

**LAPORAN INDIVIDU**  
**KEGIATAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING**  
**(PLT)**  
**LOKASI SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA**  
**Jalan Tegal Lempuyangan, No. 61 Bausasran, Danurejan, Yogyakarta**

Dosen Pembimbing Lapangan  
Dra. Ni Nyoman Seriati, M.Hum

Disusun dan diajukan untuk memenuhi tugas mata kuliah  
Praktik Lapangan Terbimbing



Oleh:  
**Rema Maulinda Lestari**  
**14209244005**

PENDIDIKAN SENI MUSIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2017

## LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini mengesahkan laporan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) yang disusun oleh:

Nama : Rema Maulinda Lestari  
NIM : 14209244005  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Seni Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing 2017 di SMP Negeri 15 Yogyakarta dari tanggal 15 September 2017 hingga 15 November 2017. Hasil kegiatan tercakup di dalam laporan ini.

Diterima dan disahkan di:  
Yogyakarta, 14 November 2017

DPL-PLT  
Pendidikan Seni Tari

Guru Pembimbing PLT  
Pendidikan Seni Budaya

Dra. Ni Nyoman Seriati, M.Hum  
NIP 19621231 198803 2 003

Sustriyana  
NIP 19571230 198112 2 001

Mengetahui,

Kepala SMP N 15 Yogyakarta

Koordinator PLT  
SMP N 15 Yogyakarta



Siti Arina Budiastuti, M.Pd. BI  
NIP 19660929 199903 2 004

Drs. Heri Sumanto  
NIP 19590622 198103 1 011

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan nikmat dan karunia-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan laporan Praktik Lapangan Terbimbing mahasiswa S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Tujuan dari penyusunan laporan ini yaitu untuk mendeskripsikan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) yang telah dilaksanakan selama dua bulan di SMP Negeri 15 Yogyakarta. Melalui pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing, dapat memberikan pengalaman mengajar, memperluas wawasan, pelatihan dan pengembangan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan permasalahan.

Dalam penyusunan laporan ini tidak sedikit hambatan yang penyusun hadapi. Namun penyusun menyadari bahwa kelancaran dalam penyusunan laporan ini tidak lain berkat bantuan, dorongan, dan bimbingan berbagai pihak. Penyusun mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah berperan serta dalam penyusunan laporan ini sehingga laporan ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan dan bimbingannya kepada :

1. Siti Arina Budiastuti, M.Pd, BI selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 15 Yogyakarta yang telah menerima kami serta memberikan ijin untuk melaksanakan kegiatan PLT di SMP Negeri 15 Yogyakarta.
2. Dra Ni Nyoman Seriati, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan kepada mahasiswa Pendidikan Seni Tari 2016 di SMP Negeri 15 Yogyakarta.
3. Drs. Heri Sumanto, selaku koordinator kegiatan PLT yang telah memberikan bimbingan, bantuan, serta arahan selama melaksanakan proses PLT di SMP Negeri 15 Yogyakarta.
4. Sustriyana selaku guru pembimbing mata pelajaran selama pelaksanaan PLT di SMP Negeri 15 Yogyakarta.
5. Segenap Bapak / Ibu guru dan karyawan SMP Negeri 15 Yogyakarta.
6. Seluruh siswa SMP Negeri 15 Yogyakarta khususnya kelas VIII.
7. Kedua orang tua yang telah memberikan dukungan.
8. Teman-teman PLT UNY 2017 SMP Negeri 15 Yogyakarta yang telah banyak memberikan bantuan, kenangan dan pengalaman melaksanakan program PLT ini.
9. Serta semua pihak yang membantu hingga selesainya laporan ini.

Penyusun menyadari bahwa laporan ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna. Oleh karena, itu penyusun mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan.

