



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SIL. SINEMATOGRAFI

SIL/PMT/330/30

Revisi : 02

8 Maret 2011

hal 1 dari 3

Semester 5

Sinematografi

Jam 3 x 50 menit

SILABI MATA KULIAH

Nama Mata Kuliah : **Sinematografi**
Kode Mata Kuliah : PMT330
SKS : 3 SKS Teori: 2 Praktik: 1
Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Prasyarat : -
Waktu Perkuliahan : 16 x 100 menit
Deskripsi Mata Kuliah :

Mata kuliah ini memberikan pemahaman tentang definisi sinema/ film, unsur-unsur film dan hubungannya dengan media audiovisual, fungsi, dan jenis-jenis film, serta berbagai teknik sinematografi dalam produksi film pembelajaran

Uraian Pokok Bahasan Tiap Pertemuan :

Pertemuan	Tujuan Perkuliahan	Pokok Bahasan/Sub Pokok Bahasan
1	Mendeskripsikan beberapa definisi Sinematografi	• Definisi Sinematografi
2	Mengidentifikasi unsur-unsur sinematografi	• Unsur-unsur sinema • Hubungan dengan media audiovisual
3	Menganalisis Fungsi Film dalam perkembangan di masyarakat	• Fungsi Film • Peran Film bagi seluruh kalangan
4	Mengklasifikasi jenis-jenis film	• Jenis-jenis Film
5-7	Mendeskripsikan Proses Pembuatan Film	• Kebutuhan Pra Produksi, produksi, dan pasca produksi
8	Mengidentifikasi tugas dan kewenangan crew produksi film	• Tanggung Jawab masing-masing crew produksi
9	Mid semester	
10-12	Mendemonstrasikan teknik Sinematografi	• Jenis dan fungsi shot • Jenis dan fungsi angle kamera • Jenis dan fungsi teknik Pergerakan kamera • Jenis dan fungsi teknik Pergerakan lensa • Jenis dan fungsi tatacahaya

Dibuat oleh :

Estu Miyarso, M.Pd.

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh

Sungkono, M.Pd.

	FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA			
	SIL. SINEMATOGRAFI			
	SIL/PMT/330/30	Revisi : 02	8 Maret 2011	hal 2 dari 3
	Semester 5	Sinematografi		Jam 3 x 50 menit

13-14	Menganalisis kebutuhan artistik sinematografi	<ul style="list-style-type: none"> • Warna film (atmosfir) • <i>Visual efect</i> • <i>Sound efect</i> • <i>Mick up</i> • <i>Setting Property</i>
15-16	Apresiasi Film (Produk Sinematografi)	<ul style="list-style-type: none"> • komponen apresiasi film • teknik apresiasi film

Evaluasi Hasil Belajar :

No	Komponen evaluasi	Bobot (%)
1	Penyelesaian tugas dan makalah	25
2	Diskusi/Seminar kecil	20
3	Ujian Mid Semester	25
4	Ujian Akhir semester	30
5	Sikap,Perilaku,Kehadiran	20
Jumlah		100

Daftar Literatur/Referensi :

Wirasti, Murti Kusuma 2003 Buku Pegangan Perkuliahan: *Pengantar Sinematografi*. Yogyakarta Fakultas Ilmu Pendidikan UNY

Marcelli, Joseph. 1996 *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques Simplified*. California: Cine/Grafic Publications

Literatur tambahan:

Estu Miyarso. 2009. *Sinematografi*. CD Interaktif. Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Yogyakarta.

Dosen dapat dihubungi di:

(0274) 3286323

Dibuat oleh : Estu Miyarso, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh Sungkono, M.Pd.
--	---	---------------------------------------

	FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA			
	SIL. SINEMATOGRAFI			
	SIL/PMT/330/30	Revisi : 02	8 Maret 2011	hal 3 dari 3
	Semester 5	Sinematografi		Jam 3 x 50 menit

13-14	Menganalisis kebutuhan artistik sinematografi	<ul style="list-style-type: none"> • Warna film (atmosfir) • <i>Visual efect</i> • <i>Sound efect</i> • <i>Mick up</i> • <i>Setting Property</i>
15-16	Apresiasi Film (Produk Sinematografi)	<ul style="list-style-type: none"> • komponen apresiasi film • teknik apresiasi film

Evaluasi Hasil Belajar :

No	Komponen evaluasi	Bobot (%)
1	Penyelesaian tugas dan makalah	25
2	Diskusi/Seminar kecil	20
3	Ujian Mid Semester	25
4	Ujian Akhir semester	30
5	Sikap,Perilaku,Kehadiran	20
Jumlah		100

Daftar Literatur/Referensi :

Wirasti, Murti Kusuma 2003 Buku Pegangan Perkuliahan: *Pengantar Sinematografi*. Yogyakarta Fakultas Ilmu Pendidikan UNY

Marcelli, Joseph. 1996 *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques Simplified*. California: Cine/Grafic Publications

Literatur tambahan:

Estu Miyarso. 2009. *Sinematografi*. CD Interaktif. Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Yogyakarta.

Dosen dapat dihubungi di:

(0274) 3286323

Dibuat oleh : Estu Miyarso, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh Sungkono, M.Pd.
--	---	---------------------------------------