

**PENGEMBANGAN MEDIA KATALOG BAHAN UTAMA UNTUK MATA  
PELAJARAN TEKSTIL DI SMK NEGERI PRINGKUKU  
PACITAN**

**TUGAS AKHIR SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta untuk  
Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:

Maulidya Dhevi Putri Noorbella

NIM. 11513241028

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2018**

**PENGEMBANGAN MEDIA KATALOG BAHAN UTAMA UNTUK MATA  
PELAJARAN TEKSTIL DI SMK NEGERI PRINGKUKU  
PACITAN**

**TUGAS AKHIR SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta untuk  
Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:

Maulidya Dhevi Putri Noorbella

NIM. 11513241028

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2018**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

Tugas Akhir Skripsi dengan judul:

**PENGEMBANGAN MEDIA KATALOG BAHAN UTAMA UNTUK  
MATA PELAJARAN TEKSTIL DI SMK NEGERI PRINGKUKU  
PACITAN JAWA TIMUR**

Disusun oleh :

Maulidya Dhevi Putri Noorbella


NIM. 11513241028


Telah memenuhi syarat dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dilaksanakan Ujian Tugas Akhir Skripsi bagi yang bersangkutan.

Yogyakarta, Agustus 2018

Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Teknik Busana

Disetujui,  
Dosen Pembimbing

  
Dr. Widi Hastuti, S.Pd, M.Pd  
NIP.19721115 200003 2 001

  
Dr. Widi Hastuti, S.Pd, M.Pd  
NIP.19721115 200003 2 001

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Maulidya Dhevi Putri Noorbella  
NIM : 11513241028  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TAS : Pengembangan Media Katalog Bahan Utama untuk  
Mata Pelajaran Tekstil di SMK Negeri Pringkuku  
Pacitan

menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, Agustus 2018

Yang menyatakan,



Maulidya Dhevi Putri Noorbella

NIM. 11513241028

**HALAMAN PENGESAHAN**

Tugas Akhir Skripsi

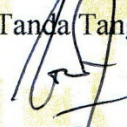

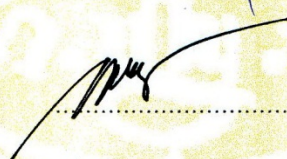
**PENGEMBANGAN MEDIA KATALOG BAHAN UTAMA UNTUK MATA  
PELAJARAN TEKSTIL DI SMK NEGERI PRINGKUKU  
PACITAN**

Disusun oleh:

Maulidya Dhevi Putri Noorbella  
NIM. 11513241028

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir Skripsi Program Studi  
Pendidikan Teknik Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta  
Pada tanggal 16 Agustus 2018

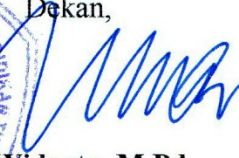
**TIM PENGUJI**

| Nama/Jabatan                                               | Tanda Tangan                                                                        | Tanggal       |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Dr. Widi Hastuti, S.Pd., M.Pd.<br>Ketua Penguji/Pembimbing |  | 27 / 8 / 2018 |
| Sugiyem, M.Pd<br>Sekretaris                                |  | 29 / 8 / 2018 |
| Triyanto, M.A<br>Penguji                                   |  | 28 / 8 / 2018 |

Yogyakarta, Agustus 2018

Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,

  
**Dr. Widarto, M.Pd.**  
NIP. 19631230 198812 1 001

## **MOTTO**

*“Apa yang membuatmu tidak nyaman adalah kesempatan terbesarmu untuk tumbuh.” ( Penulis)*

*“Dan bahwasanya seorang manusia tiada memperoleh selain apa yang telah diusahakannya.” (An Najm : 39)*

## PERSEMBAHAN

*Skripsi ini adalah bagian ibadahku kepada Allah SWT, karena hanya kepadaNya lah kami menyembah dan kepadaNya lah kami memohon pertolongan.*

*Ungkapan terima kasih yang tulus kuucapkan kepada :*

*Kedua orang tuaku tercinta yang selalu memanjatkan doa, memberikan dukungan moral maupun materil, dan kasih sayang yang melimpah kepadaku*

*Kedua saudaraku ( Kaneca dan Denny ) atas bimbingan, dukungan dan semangat yang telah diberikan*

*Mas Sandy, yang tidak henti-hentinya mendorongku untuk terus maju dan tidak menyerah, terima kasih untuk semuanya*

*Santi dan Uli teman seperjuangan yang sangat berperan besar untukku dan selalu memberikan energi positif untuk menghadapi hari-hari yang berat*

*Teman-teman seperjuangan Pendidikan Teknik Busana 2011*

*Ibu Widihastuti yang selalu membimbing dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini*

*Almamater Universitas Negeri Yogyakarta*

# **PENGEMBANGAN MEDIA KATALOG BAHAN UTAMA UNTUK MATA PELAJARAN TEKSTIL DI SMK NEGERI PRINGKUKU PACITAN**

Oleh:

Maulidya Dhevi Putri Noorbella  
NIM. 11513241028

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mengembangkan media katalog bahan utama untuk mata pelajaran tekstil di SMK Negeri Pringkuku Pacitan; 2) mengetahui kelayakan media katalog bahan utama untuk mata pelajaran tekstil di SMK Negeri Pringkuku Pacitan.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian *R&D (Research & Development)*. Penelitian ini menggunakan prosedur pengembangan Borg & Gall yang disederhanakan oleh Tim Puslitjaknov. Penelitian ini melibatkan ahli materi, ahli media, dan siswa. Subjek penelitian adalah 34 siswa kelas X SMK Negeri Pringkuku yang terbagi menjadi 2 kelompok yaitu 6 siswa pada uji coba kelompok kecil dan 28 siswa pada uji coba kelompok besar. Alat pengumpul data menggunakan angket. Validitas menggunakan validitas isi dan validitas konstruk. Reabilitas menggunakan *Alpha Cronbach*, dengan hasil instrumen dinyatakan reliabel. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis statistik deskriptif.

Hasil penelitian berupa: 1) media pembelajaran katalog bahan utama dengan pengembangan 5 tahap yaitu: (a) analisis kebutuhan produk yaitu analisis kurikulum, silabus, analisis kebutuhan dengan observasi dan wawancara kepada guru dan siswa; (b) pengembangan produk awal katalog bahan utama; (c) hasil validasi ahli materi dan media masing-masing dinyatakan “layak”; (d) hasil uji coba kelompok kecil oleh 6 siswa dinyatakan layak dengan presentase 33,33% menyatakan sangat layak dan 66,67% menyatakan layak; (e) hasil uji coba kelompok besar oleh 28 siswa dinyatakan “sangat layak” dengan presentase 60,71% menyatakan sangat layak dan 39,29% menyatakan layak; 2) kelayakan media katalog bahan utama dari penilaian ahli materi, ahli media, uji coba kelompok kecil dan uji coba kelompok besar dinyatakan sangat layak dan dapat digunakan sebagai media pembelajaran pada mata pelajaran tekstil kelas X Busana Butik di SMK Negeri Pringkuku.

**Kata kunci:** pengembangan, katalog, bahan utama tekstil

# **DEVELOPING MEDIA OF MAIN MATERIALS CATALOGS FOR THE TEXTILE SUBJECT IN SMK NEGERI PRINGKUKU PACITAN**

Maulidya Dhevi Putri Noorbella  
NIM. 11513241028

## **ABSTRACT**

This study aims to: 1) develop main materials catalogs for the textile subject in SMK Negeri Pringkuku Pacitan, and 2) investigate the appropriateness of the developed learning media.

This was a research and development (R&D) study. It used Borg and Gall's development procedure. Simplified by a team at the Center for policy and Innovation Studies. It involved a materials expert, a media expert, and students. The research subjects were 34 students of Grade X of SMK Negeri Pringkuku; they were divided into 2 groups, namely 6 students for the small group tryout and 28 students for the large group tryout. The data collection instrument was a questionnaire. The validity was assessed in terms of the content and construct validity. The reliability was assessed by Cronbach's Alpha and the result showed that the instrument was reliable. The data were analyzed using descriptive statistics technic.

The results of the study are as follows: 1) The product is learning media of main materials catalogs developed through 5 stages, namely: (a) products needs analysis, including curriculum and syllabus analyses and needs analysis through observations and interviews with a teacher and students; (b) preliminary product development of main materials catalogs; (c) the results of the validation by the materials and media experts showing that the product was appropriate; (d) the results of the small group tryout involving 6 students showing that the product was appropriate, with 33,33% stating that it was very appropriate and 66,67% stating that it was appropriate; and (e) the results of the large group tryout involving 28 students showing that the product was very appropriate, with 60,71% stating that it was very appropriate and 39,29% stating it was appropriate. 2) The media of main materials catalogs based on the assesement by the materials expert, media expert, small group tryout, and large group tryout are very appropriate and can be used as learning media for the textile subject in Grade X of Boutique Clothing of SMK Negeri Pringkuku.

**Key words:** *development, catalogs, main materials of textiles*

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas berkat rahmat dan karunia-Nya, Tugas Akhir Skripsi (TAS) dalam rangka untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan dengan judul “Pengembangan Media Katalog Bahan Utama untuk Mata Pelajaran Tekstil di SMK Negeri Pringkuku Pacitan” dapat disusun sesuai dengan harapan. Tugas Akhir Skripsi ini dapat terselesaikan tidak lepas dari bantuan dan kerjasama dengan pihak lain. Berkenaan dengan hal tersebut, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Ibu Dr. Widiastuti, S.Pd, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing TAS, Ketua Penguji TAS dan Ketua Program Studi Pendidikan Teknik Busana yang telah memberikan semangat, dorongan dan bimbingan selama penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini.
2. Bapak Noor Fitrihana, M.Eng, selaku validator instrumen penelitian TAS dan Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan saran/masukan sehingga penelitian TAS dapat terlaksana sesuai dengan tujuan.
3. Bapak Triyanto, M.A, selaku validator instrumen penelitian TAS dan Penguji TAS yang telah memberikan saran/koreksi perbaikan secara komprehensif terhadap penelitian TAS ini.
4. Ibu Sugiyem, M.Pd, selaku Sekretaris Penguji yang telah memberikan koreksi perbaikan secara komprehensif terhadap TAS ini sehingga dapat terlaksana dengan baik.
5. Ibu Dr. Mutiara Nugraheni, M.Si, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana Universitas Negeri Yogyakarta.
6. Bapak Dr. Widarto, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan persetujuan pelaksanaan TAS.
7. Bapak Joko Supriyadi selaku Kepala SMK Negeri Pringkuku dan Ibu Erma Fitriana selaku Guru Busana Butik yang telah memberikan ijin dan bantuan dalam pelaksanaan penelitian TAS ini.

8. Semua pihak yang telah memberikan bantuan hingga TAS ini dapat terselesaikan dengan lancar.

Akhirnya, semoga segala bantuan yang telah diberikan oleh semua pihak di atas menjadi amalan yang bermanfaat dan mendapatkan balasan dari Allah SWT dan Tugas Akhir Skripsi (TAS) ini dapat menjadi yang informasi yang bermanfaat bagi pembaca atau pihak lain yang membutuhkannya.

Yogyakarta, Juli 2018

Penulis,



Maulidya Dhevi Putri N.

NIM. 11513241028

## DAFTAR ISI

|                                                                | Halaman  |
|----------------------------------------------------------------|----------|
| HALAMAN SAMPUL .....                                           | i        |
| LEMBAR PERSETUJUAN.....                                        | ii       |
| SURAT PERNYATAAN.....                                          | iii      |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                                        | iv       |
| MOTTO .....                                                    | v        |
| PERSEMBAHAN.....                                               | vi       |
| ABSTRAK .....                                                  | vii      |
| ABSTRACT.....                                                  | viii     |
| KATA PENGANTAR .....                                           | ix       |
| DAFTAR ISI.....                                                | xi       |
| DAFTAR TABEL.....                                              | xiii     |
| DAFTAR GAMBAR .....                                            | xiv      |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                                           | xv       |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                  | <b>1</b> |
| A. Latar Belakang Masalah .....                                | 1        |
| B. Identifikasi Masalah.....                                   | 4        |
| C. Pembatasan Masalah.....                                     | 4        |
| D. Rumusan Masalah.....                                        | 5        |
| E. Tujuan Pengembangan.....                                    | 5        |
| F. Manfaat Pengembangan.....                                   | 5        |
| G. Asumsi Pengembangan.....                                    | 6        |
| H. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan .....                  | 7        |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>                             | <b>9</b> |
| A. Kajian Teori .....                                          | 9        |
| 1. Pengertian Media Pembelajaran .....                         | 9        |
| 2. Manfaat Media Pembelajaran .....                            | 10       |
| 3. Klasifikasi Media Pembelajaran .....                        | 12       |
| 4. Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran.....                  | 13       |
| 5. <i>Storyboard</i> .....                                     | 14       |
| 6. Media Katalog.....                                          | 15       |
| a. Pengertian Katalog.....                                     | 15       |
| b. Fungsi Katalog .....                                        | 15       |
| c. Bentuk Fisik Katalog .....                                  | 16       |
| 7. Mata Pelajaran Tekstil .....                                | 18       |
| a. Karakteristik Mata Pelajaran Tekstil di SMK Pringkuku ..... | 18       |
| b. Kompetensi Dasar Mengidentifikasi Bahan Utama.....          | 19       |
| B. Kajian Penelitian yang Relevan.....                         | 32       |
| C. Kerangka Pikir .....                                        | 36       |
| D. Pertanyaan Peneliti.....                                    | 38       |

|                                                    |           |
|----------------------------------------------------|-----------|
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>             | <b>40</b> |
| A. Model Pengembangan.....                         | 40        |
| B. Prosedur Pengembangan.....                      | 40        |
| C. Sumber Data.....                                | 44        |
| D. Metode dan Alat Pengumpul Data.....             | 44        |
| E. Teknik Analisis Data.....                       | 51        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b> | <b>54</b> |
| A. Deskripsi Data Hasil Uji Coba.....              | 54        |
| B. Analisis Data.....                              | 71        |
| C. Kajian Produk .....                             | 77        |
| D. Pembahasan Hasil Penelitian.....                | 83        |
| <b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>              | <b>89</b> |
| A. Simpulan .....                                  | 89        |
| B. Pengembangan Produk Lebih Lanjut.....           | 91        |
| C. Saran .....                                     | 91        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                        | <b>92</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                               | <b>94</b> |

## DAFTAR TABEL

Halaman

|                                                                                               |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1. Perbandingan Penelitian yang Relevan .....                                           | 35 |
| Tabel 2. Kisi-kisi Instrumen untuk Ahli Materi .....                                          | 46 |
| Tabel 3. Kisi-kisi Instrumen untuk Ahli Media.....                                            | 46 |
| Tabel 4. Kriteria Penilaian dari Ahli Materi dan Ahli Media.....                              | 47 |
| Tabel 5. Kriteria Penilaian dari Siswa .....                                                  | 47 |
| Tabel 6. Kisi-kisi Instrumen untuk Siswa .....                                                | 48 |
| Tabel 7. Hasil Uji Validitas Butir Soal Angket .....                                          | 50 |
| Tabel 8. Interpretasi Koefisien <i>Alfa Cronbach</i> .....                                    | 51 |
| Tabel 9. Kriteria Kelayakan Media Oleh Ahli .....                                             | 52 |
| Tabel 10. Kriteria Kelayakan Media Oleh Siswa .....                                           | 53 |
| Tabel 11. Hasil Observasi dan Wawancara .....                                                 | 55 |
| Tabel 12. Jabaran Isi Materi Katalog Bahan Utama .....                                        | 57 |
| Tabel 13. <i>Story Board</i> media katalog bahan utama .....                                  | 58 |
| Tabel 14. Kriteria Kelayakan Katalog Bahan Utama Oleh Ahli Materi.....                        | 72 |
| Tabel 15. Hasil Validasi Katalog Bahan Utama Oleh Ahli Materi.....                            | 72 |
| Tabel 16. Kriteria Kelayakan Katalog Bahan Utama Oleh Ahli Media .....                        | 73 |
| Tabel 17. Hasil Validasi Katalog Bahan Utama Oleh Ahli Media .....                            | 73 |
| Tabel 18. Hasil Pendapat Siswa Tentang Katalog Bahan Utama Pada<br>Uji Coba Skala Kecil ..... | 74 |
| Tabel 19. Hasil Analisis Deskriptif Uji Coba Skala Kecil .....                                | 75 |
| Tabel 20. Hasil Pendapat Siswa Tentang Katalog Bahan Utama Pada<br>Uji Coba Skala Besar.....  | 76 |
| Tabel 21. Hasil Analisis Deskriptif Uji Coba Skala Besar.....                                 | 76 |
| Tabel 22. Saran dari Ahli Media .....                                                         | 86 |

## DAFTAR GAMBAR

Halaman

|            |                                                       |     |
|------------|-------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 1.  | Alur Kerangka Berpikir .....                          | 38  |
| Gambar 2.  | Prosedur Pengembangan Media Katalog Bahan Utama ..... | 41  |
| Gambar 3.  | Diagram Batang Hasil Data Uji Coba Skala Kecil .....  | 75  |
| Gambar 4.  | Diagram Batang Hasil Data Uji Coba Skala Besar.....   | 77  |
| Gambar 5.  | Cover Katalog Bahan Utama .....                       | 78  |
| Gambar 6.  | Petunjuk Penggunaan Katalog Bahan Utama .....         | 79  |
| Gambar 7.  | Kata Pengantar Katalog Bahan Utama .....              | 79  |
| Gambar 8.  | Daftar Isi Katalog Bahan Utama.....                   | 80  |
| Gambar 9.  | Pemilihan Bahan Teksril dan Tujuannya.....            | 80  |
| Gambar 10. | Pengertian Tekstil dan Bahan Utama.....               | 81  |
| Gambar 11. | Penggolongan Serat Tekstil.....                       | 81  |
| Gambar 12. | Pengelompokan Serat Alam .....                        | 81  |
| Gambar 13. | Pengelompokan Serat Buatan .....                      | 82  |
| Gambar 14. | Bagian Katalog Bahan Utama.....                       | 82  |
| Gambar 15. | Sampul Belakang .....                                 | 85  |
| Gambar 16. | Tampilan katalog sebelum direvisi .....               | 86  |
| Gambar 17. | Tampilan katalog setelah direvisi .....               | 86  |
| Gambar 18. | Siswa mengamati media katalog.....                    | 146 |

## DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| Lampiran 1. Hasil Observasi dan Wawancara ..... | 95  |
| Lampiran 2. Surat Ijin Penelitian .....         | 97  |
| Lampiran 3. Silabus.....                        | 102 |
| Lampiran 4. Instrumen Penelitian .....          | 104 |
| Lampiran 5. Surat Pernyataan Validasi.....      | 128 |
| Lampiran 6. Validitas dan Reliabilitas .....    | 131 |
| Lampiran 7. Hasil Validasi.....                 | 140 |
| Lampiran 8. Dokumentasi .....                   | 145 |

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) adalah salah satu jenis lembaga pendidikan formal yang menjadi salah satu alternatif sekolah lanjutan selain Sekolah Menengah Atas (SMA) dan Madrasah Aliyah (MA) bagi siswa yang ingin mendapat keahlian dalam suatu bidang tertentu. SMK dibangun atau didirikan untuk menyiapkan siswanya memasuki dunia kerja sesuai dengan minat dan bakatnya. Pada tingkatan SMK ini siswa diarahkan pada pendidikan keterampilan dimana siswa dilatih sesuai dengan jurusan yang telah diambil yang kemudian lulusannya diharapkan dapat langsung bekerja sesuai dengan bidang jurusannya.

SMKN Pringkuku merupakan sekolah kejuruan yang membuka beberapa jurusan salah satu diantaranya adalah Jurusan Busana Butik yang membekali siswanya dengan keterampilan, pengetahuan, dan sikap agar kompeten dalam bidang busana. Jurusan Busana Butik mempunyai beberapa mata pelajaran yang harus ditempuh salah satu diantaranya adalah mata pelajaran Tekstil. Salah satu Kompetensi Dasar mata pelajaran tekstil siswa Busana Butik SMKN Pringkuku adalah mengidentifikasi jenis bahan utama. Demi mencetak lulusan SMK khususnya siswa Jurusan Busana Butik yang kompeten, maka perlu adanya dukungan baik dari lingkungan sekolah, sarana prasarana, metode dan media pembelajaran, serta guru dan siswa itu sendiri.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang dilakukan kepada siswa Jurusan Busana Butik di SMK Negeri Pringkuku, ditemukan bahwa pembelajaran pada mata pelajaran tekstil kurang menarik karena penyampaian materi lebih banyak menggunakan ceramah dan belum banyak menggunakan media pembelajaran sehingga materi masih sulit untuk dipahami. Hasil wawancara yang dilakukan kepada salah satu guru pengampu mata pelajaran Tekstil menyatakan bahwa pembelajaran tekstil khususnya kompetensi dasar mengidentifikasi bahan utama belum berjalan secara maksimal dikarenakan beberapa hal, yaitu kurangnya perhatian siswa dalam pembelajaran tekstil dikarenakan penyampaian materi tidak banyak menggunakan media pembelajaran sehingga berpengaruh pada kurangnya pemahaman siswa terhadap materi yang telah diberikan. Media pembelajaran yang digunakan untuk membantu siswa memahami materi belajar mengidentifikasi bahan utama masih sangat terbatas khususnya media berupa contoh bahan utama.

Media pembelajaran untuk kompetensi mengidentifikasi bahan utama yang ada di sekolah hanya berupa contoh bahan seadanya saja. Pacitan merupakan kota kecil dimana untuk mencari toko-toko kain yang menjual kain bervariasi masih sulit sehingga guru hanya memiliki contoh bahan seadanya untuk digunakan sebagai media belajar siswa, oleh karena itu banyak dari siswa belum memiliki wawasan yang luas tentang bahan utama yang beredar di pasaran. Keterbatasan waktu guru membuat guru sulit untuk membuat media pembelajaran yang dapat digunakan untuk mengajar. Keterbatasan media belajar ini sangat berpengaruh sehingga proses pembelajaran belum berjalan secara maksimal. Hal-hal tersebut menunjukkan bahwa perlu adanya perbaikan dari segi media pembelajaran yang

menarik dan dapat membantu siswa dalam memahami materi, serta membantu guru menyampaikan materi dalam pembelajaran itu sendiri sehingga proses pembelajaran dapat berjalan lebih maksimal.

Pemanfaatan media pembelajaran yang tepat dan sesuai dengan materi merupakan hal yang harus diperhatikan oleh guru. Selama ini media yang digunakan dalam pembelajaran tekstil di SMKN Pringkuku adalah papan tulis, modul, dan LCD proyektor jika ada, karena penggunaannya bergantian dengan kelas lain. Media-media tersebut dirasa kurang mendukung dalam kompetensi bahan utama, karena kompetensi ini membutuhkan media pembelajaran contoh bahan utama yang dapat dilihat dan diraba secara langsung, agar siswa dapat mengetahui tekstur bahan dan memiliki gambaran tentang contoh-contoh bahan utama. Media pembelajaran berisi materi bahan utama yang disajikan secara simpel dapat memudahkan siswa untuk memahami materi. Salah satu media yang dapat mencakup hal-hal tersebut adalah media katalog karena dengan adanya media katalog kebutuhan-kebutuhan tersebut dapat dikombinasikan. Penggunaan media katalog yang berisi contoh bahan utama yang dilengkapi dengan informasi yang disajikan secara simpel diharapkan dapat memudahkan siswa dalam belajar pada kompetensi mengidentifikasi bahan utama.

Berdasarkan latar belakang di atas maka perlu dilakukan penelitian tentang “Pengembangan Media Katalog Bahan Utama Untuk Mata Pelajaran Tekstil di SMK Negeri Pringkuku Pacitan”. Media katalog bahan utama ini diharapkan dapat membantu guru dalam menyampaikan materi dan siswa dalam memahami materi pembelajaran tekstil di SMK N Pringkuku.

## **B. Identifikasi Masalah**

Identifikasi masalah pada penelitian ini adalah:

1. Kurangnya perhatian siswa pada saat proses pembelajaran.
2. Terbatasnya media pembelajaran berupa contoh bahan utama yang dapat digunakan dalam mata pelajaran Tekstil khususnya pada kompetensi dasar mengidentifikasi bahan utama
3. Belum dikembangkannya media pembelajaran pada kompetensi mengidentifikasi bahan utama yang lebih menarik dan sesuai untuk memudahkan siswa memahami materi dalam proses pembelajaran.

## **C. Pembatasan Masalah**

Berdasarkan latar belakang identifikasi masalah tersebut, maka pada penelitian ini masalah akan dibatasi pada pengembangan media pembelajaran. Dimana pada mata pelajaran ini membutuhkan pengembangan media belajar yang menarik dan dapat memudahkan siswa untuk memahami materi yang diajarkan.

Materi pada katalog bahan utama akan dibatasi pada kompetensi dasar mengidentifikasi bahan utama, sehingga materi dalam media pembelajaran ini hanya berisi materi tentang bahan utama dan informasi pendukung meliputi nama bahan, klasifikasi serat, karakteristik dan sifat bahan, berat dan lebar bahan, serta penggunaan dan cara pemeliharaan bahan. Diharapkan dengan adanya pengembangan media katalog ini dapat membantu guru dalam menyampaikan materi dikelas dan dapat menarik perhatian siswa untuk belajar dan memahami materi yang diajarkan.

#### **D. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana mengembangkan Katalog Bahan Utama untuk Mata Pelajaran Tekstil di SMK Negeri Pringkuku Pacitan?
2. Bagaimana kelayakan media pembelajaran Katalog Bahan Utama untuk Mata Pelajaran Tekstil di SMK Negeri Pringkuku Pacitan?

#### **E. Tujuan Pengembangan**

1. Mengembangkan Katalog Bahan Utama untuk Mata Pelajaran Tekstil di SMK Negeri Pringkuku Pacitan.
2. Mengetahui kelayakan media pembelajaran Katalog Bahan Utama untuk Mata Pelajaran Tekstil di SMK Negeri Pringkuku Pacitan.

#### **F. Manfaat Pengembangan**

Hasil penelitian pengembangan ini diharapkan dapat memberikan berbagai manfaat, diantaranya sebagai berikut:

##### **1. Manfaat teoritis**

Manfaat teoritis dari penelitian ini adalah:

Hasil penelitian ini diharapkan memberikan sumbangan yang berharga dan memperkaya pengetahuan pada umumnya, khususnya yang berkaitan dengan pengembangan media katalog bahan utama.

##### **2. Manfaat praktis**

Manfaat praktis dari penelitian ini adalah:

- a. Bagi peneliti

Bagi peneliti, sebagai bekal di masa yang akan datang jika menjadi pengajar untuk mengembangkan media pembelajaran khususnya media pembelajaran katalog bahan utama pada kompetensi dasar mengidentifikasi bahan utama mata pelajaran tekstil.

b. Bagi sekolah

Bagi sekolah, hasil penelitian ini dapat menambah koleksi media pembelajaran di sekolah khususnya jurusan Busana Butik pada kompetensi dasar mengidentifikasi bahan utama mata pelajaran tekstil.

c. Bagi guru

Bagi guru, hasil penelitian ini diharapkan dapat membantu dalam menyampaikan materi kepada siswa dalam kompetensi dasar mengidentifikasi bahan utama mata pelajaran tekstil.

d. Bagi siswa

Tersedianya media pembelajaran yang menarik dan dapat membantu siswa dalam memahami materi pada kompetensi dasar mengidentifikasi bahan utama mata pelajaran tekstil.

## **G. Asumsi Pengembangan**

Asumsi dalam pengembangan ini adalah:

1. Dosen pembimbing memahami kompetensi mengidentifikasi bahan utama dengan baik.
2. Validator, yaitu dosen dan guru sebagai ahli materi dan media sudah berpengalaman dan dipilih sesuai bidangnya.

3. Media pembelajaran katalog bahan utama ini dapat membantu guru dalam menyampaikan materi kompetensi mengidentifikasi bahan utama pada mata pelajaran tekstil.
4. Media pembelajaran katalog bahan utama ini menjadi media yang menarik dan dapat membantu siswa dalam pembelajaran kompetensi mengidentifikasi bahan utama pada mata pelajaran tekstil.

#### **H. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan**

Produk yang dikembangkan dalam penelitian ini berupa Katalog Bahan Utama untuk siswa SMK Jurusan Busana Butik. Katalog bahan ini memiliki spesifikasi sebagai berikut:

1. Katalog bahan utama menggunakan kertas *ivory* 230gr dan memiliki ukuran A4 *landscape* yaitu 210mm x 297mm
2. Huruf yang digunakan adalah Ma fille pada judul sampul, Calibri pada sub judul sampul, Broadway dan Arial pada isi katalog
3. Ukuran huruf 48 pts pada judul sampul, 14 pts pada sub judul sampul, dan ukuran 12-18 pts pada isi katalog
4. Sampul depan katalog berisi judul buku yaitu “Katalog Bahan Utama”, nama penyusun, dosen pembimbing, program studi, universitas, tahun pembuatan, logo universitas, serta gambar sampul dengan nuansa yang berkaitan dengan bidang busana
5. Terdapat petunjuk penggunaan media, kata pengantar, daftar isi, materi pengantar katalog dan katalog

6. Konten katalog berisi materi pengantar tekstil dan bahan utama, katalog berisi contoh bahan utama yang ditempel disertai dengan keterangan bahan itu sendiri meliputi nama bahan, klasifikasi serat bahan, karakteristik dan sifat bahan, berat dan lebar bahan, penggunaan dan cara pemeliharaan bahan

## **BAB II**

### **KAJIAN PUSTAKA**

#### **A. Kajian Teori**

##### **1. Pengertian Media Pembelajaran**

Media berasal dari bahasa Latin “medius” yang secara harfiah berarti “tengah”, perantara” atau “pengantar” (Azhar Arsyad, 2011: 3). Gerlach dan Ely (1971) dalam Azhar Arsyad (2011:3) mengatakan bahwa media jika dipahami secara garis besar adalah manusia, materi ataupun kejadian yang dapat membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan atau sikap. Guru, buku teks, dan lingkungan sekolah dalam pengertian ini merupakan media. Menurut heinich dan kawan-kawan (1982) dalam Azhar Arsyad (2013:4) jika suatu media membawa pesan-pesan atau informasi yang bertujuan instruksional atau mengandung maksud-maksud pengajaran maka media itu dapat disebut sebagai media pembelajaran.