Yogyakarta, 14 November 2017

Penyusun,

Rema Maulinda Lestari

NIM 14209244005

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
ABSTRAK .....	vii
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Analisis Situasi .....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT .....	11
<b>BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL .....</b>	<b>16</b>
A. Persiapan .....	16
B. Pelaksanaan PLT .....	17
C. Analisis Hasil .....	19
<b>BAB III. PENUTUP .....</b>	<b>22</b>
A. Kesimpulan .....	22
B. Saran .....	22
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>23</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>24</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Matrik PLT
- Lampiran 2. Catatan Harian
- Lampiran 3. Format Observasi
- Lampiran 4. Kalender Akademik
- Lampiran 5. Silabus
- Lampiran 6. RPP
- Lampiran 7. Presensi Peserta Didik
- Lampiran 8. Kisi-kisi
- Lampiran 9. Soal Ulangan
- Lampiran 10. Penilaian Peserta Didik
- Lampiran 11. Kartu Bimbingan
- Lampiran 12. Denah Sekolah
- Lampiran 13. Dokumentasi

**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA 2017**

**Di Susun Oleh:**

Rema Maulinda Lestari

**ABSTRAK**

Pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan salah satu program dari Universitas Negeri Yogyakarta yang dilaksanakan pada waktu semester ganjil tahun akademik 2017/2018 Jurusan Pendidikan Seni Tari yang berlokasi di SMP Negeri 15 Yogyakarta. Praktik Lapangan Terbimbing bertujuan untuk memberi pengalaman kepada mahasiswa dalam menguasai kemampuan keguruan atau keahlian lainnya sehingga dapat membangun tugas dan tanggung jawab secara profesional. Di sinilah mahasiswa dituntut untuk dapat berinteraksi dengan berbagai pihak untuk menjadikan PBM yang dilaksanakan berjalan dengan baik. Praktik Pengalaman Lapangan (PLT) adalah makna pembentukan calon guru atau tenaga kerja kependidikan yang profesional. Berhubungan dengan hal tersebut maka, praktikan memiliki program PLT untuk menuju ke arah tersebut diantaranya praktik mengajar. Hal ini bertujuan untuk mengimplementasikan ilmu yang dimiliki ke dalam Praktik keguruan. Selama kurang lebih 2 bulan lamanya, sejak tanggal 15 September 2017 sampai tanggal 15 November 2017, mahasiswa jurusan kependidikan berkesempatan untuk melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 15 Yogyakarta.

Pada kesempatan ini mahasiswa mengajar mata pelajaran Seni Budaya. Kelas yang ampuh yaitu kelas VIII A, VIII B, VIII C, VIII E, VIII F, VIII I dan kelas VIII J dengan jadwal mengajar pada hari Senin jam ke 1-3, Selasa jam ke 1-3 dan 7-9, Selasa jam ke 1-3 dan 7-9, Rabu jam ke 1-3 dan 7-9, dan Kamis jam ke 1-3 dan 6-8. Pada tahap pertama mahasiswa melakukan konsultasi dengan guru pembimbing mengenai proses belajar mengajar. Kemudian, mahasiswa melakukan praktik pengajaran dengan di dampingi guru pembimbing. Persiapan yang dilakukan sebelum kegiatan belajar mengajar antara lain membuat RPP dan media pembelajaran. Metode yang digunakan dalam pembelajaran antara lain ceramah, diskusi, demonstrasi, Tanya jawab, penugasan, proyek, karang bergoyang, dan mind mapping. Dari hasil pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMP Negeri 15 Yogyakarta mahasiswa mengetahui dan dapat membuat administrasi guru dalam mengajar. Selain guru di luar kelas diantaranya sebagai guru piket loby dan piket perpustakaan

*Kata kunci : PPL, mengajar, SMP Negeri 15 Yogyakarta*

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

Dalam mempersiapkan tenaga kependidikan yang profesional, Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) bertugas memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa tentang proses pembelajaran dan kegiatan akademis lainnya. Salah satu bentuk kepedulian UNY dalam dunia pendidikan adalah diselenggarakannya Praktik Lapangan Terbimbing (PLT). Untuk itu mahasiswa diterjunkan ke sekolah-sekolah dalam jangka waktu kurang lebih dua bulan agar dapat mengamati serta mempraktikkan semua kompetensi secara faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan akademis lain yang diperlukan oleh guru atau tenaga kependidikan.

