah aku**

**Meninggi kr langit ruhani**

(Tuhan- Bahrum Rangkuti)

Perasaan penyair yang tertuang dalam potongan puisi diatas adalah perasan kerinduan dan kegelisahan penyair untuk bertemu Sang Khalik. Kerinduan itu diekspresikan melalui kata hanyut, kasih, meninggi, dan langit ruhani.

Nada dalam puisi menimbulkan suasana tertentu terhadap pembaca. Nada duka yang diciptakan penyair dapat menciptakan suasana iba, nada kritik dapat menciptakan suasana penuh pemberontakan dan nada religius dapat menciptakan suasana khusyuk

*Ibu*

*Kalau aku merantau lalu datang musim kemarau sumur-sumur kering, daunan pun gugur  
bersama teranting*

*Hanya mataair airmatamu ibu, yang tetap lancar mengalir*

*-ibu karya Dr. Zawawi Imron-*

Nada yang diekspresikan penyair lewat puisi tersebut adalah nada kerinduan terhadap sosok ibu ketika ia sedang merantau.

Amanat adalah pesan yang hendak disampaikan penyair lewat puisinya

*Duniamu yang lebih tinggi dari menara katedral*

*Melintas-lintas di atas air kotor, tapi yang begitu kau hapal*

*Jiwa begitu murni, terlalu murni Untuk bisa membagi dukaku. Kalau kaumati, gadis kecil  
berkaleng kecil*

*Buah di atas itu, tak ada yang punya*

*Dan kotaku, ah kotaku Hidupnya tak lagi punya tanda*

*Amanat dari puisi tersebut adalah bahwa setiap orang memiliki martabat yang sama,  
janganlah membeda-bedakan orang dengan melihat status sosial.*

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 5 Depok
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VIII/1
Materi Pokok	: Analisis Unsur Fisik Puisi
Alokasi Waktu	: 120 menit

#### A. Kompetensi Inti

3.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar		Indikator	
4.7	Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca	4.7.1	Menganalisis unsur-unsur pembangun teks puisi
		4.7.2	Mengetahui Unsur yang terdapat dalam sebuah Puisi

#### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, peserta didik dapat:

1. Menganalisis unsur-unsur fisik yang terdapat dalam sebuah puisi
2. Mengetahui unsur apa saja yang terkandung di dalamnya

#### D. Materi Pembelajaran

1. Analisis Teks Puisi berjudul Gadis Peminta-minta karya Toto Sudarto Bachtiar

#### E. Pendekatan dan Metode

- 1) Pendekatan : Pendekatan Saintifik

pembelajaran yang terdiri atas kegiatan mengamati (untuk mengidentifikasi hal-hal yang ingin diketahui), merumuskan pertanyaan (dan merumuskan hipotesis), mencoba/mengumpulkan data (informasi) dengan berbagai teknik, mengasosiasi/menganalisis/mengolah data (informasi) dan menarik kesimpulan serta

mengkomunikasikan hasil yang terdiri dari kesimpulan untuk memperoleh pengetahuan, keterampilan dan sikap.

2) Metode : Tanya Jawab, Diskusi, Penugasan

**Pertemuan pertama**

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menjawab salam yang disampaikan guru</li> <li>2. Peserta didik melakukan persiapan pembelajaran dengan berdoa.</li> <li>3. Peserta didik mendengarkan pengantar kegiatan pembelajaran teks puisi yang disampaikan oleh guru.</li> <li>4. Peserta didik memperhatikan paparan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran teks puisi yang disampaikan oleh guru.</li> </ol>	<b>10'</b>
<b>Kegiatan Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengamati</b> Peserta didik mengamati puisi yang diberikan oleh guru yang berjudul Gadis Peminta-minta karya Toto Sudarto Bachtiar</li> <li>• <b>Menanya</b> Guru bertanya kepada siswa mengenai unsur apa saja yang terdapat pada puisi yang berjudul Gadis Peminta-minta karya Toto Sudarto Bachtiar</li> <li>• <b>Mengeksplorasi (Mengumpulkan informasi/data)</b> Peserta didik dalam kelompok mengumpulkan informasi atau data mengenai unsur apa saja yang berjudul Gadis Peminta-minta karya Toto Sudarto Bachtiar</li> <li>• <b>Mengasosiasi</b> Peserta didik dalam kelompok menyimpulkan unsur-unsur yang terdapat dalam teks puisi berjudul Gadis Peminta-minta karya Toto Sudarto Bachtiar</li> <li>• <b>Mengomunikasi</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik dalam kelompok menyampaikan pendapat mereka mengenai unsur yang terdapat dalam teks puisi yang berjudul Gadis Peminta-minta karya Toto Sudarto Bachtiar</li> <li>2. Kelompok lain diberi kesempatan untuk</li> </ol> </li> </ul>	<b>80'</b>

	menyampaikan tanggapan	
<b>Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi teks puisi yang telah dipelajari.</li> <li>2. Peserta didik dibantu oleh pendidik menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung.</li> <li>3. Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung.</li> </ol>	<b>30'</b>

## F. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

### g. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

1. Teknik : tes tertulis
2. Bentuk : uraian
3. Butir soal :
  3. Tentukan unsur irama dari puisi berjudul Gadis Peminta-minta
  4. Tentukan unsur majas dari puisi berjudul Gadis Peminta-minta
  5. Tentukan unsur bahasa konotasi dari puisi berjudul Gadis Peminta-minta
  6. Tentukan unsur lambang atau simbol dari puisi berjudul Gadis Peminta-minta

Pedoman penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Isi Teks	Dapat menjawab empat pertanyaan teks dengan tepat	5
		Dapat menjawab tiga pertanyaan teks dengan tepat	4
		Dapat menjawab dua pertanyaan teks dengan tepat	3
		Dapat menjawab satu pertanyaan teks dengan tepat	2
		Tidak dapat menjawab empat pertanyaan teks dengan tepat	1

Nilai = (skor perolehan:skor maksimal 5) x 100

## MEDIA/ALAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

### Media:

- Teks puisi Gadis Peminta-minta karya Toto Sudarto Bahtiar
- Slide Presentasi

### Sumber belajar:

Harsiati, Titik dkk. 2017. *Bahasa Indonesia untuk SMP/MTS Kelas VIII*. Kemdikbud.

Mengetahui,  
Guru Pamong

Rubiyat Pujiastuti,M.Pd  
NIP 19621110 198412 2 007

Mahasiswa PLT

Ummi Saroh Nur Arifah  
NIM 14201244007

Lampiran

**Gadis peminta-minta  
(TOTO SUDARTO BACHTIAR)**

Setiap kita bertemu, gadis kecil berkaleng kecil  
Senyummu terlalu kekal untuk kenal duka  
Tengadah padaku, pada bulan merah jambu  
Tapi kotaku jadi hilang, tanpa jiwa.  
Ingin aku ikut, gadis kecil berkaleng kecil  
Pulang ke bawah jembatan yang melulur sosok  
Hidup dari kehidupan angan-angan yang gemerlapan  
Gembira dari kemayang riang  
Duniamu yang lebih tinggi dari menara katedral  
Melintas-lintas di atas air kotor, tapi yang begitu kau hapal  
Jiwa begitu murni, terlalu murni  
Untuk bisa membagi dukaku.  
Kalau kaumati, gadis kecil berkaleng kecil  
Buah di atas itu, tak ada yang punya  
Dan kotaku, ah kotaku  
Hidupnya tak lagi punyatanda

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 5 Depok  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : VIII/1  
Materi Pokok : Jenis Puisi  
Alokasi Waktu : 120 menit

**A. Kompetensi Inti**

3.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

<b>Kompetensi Dasar</b>		<b>Indikator</b>	
3.8	Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca	3.8.1	Menelaah unsur batin pembangun puisi dari segi jenis puisi
		3.8.2	Mengetahui berbagai jenis puisi dari unsur pembangunnya

**C. Tujuan Pembelajaran**

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, peserta didik dapat:

1. Menelaah unsur pembangun puisi dari jenis-jenis puisi,
2. Mengetahui berbagai jenis puisi dari unsur pembangunnya

**D. Materi Pembelajaran**

- o Jenis- jenis Puisi

**E. Pendekatan dan Metode**

- 1) Pendekatan : Pendekatan Saintifik

pembelajaran yang terdiri atas kegiatan mengamati (untuk mengidentifikasi hal-hal yang ingin diketahui), merumuskan pertanyaan (dan merumuskan hipotesis), mencoba/mengumpulkan data (informasi) dengan berbagai teknik, mengasosiasi/menganalisis/mengolah data (informasi) dan menarik kesimpulan serta

mengkomunikasikan hasil yang terdiri dari kesimpulan untuk memperoleh pengetahuan, keterampilan dan sikap.

