

**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**Periode 15 September – 15 November 2017**

**LOKASI**  
**SMP NEGERI 4 YOGYAKARTA**  
**(Jalan Hayam Wuruk No. 18 kota Yogyakarta)**

**Dosen Pembimbing Lapangan (DPL-PPL)**  
**Venny Indria Ekowati, M. Litt**



**Oleh:**

**ANDI PUTRA PRASETIYA**  
**NIM. 14205241023**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**2017**

## HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan laporan hasil kegiatan PLT Pendidikan Bahasa Daerah (Jawa) ,  
Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta di SMP Negeri 4 Yogyakarta,  
menyatakan bahwa mahasiswa di bawah ini:

**Nama** : Andi Putra Prasetya  
**NIM** : 14205241023  
**Jurusan** : Pendidikan Bahasa Daerah (Jawa)  
**Fakultas** : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PLT di SMP Negeri 4 Yogyakarta mulai tanggal 15  
September sampai dengan 15 November 2017. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah  
laporan ini.

Yogyakarta, 15 November 2017

DPL PLT  
SMP N 4 Yogyakarta

Venny Indria Ekowati, M.Litt

NIP. 197912172003122003

Guru Pembimbing

Asri Widayati, S.Pd

NIPTT. 2181

Mengetahui

Kepala Sekolah  
SMP N 4 Yogyakarta

Yenny Indria, M. Pd

NIP. 19590616 198303 2 008

Koordinator PLT  
SMP N 4 Yogyakarta

Supriyati, S. Pd

NIP. 19670506 199003 2 005

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga pelaksanaan kegiatan PLT yang tercantum dalam laporan kegiatan PLT ini dapat terselesaikan dengan baik.

Dalam pelaksanaan PLT ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Dengan selesainya laporan ini saya berterima kasih kepada :

1. Segenap pimpinan Universitas Negeri Yogyakarta serta kepala UPLT Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Ibu Yuniarti, M.Pd selaku kepala sekolah SMP Negeri 4 Yogyakarta yang telah menerima kehadiran kami di SMP Negeri 4 Yogyakarta dan memberikan ijin untuk melaksanakan PLT di SMP Negeri 4 Yogyakarta.
3. Ibu Venny Indria Ekowati, M. Litt selaku Dosen Pembimbing Lapangan PLT 2017 Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah yang telah memberi pengarahan dan saran kepada saya.
4. Ibu Supriyati, S. Pd selaku Koordinator PLT di SMP Negeri 4 Yogyakarta kesediaannya untuk membimbing kami selama pelaksanaan berlangsung.
5. Ibu Asri Widayati, S.Pd selaku Guru Pembimbing di SMP Negeri 4 Yogyakarta yang telah memberikan ilmu tentang mengajar dan kiat-kiat menghadapi peserta didik di dalam kelas.
6. Seluruh Bapak, Ibu Guru beserta staf dan karyawan atau karyawan SMP Negeri 4 Yogyakarta.
7. Peserta didik SMP Negeri 4 Yogyakarta, khususnya kelas VII D, VII E, dan VIII E yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk mengabdikan diri menjadi pengajar.
8. Rekan-rekan PLT UNY atas persahabatan dan kerjasamanya yang telah kita jalin bersama.
9. Bapak dan Ibu selaku orang tua yang telah membimbing dengan penuh kasih sayang.
10. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, yang telah membantu dalam penyusunan laporan PLT ini.

Penyusun menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu pada kesempatan ini pula, penyusun mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan hasil pada kegiatan-

kegiatan selanjutnya. Akhir kata semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, Amin.

Yogyakarta , 15 November 2017

Mahasiswa PLT



ANDI PUTRA PRASETIYA  
NIM : 14205241023

## DAFTAR ISI

<b>Kata Pengantar</b> .....	iii
<b>Daftar Isi</b> .....	v
<b>Daftar lampiran</b> .....	vi
<b>Abstrak</b> .....	vii
<b>BAB I   PENDAHULUAN</b>	
A. Analisis Situasi (permasalahan & potensi pembelajaran).....	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT .....	5
<b>BAB II   PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL</b>	
A. Persiapan .....	14
B. Pelaksanaan PLT (Praktik Lapangan Terbimbing) .....	19
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi .....	22
<b>BAB III   PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	24
B. Saran .....	25
<b>Daftar Pustaka</b> .....	27
<b>Lampiran</b>	

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Matrik Program Kerja PLT .....
Lampiran 2. Laporan mingguan pelaksanaan PLT .....
Lampiran 3. Silabus .....
Lampiran 4. RPP .....
Lampiran 5. Kisi-kisi, dan Kunci Jawaban .....
Lampiran 6. Soal Ulangan Harian .....
Lampiran 7. Analisis Hasil Ulangan Harian .....
Lampiran 8. Daftar Hadir Siswa .....
Lampiran 9. Daftar Nilai Siswa .....
Lampiran 10. Jadwal Pelajaran .....
Lampiran 11. Dokumentasi .....

**ABSTRAK**  
**LAPORAN PRAKTEK LAPANGAN TERBIMBING**  
**DI SMPN 4 YOGYAKARTA**  
**Andi Putra Prasetya**  
**14205241023**

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) yaitu kesempatan bagi mahasiswa untuk mempraktikkan ilmu teoretis yang diperoleh di perkuliahan. Kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu mata kuliah wajib bagi program studi kependidikan dan juga sebagai pembentukan karakter seorang calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Untuk itu, kegiatan tersebut tentu saja bertujuan untuk menerapkan hasil pembelajaran yang telah diperoleh selama mengikuti belajar di kampus dan memberikan pengalaman kepada peserta PLT dalam pembelajaran dan manajerial di sekolah dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi yang harus dimiliki bagi seorang pendidik yaitu Kompetensi Profesional, Kompetensi Pedagogi, Kompetensi Sosial, dan Kompetensi Kepribadian. Program PLT ini dilaksanakan di SMP NEGERI 4 YOGYAKARTA yang beralamat di Jalan Hayam Wuruk No. 18 kota Yogyakarta.

Persiapan yang dibutuhkan sebelum mengajar antara lain, observasi, konsultasi dengan guru pembimbing, pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran serta mempersiapkan media pembelajaran. Kemudian telah diamanahi oleh guru pembimbing untuk mengajarkan materi Bahasa Jawa khususnya Bahasa Jawa kelas Kelas VII dan VIII semester gasal.

Dalam kegiatan PLT di SMP NEGERI 4 YOGYAKARTA, penyusun mendapat kesempatan mengajar dikelas VII D , VII E, dan VIII E. Hasil yang diperoleh dari kegiatan PLT yaitu mahasiswa mendapatkan pengalaman nyata terkait dengan penerapan dan mengembangkan ilmu serta ketrampilan yang dimiliki sesuai dengan program studi.

*Kata Kunci: PLT SMP NEGERI 4 YOGYAKARTA, PLT UNY ,PLT UNY 2017, UNY*

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Praktik Pengalaman Lapangan (PLT) merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh untuk melatih mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimiliki dalam suatu proses pembelajaran sesuai bidang studinya masing-masing, sehingga mahasiswa mendapatkan pengalaman faktual yang dapat digunakan sebagai dasar untuk mengembangkan diri sebagai calon tenaga kependidikan yang sadar akan tugas dan tanggung jawabnya sebagai tenaga akademis dalam dunia pendidikan.

Kegiatan PLT terdiri dari dua tahap, yaitu pra PLT dan PLT. Tahap pra-PLT merupakan kegiatan sosialisasi PLT lebih dini yang berisi suatu kegiatan perkuliahan atau yang sering disebut dengan *micro teaching* dan kegiatan observasi lingkungan sekolah. Kegiatan pembelajaran mikro dilakukan dengan teman sesama mahasiswa dan dibimbing oleh dosen pembimbing serta guru yang ditunjuk oleh pihak UPLT. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran. Program PLT di SMP NEGERI 4 YOGYAKARTA yang diawali dengan kegiatan observasi, diskusi antara mahasiswa dengan pihak sekolah, konsultasi program kerja, pelaksanaan program kerja dan pembuatan laporan.

PLT di sekolah bertujuan agar mahasiswa dapat mengerti dan memahami kinerja lembaga kependidikan formal, serta dapat mengembangkan potensi yang dimiliki untuk terjun ke dalam kehidupan masyarakat yang sesungguhnya, dalam hal ini adalah masyarakat sekolah. Praktek Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan salah satu bentuk pendidikan dengan memberikan pelatihan dan pengalaman belajar yang berhubungan dengan masyarakat khususnya dunia pendidikan sehingga dapat mengidentifikasi permasalahan dan mengatasinya yang berkaitan dengan dunia pendidikan.

Universitas Negeri Yogyakarta sebagai salah satu perguruan tinggi yang mencetak tenaga kependidikan atau calon guru, juga harus meningkatkan kualitas lulusannya agar dapat bersaing dalam dunia kependidikan baik dalam skala nasional maupun internasional. Sejalan dengan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang ketiga, yaitu pengabdian kepada masyarakat (dalam hal ini masyarakat sekolah) maka tanggung jawab seorang mahasiswa setelah menyelesaikan tugas-tugas belajar di kampus ialah

mentransformasikan dan mengaplikasikan ilmu pengetahuan yang diperoleh dari kampus kepada masyarakat, khususnya masyarakat sekolah. Dari hasil pengaplikasian itulah pihak sekolah dan mahasiswa (khususnya) dapat mengukur kesiapan dan kemampuannya sebelum nantinya seorang mahasiswa benar-benar menjadi bagian dari masyarakat luas, tentunya dengan bekal keilmuan dari Universitas

## **B. Analisis Situasi**

Sebagai langkah awal sebelum merancang dan mempersiapkan program kerja, terlebih dahulu dilakukan kegiatan observasi di lingkungan lokasi PLT yang telah ditentukan. Adapun hal-hal yang diobservasi meliputi kondisi fisik, sosial, praktik pembelajaran di kelas, dll. Data-data hasil observasi dianalisis dan dicantumkan dalam daftar analisis situasi. Diharapkan dengan adanya kegiatan observasi ini, mahasiswa dapat lebih mengenal tentang SMP Negeri 4 Yogyakarta, yang nantinya akan memperlancar dan mempermudah pelaksanaan kegiatan PLT/ Magang III. Adapun hasil yang diperoleh melalui kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

### **1. Profil SMP Negeri 4 Yogyakarta**

Secara geografis, SMP Negeri 4 Yogyakarta terletak di tengah-tengah kota Yogyakarta dekat dengan pusat wisata budaya Kraton, 500 m dari pusat perdagangan Malioboro, dan dekat pusat pemerintahan Kota maupun Propinsi. Sehingga dengan demikian sangat memungkinkan sekolah tersebut menjangkau siswa dari seluruh penjuru kota. Batas geografis lokasi SMP Negeri 4 Yogyakarta digambarkan sebagai berikut:

- a. Sebelah Utara berbatasan dengan Stasiun Lempuyangan
- b. Sebelah Timur berbatasan dengan Kecamatan Danurejan
- c. Sebelah Selatan berbatasan dengan Rumah Sakit Bethesda
- d. Sebelah Barat berbatasan dengan Kantor Dinas Pendidikan

Dari aspek historis, SMP Negeri 4 Yogyakarta merupakan alih fungsi dari SKKP Negeri Yogyakarta dengan SK No. 0259/O/1994 tanggal 5 Oktober 1994 dengan nama SMP 18 Yogyakarta. Kemudian dengan SK No. 038/O/1997 tanggal 7 Maret 1997 berubah nama menjadi SLTP 4 Yogyakarta. Mulai tahun pelajaran 2003/2004 nama sekolah menjadi SMP Negeri 4 Yogyakarta sampai saat ini. Hal ini menjadikan SMP Negeri 4 Yogyakarta memiliki potensi yang besar di bidang keterampilan kerumahtanggaan, pariwisata dan keterampilan kerajinan. Keberadaan sekolah juga sangat erat kaitannya dengan Kraton Yogyakarta dan Kota Yogyakarta sebagai kota pelajar dan kota wisata budaya. Gedung yang saat ini ditempati SMP Negeri 4 Yogyakarta merupakan salah satu warisan budaya yang dilindungi (Cagar Budaya).

Memiliki akreditasi A, SMP Negeri 4 Yogyakarta merupakan salah satu lembaga pendidikan Sekolah Menengah Pertama yang telah melakukan berbagai upaya untuk memajukan sekolah sejak sekolah pertama kali dibuka. Sekolah memiliki jargon SATOTEMA yang merupakan kependekan dari Salam Tolong Terimakasih Maaf yang harus dilakukan oleh semua warga sekolah. Jargon tersebut dipraktikkan dengan baik oleh para siswa, terbukti dengan kesopanan dan keramahan mereka dalam bergaul dengan guru dan sesama teman. Berbagai bentuk kegiatan pembelajaran baik akademik maupun non-akademik telah dilakukan untuk menciptakan sumber daya manusia yang unggul sebagai pendukung utama dalam hal pembangunan pendidikan bangsa.

## **2. Visi, Misi dan Tujuan SMP Negeri 4 Yogyakarta**

### **a. Visi SMP Negeri 4 Yogyakarta**

*“Terwujudnya Generasi Penerus yang Beriman, Bertaqwa, Berakhlak Mulia, Berprestasi, Terampil, Peduli Lingkungan dan Cinta Budaya Bangsa”*

Indikator:

- 1) Berprestasi dalam kehidupan religius di dalam maupun di luar lingkungan sekolah.
- 2) Berakhlak Mulia dalam kehidupan sehari-hari, berkarakter terpuji, jujur, menjunjung tinggi satotema (salam, tolong, terimakasih, maaf), berbudi luhur, menghargai dan peduli sesama baik di dalam maupun di luar lingkungan sekolah
- 3) Berprestasi dalam ilmu pengetahuan akademis dan non akademis
- 4) Terampil dalam berkarya, kreatif, inovatif, mandiri, percaya diri dan berpikiran untuk masa depan
- 5) Menyadari bahwa kehidupan di dunia ini memerlukan lingkungan yang sehat dan nyaman sehingga perlu adanya pemeliharaan dan pelestarian lingkungan hidup.
- 6) Menjalinkan kerjasama dengan masyarakat
- 7) Menyadari bahwa budaya bangsa sebagai peninggalan nenek moyang mengandung filosofi yang tinggi, maka generasi muda wajib memelihara dan menjaga kelestariannya dari pengaruh budaya asing.

### **b. Misi SMP Negeri 4 Yogyakarta**

- 1) Mewujudkan peserta didik yang beriman, berkarakter terpuji, berbudi luhur, cerdas secara intelektual, emosional, dan spiritual.
- 2) Mewujudkan lulusan yang mempunyai nilai tinggi dan berakhlak mulia

- 3) Melaksanakan pembelajaran dan bimbingan secara efektif, kreatif, inovatif, dan menyenangkan.
- 4) Melaksanakan kegiatan Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) yang kreatif, inovatif, percaya diri, dan berprestasi.
- 5) Mewujudkan prestasi di berbagai lomba antar sekolah atau instansi ditingkat, kota, provinsi, nasional maupun internasional.
- 6) Mewujudkan sekolah yang bersih, sejuk, sehat, indah, dan nyaman berbasis Adiwiyata.
- 7) Mewujudkan tata pergaulan yang ramah, cinta damai, rendah hati, jujur, menjunjung tinggi satotema (salam, tolong, terimakasih, maaf), menghargaidan peduli sesama baik di dalam maupun di luar lingkungan sekolah.
- 8) Mewujudkan peserta didik yang terampil, kreatif, inovatif, mandiri, percaya diri, dan berpikiran luas untuk masa depan sehingga mampu bersaing di era global.
- 9) Mengembangkan partisipasi masyarakat dengan melibatkan seluruh warga sekolah.
- 10) Melaksanakan pengembangan diri berwawasan seni budaya lokal.
- 11) Mewujudkan prestasi di berbagai lomba seni budaya lokal.

#### **c. Tujuan SMP Negeri 4 Yogyakarta**

- **Unggul** dalam melaksanakan kegiatan keimanan dan ketaqwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa.
- **Unggul** dalam kehidupan sehari-hari, berkarakter terpuji, jujur, menjunjung tinggi satotema (salam, tolong, terimakasih, maaf), berbudi luhur, menghargai dan peduli sesama baik di dalam maupun di luar lingkungan sekolah.
- **Unggul** dalam perolehan nilai ujian, sejajar dengan sekolah vaforit dapat melanjutkan pendidikan ke jenjang berikutnya.
- **Unggul** dalam berkarya, terampil kreatif, inovatif, mandiri, percaya diri, dan berpikiran luas untuk masa depan sehingga mampu bersaing di era global.
- **Unggul** dalam prestasi non akademis, pramuka, PMR, Tonti, Silat, Jurnalistik, Karya Ilmiah Remaja, dan Seni Budaya.
- **Unggul** dalam kebersihan, kesehatan, keindahan, dan pelestarian lingkungan berwawasan Adiwiyata.
- **Unggul** dalam pengelolaan dan pemanfaatan lingkungan

- **Unggul** dalam mencegah terjadinya pencemaran lingkungan hidup.
- **Unggul** dalam mencegah terjadinya kerusakan lingkungan.
- **Unggul** dalam mewujudkan keamanan dan keselamatan berkendara
- **Unggul** dalam mematuhi ketentuan-ketentuan lalu lintas dan angkutan jalan.
- **Unggul** dalam melestarikan seni budaya lokal.

### 3. Kondisi SMP Negeri 4 Yogyakarta

#### a. Kondisi Fisik

SMP Negeri 4 Yogyakarta dengan luas tanah 3.890 m<sup>2</sup> dan luas bangunan 2.415 m<sup>2</sup>. Berikut merupakan kondisi fisik SMP Negeri 4 Yogyakarta dengan fasilitas penunjang kegiatan belajar mengajar sebagai berikut:

No.	Jenis Ruangan	Jumlah (buah)	Ukuran (m <sup>2</sup> )	Kondisi
1.	Ruang Kelas	15	750	Baik
2.	Perpustakaan	1	60	Baik
3.	Keterampilan	3	327	Baik
4.	Kesenian	1	36	Baik
5.	Laboratorium IPA	1	84	Baik
6.	Laboratorium Komputer	1	84	Baik
7.	Laboratorium Bahasa	1	105	Baik
8.	Ruang Kepala Sekolah	1	44	Baik
9.	Ruang Wakil Kepala Sekolah	1	21	Baik
10.	Ruang Guru	1	60	Baik
11.	Ruang Tata Usaha	1	60	Baik
12.	Gudang	1	15,6	Baik
13.	WC Guru	2	3	Baik
14.	WC Siswa	11	3	Baik
15.	Ruang BK	1	21,5	Baik

16.	Ruang UKS	1	21,5	Baik
17.	Ruang PMR/Pramuka	1	15,6	Baik
18.	Ruang OSIS	1	10,4	Baik
19.	Lapangan Olah Raga	1		
20.	Lapangan Upacara	1	675,5	Baik
21.	Mushola	1	80	Baik
22.	Ruang Ganti	1	6	Baik
23.	Koperasi	1	9,5	Baik
24.	Ruang Audio/ AVA	1	30	Baik
25.	Ruang Pompa Air	1	6,25	Baik
26.	Ruang Kendaraan	1	126	Baik
27.	Rumah Penjaga Sekolah	1	20	Baik
28.	Kantin	1	21	Baik
29.	Pos Jaga	1		Baik

Adapun kondisi fasilitas sarana dan prasarana yang terdapat di SMP Negeri 4 Yogyakarta diantaranya, sebagai berikut:

1) Jumlah Kelas

Jumlah ruang kelas yang digunakan sebanyak 15 kelas yang terdiri dari kelas VII A, VII B, VII C, VII D, VII E, VIII A, VIII B, VIII C, VIII D, VIII E, IX A, IX B, IX C, IX D, IX E dengan luas seluruhnya adalah 750 m<sup>2</sup>. Jumlah kelas ini tidak terdapat permasalahan yang berarti karena telah sesuai dengan kuota siswa yang ada, selain itu fasilitas di dalam kelas sudah memadai. Fasilitas yang sudah tersedia antara lain LCD, televisi, kipas angin, kondisinya cukup baik dengan koneksi internet wi-fi yang terdapat di seluruh penjuru sekolah dll.

2) Perpustakaan

Ruang perpustakaan SMP Negeri 4 Yogyakarta cukup luas, yaitu dengan luas 60 m<sup>2</sup>. Perpustakaan sekolah mempunyai koleksi buku yang beragam dan cukup lengkap. Mulai buku pelajaran sampai buku pengetahuan dan novel semua ada. Setiap jenis buku sudah ada nomer raknya masing-masing, namun

penataannya kurang rapi karena banyak buku masih bercampur sehingga perlu untuk dikelompokkan berdasarkan jenis bukunya.

### 3) Laboratorium

SMP Negeri 4 Yogyakarta memiliki tiga ruangan laboratorium yaitu laboratorium IPA, laboratorium bahasa, dan laboratorium multimedia/ komputer. Laboratorium IPA dengan luas 90 m<sup>2</sup>, dalam ruangan ada meja, kursi, lemari dan alat peraga. Ruang laboratorium bahasa cukup luas dengan luas 105 m<sup>2</sup>, dalam ruangan terdapat komputer, AC, meja, kursi dan papan tulis. Sedangkan untuk laboratorium multimedia/ komputer dengan luas 72 m<sup>2</sup>, dalam ruangan terdapat komputer. Bangku, meja, printer, LCD, dan lemari.

### 4) Tempat Ibadah

Tempat ibadah di SMP Negeri 4 Yogyakarta ini cukup luas dengan luas sekitar 80 m<sup>2</sup>. Telah terdapat masjid yang cukup besar di sekolah ini, dengan fasilitas tempat wudhu (putra dan putri terpisah), peralatan ibadah lengkap dan jumlahnya memadai, rukuh, sajadah, lemari, papan tulis, meja, karpet, dan buku tentang agama.

## b. Kondisi Non Fisik

### 1) Potensi Guru dan Karyawan

Guru-guru pengampu mata pelajaran di SMP Negeri 4 Yogyakarta pada tahun 2017/2018 berjumlah 34 guru. Guru-guru tersebut telah mengikuti beberapa kegiatan pengembangan kompetensi atau profesionalisme guru. Selain mengajar dan mengampu mata pelajaran, beberapa guru di SMP Negeri 4 Yogyakarta juga memiliki tugas tambahan. Tugas tambahan tersebut diantaranya ada beberapa guru yang menjabat sebagai wakil kepala sekolah, staff kepengurusan, penanggung jawab laboratorium, penanggung jawab perpustakaan, koordinator Adiwiyata sekolah, koordinator BK, dan juga wali kelas untuk kelas VII, VIII, IX. Berikut adalah daftar nama dan pembagian tugas guru:

No.	Nama	Tugas/Jabatan	NIP
1.	Yuniarti, M.Pd	Kepala Sekolah	19590616 198303 2 008
2.	Supriyati, S.Pd	Kurikulum	19670506 199003 2 005
3.	Nafsii Priyanto, S.Pd	Kesiswaan	19770409 201406 1 002
4.	Tri Nurjayanti, S.Pd	Staff Kurikulum	19680922 200801 2 007

5.	Dra. Adriana Dwi H	Staff Sarana Prasarana	19640409 199003 2 005
6.	Dra. Binarsih S	Staff Kesiswaan	19661209 199702 2 001
7.	Padmi Haryanti, S.Pd	Staff Humas	19700821 199503 2 002
8.	Panca Dewi Listyorini, S.Pd	Kepala Perpustakaan	19670121 199103 2 010
9.	Bekti Prasetyaningsih, S.Pd	Kepala Laboratorium IPA	19680621 199412 2 003
10.	Dra. Mediarita Dwi K	Wali Kelas VII A	19651017 199501 2 002
11.	Dianawati, S.Pd	Wali Kelas VII B	19620407 198603 2 015
12.	Dina Maya Sari, S.Pd	Wali Kelas VII C	19800830 200801 2 008
13.	Asri Widayati, S.Pd	Wali Kelas VII D	
14.	Dra. Indah Aryati, M.Pd	Wali Kelas VII E	196780421 200003 2 002
15.	Suharyanta, M.Pd I	Wali Kelas VIII A	19660211 199103 1 007
16.	Suroso, S.Pd	Wali Kelas VIII B	19710712 199802 1 002
17.	Dra. Wahyu CP, M.Pd	Wali Kelas VIII C	19680618 199501 2 001
18.	Nanik Sukarni, BA	Wali Kelas VIII D	19581220 198401 2 002
19.	Dwijo Siswanto, S.Pd	Wali Kelas VIII E	19670629 199512 1 002
20.	Tusidi Karyono, M.Pd	Wali Kelas IX A	19690217 199702 1 001
21.	Sri Istianah, S.Pd	Wali Kelas IX B	19660305 199003 2 006
22.	Supriyati, S.Pd	Wali Kelas IX C	19580929 198606 2 003
23.	Dra. Yurin Gagarin	Wali Kelas IX D	19640421 198602 2 005
24.	Kusrianti, ST	Wali Kelas IX E	19801223 201001 2 005

Supaya tidak terjadi kekacauan dalam pelaksanaannya, maka tiap-tiap bagian dari struktur organisasinya mempunyai tugas dan tanggung jawab masing-masing. Adapun tugas dan tanggung jawab masing-masing bagian tersebut adalah sebagai berikut:

**a) Komite Sekolah**

Keberadaan komite sekolah SMP Negeri 4 Yogyakarta ini memberikan kontribusi cukup besar dalam kegiatan belajar mengajar dan pengelolaan sekolah dikarenakan komite mampu memberikan pertimbangan, arahan, dan koordinasi yang harmonis dengan sekolah untuk kepentingan dan kemajuan SMP Negeri 4 Yogyakarta.

**b) Kepala Sekolah**

Memimpin dan bertanggung jawab atas pelaksanaan seluruh kegiatan belajar mengajar di sekolah sesuai dengan kebijakan yang telah ditetapkan meliputi:

- Mengatur penyelenggaraan pendidikan atau pengajaran di sekolah.
- Mengatur penyelenggaraan urusan tata usaha sekolah.
- Mengatur penyelenggaraan urusan kepegawaian.
- Mengatur penyelenggaraan urusan keuangan sekolah.
- Mengatur penyelenggaraan urusan pembiayaan sekolah.
- Mengatur penyelenggaraan sarana dan prasarana/peralatan sekolah.
- Mengatur penyelenggaraan rumah tangga sekolah.
- Mengatur penyelenggaraan urusan perpustakaan dan laboratorium.
- Mengatur pembinaan kepesertadidikan.
- Membina hubungan antara pemimpin, guru, dan murid.
- Mengatur penyelenggaraan bimbingan dan penyuluhan atau bimbingan konseling.
- Menyenggarakan hubungan antara sekolah dengan orang tua, murid, instansi lain yang terkait dan lembaga-lembaga pendidikan.
- Melakukan tugas-tugas lain yang diberikan atasan.
- Memberikan laporan mengenai pelaksanaan kegiatan sekolah termasuk program khusus kepada kepala sekolah kantor wilayah dinas pendidikan propinsi yang bersangkutan.

**c) Wakil Kepala Sekolah**

Membantu kepala sekolah dalam kegiatan pendidikan di sekolah yang sesuai dengan bidang tugas masing-masing.

**Wakil Kepala Sekolah Urusan Kurikulum**

- Mengatur penjadwalan kegiatan intra dan ekstrakurikuler
- Mengatur pelaksanaan sistem kredit dan penilaian
- Mengatur penyelenggaraan laboratorium bahasa dan perpustakaan
- Melaksanakan tugas-tugas lain yang diberikan kepala sekolah
- Melaporkan pelaksanaan tugasnya kepada kepala sekolah

### **Wali Kepala Sekolah Urusan Kesiswaan**

- Mengatur pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler
- Mengatur pelaksanaan penerimaan peserta didik baru
- Mengatur pelaksanaan kegiatan OSIS
- Mengatur pelaksanaan tata tertib peserta didik
- Melaksanakan tugas-tugas lain yang diberikan kepala sekolah
- Melaporkan pelaksanaan tugasnya kepala sekolah

### **Wakil Kepala Sekolah Urusan Sarpras dan Humas**

- Mengatur pendayagunaan sarana dan prasarana sekolah
- Mengatur pelaksanaan pemeliharaan dan pengembangan sarana dan peralatan sekolah
- Menyusun rencana anggaran untuk kegiatan pendidik di sekolah
- Melaporkan pelaksanaan tugasnya kepada kepala sekolah
- Mengatur pelaksanaan kerjasama dengan BP3
- Mengatur pelaksanaan kerjasama dengan instansi terkait dan lembaga pendidikan yang lain
- Mengatur pelaksanaan hubungan dengan masyarakat
- Melaksanakan tugas-tugas yang diberikan oleh kepala sekolah
- Melaporkan pelaksanaan tugasnya kepada kepala sekolah

#### **d) Kepala Urusan Tata Usaha**

- Menyelenggarakan tata usaha sekolah
- Menyelenggarakan urusan kepegawaian
- Menyelenggarakan urusan administrasi dan pengelolaan keuangan
- Menyelenggarakan urusan rumah tangga sekolah
- Melaksanakan tugas-tugas yang diberikan oleh kepala sekolah
- Melaporkan pelaksanaan tugasnya kepada kepala sekolah
- Melaksanakan pendidikan/mengajar di sekolah yang meliputi kegiatan mengajar, bimbingan praktik di laboratorium
- Mengelola kegiatan belajar mengajar mata pelajaran yang diajarkan

#### **e) Guru Bimbingan dan Konseling**

Memberikan bimbingan dan sebagai konselor kepada para peserta didik antara lain:

- Memberikan bimbingan dan penyuluhan kepada para peserta didik secara berkelompok dan perorangan
- Memberikan bantuan khusus kepada peserta didik yang memerlukan
- Memberikan bimbingan karier kepada peserta didik

- Mengumpulkan informasi dan biodata peserta didik yang diperlukan
- Mengamati sikap dan tingkah laku peserta didik sehari-hari
- Melaksanakan tugas-tugas lain yang diberikan oleh kepala sekolah
- Melaporkan pelaksanaan tugasnya kepada kepala sekolah

**f) Petugas Laboratorium**

- Mengatur penggunaan laboratorium
- Menjaga dan memelihara alat-alat laboratorium
- Menjaga tata tertib di laboratorium
- Melaksanakan tugas-tugas lain yang diberikan oleh kepala sekolah

**g) Petugas Perpustakaan**

- Mengatur dan melayani penggunaan atau pinjaman buku-buku dan bahan-bahan pustaka lainnya
- Menjaga dan memelihara perpustakaan
- Mengelola buku-buku dan bahan pustaka dengan sistem katalog dan klasifikasi
- Menjaga tata tertib di perpustakaan
- Melaksanakan tugas-tugas lain yang diberikan oleh kepala sekolah
- Melaporkan pelaksanaan tugasnya kepada kepala sekolah

**h) Wali Kelas**

- Bersama petugas BK dan guru lainnya membimbing siswa
- Mencatat/mempunyai selengkapnya identitas siswa serta catatan kepribadian peserta didik kelasnya
- Kalau ada kasus peserta didik, haruslah yang pertama-tama mengetahui, yang dilaporkan, dan berusaha menyelesaikan
- Ikut menentukan kepengurusan, kenaikan kelas, dan kelulusan UAS
- Membuat laporan dan mengisi raport

**i) Guru Piket**

Setiap hari ada paling sedikit dua orang guru yang mendapat tugas piket sejak jam 06.30 sampai dengan habis jam pelajaran terakhir dengan tugas memonitor dan menjaga ketertiban selama berlangsung proses belajar mengajar di hari itu. Adapun tugas guru piket adalah:

- Menyuruh peserta didik yang datang terlambat datang masuk ke ruang BK untuk mendapatkan bimbingan
- Mengisi kekosongan kelas
- Mengisi berita acara dalam buku piket atau buku harian sekolah
- Mengurusi presensi guru dan tidak mengizinkan memajukan jam pelajaran.

2) **Potensi Siswa**

Siswa SMP Negeri 4 Yogyakarta memiliki potensi yang baik. Mereka adalah siswa berprestasi, terbukti dengan perolehan prestasi yang sangat bagus dan baik oleh siswa di bidang akademik maupun non akademik yang didapatkan beberapa tahun terakhir ini. SMP Negeri 4 Yogyakarta memiliki jumlah siswa keseluruhan

Kelas	Jumlah	Jenis Kelamin		Agama				
		L	P	Islam	Katolik	Kristen	Hindu	Budha
VII A	34	12	22	34	-	-	-	-
VII B	34	16	18	34	-	-	-	-
VII C	34	12	22	8	12	12	2	-
VII D	33	14	19	34	-	-	-	-
VII E	34	10	24	34	-	-	-	-
VIII A	34	14	20	34	-	-	-	-
VIII B	34	14	20	34	-	-	-	-
VIII C	34	13	20	10	12	10	1	-
VIII D	34	14	20	34	-	-	-	-
VII E	33	8	26	34	-	-	-	-
IX A	32	12	20	32	-	-	-	-
IX B	34	16	18	34	-	-	-	-
IX C	34	13	21	17	8	7	2	-
IX D	34	14	20	34	-	-	-	-
IX E	33	9	24	33	-	-	-	-

Berikut adalah Rekapitulasi Prestasi Sekolah dan Siswa baik akademik maupun non akademik SMP Negeri 4 Yogyakarta tahun 2015 s/d 2017:

<b>NAMA</b>	<b>LOMBA</b>	<b>TAHUN</b>	<b>PERINGKAT</b>	<b>TINGKAT</b>
SMPN 4 Yogyakarta	Sekolah Adiwiyata	2015	2	Kota
SMPN 4 Yogyakarta	Sekolah Adiwiyata	2015	3	Provinsi
SMPN 4 Yogyakarta	Sekolah Penyelenggaraan PELL	2015	2	Kota
PMR	PMR Madya	2015	Juara Umum	Provinsi
Michael K A	Duta Cinta Satwa dan Puspa Pa	2015		Kota
Saffa Aprilia AP	Duta Cinta Satwa dan Puspa Pi	2015		Kota
Anggraini	Design Motif Batik FLSN	2015	I	Nasional
R.R Sayyidati Alfi	Seni Lukis FLSN	2016	III	Kota
Ananda Kevin R	Gitar Solo FLSN	2016	III	Kota
Azzahra Salsabilla	Design Motif Batik FLSN	2016	I	Provinsi
Dhea Luthvya S	Jumbara PMR (Perwakilan Kontingen)	2016	I	Nasional
PMR	PMR Stembayo	2016	Umum	Provinsi
PMR	Travelling Kepalang Merahan	2016	I	Provinsi
PMR	Pertolongan Pertama	2016	I	Provinsi

Dhea Luthvya S	Konseling Pendidikan Remaja Sebaya	2016	II	Provinsi
Heni Sophiyati	Cipta Puisi FLSN	2016	I	Koya
Normalita Regita P	Lari 60 m O2SN	2016	III	Kota
Dhea Azzahra R	Lomba Debat BLH	2017	III	Kota
PMR	Travelling Kepalang Merahan	2017	I	Provinsi
Dhea Luthvya S	Konseling Pendidikan Remaja Sebaya	2017	II	DIY dan Jawa Tengah
Rifka Nur Azizah	Tenis Meja	2017	II	Kota
Fitriana Mahardika	Kejurda Perisai Diri Antar Pelajar	2017	I Kelas F Putri SMP	Provinsi
Tiara Fauzi	Kejurda Perisai Diri Antar Pelajar	2017	II Serang Hindar A SMP	Provinsi
Satrio Ako Saputro	Kejurda Perisai Diri Antar Pelajar	2017	III Serang Hindar A SMP	Provinsi
Dinda Ayu Puspita Sari	Kejurda Perisai Diri Antar Pelajar	2017	III Serang Hindar E SMP	Provinsi
Azzahra Salsabilla	Sesain Batik MGMP Seni Budaya	2017	I	Provinsi

Qanita Adelia P	Lukis MGMP Seni Budaya	2017	III	Provinsi
Aldo Andrian Pangestu	Orasi (Dinas Pemberdayaan Masyarakat, Perempuan, dan Perlindungan Anak)	2017	III	Kota
Vera Kusuma Dewi	Orasi (Dinas Pemberdayaan Masyarakat, Perempuan, dan Perlindungan Anak)	2017	I	Kota

### 3) Program Peningkatan Mutu akademik, Kegiatan Pembiasaan dan Pengembangan diri dan OSIS

Selain pengembangan diri atau ekstrakurikuler yang sudah disinggung di depan, SMP Negeri 4 Yogyakarta memiliki program lain untuk meningkatkan kualitas pembelajaran baik itu akademik maupun non akademik. Diantaranya ada program peningkatan mutu berupa les siswa dan pembiasaan yang dilaksanakan oleh seluruh warga SMP Negeri 4 Yogyakarta.