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan suatu kegiatan latihan kependidikan yang bersifat intrakurikuler, dilaksanakan mahasiswa program studi kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Dengan Praktik Lapangan Terbimbing, diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana pembentukan tenaga kependidikan profesional yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan yang siap dalam memasuki dunia pendidikan. Program PLT merupakan pengalaman belajar bagi mahasiswa terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan mahasiswa dalam dunia pendidikan, melatih serta mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggungjawab dan memecahkan masalah yang ada baik dalam lingkup pendidikan maupun dalam kelompok. Adapun tujuan pelaksanaan PLT adalah:

1. Memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah atau layanan di lembaga, dalam rangka melatih mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan.
2. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan sekolah, klub atau lembaga baik yang terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan managerial kelembagaan.
3. Meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam pembelajaran di sekolah atau layanan di lembaga (UNY, 2017: 3).

## **A. ANALISIS SITUASI**

### **1. LETAK GEOGRAFIS**

Sekolah Menengah Pertama Negeri 15 Yogyakarta berlokasi di Kampung Tegal Lempuyangan, yaitu sebuah kampung yang berada di sebelah selatan Stasiun Lempuyangan Yogyakarta. Letak SMP Negeri 15 Yogyakarta berada di Jalan Tegal Lempuyangan nomor 61 Kelurahan Bausasran, Kecamatan Danurejan kota Yogyakarta. Adapun batas – batasnya adalah sebagai berikut:

- a. Sebelah Utara : RT. 03 RW. 01 Tegal Lempuyangan
- b. Sebelah Timur : Jalan Tegal Lempuyangan
- c. Sebelah Selatan : Jalan Tegal Lempuyangan
- d. Sebelah Barat : RT. 06 RW. 02 Tegal Lempuyangan

Dengan bangunan di atas tanah kurang lebih 12.703 meter persegi milik Sultan dan dikuasi sepenuhnya oleh pemerintah Kota Yogyakarta, serta terletak di tengah kampung sangat kondusif untuk kegiatan belajar mengajar. Hal ini disebabkan tidak terlalu bising dan pagar tembok yang tinggi serta banyaknya pepohonan sehingga tercipta ketenangan, kenyamanan dan keamanan.

### **2. NAMA DAN ALAMAT LENGKAP SEKOLAH**

- a. Nama Sekolah : Sekolah Menengah Pertama Negeri 15 Yogyakarta
- b. NSS, NPSN : 221046003001, 20403262
- c. Alamat Sekolah : Jalan Tegal Lempuyangan Nomor 61
- d. Provinsi : Daerah Istimewa Yogyakarta
- e. Kota : Yogyakarta
- f. Kecamatan : Danurejan
- g. Desa : Bausasran
- h. Jalan : Tegal Lempuyangan 61
- i. Kode Pos : 55211
- j. Telepon / Fax : (0274) 512912 / (0274) 544904
- k. E-Mail : smpnegeri15kyahoo.co.id

### **3. SEJARAH SEKOLAH**

#### **Masa Sebelum Kemerdekaan**

SMP Negeri 15 Yogyakarta yang beralamat di jalan Tegal Lempuyangan nomor 61 Yogyakarta memiliki sejarah panjang atas

keberadaannya. Sumber – sumber dan dokumen resmi sebagai bahan referensi sudah sangat langka, bahkan sudah tidak ditemukan lagi. Dari beberapa peninggalan yang ada misalnya: mesin – mesin praktik keterampilan, buku-buku praktik keterampilan, beberapa tulisan di dinding bangunan sebelum roboh, dapat diketahui bahwa SMP Negeri 15 Yogyakarta pada masa sebelum kemerdekaan atau lebih tepatnya pada masa Hindia Belanda, merupakan Sekolah Teknik atau “AMBA SCHOOL”.