2) Metode : Tanya Jawab, Diskusi, Penugasan

## F. Kegiatan Pembelajaran

### Pertemuan Pertama

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menjawab salam yang disampaikan guru</li> <li>2. Peserta didik melakukan persiapan pembelajaran dengan berdoa.</li> <li>3. Peserta didik mendengarkan pengantar kegiatan pembelajaran teks puisi yang disampaikan oleh guru.</li> <li>4. Peserta didik memperhatikan paparan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran teks puisi yang disampaikan oleh guru.</li> </ol>	<b>10'</b>
<b>Kegiatan Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengamati</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mengamati berbagai contoh yang terdapat dalam buku kumpulan puisi</li> </ol> </li> <li>• <b>Menanya</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru bertanya kepada siswa mengenai jenis-jenis puisi apa saja yang diketahui</li> </ol> </li> <li>• <b>Mengeksplorasi (Mengumpulkan informasi/data)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik dalam kelompok mengumpulkan informasi atau data mengenai jenis-jenis puisi yang terdapat dalam buku kumpulan puisi.</li> </ol> </li> <li>• <b>Mengasosiasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menyimpulkan berbagai jenis puisi yang terdapat dari beberapa buku kumpulan puisi</li> </ul> </li> <li>• <b>Mengomunikasi</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik dalam kelompok menyampaikan pendapat mereka tentang jenis-jenis puisi yang mereka dapatkan di beberapa buku kumpulan puisi.</li> <li>2. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan</li> </ol> </li> </ul>	<b>80'</b>
<b>Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi teks puisi yang telah dipelajari.</li> <li>2. Peserta didik dibantu oleh pendidik menyimpulkan</li> </ol>	<b>30'</b>

	hasil pembelajaran yang telah berlangsung. 3. Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung.	
--	--	--

**G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan**

**h. Penilaian Kompetensi Pengetahuan**

1. Teknik : tes tertulis
2. Bentuk : uraian
3. Butir soal : mencari jenis-jenis puisi dalam buku kumpulan puisi

No.	Jenis puisi	Kelengkapan	Kesesuaian	Kekreatifan
1	Puisi naratif - Balada - Romansa			
2	Puisi lirik - Ode - Elegi - Serenada			
3	Puisi deskriptif - Kritik sosial - Satire			

Pedoman penskoran

Aspek	Deskriptor	Skor
Jenis Puisi	Dapat menyebutkan semua jenis puisi dan sesuai dengan isinya	100
	Dapat menyebutkan semua jenis puisi namun tidak lengkap dan sesuai dengan jenis	75-95
	Menyebutkan jenis puisi namun tidak sesuai dengan isi puisi	60

**MEDIA/ALAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR**

**Media:**

- Slide Presentasi
- Buku kumpulan puisi

**Sumber belajar:**

Harsiati, Titik dkk. 2017. *Bahasa Indonesia untuk SMP/MTS Kelas VIII*. Kemdikbud.

**Mengetahui,**

Guru Pamong

Mahasiswa PLT

Rubiyat Pujiastuti, M.Pd  
NIP 19621110 198412 2 007

Umami Saroh Nur Arifah  
NIM 14201244007

## Lampiran

### **Jenis- Jenis Puisi**

#### **Kelas VIII**

1. Puisi Naratif mengungkapkan cerita atau penjelasan penyair

*Balada* adalah puisi Yang berisi cerita tentang orang-orang perkasa ataupun tokoh pujaan.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 5 Depok  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : VIII/1  
Materi Pokok : Menyimpulkan Isi Puisi  
Alokasi Waktu : 120 menit

**A. Kompetensi Inti**

3.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

<b>Kompetensi Dasar</b>		<b>Indikator</b>	
4.7	Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca	4.7.1	Menyimpulkan makna/isi yang terkandung dalam sebuah puisi
		4.7.2	Memahami makna dalam sebuah puisi

**C. Tujuan Pembelajaran**

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, peserta didik dapat:

1. Menyimpulkan makna/ isi yang terkandung dalam puisi yang dibaca
2. Memahami makna dari sebuah puisi

**D. Materi Pembelajaran**

1. buku kumpulan puisi

**E. Pendekatan dan Metode**

- 3) Pendekatan : Pendekatan Saintifik  
pembelajaran yang terdiri atas kegiatan mengamati (untuk mengidentifikasi hal-hal yang ingin diketahui), merumuskan pertanyaan (dan merumuskan hipotesis), mencoba/mengumpulkan data (informasi) dengan berbagai teknik, mengasosiasi/menganalisis/mengolah data (informasi) dan menarik kesimpulan serta

mengkomunikasikan hasil yang terdiri dari kesimpulan untuk memperoleh pengetahuan, keterampilan dan sikap.

4) Metode : Tanya Jawab, Diskusi, Penugasan

#### Pertemuan pertama

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Peserta didik menjawab salam yang disampaikan guru</li> <li>6. Peserta didik melakukan persiapan pembelajaran dengan berdoa.</li> <li>7. Peserta didik mendengarkan pengantar kegiatan pembelajaran teks puisi yang disampaikan oleh guru.</li> <li>8. Peserta didik memperhatikan paparan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran teks puisi yang disampaikan oleh guru.</li> </ol>	<b>10'</b>
<b>Kegiatan Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengamati</b> Peserta didik mengamati puisi yang telah di kerjakan sebelumnya yaitu pada tugas jenis-jenis puisi</li> <li>• <b>Menanya</b> Guru bertanya kepada siswa mengenai makna yang terkandung dalam puisi yang telah dipilih oleh masing-masing siswa</li> <li>• <b>Mengeksplorasi (Mengumpulkan informasi/data)</b> Peserta didik mengumpulkan informasi atau data mengenai makna/ isi puisi yang telah mereka pilih</li> <li>• <b>Mengasosiasi</b> Peserta didik menyimpulkan makna/ isi dari puisi yang dipilih sebelumnya</li> <li>• <b>Mengomunikasi</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menyampaikan pendapatkan mereka mengenai makna/ isi puisi yang telah mereka pilih</li> <li>2. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan</li> </ol> </li> </ul>	<b>80'</b>
<b>Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi teks puisi yang telah dipelajari.</li> <li>2. Peserta didik dibantu oleh pendidik menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung.</li> </ol>	<b>30'</b>

	3. Peserta didik merefleksikan proses KBM yang berlangsung.	
--	---	--

## F. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

### i. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

1. Teknik : tes tertulis
2. Bentuk : uraian

#### Pedoman penilaian

No.	Aspek penilaian	Skor
1	Siswa mampu memahami isi/makna puisi dengan sangat mendalam dari segi analisis	100-80
2	Siswa kurang mampu memahami makna/isi dengan baik dan analisis kurang	>70

## MEDIA/ALAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

### Media:

- Kumpulan Puisi

### Sumber belajar:

Harsiati, Titik dkk. 2017. *Bahasa Indonesia untuk SMP/MTS Kelas VIII*. Kemdikbud.

Mengetahui,  
Guru Pamong

Mahasiswa PLT

Rubiyat Pujiastuti, M.Pd  
NIP 19621110 198412 2 007

Umami Saroh Nur Arifah  
NIM 14201244007

## Menyimpulkan Isi Puisi

Setelah mempelajari materi ini, kamu diharapkan mampu : Menyimpulkan isi puisi dan mengenali jenis-jenisnya.

### 1. Isi Puisi

Bacalah puisi berikut dengan baik.

#### Senja di Pelabuhan Kecil

Buat Sri Ayati

Ini kali tidak ada yang mencari cinta  
di antara gudang, rumah tua, pada cerita  
tiang serta temali. Kapal, perahu tiada berlaut,  
menghembus diri dalam mempercayai mau berpaut.  
gerimis mempercepat kelam. Ada juga kelepak elang  
menyinggung muram, desir hari lari berenang  
menemu bujuk pangkal akanan. Tidak bergerak  
dan kini tanah, air tidur, hilang ombak.  
Tiada lagi. Aku sendiri. Berjalan  
menyisir semenanjung, masih pengap harap  
sekali tiba di ujung dan sekalian selamat jalan  
dari pantai keempat, sedu penghabisan bisa terdekap.  
(Chairil Anwar, 1946)

Dengan mengenali unsur-unsurnya, puisi itu bisa kamu pahami isinya secara mendalam. Pengenalan unsur-unsur fisik, seperti majas, kata-kata konotatif, perlambangan, dan pengimajiannya, memudahkan kamu untuk mengetahui tema dan amanatnya. Kamu juga akan mengetahui perasaan penyair dan sikapnya terhadap pembaca.

Dengan langkah-langkah seperti itu, kamu dapat mendalami isi puisi "Senja di Pelabuhan Kecil" sebagai berikut.

*Bait I* menceritakan cinta yang sudah tidak dapat diperoleh lagi. Penyair melukiskan keadaan batinnya itu melalui kata *gudang, rumah tua, cerita tiang dan temali, kapal, dan perahu yang tiada bertaut*. Benda-benda itu semua mengungkapkan perasaan sedih dan sepi. Penyair merasa bahwa benda-benda di pelabuhan itu membisu.

*Bait II*: menggambarkan perhatian penyair pada suasana pelabuhan dan tidak lagi kepada benda-benda di pelabuhan yang beragam. Di pelabuhan itu turun gerimis yang *mempercepat kelam* (menambah kesedihan penyair), dan ada *kelepak elang* yang menyinggung muram (membuat hati penyair lebih muram), dan *desir hari lari berenang* (kegembiraan telah musnah). Suasana di pantai itu suatu saat membuat hati penyair dipenuhi harapan untuk terhibur (*menemu bujuk pangkal akanan*), tetapi ternyata suasana pantai itu berubah. Harapan untuk mendapatkan hiburan itu musnah, sebab kini tanah, air tidur, hilang ombak. Bagaimanakah jika laut kehilangan ombak? Seperti halnya manusia yang kehilangan harapan akan kebahagiaan. Bait ini mempertegas suasana kedukaan penyair.