#### a) Peningkatan Mutu

Peningkatan mutu akademik di SMP Negeri 4 Yogyakarta antara lain dilaksanakan melalui kegiatan les 4 mapel UN di kelas IX. Tujuannya adalah tercapainya SKL mata pelajaran Ujian Nasional bagi seluruh siswa dan tercapainya nilai maksimal pada empat mapel UN.

#### b) Pembiasaan

Pembiasaan adalah salah satu kegiatan sekolah untuk menerapkan karakter dan budaya bangsa. Pembiasaan dilakukan dalam kehidupan sehari-hari di sekolah melalui budaya sekolah, yaitu:

- Penerapan semboyan SATOTEMA (Salam, Tolong, Terima kasih, dan Maaf)
- Kegiatan tadarus Alqur'an atau pendalaman iman Kristiani yaitu dilaksanakan selama 15 menit mulai pukul 07.00-07.15 WIB
- Upacara bendera setiap hari senin dan peringatan hari besar nasional
- Peringatan hari-hari besar keagamaan

- Kegiatan keagamaan seperti, pesantren kilat, retreat, pengumpulan infaq setiap hari jumat, buka puasa bersama
- Bakti sosial seperti, setiap ulang tahun sekolah, pengumpulan zakat fitrah, menggalang dana dan bantuan bagi bencana alam, pengumpulan dan ata'ziah orang tua warga sekolah yang meninggal dunia
- Menyanyikan lagu Indonesia Raya setiap awal pembelajaran jam pertama setelah tadarus Alqur'an

**c) Pengembangan Diri**

Kegiatan pengembangan diri yang berupa pelayanan konseling difasilitasi/dilaksanakan oleh konselor, sedangkan untuk kegiatan ekstrakurikuler dapat dibina oleh konselor, guru dan atau tenaga pendidik lainnya sesuai dengan kemampuan dan kewenangannya.

Guna memfasilitasi bakat, potensi, serta minat siswa, SMP Negeri 4 Yogyakarta memiliki beragam kegiatan pengembangan diri atau ekstrakurikuler yang bias dipilih oleh siswa. Siswa memilih sendiri ekstrakurikuler mereka. Setiap ekstrakurikuler dijalankan sendiri dan diorganisir oleh siswa.

Adapun kegiatan ekstrakurikuler yang ada di SMP Negeri 4 Yogyakarta adalah sebagai berikut:

- Pramuka : merupakan kegiatan pengembangan diri wajib bagi kelas VII dan VIII
- Palang Merah Remaja (PMR)
- Pembinaan Kelompok Ilmiah Remaja (KIR)
- Seni Tari
- Seni Karawitan
- Jurnalistik
- Paduan Suara
- Olahraga : Basket, Pencak Silat
- Tonti
- OSN
- Iqro'/ Qiro'ah

**d) OSIS**

Ruang OSIS di SMP Negeri 4 Yogyakarta belum difungsikan secara maksimal. Hanya difungsikan ketika hari senin saat akan memulai upacara bendera. Sedangkan untuk kegiatan OSIS, seperti untuk rapat dan keperluan lain, menggunakan tempat lain.

### **C. Perumusan Program dan Rancangan PLT**

Agar kegiatan PLT dapat berjalan dengan lancar, maka kegiatan ini harus dirancang dengan matang agar persiapannya maksimal dan tujuannya tercapai. Secara garis besar, rencana kegiatan PLT adalah:

#### **1. Tahap Persiapan di Kampus**

Mahasiswa yang boleh mengikuti PLT adalah mahasiswa yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*). Pengajaran Mikro merupakan Mata Kuliah wajib bagi mahasiswa jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Mata kuliah ini bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar di sekolah dalam program PPL.

#### **2. Penyerahan Mahasiswa Untuk Observasi Kelas.**

Observasi kelas merupakan langkah awal yang harus dilakukan mahasiswa untuk memperoleh gambaran nyata tentang proses KBM, media pembelajaran yang di gunakan, iklim/ suasana belajar, potensi murid dan sebagainya. Hal ini ditujukan agar mahasiswa mendapat pengalaman dan pengetahuan serta bekal yang cukup mengenai bagaimana cara mengelola kelas yang sebenarnya, sehingga pada saat mengajar, mahasiswa mengetahui sikapapa yang harus diambil.

#### **3. Pembekalan PLT**

Kegiatan pembekalan PLT dilaksanakan oleh masing-masing DPL jurusan dan pihak LPPMP pada waktu yang telah disepakati bersama antara DPL dan mahasiswa. Tujuan dari pembekalan PLT adalah untuk mempersiapkan mahasiswa yang akan diterjunkan ke lokasi PLT.

#### **4. Kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing**

##### **a. Konsultasi dan Persiapan Mengajar**

Sebelum praktek mengajar hendaknya praktikan mengadakan persiapan, baik mempersiapkan materi, media yang akan di gunakan, dan sebagainya. Dan hendaklah pula, sebelum mengajar berkonsultasi dahulu dengan guru pembimbing mengenai materi dan persiapannya.

##### **b. Penyusunan RPL**

Penyusunan RPL ini perlu di lakukan supaya kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar dan terarah sehingga tujuan dari pembelajaran tersebut dapat tercapai.

##### **c. Praktik mengajar**

Praktik mengajar merupakan kegiatan belajar mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa PLT dengan didampingi oleh guru pembimbing

lapangan atau secara mandiri. Mahasiswa diberi waktu mengajar selama 8 kali pertemuan dengan materi yang sudah ditentukan.

**d. Praktik Persekolahan**

- 1) Mengikuti upacara bendera bersama warga sekolah
- 2) Tadarus Alqur'an setiap 15 menit sebelum jam pelajaran pertama dan dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya
- 3) Piket sekolah, yaitu terdiri dari piket salaman dan piket harian

**e. Evaluasi**

Setelah melakukan pembelajaran di kelas, praktikan mengadakan evaluasi bersama guru pembimbing untuk mengetahui seberapa besar kemampuan peserta didik dalam menerima materi dan kemampuan praktikan dalam mengkondisikan kelas serta penyampaian materi.

**f. Penyusunan Laporan**

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PLT dan merupakan pertanggungjawaban atas pelaksanaan PLT. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan untuk disahkan sebelum waktu penarikan.

**g. Penarikan Mahasiswa PLT**

Penarikan mahasiswa dari lokasi PLT yaitu SMP Negeri 4 Yogyakarta, dilaksanakan pada tanggal 15 November 2017, yang menandai berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PLT Universitas Negeri Yogyakarta.

**BAB II**  
**PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

**A. Persiapan PLT**

Mahasiswa PLT UNY 2017 Program Studi Pendidikan Bahasa Daerah yang berlokasi di SMP NEGERI 4 YOGYAKARTA sebelum melaksanakan kegiatan PLT telah melaksanakan beberapa rangkaian kegiatan sebagai persiapan, baik yang dilakukan di kampus maupun di sekolah. Adapun rangkaian kegiatan tersebut adalah:

1. Observasi

Observasi merupakan langkah paling awal sebelum mahasiswa melaksanakan program PLT guna memberikan gambaran umum mengenai kondisi sekolah. Kegiatan observasi ini di bagi menjadi 2 macam:

a) Observasi Lingkungan Sekolah

Observasi ini meliputi kegiatan pengamatan terhadap situasi dan kondisi fisik sekolah serta sarana dan prasarana.

b) Observasi Kelas

Observasi proses pembelajaran di kelas dilakukan oleh masing-masing mahasiswa PLT dengan guru pembimbing guna membekali para mahasiswa PLT tentang pelaksanaan proses belajar mengajar (KBM) Mata Pelajaran Bahasa Jawa. Hal ini berkaitan dengan tugas guru dalam kompetensi professional yang dicontohkan oleh guru pembimbing, dimulai dari persiapan mengajar sampai pada saat mengajar di depan Peserta Didik.

Dalam kegiatan observasi proses pembelajaran di kelas ini mahasiswa PLT secara langsung mengamati bagaimana proses belajar mengajar di dalam kelas. Proses tersebut meliputi :

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A</b>	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. Silabus	Ada
	2. Satuan Pelajaran (SP)	Ada
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Ada
<b>B</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	

	1. Membuka pelajaran	Pembelajaran dimulai dengan membariskan Peserta didik, Berdoa, Presensi, Memberikan Pemanasan
	2. Penyajian materi	Selama pembelajaran Berlangsung, peserta didik mengikuti pembelajaran dengan antusias, guru memberikan pengarahannya dengan cukup baik sehingga peserta didik dapat memahami maksud dan tujuan pembelajaran.
	3. Cara memotivasi peserta didik	Memotivasi peserta didik dengan teknik verbal, seperti memberikan kata pujian dan memberikan aPLTause kepada peserta didik yang berani mengemukakan pendapatnya.
	4. Teknik bertanya	Teknik bertanya selalu diperlihatkan dari guru. Guru sesekali menunjuk salah satu peserta didik untuk memberikan tanggapan terhadap pertanyaan guru.
	5. Teknik penguasaan kelas	Penguasaan kelas oleh guru baik, dilakukan melalui peserta didik yang lebih aktif.
	6. Penggunaan media	Guru menggunakan media pembelajaran dengan optimal
	7. Menutup pelajaran	Menutup pembelajaran dengan memberikan pendinginan dan memberikan perintah kepada peserta didik untuk mempelajari materi selanjutnya
<b>C</b>	<b>Perilaku peserta didik</b>	
	1. Perilaku peserta didik di dalam kelas	Selama pembelajaran berlangsung peserta didik ada yang aktif bertanya, perilaku peserta didik ada yang kurang bagus terkadang tidak terkendali dalam berbicara dan tidak sesuai dengan materi yang dibicarakan, teknik belajar peserta didik yang digunakan biasanya mencatat setelah guru menjelaskan materi.
	2. Perilaku peserta didik di luar kelas	Peserta didik berkelakuan sopan, ramah, berpakaian rapi, dan ada juga peserta didik

	yang keluar kelas ketika pergantian jam pelajaran sebelum guru datang.
--	--

### 1. Pengajaran Mikro

Kegiatan ini merupakan simulasi pembelajaran di kelas yang dilaksanakan di bangku kuliah selama 1 semester dengan bobot 2 SKS. Kegiatan ini dilakukan sebagai salah satu kegiatan pra-PLT agar mahasiswa PLT lebih siap dan lebih matang dalam melakukan praktik mengajar di kelas saat kegiatan PLT berlangsung.

### 2. Pembekalan

Pembekalan PLT dilakukan dalam satu rangkaian dengan pembekalan KKN yang salah satu tujuannya adalah agar mahasiswa memiliki bekal pengetahuan dan keterampilan dalam melaksanakan program PLT di sekolah. Kegiatan ini sangat bermanfaat bagi mahasiswa PLT karena dapat memberikan sedikit gambaran tentang pelaksanaan pendidikan yang relevan dengan kebijakan-kebijakan baru di bidang pendidikan dan materi yang terkait dengan program PLT.

### 3. Pembuatan Perangkat Pembelajaran (RPP dan Media)

Mahasiswa PLT diwajibkan untuk membuat persiapan mengajar. Dalam hal ini mahasiswa PLT diwajibkan untuk membuat perangkat pembelajaran yang meliputi RPP, media pembelajaran, lembar presensi dan lembar penilaian peserta didik sehingga proses pembelajaran dapat berlangsung sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Setelah membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa diharapkan mengonsultasikan perangkat tersebut dengan guru pembimbing lapangan sebelum digunakan untuk PLT.

Sesuai dengan kesepakatan bersama guru pembimbing mata pelajaran, praktikan diberikan kesempatan melakukan praktik mengajar di kelas VII D, VII E dan VIII E. Materi yang diberikan oleh guru pembimbing kepada praktikan untuk mata pelajaran Bahasa Jawa yaitu mengenai Cerita Pengalaman, Cangkrama, Parikan, Aksara Jawa, dan Wayang Punakawan untuk kelas VII, sedangkan untuk kelas VIII yaitu mengidentifikasi Cerita Pendek berbahasa Jawa (Cerkak).

Persiapan Pembuatan Perangkat Pembelajaran (RPP dan Media). Persiapan ini merupakan praktik mengajar terbimbing. Mahasiswa mendapat arahan dari guru pembimbing untuk menyampaikan dan membuat perangkat pembelajaran yang harus diselesaikan oleh seorang guru. Perangkat pembelajaran meliputi : Program tahunan, program semester, RPP, silabus, dan

media pembelajaran. Pembuatan RPP dilaksanakan sebelum melaksanakan kegiatan mengajar dikelas.

#### **4. Pelaksanaan PLT**

##### 1) Persiapan Mengajar

Sebelum melakukan praktek mengajar, praktikan membuat RPP sesuai dengan kompetensi yang diajarkan. Hal yang tercantum dalam RPP terdiri dari: kompetensi inti, kompetensi dasar, tujuan pembelajaran, sumber, alat dan bahan pembelajaran, langkah-langkah pembelajaran, penilaian.

##### 2) Konsultasi dengan guru pembimbing

Dalam setiap kesempatan guru pembimbing memberikan arahan kepada praktikan agar melaksanakan PLT dengan baik, Guru pembimbing memberikan gambaran mengenai kondisi siswa SMP NEGERI 4 YOGYAKARTA dan memberikan solusi-solusi tentang masalah-masalah yang mungkin muncul ketika mengajar, memberikan masukan dalam penggunaan sarana dan prasarana dalam pembelajaran dan menjaga ketertiban proses pembelajaran.

##### 3) Melaksanakan Praktik Mengajar

Selama praktik mengajar, praktikan di beri 3 kelas untuk mengajar, yakni kelas VII D, VII E, dan VIII E.

Dalam praktik mengajar, ada 3 bagian yang harus disusun dan dilaksanakan sesuai dengan RPP yaitu:

##### a) Pendahuluan

Dalam pendahuluan, praktikan membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, berdoa, melakukan presensi, dan memberikan apersepsi materi yang akan disampaikan, melakukan pemanasan baik pemanasan statis, dinamis dan menggunakan permainan pemanasan.

##### b) Kegiatan inti

Kegiatan inti berisi tentang bagaimana cara penyampaian materi. Penyampaian materi ada beberapa aspek yaitu Mengamati, Menanya, Mencoba, Mengasosiasi, dan Mengomunikasikan (untuk Kurikulum K13).

##### c) Penutup

Bagian penutup berisikan ringkasan materi dan kesimpulan dari apa yang telah dipelajari pada pertemuan tersebut. Pada bagian ini juga diberikan evaluasi kepada peserta didik sebagai evaluasi hasil belajar materi pelajaran

tersebut. Praktik mengajar dilaksanakan mulai tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017.

#### 4) Pendekatan , Metode dan Media Pembelajaran

Pendekatan yang digunakan dalam mengajarkan materi yaitu Pendekatan CTL. Pendekatan CTL adalah konsep belajar yang membantu guru mengkaitkan antara materi yang diajarkannya dengan situasi dunia nyata siswa dan mendorong siswa membuat hubungan antara pengetahuan yang dimilikinya dengan penerapan dalam kehidupan sehari-hari.

Metode yang digunakan adalah metode ceramah, tanya jawab interaktif, diskusi, presentasi, demonstrasi, Metode keseluruhan (*whole Methode*). Metode ceramah digunakan untuk penyampaian materi, metode tanya jawab digunakan untuk mengukur seberapa jauh pemahaman peserta didik tentang materi, metode diskusi digunakan untuk mengembangkan ranah afektif dan psikomotorik peserta didik dalam bekerjasama, menyampaikan pendapat, menyimpulkan, memberikan argumentasi, belajar untuk menjadi lebih aktif dan berani untuk menyampaikan pendapat dan bisa menghargai pendapat rekan sekelompok ataupun rekan kelompok lain, metode demonstrasi digunakan agar peserta didik mendapatkan pengalaman belajar langsung setelah melihat , melakukan, dan merasakan sendiri dan dengan menggunakan metode keseluruhan ( *Whole methode* ) peserta didik akan memahami keseluruhan unit yang akan dipelajari dengan merasakan pengalaman belajara langsung dan pengajar akan memberikan pengarahan jika terjadi kesalahan.

Media berguna untuk membantu peserta didik dalam menyerap materi yang akan disampaikan dan juga membuat pengajaran menjadi lebih menarik. Dalam kesempatan ini, praktikan menggunakan media seperti Power Point, video, papan tulis dan lain-lain.

#### 5) Pembuatan Alat Evaluasi

Alat evaluasi ini berupa Praktik Penilaian Performa, unjuk kerja dan Presentasi baik secara individu maupun kelompok. Alat evaluasi ini bermanfaat untuk mengetahui sejauh mana peserta didik memahami dan mampu mempraktikkan materi yang di sampaikan.

#### 6) Praktik Mengajar di kelas.

Menggunakan sistem Team Teaching disetiap praktik mengajar. Yang terdiri dari Praktik Terbimbing dan Praktik Mandiri.

1. **Praktik terbimbing** dilaksanakan selama 4 kali pertemuan dan dibimbing oleh guru pembimbing lapangan.

**2. Praktik mandiri** dilaksanakan selama 8 kali pertemuan dan dilaksanakan secara mandiri.

### **C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi**

#### 1. Analisis hasil

Dari pelaksanaan program PLT yang telah di rencanakan dan hasilnya, dapat di katakan bahwa program PLT ini dapat berjalan dengan lancar dan baik.

#### 2. Faktor pendukung

faktor yang mendukung praktik mengajar ini, diantaranya dukungan dari guru pembimbing, peserta didik dan sekolah. Fasilitas – fasilitas pendukung, antara lain LCD Proyektor, Speaker dan Papan tulis.

#### 3. Hambatan- Hambatan

- 1) Kemampuan peserta didik dalam menerima materi tidak sama.
  - 2) Setiap kelas mempunyai sifat yang berbeda.
  - 3) Ada kelas yang sulit untuk bekerjasama dengan guru.
  - 4) Pada saat diskusi ada beberapa peserta didik yang tidak aktif.
  - 5) Kemampuan keterampilan peserta didik tidak sama.
  - 6) Ruang praktik tidak kondusif.
- a) Untuk mengatasi masalah tersebut, mahasiswa praktikan melakukan hal-hal sebagai berikut :
- 1) Melakukan pendekatan secara interpersonal.
  - 2) Pada saat pembelajaran menggunakan metode pembelajaran yang bervariasi dan menyenangkan agar peserta didik merasa tidak bosan.
  - 3) Gaya mengajar untuk masing-masing kelas harus menyesuaikan karakteristik peserta didik tiap-tiap kelas.
  - 4) Memberikan point yang lebih pada peserta didik yang aktif agar peserta didik pasif dapat termotivasi.
  - 5) Memberikan motivasi kepada peserta yang belum berhasil dalam mempraktikan materi pembelajaran.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Kegiatan PLT merupakan kegiatan yang sangat penting bagi mahasiswa kependidikan sebagai seorang calon guru. Kegiatan ini memberikan kesempatan bagi mahasiswa sebagai Mahasiswa PLT untuk lebih mengenal dan memahami lingkungan sekolah, melatih diri dalam pembentukan jiwa dan karakter seorang pendidik dan dapat meningkatkan *life skill* sesuai dengan bidang dan kemampuan lain yang dimilikinya.

Selama melaksanakan PLT di SMP Negeri 4 Kota Yogyakarta, mahasiswa PLT banyak memperoleh pengetahuan tentang bagaimana cara meningkatkan mentalitas pemimpin, menghormati dan menghargai setiap pendapat, mendapatkan pemahaman mengenai bagaimana menjadi seorang pendidik yang baik dan disegani oleh peserta didik dan bukan untuk di takuti, memecahkan masalah Sekolah, bimbingan proses pembelajaran, dll. Program kerja PLT yang berhasil dilakukan adalah penyusunan rencana pembelajaran, penyusunan pelaksanaan pembelajaran, praktik mengajar dan mengadakan evaluasi pembelajaran berdasarkan pengalaman tersebut praktikan dapat mengambil beberapa kesimpulan antara lain :

- 1) Melalui kegiatan PLT, mahasiswa dapat belajar berinteraksi dan beradaptasi dengan seluruh keluarga besar SMP Negeri 4 Kota Yogyakarta yang akan berguna bagi mahasiswa dikemudian hari.
- 2) Melalui kegiatan PLT ini, mahasiswa memperoleh hasil yang berupa praktik mengajar dikelas sesuai dengan target mengajar minimal yang telah ditentukan oleh UPLT UNY.
- 3) Melalui kegiatan PLT, mahasiswa dapat menghasilkan perangkat pembelajaran.
- 4) Memberikan kesempatan mahasiswa untuk dapat berperan sebagai *motivator*, *dinamisor*, dan membantu pemikiran sebagai *problem solver*.

#### **B. Saran**

Pelaksanaan program PLT tidak hanya untuk kepentingan mahasiswa saja. Akan tetapi program itu merupakan kepentingan bagi semua pihak yaitu mahasiswa, pihak penyelenggara (UPLT UNY), dan pihak sekolah. Berdasarkan alasan tersebut, maka penulis memberikan saran sebagai berikut:

### **1. Bagi Mahasiswa**

- a. Hendaknya mahasiswa benar-benar mempersiapkan diri dengan baik sebelum melaksanakan kegiatan PLT di sekolah.
- b. Hendaknya selalu ada komunikasi atau koordinasi yang optimal dengan berbagai elemen terkait selama kegiatan PLT berlangsung.
- c. Mempertahankan hubungan baik antara mahasiswa dan seluruh warga sekolah.

### **2. Bagi Sekolah**

- a. Diharapkan untuk terus meningkatkan kualitas sekolah tersebut, baik dari segi SDM maupun sarana dan prasarana.
- b. Optimalisasi peran siswa dalam berbagai kegiatan perlu lebih ditingkatkan.
- c. Senantiasa menjaga dan meningkatkan prestasi baik dalam bidang akademik maupun non akademik.
- d. Penghargaan dan penghormatan adalah segalanya untuk kepentingan bersama.
- e. Selalu membuka komunikasi dengan mahasiswa, sehingga mahasiswa PLT dapat berkoordinasi dengan baik dengan berbagai pihak selama kegiatan PLT berlangsung
- f. Diharapkan sekolah terus mendukung dan memfasilitasi kegiatan-kegiatan dari mahasiswa PLT sehingga seluruh kegiatan dapat terlaksana sesuai dengan yang diharapkan.
- g. Diharapkan dapat lebih memahami fungsi dan tujuan pelaksanaan PLT sehingga dapat terjalin sebuah hubungan dan kerjasama yang harmonis dan saling menguntungkan.
- h. Hubungan yang sudah terjalin antara pihak sekolah dan Universitas Negeri Yogyakarta hendaknya lebih ditingkatkan dengan saling memberi masukan antara kedua belah pihak.
- i. Disiplin seluruh warga sekolah sebaiknya lebih ditingkatkan sehingga seluruh kegiatan di sekolah dapat terlaksana dengan baik sesuai yang telah direncanakan.

### **3. Bagi Unit Program Pengalaman Lapangan (UPLT UNY)**

- a. Pelaksanaan kegiatan PLT harus dipantau secara teratur oleh dosen pembimbing PLT sehingga kualitas kegiatan pembelajaran yang dilakukan mahasiswa dapat ditingkatkan menjadi semakin baik.

Pelaksanaan kegiatan PLT pada tahun berikutnya diharapkan dapat dilaksanakan dengan baik.


- b. Pembekalan kegiatan PLT dan sosialisasi ketentuan yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa dan sekolah hendaknya dikemas lebih baik lagi agar tidak terjadi simpang siur informasi yang menjadikan pihak mahasiswa dan sekolah menjadi kebingungan di tengah-tengah pelaksanaan PLT.

## Daftar Pustaka

- Tim penyusun. 2013. *Panduan KKN-PLT*. Yogyakarta: UPLT UNY.
- Tim pembekalan KKN-PLT. 2013. *Materi Pembekalan KKN-PLT tahun 2013*. Yogyakarta: UPLT UNY.
- Tim penyusun. 2013. *101 Tips Menjadi Guru Sukses*. Yogyakarta: UPLT UNY.
- Tim penyusun. 2013. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: UPLT UNY.
- Tim pembekalan. 2013. *Materi Pembekalan Pengajaran mikro/ PLT 1 tahun 2012*. Yogyakarta: UPLT UNY
- TIM LPPMP.2014. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.
- TIM LPPMP.2014. *Materi Pembekalan KKN*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.
- TIM LPPMP.2014. *Panduan PLT UNY 2014* Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.

## **LAMPIRAN**

## **MATRIK**

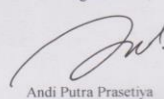
	<b>MATRIKS PROGRAM KERJA PLT UNY</b> TAHUN: 2017 Universitas Negeri Yogyakarta	Kelompok Mahasiswa
---	--	--------------------

NOMOR LOKASI :  
 NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 4 YOGYAKARTA  
 ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Hayam Wuruk No.18, Bausasran, Danurejan, Kota Yogyakarta

No	Program/Kegiatan	Jumlah Jam per Minggu									Jml Jam
		SEPTEMBER		OKTOBER				NOVEMBER			
		III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	
1	Pembuatan Program PPL										
	a. Observasi	10									10
	b. Menyusun matrik program	4									4
	c. Menyusun Jadwal Praktik	2									2
2	Administrasi Pembelajaran/Guru										
	a. Program Tahunan, Program Semester, Silabus										0
	b. Need Assesment										0
	c. Administrasi Beasiswa										0
	d. Data Siswa										0
3	Pembelajaran Kokurikuler										
	a. Persiapan										
	1) Konsultasi materi	2	1	1	1	1	1	1	1	1	10
	2) Mengumpulkan materi	4	2	2	2	2	2	2	2	2	18
	3) Menyusun RPP	4	3	3	3	3	3	3	2		24
	4) Membuat Kisi-kisi Ulangan							5			5
	5) Membuat Soal Ulangan							5			5
	6) Menyiapkan media Pembelajaran	4	2	2	2	2	2	2	2		18
	7) Menyusun dan membuat materi	4	3	3	3	3	3	3	3		25
	8) Konsultasi dan revisi perangkat pembelajaran		1	1	1	1	1	1	1		7
	b. Mengajar										
	1) Praktik mengajar di kelas	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
	2) Pendampingan mengajar	8	8	2	2	2	2	2	2		28
	3) Penilaian dan evaluasi guru pembimbing	2	2					2	2		8
4	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Non Mengajar)										
	a. Karawitan		2	2							4
	b. Kegiatan lain yang berkaitan dengan prodi										0
5	Kegiatan Sekolah										
	a. Piket menyambut siswa	1	1	1	1	1	1	1	1		8
	b. Piket Guru		2	2	2	2	2	2	2		14
	c. Piket kegiatan belajar mengajar	6	6	6	6	6	6	6	6		48
	d. Pelaksanaan Penilaian Tengah Semester (PTS)		6								6
	e. Upacara Bendera Hari Senin	1	1	1	1	1	1	1	1		6
	f. Lomba memperingati 17 Agustus					4					4
	g. Upacara Hari Kesaktian Pancasila			1							1
	h. HUT SMPN 4 Yogyakarta								7		8
	i. Administrasi Perpustakaan						2				2
6	Penarikan									3	7
7	Penyusunan Laporan PPL							5	5		3
	<b>Jumlah Jam</b>	54	42	29	26	30	28	38	32	18	293

Mengetahui/Menyetujui,  
 Kepala SMP N 4 Yogyakarta  
  
 Yuniarti, S.Pd  
 NIP. 198306161983032008

Dosen Pembimbing Lapangan  
  
 Venny Indra Ekowati, M. Litt  
 NIP. 197912172003122003

Yogyakarta, September 2017  
 Yang membuat,  
  
 Andi Putra Prasetya  
 NIM 14205241023



2	Senin, 18-09-2017	1	Sapa Pagi	Guru dan mahasiswa menyambut siswa datang sekolah sehingga terjalin hubungan baik		
			Menyusun Matrik Kegiatan PLT	Penyusunan matriks dilaksanakan di posko PLT dengan merencanakan program-program kegiatan yang akan dilakukan selama PPL di sekolah.		
			Observasi Kelas	Kegiatan ini meliputi pengamatan proses pembelajaran peserta didik, karakteristik peserta didik, dan aspek perangkat pembelajaran.		
			Piket presensi sekolah	Kegiatan ini meliputi menyambut kedatangan tamu, menjaga meja piket, dan presensi peserta didik dengan cara keliling semua kelas.		
3	Selasa, 19-09-2017	1	Sapa Pagi	Guru dan mahasiswa menyambut siswa datang sekolah sehingga terjalin hubungan baik		

			Membaca Al-Qur'an	Kegiatan ini meliputi tadarus pagi sebelum pembelajaran berlangsung dengan lancar dan tertib.		
			Konsultasi RPP dan Silabus	Kegiatan dilakukan dengan konsultasi dengan guru pamong untuk membagi kelas mengajar, kurikulum yang digunakan, meminta contoh model RPP yang digunakan oleh guru pamong.		
4	Rabu, 20-09-2017		Sapa Pagi	Guru dan mahasiswa menyambut siswa datang sekolah sehingga terjalin hubungan baik		
			Membaca Al-Qur'an	Kegiatan ini meliputi tadarus pagi sebelum pembelajaran berlangsung dengan lancar dan tertib.		
			Piket presensi sekolah	Kegiatan ini meliputi menyambut kedatangan tamu, menjaga meja piket, dan presensi peserta didik dengan cara keliling semua kelas.		

			Persiapan kegiatan mengajar terbimbing	Kegiatan ini meliputi pembuatan RPP, konsultasi RPP, revisi RPP, pengumpulan materi, pembuatan instrumen penilaian peserta didik berupa soal <i>post test</i> dan penyiapan media pembelajaran		
5	Kamis,21-09-2017	1	Libur Tahun Baru Islam	Libur Tahun Baru Islam		
6	Jum'at, 22-09-2017	1	Sapa Pagi	Guru dan mahasiswa menyambut siswa datang sekolah sehingga terjalin hubungan baik		
			Piket presensi sekolah	Kegiatan ini meliputi menyambut kedatangan tamu, menjaga meja piket, dan presensi peserta didik dengan cara keliling semua kelas.		
			Administrasi UTS	Kegiatan ini meliputi pengecapan soal, membagi soal per-tiap kelas.		

			Piket posko PLT	Kegiatan ini meliputi bersih-bersih posko PPL dan penataan mejakursi sehingga posko tetap bersih dan rapi.		
7	Senin, 25-09-2017	2	Sapa Pagi	Guru dan mahasiswa menyambut siswa datang sekolah sehingga terjalin hubungan baik		
			Piket presensi sekolah	Kegiatan ini meliputi menyambut kedatangan tamu, menjaga meja piket, dan presensi peserta didik dengan cara keliling semua kelas.		
8	Selasa, 26-09-2017	2	Sapa Pagi	Guru dan mahasiswa menyambut siswa datang sekolah sehingga terjalin hubungan baik		
			Mengawasi UTS	Megawasi UTS Penjaskes di kelas 9 A, Matematika di kelas 7 D, dan Ketrampilan di kelas 9 C.		
9	Rabu, 27-09-2017	2	Sapa Pagi	Guru dan mahasiswa menyambut siswa datang sekolah sehingga terjalin hubungan baik		

			Piket presensi sekolah	Kegiatan ini meliputi menyambut kedatangan tamu, menjaga meja piket, dan presensi peserta didik dengan cara keliling semua kelas.		
10	Kamis, 28-09-2017	2	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS di kelas 8 D		
11	Jum'at, 29-09-2017	2	Sapa Pagi	Guru dan mahasiswa menyambut siswa datang sekolah sehingga terjalin hubungan baik		
			Piket presensi sekolah	Kegiatan ini meliputi menyambut kedatangan tamu, menjaga meja piket, dan presensi peserta didik dengan cara keliling semua kelas.		
			Piket posko PLT	Kegiatan ini meliputi bersih-bersih posko PPL dan penataan mejakursi sehingga posko tetap bersih dan rapi.		

12	Senin, 02-10-2017	3	Sapa Pagi	Guru dan mahasiswa menyambut siswa datang sekolah sehingga terjalin hubungan baik		
			Piket presensi sekolah	Kegiatan ini meliputi menyambut kedatangan tamu, menjaga meja piket, dan presensi peserta didik dengan cara keliling semua kelas.		
			Persiapan kegiatan praktik mengajar	Kegiatan ini meliputi pembuatan RPP, konsultasi RPP, revisi RPP, dan pengumpulan materi, dan pembuatan media.		
13	Selasa, 03-10-2017	3	Praktik mengajar terbimbing	Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan di kelas VII E dengan memahami Cangkringan. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan materi dan mengerjakan <i>post test</i> .		
			Penilaian kegiatan mengajar terbimbing	Kegiatan ini meliputi pengoreksian dan penilaian hasil latihan soal peserta didik.		

14	Rabu, 04-10-2017	3	Sapa Pagi	Guru dan mahasiswa menyambut siswa datang sekolah sehingga terjalin hubungan baik		
			Piket Perpustakaan	Kegiatan ini meliputi pengawasan dan mengatur administrasi Perpustakaan		
15	Kamis, 05-10-2017	3	HUT SMPN 4 Yogyakarta	Kegiatan ini meliputi menjadi lomba di beberapa lomba yang diselenggarakan guna menyambut HUT SMPN 4 Yogyakarta		
16	Jum'at, 06-10-2017	3	Sapa Pagi	Guru dan mahasiswa menyambut siswa datang sekolah sehingga terjalin hubungan baik		
			Piket presensi sekolah	Kegiatan ini meliputi menyambut kedatangan tamu, menjaga meja piket, dan presensi peserta didik dengan cara keliling semua kelas.		
			Piket posko PLT	Kegiatan ini meliputi bersih-bersih posko PPL dan penataan mejakursi sehingga posko tetap bersih dan rapi.		

17	Senin, 09-10-2017	4	Piket presensi sekolah	Kegiatan ini meliputi menyambut kedatangan tamu, menjaga meja piket, dan presensi peserta didik dengan cara keliling semua kelas.		
18	Selasa, 10-10-2017	4	Praktik mengajar terbimbing	Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan di kelas VII E dengan memahami Parikan. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan materi dan mengerjakan <i>post test</i> .		
			Penilaian kegiatan mengajar terbimbing	Kegiatan ini meliputi pengoreksian dan penilaian hasil latihan soal peserta didik.		
19	Rabu, 11-10-2017	4	Sapa Pagi	Guru dan mahasiswa menyambut siswa datang sekolah sehingga terjalin hubungan baik		
20	Kamis, 12-10-2017	4	Sapa Pagi	Guru dan mahasiswa menyambut siswa datang sekolah sehingga terjalin hubungan baik		

			Praktik mengajar terbimbing	Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan di kelas VII D dengan mencoba membuat dan menganalisis Cangkringan. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan materi dan mengerjakan <i>post test</i> .		
			Praktik mengajar terbimbing	Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan di kelas VIII E dengan memahami teks Cerkak. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan materi dan mengerjakan <i>post test</i> .		
			Penilaian kegiatan mengajar terbimbing	Kegiatan ini meliputi pengoreksian dan penilaian hasil latihan soal peserta didik.		
21	Jum'at, 13-10-2017	4	Sapa Pagi	Guru dan mahasiswa menyambut siswa datang sekolah sehingga terjalin hubungan baik		
			Piket presensi sekolah	Kegiatan ini meliputi menyambut kedatangan tamu, menjaga meja piket,		

				dan presensi peserta didik dengan cara keliling semua kelas.		
			Piket posko PLT	Kegiatan ini meliputi bersih-bersih posko PPL dan penataan mejakursi sehingga posko tetap bersih dan rapi.		
22	Senin, 16-10-2017	5	Piket presensi sekolah	Kegiatan ini meliputi menyambut kedatangan tamu, menjaga meja piket, dan presensi peserta didik dengan cara keliling semua kelas.		
23	Selasa, 17-10-2017	5	Praktik mengajar terbimbing	Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan di kelas VII E dengan mencoba membuat dan menganalisis Cangkriman. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan dengan materi dan mengerjakan <i>post test</i> .		
			Penilaian kegiatan mengajar terbimbing	Kegiatan ini meliputi pengoreksian dan penilaian hasil latihan soal peserta didik.		

24	Rabu, 18-10-2017	5	Sapa Pagi	Guru dan mahasiswa menyambut siswa datang sekolah sehingga terjalin hubungan baik		
25	Kamis, 19-10-2017	5	Praktik mengajar terbimbing	Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan di kelas VII D dengan mencoba membuat dan menganalisis Parikan. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan materi dan mengerjakan <i>post test</i> .		
			Praktik mengajar terbimbing	Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan di kelas VIII E dengan membuat teks Cerkak. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan materi dan mengerjakan <i>post test</i> .		
			Penilaian kegiatan mengajar terbimbing	Kegiatan ini meliputi pengoreksian dan penilaian hasil latihan soal peserta didik.		