Menurut Heinich (2002) dan Ibrahim (1997) dalam Daryanto (2013:4) kata media merupakan bentuk jamak dari kata medium. Medium dapat didefinisikan sebagai perantara atau pengantar terjadinya komunikasi dan pengirim menuju penerima. Menurut Criticos (1996) dalam Daryanto (2013:4) media merupakan salah satu komponen komunikasi, yaitu sebagai pembawa pesan dari komunikator menuju komunikan.

Menurut Sukoco, dkk (2014: 220) bahwa proses pembelajaran merupakan suatu proses komunikasi dan berlangsung dalam suatu system antara guru dengan

siswa, oleh karena itu media pembelajaran menempati posisi yang cukup penting sebagai salah satu komponen sistem pembelajaran karena tanpa media, komunikasi tidak dapat terjadi dan proses pembelajaran sebagai proses komunikasi juga tidak bisa terlaksana secara optimal.

Berdasarkan beberapa pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran merupakan salah satu alat komunikasi/perantara yang digunakan untuk mengantarkan materi atau informasi pelajaran oleh pengajar (sumber pesan) kepada siswa (penerima pesan) sehingga dapat membangun pengetahuan, keterampilan dan sikap siswa.

## **2. Manfaat Media Pembelajaran**

Sudjana dan Rivai dalam Azhar Arsyad (2011: 24-25) mengemukakan manfaat media pembelajaran dalam proses belajar yaitu pembelajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar. Bahan atau materi pembelajaran akan lebih jelas sehingga akan lebih mudah dipahami oleh para siswa sehingga memungkinkan siswa untuk menguasai tujuan pengajaran dengan lebih baik. Metode mengajar akan lebih bervariasi, tidak semata-mata komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata oleh guru, sehingga siswa tidak bosan dan guru juga tidak kehabisan tenaga. Siswa menjadi lebih banyak melakukan kegiatan belajar, sebab tidak hanya mendengarkan uraian dari guru, tetapi dapat melakukan aktivitas lain seperti mengamati, mendemonstrasikan dan lain-lain.

Azhar Arsyad (2011: 26) menyimpulkan beberapa manfaat praktis dari penggunaan media pembelajaran di dalam proses belajar mengajar yaitu media pembelajaran dapat memperjelas penyajian pesan dan informasi sehingga dapat memperlancar dan meningkatkan proses hasil belajar, mengarahkan perhatian anak sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar, interaksi yang lebih langsung antara siswa dan lingkungannya, dan kemungkinan siswa untuk belajar mandiri sesuai dengan kemampuan dan minatnya. Media pembelajaran dapat mengatasi keterbatasan indera, ruang dan waktu.

Manurut Daryanto (2013:5-6) secara umum kegunaan media pembelajaran adalah :

- a. Memperjelas penyajian pesan agar tidak terlalu dalam bentuk kata-kata tertulis atau lisan saja (*verbalistis*)
- b. Mengatasi keterbatasan ruang, waktu, tenaga dan daya indera
- c. Menimbulkan gairah dalam belajar, interaksi yang lebih langsung antara siswa dengan sumber belajarnya
- d. Memungkinkan siswa belajar mandiri menurut kemampuan dan minatnya
- e. Memberikan rangsangan yang sama sehingga menimbulkan persepsi yang sama
- f. Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan sehingga dapat merangsang perhatian, minat, pikiran dan perasaan siswa dalam kegiatan belajar sehingga dapat mencapai tujuan belajar.

Berdasarkan pendapat para ahli di atas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran memiliki beberapa manfaat diantaranya: 1) memperjelas penyajian; 2) mempermudah pembelajaran; 3) proses pembelajaran lebih menarik dan lebih interaktif; 4) kualitas belajar siswa dapat ditingkatkan; 5) mengatasi keterbatasan ruang, waktu dan daya indera; 6) membangkitkan motivasi belajar; dan 7) meningkatkan pemahaman terhadap materi; dan 8) penggunaan media pembelajaran secara tepat dan bervariasi dapat mengatasi sikap pasif siswa.

### **3. Klasifikasi Media Pembelajaran**

Setiap jenis media memiliki ciri-ciri masing-masing dan menampilkan fungsi-fungsi tertentu dalam menunjang keberhasilan proses belajar siswa. Ciri-ciri tersebut yang kemudian menjadi dasar dari klasifikasi media pembelajaran untuk memudahkan guru dalam memahami dan menentukan media yang cocok untuk pembelajaran.

Ada beberapa klasifikasi media dalam pembelajaran oleh beberapa ahli, seperti menurut Leshin, Pollock dan Reige-luth (1992) dalam Azhar Arsyad (2011: 36) bahwa klasifikasi media pembelajaran terbagi menjadi lima kelompok, yaitu media berbasis manusia (guru, instruktur, tutor, main peran, kegiatan kelompok, *field-trip*), media berbasis cetak (buku, penuntun, buku latihan (*workbook*), alat bantu kerja dan lembaran lepas), media berbasis visual (buku, alat bantu kerja, bagan, grafik, peta, gambar, transparansi, slide), media berbasis audio-visual (video, film, program *slide-tape*, televisi), dan media berbasis komputer (pengajaran dengan bantuan komputer, interaktif video, *hypertext*).

Menurut Gagne dalam Daryanto (2013:17) media diklasifikasi menjadi tujuh kelompok yaitu, benda untuk didemonstrasikan, komunikasi lisan, media cetak, gambar diam, gambar bergerak, film bersuara dan mesin belajar. Sedangkan menurut Gerlach dan Ely dalam Daryanto (2013:18) media dikelompokkan berdasarkan ciri fisiknya atas delapan kelompok yaitu, benda sebenarnya, presentasi verbal, presentasi grafis, gambar diam, gambar bergerak. Rekaman suara, pengajaran terprogram dan simulasi. Menurut Sumantri, dkk dalam Muhammad Munir (2014:185) media pembelajaran diklasifikasikan menjadi empat yaitu media visual, media audio, media audio visual, serta media benda asli dan orang.

Berdasarkan beberapa pengklasifikasian media pembelajaran tersebut, pengembangan media pembelajaran dalam penelitian ini termasuk pada pengelompokan media berbasis cetak dan visual dan berdasarkan ciri fisiknya termasuk dalam media gambar diam.

#### **4. Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran**

Sebelum menggunakan media pembelajaran seorang guru perlu memperhatikan bagaimana cara memilih media pembelajaran yang sesuai dengan tujuan pembelajaran. Menurut Arsyad Azhar (2011: 75-76) kriteria yang perlu diperhatikan dalam memilih media yang akan digunakan yaitu: 1) sesuai dengan tujuan yang hendak dicapai; 2) tepat untuk mendukung isi dari pelajaran yang sifatnya fakta, konsep, prinsip, atau generalisasi; 3) praktis, luwes, dan tidak dipaksakan; 4) guru trampil menggunakannya; 5) mengelompokkan sasaran; dan 6) memperhatikan mutu teknis.

Daryanto (2013: 6) mengemukakan bahwa karakteristik dan kemampuan masing-masing media perlu diperhatikan oleh guru agar mereka dapat menentukan media mana yang sesuai dengan kondisi dan kebutuhan belajar. Pemilihan media yang disesuaikan dengan tujuan, materi, serta kemampuan dan karakteristik siswa akan sangat menunjang efisiensi dan efektifitas proses dan hasil pembelajaran.

Berdasarkan beberapa teori di atas, dapat disimpulkan bahwa kriteria pemilihan media perlu diperhatikan oleh guru sehingga kegiatan belajar mengajar dapat berjalan sesuai dengan apa yang dikehendaki. Kriteria pemilihan media pembelajaran yaitu dengan mempertimbangkan tujuan pembelajaran ingin dicapai, materi pembelajaran, karakteristik media, kondisi dan karakteristik siswa, keterampilan guru itu sendiri dalam mengelola pembelajaran.

## **5. *Story Board***

Menurut Simon (2007:3-7) *story board* adalah sebuah ilustrasi seperti komik, yang dapat menghubungkan antara desainer dan programmer. Dalam *story board*, terdapat gambar yang akan menunjukkan informasi yang diperlukan dan menggambarkan sebuah produk akhir yang akan dicapai. Dalam membuat animasi, biasanya membutuhkan *story board* untuk menuangkan ide-ide yang dimiliki.

Menurut Dastbaz (2003:134) *story board* merupakan sketsa dari apa yang akan dibuat. *Story board* adalah sebuah teknik / metode yang digunakan untuk memvisualisasikan antarmuka (*interface*) sebelum memulai implementasi sistem.

Berdasarkan teori-teori tersebut dapat disimpulkan bahwa *story board* merupakan teknik yang digunakan untuk menuangkan ide-ide yang akan dibuat atau direalisasikan menjadi suatu produk.

## **6. Media Katalog**

### **a. Pengertian Katalog**

Menurut Smaldino dalam Sri Anitah (2012:8) mengatakan bahwa gambar atau fotografi dapat memberikan gambaran tentang segala sesuatu seperti, binatang, orang, tempat, atau peristiwa. Gambar diam yang pada umumnya digunakan dalam pembelajaran yaitu, potret, kartu pos, ilustrasi dari buku, katalog, gambar cetak. Melalui gambar dapat diterjemahkan ide-ide abstrak dalam bentuk yang lebih realistis.

Menurut Kusrianto (2007:331) katalog adalah sejenis brosur yang berisi rincian jenis produk dilengkapi dengan gambar-gambar. Ukurannya bermacam-macam, mulai dari sebesar saku sampai sebesar buku telepon, tergantung keperluan. Katalog merupakan sebuah media cetak yang bertujuan untuk menyebar dan memberitahukan informasi. Secara fisik bentuk katalog adalah cetakan yang terdiri dari beberapa halaman yang dijilid sehingga menyerupai buku.

### **b. Fungsi Katalog**

Menurut Sharma (1975:4) yang dikutip oleh Soetitah Siwi Soedjo (1985:8) menekankan lagi bahwa peranan katalog sebagai sarana utama untuk mengenali koleksi. Katalog yang modern merupakan alat yang dapat diandalkan untuk menyampaikan gagasan atau subyek yang dibahas dalam buku atau bacaan

lain. Seseorang yang belum memeriksa katalog, belum dapat menganggap dirinya telah memanfaatkan koleksi secara efektif.

Menurut Dunkin (1969:6) katalog berfungsi sebagai sarana untuk menemukan kembali informasi, yakni informasi yang tersimpan di dalam koleksi suatu barang atau benda. Secara lebih terinci fungsi katalog adalah untuk memungkinkan seseorang menemukan suatu dokumen dan untuk membantu pemilihan dokumen, benda atau barang mengenai edisi tertentu dan jenis tertentu.

Berdasarkan teori-teori di atas fungsi media katalog antara lain sebagai daftar atau koleksi sesuatu yang memiliki informasi tertentu. Media katalog yang akan dikembangkan peneliti berfungsi sebagai sarana untuk memberikan informasi kepada siswa mengenai materi bahan utama meliputi contoh bahan utama yang disertai keterangan nama bahan, klasifikasi serat, karakteristik dan sifat bahan, lebar dan berat bahan, penggunaan, dan cara pemeliharaannya.

### **c. Bentuk Fisik Katalog**

Menurut Suhendar (2007) bentuk fisik katalog terbagi menjadi empat yaitu:

#### **1) Katalog Buku**

Setelah uraian-uraian katalog disusun menurut sistem tertentu, kemudian dicetak menjadi semacam bibliografi sebanyak yang diperlukan. Kelebihan bentuk ini ialah katalog dapat diperbanyak dan dibawa kemana-mana. Tetapi kelemahannya tidak dapat menerima entri-entri baru. Ini berarti entri baru harus disusun dan dicetak sebagai suplemen.

## 2) Katalog Kartu

Katalog ini berukuran 7,5 x 12,5cm. Bentuk inilah yang paling banyak digunakan perpustakaan. Katalog - katalog yang berbentuk kartu yang telah tersusun secara sistematis dalam laci - laci katalog dapat menerima entri - entri baru tanpa merubah susunan yang ada.

## 3) Katalog Berkas

Katalog ini berbentuk lembaran - lembaran lepas, kemudian dibundel (dijilid) menjadi satu atau beberapa berkas setelah disusun menurut sistem tertentu.

## 4) Katalog Elektronik

Bentuk katalog ini muncul berkat kemajuan di bidang teknologi informasi seperti komputer. Dalam hal ini katalog berada dalam suatu basis data di komputer, sehingga tidak perlu lagi diadakan penyusunan dengan sistematika tertentu seperti bentuk lainnya. Kelebihan katalog bentuk ini adalah lebih cepat dan mudah diakses, menghemat tenaga dan biaya dalam pembuatannya, dan entri-entri baru dapat dimasukkan setiap saat. Kelemahannya ialah jika listrik padam, maka tidak bisa dipergunakan.

Berdasarkan teori di atas bentuk fisik media katalog bahan utama pada penelitian ini termasuk dalam katalog berkas. Katalog bahan utama dijilid dan dapat dilepas sesuai dengan keperluan dan konten didalamnya disusun dengan sistem acak namun tetap memberikan informasi yang dibutuhkan oleh pembaca.

## **7. Mata Pelajaran Tekstil**

### **a. Karakteristik Mata Pelajaran Tekstil di SMK Pringkuku**

Seiring semakin tingginya kebutuhan masyarakat akan produk tekstil keberadaan tekstil pada masa sekarang berkembang sangat pesat. Semakin pesatnya kebutuhan akan tekstil dan pemanfaatan tekstil maka dibutuhkan pengetahuan tentang tekstil. Pengetahuan tekstil ini dapat membantu dalam memilih, menggunakan serta pemeliharaan bahan sehingga produk yang dibuat lebih menarik dan tidak mudah rusak. Pengetahuan tekstil tersebut dapat dipelajari pada mata pelajaran Tekstil.

Kurikulum yang digunakan di SMK Negeri Pringkuku adalah kurikulum KTSP. Kegiatan pembelajaran pada kurikulum KTSP berpusat pada guru dalam penyampaian materi ajar. Mata pelajaran tekstil merupakan mata pelajaran dasar pada Jurusan Busana Butik di SMK Negeri Pringkuku dan diselenggarakan pada kelas X semester satu dan dua. Ruang lingkup mata pelajaran Tekstil ini mencakup materi teori pada semester pertama dan praktek pada semester kedua. Materi pembelajaran Tekstil secara garis besar yaitu menjelaskan teori-teori tentang tekstil meliputi: bahan tekstil, asal serat bahan, klasifikasi serat berdasarkan asal serat bahan, teori penggunaan bahan, pemeliharaan bahan dan praktik uji coba pembakaran.

Tujuan pembelajaran tekstil adalah agar siswa dapat menguasai kompetensi dasar yang telah dirumuskan di dalam silabus sekolah. Pencapaian tujuan pembelajaran pada mata pelajaran Tekstil yang dicapai oleh siswa dapat berupa pengetahuan, sikap dan keterampilan yang berkaitan dengan tekstil yang diharapkan dapat diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari mulai dari

pemilihan bahan, mengidentifikasi jenis serat dan karakteristik serat, mengetahui kegunaan bahan tekstil dan cara pemeliharaannya.

#### **b. Kompetensi Dasar Mengidentifikasi Bahan Utama**

Tekstil merupakan salah satu mata pelajaran yang diajarkan di kelas X Jurusan Busana Butik SMK Negeri Pringkuku. Salah satu kompetensi dasar yang ada pada mata pelajaran ini adalah mengidentifikasi bahan utama. Kegiatan pembelajaran pada kompetensi ini adalah menjelaskan bahan utama, menjelaskan serat tekstil meliputi serat alam, serat buatan dan karakteristiknya, memilih jenis bahan utama berdasarkan desain busana, pemakai dan kesempatan penggunaan, mengidentifikasi bahan tekstil berdasarkan asal bahan dan sifat bahan, serta menjelaskan cara pemeliharaan bahan tekstil sesuai asal serat dan sifat bahan. Kegiatan pembelajaran ini ada pada silabus tekstil jurusan Busana Butik SMK Negeri Pringkuku yang termuat pada lampiran 3.

Menurut Noor Fitrihana (2011:2) busana merupakan kebutuhan dasar setiap manusia sepanjang hidupnya. Semakin tinggi taraf ekonomi seseorang, kebutuhan berbusana seseorang juga akan meningkat. Busana dan tekstil selalu berkembang menyesuaikan tuntutan kualitas, harga, tren, gaya hidup, musim, dan selera konsumen. Kondisi seperti itulah yang membuat kebutuhan berbusana seseorang tidak akan pernah berhenti bahkan selalu meningkat. Perkembangan dunia fashion tidak lepas dari perkembangan jenis tekstil yang ada di pasaran sebagai bahan utama untuk busana. Tekstil berasal dari bahasa latin, yaitu *textiles* yang berarti menenun atau tenunan. Secara umum, tekstil dapat diartikan sebagai barang atau benda yang bahan bakunya berasal dari serat, misalnya kapas, poliester, dan rayon yang dipintal (*spinning*) menjadi benang kemudian dianyam,

ditenun (*weaving*), atau dirajut (*knitting*) menjadi kain yang setelah dilakukan penyempurnaan (*finishing*) digunakan untuk bahan utama busana.

Bahan utama busana adalah bahan tekstil berupa kain yang menjadi bahan pokok pembuatan busana (Ernawati, dkk, 2008:178). Kain yang beredar di pasaran banyak jenis dan kualitasnya. Sebagai orang yang berkecimpung di bidang busana, kita harus dapat memilih bahan tekstil sesuai dengan yang dibutuhkan. Karakteristik dari masing-masing kain dapat mempengaruhi kenyamanan pemakaian dan penampilan berbusana. Dengan demikian pengetahuan tentang bahan tekstil dan karakteristiknya sangat diperlukan oleh mereka-mereka yang berkecimpung di dunia fashion.

### **1) Penggolongan Serat Tekstil**

Menurut Fitrihana (2011:12) beberapa jenis serat dapat diklasifikasikan dalam dua kelompok yaitu : Serat alam yang meliputi 1) serat nabati (kapas, jute, sisal, rosela, dan sabut), 2) serat hewani (wol, sutra, unta, alpaca, vicuna), dan 3) serat mineral (asbes dan logam), kemudian serat buatan yang terdiri dari serat semi sintetis ( rayon viskosa, kaseina, dan logam) serta serat sintetis (polyester dan akrilat).

### **2) Karakteristik Bahan Tekstil**

Karakteristik serat bahan tekstil menurut Goet Poespo (2005:76-79) adalah sebagai berikut:

**a) Bahan Katun**

Bahan katun berasal dari biji polong kapas dan memiliki sifat kuat, bahkan ketika basah menyerap, menarik panas badan, kusut, susut/mengerut, kecuali ditangani dengan baik, rusak oleh matahari, keringat dan lapuk. Konstruksi dari bahan ini adalah bobot tenunan berubah-ubah dengan bermacam-macam berat dan tekstur. Penyempurnaan bahan relatif mudah dan daya gabungannya bagus. Jatuhnya bahan ini tidak bagus dan tekstur bahan gemersik dan kaku. Kegunaan bahan adalah untuk busana musim panas, pakaian kerja, pakaian *sport*, dan pakaian santai. Lebar dari kain ini adalah 0,90cm, 115cm dan 150cm. Macam-macam kainnya adalah denim, poplin, *corduroy*, *jeans*, *terry*, *organdy* dan *seersucker* (bahan tekstur klobot).

**b) Bahan Linen**

Bahan linen berasal dari tanaman flak dan memiliki sifat kuat, menyerap, menarik panas badan, kusut/lusuh, kecuali ditangani dengan baik, rusak karena lapuk, beberapa condong mengkerut dan mulur. Konstruksi dari bahan ini adalah bobot tenunan bervariasi dari yang ringan sampai yang berat. Penyempurnaan bahan relatif mudah tetapi daya gabungannya tidak bagus. Jatuhnya bahan (*drape*) tidak bagus dan tekstur bahan biasanya memiliki tekstur kasap/kasar dengan kilau alami. Kegunaan bahan adalah untuk busana musim panas dan musim semi, juga untuk keperluan rumah tangga seperti sapu tangan, taplak, seprai dan lainnya. Lebar dari kain ini adalah 115cm dan 150cm.

### c) **Bahan Sutra**

Bahan sutra berasal dari kepompong ulat sutra dan memiliki sifat kuat, menyerap, menahan panas badan, menolak kekusutan, tidak lapuk, menolak ngecat dan kotoran, lemah terhadap sinar matahari dan keringat. Konstruksi dari bahan ini adalah bermacam-macam bobot. Penyempurnaan warna bahan yaitu daya gabungannya bagus tetapi bisa luntur. Jatuhnya bahan ini sangat bagus, ringan dan halus. Tekstur bahan mewah, lembut dan mengkilap. Kegunaan dari bahan ini adalah untuk gaun, setelan jas (*suits*), blus, dan bahan pelapis. Lebar dari kain ini adalah 115cm dan 150cm. Macam-macam kainnya adalah *brocade, chiffon, satin, crepe, tweed, jersey, georgette, shantung, habutae, dupion, dan velvet*.

### d) **Bahan Wol**

Bahan wol berasal dari bulu domba dan memiliki sifat relatif lemah ketika basah, sangat menyerap, ringan, awet, nyaman dipakai, menahan panas badan, tidak kusut, mengerut kecuali diperlakukan dengan baik. Konstruksi dari bahan ini adalah dalam bermacam-macam berat dan tekstur. Penyempurnaan warna bahan relatif mudah dan daya gabungannya bagus. Jatuhnya bahan ini sangat bagus dan tekstur bahan mulai dari yang sedang sampai lembut, kadang terasa berduri lembut dan gatal. Kegunaan dari bahan ini adalah untuk sweter, gaun setelan (*suits*) dan mantel pakaian rajutan. Lebar dari kain ini adalah 145cm dan 150cm. Macam-macam kainnya adalah flannel, *fleece, melton, gabardine, jersey, dan tweed*.

**e) Bahan Asetat**

Bahan asetat berasal dari selulosa *pulp* kayu dan memiliki sifat relatif lemah, penyerapan sedang, menahan panas badan, condong keriput/ kusut, tidak mulur, tidak mengerut, menimbun listrik statik. Konstruksi dari bahan ini bervariasi. Penyempurnaan warna bahan mudah dicelup tetapi gampang luntur/butut. Jatuhnya bahan ini bagus dan tekstur bahan mewah, serupa dengan sutra dengan kilauan. Kegunaan dari bahan ini adalah untuk pakaian dalam, gaun, blus, pakaian renang dan bahan pelapis. Lebar dari kain ini adalah 115cm dan 150cm. Macam-macam kainnya adalah *brocade*, *satin*, *taffeta*, *lace*/renda, *jersey*, dan *tricot*.

**f) Bahan Akrilik**

Bahan akrilik berasal dari minyak dan arang/batu bara dan memiliki sifat kuat, daya serap rendah, menahan panas badan, menolak kerutan, kelapukan dan ngengat, menimbun listrik. Konstruksi dari bahan ini adalah sering kali dengan konstruksi bulu kapas, acapkali dicampur dengan serat-serat lainnya. Penyempurnaan warna bahan ini daya gabungannya bagus. Jatuhnya bahan ini bagus dan tekstur bahan berbulu-bulu dari bulu kapas. Kegunaan dari bahan ini adalah untuk sweter, gaun dan pakaian luar. Lebar dari kain ini adalah 115cm dan 150cm. Macam-macam kainnya adalah bulu imitasi (*fake-fur*), *fleece*, *double knit*.

**g) Bahan Metalik**

Bahan metalik berasal dari metal dan memiliki sifat lemah, tidak menyerap, tidak mulur, sensitive terhadap panas, kusam kecuali dilapisi bahan plastik. Konstruksi dari bahan ini adalah dibuat benang yang biasanya dilapisi plastic, polyester atau lapisan asetat dan dibuat menjadi bahan yang gemerlapan. Penyempurnaan warna bahan ini tergantung dari serat campurannya. Jatuhnya bahan ini bagus dan tekstur bahan mulai dari yang halus ringan sampai yang kasar berat. Kegunaan dari bahan ini adalah untuk pakaian malam, pakaian tari/dansa, hiasan (*trimmings*), dan efek dekoratif. Lebar dari kain ini adalah 115cm dan 150cm. Macam-macam kainnya adalah bahan-bahan metalik gemerlapan.

**h) Bahan Nilon**

Bahan nilon berasal dari barang/batu bara, udara dan air. Bahan ini memiliki sifat sangat kuat, awet, daya serap rendah, menahan panas badan, menolak kerutan, kotoran, kelapukan dan ngengat, cenderung mengelupas, dan menimbun listrik statis. Konstruksi dari bahan ini adalah bahan dengan pilihan luas pada bobotnya. Penyempurnaan warna bahan relatif mudah. Jatuhnya bahan ini sangat bagus dengan bahan rajutan dan filament yang halus. Tekstur bahan ini pada pilihan yang luas akan teksturnya seringkali dicampur dengan serat-serat lainnya. Kegunaan dari bahan ini adalah untuk pakaian dalam, pakaian renang, blus, gaun, jas hujan dan bahan pelapis. Lebar dari kain ini adalah 115cm dan 150cm. Macam-macam kainnya adalah bulu imitasi, satin dan *jersey*.

#### **i) Bahan Poliester**

Bahan poliester berasal dari produk-produk petroleum. Bahan ini memiliki sifat kuat, daya serap rendah, menahan panas badan, menolak kerutan, kemuluran, kerutan, ngengat dan kelapukan, serta dapat mengumpulkan listrik statis. Konstruksi dari bahan ini adalah bobotnya bervariasi. Penyempurnaan warna bahan relatif sulit tetapi tidak luntur. Jatuhnya bahan ini sangat baik dengan bahan rajutan dan filament yang halus. Tekstur bahan memiliki variasi yang luas. Kegunaan dari bahan ini adalah untuk gaun, setelan (*suits*), pakaian *sport*, kemeja, celana, pakaian dalam, bahan pelapis, gorden, benang-benang, isian untuk bantal, pakaian anak-anak. Lebar dari kain ini adalah 115cm dan 150cm. Macam-macam kainnya adalah *crepe*, *double knit*.

#### **j) Bahan Rayon**

Bahan rayon berasal dari selulosa *pulp* kayu. Bahan ini memiliki sifat relatif lemah, menyerap, menahan panas badan, mengkerut, menyusut atau mulur kecuali ditangani dengan baik akan terasa nyaman dipakai. Konstruksi dari bahan ini bobotnya bervariasi. Penyempurnaan warna bahan ini daya gabungannya bagus dan tidak luntur. Jatuhnya bahan ini bagus dan tekstur bahan ini halus seperti sutra, mulai dari yang halus sampai yang kasar. Kegunaan dari bahan ini adalah untuk blus, gaun, kemeja, pakaian dalam, jaket, pakaian *sport*, bahan pelapis dan dasi. Lebar dari kain ini adalah 115cm dan 150cm. Macam-macam kainnya adalah linen, rayon, *matt* dan *jersey*.

## **b. Kesempatan Penggunaan**

Menurut Goet Poespo (2005:69) setiap bahan memiliki karakteristik sendiri-sendiri. Oleh karena itu, sebelum memilih suatu bahan, kita harus tahu sifat dan karakteristik dan kemungkinan penggunaannya.

Salah satu teknik memilih bahan adalah memilih bahan yang sesuai dengan kesempatannya. Ernawati, dkk (2008: 181) mengemukakan bahwa memilih bahan busana disesuaikan dengan kesempatan penggunaan yaitu sebagai berikut: 1) Pakaian-pakaian yang sering digunakan seperti pakaian kerja, pakaian rumah, pakaian santai, pakaian sekolah dan pakaian olah raga sebaiknya menggunakan bahan yang menghisap keringat dan umumnya dibuat dari serat alam atau campuran serat alam; 2) Pakaian sekolah, pakaian kerja dan pakaian santai bahan dari kapas atau campuran kapas dan poliester seperti katun, tetoron, batik cocok digunakan. Bahan ini dapat menghisap keringat, kuat dan mudah dalam pemeliharaannya. Sangat cocok untuk pakaian sekolah atau pakaian kerja karena sering digunakan; 3) Pakaian pesta, seperti pesta siang, pesta malam, dapat dipilih bahan seperti sutera, brokat, saten, chiffon, beludru dan lain-lain. Pesta siang dan pesta malam, bahan yang digunakan tidaklah sama. Begitu juga dengan jenis pesta yang dihadiri seperti pesta perkawinan, pesta ulang tahun, pesta selamat, dan lain-lain. Setiap kesempatan pesta, menuntut penampilan yang berbeda pula. Pakaian untuk pesta siang hendaklah dipilih bahan yang sedikit mewah tetapi tidak berkilau. Sebaliknya untuk menghadiri pesta malam, dapat dipilih pakaian dari bahan yang mewah, berkilau dan berwarna cerah; 4) Pakaian rumah dan pakaian tidur dapat dipilih dari bahan yang lembut dan nyaman dipakai, seperti

katun, lenen, rayon dengan warna yang lembut atau netral. Ini dapat membuat kita nyaman karena aktifitas di rumah banyak dan juga sebagai tempat beristirahat setelah capek bekerja; 5) Pakaian olahraga sebaiknya memilih bahan yang menghisap keringat dan elastis agar tidak mengganggu pergerakan. Beberapa jenis olah raga menuntut pakaian yang elastis seperti pakaian renang, senam, lari dan lain-lain. Tetapi untuk pakaian karate, taekwondo, pencak silat dapat dipilih bahan yang menghisap keringat seperti kain katun yang agak tebal.