*Bait III*: menggambarkan pikiran penyair lebih dipusatkan pada dirinya sendiri dan tidak lagi kepada benda-benda di alam: pantai dan benda-benda sekeliling pantai. Dia merasa *aku sendiri*. Tidak ada lagi yang diharapkan akan memberikan hiburan dalam kesendirian dan kedukaannya. Dalam kesendirian itu, ia menyisir semenanjung. Semula ia berjalan dengan dipenuhi harapan. Namun, sesampainya di ujung "sekalian selamat jalan". Jadi, setelah penyair mencapai ujung tujuan, ternyata orang yang diharapkan akan menghiburnya itu malah mengucapkan selamat jalan. Penyair merasa bahwa sama sekali tidak ada harapan untuk mencapainya. Sebab itu dalam kesendirian dan kedukaannya, penyair merasakan *dari pantai keempat sedu penghabisan bisa terdekup*. Betapa mendalam rasa sedihnya itu, ternyata dari pantai keempat sedusedan tangisnya dapat dirasakan.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 5 Depok  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : VIII/1  
Materi Pokok : Menyimpulkan Isi Puisi  
Alokasi Waktu : 120 menit

**A. Kompetensi Inti**

3.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

Kompetensi Dasar		Indikator	
4.8	Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi	4.8.1	Mampu menulis puisi berdasarkan pengamatan terhadap lingkungan
		4.8.2	Mampu membaca puisi karya sendiri dengan baik dan benar

**C. Tujuan Pembelajaran**

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, peserta didik dapat:

1. Membuat puisi berdasarkan hasil pengamatan terhadap lingkungan sekitar
2. Mampu mengetahui cara membaca puisi dengan baik dan benar

**D. Materi Pembelajaran**

- Langkah-langkah menulis puisi
- Hal-hal yang harus diperhatikan dalam membaca puisi

**E. Pendekatan dan Metode**

- 1) Pendekatan : Pendekatan Saintifik

pembelajaran yang terdiri atas kegiatan mengamati (untuk mengidentifikasi hal-hal yang ingin diketahui), merumuskan pertanyaan (dan merumuskan hipotesis), mencoba/mengumpulkan data (informasi) dengan berbagai teknik, mengasosiasi/

menganalisis/mengolah data (informasi) dan menarik kesimpulan serta mengkomunikasikan hasil yang terdiri dari kesimpulan untuk memperoleh pengetahuan, keterampilan dan sikap.

2) Metode : Tanya Jawab, Diskusi, Penugasan

### Pertemuan pertama

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menjawab salam yang disampaikan guru</li> <li>2. Peserta didik melakukan persiapan pembelajaran dengan berdoa.</li> <li>3. Peserta didik mendengarkan pengantar kegiatan pembelajaran teks puisi yang disampaikan oleh guru.</li> <li>4. Peserta didik memperhatikan paparan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran teks puisi yang disampaikan oleh guru.</li> </ol>	<b>10'</b>
<b>Kegiatan Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengamati</b> Peserta didik mengamati lingkungan sekitar mereka untuk menciptakan ide dalam membuat puisi</li> <li>• <b>Menanya</b> Guru bertanya kepada siswa langkah-langkah membuat puisi</li> <li>• <b>Mengeksplorasi (Mengumpulkan informasi/data)</b> Peserta didik mengumpulkan informasi atau data untuk menemukan ide dalam membuat puisi</li> <li>• <b>Mengasosiasi</b> Peserta didik mulai membuat puisi dari data yang mereka kumpulkan</li> <li>• <b>Mengomunikasi</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Peserta didik membacakan hasil puisi karya mereka di depan kelas.</li> <li>4. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan</li> </ol> </li> </ul>	<b>80'</b>
<b>Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi teks puisi yang telah dipelajari.</li> <li>5. Peserta didik dibantu oleh pendidik menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung.</li> </ol>	<b>30'</b>

	6. Peserta didik merefleksikan proses KBM yang berlangsung.	
--	---	--

## F. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

### j. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

3. Teknik : praktik
4. Bentuk : lisan

Pedoman penskoran

No.	Aspek penilaian	Skor
1	Siswa mampu menjiwai puisi yang dibacakan, artikulasi jelas, dapat berekspresi dengan benar	100-90
2	Siswa mampu menjiwai puisi yang dibacakan, artikulasi jelas, namun tidak berekspresi	85-75
3	Siswa tidak dapat menjiwai puisi yang dibacakan, artikulasi tidak jelas, dan tidak memiliki ekspresi	<70

## MEDIA/ALAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

Media:

- Slide presentasi

Sumber belajar:

Harsiati, Titik dkk. 2017. *Bahasa Indonesia untuk SMP/MTS Kelas VIII*. Kemdikbud.

Mengetahui,  
Guru Pamong

Mahasiswa PLT

Rubiyat Pujiastuti, M.Pd  
NIP 19621110 198412 2 007

Umami Saroh Nur Arifah  
NIM 14201244007

## Lampiran

- Menulis dan membaca puisi
- Puisi itu berisi luapan resah yang tak berarah. Ungkapan bahasa romantis dan berlebih-lebihan.
- Langkah-langkah menulis puisi
- Menentukan tema
- Membayangkan hal yang akan diungkapkan atau ditulis
- Menulis apa yang dibayangkan
- Memilih kata atau diksi yang tepat
- Menggunakan ungkapan dan majas yang tepat
- Membaca puisi

Hal-hal yang harus diperhatikan dalam membacakan puisi adalah

- Ekspresi dalam *kamus besar bahasa indonesia* mengartikan sebagai pengungkapan atau proses menyatakan, memperhatikan atau menyatakan maksud, gagasan atau perasaan.
- Lafal berarti ucapan seseorang pada huruf ataupun kata. Dalam membacakan puisi, huruf ataupun kata-katanya harus dilafalkan dengan jelas.
- Tekanan berarti kuat lemahnya cara pengucapan kata atau kalimat. Tekanan berfungsi untuk menegaskan bagian kata yang satu dengan kata yang lainnya.
- Intonasi adalah naik turunnya lagu kalimat. Perbedaan intonasi menyebabkan perbedaan maksud suatu kalimat.

## **LAMPIRAN KARTU BIMBINGAN**



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY

TAHUN...2017

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga  
Alamat Sekolah  
Nama DPL PLT  
Prodi / Fakultas DPL PLT  
Jumlah Mahasiswa PLT

Smp Negeri 5 Depok  
Jl. Weling, Karanganyar, Caturwongal, Depok  
Dr. Hartono, M. Hum  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia / Fakultas Bahasa dan Seni  
2. (Dua)

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1	26 September 2017	2	Penyelesaian penugasan pembelajaran	Mengumpulkan K.B	[Signature]
2	11 Oktober	2	Metode pembelajaran Bahasa	Simulasi, dll	[Signature]
3	21 Oktober	2	Evaluasi Pembelajaran	Tglaksana jalam proses	[Signature]
4	14 November	2	Laporan PLT		[Signature]

**PEDHATIAN :**  
Karna bimbingan PLT ini diawasi oleh mhs PLT (1 kartu sok 1 prodi)  
Karna bimbingan PLT ini barang dari materi bimbingan dan ditunjukkan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.  
Karna bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PPL PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah pertemuan mhs PLT untuk keperluan administrasi

Mengetahui,  
Kepala PPL DAN PKL,  
Dr. Sulis Triyono, M.Pd  
NIP. 19580506 198601 1 001

Mengetahui,  
Kepala Sekolah / Lembaga  
Ketua Kelompok PLT  
Duscommandis, Dwi A

## **LAMPIRAN LEMBAR OBSERVASI**

## HASIL OBSERVASI SEKOLAH

### a. Kondisi Fisik Sekolah

Secara umum, SMP Negeri 5 Depok memiliki berbagai fasilitas yang dapat menunjang kegiatan belajar mengajar di sekolah. Fasilitas yang dimiliki SMP Negeri 5 Depok sudah baik dan dapat digunakan untuk mendukung proses kegiatan belajar mengajar.

Adapun fasilitas sekolah yang tersedia adalah sebagai berikut:

No.	Nama	Jumlah
27.	Ruang Kelas	12
28.	Laboratorium IPA	1
29.	Laboratorium Bahasa	1
30.	Laboratorium Komputer	1
31.	Ruang Perpustakaan	1
32.	Ruang keterampilan	1
33.	Ruang UKS	1
34.	Ruang Gamelan/ Karawitan	1
35.	Ruang BP/ BK	1
36.	Ruang Kepala Sekolah	1
37.	Ruang Guru	1
38.	Ruang Wa. Ka. Sekolah	1
39.	Ruang Tata Usaha	1
40.	KM/ WC Guru	1
41.	KM/ WC Siswa	1
42.	Tempat Parkir Guru	1
43.	Tempat Parkir Tamu dan Karyawan	1
44.	Tempat Parkir Sepeda Siswa	1
45.	Tempat Parkir Guru	1
46.	Ruang Perlengkapan/ Gudang Olahraga	1
47.	Ruang Kantin	7
48.	Ruang Aula	1
49.	Ruang Ibadah/ Musholla	1
50.	Ruang Musik	1
51.	Rumah Penjaga Sekolah	1
52.	Tempat Wudlu	1

### b. Kondisi Non Fisik

Kondisi non fisik sekolah meliputi beberapa hal sebagai berikut :

5) Potensi Siswa

Jumlah siswa SMP Negeri 5 Depok tahun ajaran 2017/2018 adalah 380 siswa. Jumlah siswa kelas VII 128, jumlah siswa kelas VIII 127 dan jumlah siswa kelas IX 124.

6) Potensi Guru dan Karyawan

SMP Negeri 5 Depok memiliki 28 orang tenaga guru dan 5 orang tenaga TU dengan perincian sebagai berikut.