26	Jum'at, 20-10-2017	5	Sapa Pagi	Guru dan mahasiswa menyambut siswa datang sekolah sehingga terjalin hubungan baik		
			Piket presensi sekolah	Kegiatan ini meliputi menyambut kedatangan tamu, menjaga meja piket, dan presensi peserta didik dengan cara keliling semua kelas.		
			Piket posko PLT	Kegiatan ini meliputi bersih-bersih posko PPL dan penataan mejakursi sehingga posko tetap bersih dan rapi.		
27	Senin, 23-10-2017	6	Sapa Pagi	Guru dan mahasiswa menyambut siswa datang sekolah sehingga terjalin hubungan baik		
28	Selasa, 24-10-2017	6	Praktik mengajar terbimbing	Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan di kelas VII E dengan mencoba membuat dan menganalisis Parikan. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan materi dan mengerjakan <i>post test</i> .		

			Penilaian kegiatan mengajar terbimbing	Kegiatan ini meliputi pengoreksian dan penilaian hasil latihan soal peserta didik.		
29	Rabu, 25-10-2017	6	Sapa Pagi	Guru dan mahasiswa menyambut siswa datang sekolah sehingga terjalin hubungan baik		
30	Kamis, 26-10-2017	6	Piket presensi sekolah	Kegiatan ini meliputi menyambut kedatangan tamu, menjaga meja piket, dan presensi peserta didik dengan cara keliling semua kelas.		
			Praktik mengajar terbimbing	Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan di kelas VIII E dengan membuat teks Cerkak. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan dengan materi dan mengerjakan <i>post test</i> .		

31	Jum'at, 27-10-2017	6	Sapa Pagi	Guru dan mahasiswa menyambut siswa datang sekolah sehingga terjalin hubungan baik		
			Piket presensi sekolah	Kegiatan ini meliputi menyambut kedatangan tamu, menjaga meja piket, dan presensi peserta didik dengan cara keliling semua kelas.		
			Piket posko PLT	Kegiatan ini meliputi bersih-bersih posko PPL dan penataan mejakursi sehingga posko tetap bersih dan rapi.		
32	Senin, 30-10-2017	7	Piket presensi sekolah	Kegiatan ini meliputi menyambut kedatangan tamu, menjaga meja piket, dan presensi peserta didik dengan cara keliling semua kelas.		
33	Selasa, 31-10-2017	7	Praktik mengajar terbimbing	Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan di kelas VII E dengan mengenalkan Aksara Jawa kepada siswa. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan materi dan mengerjakan <i>post test</i> .		

			Penilaian kegiatan mengajar terbimbing	Kegiatan ini meliputi pengoreksian dan penilaian hasil latihan soal peserta didik.		
34	Rabu, 01-11-2017	7	Sapa Pagi	Guru dan mahasiswa menyambut siswa datang sekolah sehingga terjalin hubungan baik		
35	Kamis, 02-11-2017	7	Praktik mengajar terbimbing	Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan di kelas VIII E dengan mempresentasikan teks Cerkak.		
36	Jum'at, 03-11-2017	7	Sapa Pagi	Guru dan mahasiswa menyambut siswa datang sekolah sehingga terjalin hubungan baik		
			Piket presensi sekolah	Kegiatan ini meliputi menyambut kedatangan tamu, menjaga meja piket, dan presensi peserta didik dengan cara keliling semua kelas.		

			Piket posko PLT	Kegiatan ini meliputi bersih-bersih posko PPL dan penataan mejakursi sehingga posko tetap bersih dan rapi.		
37	Senin, 06-11-2017	8	Piket presensi sekolah	Kegiatan ini meliputi menyambut kedatangan tamu, menjaga meja piket, dan presensi peserta didik dengan cara keliling semua kelas.		
38	Selasa, 07-11-2017	8	Praktik mengajar terbimbing	Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan di kelas VII E dengan memahami teks cerita Wayang Punakawan Jawa. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan materi dan mengerjakan <i>post test</i> .		
			Penilaian kegiatan mengajar terbimbing	Kegiatan ini meliputi pengoreksian dan penilaian hasil latihan soal peserta didik.		
39	Rabu, 08-11-2017	8	Sapa Pagi	Guru dan mahasiswa menyambut siswa datang sekolah sehingga terjalin hubungan baik		

40	Kamis, 09-11-2017	8	Praktik mengajar terbimbing	Kegiatan ujian Bahasa Jawa yang dilaksanakan di kelas VIID.		
			Praktik mengajar terbimbing	Kegiatan ujian Bahasa Jawa yang dilaksanakan di kelas VIII E.		
41	Jum'at, 10-11-2017	8	Sapa Pagi	Guru dan mahasiswa menyambut siswa datang sekolah sehingga terjalin hubungan baik		
			Piket presensi sekolah	Kegiatan ini meliputi menyambut kedatangan tamu, menjaga meja piket, dan presensi peserta didik dengan cara keliling semua kelas.		
			Piket posko PLT	Kegiatan ini meliputi bersih-bersih posko PPL dan penataan mejakursi sehingga posko tetap bersih dan rapi.		

42	Senin, 13-11-2017	8	Membuat Laporan PLT	Kegiatan ini meliputi membuat laporan yang terdiri dari menganalisis daftar nilai kelas, dll		
43	Selasa, 14-11-2017	8	Membuat Laporan PLT	Kegiatan ini meliputi membuat laporan yang terdiri dari meminta tanda tangan kepala sekolah, guru pamong dan DPL.		
44	Rabu, 15-11-2017	8	Penarikan Mahasiswa PLT	Secara resmi peserta PLT SMPN 4 Yogyakarta di Tarik dari sekolah dan dikembalikan ke kampus UNY.		

## **SILABUS KELAS VIII**

<p style="text-align: center;"><b>SILABUS</b>            Satuan pendidikan : SMP N 4 YOGYAKARTA            Kelas/Semester : VIII / Ganjil            Kompetensi Inti :</p>						
KI1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.					
KI2	Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.					
KI3	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.					
KI4	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/ teori.					
	KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
	1.1.Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai ciri khas keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta					
	1.2.Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis.					
	1.3. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa					

	sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis.					
	1.4. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa untuk mengajarkan pendidikan karakter, adat, sopan-santun berbahasa serta bertingkah laku yang menjalin sistem tata hubungan masyarakat Jawa.					
	2.1. Menghargai dan menghayati kesantunan dalam berbahasa dan bertingkah laku dalam melaksanakan komunikasi fungsional antar pribadi dengan teman, guru, dan orang tua.					
	2.2. Memiliki perilaku percaya diri dan tanggung jawab dalam membuat tanggapan pribadi atas karya budaya masyarakat Jawa yang penuh makna sebagai ciri khas keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta.					
	2.3. Memiliki perilaku demokratis, kreatif, dan santun dalam membahas suatu masalah atau sudut pandang.					
	2.4. Memiliki rasa percaya diri dalam mengungkap karya sastra Jawa.					
	3.1 Memahami berbagai fungsi teks lisan sesuai dengan unggah-ungguh Jawa.	Meminta perhatian, memuji, meminta ijin	Mengamati: 1. Siswa mengamati tayangan video tentang penerapan tutur kata	Sikap Spritual Penilaian dengan angket yang berisi tentang sikap perilaku spiritual siswa	6 x 40 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contoh teks percakapan dari berbagai sumber</li> <li>• Internet.</li> </ul>

		dengan bahasa yang benar	yang sesuai meminta perhatian, memuji, meminta ijin	terhadap materi pelajaran yang dipelajarinya Sikap Sosial		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Referensi tentang unggah-ungguh basa Jawa.</li> <li>• Media Masa</li> </ul>
			<p>Menanya:</p> <p>Dengan dibimbing guru siswa bertanya tentang</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ragam bahasa yang diterapkan</li> <li>2. Mengapa harus melakukan dengan unggah-ungguh</li> <li>3. Siapa yang menerapkan tutur kata yang sesuai dengan unggah-ungguh</li> <li>4. Bagaimana kalau tidak menerapkan unggah-ungguh</li> <li>5. Dimana tutur kata tersebut diterapkan</li> </ol>	<p>Penilaian dengan lembar observasi tentang aktifitas siswa selama diskusi dan berinteraksi dengan temanya Test unjuk kerja</p> <p>Penilaian dengan Lembar penilaian yang menilai kemampuan siswa dalam menyampaikan hasil ataupun mempresentasikan hasil diskusinya di depan kelas</p> <p>Tes tertulis</p> <p>Contoh soal bentuk PG</p> <p>Kepriye anggonmu matur nalika nyuwun idi palilah melu kemah</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Bu aku melu kemah ya</li> <li>b. Bu aku kemah</li> <li>c. Bu kula nyuwun idi palilah badhe kemah</li> </ol>		
	4.1. Menyusun teks lisan untuk berbagai keperluan di rumah dan sekolah sesuai dengan unggah-ungguh Jawa.		<p>Menalar</p> <p>Siswa secara kelompok mendiskusikan tentang :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana tutur kata yang tepat untuk berbagai keperluan</li> <li>2. Mengapa harus disesuaikan dengan unggah-ungguh</li> </ol>			

			<p>3. Bagaimana kalau tidak sesuai dengan unggah-ungguh</p> <p><b>Mencoba</b> Setelah berdiskusi siswa secara kelompok kemudian membuat contoh-contoh membuat percakapan atau tutur kata untuk berbagai keperluan meminta ijin, memuji, meminta perhatian baik dirumah maupun disekolah yang sesuai dengan unggah-ungguh</p> <p><b>Mempresentasikan</b> Setiap kelompok kemudian menyampaikan hasil diskusi dan contoh penerapan tutur kata untuk meminta ijin, meminta perhatian, memuji yang sesuai dengan unggah-ungguh yang ada diruah maupun disekolah secara bergantian</p>	<p>d. Bu kula dipun parengke kemah nggih.</p> <p>Contoh soal uraian Tulisen gunemeu yen arep nyuwun dhuwit kanggo mbayar studi tour!</p> <p>Penugasan Siswa mengumpulkan hasil diskusi yang telah dilakukanya</p>		
--	--	--	---	---	--	--

	1.1.Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai ciri khas keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta					
	1.2.Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis.					
	1.3. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis.					
	1.4. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa untuk mengajarkan pendidikan karakter, adat, sopan-santun berbahasa serta bertingkah laku yang menjalin sistem tata hubungan masyarakat Jawa.					
	2.1.Menghargai dan menghayati kesantunan dalam berbahasa dan bertingkah laku dalam melaksanakan komunikasi fungsional antar pribadi dengan teman, guru, dan orang tua.					

	2.2. Memiliki perilaku percaya diri dan tanggung jawab dalam membuat tanggapan pribadi atas karya budaya masyarakat Jawa yang penuh makna sebagai ciri khas keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta.					
	2.3. Memiliki perilaku demokratis, kreatif, dan santun dalam membahas suatu masalah atau sudut pandang.					
	2.4. Memiliki rasa percaya diri dalam mengungkap karya sastra Jawa.					
	3.2. Memahami strategi menyimak berita berbahasa Jawa.	Berita berbahasa Jawa	Mengamati Siswa mengamati Bapak Polisi yang sedang menyampaikan informasi berbahasa Jawa	Sikap Spritual Penilaian dengan angket yang berisi tentang sikap perilaku spiritual siswa terhadap materi pelajaran yang dipelajarinya	6 x 40 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contoh teks berita berbahasa Jawa dari berbagai sumber</li> <li>• Internet.</li> <li>• Buku Referensi tentang Tehnik membaca berita berbahasa Jawa.</li> <li>• Media Masa</li> </ul>
	4.2 Menangkap informasi-informasi dalam berita berbahasa Jawa		Menanya Dengan dibimbing guru siswa bertanya tentang <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa itu etika lalu lintas</li> <li>2. Bagaimana membaca beritanya</li> <li>3. Bagaimana sikapnya ketika membaca</li> <li>4. Bertanya tentang penggunaan bahasa dalam teks /tayangan yang diamati.</li> </ol>	Sikap Sosial Penilaian dengan lembar observasi tentang aktifitas siswa selama diskusi dan berinteraksi dengan temanya Test unjuk kerja		

			<p>Mengasosiasi /Menalar Setelah berkelompok siswa mendiskusikan berita yang sudah dibaca didepan. Yang dibicarakan adalah</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa isi berita yang sudah dibacakan rekanya</li> <li>2. Bagaimana tehnik membacanya</li> <li>3. Bagaimana sikapnya ketika membaca</li> <li>4. Mendiskusikan tanggapan terhadap informasi-informasi dalam teks berita berbahasa Jawa.</li> <li>5. Mendiskusikan tanggapan terhadap gambaran social yang ada dalam teks berita berbahasa Jawa</li> </ol> <p>Eksperimen/ eksplorasi Langkah berikutnya adalah siswa menyusun tanggapan dengan runtut dan baik atas berita yang sudah dibacakan didepan</p> <p>Menyusun teks tanggapan terhadap informasi dari teks</p>	<p>Penilaian dengan Lembar penilaian yang menilai kemampuan siswa dalam menyampaikan hasil ataupun mempresentasikan hasil diskusinya di depan kelas</p> <p>Tes tertulis Contoh soal bentuk PG</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yen ana kancamu kang crita pengalamane kepriye tanggapanmu sing bener? <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Kanthi basa kang alus</li> <li>b. Kanthi basa kang ora percaya</li> <li>c. Kanthi basa kang maido</li> <li>d. Ora percaya.</li> </ol> </li> </ol> <p>Contoh soal uraian</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>berita berbahasa Jawa yang diamati dalam bentuk tulisan sesuai dengan kaidah dan kesantunan dalam berbahasa.</p> <p>Membuat Jejaring Siswa membacakan tanggapannya atas isi berita yang sudah dibacakan oleh temanya.</p>	<p>Kepriye tanggapan kang becik nalika kancamu crita pengalamane?</p> <p>Penugasan Siswa mengumpulkan hasil diskusi yang telah dilakukanya</p>		
--	--	--	--	--	--	--

	1.1.Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai ciri khas keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta					
	1.2.Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis.					
	1.3. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis.					

1.4. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa untuk mengajarkan pendidikan karakter, adat, sopan-santun berbahasa serta bertingkah laku yang menjalin sistem tata hubungan masyarakat Jawa.					
2.1. Menghargai dan menghayati kesantunan dalam berbahasa dan bertingkah laku dalam melaksanakan komunikasi fungsional antar pribadi dengan teman, guru, dan orang tua.					
2.2. Memiliki perilaku percaya diri dan tanggung jawab dalam membuat tanggapan pribadi atas karya budaya masyarakat Jawa yang penuh makna sebagai ciri khas keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta.					
2.3. Memiliki perilaku demokratis, kreatif, dan santun dalam membahas suatu masalah atau sudut pandang.					
2.4. Memiliki rasa percaya diri dalam mengungkap karya sastra Jawa.					
3.3. Memahami cara menanggapi siaran berita berbahasa Jawa.	Berita berbahasa Jawa	Mengamati 1. Mengamati contoh teks berita berbahasa Jawa/	Sikap Spritual Penilaian dengan angket yang berisi	2 X 2 jp	

	4.3.Menyusun tanggapan dari siaran berita berbahasa Jawa.	Dengan tema etika lalu lintas	<p>tayangan audiovisual berita berbahasa Jawa dengan tema etika lalu lintas.</p> <p>Menanya</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bertanya jawab tentang etika lalu lintas.</li> </ol> <p>Menalar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mendiskusikan informasi-informasi etika lalu lintas.</li> <li>2. Mendiskusikan fakta dan opini yang ada dalam kehidupan bermasyarakat.</li> <li>3. Menyusun tanggapan</li> </ol> <p>Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun teks hasil wawancara dan diskusi dalam bentuk tulisan sesuai dengan kaidah dan kesantunan dalam berbahasa.</li> <li>• Menyusun sebuah tanggapan atas suatu berita tentang etika lalu lintas</li> </ul> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan hasil tulisan di depan kelas</li> <li>• Memberikan tanggapan terhadap hasil tulisan dengan sikap dan kesantunan.</li> </ul>	<p>tentang sikap perilaku spiritual siswa terhadap materi pelajaran yang dipelajarinya</p> <p>Sikap Sosial</p> <p>Penilaian dengan lembar observasi tentang aktifitas siswa selama diskusi dan berinteraksi dengan temanya Test unjuk kerja</p> <p>Penilaian dengan Lembar penilaian yang menilai kemampuan siswa dalam menyampaikan hasil ataupun mempresentasikan hasil diskusinya di depan kelas</p> <p>Jenis Tagihan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas Individu Mengidentifikasi hal-hal yang berhubungan dengan teks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contoh teks berita berbahasa Jawa dari berbagai sumber</li> <li>• Internet.</li> <li>• Buku Referensi tentang Tehnik membaca berita berbahasa Jawa.</li> <li>• Media Masa</li> </ul>
--	---	-------------------------------	---	---	---

				<p>berita berbahasa Jawa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas Kelompok Mengidentifikasi hal-hal yang berhubungan dengan teks berita berbahasa Jawa.</li> </ul> <p>Menyusun teks berita berbahasa Jawa sesuai kaidah kebahasaan dan kesantunan berbahasa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes tertulis berkaitan dengan isi teks berita berbahasa Jawa.</li> </ul> <p>Bentuk Instrumen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unjuk Kerja Membawakan teks berita berbahasa Jawa.</li> <li>• Uraian dan pilihan ganda tentang struktur isi dan dan cirri bahasa teks</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

				berita berbahasa Jawa. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Format pengamatan sikap untuk menilai rasa percaya diri, kesantunan dan kecermatan penggunaan bahasa dalam membawakan teks berita berbahasa Jawa.</li> </ul>		
--	--	--	--	---	--	--

1.1.Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai ciri khas keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta						
1.2.Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis.						
1.3. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana						

	menyampaikan informasi lisan dan tulis.					
	1.4. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa untuk mengajarkan pendidikan karakter, adat, sopan-santun berbahasa serta bertingkah laku yang menjalin sistem tata hubungan masyarakat Jawa.					
	2.1. Menghargai dan menghayati kesantunan dalam berbahasa dan bertingkah laku dalam melaksanakan komunikasi fungsional antar pribadi dengan teman, guru, dan orang tua.					
	2.2. Memiliki perilaku percaya diri dan tanggung jawab dalam membuat tanggapan pribadi atas karya budaya masyarakat Jawa yang penuh makna sebagai ciri khas keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta.					
	2.3. Memiliki perilaku demokratis, kreatif, dan santun dalam membahas suatu masalah atau sudut pandang.					
	2.4. Memiliki rasa percaya diri dalam mengungkap karya sastra Jawa.					

	3.4. Memahami cerita pendek berbahasa Jawa (cerkak).	Cerkak	Mengamati Siswa mengamati cerkak yang sudah disiapkan	Sikap Spritual Penilaian dengan angket yang berisi tentang sikap perilaku spiritual siswa terhadap materi pelajaran yang dipelajarinya	6x40 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contoh teks cerita cekak dari berbagai sumber</li> <li>• Internet.</li> <li>• Buku Referensi tentang karya sastra Jawa cerkak.</li> <li>• Media Masa</li> </ul>
	4.4. Mengurai unsur-unsur cerkak.		<p>Menanya Dengan bimbingan guru siswa bertanya tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Unsur intrinsik cerkak</li> <li>2. Ajaran budi pekerti dalam cerkak</li> <li>3. Isi cerkak</li> <li>4. Unsur instrinsik cerkak</li> </ol> <p>Mengasosiasi /Menalar Setelah mencermati tayang kemudian secara berkelompok siswa mendiskusikan tentang</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Unsur itrinsik cerkak</li> <li>2. Ajaran budi pekerti dalam cerkak</li> <li>3. Isi cerkak</li> <li>4. Mendiskusikan unsur-unsur dalam cerita cekak yakni tema, alur, tokoh, perwatakan, latar, nilai pendidikan/amanat/ pesan.</li> <li>5. Mendiskusikan refleksi isi cerita cekak</li> </ol>	<p>Sikap Sosial Penilaian dengan lembar observasi tentang aktifitas siswa selama diskusi dan berinteraksi dengan temanya</p> <p>Test unjuk kerja Penilaian dengan Lembar penilaian yang menilai kemampuan siswa dalam menyampaikan hasil ataupun mempresentasikan hasil diskusinya di depan kelas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas Individu Mengidentifikasi unsur-unsur</li> </ul>		

			<p>terhadap gambaran social</p> <p>Mencoba Siswa bekerja sama dalam satu kelompok untuk menentukan unsur intrinsik dalam cerkak serta mencari ajaran budi pekerti yang ada dalam cerkak</p> <p>Membuat Jejaring Siswa menyampaikan hasil diskusinya didepan kelas secara bergantian kemudian menyusun sebuah kesimpulan .</p>	<p>intrinsik dalam cerita cekak.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas Kelompok Mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik dalam cerita cekak. Mengurai isi cerkak yang diamati sesuai kaidah kebahasaan dan kesantunan berbahasa.</li> <li>• Tes tertulis berkaitan dengan unsur-unsur intrinsik cerita cekak .</li> </ul> <p>Bentuk Instrumen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unjuk Kerja Membacakan teks cerita cekak dengan tehnik yang tepat. (4 W).</li> <li>• Uraian dan pilihan ganda tentang unsur-unsur cerita cekak.</li> </ul> <p>Format pengamatan sikap untuk menilai</p>	
--	--	--	---	---	--

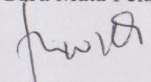
				<p>tentang unsur- unsur cerita cekek. Format pengamatan sikap untuk menilai rasa percaya diri, kesantunan dan kecermatan penggunaan bahasa dalam membacakan teks cerita cekak.Tes</p>		
--	--	--	--	---	--	--

Mengetahui,  
Kepala SMP Negeri 4 Yogyakarta



YUNIARTI, S. Pd, M.Pd  
S.Pd  
19590616 1983 2 008

Yogyakarta, 12 Juli 2017  
Guru Mata Pelajaran



ASRI WIDAYATI,  
NIPTT. 2181

## **SILABUS VII**

# SILABUS BAHASA JAWA

Satuan Pendidikan : SMP NEGERI 4 YOGYAKARTA

Kelas / Semester : VII / 1

Kompetensi Inti :

- KI 1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/ teori

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Fokus Penguatan Karakter	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Mahaesa sebagai ciri khas keistimewaan		Bersukur					

Daerah Istimewa Yogyakarta							
1.2. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis.		Bersukur					
1.3. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis.		Bersyukur					
1.4. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan		Bersyukur Disiplin					

<p>Yang Mahaesa untuk mengajarkan pendidikan karakter, adat, sopan-santun berbahasa serta bertingkah laku yang menjalin sistem tata hubungan masyarakat Jawa.</p>							
<p>2.1. Menghargai dan menghayati kesantunan dalam berbahasa dan bertingkah laku dalam melaksanakan komunikasi fungsional antarpribadi dengan teman, guru, dan orang tua.</p>		<p>Hormat menghormati</p>					
<p>2.2. Memiliki perilaku percaya diri dan tanggung jawab dalam membuat tanggapan pribadi atas karya budaya masyarakat Jawa yang penuh makna sebagai ciri khas keistimewaan</p>		<p>Percaya diri Tanggung jawab</p>					

Daerah Istimewa Yogyakarta.							
2.3. Memiliki perilaku kreatif, tanggung jawab, dan santun sebagai ciri khas karakter masyarakat Yogyakarta		Kreatif, Tanggung jawab					
2.4. Memiliki perilaku percaya diri, peduli, dan santun dalam merespon suatu peristiwa.		Percaya diri Peduli					
3.1. Memahami fungsi teks lisan sesuai dengan unggah-ungguh Jawa	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menentukan fungsi teks lisan sesuai dengan unggah ungguh basa</li> <li>➤ Menjelaskan fungsi teks lisan sesuai dengan unggah-ungguh basa</li> </ul>		Ungah-ungguh dalam kehidupan	<b>Mengamati :</b> 1. Siswa mengamati tayangan video tentang penerapan tutur kata yang sesuai dengan unggah –ungguh dirumah 2. Siswa mengamati tayangan tentang penerapan tutur kata yang sesuai dengan unggah-ungguh disekolah  <b>Menanya :</b> Dengan dibimbing guru siswa bertanya tentang	<b>Sikap Spritual</b> Penilaian dengan angket yang berisi tentang sikap perilaku spiritual siswa terhadap materi pelajaran yang dipelajarinya  <b>Sikap Sosial</b> Penilaian dengan lembar observasi tentang aktifitas siswa	6 x 40 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contoh teks percakapan dari berbagai sumber</li> <li>• Internet.</li> <li>• Buku Referensi tentang unggah-ungguh basa Jawa.</li> <li>• Media Masa</li> </ul>
4.1. Menyusun teks lisan sesuai unggah ungguh Jawa untuk berbagai keperluan. sederhana							

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dapat membiasakan diri bertutur kata sesuai dengan unggah-ungguh basa.</li> <li>➤ Membuat contoh-contoh percakapan atau tutur kata untuk berbagai keperluan baik dirumah maupun disekolah yang sesuai dengan unggah-ungguh Jawa</li> </ul>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ragam bahasa yang diterapkan</li> <li>2. Mengapa harus melakukan dengan unggah-ungguh</li> <li>3. Siapa yang menerapkan tutur kata yang sesuai dengan unggah-ungguh</li> <li>4. Bagai mana kalau tidak menerapkan unggah-ungguh</li> <li>5. Dimana tutur kata tersebut diterapkan</li> </ol> <p><b>Menalar :</b> Siswa secara kelompok mendiskusikan tentang :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana tutur kata yang tepat untuk berbagai keperluan dirumah dan disekolah</li> <li>2. Mengapa harus sesuai dengan unggah-ungguh</li> <li>3. Bagaimana kalau tidaksesuai dengan unggah-ungguh</li> </ol>	<p>selama diskusi dan berinteraksi dengan temanya</p> <p><b>Test unjuk kerja</b> Penilaian dengan Lembar penilaian yang menilai kemampuan siswa dalam menyampaikan hasil ataupun mempresentasi kan hasil diskusinya di depan kelas</p> <p><b>Tes tertulis</b> <b>Contoh soal bentuk PG</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tuladhane matur nalika nyuwun pamit marang wong tuwa yen</li> </ol>		
--	---	--	--	---	--	--	--

				<p><b>Mencoba :</b> Setelah berdiskusi siswa secara kelompok kemudian membuat contoh-contoh membuat percakapan atau tutur kata untuk berbagai keperluan baik dirumah maupun disekolah yang sesuai dengan unggah-ungguh Jawa</p> <p><b>Mempresentasikan :</b> Setiap kelompok kemudian menyampaikan hasil diskusi dan contoh penerapan tutur kata yang sesuai dengan unggah-ungguh yang ada dirumah maupun disekolah secara bergantian</p>	<p>arep budhal sekolah kang paling trep kao unggah-ungguh yaiku</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Bua aku budhal siki ya !</li> <li>Bu kula budhal saiki ya !</li> <li>Bu kula mangkat tenan !</li> <li>Bu kula badhe bidhal sameni ka!</li> </ol>		
					<b>Contoh soal uraian</b>		

					<p>Tulisen ature siswa lan unggah-ungguh yen arep menyang mburi!</p> <p><b>Penugasan</b> Siswa mengumpulkan hasil diskusi yang telah dilakukanya</p>		
<p>3.2. Memahami tujuan, fungsi menceritakan pengalaman</p> <p>4.2. Menyusun teks lisan dan tulis untuk</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mampu menceritakan pengalaman yang mengesankan ketika berwisata dengan bahasa yang santun.</li> <li>2. Mampu menentukan amanat yang terkandung dalam pengalaman berwisata yang diceritakan tersebut.</li> <li>3. Mampu menjelaskan</li> </ol>	Terampil	Pengalaman pribadi	<p><b>Mengamati :</b> Siswa mengamati tayangan video tentang seorang pelajar yang membantu kerja orang tuanya</p> <p><b>Menanya :</b> Dengan dibimbing guru siswa bertanya tentang</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengapa pelajar tersebut harus bekerja</li> <li>2. Apa yang dikerjakan</li> <li>3. Apa yang dihasilkan</li> <li>4. Bagaimana perasaan pelajar tersebut</li> </ol>	<p><b>Sikap Spritual</b> Penilaian dengan angket yang berisi tentang sikap perilaku spiritual siswa terhadap materi pelajaran yang dipelajarinya</p> <p><b>Sikap Sosial</b> Penilaian dengan lembar observasi tentang aktifitas siswa selama diskusi</p>	6 x 40 menit	Contoh teks pengalaman pribadi dari berbagai sumber Internet. Media Masa

<p>menceritakan pengalaman</p>	<p>tehnik bercerita dengan baik.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. menyusun cerita pengalamanya dengan ragam bahasa krama</li> <li>2. Mengembangkan kerangka karangan menjadi sebuah cerita</li> </ol>			<p><b>Mengasosiasi /Menalar :</b>          Secara berkelompok siswa berdiskusi tentang tayang yang telah disaksikan yaitu;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengapa pelajar tersebut harus bekerja</li> <li>2. Apa yang dikerjakan</li> <li>3. Apa yang dihasilkan</li> <li>4. Bagaimana perasaan pelajar tersebut</li> <li>5. Pelajaran apa yang dapat dipetik dari cerita tersebut.</li> </ol> <p><b>Eksperimen/ eksplorasi :</b>          Kemudian siswa merefleksi tayang-an dengan pengalaman pribadinya kemudian siswa membuat catatan catatan tentang pengalamanya serta manfaat untuk dirinya maupun orang lain. .dilanjutkan dengan menyusun cerita</p>	<p>dan berinteraksi dengan temanya</p> <p><b>Test unjuk kerja</b>          Penilaian dengan Lembar penilaian yang menilai kemampuan siswa dalam menyampaikan hasil ataupun mempresentasikan hasil diskusinya di depan kelas</p> <p><b>Tes tertulis</b>  <b>Contoh soal bentuk PG</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Piwulang apa kang bisa dijupuk saka crita pengalaman pribadi mau ?</li> </ol>		
--------------------------------	--	--	--	---	--	--	--

			<p>pengalamannya dengan baik dan menarik</p> <p><b>Membuat Jejaring :</b> Setelah selesai berdiskusi siswa menyampaikan apa manfaat bercerita tentang pengalaman pribadi . apa saja keuntungan yang dapat diambil dari bercerita tersebut serta bagaimana menyusun cerita pengalaman pribadi dengan menarik. Dan membacakan hasil tulisannya.</p>	<p>a. Dadi siswa isin nyambut gawe</p> <p>b. Siswa kuwi gawean mung sinau ora nyambut gawe</p> <p>c. Tugas e wong tuwa golek dhuwit bocah rasah ngewangi</p> <p>d. Dadi bocah yen bisa kudu ngrewangi bot</p>		
--	--	--	---	---	--	--

					<p>repute wong tuwa.</p> <p><b>Contoh soal uraian</b> Tulisen piwulang kang becik saka crita pengalaman pribadi mau</p> <p><b>Penugasan</b> Siswa mengumpulkan hasil diskusi yang telah dilakukanya</p>		
3.3. Memahami cangkriman dan parikan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menjelaskan arti cangkriman</li> <li>➤ Menjelaskan arti parikan</li> <li>➤ Menyebutkan macam-macam cangkriman</li> <li>➤ Menyebutkan macam-macam parikan</li> </ul>	Terampil Rajin Kerja sama	cangkriman lan parikan	<p><b>Mengamati :</b> Siswa mengamati temanya yang sedang bermain cangkriman dan parikan didepan kelas</p> <p><b>Menanya :</b> Dengan bimbingan guru siswa bertanya tentang: 1. Apa yang sedang dialkukan temanya didepan kelas</p>	<p><b>Sikap Spritual</b> Penilaian dengan angket yang berisi tentang sikap perilaku spiritual siswa terhadap materi pelajaran yang dipelajarinya</p> <p><b>Sikap Sosial</b></p>	8 x 40 menit	Contoh parikan dan cangkriman dari berbagai sumber Internet. Buku Referenisi tentang cangkriman dan parikan Media Masa

<p>4.3. Menyusun cangkriman dan parikan secara sederhana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Memproduksi cangkriman dan parikan</li> <li>➤ Mengidentifikasi cangkriman dan parikan</li> </ul>			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Apa cangkriman itu</li> <li>3. Apa itu parikan</li> <li>4. Fungsi cangkriman</li> <li>5. Fungsi parikan</li> <li>6. Bentuk cangkriman</li> <li>7. Bentuk parikan</li> <li>8. Cara membuat cangkriman</li> <li>9. Cara membuat parikan</li> </ol> <p><b>Mengasosiasi/Menalar</b> :</p> <p>Setelah mencermati tayang kemudian secara berkelompok siswa mendiskusikan tentang</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa yang sedang dilakukan temanya didepan kelas</li> <li>2. Apa cangkriman itu</li> <li>3. Apa itu parikan</li> <li>4. Fungsi cangkriman</li> <li>5. Fungsi parikan</li> <li>6. Bentuk cangkriman</li> <li>7. Bentuk parikan</li> <li>8. Cara membuat cangkriman</li> <li>9. Cara membuat parikan</li> </ol>	<p>Penilaian dengan lembar observasi tentang aktifitas siswa selama diskusi dan berinteraksi dengan temanya</p> <p><b>Test unjuk kerja</b> Penilaian dengan Lembar penilaian yang menilai kemampuan siswa dalam menyampaikan hasil ataupun mempresentasikan hasil diskusinya di depan kelas</p> <p><b>Tes tertulis</b> <b>Contoh soal bentuk PG</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nocah kucau yakcing cik</li> </ol>		
---	---	--	--	---	--	--	--

				<p><b>Mencoba :</b> Siswa bekerja sama dalam satu kelompok untuk membuat cangkriman dalam berbagai bentuk Siswa membuat parikan dan makna yang diharapkan dari parikan tersebut</p> <p><b>Membuat Jejaring :</b> Siswa menyampaikan hasil diskusinya didepan kelas secara bergantian kemudian menyusun sebuah kesimpulan .</p>	<p>tong boting lase cah 2. Cangkriman ini kalebu a. Wancahan b. Plesedan c. Wantahan d. Irib-iriban</p> <p><b>Contoh soal uraian</b> Gawea parikan kang isine pituru kanggo bocah supaya sregep sinau</p> <p><b>Penugasan</b> Siswa mengumpulkan hasil diskusi yang telah dilakukanya</p>	
--	--	--	--	--	---	--

Mengetahui,  
Kepala SMP Negeri 4 Yogyakarta



YULIARTI, M.Pd  
19590616 198303 2 008

Yogyakarta, 12 Juli 2017  
Guru Mata Pelajaran

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Asri Widayati".

ASRI WIDAYATI, S.Pd  
NIPTT. 2181

**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**  
**RPP**

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP N 4 Yogyakarta  
Kelas/Semester : VII/1  
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
Materi Pokok : Cangkriman  
Tema : Gotong Royong  
Alokasi Waktu : 2 x 40

#### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, modifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

#### B. Kompetensi Dasar

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.3 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Mahaesa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis	1. Mempertebal keyakinan terhadap kebesaran Tuhan setelah melihat keteraturan yang ada di alam sekitar 2. Bersyukur atas kebesaran Tuhan dengan adanya bahasa Jawa sebagai sarana alat komunikasi yang memiliki kesantunan berbahasa baik lisan maupun tertulis.
2.	2.3 Memiliki perilaku kreatif, tanggung jawab, dan santun sebagai ciri	1. Melakukan kegiatan pengamatan dengan menunjukkan rasa ingin

	<p>karakter khusus masyarakat Yogyakarta</p>	<p>tahu, cermat, teliti, hati-hati dan tanggung jawab</p> <p>2. Melakukan kegiatan diskusi dan presentasi dengan sikap antusias, kritis dan peduli lingkungan.</p>
3.	<p>3.3. Memahami cangkriman.</p>	<p>4. Mengerti makna cangkriman</p> <p>5. Dapat mencari contoh cangkriman secara berkelompok</p> <p>6. Menyebutkan bentuk-bentuk cangkriman</p> <p>7. Menyebutkan isi cangkriman dengan bahasa yang santun</p> <p>8. Menyebutkan nilai-nilai moral didaktik yang tersirat atau tersurat dalam teks cangkriman yang tersaji.</p>

### C. Tujuan Pembelajaran

#### Pertemuan Pertama:

- 1 Melalui memahami cangkriman siswa dapat menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Mahaesa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis
- 2 Melalui memahami cangkriman siswa dapat memiliki perilaku kreatif, tanggung jawab, dan santun sebagai ciri khas karakter masyarakat Yogyakarta
- 3 Melalui diskusi kelompok siswa dapat menyebutkan isi dan nilai-nilai didaktik dalam cangkriman yang tersaji.
- 4 Melalui diskusi kelompok siswa dapat menjelaskan cangkriman dengan menyertakan contoh cangkriman

### D. Materi Pembelajaran

#### *Pertemuan Pertama:*

#### **Cangkriman**

Cangkriman yaiku tetembungan utawa unen-unen kang kudu dibatang maksude.