### **c. Pemeliharaan Bahan Busana**

Menurut Goet Poespo (2005: 89) produk tekstil menghasilkan kurang lebih 20 macam serat-serat asli dan buatan, ditambah lagi dengan variasi campuran bahan dan macam-macam penyelesaian yang masing-masing memiliki sifat yang berbeda, untuk itu sifat-sifat ini menuntut pemeliharaan yang berbeda pula.

Menurut Noor Fitrihana (2011: 59) tujuan dari pemeliharaan busana adalah untuk mempertahankan keindahan dan kenyamanan busana saat dikenakan meskipun busana tersebut sudah dikenakan beberapa kali selama beberapa waktu. Ada empat proses pemeliharaan dasar pada bahan tekstil yaitu sebagai berikut:

#### **1) Pencucian**

Pencucian dilakukan untuk menghilangkan noda, kotoran dan bau yang menempel pada busana setelah dikenakan. Pencucian busana dapat dilakukan melalui dua cara yaitu sebagai berikut:

##### **a) Pencucian dengan Air**

Ujian dengan air umumnya dilakukan pada busana yang digunakan untuk aktivitas sehari-hari, baik aktivitas bersantai maupun bekerja. Pencucian dengan air dapat dilakukan secara manual (dengan tangan) maupun dengan mesin cuci. Pada pencucian ini dapat menggunakan zat kimia, misalnya sabun deterjen sebagai pembersih, pewangi busana, dan pelembut busana. Pencucian jenis ini membutuhkan air yang banyak karena busana harus direndam dahulu dalam air untuk memudahkan penghilangan noda dan abu.

#### **b) Pencucian Tanpa Air**

Pencucian tanpa air (*dry cleaning*) adalah pencucian busana tanpa perendaman dalam air secara berlebihan. Pencucian cara ini pada umumnya digunakan pada busana-busana seremonial, seperti busana pesta, busana panggung, jas, serta busana dengan bahan berkualitas tinggi seperti wol, sutra, tule atau brokat, katun, dan satin. Pencucian ini dilakukan dengan zat-zat pembersih kimia (*solvent*), pelembut, dan pewangi tanpa menggunakan perendaman dalam air secara berlebihan atau banyak air. Langkah-langkah yang perlu diperhatikan sebelum melakukan pencucian.

- a. Memperhatikan label cara pencucian yang terdapat pada busana. Ikuti aturan yang disarankan pada label tersebut
- b. Pisahkan busana yang tebal dengan busana yang tipis
- c. Pisahkan busana yang berwarna cerah atau muda dengan busana yang berwarna tua

- d. Sebelum mencuci pilihlah busana berdasarkan tingkat ke kotorannya agar busana lainnya tidak terkontaminasi kotoran.
- e. Sebelum mencuci baliklah busana sehingga bagian luar menghadap ke dalam tujuannya untuk mencegah bagian luar busana saling bergesekan yang mengakibatkan warna busana memudar.

Saat pencucian lakukan langkah-langkah berikut:

- a. Apabila busana yang akan dicuci berasal dari busana bekas atau busana yang pernah dipakai orang lain cucilah baju tersebut dengan deterjen untuk membunuh kuman kuman agar penyakit yang menempel di busana tersebut hilang.
- b. Busana yang baru dibeli dari toko sebaiknya dicuci terpisah dari baju yang lain dan hendaknya tidak dicuci di mesin pencuci agar busana lain terhindar dari kelenturan.
- c. Busana bersablon sebaiknya tidak direndam terlalu lama atau lebih dari 1 jam di dalam larutan deterjen agar sablon tidak rusak.
- d. Apabila busana tersebut dicuci secara manual atau dengan tangan, busana pelan-pelan supaya tidak rusak demikian pula apabila menggunakan sikat agar busana tidak cepat rusak dan melar.
- e. Apabila pencucian dilakukan dengan mesin cuci perhatikan kekuatan bahan dan tingkat kekotoran bahan untuk menentukan pengaturan pencucian sesuai dengan bahan busana. Untuk bahan busana yang terbuat dari katun gunakan pengaturan regular. Sedangkan busana dari bahan yang ringan dan longgar seperti sutra, sebaiknya menggunakan pengaturan soft. Apabila busana tidak

terlalu kotor kita dapat melakukan pengaturan soft dengan waktu yang tidak terlalu lama.

- f. Apabila kita memakai zat pemutih busana sebaiknya digunakan untuk bahan yang berwarna putih, selain itu zat pemutih tersebut tidak bersifat kuat karena dapat melunturkan cat sablon atau warna sehingga dapat merusak busana.
- g. Busana jenis tertentu dengan bahan khusus yang mahal atau mudah rusak sebaiknya dicuci di tempat pencucian khusus yang profesional agar busana lebih awet.
- h. Pada bilasan terakhir dapat menggunakan cairan pelembut dan pewangi busana untuk memperoleh cucian yang terbaik.
- i. Apabila terdapat busana yang terkena noda makanan atau noda kimia lainnya sebaiknya noda segera dibersihkan agar noda tersebut lebih mudah dihilangkan.
- j. Apabila kita tidak mencuci busana sendiri kita dapat memanfaatkan jasa pencucian busana.

## **2) Penjemuran/ Pengeringan**

Langkah-langkah penjemuran busana adalah sebagai berikut:

- a. Memperhatikan simbol-simbol yang terdapat dalam label busana agar busana tetap terpelihara dengan baik.
- b. Setelah busana selesai dicuci hendaknya busana diperas agar cepat kering ketika dijemur pemerasan busana jangan berlebihan agar bahan busana tidak

rusak. Bahan-bahan yang tipis dan mudah kusut sebaiknya tidak diperas, cukup dikibaskan secara perlahan kemudian dijemur.

- c. Sebaiknya busana tidak dijemur di bawah sinar matahari langsung terutama untuk bahan-bahan dari batik tulis dan sutra. Busana bersablon seperti kaos sebaiknya dijemur dengan bagian dalam di luar atau dibalik agar warna busana bagian luar tidak cepat pudar atau kusam.
- d. Untuk bahan yang mudah melar seperti kaos atau rajutan sebaiknya tidak dijemur dalam posisi digantung dengan hanger karena dapat mengakibatkan kerah atau bagian leher melar.
- e. Selain busana dijemur dengan cara dibalik sisinya, busana dapat dijemur dalam posisi miring terhadap sinar matahari agar panasnya tidak tegak lurus mengenai busana.
- f. Biasakan menjemur busana menggunakan penjepit agar busana yang dijemur tidak terbang tertiup angin.

### **3) Penyetrikaan**

Apabila busana yang dijemur telah kering, sebaiknya segera disetrika.

Berikut tips menyetrika busana:

- a. Gunakan cairan pelicin busana agar setrikaan lebih halus dan harum.
- b. Busana lainnya yang bersablon dibalik dahulu baru disetrika agar sablonan awet dan tidak mengelupas terkena panas setrika.
- c. Setrikalah busana sesuai dengan aturan yang tertera pada label busana. Pelajarilah suhu Setrika yang perlu diset untuk setiap jenis bahan agar tidak salah dalam penyetrikaan.

- d. Menyetrika busana sebaiknya dilakukan ketika busana benar-benar kering setelah dijemur agar busana lebih awet dan tidak rapuh.

#### **4) Penyimpanan**

Setelah selesai disetrika busana segera disimpan di tempat penyimpanan busana misalnya lemari. Berikut tips menyimpan busana.

- a. Simpanlah busana di tempat yang bersih kering, tidak berdebu dan tertutup rapat.
- b. Sebelum menyimpan busana di lemari sebaiknya busana dahulu diperiksa tingkat kekeringannya agar tidak menimbulkan bau apek.
- c. Jangan menyimpan busana di tempat penyimpanan yang telah penuh terisi busana agar mudah diambil dan busana tetap rapi dan tidak kusut.
- d. Busana juga dapat disimpan dengan cara digantung di hanger.
- e. Gunakan kamper dan alat penghilang kelembaban air untuk menjaga busana tetap dalam kondisi prima menghalau serangga merusak busana.

#### **B. Kajian Penelitian Yang Relevan**

Beberapa penelitian yang relevan yang dapat dijadikan referensi bagi peneliti diantaranya sebagai berikut:

1. Penelitian Syaifana Nur Mastutik. (2014), yang berjudul Pengembangan Media Katalog Pemilihan Bahan Utama Tekstil Kelas X Busana Butik SMK Negeri 6 Yogyakarta. Penelitian ini menghasilkan media pembelajaran berupa katalog pemilihan bahan utama. Jenis penelitian ini adalah R&D. Model

pengembangan media ini terdapat lima tahap yaitu tahap analisis kebutuhan, pengembangan produk awal, validasi ahli dan revisi, uji coba lapangan skala kecil dan revisi, uji lapangan skala besar dan produk akhir. Teknik pengumpulan data dengan wawancara, dan angket. Penelitian ini menghasilkan media pembelajaran yang dinyatakan layak oleh para ahli. Kelayakan modul berdasarkan penilaian siswa termasuk dalam kategori layak dengan hasil persentase 96,43%, sehingga dapat diinterpretasikan bahwa media katalog pemilihan bahan utama layak digunakan sebagai media pembelajaran siswa kelas X Busana Butik SMK Negeri 6 Yogyakarta.

2. Penelitian Fitri Perwita. (2015), berjudul Pengembangan Katalog Tumbuhan sebagai Media Pembelajaran Biologi pada Materi *Plantae* di SMA N 7 Semarang. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan media pembelajaran katalog tumbuhan yang layak pada materi *Plantae* mata pelajaran Biologi. Jenis penelitian ini adalah R&D (*Research and Development*). Pengembangannya terdapat lima tahap yaitu tahap penelitian pendahuluan (ragam media yang digunakan), desain produk, validasi produk, uji coba skala kecil, dan uji coba skala besar. Teknik pengumpulan data menggunakan kuisisioner atau angket, wawancara dan observasi. Dari penelitian ini menghasilkan media pembelajaran yang dinyatakan layak oleh para ahli.
3. Penelitian Neni Hartika. (2014), berjudul Pengembangan Modul Pembuatan Rajutan dan Kaitan pada Mata Pelajaran Tekstil Siswa Kelas X Busana Butik di SMK Negeri 3 Klaten. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan Modul

Pembuatan Rajutan dan Kaitan. Jenis penelitian ini adalah R&D (*Research and Development*). Pengembangannya menggunakan model pengembangan *Borg&Gall* yang telah diadaptasi oleh Tim Puslitjaknov dengan enam tahapan yaitu tahap analisis kebutuhan produk, tahap pengembangan produk awal, tahap validasi ahli dan revisi, tahap uji coba kelompok kecil, tahap uji coba lapangan, dan produk akhir. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, angket, dan dokumentasi. Dari penelitian ini menghasilkan media pembelajaran yang dinyatakan sangat layak. Kelayakan modul dari uji coba keterbacaan dan pemahaman isi modul oleh 25 siswa menunjukkan hasil *prosentase 99,52%*.

**Tabel 1. Perbandingan Penelitian yang Relevan**

| Uraian Penelitian       |                                | Syaifana | Fitri | Neni | Peneliti |
|-------------------------|--------------------------------|----------|-------|------|----------|
|                         |                                | 2014     | 2015  | 2014 | 2016     |
| 1                       |                                | 2        | 3     | 4    | 5        |
| Tujuan Penelitian       | Pembuatan media                | √        | √     | √    | √        |
|                         | Hambatan dalam pembuatan media | -        | -     | -    | -        |
|                         | Tingkat kelayakan media        | √        | √     | √    | √        |
| Lokasi                  | SMK                            | √        | -     | √    | √        |
| Responden               | Dengan sampel                  | √        | √     | √    | √        |
| Metode Penelitian       | Deskriptif                     | √        | √     | √    | √        |
|                         | Kualitatif                     | √        | √     | √    | √        |
|                         | Evaluasi                       | -        | -     | -    | -        |
|                         | R & D                          | √        | √     | √    | √        |
| Teknik Pengumpulan Data | Angket                         | √        | √     | √    | √        |
|                         | Observasi                      | √        | √     | √    | √        |
|                         | Dokumentasi                    | -        | -     | √    | √        |
|                         | Wawancara                      | √        | √     | -    | √        |
| Teknik Analisis Data    | Analisis deskriptif            | √        | √     | √    | √        |
|                         | Statistik deskriptif           | √        | √     | √    | √        |

Berdasarkan kajian penelitian yang relevan di atas dapat disimpulkan bahwa terdapat relevansi antara penelitian peneliti dengan penelitian Fitri Perwita dan Syaifana Nur Mustatik yaitu pada media pembelajaran berupa katalog dimana katalog merupakan media pembelajaran cetak, kemudian pada penelitian Neni Hartika yaitu pembelajaran pada mata pelajaran Tekstil. Adanya media pembelajaran katalog sebagai media pembelajaran ini diharapkan dapat membantu dalam proses pembelajaran, yaitu memudahkan guru dalam menyampaikan materi, menarik perhatian siswa untuk belajar dan membantu siswa dalam memahami materi. Sehingga pada kesempatan ini peneliti ingin melakukan penelitian pengembangan media pembelajaran katalog bahan utama sebagai

inovasi penggunaan media di dalam pembelajaran tekstil khususnya kompetensi dasar mengidentifikasi bahan utama.

### **C. Kerangka Pikir**

Mata pelajaran Tekstil merupakan salah satu mata pelajaran yang ada di SMK khususnya jurusan Busana Butik. Mata pelajaran tekstil diberikan pada awal pembelajaran yaitu pada kelas X Busana Butik di SMK Negeri Pringkuku Pacitan. Sebagai dasar pengetahuan dalam mata pelajaran tekstil terdapat materi mengidentifikasi jenis bahan utama.

Pembelajaran tekstil di SMK N Pringkuku Pacitan belum terlaksana secara maksimal. Permasalahan tersebut terjadi karena masih kurangnya media pembelajaran yang dapat digunakan untuk mencapai pembelajaran yang maksimal. Media yang digunakan guru adalah papan tulis, modul, contoh bahan seadanya dan proyektor (jika memungkinkan) sehingga kurang menarik perhatian siswa dan siswa pun sulit untuk menerima/memahami materi secara maksimal. Dengan demikian untuk mengatasi permasalahan-permasalahan tersebut, guru harus meng-*upgrade* media pembelajaran menjadi media yang lebih baik, salah satu alternatif yaitu dengan menggunakan media katalog bahan utama sebagai media pembelajaran yang dapat menarik perhatian siswa dalam pembelajaran.

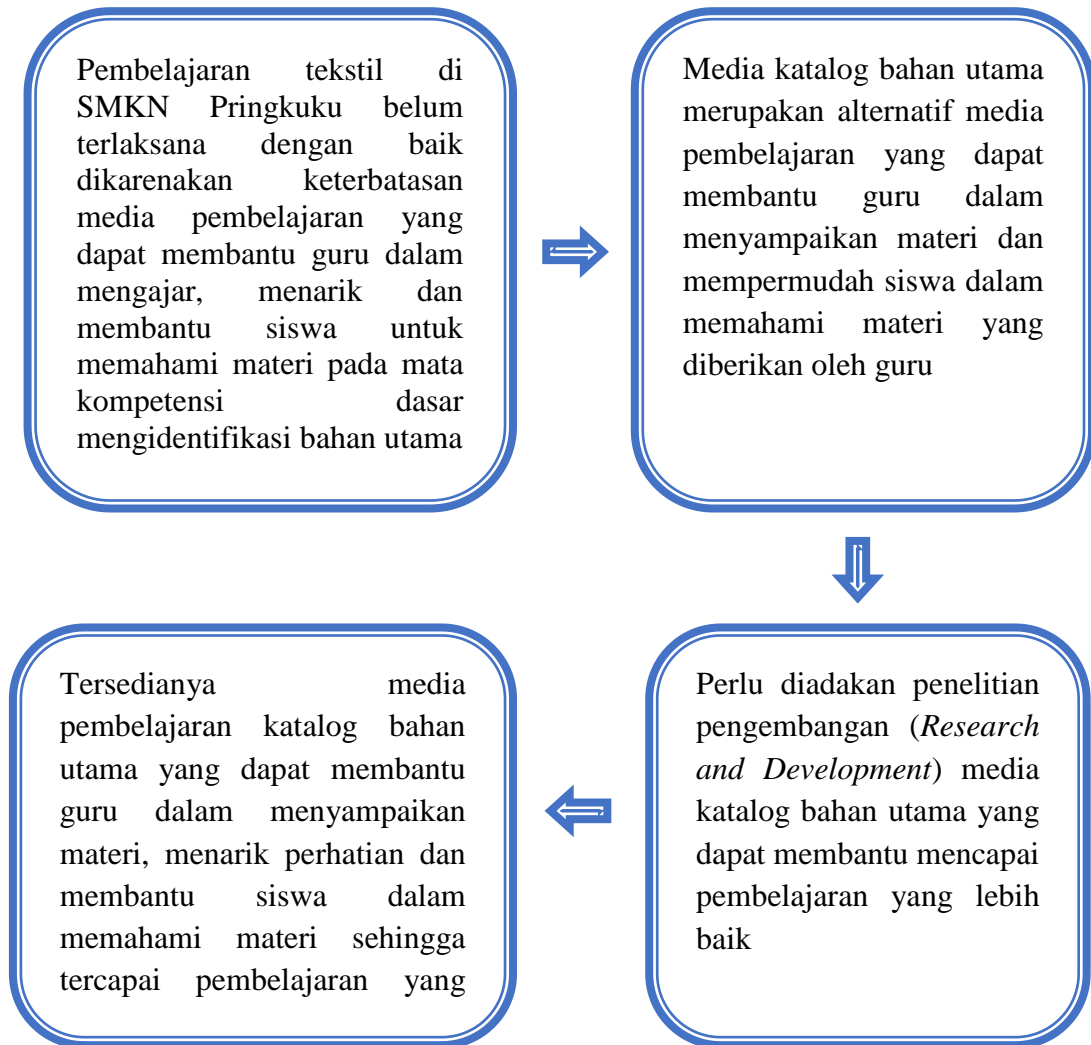
Media katalog bahan utama merupakan media pembelajaran yang dapat digunakan untuk menyampaikan materi pada kompetensi mengidentifikasi bahan utama pada mata pelajaran tekstil. Media ini memiliki beberapa keunggulan yaitu

penyajianya yang menarik karena ada permainan gambar dan warna yang tidak monoton pada latar belakang buku, contoh bahan yang dapat dilihat dan diraba teksturnya, dapat dipakai secara berulang-ulang, serta informasi yang disajikan simpel dan mudah untuk dipahami oleh siswa. Dengan adanya media pembelajaran katalog yang layak diharapkan dapat membantu guru dalam menyampaikan materi, menarik perhatian dan membantu siswa dalam mempelajari materi yang diberikan oleh guru.

Berdasarkan beberapa kelebihan media pembelajaran katalog tersebut, diharapkan guru dapat memanfaatkan media katalog sehingga usaha guru dalam mencapai pembelajaran yang maksimal dan dapat membantu siswa dalam memahami mata pelajaran tekstil khususnya pada kompetensi dasar mengidentifikasi jenis bahan utama.

Permasalahan tersebut mendorong peneliti untuk melakukan pengembangan media pembelajaran yang dapat digunakan untuk menunjang proses pembelajaran di sekolah. Jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian dan pengembangan R&D dimana pada penelitian ini menghasilkan media atau produk yang dapat digunakan dalam pembelajaran. Media pembelajaran yang dibuat dalam hal ini adalah media katalog bahan utama. Tersedianya media katalog bahan utama ini diharapkan dapat membantu guru dalam menyampaikan materi pembelajaran dan membantu siswa dalam memahami materi yang diajarkan khususnya pada kompetensi mengidentifikasi jenis bahan utama pada

mata pelajaran Tekstil di SMK Negeri Pringkuku Pacitan. Berikut adalah alur kerangka berfikir dalam penelitian ini :



**Gambar 1. Alur Kerangka Berfikir**

#### **D. Pertanyaan Penelitian**

1. Bagaimana mengembangkan media katalog bahan utama untuk mata pelajaran tekstil pada siswa kelas X Busana Butik SMK N Pringkuku Pacitan Jawa Timur?

2. Bagaimana kelayakan media katalog bahan utama menurut siswa kelas X Busana Butik SMK N Pringkuku Pacitan Jawa Timur?
3. Bagaimana kelayakan media katalog bahan utama untuk mata pelajaran tekstil pada siswa kelas X Busana Butik SMK N Pringkuku Pacitan Jawa Timur menurut ahli materi?
4. Bagaimana kelayakan media katalog bahan utama untuk mata pelajaran tekstil pada siswa kelas X Busana Butik SMK N Pringkuku Pacitan Jawa Timur menurut ahli media?

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

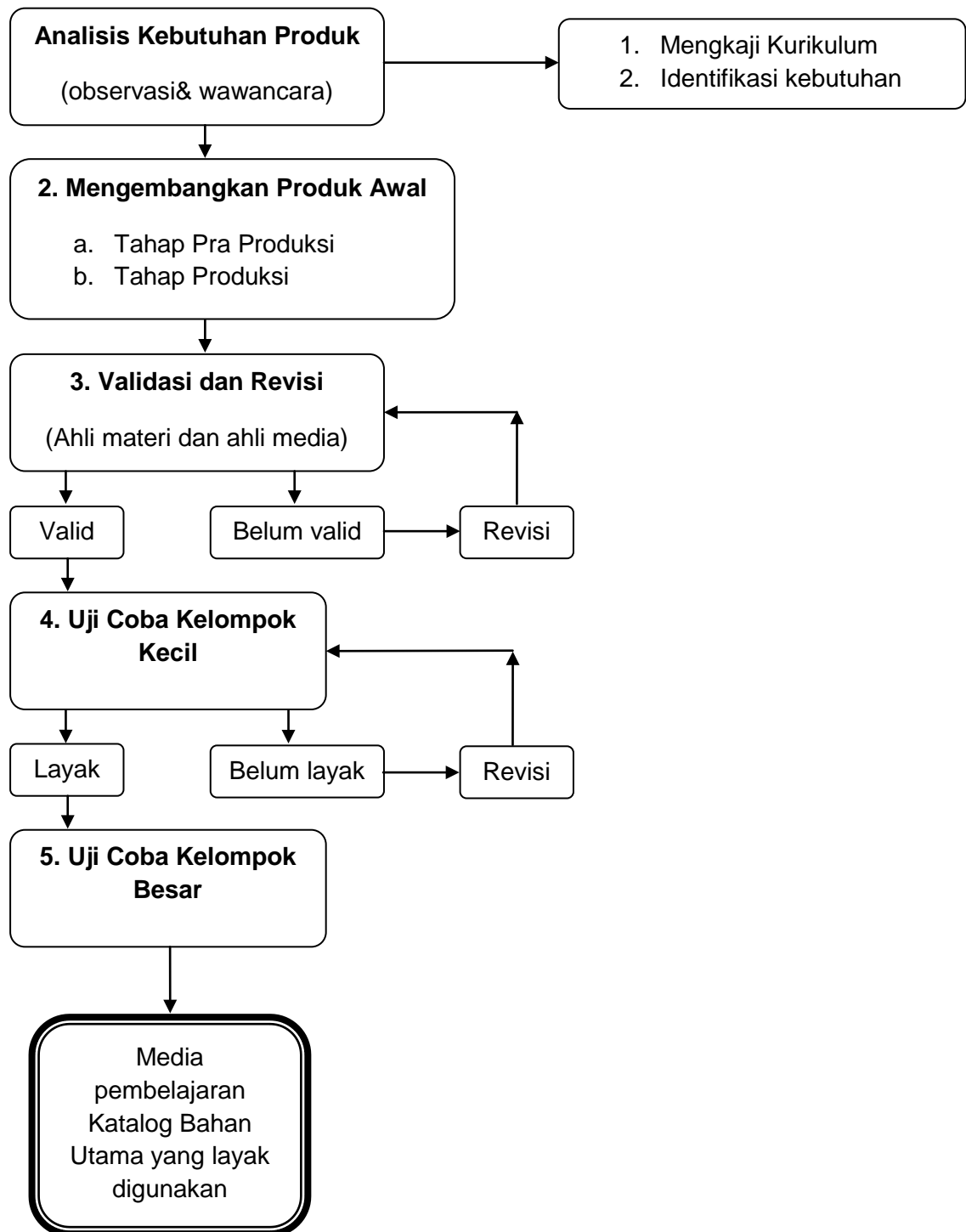
#### **A. Model Pengembangan**

Jenis penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan *Research and Development* (penemuan, pengembangan dan pengujian produk). Penelitian dan pengembangan (*Research and Development/ R&D*), merupakan metode penelitian yang digunakan untuk mengembangkan atau memvalidasi produk-produk yang digunakan dalam pendidikan dan pembelajaran. Tujuan penelitian ini untuk mengembangkan media katalog bahan utama. Produk media pembelajaran ini diperuntukkan bagi siswa SMK Busana Butik kelas X, berupa media pembelajaran yang di dalamnya berisi tentang materi tekstil pada kompetensi mengidentifikasi bahan utama.

#### **B. Prosedur Pengembangan**

Prosedur pengembangan yang digunakan dalam penelitian ini mengacu pada model dari Borg dan Gall yang disederhanakan oleh Tim Pusat Penelitian Kebijakan dan Inovasi (Pulsitjaknov). Model pengembangan ini dipilih karena lebih mudah dan sesuai untuk dilakukan dalam penelitian R&D. Adapun tahapan yang digunakan Tim Pulsitjaknov menyederhanakannya menjadi 5 yaitu : (1) Tahap analisis kebutuhan produk, (2) Mengembangkan produk awal, (3) Validasi ahli dan revisi, (4) Uji coba kelompok kecil, dan (5) Uji coba kelompok besar dan produk akhir.

Prosedur pengembangan tersebut diperjelas dalam alur penelitian pengembangan seperti pada gambar 2 :



**Gambar 2. Prosedur Pengembangan Media Katalog Bahan Utama**

Berdasarkan gambar diatas, pengembangan media pembelajaran katalog bahan utama dapat dijelaskan sebagai berikut :

## **1. Analisis Kebutuhan Produk (Analisis)**

Analisis kebutuhan produk media pembelajaran katalog bahan utama ini meliputi:

### **a. Mengkaji Kurikulum**

Proses mengkaji kurikulum dilakukan dengan menganalisis kurikulum dan silabus yang digunakan di SMK N Pringkuku Pacitan Jawa Timur untuk menyesuaikan media yang akan dibuat dengan materi yang diajarkan.

### **b. Identifikasi Kebutuhan**

Identifikasi kebutuhan untuk media pembelajaran katalog bahan utama ini adalah dengan melakukan observasi dan wawancara di lapangan. Observasi dan wawancara dilakukan untuk mengetahui kondisi siswa, proses pembelajaran yang berlangsung, media yang digunakan dalam pembelajaran, dan menentukan materi yang membutuhkan pengembangan media.

## **2. Mengembangkan Produk Awal**

Mengembangkan produk awal media katalog bahan utama ini adalah dengan mengumpulkan materi isi media hingga penyusunan katalog. Penyusunan katalog ini disesuaikan dengan kebutuhan materi dalam silabus. Adapun susunan katalog ini meliputi : sampul utama, petunjuk penggunaan media, kata pengantar, daftar isi, isi katalog meliputi contoh bahan yang disertai informasi pendukung yaitu klasifikasi serat bahan, nama bahan, lebar kain, berat kain, karakteristik dan sifat bahan, penggunaan, cara pemeliharaan serta contoh bahan.

### **3. Validasi dan Revisi**

Validasi merupakan proses kegiatan untuk memeriksa dan menilai apakah instrumen dan produk (katalog bahan utama) yang dikembangkan sesuai dengan tujuan. Validasi dilakukan oleh ahli materi dan ahli media.

Revisi produk diperlukan ketika dalam proses validasi ditemukan kekurangan pada media katalog sehingga perlu untuk diperbaiki kembali agar dapat digunakan dalam proses uji lapangan kelompok besar. Bila media katalog telah disetujui oleh validator dan layak untuk digunakan maka katalog dapat digunakan dalam uji lapangan kelompok besar.

### **4. Uji Coba Kelompok Kecil**

Uji coba kelompok kecil dilakukan pada 6 siswa kelas X Busana Butik SMK N Pringkuku Pacitan Jawa Timur. Uji coba kelompok kecil ini bertujuan untuk mengumpulkan pendapat siswa mengenai media katalog bahan utama. Jika masih ada kekurangan akan dilanjutkan pada tahap revisi.

### **5. Uji Coba Kelompok Besar**

Setelah proses uji coba kelompok kecil, selanjutnya dilakukan uji coba kelompok besar yang dilakukan pada 28 siswa kelas X Busana Butik SMK N Pringkuku Pacitan Jawa Timur untuk menentukan kelayakan media katalog bahan utama. Perangkat yang digunakan untuk mengumpulkan data berupa kuesioner (angket) untuk mengumpulkan pendapat siswa tentang kelayakan katalog bahan utama.

### **C. Sumber Data**

Subjek penelitian ini adalah 34 siswa kelas X Busana Butik SMK N Pringkuku Pacitan Jawa Timur yang mengikuti mata pelajaran tekstil. Siswa dibagi menjadi dua kelompok dengan 6 orang siswa untuk uji kelompok kecil dan 28 orang siswa untuk uji kelompok besar. Tempat penelitian di SMKN Pringkuku Pacitan Jawa Timur Desa Ngadirejan, Kecamatan Pringkuku, Kabupaten Pacitan.

### **D. Metode dan Alat Pengumpulan Data**

#### **1. Metode Pengumpulan Data**

Metode pengumpulan data dalam penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah pengembangan media pembelajaran layak atau tidak layak digunakan dalam pembelajaran di SMKN Pringkuku Pacitan. Metode pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik observasi, wawancara dan kuesioner (angket).