#### **Masa Sesudah Kemerdekaan**

Secara singkat, kronologi keberadaan SMP Negeri 15 Yogyakarta dipaparkan sebagai berikut:

- a. Sekitar tahun 1975, banyak Sekolah Teknik ( ST ) yang beralih nama dan digabung menjadi 1 sekolah di 1 lokasi, seperti ST 7, 8, 9, 10 diubah menjadi 2 sekolah yaitu ST 7 berdiri sendiri sedangkan ST 8, 9, 10 digabung menjadi ST 8 dan berada dalam 1 lokasi. ST 7 dan ST 8 dipimpin oleh satu orang Kepala Sekolah yaitu Bapak Muslim. Adapun program keterampilan ST 7 dengan program keterampilan logam dan ST 8 dengan program keterampilan listrik dan Bangunan. Pada tahun 1978 ST 7 dipindah ke luar kota menjadi SMP, sedangkan lokasi di Jalan Tegal Lempuyangan sepenuhnya dipakai oleh ST Negeri 8 dengan program keterampilan logam, bangunan dan listrik.
- b. Berdasarkan SK Mendikbud RI No. 0259/O/1994 tanggal 5 Oktober 1994 tentang alih fungsi ST/SKKP menjadi SMP, maka ST Negeri 8 beralih fungsi menjadi SMP Negeri 19 Yogyakarta. Adapun program keterampilan masih tetap dijalankan seperti pada saat ST.
- c. Pada tahun 1997 SMP Negeri 19 berubah menjadi SLTP Negeri 15 Yogyakarta berdasarkan SK Mendikbud RI No. 034/O/1997 tanggal 7 Maret 1997 tentang perubahan nomenklatur SMP Menjadi SLTP serta organisasi dan tata kerja SLTP.
- d. Selanjutnya pada tahun 2000 SLTP berubah menjadi SMP, sehingga SLTP Negeri 15 Yogyakarta berubah menjadi SMP Negeri 15 Yogyakarta.

#### **4. VISI SEKOLAH**

“Terwujudnya sekolah berbudaya berdasarkan iman dan ilmu yang berkualitas, ramah anak, responsif gender, serta berwawasan lingkungan”

## **5. MISI SEKOLAH**

- 1) Menumbuhkembangkan penghayatan dan pengamatan terhadap agama yang dianut.
- 2) Mengembangkan sekolah berwawasan mutu dan keunggulan, serta ramah anak.
- 3) Menumbuhkembangkan rasa cinta seni dan olah raga sehingga mampu meraih prestasi yang lebih baik.
- 4) Membekali jiwa kewirausahaan dan kemandirian dalam menghadapi persaingan global.
- 5) Meningkatkan mutu media, sarana dan prasarana belajar serta kegiatan siswa dalam rangka peningkatan mutu pendidikan.
- 6) Menyeimbangkan kebutuhan peserta didik (sekolah responsif gender).
- 7) Menciptakan lingkungan sekolah yang asri, bersih, nyaman, dan bersahaja.

## **6. TUJUAN SEKOLAH**

### **a. Tujuan Umum**

Meletakkan dasar kecerdasan, pengetahuan, kepribadian, akhlak mulia, serta keterampilan untuk hidup mandiri, pendidikan lebih lanjut dan memiliki tanggung jawab terhadap kelestarian lingkungan.

### **b. Tujuan Khusus**

- 1) Mengaplikasikan nilai-nilai moral keagamaan dalam kehidupan sehari-hari.
- 2) Pembudayaan adab pergaulan dan etika kepribadian luhur.
- 3) Pencapaian standar proses pembelajaran tuntas dan pendekatan individual dengan strategi penyelenggaraan yang aktif, kreatif, inovatif, efektif, menyenangkan, dan bermakna.
- 4) Memenuhi akan mutu, akses, relevansi dan tat kelola pendidikan efektif yang menyeimbangkan antara aspek pikir, karsa, karya, estetika, moral keagamaan, serta tanggung jawab terhadap kelestarian lingkungan.
- 5) Pemenuhan standar fasilitas sekolah baik sarana, peralatan, perawatan, dan pengembangan ke depan.
- 6) Memiliki prestasi akademik dengan selisih rata-rata NUN (gain score achievement) + 0,50 dari 7,50 menjadi 8,00.
- 7) Memiliki kreativitas dalam bidang keterampilan teknik dasar sebagai bekal hidup mandiri.