- d. 32 orang guru tetap dan PNS
- e. 11 orang guru tidak tetap tetapi sudah PNS
- f. 10 orang TU (6 orang PNS dan 4 orang belum PNS)

7) Ekstrakurikuler

SMP Negeri 5 Depok memiliki beberapa kegiatan ekstrakurikuler atau di SMP Negeri 5 Depok di sebut dengan Pengembangan Diri yang dilaksanakan pada hari selasa dan jumat jam ke 8 dan 9. Pelaksanaan ekstrakurikuler atau yang di sebut Pengembangan Diri sudah berjalan secara efektif. Pelaksanaan Ekstrakurikuler atau Pengembangan Diri di dampingi oleh guru yang sudah berpengalaman dalam bidang tertentu. Berikut adalah daftar ekstrakurikuler atau Pengembangan Diri di SMP Negeri 5 Depok:

- 1. Pramuka
- 2. Tonti
- 3. Tenis Meja
- 4. Bahasa Inggris
- 5. Karawitan
- 6. Karya Ilmiah Remaja (KIR)
- 7. Batik
- 8. Mading
- 9. Busana
- 10. PMR
- 11. Band

8) Bimbingan Konseling

Secara umum ruangan Bimbingan Konseling dapat dikatakan sudah cukup baik dari penataan ruang dan kerapiannya. Hal tersebut dapat terlihat dari keadaan ruangan yang cukup besar/luas.

Peran BK di SMP Negeri 5 Depok cukup aktif, yaitu membimbing siswa SMP Negeri 5 Depok. Ruang BK terbagi untuk masing-masing ruang kerja guru pembimbing, serta terdapat ruang konseling, ruang tamu, juga terdapat beberapa lemari arsip data-data siswa.

# **LAMPIRAN JADWAL MENGAJAR**

**JADWAL MENGAJAR GURU**  
**MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA**  
**SMP NEGERI 5 DEPOK**  
**TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

**DEWI NUR FATIMAH, S. Pd**

**KELAS VII**

**KODE 28**

HARI	JAM PELAJARAN								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
SENIN									
SELASA	VIIA	VIIA							
RABU			VIIIB	VIIIB					
KAMIS							VIIA	VIIA	
JUMAT					VIIIB	VIIIB			
SABTU		VIIA	VIIA						

**RUBIYAT PUJIASTUTI, M.Pd**

**KELAS VIII**

**KODE 7**

HARI	JAM PELAJARAN								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
SENIN		VIIIC	VIIIC	VIIIC	VIII D	VIIID			
SELASA			VIIIA	VIIIA	VIIIA				
RABU		VIII D	VIII D	VIII B	VIIIB	VIIIB			
KAMIS	VIII A	VIII A	VIIIA						
JUMAT		VIII C	VIII C	VIIIC					
SABTU					VIII B	VIII B	VIII B		

# **LAMPIRAN JADWAL MENGAJAR**

**Jadwal Mengajar**  
**Kelas VII dan VIII**  
**10 Oktober – 11 November 2017**

<b>Hari/Tanggal</b>	<b>Jam Pelajaran</b>	<b>Kelas</b>	<b>Materi</b>
Selasa, 10 Oktober 2017	3-4	VIII A	Teks Puisi, Pengertian dan Unsur fisik
	5-6	VII A	Teks Prosedur, pengertian dan contoh
Rabu, 11 Oktober 2017	4-6	VIII B	Teks Puisi, Pengertian dan Unsur fisik
Kamis, 12 Oktober 2017	1-3	VIII A	Analisis Teks Puisi “Gadis Peminta-minta” karya Toto Sudarto B.
	7-8	VII A	Struktur Teks Prosedur, menyusun Teks Prosedur
Sabtu, 14 Oktober 2017	2-3	VII A	Jenis-jenis teks prosedur berdasarkan tujuannya
	5-7	VIII B	Analisis Teks Puisi “Gadis Peminta-minta” karya Toto Sudarto B.
Selasa, 17 Oktober 2017	3-5	VIII A	Jenis-jenis Puisi
	6-7	VII A	Menyusun Teks Prosedur berdasarkan jenis-jenisnya
Rabu, 18 Oktober 2017	4-6	VIII B	Jenis-jenis teks puisi
Kamis, 19 Oktober 2017	1-3	VIII A	Mencari Jenis-jenis puisi dalam buku kumpulan puisi serta menganalisis isi puisi
	7-8	VII A	Penggunaan bahasa pada Teks Prosedur
Sabtu, 21 Oktober 2017	2-3	VII A	Membuat Teks Prosedur
	5-7	VIII B	Mencari Jenis-jenis puisi dalam buku kumpulan puisi serta menganalisis isi puisi
Selasa, 24 Oktober	3-5	VIII A	Menganalisis unsur batin puisi

2017	6-7	VII A	Presentasi Teks Prosedur
Rabu, 25 Oktober 2017	4-6	VIII B	Menganalisis unsur batin puisi
Kamis, 26 Oktober 2017	1-3	VIII A	Menulis Puisi
	7-8	VII A	Kebahasaan teks prosedur
Sabtu, 28 oktober 2017	2-3	VII A	Ulangan Harian teks prosedur
Selasa, 31 Oktober 2017	3-5	VIII A	Membaca puisi
	5-6	VII A	Remedi dan ulangan susulan
Rabu, 1 November 2017	4-6	VIII B	Menulis Puisi
Kamis, 2 Oktober 2017	1-3	VIII A	Ulangan Harian
Sabtu, 4 Oktober 2017	5-7	VIII B	Membaca puisi
Selasa, 7 November 2017	3-5	VIII A	Remedi ulangan harian
Rabu, 8 November 2017	4-6	VIII B	Ulangan harian teks puisi
Sabtu, 11 November 2017	5-7	VIII B	Remedi ulangan harian

# **LAMPIRAN JADWAL PIKET PLT**

**JADWAL PIKET PLT UNY 2017**

**SMP NEGERI 5 DEPOK**

<b>HARI</b>	<b>NAMA MAHASISWA</b>
SENIN	Burhan, Eka, Devi
SELASA	Azola, Rini, Panji Yeni
RABU	Yeni, Rini, Pani
KAMIS	Ummi, Nita, Dian, Azola
JUMAT	Mara, Dian, Nita
SABTU	Burhan, Mara, Sari, Umi

**Catatan : Jadwal bisa saja berubah**

## **LAMPIRAN DAFTAR HADIR SISWA**

**DAFTAR PRESENSI KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR**  
**Semester 1 Tahun Pelajaran 2017/2018**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

PI : 18

PA : 14

Kelas : VII A

10 Oktober – 31 Oktober 2017

No	Nama Siswa	Presensi pada pertemuan ke-									Ket
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	AMELIA ZAHRA PRAMESTHI RIYANTO	√	√	U L A N G A N  T E N G A H  S E M E S T E R	√	√	√	√	√		
2	ARIFAH NUR AZIZA	√	√		√	√	√	√	√		
3	DAFARA NUR AINI SETYASTUTI	√	√		√	√	√	√	√		
4	ELECTRA MARILYN MANON	√	√		√	√	√	√	√		
5	ELMIRA FARAH EFFIA	√	√		√	√	√	√	√		
6	GALIH LINTANG ANDINI	√	√		√	√	√	√	√		
7	KHALISHA DURRA LAKSONO	√	√		√	√	√	√	√		
8	KRISTA ADINDA ZAHRA KUSNO	√	√		√	√	√	√	√		
9	LATHIEFFA RIZQYANOVA RAMADHANI	√	√		√	√	√	√	√		
10	LAURENTINA NAOMI YOSSI SIMATUPANG	√	√		√	√	√	√	√		
11	LILIS ISMALIYAH SULAEMAN	√	√		√	√	√	√	√		
12	MARIA LAURA DEWITA	√	√		√	√	√	√	√		
13	MAURINA LEVANI CHRISTABEL	√	√		√	√	√	√	√		
14	MONICA JAKARIMILENA	√	√		√	√	√	√	√		
15	NENY NURMAYA	√	√		√	√	√	√	√		
16	NOVIYANTI PUTRI RAMADHANI	√	√		√	√	√	√	√		
17	RIKA FARICHAH DINAN KAMILA	√	√		√	√	√	√	√		
18	WAKHIDATUN HANUM SALSABILLA	√	√		√	√	√	√	√		
19	ADE ALI ZAIN ABIDIN HANNU PUTRA	√	√		√	√	√	i	√		
20	ANDARTAJI SATRIO NUGROHO	√	√		√	√	√	i	√		
21	DAVID ANGGARA SAPUTRA	√	√		√	√	√	√	√		
22	DHELA MUHAMMAD RIZKI	√	√		√	√	√	i	√		
23	FAIQ NUR FAJRI PRASETYA	√	√		√	√	√	√	√		
24	HENDITYA ARIFTRI ANANTA	√	√		√	√	√	√	√		
25	MOHAMMAD DAXTA IANDA MAULAND	√	√		√	√	√	√	√		
26	MUHAMMAD ANGGA WIJAYA	√	√		√	√	√	√	√		
27	MUHAMMAD DHIMAS PUTRA SUGIHARTO	√	√		√	√	√	√	√		
28	MUHAMMAD USAMAH SYAUQI SABIL	√	√		√	√	√	i	√		
29	RAMON PUTRO PRAKOSO	√	√		√	√	√	√	√		
30	RAPHAEL GILANG BAGASKARA	√	√		√	√	√	s	√		
31	RAYNOR TISTI MAHARSI KUNUDHANI	√	√		√	√	√	√	√		
32	RULLA MABADAYO	√	√		√	√	√	i	√		

Depok, 15 November 2017

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Dewi Nur Fatimah

Ummi Saroh Nur Arifah  
NIM. 14201244007



Depok, 15 November 2017

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Rubiyat Pujiastuti, M.Pd  
NIP. 19621110 198412 2 007