##### **a. Observasi**

Observasi dilakukan untuk memperoleh data tentang kondisi/situasi yang ada di lingkungan sekolah, mengetahui proses pembelajaran serta permasalahan yang ditemukan terkait media pembelajaran yang ada di sekolah dan yang akan dikembangkan.

## **b. Wawancara**

Wawancara dilakukan pada guru dan siswa SMK N Pringkuku Pacitan Jawa Timur. Wawancara ini berfungsi untuk mengetahui tentang kondisi proses pembelajaran dan kebutuhan terhadap pengembangan media pembelajaran tekstil pada kompetensi mengidentifikasi bahan utama.

## **c. Kuesioner (Angket)**

Kuesioner yang digunakan berupa pertanyaan dalam bentuk angket diberikan kepada siswa saat melakukan uji coba produk sehingga mereka bisa memberikan penilaian dan pendapatnya terhadap media pembelajaran. Dalam penelitian ini teknik pengumpulan data yang dilakukan oleh peneliti adalah pengumpulan data menggunakan kuesioner dengan 4 alternatif jawaban yaitu sangat setuju, setuju, tidak setuju dan sangat tidak setuju untuk responden siswa sebagai subjek penelitian. Sedangkan angket untuk ahli materi dan ahli media menggunakan 2 alternatif jawaban yaitu layak dan tidak layak.

## **2. Alat Pengumpul Data (Instrumen)**

Alat pengumpul data atau instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan angket yang diberikan kepada ahli materi dan ahli media sebagai validator dan siswa kelas X Busana Butik di SMK N Pringkuku Pacitan sebagai responden penilaian katalog bahan utama. Penggunaan angket ini bertujuan untuk mengetahui tingkat kelayakan katalog bahan utama. Instrumen dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

### **a. Instrumen untuk Para Ahli (Validator)**

Instrumen kelayakan media pembelajaran katalog bahan utama ini berupa angket non tes dengan skala *Guttman* yang akan dinilai kepada ahli materi dan

ahli media. Skala pengukuran dengan tipe *Guttman* akan didapat jawaban yang tegas, yaitu “layak-tidak layak”. Ahli diminta memberikan penilaian dengan cara memberikan tanda checklist (√) pada kolom jawaban yang disediakan. Kisi-kisi instrumen untuk menilai kelayakan media katalog bahan utama ditinjau dari materi disajikan pada Tabel 2 dan 3 :

**Tabel 2. Kisi-kisi Instrumen untuk Ahli Materi**

| Variabel                   | Aspek        | Indikator                                    | Nomor Butir |
|----------------------------|--------------|----------------------------------------------|-------------|
| Materi katalog bahan utama | Isi/ Materi  | Kesesuaian materi dengan kompetensi          | 1           |
|                            |              | Ketepatan urutan dan uraian penyajian materi | 2,3         |
|                            |              | Kemudahan teks untuk dipahami                | 4,5         |
|                            |              | Kejelasan visualisasi katalog                | 6,7,8       |
|                            |              | Kelengkapan informasi                        | 9           |
|                            |              | <i>Update</i> dari media yang sebelumnya     | 10,11       |
|                            | Pembelajaran | Kemenerikan penyajian materi                 | 12,13,14    |
|                            |              | Kemudahan dalam memahami materi              | 15,16       |
| <b>Total</b>               |              |                                              | <b>16</b>   |

**Tabel 3. Kisi-kisi Instrumen untuk Ahli Media**

| Variabel                               | Aspek                                    | Indikator                                        | Nomor Butir |
|----------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------|
| Media pembelajaran katalog bahan utama | Karakteristik tampilan katalog           | 1) Tampilan produk                               | 1           |
|                                        |                                          | 2) Penyajian                                     | 2,3,4       |
|                                        |                                          | 3) Ukuran (huruf, contoh bahan)                  | 5,6,7       |
|                                        |                                          | 4) Daya tarik                                    | 8,9,10      |
|                                        |                                          | 5) Kemudahan dipahami sebagai media pembelajaran | 11          |
|                                        | Karakteristik sebagai media pembelajaran | 1) Kemudahan penggunaan                          | 12          |
|                                        |                                          | 2) Daya tahan untuk aktifitas mandiri            | 13          |
|                                        |                                          | 3) Kelebihan tertentu                            | 14,15       |
| <b>Total</b>                           |                                          |                                                  | <b>15</b>   |

Kriteria pengukuran instrumen untuk para ahli dapat dilihat dalam Tabel 4 :

**Tabel 4. Kriteria Penilaian dari Ahli Materi dan Ahli Media**

| Pernyataan |             |
|------------|-------------|
| Nilai      | Jawaban     |
| Ya         | Layak       |
| Tidak      | Tidak layak |

**b. Instrumen Angket untuk Siswa**

Instrumen untuk mengetahui kelayakan media katalog bahan utama untuk siswa dengan menggunakan skala *Likert* ini dijelaskan dengan 4 skala penilaian jawaban, yaitu (4) sangat setuju, (3) setuju, (2) kurang setuju, (1) tidak setuju.

Kriteria pengukuran dari setiap jawaban dapat dilihat pada Tabel 5 :

**Tabel 5. Kriteria Penilaian dari Siswa**

| Pernyataan |               |
|------------|---------------|
| Nilai      | Jawaban       |
| 4          | Sangat Setuju |
| 3          | Setuju        |
| 2          | Kurang Setuju |
| 1          | Tidak Setuju  |

Jawaban sangat setuju (4) dapat diartikan bahwa media pembelajaran tersebut dikatakan sangat layak digunakan. Jawaban setuju (3) diartikan bahwa media pembelajaran tersebut dikatakan layak digunakan. Jawaban kurang setuju (2) diartikan bahwa media pembelajaran tersebut dikatakan kurang layak digunakan, untuk jawaban tidak layak (1) diartikan bahwa media pembelajaran tersebut dikatakan tidak layak digunakan. Responden memberikan tanda *checklist* (√) pada jawaban yang paling sesuai. Kisi-kisi instrumen untuk siswa dapat dilihat pada Tabel 6:

**Tabel 6. Kisi-kisi Instrumen untuk Siswa**

| Variabel                               | Aspek                                    | Indikator                                        | Nomor Butir |
|----------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------|
| Media pembelajaran katalog bahan utama | Isi/ Materi                              | Kesesuaian materi dengan kompetensi              | 1           |
|                                        |                                          | Ketepatan urutan dan uraian penyajian materi     | 2,3         |
|                                        |                                          | Kemudahan teks untuk dipahami                    | 4,5         |
|                                        |                                          | Kejelasan visualisasi katalog                    | 6,7,8       |
|                                        |                                          | Kelengkapan informasi                            | 9           |
|                                        |                                          | Update dari media yang sebelumnya                | 10,11       |
|                                        | Pembelajaran                             | Kemenarikan penyajian materi                     | 12,13,14    |
|                                        |                                          | Kemudahan dalam memahami materi                  | 15,16       |
|                                        | Karakteristik tampilan katalog           | 1) Tampilan produk                               | 17          |
|                                        |                                          | 2) Penyajian                                     | 18,19,20    |
|                                        |                                          | 3) Ukuran (huruf, contoh bahan)                  | 21,22,23    |
|                                        |                                          | 4) Daya tarik                                    | 24,25,26    |
|                                        |                                          | 5) Kemudahan dipahami sebagai media pembelajaran | 27          |
|                                        | Karakteristik sebagai media pembelajaran | 1) Kemudahan penggunaan                          | 28          |
|                                        |                                          | 2) daya tahan untuk aktifitas mandiri            | 29          |
|                                        |                                          | 3) Kelebihan tertentu                            | 30,31       |
|                                        | <b>Total</b>                             |                                                  |             |

### 3. Validitas dan Reliabilitas Instrumen

#### a. Validitas Instrumen

Uji validitas yang digunakan dalam penelitian pengembangan ini adalah validitas isi (*content validity*). Validitas isi digunakan untuk menguji validitas butir-butir instrumen dengan cara mengkonsultasikan dengan dosen pembimbing, kemudian meminta pertimbangan dari ahli untuk dievaluasi. Butir-butir yang dinyatakan valid kemudian digunakan sebagai alat pengumpul data.

Instrumen yang telah dinyatakan valid oleh ahli, kemudian divalidasikan dengan validitas konstruk (*construct validity*) melalui uji coba kelompok kecil pada 6 responden yaitu siswa kelas X Tata Busana SMK Negeri Pringkuku Pacitan Jawa Timur. Berdasarkan uji coba kelompok kecil, data yang diperoleh kemudian dianalisis menggunakan rumus product moment dengan taraf signifikan 5%.

$$r_{XY} = \frac{n \sum_{i=1}^n X_i Y_i - \sum_{i=1}^n X_i \sum_{i=1}^n Y_i}{\sqrt{n \sum_{i=1}^n X_i^2 - (\sum_{i=1}^n X_i)^2} \sqrt{n \sum_{i=1}^n Y_i^2 - (\sum_{i=1}^n Y_i)^2}}$$

Keterangan :

$r_{XY}$  = koefisien korelasi *product-moment*

X = skor item

Y = skor total

Butir soal dikatakan valid apabila koefisien korelasi (r hitung) lebih besar dari r tabel, sebaliknya butir soal dikatakan tidak valid apabila koefisien korelasi (r hitung) lebih kecil dari r tabel. R tabel untuk jumlah responden (n) = 6 dengan taraf signifikan ( $\alpha$ ) 5% adalah 0,811. Berdasarkan perhitungan dari data yang diperoleh melalui komputer menggunakan program SPSS for windows, diketahui hasil validitas pada seluruh butir soal menunjukkan nilai r hitung > 0,811. Hal ini membuktikan bahwa semua butir soal dinyatakan valid.

**Tabel 7. Hasil Uji Validitas Butir Soal Angket**

| Item | corrected item total correlation | r tabel (5%) | keterangan |
|------|----------------------------------|--------------|------------|
| 1    | 0,984                            | 0,811        | valid      |
| 2    | 0,984                            | 0,811        | valid      |
| 3    | 0,984                            | 0,811        | valid      |
| 4    | 0,839                            | 0,811        | valid      |
| 5    | 0,879                            | 0,811        | valid      |
| 6    | 0,839                            | 0,811        | valid      |
| 7    | 0,863                            | 0,811        | valid      |
| 8    | 0,984                            | 0,811        | valid      |
| 9    | 0,853                            | 0,811        | valid      |
| 10   | 0,984                            | 0,811        | valid      |
| 11   | 0,984                            | 0,811        | valid      |
| 12   | 0,984                            | 0,811        | valid      |
| 13   | 0,984                            | 0,811        | valid      |
| 14   | 0,984                            | 0,811        | valid      |
| 15   | 0,984                            | 0,811        | valid      |
| 16   | 0,984                            | 0,811        | valid      |
| 17   | 0,984                            | 0,811        | valid      |
| 18   | 0,984                            | 0,811        | valid      |
| 19   | 0,911                            | 0,811        | valid      |
| 20   | 0,853                            | 0,811        | valid      |
| 21   | 0,839                            | 0,811        | valid      |
| 22   | 0,853                            | 0,811        | valid      |
| 23   | 0,911                            | 0,811        | valid      |
| 24   | 0,984                            | 0,811        | valid      |
| 25   | 0,839                            | 0,811        | valid      |
| 26   | 0,984                            | 0,811        | valid      |
| 27   | 0,871                            | 0,811        | valid      |
| 28   | 0,984                            | 0,811        | valid      |
| 29   | 0,984                            | 0,811        | valid      |
| 30   | 0,863                            | 0,811        | valid      |
| 31   | 0,879                            | 0,811        | valid      |

**b. Reliabilitas Instrumen**

Penelitian ini menggunakan uji koefisien *alfa cronbach* untuk menguji reliabilitas instrumen. Pengujian reliabilitas dengan teknik *alfa cronbach* menggunakan rumus sebagai berikut :

$$\alpha = \left[ \frac{k}{k-1} \right] \left[ 1 - \frac{\sum s_j^2}{s_x^2} \right]$$

Keterangan :

$\alpha$  = Cronbach's Alpha

k = banyaknya belahan

$s_j^2$  = varians belahan j

$s_x^2$  = varians skor total

Selanjutnya dari perhitungan tersebut diatas diinterpretasikan dalam tabel interpretasi nilai r sebagai berikut :

**Tabel 8. Interpretasi Koefisien Alfa Cronbach**

| Interval Koefisien | Tingkat Hubungan |
|--------------------|------------------|
| 0,00 – 0,199       | Sangat rendah    |
| 0,20 – 0,399       | Rendah           |
| 0,40 – 0,599       | Sedang           |
| 0,60 – 0,799       | Kuat             |
| 0,80 – 1,000       | Sangat Kuat      |

(Arikunto, 2010: 319)

Selanjutnya untuk dapat diputuskan instrumen tersebut reliabel atau tidak, data pengujian dapat berpedoman pada Tabel 8. Hasil reliabilitas instrumen dalam penelitian ini adalah  $r_{hitung} = 0,992 \geq 0,80$  sehingga dapat disimpulkan instrumen tersebut reliabel dan dapat digunakan untuk penelitian. Apabila diinterpretasikan dengan interpretasi koefisien *alfa cronbach* maka memiliki hubungan yang sangat tinggi.

## E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis deskriptif dilakukan dengan menggunakan statistik deskriptif.

## 1. Analisis Data Kelayakan dari Ahli Materi dan Ahli Media

Untuk mengetahui kelayakan media, peneliti meminta pertimbangan ahli (*judgement expert*). Ahli diminta untuk mengisi lembar *checklist* dengan kriteria-kriteria yang telah ditentukan kemudian dilakukan penghitungan kelayakan instrumen sebagai berikut :

- a. Menentukan jumlah kelas interval, yakni 2 karena membutuhkan jawaban yang pasti dengan menggunakan skala *Guttman* ya dan tidak. Jawaban ya dengan skor 1 dan jawaban tidak dengan skor 0
- b. Menentukan rentang skor, yaitu skor maksimum dan skor minimum
- c. Menentukan panjang kelas (p) yaitu rentang skor dibagi jumlah kelas
- d. Menentukan kelas interval dimulai dari skor terkecil sampai terbesar

Untuk menentukan kelayakan dari lembar penilaian tersebut lebih jelasnya dapat dilihat pada Tabel 9 :

**Tabel 9. Kriteria kelayakan media oleh ahli**

| <b>Kategori</b> | <b>Interval skor</b>                |
|-----------------|-------------------------------------|
| Layak           | $(S_{\min}+P) < S \leq S_{\max}$    |
| Tidak layak     | $S_{\min} \leq S \leq (S_{\min}+P)$ |

Keterangan :

S = skor responden

P = panjang kelas interval

S<sub>min</sub> = skor terendah

S<sub>max</sub> = skor tertinggi

(Adaptasi dari Widiastuti, 2013)

## 2. Analisis Data Kelayakan dari Siswa

Analisis data kelayakan dari siswa dilakukan dengan menghitung hasil penilaian instrumen dengan skala likert yang telah diberikan kepada siswa. Hasil data dari instrumen angket akan diklarifikasi dalam kategori dengan langkah sebagai berikut :

- Menentukan jumlah kelas interval, yakni 4 (sangat layak, layak, kurang layak, tidak layak).
- Menentukan rentang skor = skor maksimum - skor minimum
- Menentukan panjang kelas (p) yaitu rentang skor dibagi jumlah kelas
- Menentukan kelas interval dimulai dari skor terkecil sampai terbesar

**Tabel 10. Kriteria Kelayakan Media Oleh Siswa**

| <b>Kategori</b> | <b>Interval skor</b>                   |
|-----------------|----------------------------------------|
| Sangat layak    | $(S_{\min}+3P) < S \leq S_{\max}$      |
| Layak           | $(S_{\min}+2P) < S \leq (S_{\min}+3P)$ |
| Kurang layak    | $(S_{\min}+P) < S \leq (S_{\min}+2P)$  |
| Tidak layak     | $S_{\min} < S \leq (S_{\min}+P)$       |

(Adaptasi dari Widiastuti, 2013)

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Deskripsi Data Hasil Uji Coba**

Penelitian ini merupakan jenis penelitian *Research and Development* (R&D), yang bertujuan menghasilkan produk media pembelajaran berupa katalog bahan utama. Model pengembangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah model pengembangan dari Borg and Gall yang telah disederhanakan oleh Tim Puslitjaknov dan disesuaikan dengan sistematika pedoman penyusunan tugas akhir skripsi UNY. Deskripsi data hasil penelitian ini ditampilkan dalam tahapan-tahapan sebagai berikut :

##### **1. Analisis Kebutuhan Produk**

Analisis kebutuhan produk yang dilakukan adalah mengkaji kurikulum dan mengidentifikasi kebutuhan produk. Hasil dari mengkaji kurikulum yaitu SMK N Pringkuku Pacitan menggunakan kurikulum KTSP. Pada kurikulum KTSP pola pembelajaran dilakukan dengan berpusat pada guru. Analisis kebutuhan produk dilakukan dengan kegiatan observasi dan wawancara kepada guru dan siswa. Observasi dan wawancara kepada guru dan siswa dilakukan pada bulan Januari 2017 di SMK N Pringkuku Pacitan. Hasil dari observasi dan wawancara dapat dilihat dalam tabel 11:

**Tabel 11. Hasil Observasi dan Wawancara**

| No              | Aspek                       | Ya | Tidak | Keterangan                                                                                                                                                                                                |
|-----------------|-----------------------------|----|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.              | <b>Media yang digunakan</b> |    |       | Media pembelajaran yang digunakan dalam mata pelajaran tekstil adalah papan tulis, modul, jobsheet (pada semester kedua), LCD (jika tidak dipakai kelas lain), dan contoh bahan berupa kain yang terbatas |
|                 | a. Papan tulis              | √  | -     |                                                                                                                                                                                                           |
|                 | b. Buku/ modul              | √  | -     |                                                                                                                                                                                                           |
|                 | c. Handout                  | -  | √     |                                                                                                                                                                                                           |
|                 | d. Jobsheet                 | √  | -     |                                                                                                                                                                                                           |
|                 | e. LCD                      | √  | -     |                                                                                                                                                                                                           |
| f. Contoh bahan | √                           | -  |       |                                                                                                                                                                                                           |
| 2.              | <b>Metode pembelajaran</b>  |    |       | Metode yang digunakan pada mata pelajaran tekstil yaitu dominan pada metode ceramah, Tanya jawab bila siswa belum paham, diskusi antar siswa pada materi tertentu dan pada saat pemberian tugas           |
|                 | a. Ceramah                  | √  | -     |                                                                                                                                                                                                           |
|                 | b. Tanya jawab              | √  | -     |                                                                                                                                                                                                           |
|                 | c. Diskusi                  | √  | -     |                                                                                                                                                                                                           |
|                 | d. Pemberian tugas          | √  | -     |                                                                                                                                                                                                           |
| 3.              | <b>Sikap siswa</b>          |    |       | Kurang perhatian siswa pada saat proses pembelajaran tekstil berlangsung                                                                                                                                  |
|                 | a. Aktif                    | -  | √     |                                                                                                                                                                                                           |
|                 | b. Pasif                    | √  | -     |                                                                                                                                                                                                           |

Hasil pengamatan menunjukkan guru mata pelajaran tekstil masih dominan menyampaikan materi dengan ceramah. Hal ini membuat siswa kurang tertarik dan tidak begitu memperhatikan pada saat guru menyampaikan materi. Guru menerangkan materi sesuai dengan yang ada di buku/modul dan menuliskannya di papan tulis. Setelah penyampaian materi selesai dilanjutkan tanya jawab dan diskusi tetapi siswa kurang tertarik dalam pembelajaran sehingga proses pembelajaran belum berjalan secara maksimal.

Pada materi tertentu yang membutuhkan gambar, guru menggunakan LCD proyektor untuk menampilkan gambar yang lebih besar sehingga mudah dilihat oleh siswa. Masalahnya LCD proyektor ini tidak bisa setiap saat digunakan karena bergantian dengan kelas lain. Penggunaan LCD proyektor ini pun kurang sesuai dengan kompetensi ini karena siswa kurang bisa mengetahui detail setiap jenis

bahan karena hanya melihat gambar, tidak bisa meraba untuk merasakan tekstur bahan secara langsung. Selain menggunakan LCD proyektor juga digunakan contoh bahan tetapi koleksi contoh bahan yang dimiliki guru tidak lengkap. Hal ini disebabkan keterbatasan waktu guru untuk membuat media pembelajaran yang dapat digunakan untuk mengajar. Guru kesulitan mencari contoh bahan karena di kota Pacitan toko yang menjual bahan kain yang lengkap tidak ada.

Berdasarkan hasil pengamatan maka dapat diidentifikasi kebutuhan dalam pembelajaran mata pelajaran tekstil di SMK N Pringkuku Pacitan Jawa Timur yaitu media pembelajaran contoh bahan yang beragam, bisa digunakan setiap saat dan menarik sehingga menarik perhatian siswa untuk belajar. Katalog merupakan salah satu solusi untuk memenuhi kebutuhan tersebut karena penggunaannya yang mudah dan bisa didesain yang menarik. Selain itu jika ada koleksi contoh bahan yang baru akan mudah ditambahkan ke dalam katalog karena menggunakan jilid spiral sehingga bisa untuk dibongkar pasang.

## **2. Pengembangan Produk Awal**

Pengembangan produk awal media katalog bahan utama melalui tiga tahapan.

### **a. Tahap Pra Produksi**

#### **1) Identifikasi Materi Isi Media**

Tahap identifikasi materi isi media katalog bahan utama dengan menyusun isi materi yang akan dimasukkan ke dalam media katalog berdasarkan silabus pada kurikulum KTSP. Proses penyusunan isi materi ini dibantu oleh guru untuk menentukan topik materi apa saja yang akan dibahas di dalam katalog bahan utama. Berikut adalah hasil jabaran isi topik materi yang telah disusun:

Mata Pelajaran : Tekstil

Kelas : X Busana Butik

Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi Bahan Utama

**Tabel 12. Jabaran Isi Materi Katalog Bahan Utama**

| No | Materi Pembelajaran Silabus                                                              | Topik Materi Isi Katalog                                                                                          | Pustaka                                                                                                        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Pengertian bahan utama                                                                   | Penjelasan tentang pengertian bahan utama                                                                         | 1. Ernawati, dkk. (2008). <i>Tata Busana Jilid 2</i> . Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan |
| 2  | Klasifikasi serat tekstil<br>- Serat alam<br>- Serat buatan                              | Penjelasan tentang serat tekstil (serat alam, serat buatan, karakteristik dan sifat bahan, berat dan lebar bahan) | 2. Goet Poespo. (2005). <i>Pemilihan Bahan Tekstil</i> . Yogyakarta: Kanisius                                  |
| 3  | Pemilihan jenis bahan utama berdasarkan desain busana, pemakai dan kesempatan penggunaan | Informasi/keterangan terkait kesempatan penggunaan bahan                                                          | 3. Noor Fitrihana. (2011). <i>Memilih Bahan Busana</i> . Klaten: PT Intan Sejati                               |
| 4  | Pemeliharaan bahan meliputi : Pencucian, pengeringan, penyetricaan dan penyimpanan       | Penjelasan tentang cara pemeliharaan bahan utama sesuai asal serat dan sifat bahan                                |                                                                                                                |

## 2) Merancang Bentuk Katalog

Tahap merancang bentuk katalog menghasilkan ukuran katalog dengan panjang 30 cm dan lebar 21 cm yang dijilid spiral. Katalog bahan utama meliputi 7 bagian, yaitu: (1) cover, (2) petunjuk penggunaan media, (3) kata pengantar, (4) daftar isi, (5) teori pengantar tentang bahan utama, (6) katalog bahan utama, dan (7) sampul belakang. Pada bagian katalog bahan utama, satu halaman dibagi dua bagian yaitu sebelah kiri berisi potongan contoh bahan utama dan sebelah kanan berisi informasi keterangan dari bahan itu sendiri.

## b. Tahap Produksi


### 1) Pembentukan Tim Produksi

Tim produksi yang terlibat dalam pembuatan katalog bahan utama adalah peneliti sendiri sebagai penyusun media katalog bahan, Ndandik sebagai pendesain cover dan *background* katalog dengan nuansa yang berkaitan dengan bidang busana dan dibuat menggunakan aplikasi *Corel Draw X7*. Penyedia bahan yaitu Uli, Santi, Tiara, Rahma, dan peneliti sendiri.

### 2) Membuat *storyboard*

Langkah selanjutnya dalam tahapan produksi katalog bahan utama ini adalah membuat *storyboard* yang mencakup 7 bagian katalog mulai dari sampul depan sampai sampul belakang. Berikut adalah tabel *storyboard* media katalog bahan utama pada penelitian ini:


**Tabel 13. *Storyboard* media katalog bahan utama**

| NO                                     | VISUAL                                                                                                   | KETERANGAN |                                                                                                                    |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BAGIAN 1 : Sampul depan (cover)</b> |                                                                                                          |            |                                                                                                                    |
| 1                                      | <p><i>LAYOUT</i></p>  | Judul      | - Katalog Bahan Utama                                                                                              |
|                                        |                                                                                                          | Keterangan | - Nama penyusun<br>- Nama dosen pembimbing<br>- Program studi<br>- Fakultas<br>- Universitas<br>- Logo Universitas |
|                                        |                                                                                                          | Background | - Gambar wanita menggunakan gaun yang menggambarkan nuansa fashion yang sesuai dengan Jurusan                      |

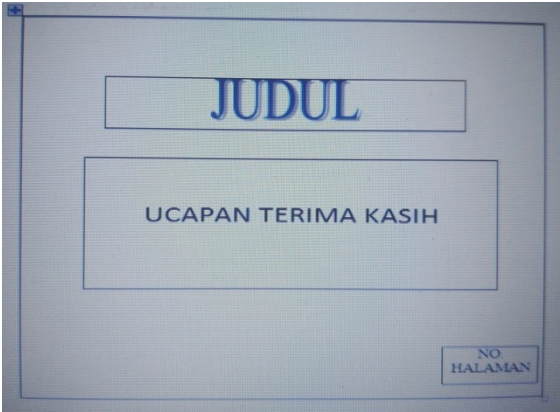


Busana Butik yang didesain dan dipadukan dengan gambar siluet bahan yang disesuaikan dengan kompetensi mengidentifikasi jenis bahan utama dimana diperlukan pengetahuan terkait bahan-bahan tekstil khususnya bahan utama sehingga menghasilkan cover dengan nuansa yang berkaitan dengan bidang busana

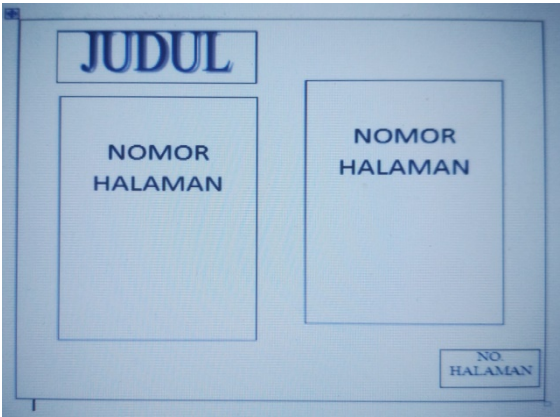
**BAGIAN 2 : Petunjuk penggunaan media**

|   |                                                                                                        |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | <p><i>LAYOUT</i></p>  | Judul      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petunjuk penggunaan media</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              |
|   |                                                                                                        | Keterangan | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Berisi langkah-langkah/panduan penggunaan media pembelajaran katalog bahan utama</li> <li>- Nomor halaman</li> </ul>                                                                                                                                                              |
|   |                                                                                                        | Background | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terdapat desain dengan nuansa gambar siluet bahan yang disesuaikan dengan kompetensi mengidentifikasi jenis bahan utama dimana diperlukan pengetahuan terkait bahan-bahan tekstil khususnya bahan utama</li> <li>- Terdapat garis pigura putih yang membingkai halaman</li> </ul> |

**BAGIAN 3 – Kata pengantar**

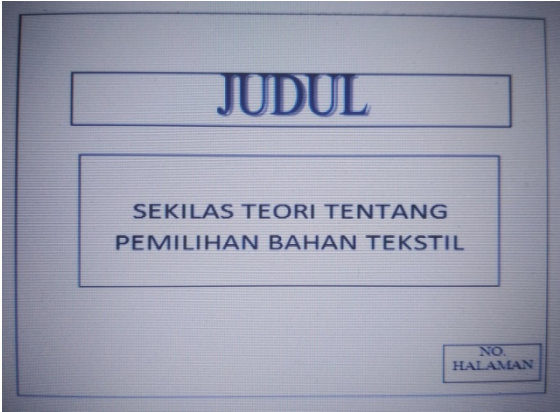
|   |        |                                                                                   |            |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | LAYOUT |  | Judul      | - Kata pengantar                                                                                                                                                                                                                                                   |
|   |        |                                                                                   | Keterangan | - Ucapan terima kasih penyusun<br>- Nomor halaman                                                                                                                                                                                                                  |
|   |        |                                                                                   | Background | - Terdapat desain dengan nuansa gambar siluet bahan yang disesuaikan dengan kompetensi mengidentifikasi jenis bahan utama dimana diperlukan pengetahuan terkait bahan-bahan tekstil khususnya bahan utama<br>- Terdapat garis pigura putih yang membingkai halaman |