1. Wujude cangkriman
  - A. Cangkriman kang awujud tembung wacahan  
Tuladha:

- *wiwawite lesmbadhonge*  
Bedhekane : wi dawa uwite, tales amba godhonge
- *Tong Yong Reng reng*  
Bedhekane :gotong royong bareng-bareng
- pekrimeme:  
Bedhekane : apek pari rame-rame
- *wemahrongga*  
Bedhekane: gawe omah karo tangga

B. Cangkriman Irib-iriban

Tuladha:

- *Sega sakepel dirubung tinggi*  
Bedhekan : salak
- *Pitik walik saba meja*  
Bedhekan : sulak

C. Cangkriman Blenderan/Plesedan

Tuladha:

- *bakule krambil dikepruki*  
Bedhekan : sing dikepruke krambile
- *Tulisan Arab macane saka ngendi?*  
Bedhekan : Alas

D. Cangkriman Awujud tembang

Tuladha:

Pocung

*Bapak pocung yen enom klambine gadhung*

*Yen wis rada tuwa*

*Si pocung klambine kuning*

*Tuwa pisan si pocung klambine abang*

*Bedhekan: mlinjo*

E. Cangkriman awujud ukara

Tuladha:

- *Sing cendhek dikedhuki, sing dhuwur diurugi*  
Bedhekane : timbangan

Tuladha cangkriman ing pacelathon :

Surti : "kanca-kanca, kelase dhewe ki reged. Ayo padha *siklasrengeng'*"

Rina : "kuwi ki apa? Aku ora dhong!"

Leni : "eh, mbuh...aku ya ora ngerti kuwi...!"

Juni : "ooo...aku ngerti! Kuwi karepe, ayo resesik kelas bareng-bareng."

Surti : "naah... gene kowe pinter..."

Juni : "aja lali, *pitik walik saba mejane* dicepakke."

Leni : "apa maneh kuwi?"  
 Surti : "kae lho... sing cemanthel tembok!"  
 Rina : "wah, aku dhong saiki! tegese sulak ta?"  
 Surti : " lhaa...wis dhong ta, saiki ayo resik-resik kelas bebarengan."  
 Kabeh : "ayoooo...."

Soal :

1. Kadamelna tuladha cangkriman awujud wacahan ?
2. Manapa kemawon jinisipun cangkriman ?
3. Kadamlena tuladha cangkriman wujudipun bebas ?

### E. Materi Pembelajaran Remidi

Materi pembelajaran remidi sama dengan materi reguler, diginakan kepad peserta didik yang belum mencapai KKM (...) pada indikator tertentu berdsarkan hasil analisis ulangan harian.

### F. Materi Pengayaan

(Terlampir)

### G. Kegiatan Pembelajaran

#### Sub Tema: Memahami Cangkriman

Kegiatan		Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan		1) Salam, Berdoa dan Presensi. 2) Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran. 3) Guru memberi motivasi belajar siswa secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari. 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang akan dicapai.	10 menit

		5) Guru menyampaikan cakupan materi dan uraian kegiatan sesuai silabus.	
Kegiatan Inti	Mengamati /Eksplorasi	Siswa mengamati tayangan materi pada Power Point.	60 menit
	Menanya	Siswa bertanya jawab menggunakan bahasa krama	
	Menalar	Siswa bersama kelompoknya mencoba membuat contoh parikan.	
	Mencoba	Dari masing-masing kelompok, siswa mempresentasikan hasil berdiskusi di depan kelas secara perwakilan.	
	Mengkomunikasikan	Bersama kelompoknya siswa di beri kesempatan untuk menjawab soal-soal dari guru secara berebut dan mendapatkan reward.	
Penutup		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil belajar bersama.</li> <li>2. Peserta didik dan guru mereview hasil kegiatan pembelajaran. Guru memberi reward (penghargaan) kepada kelompok yang memiliki kinerja baik.</li> <li>3. Pemberian tugas untuk minggu berikutnya, secara mandiri.</li> </ol>	10 menit

## H. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

c. Kisi-kisi:

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Sikap selama kegiatan diskusi	Perilaku yang ditunjukkan pada saat berlangsung kegiatan diskusi kelas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tidak tekun dan kurang antusias</li> <li>2. Kurang tekun dan kurang antusias</li> <li>3. Cukup tekun tetapi kurang antusias</li> <li>4. Cukup tekun dan Antusias mengikuti diskusi</li> <li>5. Tekun dan antusias mengikuti diskusi</li> </ol>
2	Mengajukan pertanyaan	Dapat mengajukan pendapat dengan baik	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pasip</li> <li>2. Kurang aktif</li> <li>3. Cukup aktif</li> <li>4. Aktif</li> <li>5. Sangat aktif</li> </ol>
3	Menjawab pertanyaan	Dapat menjawab pertanyaan dengan benar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pasip</li> <li>2. Kurang aktif</li> <li>3. Cukup aktif</li> <li>4. Aktif</li> <li>5. Sangat aktif</li> </ol>
4	Menerima pendapat orang lain	Menerima pendapat orang lain (tidak mau menang sendiri)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tidak toleran dan melecehkan</li> <li>2. Tidak toleran</li> <li>3. Cukup toleran</li> <li>4. Toleran</li> <li>5. Sangat toleran</li> </ol>

### I. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi:

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Sikap selama kegiatan diskusi	Perilaku yang ditunjukkan pada saat berlangsung kegiatan diskusi kelas	1. Tidak tekun dan kurang antusias 2. Kurang tekun dan kurang antusias 3. Cukup tekun tetapi kurang antusias 4. Cukup tekun dan Antusias mengikuti diskusi 5. Tekun dan antusias mengikuti diskusi
2	Mengajukan pertanyaan	Dapat mengajukan pendapat dengan baik	1. Pasip 2. Kurang aktif 3. Cukup aktif 4. Aktif 5. Sangat aktif
3	Menjawab pertanyaan	Dapat menjawab pertanyaan dengan benar	1. Pasip 2. Kurang aktif 3. Cukup aktif 4. Aktif 5. Sangat aktif
4	Menerima pendapat orang lain	Menerima pendapat orang lain (tidak mau menang sendiri)	1. Tidak toleran dan melecehkan 2. Tidak toleran 3. Cukup toleran 4. Toleran 5. Sangat toleran

#### PEDOMAN PENILAIAN

Skor total : 20

Nilai maksimum : 100

##### a. Kunci Jawaban

Pertemuan Pertama :

1. Tepak kebo lelene satu
  - Salak
2. Blenderan
  - Iber-iber
3. Manuk dara mencok ning pager, Dsidi siswa kudu pinter
  - Pitik walik saba kebon

b. Pedoman Penilaian

Soal nomor 1 skor maksimal 5

Soal nomor 2 skor maksimal 5

Soal nomor 3 skor maksimal 5

Jumlah skor ideal 15

Rentang Nilai 10 – 100

NILAI AKHIR =  $\frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Skor (100) Ideal}}$

.....

Skor Maksimum (15)

c. Pedoman pengamatan kelompok

Nama siswa ( kelompok )	Aspek dan Skor												Jumlah skor	Nilai
	Keaktifan				Kerjasama				Kesungguha					
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		

Skor : 4 = sangat baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = kurang

Kriteria penilaian skor =  $\frac{\text{skor didapat siswa}}{\text{Skor maksimal (12)}}$  X 100

Skor maksimal (12)

d. Kisi-kisi unjuk kerja Sapaan:

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Wicara/vocal/pengucapan/ Naik turunnya suara	Menerapkan aspek wicara dalam menapa	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik
2	Penggunaan tataran bahasa	tataran bahasa dalam menyapa	1. Sangat Kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik
3	Sikap/tingkah laku	Menerapkan aspek sikap dalam menyapa	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik
4	Busana	Memakai atau mengenakan pakaian yang sopan sesuai dengan unggahungguh	1. Sangat kurang rapi 2. Kurang rapi 3. Cukup rapi 4. Rapi 5. Sangat rapi
Skor Maksimal			20

## Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

### a. Remedial

Pembelajaran ini akan tergantung pada hasil evaluasi. Apabila terdapat lebih dari 85% siswa mendapat nilai dibawah KKM, maka pembelajaran diulang untuk seluruh kelas dengan pendekatan pembelajaran yang berbeda dengan sebelumnya. Apabila jumlah siswa yang mendapat nilai dibawah KKM kurang dari 85%, maka pembelajaran berupa bantuan secara individual.

### b. Pengayaan

Untuk pengayaan, sebagaimana dinyatakan dalam panduan, sesuai dengan materi pada RPP ini, siswa yang telah mencapai KKM diberikan materi yang sifatnya mengembangkan kompetensi. Dalam hal ini para siswa diminta melakukan kegiatan pengayaan soal-soal dengan materi yang telah dipelajari.

### c. Alat dan Bahan / Media / Sumber Pembelajaran

Alat dan bahan : alat tulis, papan tulis

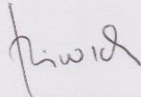
Media : LKS, LCD, Lembar Soal

Sumber Belajar :

1. Bausastra Jawa

2. Pepak Basa Jawa
3. Dj.Subroto. 2007. *Pinter Basa Jawa 2*. Jakarta: Bumi Aksara.
4. Padmosoekotjo. 1960. *Ngengrengan Kasusastran Djawa II*. Jogjakarta: Hien Hoo
5. Sing. Subalidinata, Rs. 1994. *Kawruh Kasusastran Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusatama.
6. Suwardi Endraswara. 2008. *Laras Manis Tuntunan Praktis Karawitan Jawa*. Yogyakarta: Kuntul Press.

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran



ASRI WIDAYATI, S.Pd  
NIPTT. 2181

Yogyakarta, 15 September 2017  
Mahasiswa PLT



ANDI PUTRA PRASETIYA  
NIM : 14205241023

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP N 4 Yogyakarta  
Kelas/Semester : VII/1  
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
Materi Pokok : Menulis Cangkriman  
Tema : Kehidupan  
Alokasi Waktu : 2 x 40

#### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, modifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

#### B. Kompetensi Dasar

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.3 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Mahaesa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis	3. Mempertebal keyakinan terhadap kebesaran Tuhan setelah melihat keteraturan yang ada di alam sekitar 4. Bersyukur atas kebesaran Tuhan dengan adanya bahasa Jawa sebagai sarana alat komunikasi yang memiliki kesantunan berbahasa baik lisan maupun tertulis.
2.	2.3 Memiliki perilaku kreatif, tanggung jawab, dan santun sebagai ciri	3. Melakukan kegiatan pengamatan dengan menunjukkan rasa ingin

	<p>karakter khas masyarakat Yogyakarta</p>	<p>tahu, cermat, teliti, hati-hati dan tanggung jawab 4. Melakukan kegiatan diskusi dan presentasi dengan sikap antusias, kritis dan peduli lingkungan.</p>
3	<p>4.3. Menyusun Cangkriman secara sederhana</p>	<p>1. Mampu menyusun <i>cangkriman</i> sederhana berisi nasehat 2. Menulis contoh <i>cangkriman</i> dengan huruf Jawa.</p>

### C. Tujuan Pembelajaran

**Setelah Kegiatan Pembelajaran diharapkan siswa dapat :**

1. Melalui *cangkriman* yang bertemakan kehidupan sehari-hari serta lingkungan tempat tinggal siswa dapat menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis.
2. Melalui *cangkriman* yang bertemakan kehidupan sehari-hari serta lingkungan tempat tinggal siswa dapat memiliki perilaku kreatif, peduli, percaya diri, tanggung jawab, dan santun sebagai ciri khas karakter masyarakat Yogyakarta.
3. Melalui diskusi kelompok siswa dapat menyusun kembali susunan *cangkriman* yang dikolaborasikan dengan aksara Jawa dengan pasangan sesuai jenisnya.
4. Cangkriman yaiku rumpakan utawa unen-unen kang kudu dibatang utawa dibedhek maksude.

### D. Materi Pembelajaran

Cangkriman yaiku rumpakan utawa unen-unen kang kudu dibatang utawa dibedhek maksude.

1. Cangkriman kang awujud tembung wacahan

<b>Cangkriman</b>	<b>Tegese</b>
Burnas kopen	Bubur panas kokopen
Buta buri	Tebu ditata mlebu lori

Gamoh thuwet	Paga amoh, munthu awet
Gerbong tulis	Pager kobong, watune menthelis
Gowang pelot	Jagone ana ing lawang, cempene mencolot
Itik pertis, ibo perbeng	Tai pitik memper petis, tai kebo memper ambeng
Karla dheren	Mbakar tela sumendhe keren
Kicak ketan	Kaki macak ing suketan
Linggok sunder	Maling menggok, asu nyander
Manuk biru	Pamane punuk, bibine kuru
Pak bomba, pak lawa, pak piyut	Tepak kebo amba, tepak ula dawa, tepak sapi ciyut
Pak boletus	Tepak kebo lelene satus
Rangsinyu, muksitu	Jurang isi banyu, gumuk isi watu
Segara beldhes	Segane pera, sambele pedhes
Tulus kerda	Watu alas disengker walanda

2. Cangkriman kang ngemu surasa pepindhan utawa irib-iriban

Cangkriman	Tegese
Anake clurutan, mbokne prak-prakan	Piranti nenun
Bosok malah enak	Tape
Dicakot pucuke, sing kalong bongkote	Udud/ rokok
Dijupuki malah mundhak gedhe	Jugangan
Mboke dielus-elus, anake diidak-idak	Andha
Dikethok malah dhuwur	Clana
Yen cilik dadi kanca, yen gedhe dadi mungsuh	Geni
Emboke wuda anake tapihan	Pring, bung

Ora dagang ora layar, sandhangane murup mubyar	Kunang-kunang
Pitik walik saba kebon	Nanas
Sawah rong kedhok, galengane sithok	Godhong gedhang
Tibane ngisor, digoleki ndhuwur	Gendheng trocoh

3. Cangkriman kang ngemu surasa blenderan

- a. Hara sapa sing gelem ngukur meja dakopahi saringgit.  
(nggaruk nganggo kuku [nyumurupi sapira dawane])
- b. Jo, sesok menyang kutha, jare bakale Cina arep digantungi.  
(kain; [arep kelakon])
- c. Kowe ngandel apa ora, Manawa ing pasar malem ana banyu pait,  
yen tetes legi. ([ilining banyu]; kilang tebu)
- d. Lagi tumon iki aku, ana uceng-uceng neng banyu urip ([sumbune  
diyan senthir]; iwak loh)
- e. Wah, Sarijo wis wiwit kluruk  
(nyuwara sero ing wayah esuk)
- f. Wah, wingi pasar ana geger-gegeran, wong adol pitik padha  
disrimpungi, wong adol krambil dikepruki, wong adol tempe  
diwudani, wong adol mbako diambungi
- g. We lha, ora idhep isin, cah gedhe kok ngguyu tuwa.  
(nangis)
- h. Wingi aku sowan Pak Guru mung disuguh anggur  
(anggur= nganggur; ora disuguh babar blas)
- i. Wong wudunen iku sugih pari, karepe paringisan.
- j. Ana kuthuk dilebokake kurungan rapet, kira-kira wis or iso metu.  
Disediyani pakan lan omben cukup. Bareng setahun kuthuke ilang,  
menyang ngendi?  
(dadi pitik)
- k. Ana tulisan Arab. Macane saka ngendi?  
(ngalas)
- l. Ana wong menek klapa, ketok apane?

(mbujuke)

m. Ana kapal disawat watu bisa kelem, kira-kira gedhe apane?

(gedhe omonge)

4. Cangkriman sinawung ing tembang

Bapak pocung dudu watu dudu gunung  
Sangkane ing sabrang  
Ngon ingone sang bupati  
Yen lumampah si pocung lambeyan grana  
(gajah)

Bapak pocung renteng-renteng kaya kalung  
Dawa kaya ula  
Ancik ancik wesi miring  
Yen lumaku si pocung ngumbar suwara  
(sepur)

Bapak pocung amung sirah lawan gembung  
Padha dikunjara  
Mati sajroning ngaurip  
Mijil baka si pocung dadi dahana  
(korek)

**Tuladha panulisane nganggo aksara Jawa**

- ❖ Burnaskopen : Bubur panas kokopen
- ❖ Piranti tenun : Anake clurutan mbokne prak-prakan
- ❖ Wingi aku sowan Pak Guru mung disuguh anggur  
Bapak pocung amung sirah lawan gembung  
Padha dikunjara  
Mati sajroning ngaurip  
Mijil baka si pocung dadi dahana  
(korek)

ꦧꦏꦥꦕꦺꦥꦸꦂꦥꦤꦱꦏꦺꦥꦺꦤ

ꦧꦸꦁꦏꦺꦴꦩꦤꦠꦺꦤꦸꦤ

ꦮꦶꦁꦶꦏꦸꦱꦺꦱꦸꦤꦥꦏꦒꦸꦫꦸꦩꦁꦢꦶꦱꦸꦁꦸꦁ

ꦧꦏꦥꦕꦺꦥꦸꦂꦤꦲꦩꦸꦁꦱꦶꦫꦲꦭꦤꦁꦒꦺꦩꦧꦸꦁ



		contoh serta tata cara penulisan menggunakan aksara Jawa dan cara membacanya.	
	Menanya	Guru menjawab pertanyaan yang diajukan oleh peserta didik atau bisa juga peserta didik diminta untuk menjawab pertanyaan dari temannya sehingga terjadi komunikasi yang lebih aktif antara guru dan peserta didik.	
	Menalar	Siswa bersama kelompoknya mencoba membuat contoh Cangkringan.	
	Mencoba	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa dibagi menjadi 4 kelompok secara heterogen, masing-masing kelompok mendapat undian sesuai jumlah kelompok.</li> <li>2. Masing-masing siswa mendapat satu undian dari bagian kelompoknya.</li> <li>3. Diskusi hanya boleh dilakukan oleh teman sekelompoknya.</li> </ol>	
	Mengkomunikasikan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mempresentasikan hasil dari diskusi mereka sesuai dengan pembagian tugas masing-masing.</li> <li>2. Guru membimbing jalannya diskusi dengan memberi apresiasi</li> </ol>	
Penutup		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil belajar bersama.</li> <li>5. Peserta didik dan guru mereview hasil kegiatan pembelajaran.</li> </ol>	10 menit

		Guru memberi reward (penghargaan) kepada kelompok yang memiliki kinerja baik. 6. Pemberian tugas untuk minggu berikutnya, secara mandiri.	
--	--	--	--

## G. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

Jenis/ Teknis Penilaian

### 1. Penilaian Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Penilaian Diri
- b. Bentuk Instrument : Lembar Penilaian Diri
- c. Kisi-kisi :

No	Sikap/Nilai	Butir Instrumen
1.	Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa	Mensyukuri nikmat yang telah diberikan dalam bentuk apapun
2.	Berfikir positif atas segala sesuatu yang dilakukannya	Mengambil nilai positif dari berbagai pengalaman
3.	Percaya diri serta kreatif terhadap pengalaman yang didapatnya	Berbagi pengalaman dengan cara yang kreatif untuk berbagi ilmu kepada orang lain

### a) Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Instrumen Observasi digunakan untuk menilai sikap spiritual peserta didik.

Petunjuk :

- 1) Isilah lembar angket dibawah ini berdasarkan sikap yang kalian dapatkan.
- 2) Berikan tanda check list pada alternative jawaban.

No.	Pernyaan	Alternative Jawaban			
		SS	S	KS	TS
1	Belajar mengungkapkan sesuatu dengan parikan dapat menambah keyakinan				

	saya akan kebesaran Tuhan Yang Maha Kuasa sehingga saya akan lebih peduli lingkungan				
2	Saya menjadi lebih bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa setelah belajar parikan ternyata manusia sangat membutuhkan orang lain di lingkungannya				
3	Saya selalu mengambil kesimpulan serta nilai positif dari ungkapan parikan, baik yang saya alami atau oleh orang lain				
4	Saya berusaha bercerita jujur kepada orang lain atas apa yang telah saya alami dengan ungkapan parikan				
5	Saya selalu berusaha untuk menguasai aksara Jawa sebagai salah satu aksara warisan budaya Jawa khususnya wilayah Yogyakarta				

Kriteria Penskoran :

1. Sangat Setuju (SS) 4

2. Setuju (S) 3

3. Kurang Setuju (KS) 2

4. Tidak Setuju (TS) 1

Pedoman Penilaian Skor	Nilai	Skor	Nilai	Skor	Nilai	Skor	Nilai
1	0,2	6	1,2	11	2,2	16	3,2
2	0,4	7	1,4	12	2,4	17	3,4
3	0,6	8	1,5	13	2,6	18	3,6
4	0,8	9	1,8	14	2,8	19	3,8
5	1	10	2	15	3	20	4

## 2. Instrumen Penilaian Sikap

a) Teknik Penilaian : Observasi

b) Bentuk Instrument : Lembar Observasi

c) Kisi-kisi :

No	Sikap/Nilai	Indikator
1.	Rasa ingin tahu	1. Antusias mengikuti kegiatan
2.	Teliti	2. Tertib dalam kegiatan

3.	Hati-hati	3. Cermat dalam mengambil keputusan selama kegiatan
4.	Tanggung Jawab	4. Melaksanakan tugas dengan sungguh-sungguh
5.	Cinta Lingkungan	5. Menjaga lingkungan dan tidak merusaknya

### 3. Penilaian Sikap Saat Diskusi

- a) Teknik Penilaian : Observasi
- b) Bentuk Instrument : Lembar Observasi
- c) Kisi-kisi :

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1.	Sikap selama kegiatan diskusi	Perilaku yang ditunjukkan pada saat berlangsung kegiatan diskusi kelas	1. Tidak tekun dan kurang antusias 2. Kurang tekun dan kurang antusias 3. Cukup tekun tetapi kurang antusias 4. Cukup tekun dan antusias mengikuti diskusi 5. Tekun dan antusias mengikuti diskusi
2.	Mengajukan pertanyaan	Dapat mengajukan pendapat dengan baik	1. Pasif 2. Kurang aktif 3. Cukup aktif 4. Aktif 5. Sangat aktif
3.	Menjawab pertanyaan	Dapat menjawab pertanyaan dengan benar	1. Pasif 2. Kurang aktif 3. Cukup aktif 4. Aktif 5. Sangat aktif

4.	Menerima pendapat orang lain	Menerima pendapat orang lain (tidak mau menang sendiri)	1. Tidak toleran dan melecehkan 2. Tidak toleran 3. Cukup toleran 4. Toleran 5. Sangat Toleran
----	------------------------------	---	--

### Pedoman Penilaian

Skor total : 20

Nilai maksimum : 100

Tabel Skor Skor	Nilai	Skor	Nilai	Skor	Nilai	Skor	Nilai
1	5	6	30	11	55	16	80
2	10	7	35	12	60	17	85
3	15	8	40	13	65	18	90
4	20	9	45	14	70	19	95
5	25	10	50	15	75	20	100

### 7. Penilaian Keterampilan

- a) Teknik Penilaian : Observasi
- b) Bentuk Instrument : Lembar Observasi
- c) Kisi-kisi :

#### Kisi-kisi unjuk kerja menulis parikan:

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Kreatif	Kreatif dalam menyusun parikan sesuai jenisnya	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik
2	Teliti	Teliti dalam membedakan parikan sesuai fungsi dan bentuknya	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik



Dikethok malah dhuwur	ណាអា
Bosok malah enak	លាតុលា
Anake clurutan, mbokne prak-prakan	ហំកាអំអិក្សា
Dicakot pucuke sing kalong bongkote	ល្បុល្បុល្បុ
Pitik walik saba kebon	អាអាណា
Yen cilik dadi kanca yen gedhe dadi musuh	កំអំ
Dijupuki malah mundhak gedhe	ល្បុកំលាអា
Bubur panas kokopen	ល្បុកាតុណ្ណ័ហិអា
Tebu ditata mlebu lori	ល្បុលាល្បុកំ
Yen dijiwit aduhuh biyung	ហំល្បុល្បុ
Pager kobong watu menthelis	កំកុល្បុល្បុហិអា
Paga amoh munthu awet	កាតុល្បុល្បុលាអា
Mbakar tela sumendhe keren	អាណាតុលាហិអា
Kaki macak ing suketan	អាណាអំលាអា

Maling menggok asu nyander	លំបាកក្នុងការដកដង្ហើម
Pamane punuk bibine kuru	ស្រព្វក្នុងក្រុម
Watu alus disingker Walanda	ស្រព្វស្រស់ស្អាត
Untu krowok larane ora karuan	ស្រព្វប្រាកដប្រាកដ
Sawah rong kedhok galengane sithok	ក្រោយពីការដកដង្ហើម
Ora dagang ora layar, sandhangane murub mubyar	ក្រោយពីការដកដង្ហើម
Tiba mengisor digoleki mendhuwur	ក្រោយពីការដកដង្ហើម
Tai pitik memper petis, tai kebo memper ambeng	លំបាកក្នុងការដកដង្ហើម ក្រោយពីការដកដង្ហើម
Tepak kebo amba, tepak ula dawa, tepak sapi ciyut	ស្រព្វក្នុងការដកដង្ហើម ក្រោយពីការដកដង្ហើម
Jurang isi banyu, gumuk isi watu	ក្រោយពីការដកដង្ហើម
Segane pera, sambele pedhes	ស្រព្វក្នុងការដកដង្ហើម

2. Kriteria Penilaian

- 1) Kriteria penilaian soal berpasangan.

- a. Benar satu pasang cangkriman mendapat skor 25
- b. Benar dua pasang cangkriman mendapat skor 50
- c. Benar tiga pasang cangkriman mendapat skor 75
- d. Benar empat pasang cangkriman mendapat skor 100

2) Kriteria penilaian soal esai

a : 30; b : 40; c : 30.

Perolehan skor =  $\frac{\text{jumlah nilai maksimal} \times 100}{200}$

$$= \frac{\text{skor} (200) \times 100}{200} = 100$$

Siswa dikatakan berhasil apabila siswa sudah mencapai target minimal, yaitu 75. Apabila belum memenuhi target, maka akan dilaksanakan program remidi dengan mengambil jam diluar jam pelajaran/ bimbingan mandiri.

## H. Sumber Belajar

Alat/Media : LKS, PPT, Komputer, LCD Proyektor

Bahan/ Sumber Ajar :

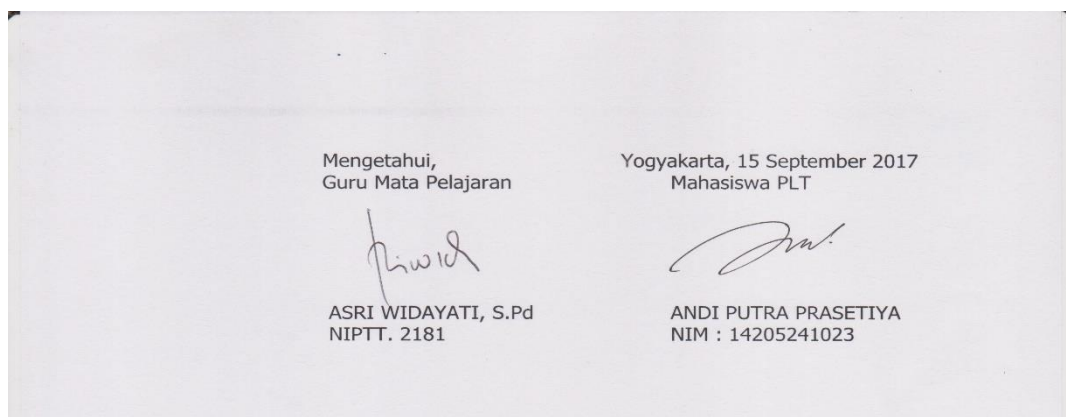
Antunshono.1953. *Reringkesaning Paramasastra Djawa*. Hien Hoo Sing: Djokdja.

Nugraha , G Setya & M Abi Tofani . 2006. *Buku Piter Basa Jawa*. Kartika:-

<https://www.enjang.com/tuladha-cangkriman-lan-tegese/>


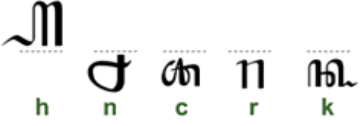





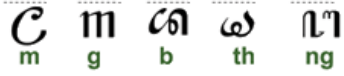
ingkang dipunpendhet rikala Selasa, 17 September 2017, tabuh 22.08

Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Groningen: Batavia.





## Lampiran 2

AKSARA CARAKAN (nglegena)	AKSARA PASANGAN (mati)
 ha na ca ra ka	 h n c r k
 da ta sa wa la	 d t s w l
 pa dha ja ya nya	 p dh j y ny
 ma ga ba tha nga	 m g b th ng

Nama Sandhangan	Aksara Jawa	Keterangan	Nama Sandhangan	Aksara Jawa	Keterangan
Wulu	◦	tanda vokali	Wignyan	3	tanda ganti konsonan h
Suku	U	tanda vokal u	Cecak	.	tanda ganti konsonan ng
Taling	ᮊ	tanda vokal é	Pangkon	ᮊ	tanda penghilang vokal
Pepet	◌	tanda vokale e	Péngkal	ᮊ	tanda ganti konsonan ya
Taling Tarung	ᮊ 2	tanda vokal o	Cakra	ᮊ	tanda ganti konsonan ra
Layar	/	tanda ganti konsonan r	Cakra keret	ᮊ	tanda ganti konsonan re

Tanda Baca	Aksara Jawa	Keterangan
Adeg-adeg	ᮊ	tanda awal kalimat
Pada Lungsi	ᮊ	tanda titik
Pada Lingsa	ᮊ	tanda koma

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP N 4 Yogyakarta  
Kelas/Semester : VII/1  
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
Materi Pokok : Parikan  
Tema : Gotong Royong  
Alokasi Waktu : 2 x 40

#### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, modifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

#### B. Kompetensi Dasar

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.3 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Mahaesa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis	5. Mempertebal keyakinan terhadap kebesaran Tuhan setelah melihat keteraturan yang ada di alam sekitar 6. Bersyukur atas kebesaran Tuhan dengan adanya bahasa Jawa sebagai sarana alat komunikasi yang memiliki kesantunan berbahasa baik lisan maupun tertulis.
2.	2.3 Memiliki perilaku kreatif, tanggung jawab, dan santun sebagai ciri khas karakter masyarakat Yogyakarta	5. Melakukan kegiatan pengamatan dengan menunjukkan rasa ingin tahu, cermat, teliti, hati-hati dan tanggung jawab 6. Melakukan kegiatan diskusi dan presentasi dengan sikap antusias, kritis dan peduli lingkungan.

3.	3.3. Memahami parikan.	9. Mengerti makna parikan 10. Dapat mengidentifikasi ciri-ciri parikan dengan tepat. 11. Menyebutkan nilai-nilai moral yang terkandung dalam parikan.
----	------------------------	---

### C. Tujuan Pembelajaran

#### Pertemuan Kedua:

- 1 1 Melalui memahami parikan siswa dapat menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Mahaesa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis
- 2 Melalui memahami parikan siswa dapat memiliki perilaku kreatif, tanggung jawab, dan santun sebagai ciri khas karakter masyarakat Yogyakarta
- 3 Melalui diskusi kelompok siswa dapat menyebutkan isi dan nilai-nilai didaktik dalam parikan yang tersaji.
- 4 Melalui diskusi kelompok siswa dapat menjelaskan parikan dengan menyertakan contoh parikan

### D. Materi Pembelajaran

#### Subtema : Memahami Parikan

Parikan yaiku unen-unen kang dumadi saka rong ukara utawa patang ukara kang migunakake purwakanthi guru swara Adhedhasar dhapukan, surasa, lan wujud dikedakake kayata ing ngisor iki.

#### A. Wujud Parikan

1. Parikan (4 wanda + 4 wanda) x 2
  - a. *Milih jambu, apa jeruk.* Aku melu apa entuk.
  - b. *Pitik blorok, manak siji.* Jare kapok, malah ndadi.
  - c. *Wajik klethik, gula jawa.* Luwih becik, sing prasaja.
  - d. *Nyangking ember, kiwa tengen.* Lungguh jejer, tamba kangen.
  - e. *Plesir sore, dina ahad.* Naksir kowe, kakeyan ragat.
2. Parikan (4 wanda + 6 wanda) x 2
  - a. *Bisa nggender, ora bisa ndemung.*  
Bisa jejer ora bisa nembung.
  - b. *Bisa nggambang, ora bisa nyuling.*

Bisa nyawang, ora bisa nyandhing.

c. *Manuk emprit, mencok godhong tebu.*

Dadi murid, sing sregep sinau

3. Parikan (3 wanda + 5 wanda) x 2

a. *Timune, diiris-iris.* Gumune, ra uwis-uwis.

b. *Sirahe, dianguk-anguk.* Senenge, yen wis kepethuk.

c. *Mbang pace, iku nyrewenteh.* Ja ngece, mundak ra nggeleh.

4. Parikan (4 wanda + 8 wanda) x 2

a. *Klapa sawit, wite dhuwur wohe alit.*

Isih murid, aja seneng keceh dhuwit.

b. *Kembang menur, sinebar den awur-awur.*

Yen wis makmur, aja lali mring sedulur.

c. *Rujak dhondhong, pantes den wadhahi lodhong.*

Yen wis condhong, tindakena gotong royong.

d. *Tawon madu, ngisep sari kembang tebu.*

Aja nesu, yen dituduhna luputmu.

e. *Gudheg manggar, bumbune mrica ketumbar.*

Lamun sabar, bisa lejar sarta bingar.

5. Parikan (8 wanda + 8 wanda) x 2

a. *Gawe cao nangka sabrang, kurang sirup luwih banyu.*

Aja awatak gumampang, den sengkut gregut sinau.

b. *Jangan kacang winor kara, kaduk uyah kurang gula.*

Piwelingku mring pra siswa, aja wedi ing rekasa.

c. *Kayu urip ora ngepang, ijo-ijo godhong jati.*

Uwong urip ora gampang, mula padha ngati-ati.

## **B. Paugeran utawa pathokan Parikan**

1. Cacahe wanda kapisan kudu padha karo ukara kapindho

2. Parikan kang kedadeyan saka rong larik, ukara kapisan minangka purwaka, dene ukara kapindho minangka isi.

3. Parikan kang kedadeyan saka patang larik, ukara kasiji lan kaloro minangka purwaka, dene ukara katelu lan kapapat minangka isi.
4. Tibaning swara kapisan kudu padha karo tibaning swara ukara kapindho. Dene yen kedadeyan saka patang larik, ukara sepisan tibaning swara kudu padha karo ukara katelu. Lan ukara kapindho tibaning swara kudu padha karo ukara kapapat.

## G. Kegiatan Pembelajaran

### Sub Tema: Memahami Cangkriman

Kegiatan		Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan		<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Salam, Berdoa dan Presensi.</li> <li>2) Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran.</li> <li>3) Guru memberi motivasi belajar siswa secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari.</li> <li>4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang akan dicapai.</li> <li>5) Guru menyampaikan cakupan materi dan uraian kegiatan sesuai silabus.</li> </ol>	10 menit
Kegiatan Inti	Mengamati /Eksplorasi	Bersama kelompoknya siswa mengamati tayangan video dan mencari contoh parikan pada video.	60 menit
	Menanya	Bersama kelompoknya siswa bertanya jawab tentang hasil mengamati video.	
	Menalar	Bersama kelompoknya siswa mendiskusikan hasil pengamatan.	