Ummi Saroh Nur Arifah  
NIM. 14201244007

**DAFTAR PRESENSI KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR**  
**Semester 1 Tahun Pelajaran 2017/2018**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

PI : 18

PA : 14

Kelas : VIII B

11 Oktober – 11 November 2017

No	Nama	Presensi pada pertemuan ke-									Ket
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	ANISSA ROSMA HUSNAINI	√	√		√	√	√	√	√	√	
2	ATHAYA NAFI KHRISNAW	√	√		√	√	√	√	√	√	
3	DHENOK SUCI ARNY S	√	√		√	√	√	√	√	√	
4	DWIKA ANISA CIPTANINGRUM	√	√		√	√	√	√	√	√	
5	ELEONORA BINTANG D	√	√		√	√	√	√	S	√	
6	GLORIA RADITYANING PUTRI	√	√		√	√	√	√	√	√	
7	GRACIA YEMIMA IRSANTI	√	√		√	√	√	√	√	√	
8	MILKA RAEMALISDA N	√	√		√	√	√	√	√	√	
9	NAJWA FARADISA JASMINE	√	√		√	√	√	√	√	√	
10	NAURA ATHIYA	√	√		√	√	√	√	√	√	
11	NI KOMANG PUTRI SAWITRI	√	√		√	√	√	√	S	√	
12	NOVELIA NANDA SAFITRI	√	√		√	√	√	√	√	√	
13	NURIANA GONZAGA PUTRI	√	√		√	√	√	√	√	√	
14	PUTRI PRAMUDITA ISTIQOMAH	√	√		√	√	√	√	√	√	
15	RIZQY SALSABILA RATNA P	√	√		√	√	√	√	√	√	
16	ZAHRA SALSABILA	√	√		√	√	√	√	√	√	
17	ABDHI DHARMA NURBAYA	√	√		√	√	√	√	√	√	
18	ALIEF SAHRUL NEZA AZALI	√	√		√	√	√	√	√	√	
19	AQIL RAFI FADHIL	√	√		√	√	√	√	√	√	
20	ARNA DEWANDA DWI T	√	√		√	√	S	√	√	√	
21	DIMAS MUMTAZ MAULANA R	√	√		√	√	√	√	√	√	
22	ERVIN NUR RIZALDI	√	√		√	√	√	√	√	√	
23	GABRIEL DAMAR SEPTARIENO	√	√		√	√	√	√	√	√	
24	GADING SANG HANDARU	√	√		√	s	s	√	√	√	
25	GALIH ONGGO SETYA RESTU W	√	√		√	√	√	√	√	√	
26	JATI RACHMAT PAMUNGKAS	√	√		√	√	√	√	√	√	
27	MUHAMMAD ZULFAN TAUFIQ	√	√		√	√	√	s	√	√	
28	NAUFAL MUHAMMAD DAFFA	√	√		√	√	√	√	√	√	
29	NICHOLAS RADYAN P	√	√		√	√	S	√	√	√	
30	RISQI DIO MUHARRAMI	√	√		√	√	√	√	S	√	
31	SYAFRIZAL FAHRY AL G	√	√		√	√	√	√	√	√	
32	YOGA SETIAWAN	√	√		√	√	√	√	√	√	

U  
L  
A  
N  
G  
A  
N  
  
T  
E  
N  
G  
A  
H  
  
S  
E  
M  
E  
S  
T  
E  
R

Depok, 15 November 2017

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Rubiyat Pujiastuti, M.Pd  
NIP. 19621110 198412 2 007

Umami Saroh Nur Arifah  
NIM. 14201244007

# **LAMPIRAN DAFTAR NILAI**

No	Nama	ASPEK PENILAIAN VII A				
		TEKS PROSEDUR				
		I	II	III	IV	V
		MENYUSUN STRUKTUR TEKS	LATIHAN BUKU PAKET	MENYUSUN JENIS TEKS PROSEDUR	PRESENTASI MEMBUAT TEKS PROSEDUR	ULANGAN
1	AMELIA ZAHRA PRAMESTHI RIYANTO	85		82	80	70
2	ARIFAH NUR AZIZA	85	82	84	82	73
3	DAFARA NUR AINI SETYASTUTI	80	75	85	82	73
4	ELECTRA MARILYN MANON	85	78	85	80	80
5	ELMIRA FARAH EFFIA	85	75	80	82	59
6	GALIH LINTANG ANDINI	80		82	80	89
7	KHALISHA DURRA LAKSONO	80	78	84	80	94
8	KRISTA ADINDA ZAHRA KUSNO	80	82	82	82	85
9	LATHIEFFA RIZQYANOVA RAMADHANI	80	82	84	83	95
10	LAURENTINA NAOMI YOSI SIMATUPANG	78	80	84	80	89
11	LILIS ISMALIAH SULAEMAN	78	75	80	80	88
12	MARIA LAURA DEWITA	80	80	84	83	65
13	MAURINA LEVANI CHRISTABEL	80	80	80	82	73
14	MONICA JAKARIMILENA	78	75	84	83	65
15	NENY NURMAYA	80	80	82	83	73
16	NOVIYANTI PUTRI RAMADHANI	80	82	84	80	100
17	RIKA FARICHAH DINAN KAMILA	80	80	84	82	84
18	WAKHIDTUN HANUM SALSABILA	80	75	85	83	92
19	ADE ALI ZAIN ABIDIN HANNU PUTRA	80	78	80	82	92
20	ANDARTAJI SATRIO NUGROHO	80	78	80	82	92
21	DAVID ANGGARA SAPUTRA	80	75	83	83	96
22	DHELA MUHAMMAD RIZKI	80	78	80	83	53
23	FAIQ NUR FAJRI PRASETYA	85	75	80	83	75
24	HENDITYA ARIFTRI ANANTA	80	75	83	82	68
25	MOHAMMAD DAXTA IANDA MAULAND	80	70	83	82	81
26	MUHAMMAD ANGGA WIJAYA	80	80	83	83	95
27	MUHAMAD DHIMAS PUTRA SUGIHARTO	80	80	83	82	60
28	MUHAMMAD USAMAH SYAUQI NABIL	85	85	83	83	75
29	RAMON PUTRO PRAKOSO	85	85	85	83	50
30	RAPHAEL GILANG BAGASKARA	85		83	83	96
31	RAYNOR TISTI MAHARSI KUNUDHANI	80	88	85	83	80
32	RULLA MABADAYO	80	70	80	83	70

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Dewi Nur Fatimah

Ummi Saroh Nur Arifah

No	Nama	ASPEK PENILAIAN VIII A							
		TEKS PUISI							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
		ANALISIS PUISI	JENIS PUISI	MENYIMPULKAN ISI PUISI	ANALISIS UNSUR BATIN PUISI	MEMBUAT PUISI	MEMBACA PUISI	ULANGAN HARIAN	REMEDI
1	ALFI FAIZA FEBRIANA	86	88	88	80	88	80	94	
2	ANGELA PANDYATI PUTRI S.	86	85	90	82	86	90	94	
3	ATHALLAH HANA ANINTYA	86	85	90	80	86	78	97	
4	AYA WIJAYA	70	78	80	86	81	85	90	
5	BAKHITAH NURAINI NOVIA R	86	85	88	80	80	80	95	
6	CARLA VANDA SUKMAWATI	86	85	78	80	80	75	88	
7	DEVI ELYVANI	86	85		82	80	80	98	
8	ELISABETH LILIANA DEVI	80	82	75	80	80	78	90	
9	KEKE LUTVIASANI	80	80	90	82	82	79	86	
10	MUTHIA RAFA AZLILA	86	88	85	80	84	80	91	
11	NADYA REVANDHITA	80	80	80	80	80	81	78	
12	NURMAYA YHASINTA	80	82	75	80	82	80	85	
13	SHAFI DEWI AVRILIA	86	85	75	80	80	80	90	
14	TIURMA KAYLA PUSPITA	70	78	80	80	80	78	89	
15	AHMAD HAITSAM	75	85	83	80	85		91	
16	ALFREDO RICHARDO M	75	80	75	75	80	81	87	
17	AMAZIAS YEHEZKIEL M	80	82	76	75	81	82	83	
18	ARDHI NUR PRATAMA	75	85	78	80	82	81	59	81
19	ATHIYYAN SAHADEVA	75	85	78	76	80	82	80	
20	ATMAL PRAMBUDI	75	85	76	79	80	80	89	
21	FA'IQ TRENADY HERIYANTO	70	88	78	78	83	82	92	
22	MUH. NAUFAL ADITYA R	75	85	82	80	80	80	69	85
23	MUH. BAIHAQI ISNAN S	75	78	78	80	82	80	80	
24	MUH. FADHIL ARSYAD	75	80	75	80	79		34	70
25	MUHAMMAD RAIHAN AKBAR	70	85	78	76	80	80	87	
26	ROBETHURRAHMAN A	75	85	78	78	85	82	85	
27	ROHENDI FIKRI RAMADHAN	75	85	72	78	80	79	66	85
28	ROHMA RIFQI PAMUNGKAS	75	80	75	76	80	78	72	
29	SAMUEL DEVAN SUSANTO	75	82	76	75	86	78	79	
30	YANUARIUS TEGAR K	70	85	75	78	80	81	83	
31	ZIDANE KRESNA D	70	88	75	80	81	79	81	
27	ROHENDI FIKRI RAMADHAN	75	85	72	78	80	79	66	85
28	ROHMA RIFQI PAMUNGKAS	75	80	75	76	80	78	72	
29	SAMUEL DEVAN SUSANTO	75	82	76	75	86	78	79	
30	YANUARIUS TEGAR K	70	85	75	78	80	81	83	
31	ZIDANE KRESNA D	70	88	75	80	81	79	81	