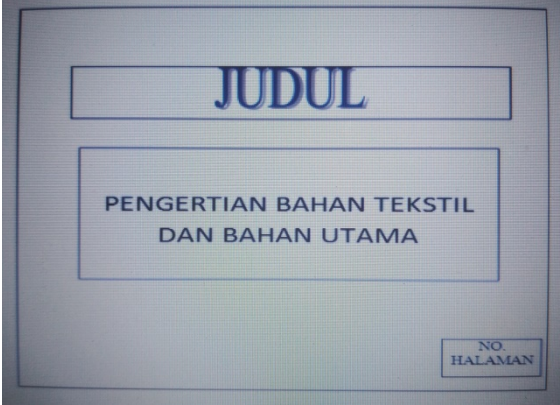
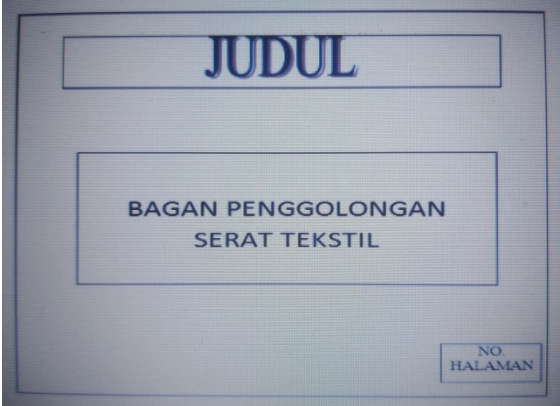
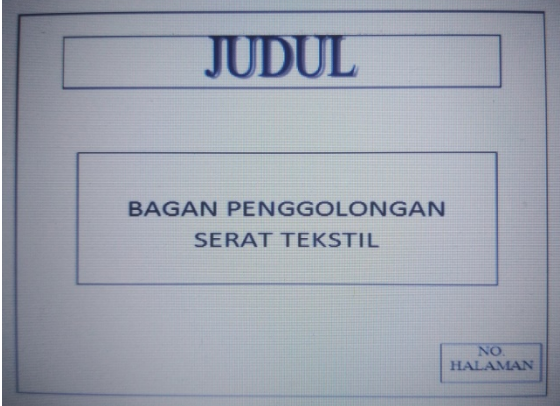
**BAGIAN 4 : Daftar isi**


|   |        |                                                                                     |            |                                                                                                                                                         |
|---|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | LAYOUT |  | Judul      | - Daftar isi                                                                                                                                            |
|   |        |                                                                                     | Keterangan | - Informasi nomor halaman yang terbagi menjadi 2 kolom<br>- Nomor halaman                                                                               |
|   |        |                                                                                     | Background | - Terdapat desain dengan nuansa gambar siluet bahan yang disesuaikan dengan kompetensi mengidentifikasi jenis bahan utama dimana diperlukan pengetahuan |

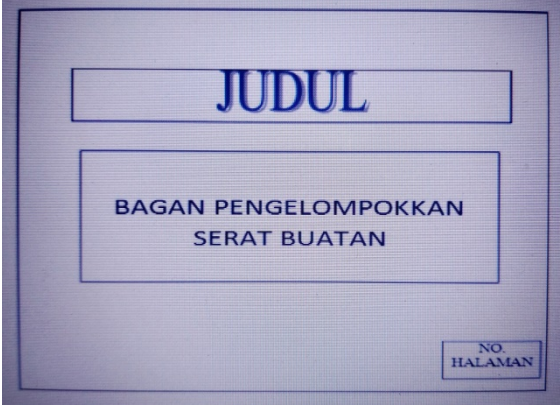
|  |  |  |                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>terkait bahan-bahan tekstil khususnya bahan utama</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terdapat garis pigura putih yang membingkai halaman</li> </ul> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**BAGIAN 5 : Materi pengantar bahan utama**

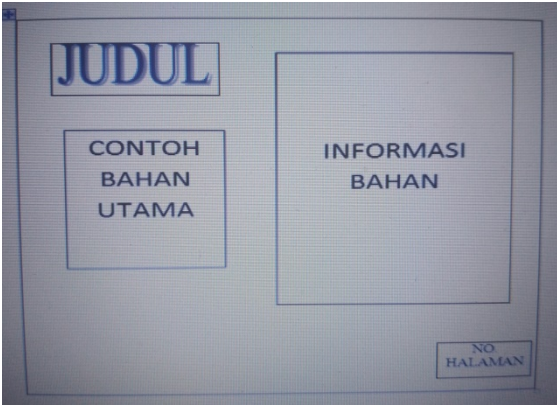
|   |                                                                                                         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | <p><i>LAYOUT</i></p>  | Judul      | - Pemilihan bahan tekstil dan tujuannya                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|   |                                                                                                         | Keterangan | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sekilas teori tentang pemilihan bahan utama dan tujuannya</li> <li>- Nomor halaman</li> </ul>                                                                                                                                                                                     |
|   |                                                                                                         | Background | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terdapat desain dengan nuansa gambar siluet bahan yang disesuaikan dengan kompetensi mengidentifikasi jenis bahan utama dimana diperlukan pengetahuan terkait bahan-bahan tekstil khususnya bahan utama</li> <li>- Terdapat garis pigura putih yang membingkai halaman</li> </ul> |

|                                                                                                          |                   |                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>LAYOUT</i></p>    | <p>Judul</p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tekstil</li> </ul>                                                                                                                                    |
|                                                                                                          | <p>Keterangan</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengertian bahan tekstil</li> <li>- Pengertian bahan utama</li> <li>- Nomor halaman</li> </ul>                                                        |
| <p><i>LAYOUT</i></p>  | <p>Judul</p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Penggolongan serat tekstil</li> </ul>                                                                                                                 |
|                                                                                                          | <p>Keterangan</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat pengantar</li> <li>- Bagan penggolongan serat tekstil terbagi menjadi 2 yaitu serat alam dan serat buatan</li> <li>- Nomor halaman</li> </ul> |
| <p><i>LAYOUT</i></p>  | <p>Background</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terdapat desain dengan nuansa gambar siluet bahan yang disesuaikan dengan kompetensi mengidentifikasi jenis bahan utama</li> </ul>                    |
|                                                                                                          | <p>Background</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terdapat garis pigura putih yang membingkai halaman</li> </ul>                                                                                        |

|  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>dimana diperlukan pengetahuan terkait bahan-bahan tekstil khususnya bahan utama</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terdapat garis pigura putih yang membingkai halaman</li> </ul> |
|  | <p><i>LAYOUT</i></p>  | <p><b>Judul</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Serat Alam</li> </ul> <p><b>Keterangan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat pengantar pengelompokkan serat alam</li> <li>- Bagan serat alam yang terbagi menjadi 3 yaitu serat tumbuh-tumbuhan (selulosa), serat binatang (protein) dan serat barang galian (mineral)</li> <li>- Nomor halaman</li> </ul> <p><b>Background</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terdapat desain dengan nuansa gambar siluet bahan yang disesuaikan dengan kompetensi mengidentifikasi jenis bahan utama dimana diperlukan pengetahuan terkait bahan-bahan tekstil khususnya bahan utama</li> <li>- Terdapat garis pigura putih yang membingkai halaman</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                |

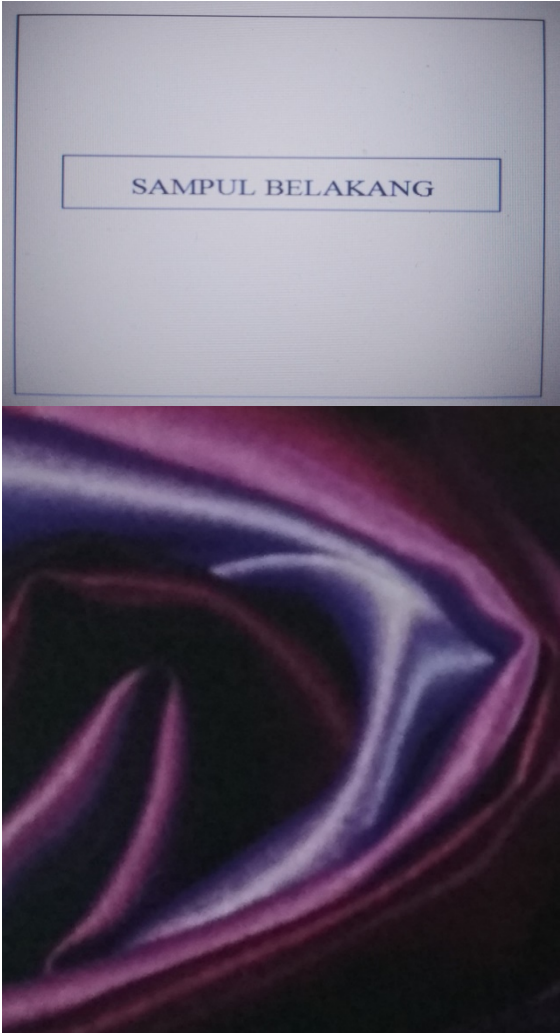
|  |                                                                                                        |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><i>LAYOUT</i></p>  | <p><b>Judul</b></p> <p><b>Keterangan</b></p> <p><b>Background</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Serat Buatan</li> <li>- Kalimat pengantar pengelompokkan serat buatan</li> <li>- Bagan serat alam yang terbagi menjadi 3 yaitu serat yang diolah kembali, serat setengah sintetis dan serat sintetis</li> <li>- Nomor halaman</li> <li>- Terdapat desain dengan nuansa gambar siluet bahan yang disesuaikan dengan kompetensi mengidentifikasi jenis bahan utama dimana diperlukan pengetahuan terkait bahan-bahan tekstil khususnya bahan utama</li> <li>- Terdapat garis pigura putih yang membingkai halaman</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

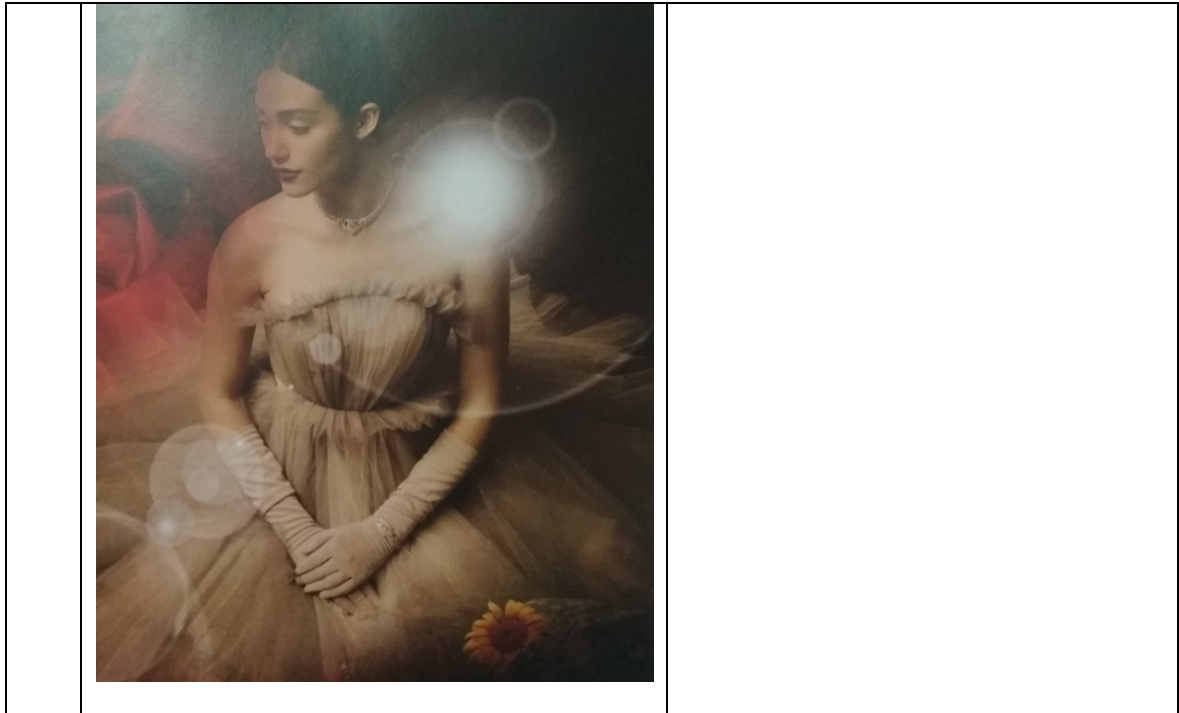
**BAGIAN 6 : Katalog**

|   |                                                                                                        |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | <p><i>LAYOUT</i></p>  | <p>Judul</p> <p>Keterangan</p> <p>Background</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nama contoh bahan utama</li> <li>- Contoh bahan berbentuk persegi dengan ukuran 7.5x7.5cm yang bagian pinggirannya dipotong menggunakan gunting zig-zag</li> <li>- Keterangan informasi bahan meliputi nama bahan, asal serat bahan, karakteristik dan sifat bahan, berat dan lebar bahan, penggunaan dan cara pembelian bahan</li> <li>- Nomor halaman</li> <li>- Gambar wanita menggunakan gaun yang menggambarkan nuansa fashion yang sesuai dengan Jurusan Busana Butik yang dipadukan dengan gambar siluet bahan yang disesuaikan dengan kompetensi mengidentifikasi jenis bahan utama dimana diperlukan pengetahuan terkait bahan-</li> </ul> |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                    |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>bahan tekstil khususnya bahan utama</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terdapat garis pigura putih yang membingkai halaman</li> </ul> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**BAGIAN 7: Sampul belakang**

|   |                                                                                                         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | <p><i>LAYOUT</i></p>  | Background | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gambar wanita menggunakan gaun yang menggambarkan nuansa fashion yang sesuai dengan Jurusan Busana Butik yang dipadukan dengan gambar siluet bahan yang disesuaikan dengan kompetensi mengidentifikasi jenis bahan utama dimana diperlukan pengetahuan terkait bahan-bahan tekstil khususnya bahan utama</li> <li>- Terdapat garis pigura putih yang membingkai halaman</li> </ul> |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



### 3) Penyusunan Katalog

Pada tahap ini kegiatan yang dilakukan adalah menyusun dan mengedit materi, gambar background dan *lay out* katalog menggunakan komputer. Aplikasi yang digunakan untuk menyusun dan mengedit adalah *MS WORD* 2010. Setelah proses penyusunan, dilanjutkan dengan meng-*convert* format *MS WORD* menjadi PDF yang kemudian dicetak di percetakan. Katalog dijilid menggunakan jilid spiral dan menggunakan kertas *ivory* 230gr dengan ukuran A4 *landscape* yaitu .

### 3. Validasi dan Revisi

Katalog bahan utama yang telah diproduksi kemudian diujikan melalui validasi para ahli media dan materi. Uji kelayakan katalog bahan utama dilakukan oleh dosen ahli media, dosen ahli materi, dan guru. Hasil validasi katalog bahan utama dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

#### **a. Validasi Ahli Materi**

Validasi ahli materi dilakukan untuk menguji kelayakan katalog bahan utama ditinjau dari aspek materi. Materi dalam katalog bahan utama ini divalidasikan kepada ahli materi yaitu Bapak Noor Fitrihana yang merupakan dosen di jurusan Pendidikan Teknik Busana UNY, dan Ibu Erma Fitriana guru Tata Busana di SMK N Pringkuku Pacitan Jawa Timur.

Hasil validasi diperoleh dengan memberikan katalog bahan utama, kisi-kisi instrumen, dan instrumen penelitian kepada ahli materi. Selanjutnya para ahli materi mengamati katalog bahan utama, Setelah dilakukan pengamatan media terhadap aspek materi, kemudian para ahli memberikan penilaian pada lembar penilaian materi media yang telah disiapkan.

#### **b. Validasi Ahli Media**

Validasi media pada katalog bahan utama ini dilakukan oleh ahli media yaitu Triyanto dosen jurusan Pendidikan Teknik Busana UNY dan Ibu Erma Fitriana guru Tata Busana di SMK N Pringkuku Pacitan Jawa Timur. Hasil validasi diperoleh dengan memberikan katalog bahan utama, kisi-kisi instrumen, dan instrumen penelitian kepada ahli media. Selanjutnya ahli media memberikan penilaian terhadap katalog bahan utama dari aspek tampilan produk, penyajian, ukuran, daya tarik, mudah dipahami, mudah digunakan, daya tahan, dan kelebihan tertentu. Kemudian ahli media memberikan saran dan masukan untuk perbaikan atau revisi. Setelah revisi dan telah sesuai dengan saran yang diberikan ahli media,

selanjutnya para ahli memberikan penilaian pada lembar penilaian media yang telah disiapkan.

#### **4. Uji Coba Kelompok Kecil**

Uji coba kelompok kecil dilakukan setelah katalog bahan utama telah selesai divalidasi oleh para ahli media dan ahli materi. Uji coba kelompok kecil bertujuan untuk mengantisipasi kesalahan yang mungkin terjadi serta menganalisis kendala yang mungkin dihadapi dan berusaha untuk mengurangi kendala tersebut pada saat uji coba media kelompok besar. Uji coba kelompok kecil dalam penelitian ini melibatkan 6 orang siswa. Kegiatan uji coba kelompok kecil dilakukan dengan cara memberikan katalog bahan utama kepada 6 siswa untuk diamati dan dinilai. Data diperoleh dengan memberikan angket kepada siswa. Angket berisi 31 butir pertanyaan dengan jawaban menggunakan kelompok likert. Data yang diperoleh kemudian dianalisis dan dievaluasi untuk kemudian dilakukan revisi terhadap produk awal katalog bahan utama.

#### **5. Uji Coba Kelompok Besar**

Uji coba kelompok besar dalam penelitian ini melibatkan 28 siswa kelas X Busana Butik SMK N Pringkuku Pacitan Jawa Timur sebagai responden. Kegiatan uji coba kelompok besar dilakukan dengan cara menggunakan katalog bahan utama dalam pembelajaran di depan kelas, kemudian dilanjutkan setiap siswa mengamati dan menilai katalog bahan utama. Data diperoleh dengan memberikan angket kepada siswa. Angket berisi 31 butir pertanyaan

menggunakan kelompok likert dengan memberikan tanda pada alternatif jawaban sangat setuju (4), setuju (3), kurang setuju (2), dan tidak setuju (1). Berdasarkan uji coba kelompok besar yang telah dilakukan pada 28 siswa kelas X Busana Butik SMK N Pringkuku Pacitan Jawa Timur dari pengisian angket yang dilakukan, terdapat beberapa saran dan komentar yang diberikan oleh responden. Berdasarkan perhitungan data dari uji kelompok besar, katalog bahan utama dinyatakan layak sehingga katalog bahan utama yang dihasilkan merupakan produk akhir.

## **B. Analisis Data**

### **1. Validasi oleh Ahli Materi**

Aspek yang dinilai pada validasi dari ahli materi diantaranya kesesuaian materi dengan kompetensi, ketepatan urutan dan uraian penyajian materi, kemudahan teks untuk dipahami, kejelasan visualisasi katalog, kelengkapan informasi, *update* dari media sebelumnya, kemenarikan penyajian materi, dan kemudahan dalam memahami materi. Katalog bahan utama ini dinilai oleh ahli materi dari satu dosen Pendidikan Teknik Busana FT UNY dan satu guru Tata Busana SMK N Pringkuku Pacitan Jawa Timur. Data diperoleh dengan memberikan katalog bahan utama, kisi-kisi instrumen, dan instrument penelitian kepada ahli materi.

Hasil penilaian dan validasi katalog bahan utama ini dianalisis menggunakan skala *Guttman*. Terdapat dua alternatif jawaban yang digunakan yaitu “layak” dan “tidak layak”. Skor untuk jawaban layak adalah 1 dan skor

untuk jawaban tidak layak adalah 0. Butir pernyataan terdiri atas 16 butir. Maka penilaian dari dua validator diperoleh skor minimum  $0 \times 2 \text{ validator} \times 16 \text{ butir} = 0$ , dan skor maksimum  $1 \times 2 \text{ validator} \times 16 \text{ butir} = 32$ , rentang skor  $32 - 0 = 32$ , jumlah kelas adalah 2 (layak dan tidak layak), panjang intervalnya (P) adalah  $32 : 2 = 16$ , sehingga kriteria kelayakan katalog bahan utama oleh ahli materi adalah:

**Tabel 14. Kriteria Kelayakan Katalog Bahan Utama Oleh Ahli Materi**

| No | Kategori    | Rumus Interval                        | Interval Nilai     |
|----|-------------|---------------------------------------|--------------------|
| 1. | Layak       | $(S_{\min} + P) < S \leq S_{\max}$    | $16 < S \leq 32$   |
| 2. | Tidak layak | $S_{\min} \leq S \leq (S_{\min} + P)$ | $0 \leq S \leq 16$ |

Berdasarkan tabel 14 kelayakan katalog bahan utama diatas, maka dapat diketahui hasil validasi katalog bahan utama dari ahli materi sebagai berikut :

**Tabel 15. Hasil Validasi Katalog Bahan Utama Oleh Ahli Materi**

| No | Kategori              | Skor | Kelayakan |
|----|-----------------------|------|-----------|
| 1. | Ahli materi 1 (dosen) | 16   | Layak     |
| 2. | Ahli materi 2 (guru)  | 16   | Layak     |
|    | Jumlah                | 32   | Layak     |

Jumlah skor dari 2 ahli materi 32 masuk dalam interval  $16 < S \leq 32$  maka katalog bahan utama layak digunakan.

## 2. Validasi oleh Ahli Media

Aspek yang dinilai pada validasi dari ahli media diantaranya tampilan produk, penyajian, ukuran (huruf dan contoh bahan), daya tarik, kemudahan dipahami sebagai media pembelajaran, kemudahan penggunaan, daya tahan, dan kelebihan tertentu dalam katalog bahan utama. Proses validasi dilakukan dengan memberikan katalog bahan utama, kisi-kisi instrumen, dan instrument penelitian

kepada ahli media. Katalog bahan utama ini dinilai oleh ahli media dari satu orang dosen Pendidikan Teknik Busana FT UNY dan satu guru Tata Busana SMK N Pringkuku Pacitan Jawa Timur. Data diperoleh dengan memberikan media katalog bahan utama, kisi-kisi instrumen, dan instrumen penelitian kepada ahli media.

Hasil penilaian dan validasi katalog bahan utama ini dianalisis menggunakan skala pengukuran tipe *Guttman*. Terdapat dua alternatif jawaban yang digunakan yaitu “layak” dan “tidak layak”. Skor untuk jawaban layak adalah 1 dan skor untuk jawaban tidak layak adalah 0. Butir pernyataan terdiri atas 15 butir. Maka penilaian dari dua validator diperoleh skor minimum  $0 \times 2 \text{ validator} \times 15 \text{ butir} = 0$ , dan skor maksimum  $1 \times 2 \text{ validator} \times 15 \text{ butir} = 30$ , rentang skor  $30 - 0 = 30$ , jumlah kelas adalah 2 (layak dan tidak layak), panjang intervalnya (P) adalah  $30 : 2 = 15$ , sehingga kriteria kelayakan katalog bahan utama oleh ahli media adalah:

**Tabel 16. Kriteria Kelayakan Katalog Bahan Utama Oleh Ahli Media**

| No | Kategori    | Rumus Interval                      | Interval Nilai     |
|----|-------------|-------------------------------------|--------------------|
| 1. | Layak       | $(S_{min} + P) < S \leq S_{max}$    | $14 < S \leq 30$   |
| 2. | Tidak layak | $S_{min} \leq S \leq (S_{min} + P)$ | $0 \leq S \leq 14$ |

Berdasarkan tabel 16 kelayakan katalog bahan utama diatas, maka dapat diketahui hasil validasi katalog bahan utama dari ahli media sebagai berikut :

**Tabel 17. Hasil Validasi Katalog Bahan Utama Oleh Ahli Media**

| No | Kategori             | Skor | Kelayakan |
|----|----------------------|------|-----------|
| 1. | Ahli media 1 (dosen) | 14   | Layak     |
| 2. | Ahli media 2 (guru)  | 14   | Layak     |
|    | Jumlah               | 28   | Layak     |
|    |                      |      |           |

Jumlah skor dari 2 ahli materi 28 masuk dalam interval  $14 < S \leq 30$  maka katalog bahan utama layak digunakan.

### 3. Uji Coba Kelompok Kecil

Uji coba kelompok kecil dilakukan kepada 6 responden yaitu siswa kelas X Busana Butik SMK N Pringkuku Pacitan Jawa Timur. Responden memberikan penilaian dengan mengisi angket yang berisi 31 butir dengan 4 alternatif jawaban sangat setuju, setuju, kurang setuju, dan tidak setuju. Skor untuk jawaban sangat setuju adalah 4, skor untuk jawaban setuju adalah 3, skor untuk jawaban kurang setuju adalah 2, dan skor untuk jawaban tidak setuju adalah 1. Butir pernyataan terdiri atas 31 butir. Skor minimum  $1 \times 31$  butir = 31, dan skor maksimum  $4 \times 31$  butir = 124, rentang skor  $124 - 31 = 93$ , jumlah kelas adalah 4 (sangat layak, layak, kurang layak, dan tidak layak), panjang intervalnya (P) adalah  $93 : 4 = 23,25$ . Data hasil ujicoba kelompok kecil yang diperoleh adalah sebagai berikut :

**Tabel 18. Hasil Pendapat Siswa Tentang Katalog Bahan Utama Pada Uji Coba Kelompok Kecil**

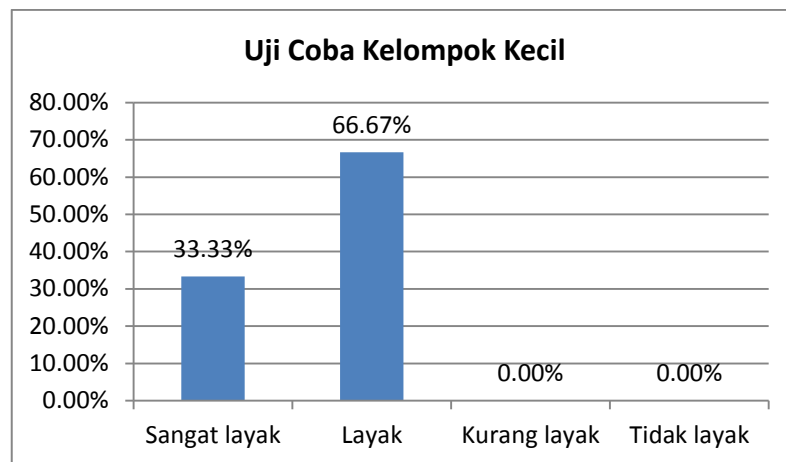
| No | Kategori     | Interval                            | Frekuensi | Persentase |
|----|--------------|-------------------------------------|-----------|------------|
| 1  | Sangat layak | $100,75 < \text{Skor} \leq 124$     | 2         | 33,33      |
| 2  | Layak        | $77,50 < \text{Skor} \leq 100,75$   | 4         | 66,67      |
| 3  | Kurang layak | $54,25 < \text{Skor} \leq 77,50$    | 0         | 0          |
| 4  | Tidak layak  | $31,00 \leq \text{Skor} \leq 54,25$ | 0         | 0          |
|    |              | Jumlah                              | 6         | 100        |

Tabel 18 menunjukkan ada 2 siswa dengan presentase 33,33% menilai media katalog bahan utama sangat layak dan 4 siswa dengan presentase 66,67% menilai layak. Tidak ada siswa yang menilai media katalog bahan utama kurang layak dan tidak layak digunakan. Hasil analisis deskriptif dari total skor disajikan dalam tabel 19.