	Mencoba	Dari masing-masing kelompok, siswa mempresentasikan hasil berdiskusi di depan kelas secara perwakilan.	
	Mengkomunikasikan	Bersama kelompoknya siswa menyanyikan lagu "Tul Jaenak"	
Penutup		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil belajar bersama.</li> <li>2. Peserta didik dan guru mereview hasil kegiatan pembelajaran. Guru memberi reward (penghargaan) kepada kelompok yang memiliki kinerja baik.</li> <li>3. Pemberian tugas untuk minggu berikutnya, secara mandiri.</li> </ol>	10 menit

#### J. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Sikap selama kegiatan diskusi	Perilaku yang ditunjukkan pada saat berlangsung kegiatan diskusi kelas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tidak tekun dan kurang antusias</li> <li>2. Kurang tekun dan kurang antusias</li> <li>3. Cukup tekun tetapi kurang antusias</li> <li>4. Cukup tekun dan Antusias mengikuti diskusi</li> <li>5. Tekun dan antusias mengikuti diskusi</li> </ol>
2	Mengajukan pertanyaan	Dapat mengajukan pendapat dengan baik	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pasip</li> <li>2. Kurang aktif</li> <li>3. Cukup aktif</li> <li>4. Aktif</li> <li>5. Sangat aktif</li> </ol>

3	Menjawab pertanyaan	Dapat menjawab pertanyaan dengan benar	1. Pasip 2. Kurang aktif 3. Cukup aktif 4. Aktif 5. Sangat aktif
4	Menerima pendapat orang lain	Menerima pendapat orang lain (tidak mau menang sendiri)	2. Tidak toleran dan melecehkan 2. Tidak toleran 3. Cukup toleran 4. Toleran 5. Sangat toleran

- a. Teknik Penilaian : Observasi  
b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi  
c. Kisi-kisi:

#### **K. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**

- a. Teknik Penilaian : Observasi  
b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Sikap selama kegiatan diskusi	Perilaku yang ditunjukkan pada saat berlangsung kegiatan diskusi kelas	1. Tidak tekun dan kurang antusias 2. Kurang tekun dan kurang antusias 3. Cukup tekun tetapi kurang antusias 4. Cukup tekun dan Antusias mengikuti diskusi 5. Tekun dan antusias mengikuti diskusi
2	Mengajukan pertanyaan	Dapat mengajukan pendapat dengan baik	1. Pasip 2. Kurang aktif 3. Cukup aktif 4. Aktif 5. Sangat aktif
3	Menjawab pertanyaan	Dapat menjawab pertanyaan dengan benar	1. Pasip 2. Kurang aktif 3. Cukup aktif 4. Aktif 5. Sangat aktif

4	Menerima pendapat orang lain	Menerima pendapat orang lain (tidak mau menang sendiri)	2. Tidak toleran dan melecehkan 2. Tidak toleran 3. Cukup toleran 4. Toleran 5. Sangat toleran
---	------------------------------	---	--

c. Kisi-kisi:

**PEDOMAN PENILAIAN**

Skor total : 20

Nilai maksimum : 100

a. Kunci Jawaban

Pertemuan Pertama :

1. Sing sapa kepingin urip subur makmur kudu sregep nyambut gawe lan gotongroyong karo kancane
2. a. Nangga, ora becik  
b. omong, kothong  
c. karya, makmur

3. Titikane parikan:

- a. Parikan bakune runtuting swara utawa nengenake purwakanthi guru swara
- b. Kadadean saka rong ukara, saben saukara kadadean saka rong gatra
- c. Ana sampiran/purwaka kanggo narik kawigaten lan isine utawa wose sing arep dikandhakake
- d. Isine parikan warna-werna: ana kang isi piwulang, sindhiran, prenesan lan sapanunggalane.

b. Pedoman Penilaian

Soal nomor 1 skor maksimal 5

Soal nomor 2 skor maksimal 5

Soal nomor 3 skor maksimal 5

Jumlah skor ideal 15

Rentang Nilai 10 – 100

NILAI AKHIR =  $\frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Skor (100) Ideal}}$

.....

Skor Maksimum (15)

c. Pedoman pengamatan kelompok

Nama siswa ( kelompok )	Aspek dan Skor												Jumlah skor	Nilai
	Keaktifan				Kerjasama				Kesungguha					
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		

Skor : 4 = sangat baik

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Wicara/vocal/pengucapan/ Naik turunnya suara	Menerapkan aspek wicara dalam men apa	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik
2	Penggunaan tataran bahasa	tataran bahasa dalam menyapa	1. Sangat Kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik
3	Sikap/tingkah laku	Menerapkan aspek sikap dalam menyapa	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik
4	Busana	Memakai atau mengenakan pakakaian yang sopan sesuai dengan unggahungguh	2. Sangat kurang rapi 2. Kurang rapi 3. Cukup rapi 4. Rapi 5. Sangat rapi
Skor Maksimal			20

3 = Baik

2= Cukup

1 = kurang

Kriteria penilaian skor =  $\frac{\text{skor didapat siswa}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Skor maksimal (12)

d. Kisi-kisi unjuk kerja Sapaan:

Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

Pembelajaran ini akan tergantung pada hasil evaluasi. Apabila terdapat lebih dari 85% siswa mendapat nilai dibawah KKM, maka pembelajaran diulang untuk seluruh kelas dengan pendekatan pembelajaran yang berbeda dengan sebelumnya. Apabila jumlah siswa yang mendapat nilai dibawah KKM kurang dari 85%, maka pembelajaran berupa bantuan secara individual.

b. Pengayaan

Untuk pengayaan, sebagaimana dinyatakan dalam panduan, sesuai dengan materi pada RPP ini, siswa yang telah mencapai KKM diberikan materi yang sifatnya mengembangkan kompetensi. Dalam hal ini para siswa diminta melakukan kegiatan pengayaan soal-soal dengan materi yang telah dipelajari.

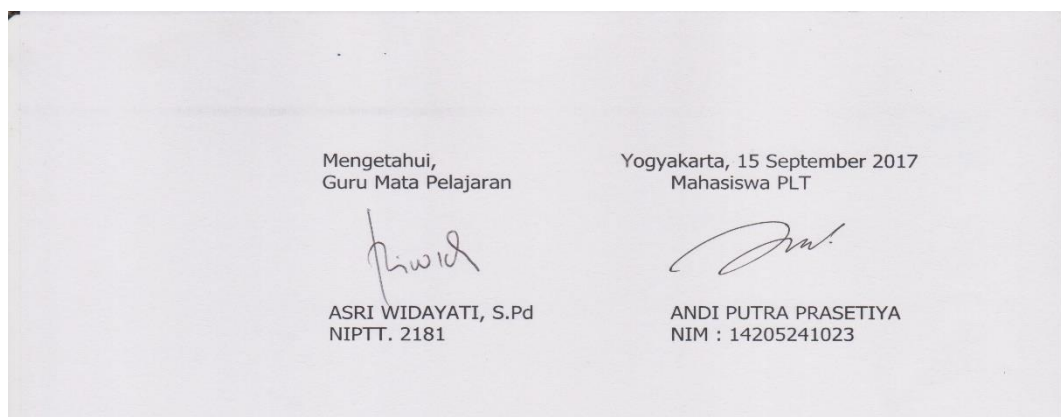
c. Alat dan Bahan / Media / Sumber Pembelajaran

Alat dan bahan : alat tulis, papan tulis

Media : LKS, LCD, Lembar Soal

Sumber Belajar :

1. Bausastra Jawa
2. Pepak Basa Jawa
3. Dj.Subroto. 2007. *Pinter Basa Jawa 2*. Jakarta: Bumi Aksara.
4. Padmosoekotjo. 1960. *Ngengrengan Kasusastran Djawa II*. Jogjakarta: Hien Hoo
5. Sing. Subalidinata, Rs. 1994. *Kawruh Kasusastran Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusatama.
6. Suwardi Endraswara. 2008. *Laras Manis Tuntunan Praktis Karawitan Jawa*. Yogyakarta: Kuntul Press.



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

## (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP N 4 Yogyakarta  
Kelas/Semester : VII/1  
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
Materi Pokok : Menulis Parikan  
Tema : Kehidupan  
Alokasi Waktu : 2 x 40

### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, modifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. Kompetensi Dasar

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.3 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Mahaesa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis	7. Mempertebal keyakinan terhadap kebesaran Tuhan setelah melihat keteraturan yang ada di alam sekitar 8. Bersyukur atas kebesaran Tuhan dengan adanya bahasa Jawa sebagai sarana alat komunikasi yang memiliki kesantunan berbahasa baik lisan maupun tertulis.
2.	2.3 Memiliki perilaku kreatif, tanggung jawab, dan santun sebagai ciri khas karakter masyarakat Yogyakarta	7. Melakukan kegiatan pengamatan dengan menunjukkan rasa ingin tahu, cermat, teliti, hati-hati dan tanggung jawab

		8. Melakukan kegiatan diskusi dan presentasi dengan sikap antusias, kritis dan peduli lingkungan.
3	4.3. Menyusun Parikan secara sederhana	1. Mampu menyusun <i>parikan</i> sederhana berisi nasehat 2. Menulis contoh <i>parikan</i> dengan huruf Jawa.

### C. Tujuan Pembelajaran

#### Setelah Kegiatan Pembelajaran diharapkan siswa dapat :

1. Melalui *parikan* yang bertemakan kehidupan sehari-hari serta lingkungan tempat tinggal siswa dapat menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugrah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis.
2. Melalui *parikan* yang bertemakan kehidupan sehari-hari serta lingkungan tempat tinggal siswa dapat memiliki perilaku kreatif, peduli, percaya diri, tanggung jawab, dan santun sebagai ciri khas karakter masyarakat Yogyakarta.
3. Melalui diskusi kelompok siswa dapat memahami fungsi *parikan* dan bentuk *parikan*, serta menyusun *parikan* sederhana berisi nasehat dan menulis contoh *parikan* dengan huruf Jawa.

### D. Materi Pembelajaran

Parikan yaiku unen-unen kang dumadi saka rong ukara utawa patang ukara kang migunakake purwakanthi guru swara. Adhedhasar dhapukan, surasa, lan wujude dibedakake kayata ing ngisor iki.

#### 1. Parikan (4 wanda + 4 wanda) x 2

- a. Milih jambu, apa jeruk. Aku melu apa entuk.
- b. Pitik blorok, manak siji. Jare kapok, malah ndadi.
- c. Wajik klethik, gula jawa. Luwih becik, sing prasaja.
- d. Nyangking ember, kiwa tengen. Lungguh jejer, tamba kangen.
- e. Plesir sore, dina ahad. Naksir kowe, kakeyan ragat.

#### 2. Parikan (4 wanda + 6 wanda) x 2

- a. Bisa nggender, ora bisa ndemung.  
Bisa jejer ora bisa nembung.
- b. Bisa nggambang, ora bisa nyuling.  
Bisa nyawang, ora bisa nyandhing.
- c. Manuk emprit, mencok godhong tebu.  
Dadi murid, sing sregep sinau

**3. Parikan (3 wanda + 5 wanda) x 2**

- a. Timune, diiris-iris. Gumune, ra uwis-uwis.
- b. Sirahe, dianguk-anguk. Senenge, yen wis kepethuk.
- c. Mbang pace, iku nyrewenteh. Ja ngece, mundak ra ngeleh.

**4. Parikan (4 wanda + 8 wanda) x 2**

- i. Klapa sawit, wite dhuwur wohe alit.  
Isih murid, aja seneng keceh dhuwit.
- ii. Kembang menur, sinebar den awur-awur.  
Yen wis makmur, aja lali mring sedulur.
- iii. Rujak dhondhong, pantes den wadhahi lodhong.  
Yen wis condhong, tindakena gotong royong.
- iv. Tawon madu, ngisep sari kembang tebu.  
Aja nesu, yen dituduhna luputmu.
- v. Gudheg manggar, bumbune mrica ketumbar.  
Lamun sabar, bisa lejar sarta bingar.

**5. Parikan (8 wanda + 8 wanda) x 2**

- 1. Gawe cao angka sabrang, kurang sirup luwih banyu.  
Aja awatak gumampang, den sengkut gregut sinau.
- 2. Jangan kacang winor kara, kaduk uyah kurang gula.  
Piwelingku mring pra siswa, aja wedi ing rekasa.
- 3. Kayu urip ora ngepang, ijo-ijo godhong jati.  
Uwong urip ora gampang, mula padha ngati-ati.

**Paugeran utawa pathokan parikan :**

- 1. Cacahe wanda kapisan kudu padha karo ukara kapindho.
- 2. Parikan kang kadadayan saka rong larik, ukara kapisan minangka purwaka, dene ukara kapindho minangka isi.
- 3. Parikan kang kadadayan saka patang larik, ukara kasiji lan kaloro minangka purwaka, dene ukara katelu lan kapapat minangka isi.
- 4. Tibaning swara kapisan kudu padha karo tibaning swara kapindho. Dene yen kadadayan saka patang larik, ukara sepisan tibaning swara kudu padha karo ukara katelu. Lan ukara kapindho tibaning swara kudu padha karo ukara kapapat.

**Tuladha :**

- ❖ Milih jambu apa jeruk. Aku melu apa entuk



Kegiatan		Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan		11) Salam, Berdoa dan Presensi. 12) Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran. 13) Guru memberi motivasi belajar siswa secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari. 14) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang akan dicapai. 15) Guru menyampaikan cakupan materi dan uraian kegiatan sesuai silabus.	10 menit
Kegiatan Inti	Mengamati /Eksplorasi	Siswa mengamati dan memperhatikan apa yang disampaikan guru tentang pengertian, jenis-jenis, dan contoh parikan serta tata cara penulisan menggunakan aksara Jawa dan cara membacanya.	60 menit
	Menanya	Guru menjawab pertanyaan yang diajukan oleh peserta didik atau bisa juga peserta didik diminta untuk menjawab pertanyaan dari temannya sehingga terjadi komunikasi yang lebih aktif antara guru dan peserta didik.	
	Menalar	Siswa bersama kelompoknya	

		mencoba membuat contoh parikan.	
	Mencoba	<p>4. Siswa dibagi menjadi 4 kelompok secara heterogen, masing-masing kelompok mendapat undian sesuai jumlah kelompok.</p> <p>5. Masing-masing siswa mendapat satu undian dari bagian kelompoknya.</p> <p>6. Diskusi hanya boleh dilakukan oleh teman sekelompoknya.</p>	
	Mengkomunikasikan	<p>3. Peserta didik mempresentasikan hasil dari diskusi mereka sesuai dengan pembagian tugas masing-masing.</p> <p>4. Guru membimbing jalannya diskusi dengan memberi apresiasi</p>	
Penutup		<p>9. Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil belajar bersama.</p> <p>10. Peserta didik dan guru mereview hasil kegiatan pembelajaran. Guru memberi reward (penghargaan) kepada kelompok yang memiliki kinerja baik.</p> <p>11. Pemberian tugas untuk minggu berikutnya, secara mandiri.</p>	10 menit

## G. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

Jenis/ Teknis Penilaian

### 1. Penilaian Sikap Spiritual

a. Teknik Penilaian : Penilaian Diri

b. Bentuk Instrument : Lembar Penilaian Diri

c. Kisi-kisi :

No	Sikap/Nilai	Butir Instrumen
1.	Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa	Mensyukuri nikmat yang telah diberikan dalam bentuk apapun
2.	Berfikir positif atas segala sesuatu yang dilakukannya	Mengambil nilai positif dari berbagai pengalaman
3.	Percaya diri serta kreatif terhadap pengalaman yang didapatnya	Berbagi pengalaman dengan cara yang kreatif untuk berbagi ilmu kepada orang lain

**a) Instrumen Penilaian Sikap Spiritual**

Instrumen Observasi digunakan untuk menilai sikap spiritual peserta didik.

Petunjuk :

- 1) Isilah lembar angket dibawah ini berdasarkan sikap yang kalian dapatkan.
- 2) Berikan tanda check list pada alternative jawaban.

No.	Pertanyaan	Alternative Jawaban			
		SS	S	KS	TS
1	Belajar mengungkapkan sesuatu dengan parikan dapat menambah keyakinan saya akan kebesaran Tuhan Yang Maha Kuasa sehingga saya akan lebih peduli lingkungan				
2	Saya menjadi lebih bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa setelah belajar parikan ternyata manusia sangat membutuhkan orang lain di lingkungannya				
3	Saya selalu mengambil kesimpulan serta nilai positif dari ungkapan parikan, baik yang saya alami atau oleh orang lain				
4	Saya berusaha bercerita jujur kepada orang lain atas apa yang telah saya alami dengan ungkapan parikan				

5	Saya selalu berusaha untuk menguasai aksara Jawa sebagai salah satu aksara warisan budaya Jawa khususnya wilayah Yogyakarta				
---	---	--	--	--	--

Kriteria Penskoran :

1. Sangat Setuju (SS) 4
3. Kurang Setuju (KS) 2

2. Setuju (S) 3
4. Tidak Setuju (TS) 1

Pedoman Penilaian Skor	Nilai	Skor	Nilai	Skor	Nilai	Skor	Nilai
1	0,2	6	1,2	11	2,2	16	3,2
2	0,4	7	1,4	12	2,4	17	3,4
3	0,6	8	1,5	13	2,6	18	3,6
4	0,8	9	1,8	14	2,8	19	3,8
5	1	10	2	15	3	20	4

## 2. Instrumen Penilaian Sikap

- a) Teknik Penilaian : Observasi
- b) Bentuk Instrument : Lembar Observasi
- c) Kisi-kisi :

No	Sikap/Nilai	Indikator
1.	Rasa ingin tahu	1. Antusias mengikuti kegiatan
2.	Teliti	2. Tertib dalam kegiatan
3.	Hati-hati	3. Cermat dalam mengambil keputusan selama kegiatan
4.	Tanggung Jawab	4. Melaksanakan tugas dengan sungguh-sungguh
5.	Cinta Lingkungan	5. Menjaga lingkungan dan tidak merusaknya

## 3. Penilaian Sikap Saat Diskusi

- a) Teknik Penilaian : Observasi
- b) Bentuk Instrument : Lembar Observasi
- c) Kisi-kisi :

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1.	Sikap selama kegiatan diskusi	Perilaku yang ditunjukkan pada saat berlangsung kegiatan diskusi kelas	1. Tidak tekun dan kurang antusias 2. Kurang tekun dan kurang antusias 3. Cukup tekun tetapi kurang antusias 4. Cukup tekun dan antusias mengikuti diskusi 5. Tekun dan antusias mengikuti diskusi
2.	Mengajukan pertanyaan	Dapat mengajukan pendapat dengan baik	1. Pasif 2. Kurang aktif 3. Cukup aktif 4. Aktif 5. Sangat aktif
3.	Menjawab pertanyaan	Dapat menjawab pertanyaan dengan benar	1. Pasif 2. Kurang aktif 3. Cukup aktif 4. Aktif 5. Sangat aktif
4.	Menerima pendapat orang lain	Menerima pendapat orang lain (tidak mau menang sendiri)	1. Tidak toleran dan melecehkan 2. Tidak toleran 3. Cukup toleran 4. Toleran 5. Sangat Toleran

### Pedoman Penilaian

Skor total : 20

Nilai maksimum : 100

Tabel Skor	Nilai	Skor	Nilai	Skor	Nilai	Skor	Nilai
1	5	6	30	11	55	16	80
2	10	7	35	12	60	17	85
3	15	8	40	13	65	18	90

4	20	9	45	14	70	19	95
5	25	10	50	15	75	20	100

#### 4. Penilaian Keterampilan

- a) Teknik Penilaian : Observasi
- b) Bentuk Instrument : Lembar Observasi
- c) Kisi-kisi :

#### Kisi-kisi unjuk kerja menulis parikan:

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Kreatif	Kreatif dalam menyusun parikan sesuai jenisnya	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik
2	Teliti	Teliti dalam membedakan parikan sesuai fungsi dan bentuknya	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik
3	Cermat	Cermat dalam menganalisis <i>purwakanthi guru swara</i> dalam parikan	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik
4	Pemilihan diksi	Pemilihan diksi yang tepat akan menjadikan parikan lebih menarik dan mengesankan	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik
Skor Maksimal			20

#### Penilaian Pengetahuan

1. Soal dan kunci jawaban

Soal	Jawaban
------	---------

Pitik blorok manak siji = Jare kapok, malah ndadi	លេក្កាភាពលេខភ្នំភ្នំ
Tawon madu ngisep sekar =  Dadi Guru kudu sabar	ណណំព្យុក្សស្រុកសាបា
Wajik klethik gula jawa = Luwih Becik sing prasaja	ស្រីកំដៅណំអាស័យសារ
Ngasah arit nganti landhep =  Dadi murid kudu sregep	ណណំស្រីកំណុំស្រីកំហា
Nyangking ember kiwa tengen =  Lungguh jejer tamba kangen	ស្រីក្រុមលេក្កាស្រីស្រីអាណិអា
Wedang bubuk gula tebu =  Mata ngantuk njaluk turu	ស្រីស្រីស្រីស្រីស្រីស្រី
Bisa nggambang, ora bisa nyuling =  Bisa nyawang ora bisa nyandhing	ណំណាណាណាណាណាណា
Manuk emprit, mencok godhong tebu  Dadi murid sing sregep sinau	ណណំស្រីកំណុំស្រីកំហាស្រី
Timune, diiris-iris =  Gumune rawis uwis	ព្យុក្សព្យុក្សព្យុក្សព្យុក្ស
Sirahe, diangguk- angguk =  Senenge yen wis kepethuk	ណំណំព្យុក្សព្យុក្សណំណំណំ

2. Kriteria Penilaian

1) Kriteria penilaian soal berpasangan.

- a. Benar satu pasang parikan mendapat skor 25
- b. Benar dua pasang parikan mendapat skor 50

- c. Benar tiga pasang parikan mendapat skor 75
- d. Benar empat pasang parikan mendapat skor 100

- 2) Kriteria penilaian soal esai  
a : 30; b : 40; c : 30.

$$\begin{aligned} \text{Perolehan skor} &= \frac{\text{jumlah nilai maksimal}}{200} \times 100 \\ &= \frac{\text{skor (200)}}{200} \times 100 = 100 \end{aligned}$$

Siswa dikatakan berhasil apabila siswa sudah mencapai target minimal, yaitu 75. Apabila belum memenuhi target, maka akan dilaksanakan program remidi dengan mengambil jam diluar jam pelajaran/ bimbingan mandiri.

#### H. Sumber Belajar

Alat/Media : LKS, PPT, Komputer, LCD Proyektor

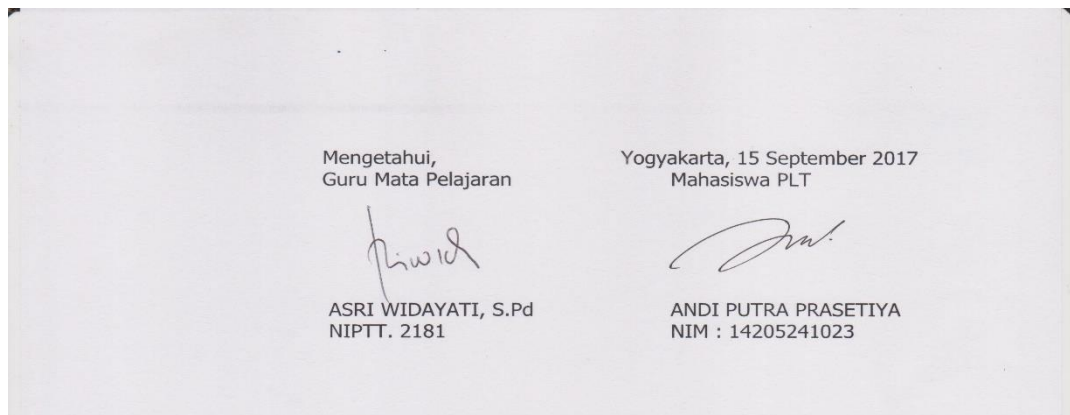
Bahan/ Sumber Ajar :

Antunshono.1953. *Reringkesaning Paramasastra Djawa*. Hien Hoo Sing: Djokdja.

Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Groningen: Batavia.

Pramudya, Bagas. -. *Kawruh Pepak Basa Jawa*. Purnama: Solo.


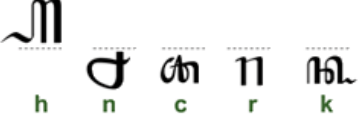





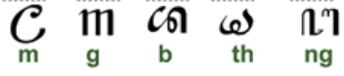
Suyati. 2013. *Widya Tamansari Pendamping Bahan Ajar Kanggo SMP & MTs Kelas VII Semester Gasal*. Radhita Buana:-



## **Soal Harian Kelas VII**



## Lampiran 2

AKSARA CARAKAN (nglegena)	AKSARA PASANGAN (mati)
 ha na ca ra ka	 h n c r k
 da ta sa wa la	 d t s w l
 pa dha ja ya nya	 p dh j y ny
 ma ga ba tha nga	 m g b th ng

Nama Sandhangan	Aksara Jawa	Keterangan	Nama Sandhangan	Aksara Jawa	Keterangan
Wulu	◦	tanda vokali	Wignyan	3	tanda ganti konsonan h
Suku	U	tanda vokal u	Cecak	•	tanda ganti konsonan ng
Taling	ᮊ	tanda vokal é	Pangkon	ᮊ	tanda penghilang vokal
Pepet	◌	tanda vokale e	Péngkal	ᮊ	tanda ganti konsonan ya
Taling Tarung	ᮊ 2	tanda vokal o	Cakra	ᮊ	tanda ganti konsonan ra
Layar	/	tanda ganti konsonan r	Cakra keret	ᮊ	tanda ganti konsonan re

Tanda Baca	Aksara Jawa	Keterangan
Adeg-adeg	ᮊ	tanda awal kalimat
Pada Lungsi	ᮊ	tanda titik
Pada Lingsa	ᮊ	tanda koma

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP N 4 Yogyakarta  
Kelas/Semester : VII/1  
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
Materi Pokok : Aksara Jawa  
Tema : Kehidupan  
Alokasi Waktu : 2 x 45

#### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, modifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

#### B. Kompetensi Dasar

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.3 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Mahaesa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis	9. Mempertebal keyakinan terhadap kebesaran Tuhan setelah melihat keteraturan yang ada di alam sekitar 10. Bersyukur atas kebesaran Tuhan dengan adanya bahasa Jawa sebagai sarana alat komunikasi yang memiliki kesantunan berbahasa baik lisan maupun tertulis.
2.	2.3 Memiliki perilaku kreatif, tanggung jawab, dan santun sebagai ciri	9. Melakukan kegiatan pengamatan dengan menunjukkan rasa ingin

	<p>karakter khusus masyarakat Yogyakarta</p>	<p>tahu, cermat, teliti, hati-hati dan tanggung jawab</p> <p>10. Melakukan kegiatan diskusi dan presentasi dengan sikap antusias, kritis dan peduli lingkungan.</p>
3	<p>3.6 Memahami teks khusus yang berupa kalimat sederhana beraksara Jawa.</p>	<p>1. Membaca teks sederhana beraksara Jawa nglegena, sandangan dan pasangan.</p> <p>2. Menentukan "sandhangan" dalam teks sederhana beraksara Jawa.</p>

### C. Tujuan Pembelajaran

**Setelah Kegiatan Pembelajaran diharapkan siswa dapat :**

- Melalui Belajar *Aksara Jawa* yang bertemakan kehidupan sehari-hari serta lingkungan tempat tinggal siswa dapat menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugrah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis.
- Melalui Belajar *Aksara Jawa* yang bertemakan kehidupan sehari-hari serta lingkungan tempat tinggal siswa dapat memiliki perilaku kreatif, peduli, percaya diri, tanggung jawab, dan santun sebagai ciri khas karakter masyarakat Yogyakarta.

### D. Materi Pembelajaran




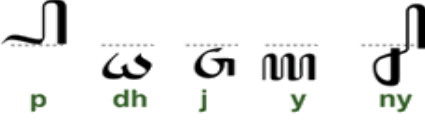


- Asal Usule Aksara Jawa  
Wacanan wacan ing ngisor iki banjur duduten lan critakna ing ngarep kelas nganggo paugeran 4W ( wiraga, wirama, lan wicara ) kang trep !

#### **Mula Bukane Aksara Jawa**

Kacarita, Ajisaka ratu ing Pulamajethi (india), duwe abdi loro ; dora lan sembada. Nalika semana, Ajisaka krungu menawa ing kerajaan Medhang Kamulan, ana raja kang wengis, kejem, lan seneng mangan manungsa. Arane raja kasebut yaiku Prabu Dewata Cengkar. Banjur Ajisaka duwe niat pengin ngalahke raja kasebut. Mula piyambake banjur ngajak Dora menyang Medhang Kamulan. Dene, Sembada ditinggal ing Pulo Majethi ditinggali Keris Pusaka. Ajisaka wling supaya

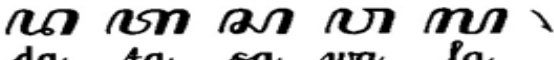

Sembada ora menehake marang sapa wae keris iku, kejaba Ajisaka dhewe kang njupuk.

Sawise ngalahake Prabu Dewata Cengkar, Ajisaka banjur jejuluk Prabu Widayaka/ Prabu Ajisaka. Sawise dadi raja piyambake kelingan Sembada kang ditinggal ing Pulo Majethi saperlu njaga pusakane. Prabu Ajisaka dhawuh marang Dora saperlu njaga pusakane. Tekan nggone, Sembada ora ngulungake pusaka lan ora gelem melu Dora kejaba Prabu Ajisaka dhewe sing njupuk. Banjur perang tandhing, pada sekti lan digdaya. Wusanane loro-lorone mati. Prabu Ajisaka kuwatir banjur nyusul menyang Pulo Majethi. Santak, kaget meruhi abidine padha mati. Banjur ciptake Aksara Jawa kang cacahé 20 lan duwe teges.

AKSARA CARAKAN (nglegena)	AKSARA PASANGAN (mati)
 ha na ca ra ka	 h n c r k
 da ta sa wa la	 d t s w l
 pa dha ja ya nya	 p dh j y ny
 ma ga ba tha nga	 m g b th ng

Anggone nulis Aksara Jawa bisa jejeg kaya aksara Jawa ing dhuwur uga miring nengen kaya aksara Jawa ing ngisor iki.

**Huruf Jawa**

  
 ha na ca ra ka  
  
 da ta sa wa la  
  
 pa dha ja ya nya  
  
 ma ga ba tha nga

Sandhangan ing Aksara Jawa :

### Pelengkap huruf

tanda	nama	Contoh	baca	tanda	nama	contoh	baca
o	wulu	ꦲꦶ	ki	ꦏꦫ	cakra	ꦏꦫ	kra
ꦏꦫ	pepet	ꦏꦫ	ke	ꦏꦫ	keret	ꦏꦫ	kre
ꦏꦫ	taling	ꦏꦫ	ké	ꦏꦫ	péngkal	ꦏꦫ	kya
ꦏꦫ 2	taling-taling	ꦏꦫꦫ2	ko	ꦏꦫ	patèn	ꦏꦫ	ak
ꦏꦫ	suku	ꦏꦫ	ku				
ꦏꦫ	cecak	ꦏꦫ	kang				
ꦏꦫ	layar	ꦏꦫ	kar				
ꦏꦫ	wigyan	ꦏꦫ	kah				

ꦏꦫ = pa-cerek = re  
 ꦏꦫ = nga-lelet = le  
 ꦏꦫ = pada-lingga = koma  
 ꦏꦫ = pada-linggi = titik

### Aksara Angka

#### Angka-angka

1. ꦩ \ 2. ꦫꦗ \ 3. ꦫꦗꦗ \ 4. ꦒ \ 5. ꦒꦱ \ 6. ꦒꦱꦱ \  
 7. ꦩꦫ \ 8. ꦩꦫ \ 9. ꦩꦩꦩ \ 10. ꦩꦩꦩ \ 11. ꦩꦩꦩꦩ \ 12. ꦩꦩꦩꦩꦩ

### E. Pendekatan, Model, dan Metode Pembelajaran

- 3) Pendekatan Konstuktivisme  
Langkah-langkah yang digunakan dalam pembelajaran ini adalah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengkomunikasikan.
- 4) Model pembelajaran  
Model yang digunakan adalah *make a match*.
- 5) Metode pembelajaran  
Metode : Diskusi, Tanya jawab, Penugasan

### F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

#### Sub. Kegiatan : Menulis Cangkriman menggunakan Aksara Jawa

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	16) Salam, Berdoa dan Presensi. 17) Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran. 18) Guru memberi motivasi belajar siswa secara kontekstual	10 menit

		<p>sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>19) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang akan dicapai.</p> <p>20) Guru menyampaikan cakupan materi dan uraian kegiatan sesuai silabus.</p>	
Kegiatan Inti	Mengamati	Siswa mengamati dan memperhatikan apa yang disampaikan guru tentang pengertian, jenis-jenis, dan contoh serta tata cara penulisan menggunakan aksara Jawa dan cara membacanya.	60 menit
	Menanya	Guru menjawab pertanyaan yang diajukan oleh peserta didik atau bisa juga peserta didik diminta untuk menjawab pertanyaan dari temannya sehingga terjadi komunikasi yang lebih aktif antara guru dan peserta didik.	
	Menalar	- Bersama kelompoknya peserta didiknya mencoba mendiskusikan tentang Legeda Aji Saka.	
	Mencoba	- Bersama kelompoknya menyusun hasil rangkuman legenda Aji Saka	
	Mengkomunikasikan	- Mempresentasikan hasil kerja kelompok	

		menyusun rangkuman legenda Aji Saka.	
Penutup		<p>12. Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil belajar bersama.</p> <p>13. Peserta didik dan guru mereview hasil kegiatan pembelajaran. Guru memberi reward (penghargaan) kepada kelompok yang memiliki kinerja baik.</p> <p>14. Pemberian tugas untuk minggu berikutnya, secara mandiri.</p>	10 menit

## G. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

Metode dan Bentuk Instrumen

Metode	Bentuk Penilaian
Sikap Spritual	Lembar angket
Sikap Sosial	Lembar observasi
Test unjuk kerja	Lembar penilaian Unjuk kerja
Tes tertulis	Uraian

### 1. Penilaian Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Penilaian Diri  
b. Bentuk Instrumen : Lembar Penilaian Diri  
c. Kisi-Kisi :

No	Sikap / Nilai	Butir instrument
1.	Selalu menjalankan ibadah tepat waktu	Lampiran 1
2.	Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa	

## Penilaian Sikap Spiritual (Penilaiandiri)

Instrumen Observasi: Digunakan untuk menilai sikap kreatif peserta didik, pada indicator:memiliki kreatifitas dalam mengembangkan baca tulis aksara Jawa.

### Petunjuk:

1. Isilah lembar angket di bawah ini berdasarkan sikap yang Kalian dapatkan.
2. Berikan tanda check list pada alternative jawaban

Lembar Angket Penilaian Sikap kreatif

No	Pernyataan	Alternative jawaban			
		SS	S	KS	TS
1.	Belajar aksara Jawa menambah keyakinan saya akan kebesaran Tuhan Yang Maha Esa sehingga saya akan selalu beribadah tepat waktu				
2.	Belajar aksara Jawa meningkatkan kebanggaan sebagai bagian masyarakat Jawa				
3.	Saya dapat merasakan manfaat mempelajari aksara Jawa sehingga dapat meningkatkan ketrampilan berbahasa Jawa				
4.	Saya menjadi lebih kreatif dan trampil dalam membaca dan menulis Jawa				
5.	Saya akan mengembangkan ketrampilan membaca dan menulis Jawa untuk kehidupan sehari-hari				

### Kriteria Penskoran

- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1. Sangatsetuju (SS) | 4 |
| 2. Setuju (S)        | 3 |
| 3. Kurangsetuju (KS) | 2 |
| 4. Tidaksetuju (TS)  | 1 |

### PEDOMAN PENILAIAN

SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI
1	0,2	6	1,2	11	2,2	16	3,2
2	0,4	7	1,4	12	2,4	17	3,4
3	0,6	8	1,5	13	2,6	18	3,6
4	0,8	9	1,8	14	2,8	19	3,8
5	1	10	2	15	3	20	4

**2. Penilaian Sikap Sosial**

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi

No	Nilai / Sikap	Butir instrument
1.	Rasa ingin tahu	Lampiran 2
2.	Teliti	
3.	Hati-hati	
4.	Tanggung jawab	

**3. Penilaian Sikap Saat diskusi**

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Sikap selama kegiatan diskusi	Perilaku yang ditunjukkan pada saat berlangsung kegiatan diskusi kelas	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Tidak tekun dan kurang antusias</li> <li>2. Kurang tekun dan kurang antusias</li> <li>3. Cukup tekun tetapi kurang antusias</li> <li>4. Cukup tekun dan Antusias mengikuti diskusi</li> <li>5. Tekun dan antusias mengikuti diskusi</li> </ul>
2	Mengajukan pertanyaan	Dapat mengajukan pendapat dengan baik	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Pasip</li> <li>2. Kurang aktif</li> <li>3. Cukup aktif</li> <li>4. Aktif</li> <li>5. Sangat aktif</li> </ul>
3	Menjawab pertanyaan	Dapat menjawab pertanyaan dengan benar	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Pasip</li> <li>2. Kurang aktif</li> <li>3. Cukup aktif</li> <li>4. Aktif</li> <li>5. Sangat aktif</li> </ul>
4	Menerima pendapat orang lain	Menerima pendapat orang lain (tidak mau menang sendiri)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Tidak toleran dan melecehkan</li> <li>2. Tidak toleran</li> <li>3. Cukup toleran</li> <li>4. Toleran</li> <li>5. Sangat toleran</li> </ul>

**PEDOMAN PENILAIAN**

Skor total : 20  
 Nilai maksimum : 100

**TABEL SKOR**

SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI
1	5	6	30	11	55	16	80
2	10	7	35	12	60	17	85
3	15	8	40	13	65	18	90
4	20	9	45	14	70	19	95
5	25	10	50	15	75	20	100

**4. Penilaian Keterampilan**

- a. Teknik Penilaian : Unjuk kerja  
 b. Bentuk Instrumen : Penugasan  
 c. Kisi-kisi :

**Kisi-kisi unjuk kerja:**

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Membaca kalimat beraksara Jawa dengan benar	Dapat menggunakan aksara Jawa dalam membaca	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik
2	Menulis kalimat sederhana dengan benar	Menerapkan tata tulis baik dalam menulis	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik
3	Wirasa/ekspresi/penjiwaan	Menerapkan aspek wirasa dalam membaca	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik
4	Wiraga/gerak/obah mosiking perangan awak	Menerapkan aspek wiraga dalam membaca	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik
5	Busana	Memakai atau mengenakan pakaian yang sopan sesuai dengan unggah-ungguh	1. Sangat kurang rapi 2. Kurang rapi 3. Cukup rapi 4. Rapi 5. Sangat rapi

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
<b>Skor maksimal</b>			<b>20</b>

PEDOMAN PENILAIAN  
TABEL SKOR

SKO R	NILA I	SKO R	NILA I	SKO R	NILA I	SKOR	NILA I
1	5	6	30	11	55	16	80
2	10	7	35	12	60	17	85
3	15	8	40	13	65	18	90
4	20	9	45	14	70	19	95
5	25	10	50	15	75	20	100

**5. Penilaian Pengetahuan**

- a. Teknik Penilaian : Tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Uraian
- c. Kisi-kisi :

No	Indicator	Butir Instrumen
1	Siswa dapat mengelompokkan kata-kata yang menggunakan aksara nglegena	Soal uraian 1
2	Siswa dapat mengelompokkan kata-kata yang menggunakan sandhangan	Soal uraian 2
3	Siswa dapat mengelompokkan kata-kata yang menggunakan pasangan	Soal uraian 3
4	Siswa dapat menuliskan kalimat yang menggunakan aksara nglegena	Soal uraian 4
5	Siswa dapat menuliskan kalimat yang menggunakan sandhangan	Soal uraian 5
6	Siswa dapat menuliskan kalimat yang menggunakan pasangan	Soal uraian 6

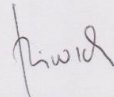
**H. Sumber Belajar**

1. Alat/Media : LKS, PPT, Komputer, LCD Proyektor
2. Bahan/ Sumber Ajar :  
Antunshono.1953. *Reringkesaning Paramasastra Djawa*. Hien HooSing: Djokdja.

Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Groningen: Batavia.

Pramudya, Bagas. -. *Kawruh Pepak Basa Jawa*. Purnama: Solo.

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran



ASRI WIDAYATI, S.Pd  
NIPTT. 2181

Yogyakarta, 15 September 2017  
Mahasiswa PLT



ANDI PUTRA PRASETIYA  
NIM : 14205241023

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP N 4 Yogyakarta  
Kelas/Semester : VII/1  
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
Materi Pokok : Cerita Wayang  
Tema : Kehidupan  
Alokasi Waktu : 2 x 40

#### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, modifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

#### B. Kompetensi Dasar

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.3 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Mahaesa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis	11.Mempertebal keyakinan terhadap kebesaran Tuhan setelah melihat keteraturan yang ada di alam sekitar 12.Bersyukur atas kebesaran Tuhan dengan adanya bahasa Jawa sebagai sarana alat komunikasi yang memiliki kesantunan berbahasa baik lisan maupun tertulis.
2.	2.3 Memiliki perilaku kreatif, tanggung jawab, dan santun sebagai ciri	11.Melakukan kegiatan pengamatan dengan menunjukkan rasa ingin

	<p>khas karakter masyarakat Yogyakarta</p>	<p>tahu, cermat, teliti, hati-hati dan tanggung jawab</p> <p>12. Melakukan kegiatan diskusi dan presentasi dengan sikap antusias, kritis dan peduli lingkungan.</p>
3	5.1 Membaca teks cerita	<p>1 Menyebutkan tokoh Wayang.</p> <p>2 Menyebutkan Karakter dalam cerita Wayang.</p> <p>3 Menyebutkan budi pekerti yang ada dalam cerita wayang</p>

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa dapat menerima, mensyukuri, menghayati, dan mengamalkan anugerah Tuhan berupa bahasa Jawa dalam bentuk petikan teks cerita Punakawan
2. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa dapat menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Jawa melalui petikan teks cerita Punakawan
3. Setelah proses pembelajaran, siswa dapat memahami isi teks cerita Punakawan
4. Setelah proses pembelajaran, siswa dapat menulis sinopsis teks cerita teks Punakawan dan menyajikannya

### D. Materi Pembelajaran



## PUNAKAWAN

Punakawan saka tembung pana lan kawan. Pana tegese ngerti. Kawan tegese kanca. Ponokawan tegese ngerti kahanane kanca. Ing crita wayang, Ponokawan iku abdine Pandhawa. Utawa abdine Janaka. Sing diarani panakawan yaiku Semar, Bagong, Petruk, lan Gareng. Kanggo luwih gamblange sapa ta paraga siji-sijine bisa kowaca gambaran ing ngisor iki :

### 1. Semar

Semar iku turunane Sang Hyang Tunggal lan Dewi Wiranti. Sadulure nama Sang Hyang Antaga (Togog) lan Sang Hyang Manikmaya (Bathara guru). Nalika mapan ing kahyangan Semar asmane Sang Hyang Ismaya, rupane bagus nanging bareng dadi semar rupane ala, wetenge mblendung, dedeg piadege cendhek, mripate rembes Samar suwe pawakan sing lemu gedhe lan duwe kuncung. Garwane asma Dewi Kanastri peputra 10 yaiku Bongkokan, Temburu, Kuwera, Mahyati, Siwah, Surya, Candra, Yamadipati, Kamajaya, lan Damarnastiti. Sebutan liyane yaiku Ki Lurah Badrayana, Saronsari, Bogajati, Ismaya, Wong Boga Sampir, lsp. Sang Hyang Ismaya kadawuhan turunan ngarcapada dadi pamomonge para satriya kalebu leluhure Pandhawa nganti Pandhawa saanak turune. Ing ngarcapada Semar manggon ing Karang kedhempel kanthi asma Semar Badranaya. Semar kagungan putra angkat 3 yaiku Gareng, Petruk, lan Bagong. Putra angkate tansah ngancani semar ndherekake para satriya mbrastha ngkara murka, njejegake adil lan tansah mbela bebener. Mula Semar, Gareng, Petruk, lan Bagong diarani Punakawan utawa panakawan. Manut para satriya, luwihluwih Pandhawa, Semar dianggep pepundhene, ngerti sadurunge winarah, dewa kang ngejawantah. Tatakramane ganep, ora tau nesu nanging yen wis nesu ora ana dewa kang bias nandhing apa maneh manungsa.

### 2. Gareng

Gareng iku anake Gandarwa nanging tata lair anak angkate Semar sing mbarep. Sesebutan liyane yaiku Pancalpamor tegese nolak sakabehing bandha kadonyan, Pegatwa tegese untu sing tugel, nyingkiri pangan kang enak-enak, Nala Gareng tegese atine sing garing saka watak angkara. Gareng kuwi awake kuru, mripate rada kera, tangane ceko yen mlaku jinjit

amarga sikile genjik, watake dhemen guton, sembrana parikena, nanging isih kalah kumrecek karo Petruk adhine. Gareng uga dhemen tetulung setya marang bendarane. Gareng duwe anak aran Nalawati. Gareng tau dadi ratu jejuluk Pandhu Bergolo kang sekti mandra guna. Kabeh Negara kang ngkara ditelukake nanging bareng mukti Gareng rada umuk kepingin ngrabasa Ngamarta, kabeh Pandhawa dikalahake. Prabu kresna waspada banjur nimbali Semar. Semar ndawuhi supaya Petruk kang maju. Prabu Pandhu Bergolo banjur badhar dadi Gareng. Bareng didangu apa sebabe ngrabasa Ngamarta. Gareng matur supaya bendarane waspada, ora lena supaya ora kecemplung ing kasangsaya.

### 3. Petruk

Petruk satemane anake Gandarwa, anak angkate Semar sing nomor loro. Sesebutan liyane yaiku Doblajaya tegese pinter, Kanthong Bolong tegese dhemen weweh nganti ora duwe apa-apa. Garwane aran Dewi Undanawati, peputra Bambang Lengkung. Petruk punakawan dhuwur, irunge mbangir, gulune dawa, seneng gegojegan, sembrana parikena, dhemen tetulung paring pephadang-yen tumandang gawe cak-cek marantasi gawe. Petruk uga tau dadi ratu jejuluk Prabu Wei Gedhuwei Beh. Nalika arep jumeneng para Pandhawa diundang nanging ora gelem, kabeh dikalahke Kresna waspada, Semar ditimbali. Semar ndhawuhi Bagong kang maju. Nalika Prabu Wei Gedhuwei Beh turu, jimat Kalimasada dijupuk Bagong lan Gareng, banjir diguyoni nanging tetep ora gelem ngaku banjur dadi gelut rame. Prabu Wei Gedhuwei Beh badhar dadi Petruk. Nalika ditakoni apa karepe, Petruk matur yen kabeh tumindak kudu dipetung supaya ora cuwa mburine. Contone nalika mbangun Candhi Saptaarga, kraton ditinggal, jimat Kalimasada dicolong dening Mustakaweni nanging bisa direbut Bambang Priyambada lan dititipake Petruk.

### 4. Bagong

Bagong iku anak angkate Semar sing nomor telu ya sing ragil. Kacarita Gareng lan Petruk njaluk marang Semar supaya digolekake kanca, amrih Karang Kedhempel dadi saya gayeng lan regeng. Sanghyang Tunggal paring nugraha marang Semar. Wewa-yangane Semar dipuja dadi Bagong utawa Bawor. Awake ipel-ipel mblegung kaya Semar nanging mripate amba, lambene ndower utawa ndombleh. watake akeh sembranane, pinter nggawe lelucon, kadhang kala rada nganyelake, sok karepe dhewe nanging jujur, lan uga sekti.

### E. Pendekatan, Model, dan Metode Pembelajaran

- 1) Pendekatan Konstruktivisme  
Langkah-langkah yang digunakan dalam pembelajaran ini adalah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengkomunikasikan.
- 6) Model pembelajaran  
Model yang digunakan adalah *make a match*.
- 7) Metode pembelajaran  
Metode : Diskusi, Tanya jawab, Penugasan

### F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

#### Sub. Kegiatan :

Kegiatan		Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan		21) Salam, Berdoa dan Presensi. 22) Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran. 23) Guru memberi motivasi belajar siswa secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari. 24) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang akan dicapai. 25) Guru menyampaikan cakupan materi dan uraian kegiatan sesuai silabus.	10 menit
Kegiatan Inti	Mengamati	Siswa mengamati dan memperhatikan apa yang disampaikan guru tentang siapa itu punakawan dan	60 menit

		menjelaskan asal usul punakawan.	
	Menanya	Guru menjawab pertanyaan yang diajukan oleh peserta didik atau bisa juga peserta didik diminta untuk menjawab pertanyaan dari temannya sehingga terjadi komunikasi yang lebih aktif antara guru dan peserta didik.	
	Menalar	- Bersama kelompoknya peserta didiknya mencoba mendiskusikan tentang Punakawan	
	Mencoba	- Bersama kelompoknya menyusun hasil rangkuman dan membuat poster tentang punakwan	
	Mengkomunikasikan	- Mempresentasikan hasil kerja kelompok tentang punakwan.	
Penutup		<p>15. Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil belajar bersama.</p> <p>16. Peserta didik dan guru mereview hasil kegiatan pembelajaran. Guru memberi reward (penghargaan) kepada kelompok yang memiliki kinerja baik.</p> <p>17. Pemberian tugas untuk minggu berikutnya, secara mandiri.</p>	10 menit

## G. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

Metode dan Bentuk Instrumen

Metode	Bentuk Penilaian
Sikap Spritual	Lembar angket
Sikap Sosial	Lembar observasi
Test unjuk kerja	Lembar penilaian Unjuk kerja
Tes tertulis	Uraian

**6. Penilaian Sikap Spiritual**

- d. Teknik Penilaian : Penilaian Diri  
e. Bentuk Instrumen : Lembar Penilaian Diri  
f. Kisi-Kisi :

No	Sikap / Nilai	Butir instrument
1.	Selalu menjalankan ibadah tepat waktu	Lampiran 1
2.	Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa	

**Penilaian Sikap Spiritual (Penilaiandiri)**

Instrumen Observasi: Digunakan untuk menilai sikap kreatif peserta didik, pada indicator:memiliki kreatifitas dalam Membaca teks cerita Wayang Punakwan.

**Petunjuk:**

3. Isilah lembar angket di bawah ini berdasarkan sikap yang Kalian dapatkan.  
4. Berikan tanda check list pada alternative jawaban

Lembar Angket Penilaian Sikap kreatif

No	Pernyataan	Alternative jawaban			
		SS	S	KS	TS
1.	Belajar Membaca teks cerita Wayang Punakwan menambah keyakinan saya akan kebesaran Tuhan Yang Maha Esa sehingga saya akan selalu beribadah tepat waktu				

2.	Belajar Membaca teks cerita Wayang Punakwan meningkatkan kebanggaan sebagai bagian masyarakat Jawa				
3.	Saya dapat merasakan manfaat mempelajari Membaca teks cerita Wayang Punakwan sehingga dapat meningkatkan ketrampilan berbahasa Jawa				
4.	Saya menjadi lebih kreatif dan trampil dalam membaca dan menulis Jawa				
5.	Saya akan mengembangkan ketrampilan membaca dan menulis Jawa untuk kehidupan sehari-hari				

#### Kriteria Penskoran

- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1. Sangatsetuju (SS) | 4 |
| 2. Setuju (S)        | 3 |
| 3. Kurangsetuju (KS) | 2 |
| 4. Tidaksetuju (TS)  | 1 |

#### PEDOMAN PENILAIAN

SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI
1	0,2	6	1,2	11	2,2	16	3,2
2	0,4	7	1,4	12	2,4	17	3,4
3	0,6	8	1,5	13	2,6	18	3,6
4	0,8	9	1,8	14	2,8	19	3,8
5	1	10	2	15	3	20	4

#### 7. Penilaian Sikap Sosial

- d. Teknik Penilaian : Observasi  
e. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi  
f. Kisi-kisi

No	Nilai / Sikap	Butir instrument
1.	Rasa ingin tahu	Lampiran 2
2.	Teliti	
3.	Hati-hati	
4.	Tanggung jawab	

#### 8. Penilaian Sikap Saat diskusi

- d. Teknik Penilaian : Observasi  
e. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi  
f. Kisi-kisi

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Sikap selama kegiatan diskusi	Perilaku yang ditunjukkan pada saat berlangsung kegiatan diskusi kelas	6. Tidak tekun dan kurang antusias 7. Kurang tekun dan kurang antusias 8. Cukup tekun tetapi kurang antusias 9. Cukup tekun dan Antusias mengikuti diskusi 10. Tekun dan antusias mengikuti diskusi
2	Mengajukan pertanyaan	Dapat mengajukan pendapat dengan baik	6. Pasip 7. Kurang aktif 8. Cukup aktif 9. Aktif 10. Sangat aktif
3	Menjawab pertanyaan	Dapat menjawab pertanyaan dengan benar	6. Pasip 7. Kurang aktif 8. Cukup aktif 9. Aktif 10. Sangat aktif
4	Menerima pendapat orang lain	Menerima pendapat orang lain (tidak mau menang sendiri)	6. Tidak toleran dan melecehkan 7. Tidak toleran 8. Cukup toleran 9. Toleran 10. Sangat toleran

#### PEDOMAN PENILAIAN

Skor total : 20  
Nilai maksimum : 100

#### TABEL SKOR

SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI
1	5	6	30	11	55	16	80
2	10	7	35	12	60	17	85
3	15	8	40	13	65	18	90
4	20	9	45	14	70	19	95
5	25	10	50	15	75	20	100

#### 9. Penilaian Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Unjuk kerja
- b. Bentuk Instrumen : Penugasan
- c. Kisi-kisi :

#### Kisi-kisi unjuk kerja:

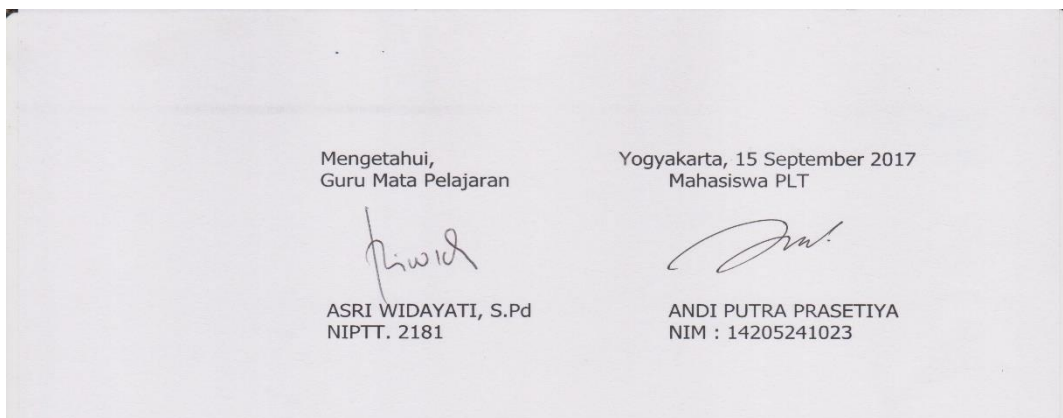
No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Membaca teks cerita Wayang Punakwan dengan benar	Dapat menggunakan bahasa yang baik	6. Sangat kurang 7. Kurang 8. Cukup 9. Baik 10. Sangat baik
2	Menulis kalimat sederhana dengan benar	Menerapkan tata tulis baik dalam menulis	6. Sangat kurang 7. Kurang 8. Cukup 9. Baik 10. Sangat baik
3	Wirasa/ekspresi/penjiwaan	Menerapkan aspek wirasa dalam membaca	6. Sangat kurang 7. Kurang 8. Cukup 9. Baik 10. Sangat baik
4	Wiraga/gerak/obah mosiking perangane awak	Menerapkan aspek wiraga dalam membaca	6. Sangat kurang 7. Kurang 8. Cukup 9. Baik 10. Sangat baik
5	Busana	Memakai atau mengenakan pakaian yang sopan sesuai dengan unggah-ungguh	6. Sangat kurang rapi 7. Kurang rapi 8. Cukup rapi 9. Rapi 10. Sangat rapi
<b>Skor maksimal</b>			<b>20</b>

PEDOMAN PENILAIAN  
TABEL SKOR

SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI
R	I	R	I	R	I	SKOR	I
1	5	6	30	11	55	16	80
2	10	7	35	12	60	17	85
3	15	8	40	13	65	18	90
4	20	9	45	14	70	19	95
5	25	10	50	15	75	20	100

**H. Sumber Belajar**

1. Alat/Media : LKS, PPT, Komputer, LCD Proyektor
2. Bahan/ Sumber Ajar :  
Antunshono.1953. *Reringkesaning Paramasastra Djawa*. Hien HooSing: Djokdja.  
Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Groningen: Batavia.  
Pramudya, Bagas. -. *Kawruh Pepak Basa Jawa*. Purnama: Solo.



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP N 4 Yogyakarta  
Kelas/Semester : VII/1  
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
Materi Pokok : Tembang Dolanan  
Alokasi Waktu : 2 x 40

#### E. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, modifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

#### F. Kompetensi Dasar

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.3 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Mahaesa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis	13. Mempertebal keyakinan terhadap kebesaran Tuhan setelah melihat keteraturan yang ada di alam sekitar 14. Bersyukur atas kebesaran Tuhan dengan adanya bahasa Jawa sebagai sarana alat komunikasi yang memiliki kesantunan berbahasa baik lisan maupun tertulis.
2.	2.3 Memiliki perilaku kreatif, tanggung jawab, dan santun sebagai ciri khas karakter masyarakat Yogyakarta	13. Melakukan kegiatan pengamatan dengan menunjukkan rasa ingin tahu, cermat, teliti, hati-hati dan tanggung jawab 14. Melakukan kegiatan diskusi dan presentasi dengan sikap antusias, kritis dan peduli lingkungan.
3.	3.5 Melagukan tembang dolanan	12. Melantunkan tembang dolanan. Mengidentifikasi nilai-nilai budi pekerti yang terdapat dalam tembang dolanan

		gundhul-gundhul Pacul, Padhang Bulan, Menthog-Menthog, Cublak-Cublak Suweng, Jaranan. 13. Melagukan tembang dolanan Gundhul-gundhul Pacul, Padhang Bulan, Menthog-Menthog, Cublak-Cublak Suweng, Jaranan.
--	--	--

## G. Tujuan Pembelajaran

### Pertemuan Pertama:

1. Melalui membaca tembang dolanan siswa dapat melantunkan tembang Gundhul-gundhul Pacul, Padhang Bulan, Menthog-Menthog, Cublak-Cublak Suweng, Jaranan.
2. Melalui membaca tembang dolanan siswa dapat menentukan nilai budi pekerti yang terdapat dalam tembang Gundhul-gundhul Pacul, Padhang Bulan, Menthog-Menthog, Cublak-Cublak Suweng, Jaranan.

## H. Materi Pembelajaran

### Pertemuan Pertama:

#### Tembang 1 :

#### Gundhul – Gundhul Pacul

Gundhul - gundhul pacul cul gembelengan

Nyunggi nyunggi wakul kul gembelengan

Wakul ngglim pang segane dadi sak latar

Wakul ngglim pang segane dadi sak latar

#### Isine tembang :

Tembang dolanan Gundhul-gudhul Pacul ngambarkan bocah gundul, nakal, bandhel, umuk / sengguh "angkuh", lan ora tanggung jawab. Dheweke ora bisa mbedakake prakara kang apik lan ala. Anggepane dheweke iku bocah kang paling pinter, bener, bisa, saengga sikepe/tumindake gembelengan, umuk, lan ora duwe duga kira. Menawa dipercaya ngugemi amanah kang ana gandheng-cenenge karo bebrayan agung "*kehidupan orang banyak*" dheweke tetep ora preduli. Akibat saka tumindak kang umuk iku kudune urip sejahtera lan keadilan kasil malah dadi rusak/mawut. Saka tembang dolanan Gundhul-gundhul Pacul bisa dijupuk budi pekerti yaiku *urip aja umuk/sengguh amarga tumindhak kang mangkono bisa ndadekake urip gagal*. Mula menawa sliramu dadi pemimpin kang diwenehi amanah tindakna amanah iku kanthi becik.

## **Tembang 2 :**

### **Padhang Bulan**

Yo, pra kanca dolanan ing njaba  
Padhang bulan padhange kaya rina  
Rembulane ne wis ngawe awe  
Ngelingake aja padha turu sore

#### **Isine tembang :**

Tembang dolanan padhang bulan ngandhut makna religious (keagamaan). Wosing tembang dolanan kasebut yaiku manungsa kudu tansah atur panuwun marang Gusti Kang Maha Kuwasa, kang paring kaendahaning alam kang bisa dirasakake. Kanggo nuduhake rasa syukur mau kanthi ngibadah nindakake kabeh dhawuhe Gusti, utamane nindakake kabeh dhawuhe lan ngedohi kabeh larangane.

## **Tembang 3 :**

### **Menthog-menthog**

Menthog-menthog tak kandhani,  
Mung rupamu angisin-isini,  
Mbokya aja ngetok ana kandhang wae,  
Enak-enak ngorok ora nyambut gawe,  
Menthog-menthog mung lakumu,  
Megal megol gawe guyu.

#### **Isi tembang:**

Menthog-menthog ngandhut teges mangerteni awake dhewe (intropeksi diri). Minangka manungsa ora kena ambeg (sombong), amarga satemene kabeh kang ana ing donya iki kuwasaning Gusti Allah. Prayogane awake dhewe mbudidaya lan nyambut gawe kanggo nyukupi kabutuhan urip, ora kesed, ora mung seneng turu. Wong kang seneng turu kuwi awak dadi lemes, otot kaku, gampang kena lelara, rezekine ora lancar. Wong urip kudu tansah gawe kabecikan marang sapa-padha.

Ing lagu dolanan kasebut kang diibaratake menthog, senajan dheweke iku kesed, asipat ala, lan seneng turu, ananging dheweke isih duwe sipat apik lan migunani kanggo wong liya yaiku nyenengake lan agawe wong liya ngguyu.

## **Tembang 4 :**

### **Cublak-Cublak Suweng (Sunan Giri)**

Cublak-cublak suweng,  
Suwenge ting gelenter  
Mambu ketundhung gudel  
Pak empong lera lere  
Sapa ngguyu ndhelikake  
Sir-sir pong dhele gosong  
Sir-sir pong dhele gosong

*1. Cublak-cublak suweng,*

Cublak Suweng = tempat Suweng. Suweng adalah anting perhiasan wanita Jawa. Jadi, Cublak-cublak suweng, artinya ada tempat harta berharga, yaitu Suweng (Suwung, Sepi, Sejati) atau Harta Sejati.

*2. Suwenge teng gelenter,*

Suwenge Teng Gelenter = suweng berserakan. Harta Sejati itu berupa kebahagiaan sejati sebenarnya sudah ada berserakan di sekitar manusia.

*3. Mambu ketundhung gudel,*

Mambu (baunya) Ketundhung (dituju) Gudel (anak Kerbau).  
Maknanya, banyak orang berusaha mencari harta sejati itu. Bahkan orang-orang bodoh (diibaratkan Gudel) mencari harta itu dengan penuh nafsu ego, korupsi dan keserakahan, tujuannya untuk menemukan kebahagiaan sejati.

*4. Pak empo lera-ler,*

Pak empo (bapak ompong) Lera-ler (menengok kanan kiri). Orang-orang bodoh itu mirip orang tua ompong yang kebingungan. Meskipun hartanya melimpah, ternyata itu harta palsu, bukan Harta Sejati atau kebahagiaan sejati. Mereka kebingungan karena dikuasai oleh hawa nafsu keserakahannya sendiri.

*5. Sopo ngguyu ndhelikake,*

Sopo ngguyu (siapa tertawa) Ndhelikake (dia yg menyembunyikan). menggambarkan bahwa barang siapa bijaksana, dialah yang menemukan Tempat Harta Sejati atau kebahagiaan sejati. Dia adalah orang yang tersenyum-sumeleh dalam menjalani setiap keadaan hidup, sekalipun berada di tengah-tengah kehidupan orang-orang yang serakah.

*6. Sir-sir pong dele kopong,*

Sir (hati nurani) pong dele kopong (kedelai kosong tanpa isi). Artinya di dalam hati nurani yang kosong. Maknanya bahwa untuk sampai kepada Tempat Harta Sejati (Cublak Suweng) atau kebahagiaan sejati, orang harus melepaskan diri dari kecintaan pada harta benda duniawi, mengosongkan diri, rendah hati, tidak merendahkan sesama, serta senantiasa memakai rasa dan mengasah tajam Sir-nya / hati nuraninya.

**Tembang 5 :**

## Jaranan

Jaranan- jaranan, jarane jaran teji  
Sing numpak ndoro bei  
sing ngiring para mentri  
Jeg-jeg nong, jreg-jreg gung  
Jeg-jeg gedebuk krincing  
Gedebuk jedher  
Gedebuk krincing  
Jeg-jeg gedebuk jedher

Tembang dolanan jaranan sebenarnya hanya terdiri atas empat larik, untuk larik berikutnya hanya diulang-ulang. Kalau dilihat dari syairnya terdapat beberapa makna budi pekerti yang tersirat dalam tembang tersebut, antara lain:

### (1) Kebersamaan

Dalam syair sing numpak ndara Bei sing ngiring para menteri, di sana terdapat rasa kebersamaan antara atasan dan bawahan. Kebersamaan untuk saling membutuhkan, saling membantu, orang yang mempunyai kedudukan lebih tinggi membutuhkan orang yang berkedudukan lebih rendah, demikian pula sebaliknya. Kedudukan yang tinggi tersebut diibaratkan ndara Bei yang membutuhkan pengawalan dari para menterinya yang dianggap mempunyai kedudukan lebih rendah.

### (2) Menghormati yang lebih tinggi kedudukannya

Budaya Jawa telah mengajarkan bahwa seseorang yang mempunyai kedudukan yang lebih rendah harus menghormati orang yang berkedudukan lebih tinggi. Hal itu tampak pada syair sing numpak ndara Bei sing ngiring para menteri. Dalam syair tersebut ndara Bei dianggap mempunyai kedudukan yang lebih tinggi dari para menterinya, karena sebutan ndara Bei hanya digunakan untuk menyebutkan seseorang yang mempunyai kedudukan yang tinggi dan keturunan ningrat. Apalagi ditunjang dengan tunggangannya kuda yang tinggi besar yang harus diiringi oleh para menterinya. Oleh karena itu, tugas para menteri adalah mengawal ndara Bei tersebut. Dalam hal ini, jelaslah bahwa budi pekerti yang harus ditanamkan adalah sikap menghormati yang lebih tua atau yang lebih tinggi kedudukannya.

#### I. Metode Pembelajaran

Tanya jawab, diskusi, penugasan, performant, Latihan

#### J. Media Pembelajaran

Video Tembang dolanan , Teks Tembang dolanan, Power Point, LCD

#### K. Melagukan tembang dolanan

Kegiatan		Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu

Pendahuluan		<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mengucapkan Salam, Berdoa dan Presensi.</li> <li>2) Menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran;</li> <li>3) Memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari, dengan memberikan contoh dan perbandingan lokal, nasional dan internasional, serta disesuaikan dengan karakteristik dan jenjang peserta didik;</li> <li>4) Mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari;</li> <li>5) Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai; dan</li> <li>6) Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus.</li> </ol>	10 menit
Kegiatan Inti	Mengamati	Mencermati contoh tembang dolanan melalui tayangan video	60 Menit
	Menanya	Peserta didik menanyakan hal-hal yang berhubungan dengan teknik dan	

		ekspresi nembang dolana	
	Mengasosiasi	1) Peserta didik berdiskusi dengan kelompoknya tentang tatacara melagukan tembang dolanan yang diberikan oleh guru 2) Peserta didik diarahkan untuk berpikir dan menyimpulkan : teknik yang benar dalam melagukan tembang dolanan	
	Meksplorasi	Peserta didik berlatih melantunkan tembang dolanan secara bersama-sama/ berkelompok atas bimbingan guru	
	Mengkomunikasikan	1) Peserta didik secara individu/ kelompok maju di depan kelas unjuk performen menyanyikan lagu dolanan dengan teknik dan ekspresi yang tepat 2) Menghubungkan isi tembang dolanan kehidupan sehari-hari.	
Penutup		1) Peserta didik bersama guru menyimpulkan butir-butir pokok materi yang telah dipelajari 2) Peserta didik bersama guru melakukan identifikasi keunggulan dan kelemahan kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan	10 menit

		3) Peserta didik ditugaskan mencari contoh lain tembang dolanan serta nilai moralnya melalui internet untuk dikumpulkan pada pertemuan berikutnya.	
--	--	--	--

#### L. Sumber Belajar

- Sukanti, Kitri & Supriyoto. 2017. *Puspita Basa VII*. CV Radhita Buana. Yogyakarta
- Purwadi. 2014. *Lagu untuk TK SD SLTP SLTA*. Penerbit Bangun Bangsa. Yogyakarta.

#### M. Penilaian Hasil Pembelajaran

##### ➤ Penilaian Keterampilan

- Teknik Penilaian : Unjuk kerja
- Bentuk Instrumen : Penugasan
- Kisi-kisi :

##### Kisi-kisi unjuk kerja:

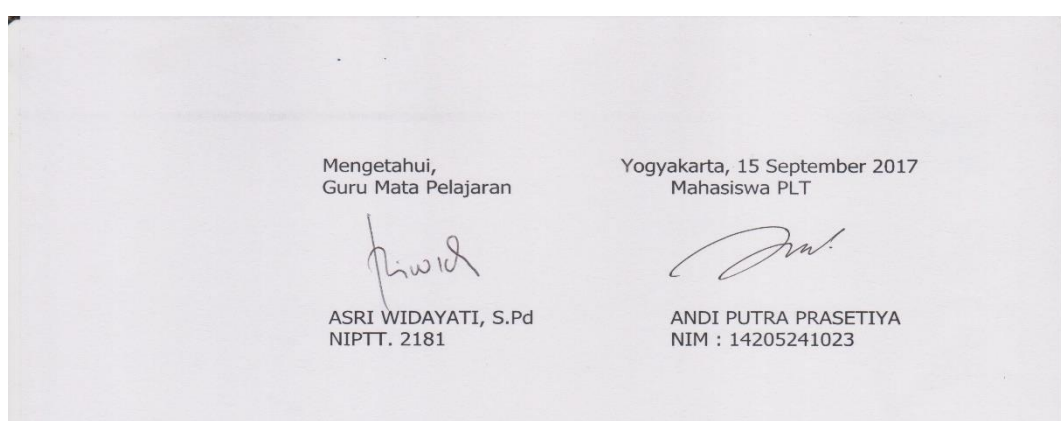
No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Wicara/ vocal/pengucapan	Menerapkan aspek wicara dalam membaca tembang dolanan	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik
2	Wirama/ Naik turunnya suara/ tinggi rendahnya suara	Menerapkan aspek wirama dalam membaca tembang dolanan	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik
3	Wirasa/ekspresi/ penjiwaan	Menerapkan aspek wirasa dalam membaca tembang dolanan	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
4	Wiraga/gerak/obah mosiking perangan awak	Menerapkan aspek wiraga dalam membaca tembang dolanan	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik
5	Busana	Memakai atau mengenakan pakaian yang sopan sesuai dengan unggah-ungguh	1. Sangat kurang rapi 2. Kurang rapi 3. Cukup rapi 4. Rapi 5. Sangat rapi
<b>Skor maksimal</b>			<b>20</b>

## PEDOMAN PENILAIAN

### TABEL SKOR

<b>SKO R</b>	<b>NILAI</b>	<b>SKO R</b>	<b>NILAI</b>	<b>SKO R</b>	<b>NILAI</b>	<b>SKOR</b>	<b>NILAI</b>
1	5	6	30	11	55	16	80
2	10	7	35	12	60	17	85
3	15	8	40	13	65	18	90
4	20	9	45	14	70	19	95
5	25	10	50	15	75	20	100



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Satuan Pendidikan** : SMP Negeri 4 Yogyakarta  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Jawa  
**Kelas/semester** : VIII / 2  
**Materi Pokok** : Cerkak  
**Alokasi Waktu** : 2 x 40 menit

**A. Kompetensi Inti**

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan

menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami ,menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi,

seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi daerah dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui	1.2.1 Menggunakan bahasa Jawa dengan baik dan benar dalam memahami struktur dan kaidah pedoman penulisan cerkak 1.2.2. Menggunakan kata, istilah, atau ungkapan bahasa Jawa dalam menginterpretasikan ajaran moral cerkak.

	penerapan undha-usuk bahasa Jawa.	
2.	2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui penerapan undha-usuk bahasa Jawa.	<p><b>Jujur</b></p> <p>2.1.1 Berperilaku tidak berbohong pada kegiatan memahami isi dan struktur karya sastra prosa cerkak</p> <p>2.1.2 Berperilaku selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan, baik terhadap diri dan pihak lain.</p> <p><b>Disiplin</b></p> <p>2.2.3 Berperilaku dapat menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu yang dialokasikan dalam pembelajaran</p> <p>2.2.4 Berperilaku tidak mengganggu siswa atau kelompok lain dalam pembelajaran</p> <p><b>Tanggung jawab</b></p> <p>2.2.5 Berperilaku selalu melaksanakan tugas dan kewajibannya dengan baik pada kegiatan pembelajaran memahami isi dan struktur karya sastra prosa cerkak</p> <p>2.2.6 Berperilaku selalu menyelesaikan tugas dengan data atau informasi yang dapat dipercaya pada kegiatan pembelajaran memahami isi dan struktur karya sastra prosa cerkak</p> <p><b>Proaktif</b></p> <p>2.2.7 Berperilaku giat berusaha dapat mengumpulkan informasi</p> <p>2.2.8 Berperilaku selalu beraksi dan bereaksi dalam berdiskusi dan pembelajaran</p>
3.	3.8 Memahami isi dan struktur karya sastra prosa <i>cerkak</i>	<p><b>Pertemuan 1</b></p> <p>3.1.1 Membaca cerkak berbahasa Jawa yang memuat budi pekerti dari berbagai media</p> <p>3.1.2 Mengidentifikasi struktur karya sastra prosa cerkak</p> <p>3.1.3 Bertanya jawab struktur karya sastra prosa cerkak</p> <p>3.1.4 Mencari informasi dari berbagai media tentang struktur karya sastra prosa cerkak</p> <p>3.1.5 Menyimpulkan informasi tentang struktur karya sastra prosa cerkak</p> <p><b>Pertemuan 2</b></p> <p>3.1.6 Mencermati pesan moral yang terkandung dalam cerkak yang memuat budi pekerti</p>

		3.1.7 Bertanya jawab tentang pesan moral yang terkandung dalam cerkak yang memuat budi pekerti
		3.1.8 Mendiskusikan pesan moral yang terkandung dalam karya sastra prosa cerkak
		3.1.9 Menyimpulkan pesan moral yang terkandung dalam karya sastra prosa cerkak

### C. Tujuan Pembelajaran Pertemuan 1

1. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa dapat mensyukuri anugrah Tuhan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sesuai kaidah dan konteks mempersatukan bangsa.
2. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa dapat menunjukkan rasa syukur atas anugrah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam mengidentifikasi struktur karya sastra prosa cerkak.
3. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa dapat menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Jawa untuk bertanya Jawab mengenai struktur karya sastra prosa cerkak.
4. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa dapat menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam mencari informasi dari berbagai media tentang struktur karya sastra prosa cerkak
5. Setelah membaca contoh cerkak dan mendiskusikan, siswa dapat menyimpulkan informasi tentang struktur karya sastra prosa cerkak.