No	Nama	ASPEK PENILAIAN VIII B							
		TEKS PUISI							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
		ANALISIS PUISI	JENIS PUISI	MENYIMPULKAN ISI PUISI	ANALISIS UNSUR BATIN	MEMBUAT PUISI	MEMBAKA PUISI	ULANGAN HARIAN	REMEDI
1	ANISSA ROSMA HUSNAINI	80	85	83	80	84	83	87	
2	ATHAYA NAFI KHRISNAW	79	82	88	86	90	81	85	
3	DHENOK SUCI ARNY S	80	85	83	86	83	85	86	
4	DWIKA ANISA CIPTANINGRUM	80	80	88	80	83	83	84	
5	ELEONORA BINTANG D	80	80	78	82	85	86	81	
6	GLORIA RADITYANING PUTRI	80	80	88	80	88	88	88	
7	GRACIA YEMIMA IRSANTI	80	85	78	82	85	83	71	
8	MILKA RAEMALISDA N	80	85	80	78	80	80	78	

9	NAJWA FARADISA JASMINE	80	80	78	80	81	85	76	
10	NAURA ATHIYA	75	82	80	78	82	85	93	
11	NI KOMANG PUTRI SAWITRI	80	80	85	82	90	88	89	
12	NOVELIA NANDA SAFITRI	80	80	78	80	89	88	76	
13	NURIANA GONZAGA PUTRI	75	82	85	80	81	82	84	
14	PUTRI PRAMUDITA ISTIQOMAH	80	80	78	80	83	80	72	
15	RIZQY SALSABILA RATNA P	75	82	85	80	81	82	74	
16	ZAHRA SALSABILA	80	80	80	80	86	83	83	
17	ABDHI DHARMA NURBAYA	-	82	-	78	81	85	85	
18	ALIEF SAHRUL NEZA AZALI	76	85	75	82	84	81	90	
19	AQIL RAFI FADHIL	-	85	78	85	83	80	53	77
20	ARNA DEWANDA DWI T	80	85	80	80	85	85	88	
21	DIMAS MUMTAZ MAULANA R	70	80	73	83	84	80	73	
22	ERVIN NUR RIZALDI	80	85	72	76	80	82	71	
23	GABRIEL DAMAR SEPTARIENO	80	80	72	79	82	80	76	
24	GADING SANG HANDARU	75	80	88	83			82	
25	GALIH ONGGO SETYA RESTU W	75	80	80	83	90	88	86	
26	JATI RACHMAT PAMUNGKAS	80	80	82	80	83	80	68	75
27	MUHAMMAD ZULFAN TAUFIQ	80	80	75	76	80	80	75	
28	NAUFAL MUHAMMAD DAFFA	70	80	78	79	83	90	82	
29	NICHOLAS RADYAN P	-	82	77	86	80		73	
30	RISQI DIO MUHARRAMI	80	82	72	80	80	80	74	
31	SYAFRIZAL FAHRY AL G	80	80	78	76	82	90	90	
32	YOGA SETIAWAN	80	80	75	83	79	80	87	

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Rubiyat Pujiastuti, M.Pd

NIP. 19621110 198412 2 007

Umni Saroh Nur Arifah

NIM. 14201244007

## **LAMPIRAN JADWAL PTS**

**JADWAL PTS/UTS SEM. GASAL SMPN5 DEPOK**

**TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

<b>No</b>	<b>Hari/ tanggal</b>	<b>Mapel</b>	<b>Waktu</b>
1	Senin, 2 Okt. 2017	B. Indonesia Pend. Agama	07.30 – 09.30 10.00 – 11.30
2	Selasa, 3 Okt. 2017	Matematika PKn	07.30 – 09.30 10.00 – 11.30
3	Rabu, 4 Okt. 2017	B. Inggris IPS	07.30 – 09.30 10.00 – 11.30
4	Kamis, 5 Okt. 2017	IPA Bhs. Jawa	07.30 – 09.30 10.00 – 11.30

**LAMPIRAN JADWAL PENGAWAS  
UTS**

**JADWAL PENGAWAS ULANGAN TENGAH SEM. GASAL SMP NEGERI 5 DEPOK**

**SENIN – KAMIS (2 OKT 2017 sd. 5 OKT 2017)**

No.	Hari/ Tanggal	Mata Pelajaran	Waktu	Ruang												Cd.
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	Senin, 2 Okt 2017	B. Indonesia	07.30-09.30	16, 17	15, 18	14, 19	13, 20	12, 1	11, 2	10, 3	9, 4	8, Mh	7, Mh	6, Mh	5, Mh	Mh
		Pend. Agama	10.00-11.30	13, 5	14, 16	15, 7	16, 8	17, 9	18, 10	19, 11	20, 12	1, Mh	2, Mh	3, Mh	4, Mh	Mh
2	Selasa, 3 Okt 2017	Matematika	07.30-09.30	12, 14	11, 15	10, 16	9, 17	8, 18	7, 19	6, 20	5, 13	4, Mh	3, Mh	2, Mh	1, Mh	Mh
		PKn	10.00-11.30	9, Mh	10,Mh	11,Mh	12,Mh	13, 1	14, 2	15, 3	16, 4	17, 5	18, 6	19, 7	20, 8	Mh
3	Rabu, 4 Okt 2017	IPA	07.30-09.30	8, Mh	7, Mh	5, Mh	5, Mh	4, 20	3, 19	2, 18	1, 17	20, 16	19, 15	18, 14	17, 13	Mh
		IPS	10.00-11.30	5, 1	6, 2	8, 4	8, 4	9, 17	10, 18	11, 19	12, 20	14,Mh	15,Mh	15,Mh	16,Mh	Mh
4	Kamis, 5 Okt 2017	Bhs. Inggris	07.30-09.30	4, 19	3, 18	2, 6	20, 15	20, 15	19, 14	18, 13	17, 12	1, Mh	8, Mh	9, Mh	13,Mh	Mh
		Bhs. Jawa	10.00-11.30	1, 14	2, 15	3, 16	4, 17	5, Mh	6, Mh	7, Mh	7, Mh	9, 18	10, 19	11, 20	12, 13	Mh

1. Ngatijan, S. Ag.
2. E. Sukmono Aji
3. Satrin H. HW, S. Pd.
4. Dwi Widiastuti, S. Pd.
5. Liestyarini, M. Pd.
6. Sutomo
7. Sokiman, S. Pd
8. Siti Nurbayati, S. Pd.
9. Sudarmadi
10. Mursufiah, S. Pd.

11. Riesmiyati, M. Pd.
12. Ch. Krisanti
13. Tri Hartini. SP
14. Dwiyanta, S. Pd.
15. Slamet, S
16. Aprilia Woro Pamilih, S.P
17. Drs. Waskito Sembodo
18. Sulartiningsih, S. Pd., M.A
19. Dewi Nur Fatimah
20. Hanung Putranto, S. Kom

Mh: Mahasiswa PPL

Depok, 28 September 2017  
Kepala Sekolah

Dra. Agustin Margi Rahayu  
NIP. 196308101987032013

# **LAMPIRAN SUSUNAN ACARA**

## SUSUNAN ACARA LOMBA PERINGATAN HARI SUMPAAH PEMUDA DAN BULAN BAHASA

**SABTU, 28 OKTOBER 2017**

JAM	DUR.	ACARA	AKTIFITAS	PERSON IN CHARGE	PERLENGKAPAN PENDUKUNG	PJ	KETERANGAN
09.00-09.30	30'	Briefing + persiapan kostum	Briefing panitia Persiapan ganti kostum semua siswa dan siswi Pengecekan tempat untuk tiap tiap lomba agar segera bisa dikondisikan.	Semua warga sekolah dan mahasiswa plt. Semua panitia dan osis + semua siswa	Mic	Ketua dan sie acara  Burhan dan maratona	Halaman sekolah Halaman, dan ruang kelas masing-masing
09.30-10.30	30'	Acara utama	Lomba fashion show tempo dulu	semua siswa, juri lomba	Tempat,sound	Ketua dan sie acara	Halaman sekolah
09.30-12.30	3	Lomba	Poster	Para peserta lomba dari perwakilan kelas masing-masing	Alat lukis dan perlengkapan lukis lainnya Puisi	Devi dan Eka	Lab
10.30-11.30	2	Lomba	Baca puisi			Umami dan Sari	Lab
10.30-12.30			LCC			Yeni dan Zola	Lab
11.30-12.30	30'	Lomba	Penilaian terakhir kebersihan kelas, setelah diadakannya 1 minggu untuk penilaian	Seluruh siswa	Alat tulis,	Nita	Moving class
12.30-13.00	30'		Penutup sekaligus sambutan dari perwakilan sekolah serta tambahan dari mahasiswa plt	Perwakilan guru dan mahasiswa		-	Halaman sekolah

**LAMPIRAN PERSYARATAN  
LOMBA**

## LOMBA PUISI

### A. Tentang Lomba

- Lomba poster dilaksanakan pada **Hari Sabtu, 28 Oktober 2017**
- Lomba Poster **dimulai pada Pukul 10:00 WIB sampai Pukul 11:00 (1 jam)**
- Lomba poster dilaksanakan **di ruang laboratorium IPA lantai 3 SMPN 5 Depok** (Sebelah selatan kelas VII A)
- Tema Lomba Poster yaitu **“Nasionalisme”**
- Juri lomba poster adalah 1 orang guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMPN 5 Depok dan 2 mahasiswa PLT UNY Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
- Panitia lomba adalah OSIS SMPN 5 Depok Sleman Yogyakarta
- Peserta lomba adalah siswa dan siswi SMPN 5 Depok Sleman Yogyakarta
- Pilihan puisi disediakan panitia