**Tabel 19. Hasil Analisis Deskriptif Uji Coba Kelompok Kecil**

| Deskriptif      | Skor   |
|-----------------|--------|
| Minimal         | 81     |
| Maksimal        | 120    |
| Rata-rata       | 95,83  |
| Median          | 86,50  |
| Mode            | 81     |
| Standar deviasi | 18,606 |

Tabel 19 menunjukkan dari 6 siswa yang total skor paling rendah adalah 81 masuk kategori layak, paling tinggi 120 masuk kategori sangat layak, dan rata-rata 95,83 masuk kategori layak. Berdasarkan hasil uji lapangan kelompok kecil tersebut maka media katalog bahan utama dinyatakan layak untuk digunakan dalam uji coba kelompok besar. Persentase pendapat siswa kelompok kecil terhadap katalog bahan utama digambarkan dalam diagram batang berikut :



**Gambar 3. Diagram Batang Hasil Data Uji Coba Kelompok Kecil**

#### **4. Uji Coba Kelompok Besar**

Uji coba kelompok besar dilakukan kepada 28 responden yaitu siswa kelas X Busana Butik SMK N Pringkuku Pacitan Jawa Timur. Responden memberikan

penilaian dengan mengisi angket yang berisi 31 butir dengan 4 alternatif jawaban sangat setuju, setuju, kurang setuju, dan tidak setuju. Skor untuk jawaban sangat setuju adalah 4, skor untuk jawaban setuju adalah 3, skor untuk jawaban kurang setuju adalah 2, dan skor untuk jawaban tidak setuju adalah 1. Butir pernyataan terdiri atas 31 butir. Skor minimum  $1 \times 31$  butir = 31, dan skor maksimum  $4 \times 31$  butir = 124, rentang skor  $124 - 31 = 93$ , jumlah kelas adalah 4 (sangat layak, layak, kurang layak, dan tidak layak), panjang intervalnya (P) adalah  $93 : 4 = 23,25$ . Data hasil uji coba kelompok kecil yang diperoleh adalah sebagai berikut :

**Tabel 20. Hasil Pendapat Siswa Tentang Katalog Bahan Utama Pada Uji Coba Kelompok Besar**

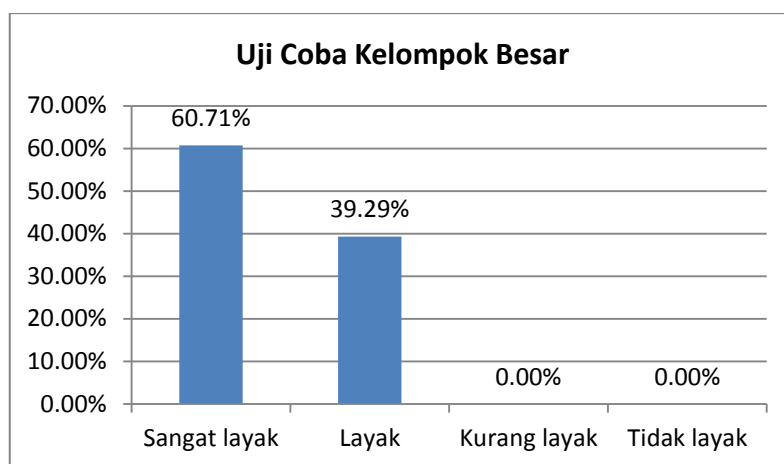
| No | Kategori     | Interval                            | Frekuensi | Persentase |
|----|--------------|-------------------------------------|-----------|------------|
| 1  | Sangat layak | $100,75 < \text{Skor} \leq 124$     | 17        | 60,71      |
| 2  | Layak        | $77,50 < \text{Skor} \leq 100,75$   | 11        | 39,29      |
| 3  | Kurang layak | $54,25 < \text{Skor} \leq 77,50$    | 0         | 0          |
| 4  | Tidak layak  | $31,00 \leq \text{Skor} \leq 54,25$ | 0         | 0          |
|    |              | Jumlah                              | 28        | 100        |

Tabel 20 menunjukkan ada 17 siswa dengan presentase 60,71% menilai media katalog bahan utama sangat layak dan 11 siswa dengan presentase 39,29% menilai layak. Tidak ada siswa yang menilai media katalog bahan utama kurang layak dan tidak layak digunakan. Hasil analisis deskriptif dari total skor disajikan dalam tabel 21:

**Tabel 21. Hasil Analisis Deskriptif Uji Coba Kelompok Besar**

| Deskriptif      | Skor   |
|-----------------|--------|
| Minimal         | 92     |
| Maksimal        | 124    |
| Rata-rata       | 105,96 |
| Median          | 109,50 |
| Mode            | 92     |
| Standar deviasi | 11,42  |

Tabel 21 menunjukkan dari 28 siswa, total skor paling rendah adalah 92 masuk kategori layak, paling tinggi 124 masuk kategori sangat layak, dan rata-rata 105,96 masuk kategori sangat layak. Berdasarkan hasil uji lapangan kelompok besar tersebut maka media katalog bahan utama dinyatakan sangat layak untuk digunakan dalam pembelajaran. Persentase pendapat siswa kelompok kecil terhadap katalog bahan utama digambarkan dalam diagram batang berikut :



**Gambar 4. Diagram Batang Hasil Data Uji Coba Kelompok Besar**

### C. Kajian Produk

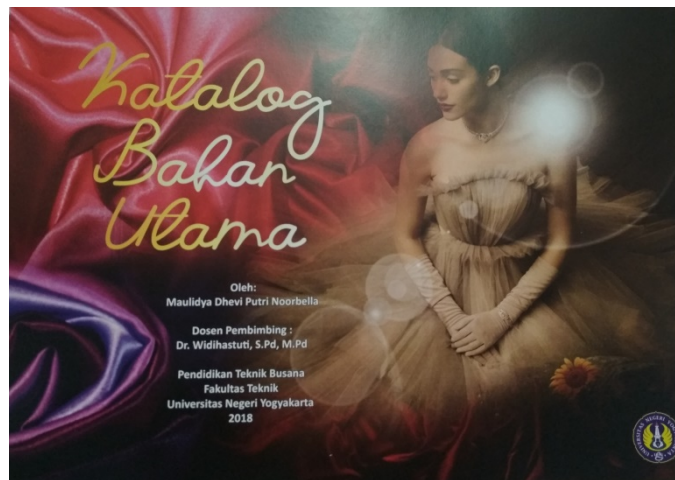
Hasil dari pembuatan katalog yang dikembangkan adalah katalog bahan utama . katalog bahan utama ditujukan kepada siswa kelas X Busana Butik SMKN Pringkuku Pacitan Jawa Timur, karena pada mata pelajaran tekstil kelas X belum ada media berupa katalog bahan utama untuk kompetensi mengidentifikasi bahan utama. Isi materi dalam katalog bahan utama ini disesuaikan dengan kurikulum yang digunakan di SMK N Pringkuku Pacitan yaitu kurikulum KTSP. Media ini dibuat dalam bentuk buku katalog. Hal ini bertujuan supaya media katalog bahan utama dapat digunakan dimana saja. Hal utama dari tujuan ini

adalah katalog bahan utama dapat membantu guru dalam menyampaikan materi dan membantu siswa dalam memahami materi pembelajaran.

Kajian produk katalog bahan utama meliputi 7 bagian utama, antara lain: (1) Sampul depan (cover), (2) petunjuk penggunaan media, (3) kata pengantar, (4) daftar isi, (5) teori pengantar katalog, (6) katalog bahan utama, dan (7) sampul belakang. Berikut adalah tampilan isi katalog bahan utama :

### 1. Cover

Cover ini menampilkan judul katalog, nama penyusun, nama dosen pembimbing, Program Studi, Fakultas, Universitas dan logo Universitas



**Gambar 5. Cover Katalog Bahan Utama**

## 2. Petunjuk Penggunaan Media

Tampilan pada halaman ini menjelaskan cara penggunaan katalog bahan utama.



**Gambar 6. Petunjuk Penggunaan Katalog Bahan Utama**

## 3. Kata Pengantar

Halaman ini memuat ucapan terima kasih dari penyusun katalog bahan utama kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam pembuatan katalog ini.



**Gambar 7. Kata Pengantar Katalog Bahan Utama**

#### 4. Daftar Isi

Halaman ini menampilkan daftar isi beserta nomor halaman dari katalog bahan utama.



| Daftar Isi                          |    |
|-------------------------------------|----|
| Petunjuk Penggunaan Bahan           | 15 |
| Kata Pengantar                      | 16 |
| Daftar Isi                          | 17 |
| Pemilihan Bahan Utama dan Tujuannya | 18 |
| Tekstil                             | 19 |
| Bahan Utama                         | 20 |
| Penggolongan Serat Tekstil          | 21 |
| Katalog Bahan                       | 22 |
| Belacu                              | 23 |
| Bokal                               | 24 |
| Chiton                              | 25 |
| Organdi                             | 26 |
| Satin                               | 27 |
| Jacquard                            | 28 |
| Sutera                              | 29 |
| Tie                                 | 30 |
| Velud                               | 31 |
| Wid                                 | 32 |
| Dob                                 | 33 |
| Dit                                 | 34 |
| Gabardin                            | 35 |
| Linon                               | 36 |
| Lug                                 | 37 |
| Barkot                              | 38 |
| Denim                               | 39 |
| Flanel                              | 40 |
| Katun                               | 41 |
| Shantung                            | 42 |
| Kaos katun                          | 43 |
| Spandex                             | 44 |
| Rayon                               | 45 |

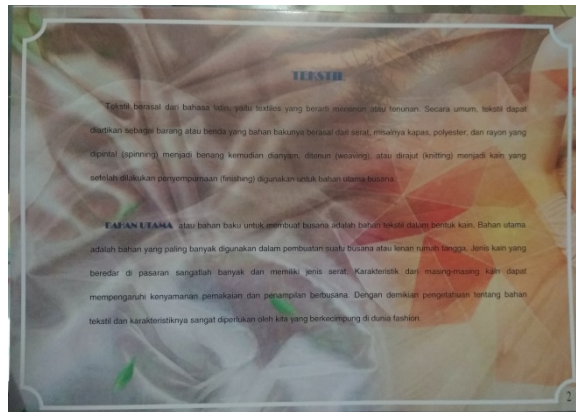
Gambar 8. Daftar Isi Katalog Bahan Utama

#### 5. Teori pengantar katalog

Halaman ini menampilkan ringkasan teori mata pelajaran tekstil meliputi teori singkat tentang pemilihan bahan tekstil dan tujuannya, pengertian tekstil, bahan utama, dan penggolongan serat tekstil sebagai pengantar katalog bahan.



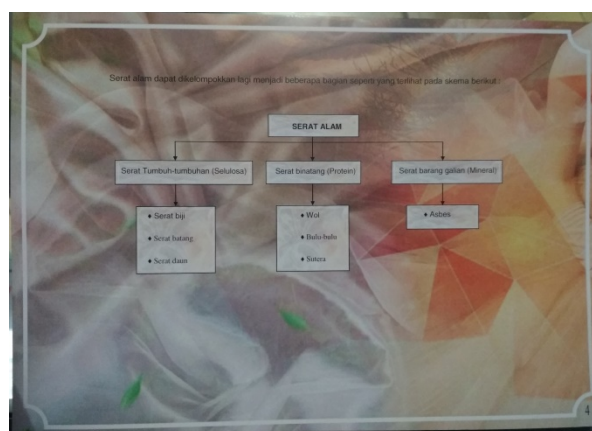
Gambar 9. Pemilihan Bahan Tekstil dan Tujuannya



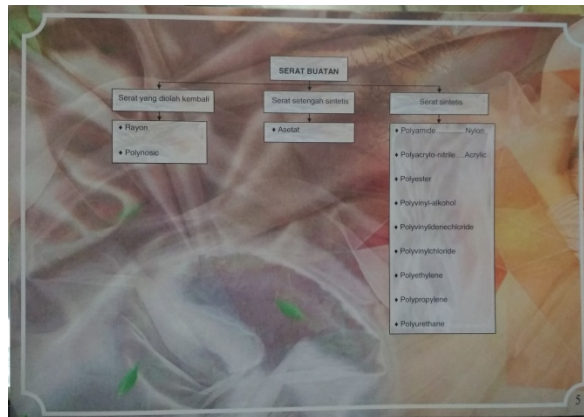
**Gambar 10. Pengertian Tekstil dan Bahan Utama**



**Gambar 11. Penggolongan Serat Tekstil**



**Gambar 12. Pengelompokan Serat Alam**



**Gambar 13. Pengelompokan Serat Buatan**

## 6. Katalog Bahan Utama

Bagian ini menampilkan contoh-contoh bahan utama dan keterangan bahan tersebut. Keterangan bahan terdiri dari nama bahan, klasifikasi serat, karakteristik dan sifat bahan, berat kain, lebar kain, penggunaan, dan cara pemeliharaan. Bagian ini memuat potongan contoh bahan yang dapat dilihat dan diraba secara langsung sehingga membantu siswa memiliki gambaran tentang bahan beserta tekstur bahan.



**Gambar 14. Bagian Katalog Bahan Utama**

## **7. Sampul Belakang**

Bagian ini menampilkan sampul belakang katalog bahan utama.



**Gambar 15. Sampul Belakang**

### **D. Pembahasan Hasil Penelitian**

#### **1. Pengembangan Katalog Bahan Utama**

Penelitian ini merupakan pengembangan media pembelajaran dengan menggunakan prosedur pengembangan Borg & Gall yang telah disederhanakan oleh Tim Puslitjaknov yang meliputi 5 tahapan yaitu analisis kebutuhan produk, mengembangkan produk awal, validasi dan revisi, uji coba lapangan kelompok kecil dan uji coba kelompok besar, dan menghasilkan produk akhir berupa katalog bahan utama.

Tahap penelitian diawali dengan analisis kebutuhan produk untuk mengkaji kurikulum dan mengidentifikasi kebutuhan produk. Kurikulum yang digunakan di SMK N Pringkuku Pacitan Jawa Timur adalah kurikulum KTSP. Kompetensi dasar yang ingin dicapai dengan katalog bahan utama adalah siswa dapat mengerti tentang tekstil khususnya bahan utama, klasifikasi serat bahan,

klasifikasi serat bahan, karakteristik dan sifat bahan, penggunaannya, dan cara pemeliharaan bahan. Berdasarkan hasil analisis kebutuhan produk yang dilakukan dengan observasi dan wawancara, menunjukkan bahwa kegiatan pembelajaran pada mata pelajaran tekstil pada kompetensi mengidentifikasi bahan utama masih belum maksimal. Media pembelajaran yang digunakan masih terbatas. Hal ini menyebabkan kurangnya media pembelajaran yang dapat digunakan guru dalam menyampaikan materi dan membuat siswa tidak begitu tertarik dalam proses pembelajaran yang menyebabkan kurangnya pemahaman terhadap materi. Sehingga diperlukan adanya pengembangan media pembelajaran pada mata pelajaran tekstil khususnya pada kompetensi mengidentifikasi bahan utama.

Katalog bahan utama menjadi salah satu alternatif yang dapat digunakan dalam pembelajaran tekstil kompetensi mengidentifikasi bahan utama. Media katalog bahan utama dipilih karena sesuai dengan hasil observasi lapangan yang menunjukkan bahwa: a) diperlukan media pembelajaran yang menarik dan dapat membantu guru dalam menyampaikan materi pembelajaran, dan b) diperlukan media pembelajaran yang dapat membantu siswa dalam memahami materi pembelajaran yang diajarkan pada kompetensi mengidentifikasi jenis bahan utama.

Tahap pengembangan produk awal katalog bahan utama ini diawali dengan tahap pra produksi, yang terdiri dari identifikasi materi isi media katalog dan merancang bentuk katalog. Selanjutnya adalah tahap produksi yang terdiri dari pembentukan tim produksi, membuat *storyboard* dan penyusunan katalog.

## **2. Kelayakan Katalog Bahan Utama**

### **a. Validasi Ahli Materi**

Setelah produk awal selesai, selanjutnya dilakukan validasi ahli dan revisi. Validasi dilakukan kepada ahli materi dan ahli media, dalam hal ini dosen Pendidikan Teknik Busana FT UNY dan guru tata busana SMK N Pringkuku Pacitan yang menjadi validator. Validasi dilakukan dengan menyerahkan katalog bahan utama, kisi-kisi instrumen, dan instrumen penelitian kepada para ahli. Kemudian diberikan saran untuk dilakukan revisi.

Berdasarkan validasi atau penilaian kelayakan katalog bahan utama oleh ahli materi, hasil penilaian kelayakan yang diberikan menyatakan bahwa katalog bahan utama layak digunakan sebagai media pembelajaran bahan utama untuk siswa kelas X Tata Busana di SMK N Pringkuku Pacitan.

### **b. Validasi Ahli Media**

Berdasarkan penilaian kelayakan katalog bahan utama oleh ahli media, terdapat revisi yang perlu dilakukan. Bagian yang perlu direvisi adalah pada ukuran contoh bahan yang perlu diperbesar agar lebih mudah untuk diraba. Berdasarkan saran yang diberikan tersebut, kemudian katalog bahan utama diperbaiki dan divalidasi kembali oleh ahli media. Setelah dilakukan revisi, ahli media memberikan penilaian tingkat kelayakan katalog bahan utama yang menyatakan bahwa katalog bahan utama layak digunakan sebagai media pembelajaran tekstil bahan utama untuk siswa kelas X Tata Busana SMK N Pringkuku Pacitan Jawa Timur.

**Tabel 22. Saran dari Ahli Media**

| No | Komentar / Saran                     | Tindak Lanjut                   |
|----|--------------------------------------|---------------------------------|
| 1  | Ukuran contoh bahan perlu diperbesar | Memperbesar ukuran contoh bahan |



**Gambar 16. Tampilan katalog sebelum direvisi**



**Gambar 17. Tampilan katalog setelah direvisi**

Ukuran contoh bahan pada katalog bahan utama setelah revisi lebih besar dari sebelumnya. Contoh bahan sebelumnya hanya berukuran 5x5cm dengan *background* yang berwarna sehingga beberapa contoh kain kalah dari warna *background*. Contoh bahan sesudahnya memiliki ukuran yang lebih besar yaitu

7,5x7,5cm dan pada *background* disediakan tempat dengan latar putih untuk menempel bahan sehingga contoh kain dapat terlihat lebih jelas dan tidak terganggu oleh warna *background*.

### **c. Uji Coba Kelompok Kecil**

Setelah melalui proses revisi dan dinyatakan layak oleh validator untuk digunakan pada penelitian, selanjutnya dilakukan uji coba kelompok kecil untuk mengetahui pendapat siswa tentang katalog bahan utama. Berdasarkan penilaian dari angket yang diberikan kepada siswa, siswa memberikan pendapat bahwa katalog bahan utama sangat menarik dan mudah dipahami. Siswa juga berpendapat bahwa akan lebih mudah dalam proses belajar bahan utama bila menggunakan katalog bahan utama, karena dengan dapat melihat dan meraba bahan utama secara langsung, sehingga siswa memiliki gambaran tentang materi yang disampaikan.

Berdasarkan perhitungan data yang diperoleh dari uji coba kelompok kecil, hasil analisis data menunjukkan skor mean = 95,83, median = 86,50, modus= 81, dan standar deviasi = 18,606. Skor mean = 95,83 termasuk dalam interval nilai  $77,50 \leq \text{Skor} \leq 100,74$  sehingga masuk kategori layak. Secara keseluruhan, skor tersebut menunjukkan bahwa katalog bahan utama dinyatakan layak.

### **d. Uji Coba Kelompok Besar**

Berdasarkan uji coba kelompok besar yang telah dilakukan, hasil kelayakan yang diperoleh menunjukkan katalog bahan utama sangat layak

digunakan sebagai media pembelajaran. Hal ini ditunjukkan pada hasil perhitungan data angket secara keseluruhan yaitu siswa yang menyatakan sangat layak sebanyak 17 (60,71%) siswa, dan yang menyatakan layak sebanyak 11 (39,29%) siswa. Perolehan skor pada perhitungan mean = 105,96, median = 109,50, modus = 92, dan skor standar deviasi = 11,42. Perolehan skor mean adalah 109,50, ini termasuk pada interval nilai  $100,75 \leq \text{Skor} \leq 124$  dengan kategori sangat layak. Berdasarkan perhitungan tersebut, dapat disimpulkan bahwa katalog bahan utama dinyatakan sangat layak sebagai media pembelajaran.

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### A. Simpulan

Berdasarkan pembahasan pada penelitian dengan judul “Pengembangan Media Katalog Bahan Utama untuk Mata Pelajaran Tekstil di SMK Negeri Pringkuku Pacitan”, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Pengembangan katalog bahan utama mata pelajaran tekstil di SMK Negeri Pringkuku Pacitan dikembangkan menggunakan prosedur pengembangan menurut Borg and Gall yang disederhanakan oleh Tim Puslitjaknov dengan 5 tahapan pengembangan yaitu : a) melakukan analisis kebutuhan produk, dengan observasi dan wawancara diperoleh hasil bahwa kurikulum yang digunakan adalah kurikulum KTSP, pembelajaran kurang menarik dikarenakan terbatasnya media pembelajaran yang ada di sekolah khususnya pada kompetensi mengidentifikasi bahan utama, b) mengembangkan produk awal yang terdiri dari; (1) tahap pra produksi yang meliputi identifikasi materi isi katalog dan merancang bentuk katalog; (2) tahap produksi yang terdiri dari pembentukan tim produksi, membuat *storyboard* dan penyusunan katalog yang meliputi proses memadukan materi isi katalog, contoh bahan, gambar *background* katalog, dan *lay out* katalog dibuat menggunakan komputer dengan aplikasi *MS WORD* hingga menjadi produk awal katalog bahan utama yang dicetak menggunakan kertas *ivory* 230gr dan dijilid menggunakan jilid spiral, c) validasi ahli dan revisi kepada ahli materi dan ahli media, yang

menyatakan bahwa katalog bahan utama layak digunakan sebagai media, d) uji coba kelompok kecil dan revisi produk dengan hasil bahwa katalog bahan utama dinyatakan layak, e) uji coba kelompok besar dengan hasil bahwa katalog bahan utama dinyatakan sangat layak, serta produk akhir berupa katalog bahan utama.

2. Kelayakan yang dilakukan dengan validasi kepada 2 ahli materi dan 2 ahli media, diperoleh hasil presentase 100% yaitu berada pada kategori sangat layak. Hal ini menunjukkan bahwa katalog bahan utama dinyatakan layak sebagai media pembelajaran. Kelayakan katalog bahan utama dari uji kelompok kecil diperoleh skor mean (102,83), median (99,50), modus (93), dan standar deviasi (10,68) dengan persentase 33,33% siswa menyatakan sangat layak, 66,67% menyatakan layak. Kelayakan katalog bahan utama dari uji coba kelompok besar kepada 28 responden, diperoleh dari 17 responden siswa dengan presentase 60,71% menyatakan sangat layak dan dari 11 responden siswa dengan presentase 39,29% menyatakan layak. Perolehan nilai mean = 105,96, median = 109,50, modus = 92,00, dan standar deviasi = 11,42. Rerata skor yang diperoleh yaitu 105,96 yang termasuk kedalam interval nilai  $100,75 \leq \text{Skor} \leq 124$  pada kategori sangat layak. Hal ini menunjukkan bahwa katalog bahan utama sangat layak digunakan sebagai media pembelajaran bahan utama di SMK Negeri Pringkuku Pacitan.

## **B. Pengembangan Produk Lebih Lanjut**

Produk katalog bahan utama pada mata pelajaran tekstil ini dapat dikembangkan lagi dengan menambah teori tekstil khususnya pada kompetensi mengidentifikasi bahan utama dan contoh bahan utama sehingga media menjadi lebih lengkap.

## **C. Saran**

Berdasarkan penelitian pengembangan katalog bahan utama mata pelajaran tekstil dapat disampaikan beberapa saran diantaranya :

1. Penggunaan katalog bahan utama sebagai media dalam pembelajaran dapat memudahkan siswa dalam mengenali karakteristik bahan utama, sehingga untuk kegiatan pembelajaran pada mata pelajaran lain dapat dibuat katalog yang sesuai.
2. Produk yang dikembangkan dapat digunakan siswa sebagai media pembelajaran secara mandiri di rumah.

## DAFTAR PUSTAKA

- Anitah, S. (2012). *Media Pembelajaran*. Surakarta: Yuma Pustaka
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Azhar Arsyad. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Daryanto. (2013). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media
- Dastbaz, M. (2003). *Designing Interactive Multimedia System*. New York: McGraw – Hill Company
- Dunkin, P. (1969). *Cataloging*. U.S.A Chicago: Library Association
- Ernawati, dkk. (2008). *Tata Busana Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Fitrihana, N. (2011). *Memilih Bahan Busana*. Klaten: PT Intan Sejati
- Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Offset
- Goet Poespo. (2005) *.Pemilihan Bahan Tekstil*. Yogyakarta: Kanisius
- Munir, M. (2014). *Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Kompetensi Dasar Register Berbasis Inkuiri Terbimbing*. Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Simon, M. (2007). *Story Boards*. Focal Press
- Suhendar, Y. (2007). *Pedoman Katalogisasi*. Jakarta: Kencana
- Sukoco, Arifin, Z., Sutiman, Wakid, M. (2014). *Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Komputer Untuk Peserta Didik Mata Pelajaran Teknik Kendaraan Ringan*. Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sumantri, M & Permana, J. (1998). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Depdikbud
- Soetitah Siwi Soedjojo.(1985). *Kajian Penggunaan Katalog Khususnya Di Pusat Perpustakaan Pertanian Dan Biologi*. Diakses pada tanggal 20 Maret

2014, Jam 19.20, dari <http://lontar.ui.ac.id/file?file=digital/20159266-Kajian%20penggunaan%20S%208501354.pdf>.

Tim Puslitjaknov. (2008). *Metode Penelitian Pengembangan*. Jakarta : Depdiknas

Widihastuti. (2013). *Model Assesment For Learning (AFL) Berbasis Higher Order Untuk Pembelajaran Bidang Busana Bagi Mahasiswa Calon Guru Pendidikan Vokasi*. Disertasi. PPs - UNY

# LAMPIRAN

**LAMPIRAN 1**

Observasi dan Wawancara

**HASIL WAWANCARA KEPADA GURU DAN SISWA  
PADA MATA PELAJARAN TEKSTIL DI SMK NEGERI PRINGKUKU**

Wawancara dilaksanakan pada:

Waktu : Bulan Januari 2017

Tempat : SMK Negeri Pringkuku

1. Hasil wawancara bersama guru pengampu Tekstil

| No | Pertanyaan                                                          | Jawaban                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Kurikulum apa yang digunakan di SMK N Pringkuku?                    | Kurikulum yang digunakan di SMK N Pringkuku saat ini adalah KTSP                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2. | Metode pembelajaran apa yang digunakan pada mata pelajaran tekstil? | Metode ceramah                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3. | Kendala apa saja yang ditemui pada proses pembelajaran tekstil?     | Kendala yang ditemukan yaitu keterbatasan media pembelajaran, kurangnya konsentrasi dan perhatian siswa pada saat proses pembelajaran dikarenakan metode yang digunakan berupa ceramah, waktu pembelajaran yang terbatas dikarenakan mata pelajaran tekstil hanya diberikan dalam dua semester pada kelas 1 sementara materi yang harus diberikan cukup banyak |
| 4. | Media pembelajaran apa yang digunakan pada pembelajaran tekstil?    | Media pembelajaran yaitu modul, media contoh bahan yang hanya seadanya saja dikarenakan belum banyak toko kain yang menyediakan bahan yang beragam di wilayah pringkuku dan pacitan                                                                                                                                                                            |

2. Hasil wawancara bersama siswa

| No | Pertanyaan                                                         | Jawaban                                                                                   |
|----|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Bagaimana pendapat adik mengenai mata pelajaran tekstil?           | Pembelajarannya kurang begitu menarik dan sulit dipahami karena guru lebih banyak ceramah |
| 2. | Media pembelajaran apa yang digunakan pada mata pelajaran tekstil? | Media yang digunakan beberapa contoh bahan tetapi tidak banyak                            |
| 3. | Menurut adik perlukah adanya perbaikan media pembelajaran?         | Perlu, agar dapat membantu kami lebih mudah dalam memahami materi                         |

**LAMPIRAN 2**

Surat Ijin Penelitian



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK

Alamat : Kampus Karangmalang, Yogyakarta, 55281  
Telp. (0274) 586168 psw. 276,289,292 (0274) 586734 Fax. (0274) 586734  
Laman: ft.uny.ac.id E-mail: ft@uny.ac.id, teknik@uny.ac.id

Nomor : 522/UN34.15/LT/2018  
Lamp. : 1 Bendel Proposal  
Hal : Izin Penelitian

29 Juni 2018

Yth . 1. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta c.q. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik DIY  
2. SMK Negeri Pringkuku  
RT. 3/ RW.6, Dsn. Krajan, Ds. Ngadirejan, Kec. Pringkuku, Kab. Pacitan, Jawa Timur

Kami sampaikan dengan hormat, bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Maulidya Dhevi Putri Putri Noorbella  
NIM : 11513241028  
Program Studi : Pend. Teknik Busana - S1  
Judul Tugas Akhir : PENGEMBANGAN MEDIA KATALOG BAHAN UTAMA UNTUK MATA PELAJARAN TEKSTIL DI SMK NEGERI PRINGKUKU PACITAN JAWA TIMUR  
Tujuan : Memohon izin mencari data untuk penulisan Tugas Akhir Skripsi (TAS)  
Waktu Penelitian : 2 Juli - 1 Agustus 2018

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon dengan hormat Bapak/Ibu berkenan memberi izin dan bantuan seperlunya.

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terima kasih.

Dekan Fakultas Teknik  
  
Dr. Drs. Widarto, M.Pd.  
NIP. 19631230 198812 1 001

Tembusan :

1. Sub. Bagian Pendidikan dan Kemahasiswaan ;
2. Mahasiswa yang bersangkutan.



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**  
Jl. Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta – 55233  
Telepon : (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137

Yogyakarta, 05 Juli 2018

Kepada Yth. :

Nomor : 074/7318/Kesbangpol/2018  
Perihal : Rekomendasi Penelitian

Gubernur Jawa Timur  
Up. Kepala Badan Kesbangpol  
Jawa Timur

Di  
Surabaya

Memperhatikan surat :

Dari : Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Yogyakarta  
Nomor : 522/UN34.15/LT/2018  
Tanggal : 05 Juli 2018  
Perihal : Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan riset/penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul proposal: "**PENGEMBANGAN MEDIA KATALOG BAHAN UTAMA UNTUK MATA PELAJARAN TEKSTIL DI SMK NEGERI PRINGKUKU PACITAN JAWA TIMUR**" kepada :

Nama : MAULIDYA DHEVI PUTRI NOORBELLA  
NIDN : 11513241028  
No. HP/Identitas : 085933073176/3501047009920001  
Prodi/Jurusan : Pendidikan Teknik Busana/Pendidikan Teknik Tata Boga dan Busana  
Fakultas/PT : Teknik, Universitas Negeri Yogyakarta  
Lokasi Penelitian : SMK Negeri Pringkuku  
Waktu Penelitian : 05 Juli 2018 s.d. 01 Agustus 2018


Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

Kepada yang bersangkutan diwajibkan :

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah riset/penelitian;
2. Tidak dibenarkan melakukan riset/penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul riset/penelitian dimaksud;
3. Menyerahkan hasil riset/penelitian kepada Badan Kesbangpol DIY selambat-lambatnya 6 bulan setelah penelitian dilaksanakan;
4. Surat rekomendasi ini dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat rekomendasi sebelumnya, paling lambat 7 (tujuh) hari kerja sebelum berakhirnya surat rekomendasi ini.

Rekomendasi Izin Riset/Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan maklum.

KEPALA  
BADAN KESBANGPOL DIY  
  
AGUNG SUPRIYONO, SH  
NIP. 19601026 199203 1 004

Tembusan disampaikan Kepada Yth.:

1. Gubernur DIY (sebagai laporan)
2. Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Yogyakarta
3. Yang bersangkutan.