### Pertemuan 2

1. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa dapat mensyukuri anugrah Tuhan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sesuai kaidah dan konteks mempersatukan bangsa.
2. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa dapat menunjukkan rasa syukur atas anugrah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam mencermati pesan moral yang terkandung dalam cerkak yang memuat budi pekerti
3. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa dapat menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam bertanya jawab tentang pesan moral yang terkandung dalam cerkak yang memuat budi pekerti.
4. Setelah membaca contoh cerkak dan mendiskusikan, siswa dapat menyimpulkan informasi tentang pesan moral yang terkandung dalam karya sastra prosa cerkak

### D. Materi Pembelajaran Pertemuan 1

1. Pemahaman mengenai karya sastra prosa cerkak
  - a. Pengertian mengenai karya sastra prosa cerkak
  - b. Struktur karya sastra prosa cerkak

### Pertemuan 2

2. Memahami ajaran moral struktur karya sastra prosa

### E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Scientific

Metode : Diskusi, Tanya Jawab, Penugasan

### F. Media, Alat, dan Sumber Belajar

1. Media : Djaka Lodang (kalawarti)
2. Alat dan bahan : naskah cerkak
3. Sumber Belajar :
  - a. Modul
  - b. Naskah cerkak
  - c. Kalawarti
  - d. Internet

### G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke-1

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Siswa merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan pembelajaran sebelumnya.</li><li>2. Siswa dan guru bertanya jawab tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan</li><li>3. Siswa menyimak penjelasan tentang tujuan, langkah dan manfaat pembelajaran yang akan dilaksanakan</li><li>4. Siswa menyimak penjelasan cakupan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan.</li></ol>	10 menit
Inti	<b>Mengamati :</b>	15 menit
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Membaca cerkak berbahasa Jawa yang memuat budi pekerti dari berbagai media</li><li>2. Mengidentifikasi struktur karya sastra prosa cerkak</li></ol>	15 menit
	<b>Menanya :</b>	15 menit

	<p>1. Bertanya jawab struktur karya sastra prosa cerkak</p> <p><b>Mengeksplorasi :</b></p> <p>1. Mencari informasi dari berbagai media tentang struktur karya sastra prosa cerkak</p> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <p>1. Menyimpulkan informasi tentang struktur karya sastra prosa cerkak</p> <p><b>Mengomunikasikan :</b></p> <p>1. Membacakan hasil kerja kelompok/individu tentang struktur karya sastra prosa cerkak</p>	<p>15 menit</p> <p>10 menit</p>
Penutup	<p>1. Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran.</p> <p>2. Siswa melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan.</p> <p>3. Siswa melaksanakan evaluasi.</p> <p>4. Siswa dan guru melakukan umpan balik.</p> <p>5. Siswa dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.</p>	10 menit

Pertemuan ke-2

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	<p>1. Siswa merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan pembelajaran sebelumnya.</p> <p>2. Siswa dan guru bertanya jawab berkaitan dengan materi cerkak yang sudah didapatkan siswa pada pembelajaran sebelumnya <i>dengan kritis dan cermat</i></p> <p>3. Siswa menyimak penjelasan tentang tujuan, langkah, dan manfaat pembelajaran yang akan dilaksanakan.</p> <p>4. Siswa menyimak penjelasan cakupan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan.</p>	10 menit
nti	<p><b>MENGAMATI</b></p> <p>1. Mencermati pesan moral yang terkandung dalam cerkak yang memuat budi pekerti</p>	10 menit

	<p><b>MENANYA</b></p> <p>1. Bertanya jawab tentang pesan moral yang terkandung dalam cerkak yang memuat budi pekerti</p>	15 menit
	<p><b>MENGEKSPLORASI</b></p> <p>1. Mendiskusikan pesan moral yang terkandung dalam karya sastra prosa cerkak</p>	15 menit
	<p><b>MENGASOSIASI</b></p> <p>1. Menyimpulkan pesan moral yang terkandung dalam karya sastra prosa cerkak</p>	15 menit
	<p><b>MENGOMUNIKASIKAN</b></p> <p>1. Membacakan hasil kerja kelompok/individu tentang tentang pesan moral yang terkandung dalam prosa cerkak.</p>	10 menit
Penutup	<p>1. Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran.</p> <p>2. Siswa melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan.</p> <p>3. Siswa melaksanakan evaluasi.</p> <p>4. Siswa dan guru melakukan umpan balik.</p> <p>5. Siswa dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.</p>	10 menit

## H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

### 1. Sikap Spiritual

- Teknik Penilaian : Observasi
- Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- Kisi-Kisi :

#### Lembar Observasi Sikap Spiritual

No	Sikap/Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugrah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis	Menggunakan bahasa Jawa dengan baik dan benar dalam memahami isi, struktur dan nilai pesan moral karya sastra prosa cerkak baik lisan maupun tulisan	
		Menggunakan kata, isitilah, atau ungkapan bahasa Jawa dalam menuliskan isi, struktur dan nilai pesan	

		moral dalam menciptakan karya sastra prosa cerkak	
--	--	---	--

## 2. Penilaian Sikap

### 1) Penilaian kompetensi sikap melalui Observasi

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi – kisi :

#### Lembar Observasi Sikap Spiritual

No	Sikap/Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	Jujur	Menunjukkan perilaku tidak berbohong pada kegiatan memahami struktur dan pesan moral dalam cerkak	
		Berperilaku selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan, baik terhadap diri dan pihak lain	
2	Disiplin	Berperilaku selalu menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu yang dialokasikan dalam pembelajaran	
		Berperilaku tidak mengganggu siswa atau kelompok lain dalam pembelajaran	
3	Tanggung jawab	Berperilaku selalu melaksanakan tugas dan kewajibannya dengan baik pada kegiatan pembelajaran karya sastra prosa cerkak	
		Berperilaku yang menunjukkan sifat halus dan baik dari sudut pandang bahasa maupun tata perilakunya ke semua orang	
4	Proaktif	Berperilaku giat berusaha dapat mengumpulkan informasi dalam pembelajaran	
		Berperilaku selalu beraksi dan bereaksi dalam berdiskusi pembelajaran	

**2) Penilaian kompetensi sikap melalui penilaian diri**

Nama :  
 Kelas :  
 Tanggal penilaian :  
 Materi/topik :

Bacalah baik-baik setiap pertanyaan dan berilah tanda v pada kolom yang sesuai dengan keadaan dirimu yang sebenarnya.

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Saya melakukan tugas kelompok, saya bekerja sama dengan teman satu kelompok		
2.	Saya mencatat data dengan teliti sesuai fakta		
3.	Saya melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang dirancang		
4.	Saya membuat tugas terlebih dahulu dengan membaca literatur yang mendukung tugas		
5.	Saya terlibat dalam pembelajaran		

**3) Penialain kompetensi Sikap antar Peserta Didik**

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
 Kelas/Semester : VIII / 1  
 Topik : memahami isi dan struktur karya sastra prosa *cerkak* dan menulis karya sastra prosa *cerkak*.  
 Indikator : Peserta didik menunjukkan perilaku memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif

1. Amati perilaku temanmu dengan cermat selama mengikuti pembelajaran
2. Berikan tanda v pada kolom yang disediakan berdasarkan hasil pengamatan
3. Serahkan hasil pengamatanmu kepada gurumu

No	Perilaku	Dilakukan / muncul	
		Ya	Tidak
1.	Berperilaku tidak berbohong pada kegiatan dan selalu dapat dipercaya		
2.	Menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu dan tidak mengganggu siswa atau kelompok lain		

3.	Melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang dirancang		
4.	Mengungkapkan informasi disertai dengan sumber rujukan		
5.	Giat berusaha dapat mengumpulkan informasi dan selalu beraksi serta bereaksi dalam berdiskusi atau pembelajaran		

## 2. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Tertulis
- b. Bentuk instrumen : Uraian
- c. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Soal
1	Mengetahui unsur-unsur intrinsik cerkak	
2	Mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik yang terkandung dalam cerkak	
3	Mencari nilai moral yang terkandung dalam cerkak	

## 3. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : unjuk kerja
- b. Bentuk instrumen : Produk
- c. Kisi-kisi

No	Indikator	Butir soal
1	Mencipta karya sastra prosa <i>cerkak</i>	

### *Lampiran 1: Bahan Ajar*

#### 1. Hakikat Cerkak

##### **CERITA CEKAK**

Cerita cekak utawi ingkang asring kacekak ‘Cerkak’, menika salah satunggaling wujud prosa naratif fiktif. Cerita cekak cendrung padhet saha langsung wonten ancasipun, bilih dipuntandhingaken kaliyan karya-karya fiksi ingkang langkung dawa, kados dene Novella (kanthi teges modhern) saha novel. Amargi cekakipun cerkak-

cerkak ingkang sukses ngendelaken *teknik-teknik* sastra kados dene tokoh, plot, tema, basa saha *insight* kanthi langkung wiyar tinimbang karya fiksi ingkang langkung dawa.

Miturut sujarahipun cerkak menika wiwitanipun saking tradhisi cariyos *lisan* ingkang wisuwur. Cariyos-cariyos kasebat adatipun kaaturaken kanthi wujud geguritan ingkang wonten wiramanipun. Wirama kasebat nggadhahi paedah minangka piranthi kangge tetulung supados tiyang saged ngeling-ngeling cariyosipun. Perangan cekak saking cariyos-cariyos menika punjeripun saking perangan naratif ingkang kaaturaken wonten ing kalodhangan ingkang cekak. Sedaya cariyosipun tembe kemawon saged dipunmangertosi rikala sedaya cariyos menika sampun dipuncariyosaken.

Wujud sanes saking cerkak inggih menika anekdot. Anekdot menika populer rikala jaman Romawi. Anekdot menika nggadhahi pungsi kados dene saloka, minangka cariyos *realistis* ingkang cekak, ingkang nggadhahi setunggal ancas utawi piweling.

Cerita cerkak adatipun kirang *kompleks* tinimbang Novel. Cerkak adatipun cariyosipun namung kadadosan saking setunggal pragmen, nggadhahi setunggal *plot* utawi *alur*, *setting* ingkang *tunggal*, cacahing paraga ugi winates, cakupan wekdalipun ugi cekak. Bilih diwujudaken cariyos ingkang langkung wiyar, cariyos cendrungipun nggadhahi suraosing unsur tartamtu saking struktur dramatis, inggih menika Eksposisi (ingkang nglantarken Setting, wekdal saha paraga utama), Komplikasi (kadadosan ing salebeting cariyos ingkang nepangaken konflik), krisis (wekdal ingkang nemtokaken paraga utama anggenipun tumindak rikala ngadepi konflik), klimaks (punjering cariyos ingkang dados perangan ingkang wigati piyambak), wasana (peranganing cariyos rikala konflik saged karampungaken) saha bab moralipun.

Amargi cekak, cerkak saged nggadhahi pola ajeg saged ugi boten.

Kados dene cariyos-cariyos ingkang langkung dawa, plot saking cerkak ugi nggadhahi klimaks. Ananging wasananing cariyos saking saperangan cerkak adatipun bebas saha saged ugi ngandhut piweling.

## **2. Unsur-unsur karya sastra prosa cerkak**

Titikan cerkak beda-beda miturut ingkang ngganggu. Cerkak nggadhahi kalih unsur inggih menika:

### **1. Unsur Intrinsik**

Unsur intrinsik inggih menika unsur ingkang wonten ing salebeting cerkak piyambak. Ingkang kalebet unsure intrinsik:

- a. Tema iggih menika undering cariyos ingkang wonten ing cerkak.
- b. Latar (Setting) inggih menika panggenan, wekdal, swasana ingkang wonten ing salebetipun cerkak. Cariyos menika kedah cetha, wonten pundi kadadosanipun, kapan kadadosanipun saha swasana sarta kahanan menika kadadosan.

- c. Alur (*Plot*) inggih menika reroncening kadadosan ingkang wonten ing salebeting cariyos.

Alur kaperang dados 3 inggih menika:

- 1) Alur Maju inggih menika reroncening kadadosan ingkang urutanipun manut kaliyan urutaning wekdal kadadosan ingkang wonten ing cariyos utawi cariyosipun tansah lumampah majeng.
- 2) Alur Mundur inggih menika reroncening kadadosan ingkang urutan kadadosanipun boten miturut urutan wekdal kadadosan utawi cariyos ingkang lumampahipun mundur.
- 3) Alur campuran inggih menika campuran antawisipun alur maju kaliyan alur mundur

Alur menika kaperang dados pinten-pinten tahapan, inggih menika:

- 1) Pangantar inggih menika perangan cariyos ingkang awujud gegambaran wekdal, panggenan saha kadadosan ingkang wonten ing wiwitanipun cariyos.
  - 2) Wiwitaning perkawis inggih menika peranganing cariyos ingkang minangka gegambaran perkawis ingkang dipunadhepi dening paraga cariyos.
  - 3) Klimaks inggih menika perkawis ingkang wonten ing cariyos ingkang minangka undering cariyos.
  - 4) Antiklimaks inggih menika perkawis sekedik mbaka sekedik sampun saged dipunlampahi, raos sumelang ugi sampun wiwit ical.
  - 5) Resolusi inggih menika perkawis sampun saged karampungaken.
- d. Watak inggih menika gegambaran karakter paraga-paraga ingkang wonten ing cariyos, bab watak menika saged dipuntingali saking tigang aspek, inggih menika:
- 1) Pacelathon paraga
  - 2) Gegambaraning paraga
  - 3) Gegambaraning blegeripun paraga
- e. Nilai (amanat) inggih menika piweling ingkang badhe kaaturaken dening panganggit lumantar cariyos.

## 2. Unsur Ekstrinsik

Unsur ekstrinsik inggih menika unsur-unsur ingkang wontenipun ing sanjawinipun cariyos, ananging nggadhahi pangaribawa ingkang boten langsung ing cariyos menika. Unsur ekstrinsik menika:

- a. Nilai – nilai ing salebetipun cariyos (agami, kabudayan, politik, ekonomi)
- b. *Latar belakang* gesangipun panganggit
- c. Kahanan sosial rikala cariyos menika dipundamel

Nemtokaken menapa ingkang saged dipundadosaken titikan anggenipun milah cerkak saking format cariyos fiksi sanesipun ingkang langkung dawa taksih dados pirembagan para sastrawan. Salah satunggaling definisi kuna saking cerkak inggih menika kedah saged dipunwaos kanthi *sekali duduk*. Definisi-definisi sanesipun nyebataken cekak saha dawanipun saged katingal saking cacahipun tembung-tembungipun inggih menika 7.500 tembung. Ananging bilih katingal saking karya kontemporer bilih cerkak menika umumipun karya fiksi ingkang dawanipun boten langkung saking 20.000 tembung saha boten kirang saking 1.000 tembung. Cariyos ingkang cacahipun kirang saking 1.000 tembung kagolong *genre* fiksi kilat (*false fiction*). Cariyos fiksi ingkang nglampahi batas maksimal saking parameter cerkak kagolong *novelette*, *novella* utawi novel.

**Lampiran 2: LEMBAR KERJA (LK)**

**A. LK Memahami isi dan struktur karya sastra prosa cerkak serta mencipta karya sastra prosa cerkak**

**LK 1: Isi dan struktur karya sastra prosa cerkak**

**Kawangsulana pitakenan ing ngandhap menika mawi basa Jawa karma!**

1. Menapa ingkang dipunwastani cerkak menika?  
.....  
.....  
.....  
.....
2. Kasebatna menapa kemawon ingkang dados titikanipun cerkak!  
.....  
.....  
.....
3. Kaandharna menapa ingkang dados unsur intrinsik cerkak!  
.....  
.....  
.....
4. Kaandharna menapa ingkang dados unsur ekstrinsik cerkak!  
.....  
.....  
.....  
.....

**LK 2 : LK Unsur intrinsik cerkak**

Deskripsikan **unsur intrinsik cerkak** dengan data yang mendukung!

NO	STRUKTUR TEKS	PARAGRAF / KALIMAT
1	Pernyataan umum / klasifikasi	..... ..... .....
2	Data yang dilaporkan	..... ..... .....
3	Data yang dilaporkan	..... ..... .....

**C. LK Menganalisis unsur intrinsic dan pesan moral dalam cerkak**

**LK 1 : Mencari makna kata sulit**

Interpretasilah kata-kata yang sulit pada cerkak diatas !

No	Kata Sulit	Arti
1	.....	.....
2	.....	.....
3	.....	.....
4	.....	.....

**LK 2 : Mencari unsur intrinsic cerkak**

Temukan Unsur intrinsik pada cerkak!

No	Unsur intrinsik	Paragraph / Kalimat
1	Tema	..... ..... .....

2	Alur	..... ..... .....
3	Latar	..... ..... .....
4	Tokoh	..... ..... .....
5	Watak	..... ..... .....
6	Nilai / amanat	..... ..... .....

### Lampiran 3 : INSTRUMEN PENILAIAN

#### 1. Sikap Spiritual

##### 1) Penilaian kompetensi sikap melalui observasi

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Penilaian : Lembar Observasi
- c. Kisi-Kisi

#### Lembar Observasi Sikap Spiritual

No	Sikap/Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	Jujur	Menunjukkan perilaku tidak berbohong pada kegiatan memahami struktur dan pesan moral dalam cerkak	
		Berperilaku selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan, baik terhadap diri dan pihak lain	
2	Disiplin	Berperilaku selalu menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu yang dialokasikan dalam pembelajaran	

		Berperilaku tidak mengganggu siswa atau kelompok lain dalam pembelajaran	
3	Tanggung jawab	Berperilaku selalu melaksanakan tugas dan kewajibannya dengan baik pada kegiatan pembelajaran karya sastra prosa cerkak	
		Berperilaku yang menunjukkan sifat halus dan baik dari sudut pandang bahasa maupun tata perilakunya ke semua orang	
4	Proaktif	Berperilaku giat berusaha dapat mengumpulkan informasi dalam pembelajaran	
		Berperilaku selalu beraksi dan bereaksi dalam berdiskusi pembelajaran	

## 2) Penilaian kompetensi sikap melalui penilaian diri

Nama :  
 Kelas :  
 Tanggal Penilaian :  
 Materi / Topik :

Bacalah baik-baik setiap pertanyaan dan berilah tanda v pada kolom yang sesuai dengan keadaan dirimu yang sebenarnya.

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Saya melakukan tugas kelompok, saya bekerja sama dengan teman satu kelompok		
2.	Saya mencatat data dengan teliti sesuai fakta		
3.	Saya melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang dirancang		
4.	Saya membuat tugas terlebih dahulu dengan membaca literatur yang mendukung tugas		
5.	Saya terlibat dalam pembelajaran		

## 3) Penialain kompetensi Sikap antar Peserta Didik

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
 Kelas/Semester : XI / 2  
 Topik : memahami isi dan struktur karya sastra prosa *cerkak* dan menulis karya sastra prosa cerkak.

Indikator : Peserta didik menunjukkan perilaku memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif

1. Amati perilaku temanmu dengan cermat selama mengikuti pembelajaran
2. Berikan tanda v pada kolom yang disediakan berdasarkan hasil pengamatan
3. Serahkan hasil pengamatanmu kepada gurumu

No	Perilaku	Dilakukan / muncul	
		Ya	Tidak
1.	Berperilaku tidak berbohong pada kegiatan dan selalu dapat dipercaya		
2.	Menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu dan tidak mengganggu siswa atau kelompok lain		
3.	Melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang dirancang		
4.	Mengungkapkan informasi disertai dengan sumber rujukan		
5.	Giati berusaha dapat mengumpulkan informasi dan selalu beraksi serta bereaksi dalam berdiskusi atau pembelajaran		

#### 4) Jurnal

##### Jurnal Penilaian

Nama :  
Kelas :

No	Hari, Tanggal	Kejadian	Keterangan/ Tindak Lanjut
1.			
2.			

## 2. PENGETAHUAN

### TES URAIAN

#### Petunjuk

1. Baca secara cermat contoh cerkak berikut!
2. Setelah itu, jawablah pertanyaan berikut!
  - a. Berdasarkan contoh cerkak yang diberikan, jawablah pertanyaan berikut untuk mengetahui pemahaman kalian tentang cerkak!

1. Mengapa ingkang dipunwastani cerkak menika?

.....  
 .....  
 .....

2. Kasebatna menapa kemawon ingkang dados titikanipun cerkak!  
.....  
.....  
.....
  3. Kaandharna menapa ingkang dados unsur intrinsik cerkak!  
.....  
.....  
.....
  4. Kaandharna menapa ingkang dados unsur ekstrinsik cerkak!  
.....  
.....  
.....
- b. Berdasarkan contoh cerkak yang diberikan, jelaskan Unsur intrinsik dan pesan moral yang terkandung di dalam cerkak tersebut!

**Rubrik / kriteria penilaian hasil memahami cerkak**

No	Aspek dan Kriteria	Skor
	1. Menapa ingkang dipunwastani cerkak menika?	2
	2. Kasebatna menapa ingkang dados titikanipun cerkak!	2
	3. Kaandharna menapa kemawon Unsur intrinsik cerkak!	3
	4. Kaandharna menapa kemawon unsure ekstrinsik cerkak!	3
	<b>Total skor =</b>	<b>10</b>

No	Aspek dan Kriteria	Skor
	Ajaran moral dan unsure intrinsik	
	1. Unsur intrinsik yang terdapat dalam cerkak dan data yang mendukung sangat lengkap	4
	2. Unsur intrinsik yang terdapat dalam cerkak dan data yang mendukung lengkap	3
	3. Unsur intrinsik yang terdapat dalam cerkak dan data yang mendukung kurang lengkap	2
	4. Unsur intrinsik yang terdapat dalam cerkak dan data yang mendukung tidak lengkap	1
	<b>Total skor =</b>	<b>12</b>

No	Aspek dan Kriteria	Skor
1	Wosing seratan	5
2	Leres botenipun seratan (ejaan)	3
3	Jumbuhipun kaliyan tema	1
	<i>Nlai = jumlah skor</i>	<b>9</b>

## KUNCI JAWABAN TES PENGETAHUAN

a.

Soal	Paragraph / kalimat
1	Cerita cekak utawi ingkang asring kacekak ‘Cerkak’, menika salah satunggaling wujud prosa naratif fiktif.
2	<p>Titikanipun :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wosipun ringkes : kirang langkung 10.000 tembung.</li> <li>2. cariyosipun limrah fiksi, saged ugi non fiksi</li> <li>3. perwatakan tokoh dipungambaraken sakeplasan</li> <li>4. Namung wonten 1 alur</li> <li>5. Dipuntampilaken sepisan</li> <li>6. Konflik ingkang medal boten ngantos ngewahi nasib.</li> </ol>
3	<p>Unsur-unsur intrinsik :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tema : undheraning cariyos ingkang dipunpitadosi dados sumbering cariyos.</li> <li>2. Alur : urutaning cariyos ingkang ndhapuk satunggaling cariyos. Tahapanipun : <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pengantar : peranganing cariyos arupi gegambaran wekdal, papan, kedadosan ingkang mujudaken wiwitaning cariyos.</li> <li>b. Penampilan masalah : perangan ingkang nyariosaken masalah ingkang dipunadhepi dening paraga.</li> <li>c. Klimaks : perkawis sampun awrat, konflik memuncak.</li> <li>d. Anti klimaks : perkawis sampun wiwit saged dipunrampungaken, kuwatir ugi sampun wiwit ical.</li> <li>e. Penyelesaian : masalah sampun saged dipunrampitaken</li> </ol> </li> <li>3. Latar : papan, wekdal, kawontenan. Satunggaling cariyos kedah cetha wonten pundi, kapan dumadosipun, kawontenan rikala cariyosipun dumados.</li> <li>4. Tokoh : paraga ingkang wonten ing salebeting cariyos.</li> <li>5. Watak : nggambaraken watak utawi karakter batin lan fisik satunggaling tokoh ingkang saged dipuntingali saking : <ol style="list-style-type: none"> <li>a. dialog tokoh</li> <li>b. penjelasan tokoh</li> </ol> </li> </ol>

	<p>c. gegambaran fisik tokoh.</p> <p>d. lingkungan</p> <p>6. Nilai/amanat : pesen ingkang dipunandharaken panyerat lumantar cariyosipun.</p>
<b>4</b>	<p>a. Nilai – nilai ing salebetipun cariyos (agami, kabudayan, politik, ekonomi)</p> <p>b. <i>Latar belakang</i> gesangipun panganggit</p> <p>c. Kahanan sosial rikala cariyos menika dipundamel</p>

a. Unsur intrinsik cerkak

No	Unsur intrinsik	Paragraph / Kalimat
1	Tema	..... ..... ..... ..... .....
2	Alur	..... ..... ..... ..... .....
3	Latar	..... ..... ..... ..... .....
4	Tokoh	..... ..... ..... .....
5	Watak	..... ..... ..... .....
6	Nilai / amanat	..... ..... ..... .....

**3) KETERAMPILAN**

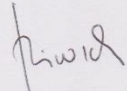

**Petunjuk**

Kadamela cerkak kanthi tema....

Pedoman penskoran :

No	Aspek dan Kriteria	Skor
----	--------------------	------

1	Wosing seratan	5
2	Leres botenipun seratan (ejaan)	3
3	Jumbuhipun kaliyan tema	1
	<i>Nilai = jumlah skor</i>	9

<p>Mengetahui, Guru Mata Pelajaran</p>  <p>ASRI WIDAYATI, S.Pd NIPTT. 2181</p>	<p>Yogyakarta, 15 September 2017 Mahasiswa PLT</p>  <p>ANDI PUTRA PRASETIYA NIM : 14205241023</p>
--	--

**KISI – KISI SOAL UJIAN**

### KISI KISI SOAL

Jenis Sekolah : SMP Kelas VII/ Semester 1  
 Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
 Kurikulum : Kurikulum K13

Alokasi Waktu : 80 menit  
 Jumlah Soal : 30

NO .	KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	KELAS/ SEMESTER	MATERI	INDIKATOR SOAL	BENTUK TES	NOMOR SOAL
	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	Mampu menyusun teks percakapan tentang unggah-ungguh untuk meminta perhatian.	Mampu mendeskripsikan pemakaian ragam ngoko dan krama dalam komunikasi masyarakat Jawa.	VII/Ganjil	Unggah-ungguh	Siswa dapat mendeskripsikan pemakaian ragam ngoko dalam komunikasi masyarakat Jawa.	PG	1

2	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	Mampu menyusun teks percakapan tentang unggah-ungguh untuk meminta perhatian, memberikan pujian, meminta ijin, dan meminta maaf.	Mampu mendeskripsikan pemakaian ragam ngoko dan krama dalam komunikasi masyarakat Jawa	VII/Ganjil	Unggah-ungguh	Siswa dapat mendeskripsikan pemakaian ragam krama dalam komunikasi masyarakat Jawa.	PG	2,3,4,5
3.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan,	Memahami teks lisan dan tulis untuk menceritakan pengalaman	Mampu menentukan alur cerita yang akan ditulis.	VII/Ganjil	Cerita Pengalaman	Siswa dapat mengerti isi cerita pengalaman dikehidupan sehari-hari	PG	6,7

	teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.							
4	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	Memahami cangkriman.	Mengerti makna cangkriman, serta dapat mencari contoh cangkriman , menyebutkan nilai-nilai moral yang terkandung dalam cangkriman.	VII /Ganjil	Cangkriman	Siswa dapat membedakan bentuk cangkriman dan jenis-jenis Cangkriman	PG	8,9,10,11
5.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret menggunakan,	Menulis Cangkriman.	Mampu menentukan <i>cangkriman</i> sederhana dan	VII/Ganjil	Cangkriman	Siswa dapat menentukan bentuk-bentuk cangkriman	PG	12

	mengurai, merangkai, modifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori		menulis contoh <i>cangkriman</i> dengan huruf Jawa					
6.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin	Memahami Parikan	Mengerti makna parikan, dapat mengidentifikasi ciri-ciri parikan dengan tepat, serta dapat menyebutkan nilai-nilai moral	VII/Ganjil	Parikan	Siswa dapat membedakan contoh bentuk Parikan dan jenis-jenis Parikan	PG	13

	tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata		yang terkandung dalam parikan					
7.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, modifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari	Menulis Parikan	Mampu menyusun <i>Parikan</i> dengan huruf Jawa	VII/Ganjil	Parikan	Siswa dapat membuat bentuk-bentuk Parikan dengan menggunakan Aksara Jawa	PG	14,15

	di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori							
8.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, modifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama	Memahami teks khusus yang berupa kalimat sederhana beraksara Jawa.	Mampu menentukan isi dari teks cerita tentang asal-usul aksara jawa Jawa	VII/Ganjil	Aksara Jawa	Siswa dapat mengerti tentang asal-usul aksara Jawa	PG	17,18,19

	dalam sudut pandang/teori.							
9.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, modifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama	Membaca dan menulis kalimat sederhana beraksara Jawa	Mampu membaca teks sederhana beraksara Jawa.	VII/Ganjil	Aksara Jawa	Siswa mampu membaca sandhangan dan pasangan berupa teks sederhana beraksara Jawa.	PG	20,21,22

	dalam sudut pandang/teori.							
10.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, modifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.	Membaca teks cerita wayang	Mampu menyebutkan tokoh, karakter, dan budi pekerti yang ada dalam cerita wayang	VII/Ganjil	Wayang Punakawan	Siswa dapat menyebutkan tokoh, karakter, dan budi pekerti yang ada dalam cerita wayang	PG	23,24,25

12.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, modifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.	Memahami cangkriman.	Mengerti makna cangkriman, serta dapat menyebutkan <i>titikan Cangkriman</i> , dan membuat <i>Cangkriman</i>	VII /Ganjil	Cangkriman	Siswa dapat menyebutkan <i>titikan Cangkriman</i>	Uraian	1,2
13.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam	Memahami Parikan.	Mengerti makna Parikan, serta dapat menyebutkan	VII /Ganjil	Parikan	Siswa dapat menyebutkan <i>titikan Parikan</i>	Uraian	3,4

	<p>ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, modifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.</p>		<p><i>titikan Parikan</i>, dan membuat <i>Parikan</i></p>					
14	<p>Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret menggunakan, mengurai,</p>	<p>Mampu menyusun teks percakapan tentang unggah-ungguh.</p>	<p>Mampu menyusun teks percakapan tentang unggah-ungguh..</p>	<p>Mampu Siswa dapat membuat teks yang menggunakan</p>	VII/Ganjil	Unggah-ungguh	<p>Siswa dapat membuat teks yang menggunakan ragam</p>	5

	merangkai, modifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.			ragam bahasa Jawa.			bahasa Jawa.	
--	---	--	--	--------------------	--	--	--------------	--

## Kunci Jawaban

- |       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 1. A  | 11. C | 21. A |
| 2. B  | 12. C | 22. D |
| 3. D  | 13. C | 23. D |
| 4. A  | 14. B | 24. A |
| 5. D  | 15. B | 25. B |
| 6. B  | 16. A |       |
| 7. D  | 17. A |       |
| 8. C  | 18. D |       |
| 9. B  | 19. A |       |
| 10. C | 20. A |       |

## **Kisi-Kisi Soal Harian Kelas VII**


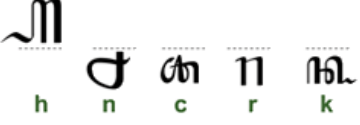





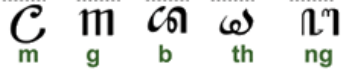
## **Kisi-kisi Soal Ulangan Harian**

### **Pertemuan Ke-1**

<b>Soal :</b>
<b>1. Kadamelna tuladha cangkriman awujud wacahan ?</b>
<b>2. Manapa kemawon jinisipun cangkriman ?</b>
<b>3. Kadamlena tuladha cangkriman wujudipun bebas ?</b>



## Lampiran 2

AKSARA CARAKAN (nglegena)	AKSARA PASANGAN (mati)
 ha na ca ra ka	 h n c r k
 da ta sa wa la	 d t s w l
 pa dha ja ya nya	 p dh j y ny
 ma ga ba tha nga	 m g b th ng

Nama Sandhangan	Aksara Jawa	Keterangan	Nama Sandhangan	Aksara Jawa	Keterangan
Wulu	◦	tanda vokali	Wignyan	3	tanda ganti konsonan h
Suku	U	tanda vokal u	Cecak	·	tanda ganti konsonan ng
Taling	ᮊ	tanda vokal é	Pangkon	ᮊ	tanda penghilang vokal
Pepet	◌	tanda vokale e	Péngkal	ᮊ	tanda ganti konsonan ya
Taling Tarung	ᮊ 2	tanda vokal o	Cakra	ᮊ	tanda ganti konsonan ra
Layar	/	tanda ganti konsonan r	Cakra keret	ᮊ	tanda ganti konsonan re

Tanda Baca	Aksara Jawa	Keterangan
Adeg-adeg	ᮊ	tanda awal kalimat
Pada Lungsi	ᮊ	tanda titik
Pada Lingsa	ᮊ	tanda koma

#### Pertemuan Ke-4

<b>Soal</b>	<b>Jawaban</b>
Pitik blorok manak siji	Jare kapok, malah ndadi
Tawon madu ngisep sekar	Dadi Guru kudu sabar
Wajik klethik gula jawa	Luwih Becik sing prasaja
Ngasah arit nganti landhep	Dadi murid kudu sregep
Nyangking ember kiwa tengen	Lungguh jejer tamba kangen
Wedang bubuk gula tebu	Mata ngantuk njaluk turu
Bisa nggambang, ora bisa nyuling	Bisa nyawang ora bisa nyandhing
Manuk emprit, mencok godhong tebu	Dadi murid sing sregep sinau
Timune, diiris-iris	Gumune rawis uwis
Sirahe, diangguk-angguk	Senenge yen wis kepethuk

## **ANALISI NILAI HARIAN SISWA**

### Kelas VII D

NO.	NAMA SISWA	PERTEMUAN 1	PERTEMUAN 2	PERTEMUAN 3	PERTEMUAN 4	PERTEMUAN 5	PERTEMUAN 6	PERTEMUAN 7	PERTEMUAN 8	RATA-RATA NILAI
1	AGUSTINA REPTAMI PUTRI	100	71							88,50
2	AHMAD ARIFAN SANI	100	60							85,50
3	ALYAAGISHA BIVANTI BUDIMAN	100	63							84,50
4	AMALIA AYU UTAMI	95	83							82,00
5	ANANDA NADA KHOTIMAH	100	60							87,00
6	ANANDIA NOVETRA RAHMADINI	100	74							83,00
7	ANDHIRA REIA KHALISHA	85	69							77,00
8	ANINDIAH RISKI NUR HIDAYATI	100	74							87,00
9	ANNISA LINTANG RAHMADHANI	95	69							82,00
10	APRILLYA ANGGRAINI	100	69							84,00
11	ARIQ FAIQ HILMI	100	77							88,50
12	CINDI KRISDIANTORO	95	69							82,00
13	DHANIA ESHA AZ ZAHRA	95	71							83,00
14	DIO ANANDA FAKHURIZA	100	60							80,00
15	DWI AHMAD MUYASSAR	100	63							81,50
16	DYAH ANGGORO PRAMUSINTO	100	83							91,50
17	ELVYRA NANDA RIANNI	100	60							80,00
18	FARHAN BAIHAQI ADISTYA	100	74							87,00
19	INDAH CAHYANI	95	69							82,00
20	JANUAR ADHA NUR RIDWAN	100	66							83,00
21	KANAYYA SHAFI AMELIA	95	74							84,50
22	LUTHFIANA CAHYA RAMADHANI	100	57							78,50
23	MOHAMMAD ZIBRAN AL KHAEDAR	100	60							80,00
24	MUHAMMAD ADELIO AQIL HAQQIM	95	66							80,50
25	MUHAMMAD KAMAL HAZIRA	100	60							80,00
26	NAUFAL MUHAMMAD DZAKY AL ZUH	100	60							80,00
27	NURUL OCKTA KHAIRUNISA R.	100	77							88,50
28	PRABASWARA BALA MAHARDHIKA	85	63							74,50
29	PUTERI ZAHFARINA AZALIA HARTAD	100	71							85,50
30	RAMADHAN HERNAN NUGROHO	100	57							78,50
31	RIFQI CAHYA SAPUTRA	95	66							80,50
32	SAGITA PUSPA AISYAH	100	74							87,00
33	SATRYO ABIMANYU	100	54							77,00