### B. Peraturan Lomba Puisi

1. Peserta lomba wajib mengenakan/ memakai pakaian bertema sumpah pemuda (Baju tempo dulu)
2. Peserta lomba diharapkan hadir tepat waktu pada Pukul 10.00 WIB di Ruang lomba
3. Peserta lomba dapat membawa salinan puisi sendiri, namun naskah puisi untuk dibacakan disediakan panitia.
4. Dilarang menggunakan *Handphone* saat lomba berlangsung
5. Peserta lomba tidak boleh keluar dari ruangan sebelum lomba dinyatakan selesai

### C. KRITERIA PENILAIAN

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1. Intonasi    | Poin maksimal 100 |
| 2. Pelafalan   | Poin maksimal 100 |
| 3. Penghayatan | Poin maksimal 100 |

## LOMBA FASHION SHOW

### A. Tentang Lomba

1. Lomba fashion show dilaksanakan pada Sabtu, 28 Oktober 2017
2. Lomba fashion show di mulai pada pukul 10.00-11.00 (1 jam)
3. Lomba fashion show dilaksanakan di halaman sekolah SMP N 5 Depok
4. Tema lomba fashion show yaitu **“tempo doeloe”**
5. Juri lomba fashion show adalah 2 guru SMP N 5 Depok dan salah satu mahasiswa PLT UNY.
6. Panitia lomba fashion show yaitu mahasiswa PLT UNY dan di bantu oleh OSIS SMP N 5 Depok
7. Peserta lomba adalah siswa dan siswi SMPN 5 Depok

### B. Peraturan Lomba Fashion Show

1. Setiap kelas wajib mengajukan 1 pasang (putra dan putri)
2. Peserta lomba harus hadir di ruang 9B pada pukul 09.45 untuk pengerahan
3. Peserta lomba wajib mengenakan pakaian tempo dulu pada saat pengarahan
4. Peserta lomba wajib memakai nomor pinggang yang telah di sediakan
5. Peserta lomba dilarang memakai make up yang berlebihan

6. Memakai pakaian yang sopan dan rapi tetapi harus muncul kesan tempo dulu

## LOMBA POSTER

### D. Tentang Lomba

- Lomba poster dilaksanakan pada **Hari Sabtu 28 Oktober 2017**
- Lomba Poster **dimulai pada Pukul 09:30 WIB sampai Pukul 11:30 (2 jam)**
- Lomba poster dilaksanakan **di ruang ujian komputer lantai 3 SMPN 5 Depok** (Sebelah Timur kelas VII A)
- Tema Lomba Poster yaitu **“Keberagaman dalam semangat Persatuan”**
- Juri lomba poster adalah Mahasiswa PLT UNY Jurusan Pendidikan Seni Rupa
- Panitia Lomba poster adalah OSIS SMPN 5 Depok Sleman Yogyakarta
- Peserta Lomba adalah siswa dan siswi SMPN 5 Depok Sleman Yogyakarta
- Kertas Lomba disediakan panitia

### E. Peraturan Lomba Poster

6. Peserta lomba wajib mengenakan/ memakai pakaian bertema sumpah pemuda (Baju tempo dulu)
7. Peserta lomba diharapkan hadir tepat waktu pada Pukul 9:30 WIB di Ruang lomba
8. Peserta lomba membawa peralatan menggambar dan mewarna sendiri dari rumah
9. Peserta lomba dapat menggunakan jenis pewarna apa saja
10. Peserta lomba dapat membuat sketsa poster dari rumah akan tetapi nanti dipindah ke kertas yang disediakan panitia pada saat lomba dimulai
11. Peserta lomba diperbolehkan membawa makanan dan minuman
12. Dilarang menggunakan *Handphone* saat lomba berlangsung
13. Dilarang membuat keributan/ mengganggu sesama peserta lomba
14. Karya harus original buatan sendiri, apabila ditemukan kecurangan berupa plagiarisme membuat poster orang lain atau membuat poster yang sudah ada maka peserta lomba akan di diskualifikasi
15. Panitia dan Juri hanya bertugas mengawasi peserta lomba
16. Panitia dan juri tidak bertanggung jawab atas kerusakan karya peserta apabila itu dari kesalahan peserta sendiri
17. Peserta lomba tidak boleh keluar dari ruangan sebelum lomba dinyatakan selesai

### F. KRITERIA PENILAIAN

- |                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| 4. Kesesuaian poster dengan tema | POINT 30 |
| 5. Tehnik dalam pewarnaan        | POINT 30 |
| 6. Karya yang Original           | POINT 20 |
| 7. Kerapian karya                | POINT 10 |
| 8. Kostum peserta                | POINT 10 |

### Kisi-Kisi dan Ketentuan Lomba Cerdas CermaT

#### Kisi kisi LCC

1. Menyerahnya jepang terhadap sekutu
2. Tokoh penciptaa lagu-lagu nasional
3. Kedudukan dalam pembentukan undang-undang
4. Peristiwa Proklamasi
5. Penerapan penjumlahaha dalam kehidupan sehari-hari
6. Asas-asas Pancasila

7. Kedudukan Pancasila sebagai landasan Negara
8. Peribahasa
9. Peristiwa perang
10. Lembaga-lembaga legislative
11. Ikrar Sumpah Pemuda

**Ketentuan Lomba LCC**

1. Setiap kelas wajib mengirimkan perwakilan untuk lomba sejumlah 3 siswa
2. Datang Tepat Waktu
3. Mengikuti aturan lomba
4. Tidak diperbolehkan membawa sumber buku dan alat komunikasi (HP)
5. Membawa alat ATK secukupnya
6. Lomba dilaksanakan 3 tahap, setiap tahap dilakukan system gugur atau eliminasi jika point dan jawaban tidak memenuhi, sementara jika jawaban terus benar akan terus maju ke tahap berikutnya sampai dengan tahap babak final.
7. JUARA DIAMBIL 1,2, DAN 3

**LAMPIRAN DAFTAR PEMENANG  
LOMBA**

**DAFTAR PEMENANG LOMBA PERINGATAN HARI SUMPAH PEMUDA**

Kategori Lomba	Juara I	Juara II	Juara III
Kebersihan	VIII D	VII C	VIII C
Fashion Show	VII C	IX C	IX D
Poster	Raynor Tisti Maharsi (VII A)	Aisyah Baswedan (IX A)	Micko Suttan Fahrezi (IX B)
Membaca Puisi	Alvaleyia Hanna Marcella (IX A)	Raden Putra Indanto M (VIII C)	Jennyta Aisyah Yumna (VII C)
Lomba Cerdas Cermat	Vincentia Stella Valuina (VII B)	Kania Kanna Wijaya (VIII D)	Aisyah Zahra Hanan (VII B)

# **LAMPIRAN DANA KELOMPOK**



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PLT  
TAHUN 2017  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

F03

Untuk mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP Negeri 5 Depok

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA: Jln. Weling, Karanggayam, Catur Tunggal, Depok, Sleman

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga Lainnya	Jumlah
1.	Peringatan Hari Sumpah Pemuda	1. Hadiah 1) Buku Gambar (TM) 2) Sketch Book Aq 3) Sketch Book PF 4) Sapi + Sulak 5) BN Joyko 6) BT Hand		Rp 459.400			



				Rp 358.900				
				Rp 155.910				
2.	Penarikan PLT	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Konsumsi</li> <li style="padding-left: 20px;">1) Nasi Box</li> <li style="padding-left: 20px;">2) Pelangi</li> <li>2. Kenang-kenangan</li> </ul>		Rp 700.000			Rp 775.000	
JUMLAH								Rp 1.749.210

Sleman, 15 November 2017

Mengetahui/Menyetujui,

Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Dra. Agustin Margi Rahayu

NIP. 196308101987032013

Anik Widiastuti, M.Pd

NIP. 198411182008122004

Burhannandra Dwi Astanto

NIM. 14601241147

# **LAMPIRAN DANA INDIVIDU**



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PLT  
TAHUN 2017  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

F03
Untuk mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP Negeri 5 Depok

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA: Jln. Weling, Karanggayam, Catur Tunggal, Depok, Sleman

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga Lainnya	Jumlah
1.	Uang kas kelompok	Iyuran perminggu Rp.5000 untuk keperluan kegiatan kelompok		Rp. 40. 000			Rp. 40.000
2.	Batik	Batik kelompok untuk dipakai setiap hari Kamis		Rp. 50. 000			Rp. 50. 000
3.	Name tag	Pembuatan 2 jenis name tag		Rp. 13.000			Rp.13.000
4.	Kertas samson	Untuk proses pembelajaran		Rp. 8.000			Rp. 8.000

5.	Print	Print RPP dll selama PLT		Rp. 20.000			Rp. 20.000
6.	Alat Tulis	Bolpoint, pensil, spidol		Rp. 15.000			Rp. 15.000
7.	Lomba Sumpah Pemuda	Iyuran untuk membeli hadiah dll		Rp. 150.000			Rp. 150.000
8	Cetak buku	Pembuatan buku kumpulan puisi karya anak kelas 8 SMPN 5 Depok		Rp. 50.000			Rp. 50.000
JUMLAH							Rp. 346.000

Depok, 15 November 2017

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Dra. Agustin Margi Rahayu  
NIP. 196308101987032013

Dr. Hartono, M.Hum  
NIP. 19660605 199303 1 006

Umami Saroh Nur Arifah  
NIM 1421244007

# **LAMPIRAN ULANGAN HARIAN**

**Ulangan Harian Bahasa Indonesia**  
**Kelas VIII**

**Nama** :

**Kelas** :

**Kerjakanlah soal di bawah ini dengan memilih jawaban (a), (b), (c), atau (d)**

1. Puisi adalah....
  - a. Karya sastra
  - b. Teks atau karangan yang mengungkapkan pikiran dan perasaan dengan mengutamakan keindahan
  - c. Teks yang menggambarkan peristiwa sehari-hari
  - d. Karangan yang menggunakan penggambaran secara langsung.
  
