

## BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

### A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah dan pembahasan dapat ditarik kesimpulan :

1. Terciptanya disain busana pesta malam dengan sumber ide *eksotisme golden sunrise* sikunir yang dilakukan dengan tahap-tahap berikut melalui : mengkaji tema pergelaran busana *archsense, trend Veracious* dengan sub *trend Primeva*, menuangkan ide-ide dalam bentuk *moodboard, disain sketching, presentation drawing, production sketching*, pembuatan disain busana, dan *fashion illustration*.
2. Terwujudnya busana pesta malam dengan sumber ide *eksotisme golden sunrise* dalam blus, rok berdraperri, obi anyaman, dan *cape*. Busana pesta ala mini dibuat menggunakan bahan satin untuk draperri dan obi anyaman, batik lurik hujan wiris untuk blus, batik lurik motif untuk rok, serta kombinasi batin dan batik lurik motif untuk pembuatan *cape*. Proses pembuatan busana tersebut melalui beberapa tahap yaitu tahap persiapan meliputi menganalisa disain, membaca *disain production*, mengambil ukuran model, membuat pola busana, merancang bahan, dan menghitung kalkulasi harga. Tahap pelaksanaan meliputi peletakan pola pada bahan, memotong bahan, member tanda jahitan, menjelujur, menjahit, dan menghias busana. Tahap evaluasi hasil untuk mengetahui kedudukan bagian busana sesuai dengan disain atau tidak.

3. Terselenggaraya pergelaran busana dengan tema *Archsense* melalui tiga tahapan, yaitu : 1) tahap persiapan yang meliputi pembentukan panitia, penentuan tema, menerapkan manajemen pergelaran busana ( sumber dana, dewan juri waktu, dan tempat penyelenggaraan), 2) tahap pelaksanaan, terdiri dari penilaian gantung, grand juri, dan pergelaran busana, 3) tahaan evaluasi, menguraikan kesesuaian antara perencanaan dan pelaksanaan, serta evaluasi keberhasilan dan kekurangan dari masing-masing seksi. Penyelenggaraan pergelaran busana *Archsense* yang menampilkan busana pesta malam dilaksanakan pada hari Selasa, 28 April 2015 pukul 18.30 WIB bertempat di Auditorium UNY, yang diikuti oleh 104 mahasiswa dari S1 Reguler, S1 Non Reguler, Diploma angkatan 2012, serta beberapa mahasiswa angkatan 2009 dan 2010. Busana dibawakan oleh Angela dengan nomor urut 52 pada sesi 2.

## **B. Saran**

### **1. Bagi mahasiswa**

- a. Dalam menciptakan disain hendaknya perlu memahami dengan baik tema dan *trend* yang dipilih agar disain tidak keluar dari ruang lingkup *trend* dan tema.
- b. Mencari sumber inspirasi sebanyak-banyaknya.
- c. Mempelajari konsep dengan benar-benar matang.
- d. Mampu menerapkan sumber ide terhadap busana pesta yang diciptakan.

- e. Dalam menciptakan sebuah busana harus bersungguh-sungguh, lebih kreatif, dan inovatif.
- f. Dalam menyelenggarakan *event* mampu berkoordinasi dengan baik.

## **2. Bagi lembaga**

- a. Menjalinkan kerjasama yang baik dengan lembaga-lembaga dibidang *fashion*.
- b. Menambah lebih banyak buku referensi tentang *fashion*.

## **3. Bagi masyarakat**

- a. Lebih mengapresiasi karya-karya mahasiswa.
- b. Ikut berpartisipasi dalam melestarikan kebudayaan.
- c. Mendukung pelaksanaan pergelaran busana.