### Kelas VII E

NO.	NAMA SISWA	PERTEMUAN 1	PERTEMUAN 2	PERTEMUAN 3	PERTEMUAN 4	PERTEMUAN 5	PERTEMUAN 6	PERTEMUAN 7	PERTEMUAN 8	RATA - RATA NILAI
1	ADI CATUR NUGROHO		70		100		95		85	87,50
2	AISYAH GHULAM ALWUTSQA		90		100		95		85	92,50
3	ANYA BEBY APRILIA		65		100		95		90	87,50
4	ARGITA WINI FADHILA WIDAGATI		80		100		95		85	90,00
5	AZIQHAH FITRAWATI AZAHRA		80		100		95		85	90,00
6	DAFINANABILA SYAHRA		80		100		95		85	90,00
7	DIATRIE PADMA SARI		80		100		85		85	87,50
8	FAIZ ISHANUL KAMIL		80		100		95		90	91,25
9	FERNADO NELSON TANSU		80		100		95		85	90,00
10	GARINI ULIMA LAKSMIHITA		90		100		95		85	92,50
11	GIBRAN NASYWAN AL KAUTSAR		80		100		95		85	90,00
12	HADID HIDAYAT		85		100		95		85	91,25
13	HIDAYATULLAH ALI ATYYAANTA		85		100		95		85	91,25
14	INDAH HARIANI GUSTIKA		80		100		95		85	90,00
15	IQBAL ALI MUKTI		80		100		95		85	90,00
16	ISNAINI MUALIMAH		90		100		95		85	92,50
17	JIBRIL ALIFIN JUSRIL RADITYO		80		100		95		85	90,00
18	MEITASARI NUR RAHMANI		90		100		95		85	92,50
19	MUTIARA NASYWAA PRANANDA		80		100		95		85	90,00
20	NABILA MASYAROH		95		100		95		85	93,75
21	NAUFAL VITO KARTALA		80		100		95		85	90,00
22	NURHALIZA NOVAFITRASARI SARWA		80		100		95		85	90,00
23	OCTHATEANI ADIIBAH WIGATI		90		100		95		85	92,50
24	OGISTA GAURI FEBRIANA		65		100		95		85	86,25
25	PRAMESWARI AMELINDA		80		100		95		85	90,00
26	RAHMA AYU PASHARYNA		80		100		95		90	91,25
27	RAHMA KHAIRUNNISA NUGRAHA		80		100		95		90	91,25
28	RAKYAN AYU MAHAGIANI		80		100		85		85	87,50
29	REZAFERDIANSYAH		60		100		95		85	85,00
30	SEPTI MUNDARIYAH		85		100		95		85	91,25
31	SYAKIRA GRISELDA HERMAWAN		80		100		95		85	90,00
32	TITAN NURVI PROGRESTYNA		80		100		95		85	90,00
33	VALLIZA NUMITHAVIONA		80		100		95		90	91,25
34	WORONIKEN NASALET WURAGIL		90		100		95		85	91,00

### KELAS VIII E

NO.	NAMA SISWA	PERTEMUAN 1	PERTEMUAN 2	PERTEMUAN 3	PERTEMUAN 4	PERTEMUAN 5	PERTEMUAN 6	PERTEMUAN 7	PERTEMUAN 8	RATA - RATA NILAI
1	ACHIKA MAJEYA ROHMAN	80	100							90,00
2	ALDO PANGESTU	80	90							85,00
3	ALVIN HANNA JUSUF	80	95							87,50
4	AULIA LARASATI DITRAKUSUMA	80	90							85,00
5	AULIA NABILA	80	95							87,50
6	DARRIAN MENDEL	80	90							85,00
7	DEA ANTITASARI	80	95							87,50
8	INTAN ADELIA SARI	80	90							85,00
9	IZZATUFATHIYYA ADENYA R.	80	95							87,50
10	IZZ SABDO NEGORO	80	90							85,00
11	KHAIRUN NISA NOVA RAMADHANI	80	95							87,50
12	KHARISMA PUTRI M.	80	90							85,00
13	KHEIZA ASTREL DARMAWAN	80	90							85,00
14	KUMAEROTUL HUSNA	80	100							90,00
15	NAZFA ZAHRA ATHIRA	80	85							82,50
16	NUR INDRA NAVIZA	80	95							87,50
17	NYIMAS ALEXANDRA	80	95							87,50
18	PANJI ARIF JAFARUDIN	80	95							87,50
19	QONITA ADELIA P.	80	100							90,00
20	QUTRONADA RAHMANIA	80	95							87,50
21	RADEN RARA PRISTA PURBANUR SUKMA	80	90							85,00
22	RAHMA KOMALA	80	85							82,50
23	RAIHAN HURI FIRJATULLAH	80	95							87,50
24	RISQI DAFFA RAHMADANI	80	70							75,00
25	SABRINA DE NEYRANZANA MULIA	80	90							85,00
26	SEPTIANA AYU	80	95							87,50
27	SYAFAATUL KOMARIYA R.	80	95							87,50
28	TANAYA NADHIFA L.	80	95							87,50
29	TIARA PUTRI INSANI	80	95							87,50
30	VERA KUSUMA DEWI	80	95							87,50
31	VIDY BERLIANT RAMADIVA	80	90							85,00
32	ZAFIRA RISQI MAULANA	80	80							80,00
33	ZERLINDA PUTRI CAHYA DEWI	80	95							87,50
34	ZHAFIRA AISYANANDA	80	95							87,50

## **ANALISIS NILAI UJIAN SISWA**

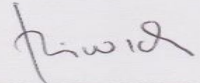
**NAMA SEKOLAH** : SMP N 4 YOGYAKARTA  
**MATA PELAJARAN** : BAHASA JAWA  
**KELAS/PROGRAM** : KELAS 7 D SEMESTER 1  
**TANGGAL TES** : 8 Nopember 2017  
**MATERI POKOK** :

KKM
78

No. Urut	NAMA/KODE PESERTA	L/P	URAIAN JAWABAN SISWA DAN HASIL PEMERIKSAAN	JUMLAH		SKOR PG	SKOR URAIAN	TOTAL SKOR	NILAI	CATATAN
				BENAR	SALAH					
1	AGUSTINA REPTAMI PUTRI	P	-BD--B--BCCCC-B-ADAAADDAB	18	7	18	13	31	78	Tuntas
2	AHMAD ARIFAN SANI	L	AB--DBDCBCCC--B--DA-A-DAB	17	8	17	11	28	70	Belum Tuntas
3	ALYAAGISHA BIVANTI BUDIMAN	P	ABDAD-DCBCC-C-B-ADAAADDA-	20	5	20	14	34	85	Tuntas
4	AMALIA AYU UTAMI	P	ABD-D-D-BCCCC-B-ADAAA-DAB	19	6	19	14	33	83	Tuntas
5	ANANDA NADA KHOTIMAH	P	ABDAD-DCBCCC-BBAAD--A-DAB	20	5	20	15	35	88	Tuntas
6	ANANDIA NOVETRA RAHMADINI	P	AB--DB-CB-CC-BB-ADAAA-DAB	18	7	18	12	30	75	Belum Tuntas
7	ANDHIRA REIA KHALISHA	P	ABDADBDCBCCC-BB-ADAAA-DAB	22	3	22	14	36	90	Tuntas
8	ANINDIAH RISKI NUR HIDAYATI	P	ABD-DBDCBCCCCBB-ADAAADDAB	23	2	23	14	37	93	Tuntas
9	ANNISA LINTANG RAHMADHANI	P	-BD-D-DCBCC-C-B-ADAAADDA-	18	7	18	15	33	83	Tuntas
10	APRILLYA ANGGRAINI	P	ABD-DB-C-CCC--B---AAA-DAB	16	9	16	15	31	78	Tuntas
11	ARIQ FAIQ HILMI	L	ABD-DBDC-CCCC-BA--A-A-DAB	18	7	18	14	32	80	Tuntas
12	CINDI KRISDIANTORO	P	-B--DB--BCCCCBB-ADAA-DDAB	18	7	18	14	32	80	Tuntas
13	DHANIA ESHA AZ ZAHRA	P	AB-ADBDCBCCCC-B-ADAAADDAB	22	3	22	12	34	85	Tuntas
14	DIO ANANDA FAKHURIZA	P	ABD-DB--BCCCC-BAADAA--DAB	19	6	19	11	30	75	Belum Tuntas
15	DWI AHMAD MUYASSAR	L	-B--DB-CBCCCC-BAADAAA-DAB	19	6	19	11	30	75	Belum Tuntas
16	DYAH ANGORO PRAMUSINTO	P	ABD-DB-C-CCC--B---AAA-DAB	16	9	16	15	31	78	Tuntas
17	ELVYRA NANDA RIANNI	P	ABD-DB-C-CCC--B---AAA-DAB	16	9	16	15	31	78	Tuntas
18	FARHAN BAIHAQI ADISTYA	L	ABD-DB-C-CCC--B---AAA-DAB	16	9	16	15	31	78	Tuntas


19	INDAH CAHYANI	P	ABD-DBD-BCCCC-B-AD-AA-DAB	19	6	19	14	33	83	Tuntas
20	JANUAR ADHA NUR RIDWAN	L	-B--DB--BCCCC-B-ADAAA-DAB	17	8	17	11	28	70	Belum Tuntas
21	KANAYYA SHAFI AMELIA	P	-BDA-B---CC---B-ADAAAADDAB	16	9	16	15	31	78	Tuntas
22	LUTHFIANA CAHYA RAMADHANI	P	ABDADBDCBCCCC-B-ADA-A-DAB	21	4	21	14	35	88	Tuntas
23	MOHAMMAD ZIBRAN AL KHAEDAR	L	-B--DB--B-C-C-B-ADAA--DAB	14	11	14	13	27	68	Belum Tuntas
24	MUHAMMAD ADELIO AQIL HAQQIM	L	AB-ADB--BCCCC-B-ADAA--DAB	18	7	18	14	32	80	Tuntas
25	MUHAMMAD KAMAL HAZIRA	L	-B--DB--BCCCC-BAADAA-D-AB	17	8	17	8	25	63	Belum Tuntas
26	NAUFAL MUHAMMAD DZAKY AL ZUH	L	-B--DB--B-CC--BAADAA-D-AB	15	10	15	11	26	65	Belum Tuntas
27	NURUL OCKTA KHAIRUNISA R.	P	ABD-DB--BCCCC-B-ADAA-DDAB	19	6	19	14	33	83	Tuntas
28	PRBASWARA BALA MAHARDHIKA	L	-B--DB--BCCCC-BAADAAA-DAB	18	7	18	11	29	73	Belum Tuntas
29	PUTERI ZAHFARINA AZALIA HARTAD	P	ABD-DB-CBCCCC-B-ADAAA-DAB	20	5	20	13	33	83	Tuntas
30	RAMADHAN HERNAN NUGROHO	L	ABD-DB-C-CCC--B---AAA-DAB	16	9	16	15	31	78	Tuntas
31	RIFQI CAHYA SAPUTRA	L	-B--DBDCBCCCC-BAADAAA-DAB	20	5	20	9	29	73	Belum Tuntas
32	SAGITA PUSPA AISYAH	P	-BD--B--BCCCC-B-ADAA-DDAB	17	8	17	14	31	78	Tuntas
33	SATRYO ABIMANYU	L	ABD-DB--BCCCC-BAADAA--DAB	19	6	19	14	33	83	Tuntas

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran



ASRI WIDAYATI, S.Pd  
NIPTT. 2181

Yogyakarta, 15 November 2017  
Mahasiswa PLT



ANDI PUTRA PRASETIYA  
NIM : 14205241023

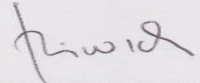
NAMA SEKOLAH : SMP N 4 YOGYAKARTA  
 MATA PELAJARAN : BAHASA JAWA  
 KELAS/PROGRAM : KELAS 7 E / SEMESTER 1  
 TANGGAL TES : 7 Nopember 2017  
 MATERI POKOK :

KKM
78

No. Urut	NAMA/KODE PESERTA	L / P	URAIAN JAWABAN SISWA DAN HASIL PEMERIKSAAN	JUMLAH		SKOR PG	SKOR URAIAN	TOTAL SKOR	NILAI	CATATAN
				BENAR	SALAH					
1	ADI CATUR NUGROHO	L	ABDADBD--CCCC-B-A--A--DAB	17	8	17	7	24	60	Belum Tuntas
2	AISYAH GHULAM ALWUTSQO	P	AB-ADBD--CCCCBBA-DAA--DAB	19	6	19	15	34	85	Tuntas
3	ANYA BEBY APRILIA	P	ABDAD--C-CC---BAA-A-A-DAB	16	9	16	15	31	78	Tuntas
4	ARGITA WINI FADHILA WIDAGATI	P	ABD-DBD-BCCC-BBAADAAADDAB	22	3	22	13	35	88	Tuntas
5	AZIQHAH FITRAWATI AZAHRA	P	AB-ADBD-BCCCCBBA-DAAA-DAB	21	4	21	11	32	80	Tuntas
6	DAFINANABILA SYAHRA	P	-BDADBD-BCCC-B-AA--AA-D--	16	9	16	15	31	78	Tuntas
7	DIATRIE PADMA SARI	P	ABD-DBD-BCCCCBBA--AA-DAB	20	5	20	12	32	80	Tuntas
8	FAIZ ISHANUL KAMIL	L	ABD-DB--BCC-CBBA-AAA-DAB	19	6	19	14	33	83	Tuntas
9	FERNADO NELSON TANSHU	L	ABDA-BD--CCCC-B-----DAB	14	11	14	7	21	53	Belum Tuntas
10	GARINI ULIMA LAKSMIHITA	P	A-D-D-D-BCCCC-BAA-AAA-DAB	18	7	18	13	31	78	Tuntas
11	GIBRAN NASYWAN AL KAUTSAR	L	ABD-DBD-BCC-C-BAADAAADDAB	21	4	21	11	32	80	Tuntas
12	HADID HIDAYAT	L	ABDAD-DCBCCCCBBAADAAADDAB	24	1	24	13	37	93	Tuntas
13	HIDAYATULLAH ALI ATYYAANTA	L	ABDADBD-BCCC-BBAA-AAA-DAB	21	4	21	10	31	78	Tuntas
14	INDAH HARIANI GUSTIKA	P	-BDADBD-BCC---B-A-AAA-DAB	17	8	17	14	31	78	Tuntas
15	IQBAL ALI MUKTI	L	ABDADBCBCCCCBBAADAAA-DAB	24	1	24	15	39	98	Tuntas
16	ISNAINI MUALIMAH	P	ABDAD-D--CC-CBBA-AAA-DAB	19	6	19	15	34	85	Tuntas


17	JIBRIL ALIFIN JUSRIL RADITYO	L	A-DADB-CBCCCCBBA--AAADDAB	21	4	21	10	31	78	Tuntas
18	MEITASARI NUR RAHMANI	P	ABDADB--CCCCBBA-DAAA-DAB	21	4	21	13	34	85	Tuntas
19	MUTIARA NASYWAA PRANANDA	P	ABD-DBD-BCCCCBBAADAAA-DAB	22	3	22	15	37	93	Tuntas
20	NABILA MASYAROH	P	ABD-DB--BCCCC--AA-AAA-DAB	18	7	18	13	31	78	Tuntas
21	NAUFAL VITO KARTALA	P	ABDADB-CBCCCCBBA-AAA-DAB	22	3	22	10	32	80	Tuntas
22	NURHALIZA NOVAFITRASARI SARWA	P	AB-AD-D-BCCCCBBAADAAADDAB	22	3	22	15	37	93	Tuntas
23	OCTHATEANI ADIIBAH WIGATI	P	ABDAD-D--CC-CBBA-AAA-DAB	19	6	19	15	34	85	Tuntas
24	OGISTA GAURI FEBRIANA	P	AB-ADBDC-CCCCBBA-DAAA-DAB	21	4	21	11	32	80	Tuntas
25	PRAMESWARI AMELINDA	P	AB-ADBD-BCCCCB--AAA-DAB	19	6	19	14	33	83	Tuntas
26	RAHMA AYU PASHARYNA	P	-BDADB-BCC---B-A-AAA-DAB	17	8	17	14	31	78	Tuntas
27	RAHMA KHAIRUNNISA NUGRAHA	P	-BDADB-BCC---B-A-AAA-DAB	17	8	17	14	31	78	Tuntas
28	RAKYAN AYU MAHAGIANI	P	ABDAD-D-BCCCCBBA-DAAA-DAB	21	4	21	14	35	88	Tuntas
29	REZAFERDIANSYAH	L	ABD-DB--BCC-C--A--AAA-DAB	16	9	16	15	31	78	Tuntas
30	SEPTI MUNDARIYAH	P	ABD-DBD-BCCC-BBAADAAADDAB	22	3	22	13	35	88	Tuntas
31	SYAKIRA GRISELDA HERMAWAN	P	A---DBD-BCC-C-B-ADA-A-DAB	16	9	16	11	27	68	Belum Tuntas
32	TITAN NURVI PROGRESTYNA	P	ABD-DBD-BCCCCBBA-AAA-DAB	21	4	21	14	35	88	Tuntas
33	VALLIZA NUMITHAVIONA	P	ABDADB---CCCCBBA-AAA-DAB	20	5	20	13	33	83	Tuntas
34	WORONIKEN NASALET WURAGIL	P	AB-ADBD-BCCCCBBAADAA--DAB	21	4	21	15	36	90	Tuntas

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran



ASRI WIDAYATI, S.Pd  
NIPTT. 2181

Yogyakarta, 15 November 2017  
Mahasiswa PLT



ANDI PUTRA PRASETIYA  
NIM : 14205241023

NAMA SEKOLAH : SMP N 4 : YOGYAKARTA

MATA PELAJARAN : BAHASA JAWA

KELAS/PROGRAM : KELAS 8 E / SEMESTER 1

TANGGAL TES : 7 Nopember 2017

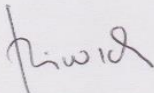
MATERI POKOK

KKM

78


NO.	NAMA SISWA	NILAI UJIAN	KETERANGAN
1	ACHIKA MAJEYA ROHMAN	85	Tuntas
2	ALDO PANGESTU	90	Tuntas
3	ALVIN HANNA JUSUF	85	Tuntas
4	AULIA LARASATI DITRAKUSUMA	85	Tuntas
5	AULIA NABILA	85	Tuntas
6	DARRIAN MENDEL	85	Tuntas
7	DEA ANTITASARI	85	Tuntas
8	INTAN ADELIA SARI	85	Tuntas
9	IZZATUFATHIYYA ADENYA R.	85	Tuntas
10	IZZ SABDO NEGORO	85	Tuntas
11	KHAIRUN NISA NOVA RAMADHANI	85	Tuntas
12	KHARISMA PUTRI M.	85	Tuntas
13	KHEIZA ASTREL DARMAWAN	85	Tuntas
14	KUMAEROTUL HUSNA	85	Tuntas
15	NAZFA ZAHRA ATHIRA	85	Tuntas
16	NUR INDRA NAVIZA	85	Tuntas
17	NYIMAS ALEXANDRA	85	Tuntas
18	PANJI ARIF JAFARUDIN	85	Tuntas
19	QONITA ADELIA P.	85	Tuntas
20	QUTRONADA RAHMANIA	85	Tuntas
21	RADEN RARA PRISTA PURBANUR SUKMA	85	Tuntas
22	RAHMA KOMALA	85	Tuntas
23	RAIHAN HURI FIRJATULLAH	85	Tuntas
24	RISQI DAFFA RAHMADANI	85	Tuntas
25	SABRINA DE NEYRANZANA MULIA	85	Tuntas
26	SEPTIANA AYU	85	Tuntas
27	SYAFAATUL KOMARIYA R.	85	Tuntas
28	TANAYA NADHIFA L.	85	Tuntas
29	TIARA PUTRI INSANI	85	Tuntas
30	VERA KUSUMA DEWI	85	Tuntas
31	VIDY BERLIANT RAMADIVA	85	Tuntas
32	ZAFIRA RISQI MAULANA	85	Tuntas
33	ZERLINDA PUTRI CAHYA DEWI	85	Tuntas
34	ZHAFIRA AISYANANDA	85	Tuntas

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran



ASRI WIDAYATI, S.Pd  
NIPTT. 2181

Yogyakarta, 15 November 2017  
Mahasiswa PLT



ANDI PUTRA PRASETIYA  
NIM : 14205241023

## **DAFTAR HADIR SISWA**

### Kelas VII D

NO.	NAMA SISWA	PERTEMUAN 1	PERTEMUAN 2	PERTEMUAN 3	PERTEMUAN 4	PERTEMUAN 5			
1	AGUSTINA REPTAMI PUTRI	-	-	-	-				
2	AHMAD ARIFAN SANI	-	-	-	-				
3	ALYAAGISHA BIVANTI BUDIMAN	-	-	-	-				
4	AMALIA AYU UTAMI	-	-	-	-				
5	ANANDA NADA KHOTIMAH	-	-	-	-				
6	ANANDIA NOVETRA RAHMADINI	-	-	-	-				
7	ANDHIRA REIA KHALISHA	-	-	-	-				
8	ANINDIAH RISKI NUR HIDAYATI	-	-	-	-				
9	ANNISA LINTANG RAHMADHANI	-	-	-	-				
10	APRILLYA ANGGRAINI	-	-	-	-				
11	ARIQ FAIQ HILMI	-	-	-	-				
12	CINDI KRISDIANTORO	-	-	-	-				
13	DHANIA ESHA AZ ZAHRA	-	-	-	-				
14	DIO ANANDA FAKHURIZA	-	-	-	-				
15	DWI AHMAD MUYASSAR	-	-	-	-				
16	DYAH ANGGORO PRAMUSINTO	-	-	-	-				
17	ELVYRA NANDA RIANNI	-	-	-	-				
18	FARHAN BAIHAQI ADISTYA	-	-	-	-				
19	INDAH CAHYANI	-	-	-	-				
20	JANUAR ADHA NUR RIDWAN	-	-	-	-				
21	KANAYYA SHAFAMA AMELIA	-	-	-	-				
22	LUTHFIANA CAHYA RAMADHANI	-	-	-	-				
23	MOHAMMAD ZIBRAN AL KHAEDAR	-	-	-	-				
24	MUHAMMAD ADELIO AQIL HAQQIM	-	-	-	-				
25	MUHAMMAD KAMAL HAZIRA	-	-	-	-				
26	NAUFAL MUHAMMAD DZAKY AL ZUH	-	-	-	-				
27	NURUL OCKTA KHAIRUNISA R.	-	-	-	-				
28	PRABASWARA BALA MAHARDHIKA	-	-	-	-				
29	PUTERI ZAHFARINA AZALIA HARTAD	-	-	-	-				
30	RAMADHAN HERNAN NUGROHO	-	-	-	-				
31	RIFQI CAHYA SAPUTRA	-	-	-	-				
32	SAGITA PUSPA AISYAH	-	-	-	-				
33	SATRYO ABIMANYU	-	-	-	-				

### Kelas VII E

NO.	NAMA SISWA	PERTEMUAN 1	PERTEMUAN 2	PERTEMUAN 3	PERTEMUAN 4	PERTEMUAN 5	PERTEMUAN 6	PERTEMUAN 7	PERTEMUAN 8
1	ADI CATUR NUGROHO	-	-	-	-	-	-	-	-
2	AISYAH GHULAM ALWUTSQO	-	-	-	-	-	-	-	-
3	ANYA BEBY APRILIA	-	-	-	-	-	-	-	-
4	ARGITA WINI FADHILA WIDAGATI	-	-	-	-	-	-	-	-
5	AZIQHAH FITRAWATI AZAHRA	-	-	-	-	-	-	-	-
6	DAFINANABILA SYAHRA	-	-	-	-	-	-	-	-
7	DIATRIE PADMA SARI	-	-	-	-	-	-	-	-
8	FAIZ ISHANUL KAMIL	-	-	-	-	-	-	-	-
9	FERNADO NELSON TANSHU	-	-	-	-	-	-	-	-
10	GARINI ULIMA LAKSMIHITA	-	-	-	-	-	-	-	-
11	GIBRAN NASYWAN AL KAUTSAR	-	-	-	-	-	-	-	-
12	HADID HIDAYAT	-	-	-	-	-	-	-	-
13	HIDAYATULLAH ALI ATYYAANTA	-	-	-	-	-	-	-	-
14	INDAH HARIANI GUSTIKA	-	-	-	-	-	-	-	-
15	IQBAL ALI MUKTI	-	-	-	-	-	-	-	-
16	ISNAINI MUALIMAH	-	-	-	-	-	-	-	-
17	JIBRIL ALIFIN JURIL RADITYO	-	-	-	-	-	-	-	-
18	MEITASARI NUR RAHMANI	-	-	-	-	-	-	-	-
19	MUTIARA NASYWAA PRANANDA	-	-	-	-	-	-	-	-
20	NABILA MASYAROH	-	-	-	-	-	-	-	-
21	NAUFAL VITO KARTALA	-	-	-	-	-	-	-	-
22	NURHALIZA NOVAFITRASARI SARWA	-	-	-	-	-	-	-	-
23	OCTHATEANI ADIIBAH WIGATI	-	-	-	-	-	-	-	-
24	OGISTA GAURI FEBRIANA	-	-	-	-	-	-	-	-
25	PRAMESWARI AMELINDA	-	-	-	-	-	-	-	-
26	RAHMA AYU PASHARYNA	-	-	-	-	-	-	-	-
27	RAHMA KHAIRUNNISA NUGRAHA	-	-	-	-	-	-	-	-
28	RAKYAN AYU MAHAGIANI	-	-	-	-	-	-	-	-
29	REZAFERDIANSYAH	-	-	-	-	-	-	-	-
30	SEPTI MUNDARIYAH	-	-	-	-	-	-	-	-
31	SYAKIRA GRISELDA HERMAWAN	-	-	-	-	-	-	-	-
32	TITAN NURVI PROGRESTYNA	-	-	-	-	-	-	-	-
33	VALLIZA NUMITHAVIONA	-	-	-	-	-	-	-	-
34	WORONIKEN NASALET WURAGIL	-	-	-	-	-	-	-	-

### KELAS VIII E

NO.	NAMA SISWA	PERTEMUAN 1	PERTEMUAN 2	PERTEMUAN 3	PERTEMUAN 4	PERTEMUAN 5	PERTEMUAN 6	PERTEMUAN 7	PERTEMUAN 8
1	ACHIKA MAJEYA ROHMAN	-	-	-	-				
2	ALDO PANGESTU	-	-	-	-				
3	ALVIN HANNA JUSUF	-	-	-	-				
4	AULIA LARASATI DITRAKUSUMA	-	-	-	-				
5	AULIA NABILA	-	-	-	-				
6	DARRIAN MENDEL	-	-	-	-				
7	DEA ANTITASARI	-	-	-	-				
8	INTAN ADELIA SARI	-	-	-	-				
9	IZZATUFATHIYYA ADENYA R.	-	-	-	-				
10	IZZ SABDO NEGORO	-	-	-	-				
11	KHAIRUN NISA NOVA RAMADHANI	-	-	-	-				
12	KHARISMA PUTRI M.	-	-	-	-				
13	KHEIZA ASTREL DARMAWAN	-	-	-	-				
14	KUMAEROTUL HUSNA	-	-	-	-				
15	NAZFA ZAHRA ATHIRA	-	-	-	-				
16	NUR INDRA NAVIZA	-	-	-	-				
17	NYIMAS ALEXANDRA	-	-	-	-				
18	PANJI ARIF JAFARUDIN	-	-	-	-				
19	QONITA ADELIA P.	-	-	-	-				
20	QUTRONADA RAHMANIA	-	-	-	-				
21	RADEN RARA PRISTA PURBANUR SUKMA	-	-	-	-				
22	RAHMA KOMALA	-	-	-	-				
23	RAIHAN HURI FIRJATULLAH	-	-	-	-				
24	RISQI DAFFA RAHMADANI	-	-	-	-				
25	SABRINA DE NEYRANZANA MULIA	-	-	-	-				
26	SEPTIANA AYU	-	-	-	-				
27	SYAFAATUL KOMARIYA R.	-	-	-	-				
28	TANAYA NADHIFA L.	-	-	-	-				
29	TIARA PUTRI INSANI	-	-	-	-				
30	VERA KUSUMA DEWI	-	-	-	-				
31	VIDY BERLIANT RAMADIVA	-	-	-	-				
32	ZAFIRA RISQI MAULANA	-	-	-	-				
33	ZERLINDA PUTRI CAHYA DEWI	-	-	-	-				
34	ZHAFIRA AISYANANDA	-	-	-	-				

## **JADWAL PELAJARAN**

**JADWAI KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR  
SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Hari	jam	WAKTU	KELAS 7					KELAS 8					KELAS 9				
			A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E
		07.00 - 08.00	UPACARA /PPK														
S	1	08.00 - 08.40	K10	P 13	IN50	P28	IPA45	A 38	IPA19	SB26	O22	M18	J24	I21	O5	IPA16	M27
E	3	08.40 - 09.20	IN50	SB 35	M20	IPA45	I 30	K10	I21	IN14	P 28	O 22	O5	SB26	A38/40 41/42	M 27	IN37
N	4	10.00 - 10.40	ISTIRAHAT														
I	1	10.40 - 11.00	SB 35	IPS 31	IPA 45 A 38	A 38 SB 35	M 20	IPS47	M18	IPA19	P 28	O 22	IN37	IPA16	M27	SB26	J24
N	2	11.00 - 11.40	P 13	IP 13	40/41 42	SB 35	IPS 31	IN 14	P28	M18	IPA19 SB 26	IN 37	IPS47	IPA16 M 27	J 24	K10	I 21
		12.20 - 13.00	ISHOMA/PPK														
		13.00 - 13.40	LITERASI														
		13.40 - 14.20	PENGEMBANGAN DIRI														
		14.20 - 15.00	PENINGKATAN KOMPETENSI MAPEL UN														
		15.00 - 16.30	PENGEMBANGAN DIRI														
		07.00 - 07.15	TADARUS/ PENDALAMAN IMAN														
S	1	07.15 - 07.55	IN 50	IPA45	J49	O5	A 39	I30	O22	I21	M18	P28	K 10	M27	IPS 29	IPA16	C9
E	3	07.55 - 08.35	M 20	IN 50	IPS31	IPA 45	M 20	M 18	IPA19	O 22	A 39	I 30	SB26	IN37	K10	M27	IPA16
L	4	08.35 - 09.15	O 5	IN 50	IPS31	IPA 45	M 20	M 18	IPA19	O 22	A 39	I 30	SB26	IN37	K10	M27	IPA16
A	5	09.15 - 09.55	ISTIRAHAT														
S	5	09.55 - 10.15	O5	J 49	IN50	IPS31	IPA45	IN14	M18	O 22	A 39	IPA 19	IPA16	IPS47	I21	IN 37	P28 M 27
A	6	10.15 - 10.55	ISHOMA/PPK														
		10.55 - 11.35	J49	M 20	IPA 45	IN50	J24 A38	P28	IN14	IPS31	K10	SB26	12.35 - 14.05	PENINGKATAN KOMP.MAPEL UN			
		11.35 - 12.35	TUGAS MANDIRI														
		12.35 - 13.15	PENGEMBANGAN DIRI														
		13.15 - 13.55	TUGAS MANDIRI														
		13.55 - 15.00	TUGAS MANDIRI														
		15.00 - 16.30	PENGEMBANGAN DIRI														
		07.00 - 07.15	TADARUS/ PENDALAMAN IMAN														
R	1	07.15 - 07.55	I30	IN50	O5	M 20	IPA45	IN14	I21	IPS31	SB 26	K10	IPA16	M27	IPS29	IN37	A38
A	3	07.55 - 08.35	M 20	IPA45	K10	A 38	P13	I30	IPS31	P28	IN14	IPA19	M27	IPS47	IPA16	I21	IPS29
B	4	08.35 - 09.15	O 5	IN 50	IPS31	IPA 45	M 20	M 18	IPA19	O 22	A 39	I 30	SB26	IN37	K10	M27	IPA16
U	5	09.15 - 09.55	ISTIRAHAT														
		09.55 - 10.15	A 38	O 5	K 10	IN 50	I 30	P 28 A 38	IN14	M18	IPA 19	IN37	IPS47	J24	I21	IPS29	SB 26
		10.15 - 10.55	ISHOMA/PPK														
		10.55 - 11.35	IPA45	M 20	P 13	I 30	IN 50	IPS47	SB26	I21	J24	IPS46	C 9	IPA16	IN 37	A38	K10
		11.35 - 12.35	TUGAS MANDIRI														
		12.35 - 13.15	PENGEMBANGAN DIRI														
		13.15 - 13.55	TUGAS MANDIRI														
		13.55 - 15.00	PENGEMBANGAN DIRI														
		15.00 - 16.30	PENGEMBANGAN DIRI														
		07.00 - 07.15	TADARUS/ PENDALAMAN IMAN														
K	1	07.15 - 07.55	IPS31	IPA 45	M20	J24 A38	IN50	O22	IPA19	K10	I30	IPS46	I21	O5	P28	M27	IN37
A	2	07.55 - 08.35	SB35	IPS31	I30	M20	O5	M18	K10	M18 IN 14	IPA19	J24 A38	IPA16 A 38	IN37	M27	C9	I21
M	4	08.35 - 09.15	ISTIRAHAT														
I	5	09.15 - 09.55	I30	SB35	IN50	M 20	O 5	J24	M18	IN14	IPS46	IPA19 A 38	A 38 SB 26	M 27	IN 37	IPS29	IPA16
S	5	10.15 - 10.55	ISHOMA/PPK														
		10.55 - 11.35	A 38	K10	SB35	IN50	IPS31	IPA19	IN14	41/42	M18	I30	P28	C9	IN37 IPA16	I21	IPS29
		11.35 - 12.35	TUGAS MANDIRI														
		12.35 - 13.15	PENGEMBANGAN DIRI														
		13.15 - 13.55	TUGAS MANDIRI														
		13.55 - 15.00	PENGEMBANGAN DIRI														
		15.00 - 16.30	PENGEMBANGAN DIRI														
		07.00 - 07.15	TADARUS/ PENDALAMAN IMAN														
J	1	07.15 - 07.55	M20	IN50	I30	IPA45	K10	IPA19	IPS31	IN14	M18	P28 A 39	M27	A38	SB26	O5	IPA16
U	2	07.55 - 08.35	IN50	I30	IPA45	IPS31	SB35	SB 26	J24	SB26 IPA19	IN14	A 39	I21	K10	C9	P28	O5
M	3	08.35 - 09.15	ISTIRAHAT														
A	4	09.15 - 09.55	IPA45	M20	IPS31	I30	SB35 M20	SB26	A 39	IPA19	IPS46	M18	IN37	P28	IPA16	J24	M27
T	5	09.55 - 10.15	ISHOMA/PPK														
		10.15 - 10.55	IPS31	A 38	SB35 M20	K10	IN50	M18	A 39 SB26	J24	I30	IN37	14.20 - 15.50	PENINGKATAN KOMP.MAPEL UN			
		10.55 - 11.35	TUGAS MANDIRI														
		11.35 - 13.00	PENGEMBANGAN DIRI														
		13.00 - 13.40	TUGAS MANDIRI														
		13.40 - 14.20	TUGAS MANDIRI														
		14.20 - 15.00	TUGAS MANDIRI														
		15.00 - 16.30	PENGEMBANGAN DIRI														

## **DOKUMENTASI**