2. Apa saja unsur-unsur fisik puisi....
  - a. Tema, amanat, majas, lambang
  - b. Amanat, diksi, simbol, tokoh
  - c. Majas, irama, konotasi, lambang
  - d. Amanat, nada, gaya bahasa, imaji.
  
3. Pengimajinasian adalah ....
  - a. Susunan kata yang menimbulkan khayalan atau imajinasi.
  - b. Khayalan penyair
  - c. Mimpi penyair
  - d. Susunan kalimat penyair.
  
4. *Bacalah kutipan puisi berikut dengan saksama.*

Tanah Airku.

Seruling di pasir tipis merdu

antara gundukan pohon pina tembang menggema

di dua kaki Burangrang Tangkuban Perahu

....

Ramadhan K.H

Citraan yang paling tampak dalam penggalan puisi di atas adalah ....

- a. Penglihatan
- b. Pendengaran
- c. Penciuman
- d. Perasaan

5. Senja samar

Masa purnama meningkat naik

Ke bawah kursimu, terang,

Bagai bintang memasang lilinnya, kalbuku terbuka

Bagai sedap malam menyirak kelopak

Biar bersinar mataku sendu, biar berbinar

Citraan yang terdapat dari penggalan puisi diatas adalah....

- a. Penciuman
- b. Perasa
- c. Pendengaran
- d. Penglihatan

6. Judul puisi berikut yang menggambarkan keindahan alam adalah....

- a. Pahlawan Tak Dikenal
- b. Gajah Mada
- c. Nyanyian Pagi Anak Jalanan
- d. Senja di Pantai Kuta

7. Sawah menghijau terbentang

Pepohonan yang rindang menambah keindahan

Burung-burung terbang dan berkicauan

Terbang ke awan yang tinggi

Membawa kesenangan dan kegembiraan

Hamparan padang rumput nan hijau

Memberikan kesejukan dalam diriku

Citraan yang jelas pada kutipan puisi tersebut adalah

- a. Penglihatan
- b. Pendengaran
- c. Penciuman
- d. Perasaan

8. Gumpalan langit mahasempurna

Bertahta bintang-bintang angkasa

Namun satu bintang yang berpijar

Teruntai turun menyapaku

Jenis citraan yang terdapat pada larik kedua puisi tersebut adalah

- a. Penglihatan
- b. Perasaan
- c. Pendengaran
- d. Penciuman

9. *Baca kutipan puisi berikut!*

### **Untaian Puisi Untuk Ibu**

Sulaman cinta yang kau taut

Melengkapi hiasan sutra hidupku

Jendela-jendela kasih yang kau buka

Mengizinkanku masuk, menari dalam hatimu

Pintu maaf yang kau gelar

Menunjukkan betapa besar jiwamu

Tema puisi tersebut adalah

- a. Permintaan maaf anak kepada ibu
- b. Ibu yang pandai menyulam sutra
- c. Anak yang mencintai ibunya

d. Bakti anak kepada ibu

10. Kering kerontang tanah berbelah-belah

Pepohonan layu tertunduk malu

Udara panas menyengat jiwa

Santun hilang rasa

Majas Personifikasi pada puisi tersebut ditunjukkan baris....

- a. Pertama
- b. Kedua
- c. Ketiga
- d. Keempat

11. Bersandar pada tari warna pelangi

Kau depanku bertudung sutra senja

Di hitam matamu kembang mawar dan melati

Harum rambutmu mengalun bergelut senda

Puisi tersebut termasuk jenis puisi

- a. Satire
- b. Elegi
- c. Ode
- d. Romansa

12. Jenis puisi terbagi menjadi 3, yaitu

- a. Satire, naratif, ode
- b. Naratif, deskriptif, lirik
- c. Lirik, naratif, serenada
- d. Narasi, demokrasi, lagu

13. Ode, elegi, dan serenada termasuk dalam jenis puisi....

- a. Lirik
- b. Deskriptif
- c. Gurindam

d. Narasi

14. Tiada lagi. Aku sendiri. Berjalan  
menyisir semenanjung, masih pengap harap  
sekali tiba di ujung dan sekalian selamat jalan  
dari pantai keempat, sedu penghabisan bisa terdekap.

Puisi tersebut merupakan jenis puisi....

- a. Ode
- b. Satire
- c. Elegi
- d. Balada

*Bacalah puisi tersebut untuk menjawab soal nomor 15 dan 16*

### **Kau Ini Bagaimana Atau Aku Yang Harus Bagaimana**

**-Gus Mus**

Kau ini bagaimana

Kau bilang aku merdeka, kau pilihkan untukku segalanya

Kau suruh aku berpikir, aku berpikir kau tuduh aku kafir

Aku harus bagaimana

Kau bilang bergeraklah, ah bergerak kau curigai

Kau bilang jangan banyak tingkah, aku diam saja kau waspadai

Kau ini bagaimana

Kau suruh aku memegang prinsip, aku

Memegang prinsip kau tuduh aku kaku

Kau suruh aku toleran, aku toleran kau bilang aku plin-plan

Aku harus bagaimana

Aku kau suruh maju, aku mau maju kau selimpung kakiku

Kau suruh aku bekerja, aku bekerja kau ganggu aku

...

15. Puisi di atas termasuk jenis puisi...

- a. Balada
- b. Elegi
- c. Kritik sosial
- d. Romansa

16. Majas yang banyak ditemui pada puisi di atas adalah ....

- a. Personifikasi
- b. Hiperbola
- c. Paralelisme
- d. Simile

17. Hal- hal yang harus diperhatikan dalam membaca puisi adalah...

- a. Rima, sajak, ekspresi
- b. Ekspresi, lafal, tekanan
- c. Tekanan, majas, simbol
- d. Jeda, irama, simbol

18. Tarian waktu

Kau berada pada tumpukan amis waktu

Dongeng ibu penuh sayatan air mata

Mengiris tidur dan mimpi-mimpiku

Sedangkan matamu berembun

Menari pada gelas kosong

Tempat menyimpan cahaya rembulan

Karya : *I Wayan Arthawa*

Majas yang terkandung pada baris kedua puisi tersebut adalah....

- a. Simile
- b. Ironi
- c. Hiperbola
- d. Paralelisme

19. Kasih ibu

Kasih ibu kepada beta

Tak terhingga sepanjang masa

Hanya memberi tak harap kembali

Bagai sang surya menyinari dunia

Isi puisi tersebut mengungkapkan...

- a. Kecintaan seorang ibu kepada anaknya
- b. Sang surya yang menyinari dunia
- c. Cinta anak kepada ibu
- d. Ibu dan anak yang menyinari dunia

20. Majas hiperbola adalah...

- a. Majas yang berulang
- b. Majas yang melebih-lebihkan
- c. Majas yang menyindir
- d. Majas berupa pengindraan

***Isilah soal di bawah dengan tepat dan benar!***

1. Buatlah dua contoh majas Hiperbola !

Perhatikan puisi berikut untuk menjawab soalnya nomor 2 sampai 4!

Gadis Peminta-Minta

Setiap kita bertemu, gadis kecil berkaleng kecil

Senyummu terlalu kekal untuk kenal duka

Tengadah padaku, pada bulan merah jambu

Tapi kotaku jadi hilang, tanpa jiwa.

Ingin aku ikut, gadis kecil berkaleng kecil

Pulang ke bawah jembatan yang melur sosok

Hidup dari kehidupan angan-angan yang gemerlapan

Gembira dari kemayang riang

Duniamu yang lebih tinggi dari menara katedral

Melintas-lintas di atas air kotor, tapi yang begitu kau hapal

Jiwa begitu murni, terlalu murni

Untuk bisa membagi dukaku.

Kalau kaumati, gadis kecil berkaleng kecil

Buah di atas itu, tak ada yang punya

Dan kotaku, ah kotaku

Hidupnya tak lagi punya tanda

2. Sebutkan tema yang terdapat pada puisi di atas dan berikan buktinya!
3. Majas apa saja yang terkandung dari puisi di atas!
4. Jelaskan amanat dan suasana yang terdapat pada puisi di atas!
5. Buatlah puisi tema Keluarga. Minimal 2 bait

**Kunci Jawaban Pilihan Ganda Ulangan Harian Bahasa Indonesia Kelas VIII**

1. B
2. C
3. A
4. B
5. D
6. D
7. A
8. A
9. A
10. B
11. D
12. B
13. A
14. C
15. C
16. C
17. B
18. C
19. A
20. B

**LAMPIRAN DOKUMENTASI  
KEGIATAN**

- **Observasi Kelas dan Peserta Didik**



- **Penerjunan PLT UNY ke SMP Negeri 5 Depok**



- **Proses Belajar Mengajar**





- **Pendampingan Pengembangan Diri (Ekstrakurikuler) Mading**



- **Lomba Peringatan Hari Sumpah Pemuda dan Bulan Bahasa**





- **Penarikan PLT UNY dari SMP Negeri 5 Depok**