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

JALAN PUTAT INDAH NO.1 TELP. (031) - 5677935, 5681297, 5675493  
SURABAYA - (60189)

Surabaya, 9 Juli 2018

Nomor : 070 / 6158 / 209.4 / 2018  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Perihal : Penelitian/Survey/Research

Kepada  
Yth Kepala Dinas Pendidikan Provinsi  
Jawa Timur  
di  
SURABAYA

Menunjuk surat : Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Daerah Istimewa Yogyakarta  
Nomor : 074/7318/Kesbangpol/2018  
Tanggal : 5 Juli 2018

Bersama ini memberikan Rekomendasi kepada :

Nama : Maulidya Dhevi Putri Noorbella  
Alamat : Perumnas Asabri Pacitan  
Pekerjaan : Mahasiswa  
Kebangsaan : Indonesia

bermaksud mengadakan penelitian/survey/research :

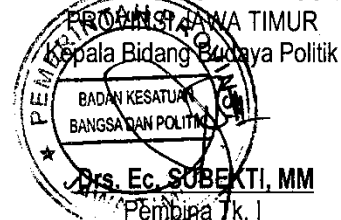
Judul : Media Katalog Bahan Utama Untuk Mata Pelajaran Textil di SMK Negeri Pringkuku Pacitan Jawa timur  
Tujuan/bidang : Penyusunan Skripsi / Pendidikan Tata Busana  
Dosen Pembimbing : Dr. Widiastuti, S.Pd., M.Pd  
Peserta : -  
Waktu : 2 bulan  
Lokasi : SMK Negeri Pringkuku Kabupaten Pacitan

Sehubungan dengan hal tersebut, diharapkan dukungan dan kerjasama pihak terkait untuk memberikan bantuan yang diperlukan. Adapun kepada peneliti agar memperhatikan hal-hal sebagai berikut :

1. Berkewajiban menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di daerah setempat;
2. Pelaksanaan penelitian/survey/research agar tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan keamanan dan ketertiban di daerah setempat;
3. Melaporkan hasil penelitian dan sejenisnya kepada Bakesbangpol Provinsi Jawa Timur.

Demikian untuk menjadi maklum.

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK



NIP. 196201161989031006

**Tembusan :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Daerah Istimewa Yogyakarta di Yogyakarta;
2. Yang bersangkutan.



**PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR  
DINAS PENDIDIKAN  
SMK NEGERI PRINGKUKU**

Desa Ngadirejan, Kecamatan Pringkuku, Kabupaten Pacitan. Telp. (0357) 5113511  
Email : smknegeripringkuku@yahoo.co.id / Website : www. Smknegeripringkuku.sch.id

**PACITAN**

Pacitan, 20 Juli 2018

Nomor : 800/272 b/101.6.20.22/2018  
Sifat : Penting  
Lampiran : 1 Bendel  
Perihal : Izin Penelitian

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Teknik  
Universitas Yogyakarta  
di

**YOGYAKARTA**

Berdasarkan Surat Dekan Fakultas Teknik Universitas Yogyakarta (FT-UNY), Tanggal 20 Juni 2018 Tentang Permohonan Izin Mencari Data Untuk Penulisan Tugas Akhir Skripsi (TAS) dari Mahasiswa di bawah ini :

Nama : MAULIDYA DHEVI PUTRI NOORBELLA

NIM : 11513241028

Program Studi : Pendidikan Teknik Busana – S1

Judul Tugas Akhir : PENGEMBANGAN MEDIA KATALOG BAHAN

UTAMA UNTUK MATA PELAJARAN TEKSTIL DI SMK

NEGERI PRINGKUKU PACITAN JAWA TIMUR

Dengan ini Menyatakan bahwa Mahasiswa tersebut di atas telah melaksanakan Proses Pengambilan Data di Sekolah Kami pada hari Kamis, 20 Juli 2018, Pkl 08.00 – 11.00 WIB.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kepala Sekolah,  
  
**Drs. IOKO SUPRIYADI, M.Pd**  
NIP. 19670505 199802 1 006

Tembusan Kepada Yth :

1. Kepala Cabang Dinas Pendidikan Wil. Kabupaten Pacitan
2. Yang Bersangkutan

**LAMPIRAN 3**

Silabus

**SILABUS PEMBELAJARAN TEKSTIL  
KOMPETENSI MENGIDENTIFIKASI BAHAN BUSANA**

Nama Sekolah : SMK N Pringkuku  
Mata Pelajaran : Tekstil  
Kelas/ Semester : X/ 1,2  
Standar Kompetensi : Tekstil

Kompetensi Keahlian : Busana Butik  
Durasi Pembelajaran : 47 jam @ 45menit

| Kompetensi Dasar                      | Indikator                                                                                                                     | Materi Pembelajaran                                                                         | Kegiatan Pembelajaran                                                                                                                                                                                          | Penilaian                                     | Alokasi Waktu | Sumber Belajar                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A. Mengidentifikasi jenis bahan utama | Bahan utama dibedakan berdasarkan asal serat                                                                                  | 1) Pengertian bahan utama                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pengertian bahan utama</li> </ul>                                                                                                                           | Tes lisan, tes tulis, observasi dan penugasan | 32 jam        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modul Pengetahuan Bahan Tekstil dari Direktorat PMK Dirjen Pendidikan Dasar dan Menengah Tahun 2005</li> <li>- Tata Busana Jilid 2 oleh Ernawati, dkk Direktorat Pembinaan SMK Dirjen Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Depdiknas. 2008</li> </ul> |
|                                       |                                                                                                                               | 2) Klasifikasi serat tekstil<br>- Serat alam<br>- Serat buatan                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan serat tekstil (serat alam, serat buatan, dan karakteristik serat)</li> </ul>                                                                                |                                               |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                       | Jenis bahan utama dipilih berdasarkan desain busana, pemakai dan kesempatan penggunaan                                        | 3) Pemilihan jenis bahan utama berdasarkan desain busana, pemakai dan kesempatan penggunaan | <ul style="list-style-type: none"> <li>Memilih jenis bahan utama berdasarkan desain busana, pemakai dan kesempatan penggunaan</li> </ul>                                                                       |                                               |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                       | Pemeliharaan bahan tekstil diidentifikasi berdasarkan cara perawatan bahan yang tepat sesuai asal serat bahan dan sifat bahan | 4) Pemeliharaan bahan meliputi : Pencucian, pengeringan, penyetrikaan dan penyimpanan       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi bahan tekstil berdasarkan asal bahan dan sifat bahan</li> <li>Menjelaskan cara pemeliharaan bahan tekstil sesuai asal serat dan sifat bahan</li> </ul> |                                               |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

**LAMPIRAN 4**

Instrumen Penelitian

Hal : Permohonan Validasi Instrumen TAS

Lampiran : 1 bendel

Kepada Yth,  
Bapak Noor Fitrihana, M. Eng  
Dosen Jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana  
di Fakultas Teknik UNY

Sehubungan dengan pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi (TAS), dengan ini saya :

Nama : Maulidya Dhevi Putri Noorbella

NIM : 11513241028

Program Studi : Pendidikan Teknik Busana

Judul TAS : Pengembangan Media Katalog Bahan Utama Untuk Mata Pelajaran  
Tekstil di SMK Negeri Pringkuku Pacitan Jawa Timur

Dengan hormat mohon Bapak berkenan memberikan validasi terhadap materi katalog dari penelitian TAS yang telah saya susun. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan : (1) proposal TAS, (2) kisi-kisi instrumen penelitian TAS, dan (3) draft instrumen penelitian TAS.

Demikian permohonan saya, atas bantuan dan perhatian Bapak diucapkan terima kasih.

Yogyakarta, ~~26~~ Juni 2018

Pemohon,



Maulidya Dhevi Putri N.

NIM. 11513241028

Mengetahui,

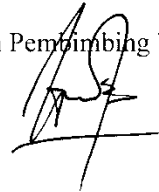
Kaprodi,



Dr. Widiastuti, S. Pd, M. Pd.

NIP. 19721115 200003 2 001

Dosen Pembimbing TAS,



Dr. Widiastuti, S. Pd, M. Pd.

NIP. 19721115 200003 2 001

**KISI-KISI INSTRUMEN UNTUK AHLI MATERI**  
**PENGEMBANGAN MEDIA KATALOG BAHAN UTAMA UNTUK**  
**MATA PELAJARAN TEKSTIL DI SMK NEGERI PRINGKUKU**  
**PACITAN JAWA TIMUR**

| <b>Variabel</b>            | <b>Aspek</b> | <b>Indikator</b>                             | <b>Nomor Butir</b> |
|----------------------------|--------------|----------------------------------------------|--------------------|
| Materi katalog bahan utama | Isi/ Materi  | Kesesuaian materi dengan kompetensi          | 1                  |
|                            |              | Ketepatan urutan dan uraian penyajian materi | 2,3                |
|                            |              | Kemudahan teks untuk dipahami                | 4,5                |
|                            |              | Kejelasan visualisasi katalog                | 6,7,8              |
|                            |              | Kelengkapan informasi                        | 9                  |
|                            |              | <i>Update</i> dari media yang sebelumnya     | 10,11              |
|                            | Pembelajaran | Kemenarikan penyajian materi                 | 12,13,14           |
|                            |              | Kemudahan dalam memahami materi              | 15,16              |
| <b>Total</b>               |              |                                              | <b>16</b>          |

## LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI PEMBELAJARAN

### Pengembangan Media Katalog Bahan Utama untuk

### Mata Pelajaran Tekstil di SMK Negeri Pringkuku Pacitan Jawa Timur

---

---

#### A. Pengantar

- Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas katalog bahan utama mata pelajaran tekstil yang sedang dikembangkan dipandang dari pandangan ahli materi.
- Informasi mengenai kualitas katalog bahan utama ini didasarkan pada dua aspek pokok yaitu aspek isi/materi dan aspek pembelajaran.

#### B. Petunjuk Pengisian

- Jawaban yang diberikan berupa pernyataan layak atau tidak layak, pada poin kolom yang telah disediakan sebagai berikut :
  - Layak = Ya
  - Tidak Layak = Tidak
- Pemberian jawaban pada instrumen penilaian dilakukan dengan cara memberikan tanda checklist (√) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
- Komentar/saran ditulis pada kolom komentar/saran yang telah disediakan.
- Kesimpulan akhir berupa kriteria kelayakan penggunaan katalog bahan utama, pemberian jawaban diberikan dengan cara memberikan tanda checklist (√) pada kolom yang telah disediakan.

### C. Instrumen Penilaian

| No                           | Komponen                                                                                                     | Kelayakan Materi |       |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|
|                              |                                                                                                              | Ya               | Tidak |
| <b>A. Aspek Isi/Materi</b>   |                                                                                                              |                  |       |
| 1.                           | Materi yang disajikan sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran                                                | ✓                |       |
| 2.                           | Materi disajikan secara berurutan                                                                            | ✓                |       |
| 3.                           | Materi yang disajikan sesuai dengan sistematika pembelajaran bahan utama                                     | ✓                |       |
| 4.                           | Teks mudah untuk dipahami                                                                                    | ✓                |       |
| 5.                           | Bahasa yang digunakan sudah baku dan mudah untuk dipahami                                                    | ✓                |       |
| 6.                           | Penggunaan contoh bahan (visualisasi katalog) untuk menjelaskan materi sudah jelas                           | ✓                |       |
| 7.                           | Contoh bahan dalam katalog memperjelas keterangan bahan                                                      | ✓                |       |
| 8.                           | Contoh bahan dalam katalog membantu dalam memahami materi                                                    | ✓                |       |
| 9.                           | Materi contoh bahan yang disajikan dalam katalog cukup bervariasi                                            | ✓                |       |
| 10.                          | Media katalog ini lebih update dari media pembelajaran yang ada di sekolah                                   | ✓                |       |
| 11.                          | Materi dalam katalog ini lebih lengkap dari media pembelajaran yang ada di sekolah                           | ✓                |       |
| <b>B. Aspek Pembelajaran</b> |                                                                                                              |                  |       |
| 12.                          | Materi yang disajikan dalam katalog cukup menarik perhatian untuk mempelajari tentang bahan utama            | ✓                |       |
| 13.                          | Materi yang disajikan dalam katalog meningkatkan minat dan motivasi untuk mempelajari tentang bahan utama    | ✓                |       |
| 14.                          | Materi yang disajikan dalam katalog dapat menumbuhkan keaktifan dalam belajar                                | ✓                |       |
| 15.                          | Materi yang disajikan dalam katalog mudah untuk dipahami                                                     | ✓                |       |
| 16.                          | Materi yang disajikan dalam bentuk katalog bahan mempermudah dapat mempermudah dalam mempelajari bahan utama | ✓                |       |

**Komentar/ saran guna perbaikan media pembelajaran:**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**KESIMPULAN**

Materi katalog bahan utama ini dinyatakan :

- Layak untuk diuji coba lapangan tanpa revisi
- Layak untuk diuji lapangan dengan revisi sesuai saran
- Tidak layak untuk diuji lapangan

Yogyakarta, 18 Juli 2018

Ahli Materi,



Noor Fitrihana, M. Eng

NIP. 197609202001121001

Hal : Permohonan Validasi Instrumen TAS

Lampiran : 1 bendel

Kepada Yth,  
Bapak Triyanto, M. A  
Dosen Jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana  
di Fakultas Teknik UNY

Sehubungan dengan pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi (TAS), dengan ini saya :

Nama : Maulidya Dhevi Putri Noorbella

NIM : 11513241028

Program Studi : Pendidikan Teknik Busana

Judul TAS : Pengembangan Media Katalog Bahan Utama Untuk Mata Pelajaran

Tekstil di SMK Negeri Pringkuku Pacitan Jawa Timur

Dengan hormat mohon Bapak berkenan memberikan validasi terhadap media katalog dari penelitian TAS yang telah saya susun. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan : (1) proposal TAS, (2) kisi-kisi instrumen penelitian TAS, dan (3) draft instrumen penelitian TAS.

Demikian permohonan saya, atas bantuan dan perhatian Bapak diucapkan terima kasih.

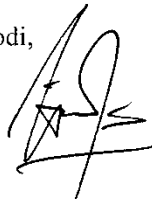
Yogyakarta, 26 Juni 2018  
Pemohon,



Maulidya Dhevi Putri N.  
NIM. 11513241028

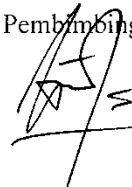
Mengetahui,

Kaprodi,



Dr. Widiastuti, S. Pd. M. Pd.  
NIP. 19721115 200003 2 001

Dosen Pembimbing TAS,



Dr. Widiastuti, S. Pd. M. Pd.  
NIP. 19721115 200003 2 001

**KISI-KISI INSTRUMEN UNTUK AHLI MEDIA**  
**PENGEMBANGAN MEDIA KATALOG BAHAN UTAMA UNTUK**  
**MATA PELAJARAN TEKSTIL DI SMK NEGERI PRINGKUKU**  
**PACITAN JAWA TIMUR**

| <b>Variabel</b>                                     | <b>Aspek</b>                             | <b>Indikator</b>                                 | <b>Nomor Butir</b> |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------|
| Media pembelaj<br>aran<br>katalog<br>bahan<br>utama | Karakteristik tampilan katalog           | 1) Tampilan produk                               | 1                  |
|                                                     |                                          | 2) Penyajian                                     | 2,3,4              |
|                                                     |                                          | 3) Ukuran (huruf, contoh bahan)                  | 5,6,7              |
|                                                     |                                          | 4) Daya tarik                                    | 8,9,10             |
|                                                     |                                          | 5) Kemudahan dipahami sebagai media pembelajaran | 11                 |
|                                                     | Karakteristik sebagai media pembelajaran | 1) Kemudahan penggunaan                          | 12                 |
|                                                     |                                          | 2) Daya tahan untuk aktifitas mandiri            | 13                 |
|                                                     |                                          | 3) Kelebihan tertentu                            | 14,15              |
| <b>Total</b>                                        |                                          |                                                  | <b>15</b>          |

## LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

### Pengembangan Media Katalog Bahan Utama untuk

### Mata Pelajaran Tekstil di SMK Negeri Pringkuku Pacitan Jawa Timur

---

---

#### C. Pengantar

- Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas katalog bahan utama mata pelajaran tekstil yang sedang dikembangkan dipandang dari pandangan ahli media.
- Informasi mengenai kualitas katalog bahan utama ini didasarkan pada dua aspek pokok yaitu aspek tampilan katalog dan aspek karakteristik katalog sebagai media pembelajaran.

#### D. Petunjuk Pengisian

- Jawaban yang diberikan berupa pernyataan layak atau tidak layak, pada poin kolom yang telah disediakan sebagai berikut :
  - Layak = Ya
  - Tidak Layak = Tidak
- Pemberian jawaban pada instrumen penilaian dilakukan dengan cara memberikan tanda checklist (√) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
- Komentar/saran ditulis pada kolom komentar/saran yang telah disediakan.
- Kesimpulan akhir berupa kriteria kelayakan penggunaan katalog bahan utama, pemberian jawaban diberikan dengan cara memberikan tanda checklist (√) pada kolom yang telah disediakan.

### C. Instrumen Penilaian

| No.                                                              | Komponen                                                                             | Kelayakan Media |       |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|
|                                                                  |                                                                                      | Ya              | Tidak |
| <b>C. Aspek Tampilan Katalog</b>                                 |                                                                                      |                 |       |
| 1.                                                               | Tampilan produk menarik                                                              | ✓               |       |
| 2.                                                               | Contoh bahan yang disajikan pada katalog dapat dilihat dan diraba dengan jelas       | ✓               |       |
| 3.                                                               | Komposisi warna yang digunakan sudah baik                                            | ✓               |       |
| 4.                                                               | Tata letak contoh bahan dan keterangan sudah baik                                    | ✓               |       |
| 5.                                                               | Jenis huruf yang digunakan mudah untuk dibaca                                        | ✓               |       |
| 6.                                                               | Ukuran huruf yang digunakan sudah tepat, tidak terlalu besar dan tidak terlalu kecil | ✓               |       |
| 7.                                                               | Ukuran contoh bahan yang digunakan sudah pas                                         |                 | ✓     |
| 8.                                                               | Desain sampul menarik                                                                | ✓               |       |
| 9.                                                               | Pemilihan design background menarik                                                  | ✓               |       |
| 10.                                                              | Pemilihan design layout menarik                                                      | ✓               |       |
| 11.                                                              | Media katalog sebagai media pembelajaran sangat membantu untuk memahami materi       | ✓               |       |
| <b>D. Aspek Karakteristik Katalog Sebagai Media Pembelajaran</b> |                                                                                      |                 |       |
| 12.                                                              | Penggunaan media katalog ini sangat mudah dan tidak rumit                            | ✓               |       |
| 13.                                                              | Media katalog dapat digunakan tanpa terbatas tempat dan waktu                        | ✓               |       |
| 14.                                                              | Media katalog ini mempermudah pembelajaran karena tidak tergantung pada elektronik   | ✓               |       |
| 15.                                                              | Media katalog ini dapat digunakan oleh orang yang mempunyai keterbatasan pendengaran | ✓               |       |

**Komentar/ saran guna perbaikan media pembelajaran:**

*Contoh bahan diperbesar*  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**KESIMPULAN**

Materi katalog bahan utama ini dinyatakan :

- (.✓.) Layak untuk diuji coba lapangan tanpa revisi
- (.....) Layak untuk diuji lapangan dengan revisi sesuai saran
- (.....) Tidak layak untuk diuji lapangan

Yogyakarta, 18 Juli 2018

Ahli Media,



Triyanto, M. A

NIP. 197202081998021001

Hal : Permohonan Validasi Instrumen TAS

Lampiran : 1 bendel

Kepada Yth,  
Ibu Erma Fitriana.....  
Guru Busana Butik  
di SMK Negeri Pringkuku

Sehubungan dengan pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi (TAS), dengan ini saya :

Nama : Maulidya Dhevi Putri Noorbella

NIM : 11513241028

Program Studi : Pendidikan Teknik Busana

Judul TAS : Pengembangan Media Katalog Bahan Utama Untuk Mata Pelajaran  
Tekstil di SMK Negeri Pringkuku Pacitan Jawa Timur

Dengan hormat mohon Ibu berkenan memberikan validasi terhadap materi katalog dari penelitian TAS yang telah saya susun. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan : (1) proposal TAS, (2) kisi-kisi instrumen penelitian TAS, dan (3) draft instrumen penelitian TAS.

Demikian permohonan saya, atas bantuan dan perhatian Ibu diucapkan terima kasih.

Yogyakarta, **28 Juni** 2018

Pemohon,

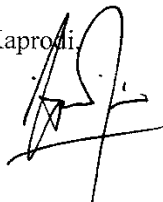


Maulidya Dhevi Putri N.

NIM. 11513241028

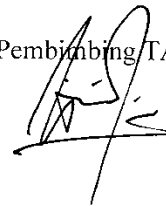
Mengetahui,

Kaprodi



Dr. Widiastuti, S. Pd, M. Pd.  
NIP. 19721115 200003 2 001

Dosen Pembimbing TAS,



Dr. Widiastuti, S. Pd, M. Pd.  
NIP. 19721115 200003 2 001

**KISI-KISI INSTRUMEN UNTUK AHLI MATERI**  
**PENGEMBANGAN MEDIA KATALOG BAHAN UTAMA UNTUK**  
**MATA PELAJARAN TEKSTIL DI SMK NEGERI PRINGKUKU**  
**PACITAN JAWA TIMUR**

| <b>Variabel</b>            | <b>Aspek</b> | <b>Indikator</b>                             | <b>Nomor Butir</b> |
|----------------------------|--------------|----------------------------------------------|--------------------|
| Materi katalog bahan utama | Isi/ Materi  | Kesesuaian materi dengan kompetensi          | 1                  |
|                            |              | Ketepatan urutan dan uraian penyajian materi | 2,3                |
|                            |              | Kemudahan teks untuk dipahami                | 4,5                |
|                            |              | Kejelasan visualisasi katalog                | 6,7,8              |
|                            |              | Kelengkapan informasi                        | 9                  |
|                            |              | <i>Update</i> dari media yang sebelumnya     | 10,11              |
|                            | Pembelajaran | Kemenarikan penyajian materi                 | 12,13,14           |
|                            |              | Kemudahan dalam memahami materi              | 15,16              |
| <b>Total</b>               |              |                                              | <b>16</b>          |

## LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI PEMBELAJARAN

### Pengembangan Media Katalog Bahan Utama untuk

### Mata Pelajaran Tekstil di SMK Negeri Pringkuku Pacitan Jawa Timur

---

---

#### E. Pengantar

- Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas katalog bahan utama mata pelajaran tekstil yang sedang dikembangkan dipandang dari pandangan ahli materi.
- Informasi mengenai kualitas katalog bahan utama ini didasarkan pada dua aspek pokok yaitu aspek isi/materi dan aspek pembelajaran.

#### F. Petunjuk Pengisian

- Jawaban yang diberikan berupa pernyataan layak atau tidak layak, pada poin kolom yang telah disediakan sebagai berikut :
  - Layak = Ya
  - Tidak Layak = Tidak
- Pemberian jawaban pada instrumen penilaian dilakukan dengan cara memberikan tanda checklist (√) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
- Komentar/saran ditulis pada kolom komentar/saran yang telah disediakan.
- Kesimpulan akhir berupa kriteria kelayakan penggunaan katalog bahan utama, pemberian jawaban diberikan dengan cara memberikan tanda checklist (√) pada kolom yang telah disediakan.

### C. Instrumen Penilaian

| No                           | Komponen                                                                                                     | Kelayakan Materi |       |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|
|                              |                                                                                                              | Ya               | Tidak |
| <b>A. Aspek Isi/Materi</b>   |                                                                                                              |                  |       |
| 1.                           | Materi yang disajikan sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran                                                | ✓                |       |
| 2.                           | Materi disajikan secara berurutan                                                                            | ✓                |       |
| 3.                           | Materi yang disajikan sesuai dengan sistematika pembelajaran bahan utama                                     | ✓                |       |
| 4.                           | Teks mudah untuk dipahami                                                                                    | ✓                |       |
| 5.                           | Bahasa yang digunakan sudah baku dan mudah untuk dipahami                                                    | ✓                |       |
| 6.                           | Penggunaan contoh bahan (visualisasi katalog) untuk menjelaskan materi sudah jelas                           | ✓                |       |
| 7.                           | Contoh bahan dalam katalog memperjelas keterangan bahan                                                      | ✓                |       |
| 8.                           | Contoh bahan dalam katalog membantu dalam memahami materi                                                    | ✓                |       |
| 9.                           | Materi contoh bahan yang disajikan dalam katalog cukup bervariasi                                            | ✓                |       |
| 10.                          | Media katalog ini lebih update dari media pembelajaran yang ada di sekolah                                   | ✓                |       |
| 11.                          | Materi dalam katalog ini lebih lengkap dari media pembelajaran yang ada di sekolah                           | ✓                |       |
| <b>B. Aspek Pembelajaran</b> |                                                                                                              |                  |       |
| 12.                          | Materi yang disajikan dalam katalog cukup menarik perhatian untuk mempelajari tentang bahan utama            | ✓                |       |
| 13.                          | Materi yang disajikan dalam katalog meningkatkan minat dan motivasi untuk mempelajari tentang bahan utama    | ✓                |       |
| 14.                          | Materi yang disajikan dalam katalog dapat menumbuhkan keaktifan dalam belajar                                | ✓                |       |
| 15.                          | Materi yang disajikan dalam katalog mudah untuk dipahami                                                     | ✓                |       |
| 16.                          | Materi yang disajikan dalam bentuk katalog bahan mempermudah dapat mempermudah dalam mempelajari bahan utama | ✓                |       |

**Komentar/ saran guna perbaikan media pembelajaran:**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**KESIMPULAN**

Materi katalog bahan utama ini dinyatakan :

(.....) Layak untuk diuji coba lapangan tanpa revisi

(.....) Layak untuk diuji lapangan dengan revisi sesuai saran

(.....) Tidak layak untuk diuji lapangan

Yogyakarta, 2018

Ahli Materi,

  
ERMA FITRIANA, S.Pd

NIP.

Hal : Permohonan Validasi Instrumen TAS

Lampiran : 1 bendel

Kepada Yth,  
Ibu Erma Fitriana  
Guru Busana Butik  
di SMK Negeri Pringkuku

Sehubungan dengan pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi (TAS), dengan ini saya :

Nama : Maulidya Dhevi Putri Noorbella

NIM : 11513241028

Program Studi : Pendidikan Teknik Busana

Judul TAS : Pengembangan Media Katalog Bahan Utama Untuk Mata Pelajaran  
Tekstil di SMK Negeri Pringkuku Pacitan Jawa Timur

Dengan hormat mohon Ibu berkenan memberikan validasi terhadap media katalog dari penelitian TAS yang telah saya susun. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan : (1) proposal TAS, (2) kisi-kisi instrumen penelitian TAS, dan (3) draft instrumen penelitian TAS.

Demikian permohonan saya, atas bantuan dan perhatian Ibu diucapkan terima kasih.

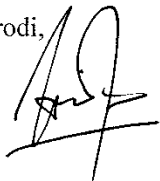
Yogyakarta, **28 Juni** 2018  
Pemohon,



Maulidya Dhevi Putri N.  
NIM. 11513241028

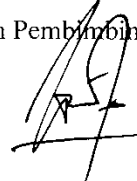
Mengetahui,

Kaprodi,



Dr. Widiastuti, S. Pd, M. Pd.  
NIP. 19721115 200003 2 001

Dosen Pembimbing TAS,



Dr. Widiastuti, S. Pd, M. Pd.  
NIP. 19721115 200003 2 001

**KISI-KISI INSTRUMEN UNTUK AHLI MEDIA**  
**PENGEMBANGAN MEDIA KATALOG BAHAN UTAMA UNTUK**  
**MATA PELAJARAN TEKSTIL DI SMK NEGERI PRINGKUKU**  
**PACITAN JAWA TIMUR**

| <b>Variabel</b>                         | <b>Aspek</b>                             | <b>Indikator</b>                                 | <b>Nomor Butir</b> |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------|
| Media pembelaj aran katalog bahan utama | Karakteristik tampilan katalog           | 1) Tampilan produk                               | 1                  |
|                                         |                                          | 2) Penyajian                                     | 2,3,4              |
|                                         |                                          | 3) Ukuran (huruf, contoh bahan)                  | 5,6,7              |
|                                         |                                          | 4) Daya tarik                                    | 8,9,10             |
|                                         |                                          | 5) Kemudahan dipahami sebagai media pembelajaran | 11                 |
|                                         | Karakteristik sebagai media pembelajaran | 1) Kemudahan penggunaan                          | 12                 |
|                                         |                                          | 2) Daya tahan untuk aktifitas mandiri            | 13                 |
|                                         |                                          | 3) Kelebihan tertentu                            | 14,15              |
| <b>Total</b>                            |                                          |                                                  | <b>15</b>          |

## LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

### Pengembangan Media Katalog Bahan Utama untuk

### Mata Pelajaran Tekstil di SMK Negeri Pringkuku Pacitan Jawa Timur

---

---

#### G. Pengantar

- Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas katalog bahan utama mata pelajaran tekstil yang sedang dikembangkan dipandang dari pandangan ahli media.
- Informasi mengenai kualitas katalog bahan utama ini didasarkan pada dua aspek pokok yaitu aspek tampilan katalog dan aspek karakteristik katalog sebagai media pembelajaran.

#### H. Petunjuk Pengisian

- Jawaban yang diberikan berupa pernyataan layak atau tidak layak, pada poin kolom yang telah disediakan sebagai berikut :
  - Layak = Ya
  - Tidak Layak = Tidak
- Pemberian jawaban pada instrumen penilaian dilakukan dengan cara memberikan tanda checklist (√) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
- Komentar/saran ditulis pada kolom komentar/saran yang telah disediakan.
- Kesimpulan akhir berupa kriteria kelayakan penggunaan katalog bahan utama, pemberian jawaban diberikan dengan cara memberikan tanda checklist (√) pada kolom yang telah disediakan.

### C. Instrumen Penilaian

| No.                                                              | Komponen                                                                             | Kelayakan Media |       |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|
|                                                                  |                                                                                      | Ya              | Tidak |
| <b>C. Aspek Tampilan Katalog</b>                                 |                                                                                      |                 |       |
| 1.                                                               | Tampilan produk menarik                                                              | ✓               |       |
| 2.                                                               | Contoh bahan yang disajikan pada katalog dapat dilihat dan diraba dengan jelas       | ✓               |       |
| 3.                                                               | Komposisi warna yang digunakan sudah baik                                            | ✓               |       |
| 4.                                                               | Tata letak contoh bahan dan keterangan sudah baik                                    | ✓               |       |
| 5.                                                               | Jenis huruf yang digunakan mudah untuk dibaca                                        | ✓               |       |
| 6.                                                               | Ukuran huruf yang digunakan sudah tepat, tidak terlalu besar dan tidak terlalu kecil | ✓               |       |
| 7.                                                               | Ukuran contoh bahan yang digunakan sudah pas                                         |                 | ✓     |
| 8.                                                               | Desain sampul menarik                                                                | ✓               |       |
| 9.                                                               | Pemilihan design background menarik                                                  | ✓               |       |
| 10.                                                              | Pemilihan design layout menarik                                                      | ✓               |       |
| 11.                                                              | Media katalog sebagai media pembelajaran sangat membantu untuk memahami materi       | ✓               |       |
| <b>D. Aspek Karakteristik Katalog Sebagai Media Pembelajaran</b> |                                                                                      |                 |       |
| 12.                                                              | Penggunaan media katalog ini sangat mudah dan tidak rumit                            | ✓               |       |
| 13.                                                              | Media katalog dapat digunakan tanpa terbatas tempat dan waktu                        | ✓               |       |
| 14.                                                              | Media katalog ini mempermudah pembelajaran karena tidak tergantung pada elektronik   | ✓               |       |
| 15.                                                              | Media katalog ini dapat digunakan oleh orang yang mempunyai keterbatasan pendengaran | ✓               |       |

**Komentar/ saran guna perbaikan media pembelajaran:**

Contoh ukuran bahan purang besar

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....


**KESIMPULAN**

Materi katalog bahan utama ini dinyatakan :

- (.....) Layak untuk diuji coba lapangan tanpa revisi
- (.....) Layak untuk diuji lapangan dengan revisi sesuai saran
- (.....) Tidak layak untuk diuji lapangan

Yogyakarta, 2018

Ahli Media,



ERMA FITRIANA, S.Pd

NIP.

## **INSTRUMEN PENILAIAN UNTUK SISWA**

Judul Penelitian : “Pengembangan Media Pembelajaran Katalog Bahan  
Utama untuk

Mata Pelajaran Tekstil di SMK Negeri Pringkuku Pacitan  
Jawa

Timur”

Peneliti : Maulidya Dhevi Putri Noorbella

Nama Siswa :

Kelas :

### **Petunjuk Penggunaan**

1. Tulis data diri anda pada tempat yang telah tersedia
2. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama
3. Berilah tanda checklist (√) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :
  - SS : Sangat Setuju
  - S : Setuju
  - KS : Kurang Setuju
  - TS : Tidak Setuju
4. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan
5. Selamat mengisi, terima kasih atas partisipasi angket penelitian ini

| No.                    | Komponen                                                                                                       | Penilaian |   |    |    |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|
|                        |                                                                                                                | SS        | S | KS | TS |
| <b>A. Aspek Materi</b> |                                                                                                                |           |   |    |    |
| 1.                     | Materi yang disajikan sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran                                                  |           |   |    |    |
| 2.                     | Materi disajikan secara berurutan                                                                              |           |   |    |    |
| 3.                     | Materi yang disajikan sesuai dengan sistematika pembelajaran bahan utama                                       |           |   |    |    |
| 4.                     | Teks mudah untuk saya pahami                                                                                   |           |   |    |    |
| 5.                     | Bahasa yang digunakan sudah baku dan mudah saya pahami                                                         |           |   |    |    |
| 6.                     | Penggunaan contoh bahan (visualisasi katalog) untuk menjelaskan materi sudah jelas                             |           |   |    |    |
| 7.                     | Contoh bahan dalam katalog memperjelas keterangan bahan                                                        |           |   |    |    |
| 8.                     | Contoh bahan dalam katalog membantu saya dalam memahami materi                                                 |           |   |    |    |
| 9.                     | Materi contoh bahan yang disajikan dalam katalog cukup bervariasi                                              |           |   |    |    |
| 10.                    | Media katalog ini lebih update dari media pembelajaran yang ada di sekolah                                     |           |   |    |    |
| 11.                    | Materi dalam katalog ini lebih lengkap dari media pembelajaran yang ada di sekolah                             |           |   |    |    |
| 12.                    | Materi yang disajikan dalam katalog menarik perhatian saya untuk mempelajari tentang bahan utama               |           |   |    |    |
| 13.                    | Materi yang disajikan dalam katalog meningkatkan minat dan motivasi saya untuk mempelajari tentang bahan utama |           |   |    |    |
| 14.                    | Materi yang disajikan dalam katalog meningkatkan keaktifan saya dalam belajar                                  |           |   |    |    |
| 15.                    | Materi yang disajikan dalam katalog memudahkan saya dalam memahami materi bahan utama                          |           |   |    |    |
| 16.                    | Materi yang disajikan dalam bentuk katalog bahan mempermudah saya dalam mempelajari bahan utama                |           |   |    |    |
| <b>B. Aspek Media</b>  |                                                                                                                |           |   |    |    |
| 17.                    | Tampilan produk menarik                                                                                        |           |   |    |    |
| 18.                    | Contoh bahan yang disajikan pada katalog dapat dilihat dan diraba dengan jelas                                 |           |   |    |    |
| 19.                    | Komposisi warna yang digunakan sudah baik                                                                      |           |   |    |    |
| 20.                    | Tata letak contoh bahan dan keterangan sudah baik                                                              |           |   |    |    |
| 21.                    | Jenis huruf yang digunakan mudah untuk dibaca                                                                  |           |   |    |    |
| 22.                    | Ukuran huruf yang digunakan sudah tepat, tidak terlalu besar dan tidak terlalu kecil                           |           |   |    |    |
| 23.                    | Ukuran contoh bahan yang digunakan sudah pas                                                                   |           |   |    |    |
| 24.                    | Desain sampul menarik                                                                                          |           |   |    |    |
| 25.                    | Pemilihan design background menarik                                                                            |           |   |    |    |
| 26.                    | Pemilihan design layout menarik                                                                                |           |   |    |    |

|     |                                                                                         |  |  |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 27. | Media katalog sebagai media pembelajaran sangat membantu saya dalam memahami materi     |  |  |  |  |
| 28. | Penggunaan media katalog ini sangat mudah dan tidak rumit                               |  |  |  |  |
| 29. | Media katalog dapat digunakan tanpa terbatas tempat dan waktu                           |  |  |  |  |
| 30. | Media katalog ini mempermudah pembelajaran saya karena tidak tergantung pada elektronik |  |  |  |  |
| 31. | Media katalog ini dapat digunakan oleh orang yang mempunyai keterbatasan pendengaran    |  |  |  |  |

**Saran:** .....

.....

.....

.....

.....

**Apakah anda tertarik dengan media ini?**

- Ya
- Tidak

Pringkuku,  
2018

**Siswa,**

.....

**LAMPIRAN 5**

Surat Pernyataan Validasi

**SURAT PERNYATAAN VALIDASI  
INSTRUMEN PENELITIAN TUGAS AKHIR**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Noor Fitrihana, M.Eng.  
NIP : 197609202001001  
Jurusan : Pendidikan Teknik Boga dan Busana

menyatakan bahwa instrumen penelitian TA atas nama mahasiswa:

Nama : Maulidya Dhevi Putri Noorbella  
NIM : 11513241028  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TA : PENGEMBANGAN MEDIA KATALOG BAHAN  
UTAMA UNTUK MATA PELAJARAN TEKSTIL DI SMK  
NEGERI PRINGKUKU PACITAN JAWA TIMUR

Setelah dilakukan kajian atas instrumen penelitian TA tersebut dapat dinyatakan:

- Layak digunakan untuk penelitian  
 Layak digunakan dengan perbaikan  
 Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

dengan catatan dan saran/perbaikan sebagaimana terlampir.

Demikian agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Juli 2018

Validator,



Noor Fitrihana, M.Eng.

NIP. 197609202001001

Catatan:

Beri Tanda ✓

**SURAT PERNYATAAN VALIDASI  
INSTRUMEN PENELITIAN TUGAS AKHIR**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Triyanto, M.A  
NIP : 197202081998021001  
Jurusan : Pendidikan Teknik Boga dan Busana

menyatakan bahwa instrumen penelitian TA atas nama mahasiswa:

Nama : Maulidya Dhevi Putri Noorbella  
NIM : 11513241028  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TA : PENGEMBANGAN MEDIA KATALOG BAHAN  
UTAMA UNTUK MATA PELAJARAN TEKSTIL DI SMK  
NEGERI PRINGKUKU PACITAN JAWA TIMUR

Setelah dilakukan kajian atas instrumen penelitian TA tersebut dapat dinyatakan:

Layak digunakan untuk penelitian

Layak digunakan dengan perbaikan

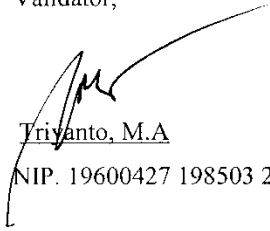
Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

dengan catatan dan saran/perbaikan sebagaimana terlampir.

Demikian agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 16 Juli 2018

Validator,

  
Triyanto, M.A

NIP. 19600427 198503 2 001

Catatan:

Beri Tanda ✓

## **LAMPIRAN 6**

Validitas dan Reliabilitas

**DATA VALIDITAS DAN RELIABILITAS  
UJI COBA KELOMPOK KECIL (6 RESPONDEN)**

| No | Nama     | Kelas | A. Aspek Materi |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    | B. Aspek Media |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | Total Skor |    |    |     |
|----|----------|-------|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------------|----|----|-----|
|    |          |       | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17             | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |            | 28 | 29 | 30  |
| 1  | Lina Y   | X BSB | 3               | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3              | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 2  | 3  | 2  | 3  | 3          | 3  | 2  | 81  |
| 2  | Endang W | X BSB | 3               | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3              | 2  | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3          | 3  | 3  | 90  |
| 3  | Alif W.S | X BSB | 4               | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4              | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4          | 4  | 4  | 120 |
| 4  | Arina P  | X BSB | 3               | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3              | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 2  | 3  | 2  | 3  | 3          | 3  | 3  | 83  |
| 5  | Indah S  | X BSB | 4               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4              | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4          | 4  | 4  | 119 |
| 6  | Desi N.A | X BSB | 3               | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3              | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3          | 2  | 3  | 82  |

## HASIL UJI RELIABILITAS

### UJI COBA KELOMPOK KECIL (6 RESPONDEN)

#### Reliability

#### Scale: ALL VARIABLES

**Case Processing Summary**

|       |                       | N | %     |
|-------|-----------------------|---|-------|
| Cases | Valid                 | 6 | 100.0 |
|       | Excluded <sup>a</sup> | 0 | .0    |
|       | Total                 | 6 | 100.0 |

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

**Reliability Statistics**

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .992             | 31         |

## HASIL UJI VALIDITAS

### UJI COBA KELOMPOK KECIL (6 RESPONDEN)

| Item-Total Statistics |                               |                                   |                                         |                                        |
|-----------------------|-------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|
|                       | Scale Mean if<br>Item Deleted | Scale Variance<br>if Item Deleted | Corrected Item-<br>Total<br>Correlation | Cronbach's<br>Alpha if Item<br>Deleted |
| kecil_01              | 92.50                         | 327.500                           | .984                                    | .992                                   |
| kecil_02              | 92.50                         | 327.500                           | .984                                    | .992                                   |
| kecil_03              | 92.50                         | 327.500                           | .984                                    | .992                                   |
| kecil_04              | 93.17                         | 320.967                           | .839                                    | .992                                   |
| kecil_05              | 92.67                         | 321.867                           | .879                                    | .992                                   |
| kecil_06              | 93.17                         | 320.967                           | .839                                    | .992                                   |
| kecil_07              | 92.67                         | 322.267                           | .863                                    | .992                                   |
| kecil_08              | 92.50                         | 327.500                           | .984                                    | .992                                   |
| kecil_09              | 93.17                         | 320.567                           | .853                                    | .992                                   |
| kecil_10              | 92.50                         | 327.500                           | .984                                    | .992                                   |
| kecil_11              | 92.50                         | 327.500                           | .984                                    | .992                                   |
| kecil_12              | 92.50                         | 327.500                           | .984                                    | .992                                   |
| kecil_13              | 92.50                         | 327.500                           | .984                                    | .992                                   |
| kecil_14              | 92.50                         | 327.500                           | .984                                    | .992                                   |
| kecil_15              | 92.50                         | 327.500                           | .984                                    | .992                                   |
| kecil_16              | 92.50                         | 327.500                           | .984                                    | .992                                   |
| kecil_17              | 92.50                         | 327.500                           | .984                                    | .992                                   |
| kecil_18              | 92.50                         | 327.500                           | .984                                    | .992                                   |
| kecil_19              | 93.33                         | 318.267                           | .911                                    | .992                                   |
| kecil_20              | 93.17                         | 320.567                           | .853                                    | .992                                   |
| kecil_21              | 93.17                         | 320.967                           | .839                                    | .992                                   |
| kecil_22              | 93.17                         | 320.567                           | .853                                    | .992                                   |
| kecil_23              | 93.33                         | 318.267                           | .911                                    | .992                                   |
| kecil_24              | 92.50                         | 327.500                           | .984                                    | .992                                   |
| kecil_25              | 93.17                         | 320.967                           | .839                                    | .992                                   |
| kecil_26              | 92.50                         | 327.500                           | .984                                    | .992                                   |
| kecil_27              | 93.00                         | 314.800                           | .871                                    | .992                                   |
| kecil_28              | 92.50                         | 327.500                           | .984                                    | .992                                   |
| kecil_29              | 92.50                         | 327.500                           | .984                                    | .992                                   |
| kecil_30              | 92.67                         | 322.267                           | .863                                    | .992                                   |
| kecil_31              | 92.67                         | 321.867                           | .879                                    | .992                                   |

## HASIL UJI VALIDITAS

### UJI COBA KELOMPOK KECIL (6 RESPONDEN)

| Item | corrected item total correlation | r tabel (5%) | keterangan |
|------|----------------------------------|--------------|------------|
| 1    | 0.984                            | 0.811        | valid      |
| 2    | 0.984                            | 0.811        | valid      |
| 3    | 0.984                            | 0.811        | valid      |
| 4    | 0.839                            | 0.811        | valid      |
| 5    | 0.879                            | 0.811        | valid      |
| 6    | 0.839                            | 0.811        | valid      |
| 7    | 0.863                            | 0.811        | valid      |
| 8    | 0.984                            | 0.811        | valid      |
| 9    | 0.853                            | 0.811        | valid      |
| 10   | 0.984                            | 0.811        | valid      |
| 11   | 0.984                            | 0.811        | valid      |
| 12   | 0.984                            | 0.811        | valid      |
| 13   | 0.984                            | 0.811        | valid      |
| 14   | 0.984                            | 0.811        | valid      |
| 15   | 0.984                            | 0.811        | valid      |
| 16   | 0.984                            | 0.811        | valid      |
| 17   | 0.984                            | 0.811        | valid      |
| 18   | 0.984                            | 0.811        | valid      |
| 19   | 0.911                            | 0.811        | valid      |
| 20   | 0.853                            | 0.811        | valid      |
| 21   | 0.839                            | 0.811        | valid      |
| 22   | 0.853                            | 0.811        | valid      |
| 23   | 0.911                            | 0.811        | valid      |
| 24   | 0.984                            | 0.811        | valid      |
| 25   | 0.839                            | 0.811        | valid      |
| 26   | 0.984                            | 0.811        | valid      |
| 27   | 0.871                            | 0.811        | valid      |
| 28   | 0.984                            | 0.811        | valid      |
| 29   | 0.984                            | 0.811        | valid      |
| 30   | 0.863                            | 0.811        | valid      |
| 31   | 0.879                            | 0.811        | valid      |

**DATA VALIDITAS DAN RELIABILITAS  
UJI COBA KELOMPOK BESAR (28 RESPONDEN)**

| No | Nama          | Kelas | A. Aspek Materi |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    | B. Aspek Media |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | Total Skor |    |    |    |     |     |
|----|---------------|-------|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------------|----|----|----|-----|-----|
|    |               |       | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15             | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |            | 26 | 27 | 28 | 29  | 30  |
| 1  | Aliffia       | X BSB | 4               | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4              | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4          | 4  | 4  | 4  | 2   | 106 |
| 2  | Delfana A.A   | X BSB | 3               | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3              | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3          | 3  | 3  | 3  | 2   | 92  |
| 3  | Ananda F      | X BSB | 4               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4              | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4          | 4  | 4  | 4  | 4   | 124 |
| 4  | Andika P      | X BSB | 4               | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4              | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4          | 4  | 4  | 3  | 117 |     |
| 5  | Mery          | X BSB | 3               | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3              | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3          | 3  | 3  | 2  | 92  |     |
| 6  | Fentika A     | X BSB | 3               | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3              | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3          | 3  | 3  | 3  | 3   | 93  |
| 7  | Avrika A.S    | X BSB | 4               | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4              | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4          | 4  | 4  | 2  | 112 |     |
| 8  | Dwi H.S       | X BSB | 3               | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3              | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3          | 3  | 3  | 2  | 92  |     |
| 9  | Erinda S      | X BSB | 4               | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4              | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4          | 4  | 4  | 2  | 116 |     |
| 10 | Fitri W       | X BSB | 4               | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4              | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3          | 4  | 4  | 3  | 3   | 116 |
| 11 | Fitria L      | X BSB | 3               | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3              | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3          | 3  | 3  | 3  | 3   | 93  |
| 12 | Nila H        | X BSB | 3               | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4              | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3          | 4  | 4  | 3  | 3   | 116 |
| 13 | Nur Aini      | X BSB | 4               | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3              | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 3  | 3          | 4  | 4  | 4  | 2   | 107 |
| 14 | Ranti K       | X BSB | 3               | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3              | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3          | 3  | 3  | 2  | 92  |     |
| 15 | Saydah S.K    | X BSB | 3               | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3              | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3          | 3  | 3  | 2  | 92  |     |
| 16 | Melynda W     | X BSB | 4               | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4              | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4          | 4  | 4  | 3  | 117 |     |
| 17 | Rindi F       | X BSB | 4               | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4              | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4          | 4  | 4  | 2  | 115 |     |
| 18 | Vianita A     | X BSB | 4               | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4              | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4          | 4  | 4  | 3  | 115 |     |
| 19 | Puji R        | X BSB | 4               | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4              | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4          | 4  | 4  | 2  | 112 |     |
| 20 | Robiatul A    | X BSB | 4               | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4              | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4          | 4  | 4  | 2  | 106 |     |
| 21 | Pandu Wijaya  | X BSB | 3               | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3              | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3          | 3  | 3  | 2  | 92  |     |
| 22 | Sandyika V    | X BSB | 4               | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4              | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3          | 4  | 4  | 3  | 3   | 116 |
| 23 | Vriski N.A    | X BSB | 3               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4              | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3          | 4  | 4  | 4  | 4   | 121 |
| 24 | Yasinta A.R   | X BSB | 4               | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4              | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3          | 4  | 4  | 3  | 3   | 116 |
| 25 | Yustika W.P   | X BSB | 4               | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3              | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4          | 4  | 4  | 3  | 114 |     |
| 26 | Siska D.S     | X BSB | 3               | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3              | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3          | 3  | 3  | 3  | 3   | 93  |
| 27 | Evaamilia D.Y | X BSB | 3               | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3              | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3          | 3  | 3  | 3  | 3   | 93  |
| 28 | Siti Z        | X BSB | 3               | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  | 4              | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4          | 4  | 3  | 3  | 2   | 97  |

## HASIL UJI RELIABILITAS

### UJI COBA KELOMPOK BESAR (28 RESPONDEN)

#### Reliability

Scale: ALL VARIABLES

**Case Processing Summary**

|       |                       | N  | %     |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Cases | Valid                 | 28 | 100.0 |
|       | Excluded <sup>a</sup> | 0  | .0    |
|       | Total                 | 28 | 100.0 |

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

**Reliability Statistics**

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .974             | 31         |

## HASIL UJI VALIDITAS

### UJI COBA KELOMPOK BESAR (28 RESPONDEN)

| <b>Item-Total Statistics</b> |                               |                                   |                                      |                                        |
|------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|
|                              | Scale Mean if<br>Item Deleted | Scale Variance if<br>Item Deleted | Corrected Item-<br>Total Correlation | Cronbach's<br>Alpha if Item<br>Deleted |
| besar_01                     | 102.43                        | 121.884                           | .744                                 | .973                                   |
| besar_02                     | 102.36                        | 120.016                           | .938                                 | .972                                   |
| besar_03                     | 102.36                        | 121.349                           | .811                                 | .973                                   |
| besar_04                     | 102.82                        | 127.263                           | .384                                 | .975                                   |
| besar_05                     | 102.54                        | 122.332                           | .708                                 | .973                                   |
| besar_06                     | 102.82                        | 126.671                           | .459                                 | .975                                   |
| besar_07                     | 102.71                        | 124.582                           | .579                                 | .974                                   |
| besar_08                     | 102.71                        | 124.656                           | .572                                 | .974                                   |
| besar_09                     | 102.79                        | 126.026                           | .491                                 | .974                                   |
| besar_10                     | 102.43                        | 120.921                           | .833                                 | .973                                   |
| besar_11                     | 102.36                        | 120.016                           | .938                                 | .972                                   |
| besar_12                     | 102.36                        | 121.423                           | .804                                 | .973                                   |
| besar_13                     | 102.39                        | 120.692                           | .861                                 | .973                                   |
| besar_14                     | 102.36                        | 120.016                           | .938                                 | .972                                   |
| besar_15                     | 102.39                        | 120.099                           | .917                                 | .972                                   |
| besar_16                     | 102.36                        | 120.016                           | .938                                 | .972                                   |
| besar_17                     | 102.39                        | 123.433                           | .607                                 | .974                                   |
| besar_18                     | 102.71                        | 125.026                           | .533                                 | .974                                   |
| besar_19                     | 102.57                        | 122.106                           | .739                                 | .973                                   |
| besar_20                     | 102.71                        | 124.508                           | .587                                 | .974                                   |
| besar_21                     | 102.61                        | 122.396                           | .727                                 | .973                                   |
| besar_22                     | 102.50                        | 120.926                           | .832                                 | .973                                   |
| besar_23                     | 102.68                        | 120.448                           | .735                                 | .973                                   |
| besar_24                     | 102.43                        | 120.032                           | .916                                 | .972                                   |
| besar_25                     | 102.54                        | 121.369                           | .798                                 | .973                                   |
| besar_26                     | 102.46                        | 120.110                           | .906                                 | .972                                   |
| besar_27                     | 102.57                        | 125.439                           | .430                                 | .975                                   |
| besar_28                     | 102.32                        | 120.671                           | .893                                 | .973                                   |
| besar_29                     | 102.36                        | 120.016                           | .938                                 | .972                                   |
| besar_30                     | 102.50                        | 123.000                           | .641                                 | .974                                   |
| besar_31                     | 103.39                        | 123.951                           | .434                                 | .976                                   |

## HASIL UJI VALIDITAS

### UJI COBA KELOMPOK BESAR (28 RESPONDEN)

| Item | corrected item total correlation | r tabel (5%) | keterangan |
|------|----------------------------------|--------------|------------|
| 1    | 0.744                            | 0.374        | valid      |
| 2    | 0.938                            | 0.374        | valid      |
| 3    | 0.811                            | 0.374        | valid      |
| 4    | 0.384                            | 0.374        | valid      |
| 5    | 0.708                            | 0.374        | valid      |
| 6    | 0.459                            | 0.374        | valid      |
| 7    | 0.579                            | 0.374        | valid      |
| 8    | 0.572                            | 0.374        | valid      |
| 9    | 0.491                            | 0.374        | valid      |
| 10   | 0.833                            | 0.374        | valid      |
| 11   | 0.938                            | 0.374        | valid      |
| 12   | 0.804                            | 0.374        | valid      |
| 13   | 0.861                            | 0.374        | valid      |
| 14   | 0.938                            | 0.374        | valid      |
| 15   | 0.917                            | 0.374        | valid      |
| 16   | 0.938                            | 0.374        | valid      |
| 17   | 0.607                            | 0.374        | valid      |
| 18   | 0.533                            | 0.374        | valid      |
| 19   | 0.739                            | 0.374        | valid      |
| 20   | 0.587                            | 0.374        | valid      |
| 21   | 0.727                            | 0.374        | valid      |
| 22   | 0.832                            | 0.374        | valid      |
| 23   | 0.735                            | 0.374        | valid      |
| 24   | 0.916                            | 0.374        | valid      |
| 25   | 0.798                            | 0.374        | valid      |
| 26   | 0.906                            | 0.374        | valid      |
| 27   | 0.430                            | 0.374        | valid      |
| 28   | 0.893                            | 0.374        | valid      |
| 29   | 0.938                            | 0.374        | valid      |
| 30   | 0.641                            | 0.374        | valid      |
| 31   | 0.434                            | 0.374        | valid      |

**LAMPIRAN 7**

Hasil Validasi

## ANALISIS DESKRIPTIF KELOMPOK KECIL

### SKOR KELOMPOK KECIL

|   | skor<br>KELOMPOK<br>kecil | kategori     |
|---|---------------------------|--------------|
| 1 | 81                        | layak        |
| 2 | 90                        | layak        |
| 3 | 120                       | sangat layak |
| 4 | 83                        | layak        |
| 5 | 119                       | sangat layak |
| 6 | 82                        | layak        |

### kategori

|                    | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative<br>Percent |
|--------------------|-----------|---------|---------------|-----------------------|
| Valid sangat layak | 2         | 33.3    | 33.3          | 33.3                  |
| layak              | 4         | 66.7    | 66.7          | 100.0                 |
| Total              | 6         | 100.0   | 100.0         |                       |

### Statistics

skor kelompok kecil

|                |         |                 |
|----------------|---------|-----------------|
| N              | Valid   | 6               |
|                | Missing | 0               |
| Mean           |         | 95.83           |
| Median         |         | 86.50           |
| Mode           |         | 81 <sup>a</sup> |
| Std. Deviation |         | 18.606          |
| Variance       |         | 346.167         |
| Range          |         | 39              |
| Minimum        |         | 81              |
| Maximum        |         | 120             |
| Sum            |         | 575             |

a. Multiple modes exist. The smallest value is shown

**skor kelompok kecil**

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative<br>Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|-----------------------|
| Valid | 81    | 1         | 16.7    | 16.7          | 16.7                  |
|       | 82    | 1         | 16.7    | 16.7          | 33.3                  |
|       | 83    | 1         | 16.7    | 16.7          | 50.0                  |
|       | 90    | 1         | 16.7    | 16.7          | 66.7                  |
|       | 119   | 1         | 16.7    | 16.7          | 83.3                  |
|       | 120   | 1         | 16.7    | 16.7          | 100.0                 |
|       | Total | 6         | 100.0   | 100.0         |                       |

## ANALISIS DESKRIPTIF KELOMPOK BESAR

### SKOR KELOMPOK BESAR

|    | skor<br>KELOMPOK<br>besar | kategori     |
|----|---------------------------|--------------|
| 1  | 106                       | sangat layak |
| 2  | 92                        | layak        |
| 3  | 124                       | sangat layak |
| 4  | 117                       | sangat layak |
| 5  | 92                        | layak        |
| 6  | 93                        | layak        |
| 7  | 112                       | sangat layak |
| 8  | 92                        | layak        |
| 9  | 116                       | sangat layak |
| 10 | 116                       | sangat layak |
| 11 | 93                        | layak        |
| 12 | 116                       | sangat layak |
| 13 | 107                       | sangat layak |
| 14 | 92                        | layak        |
| 15 | 92                        | layak        |
| 16 | 117                       | sangat layak |
| 17 | 115                       | sangat layak |
| 18 | 115                       | sangat layak |
| 19 | 112                       | sangat layak |
| 20 | 106                       | sangat layak |
| 21 | 92                        | layak        |
| 22 | 116                       | sangat layak |
| 23 | 121                       | sangat layak |
| 24 | 116                       | sangat layak |
| 25 | 114                       | sangat layak |
| 26 | 93                        | layak        |
| 27 | 93                        | layak        |
| 28 | 97                        | layak        |

**kategori**

|       |              | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|--------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | sangat layak | 17        | 60.7    | 60.7          | 60.7               |
|       | layak        | 11        | 39.3    | 39.3          | 100.0              |
|       | Total        | 28        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Statistics**

skor kelompok besar

|                |         |         |
|----------------|---------|---------|
| N              | Valid   | 28      |
|                | Missing | 0       |
| Mean           |         | 105.96  |
| Median         |         | 109.50  |
| Mode           |         | 92      |
| Std. Deviation |         | 11.423  |
| Variance       |         | 130.480 |
| Range          |         | 32      |
| Minimum        |         | 92      |
| Maximum        |         | 124     |
| Sum            |         | 2967    |

**skor kelompok besar**

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 92    | 6         | 21.4    | 21.4          | 21.4               |
|       | 93    | 4         | 14.3    | 14.3          | 35.7               |
|       | 97    | 1         | 3.6     | 3.6           | 39.3               |
|       | 106   | 2         | 7.1     | 7.1           | 46.4               |
|       | 107   | 1         | 3.6     | 3.6           | 50.0               |
|       | 112   | 2         | 7.1     | 7.1           | 57.1               |
|       | 114   | 1         | 3.6     | 3.6           | 60.7               |
|       | 115   | 2         | 7.1     | 7.1           | 67.9               |
|       | 116   | 5         | 17.9    | 17.9          | 85.7               |
|       | 117   | 2         | 7.1     | 7.1           | 92.9               |
|       | 121   | 1         | 3.6     | 3.6           | 96.4               |
|       | 124   | 1         | 3.6     | 3.6           | 100.0              |
|       | Total | 28        | 100.0   | 100.0         |                    |

**LAMPIRAN 8**

Dokumentasi



**Gambar 17. Siswa mengamati katalog bahan utama**