- 8) Meraih prestasi akademik dan keterampilan dasar minimal di tingkat kota Yogyakarta.
- 9) Memiliki tata kelola lingkungan sekolah yang sehat, indah, bersih, hijau, dan berbudaya lingkungan.
- 10) Meraih prestasi sebagai sekolah berwawasan lingkungan sampai tingkat nasional.

## 7. PEDOMAN SEKOLAH

- a. Kurikulum 2013
- b. Standar Operasional Prosedur
- c. Kode Etik Guru
- d. Tata Tertib
  - 1) Tata tertib Kepala Sekolah
  - 2) Tata tertib Guru
  - 3) Tata tertib Pegawai
  - 4) Tata tertib Peserta Didik
  - 5) Tata tertib penggunaan laboratorium
  - 6) Tata tertib penggunaan bengkel keterampilan
  - 7) Tata tertib pengunjung perpustakaan
  - 8) Tata tertib pengunjung koperasi
  - 9) Tata tertib sekolah berwawasan lingkungan
  - 10) Tata tertib UKS

## 8. DATA KOMPONEN SEKOLAH

### a. Data Peserta Didik

Tahun Pelajaran	Kelas VII			Kelas VIII			Kelas IX			Jumlah		
	L	P	JM L	L	P	JM L	L	P	JM L	L	P	JML
2015/2016	17 5	16 5	340	16 3	17 4	337	16 7	17 1	338	50 5	51 0	101 5
2016/2017	17 8	17 3	351	15 7	16 6	323	15 9	17 5	334	51 4	51 4	100 8
2017/2018	15 2	16 6	318	17 8	17 3	351	15 7	16 6	323	48 7	50 5	992

**b. Pendidik dan Tenaga Kependidikan**

**1) Kepala Sekolah, Wakil Kepala Sekolah**

No	Jabatan	Nama	Pendidikan	Masa Kerja (Th)
1.	Kepala Sekolah	Siti Arina Budiastuti, M.Pd. BI	S2	33
2.	Wakil Kepala Sekolah I (Humas & Sarpras)	Drs. Heri Sumanto	S1	29
3	Wakil Kepala Sekolah II (Kurikulum)	Drs. Nugroho Agus Prihanto	S1	24
4	Wakil Kepala Sekolah III (Kesiswaan)	Drs. Sukoco	S1	29

**2) Guru**

a) Nama-nama guru menurut Jenis Kelamin, Status, dan jenis PTK.

No	Nama	JK	Status Kepegawaian	Jenis PTK
1	A.Walgita	L	PNS	Guru Mapel
2	Agnes Insiwi Pratiwi	P	PNS	Guru Mapel
3	Agus Riwarsa	L	PNS	Guru Mapel
4	Andi Suryono	L	PNS	Guru Mapel
5	Barmawi	L	PNS	Guru Mapel
6	Daruning Kurniatri	P	PNS	Guru Mapel
7	Dewi Nurwinanti	P	Honor Daerah TK.II Kab/Kota	Guru Mapel
8	DIAN NASTITI	P	Guru Honor Sekolah	Guru Mapel
9	Dwi Rita Surawandari	P	PNS	Guru Mapel
10	Endah Nugroho	P	PNS	Guru Mapel
11	Eny Darsiti	P	Honor Daerah TK.II Kab/Kota	Guru Mapel
12	Fransisca Sumiyati	P	PNS	Guru Mapel
13	Fransischa Widiyati	P	PNS	Guru Mapel

14	Heri Sumanto	L	PNS	Guru Mapel
15	Ida Ani Iriyanti	P	PNS	Guru Mapel
16	Istinganah	P	PNS Depag	Guru Mapel
17	Istutik	P	PNS	Guru Mapel
18	Jaka Puji Utama	L	PNS	Guru Mapel
19	Lis Kadarwati	P	PNS	Guru BK
20	Lulut Esti Handayani	P	PNS	Guru Mapel
21	Machsun	L	PNS	Guru Mapel
22	Marheni Prihatinningsih	P	PNS	Guru Mapel
23	Mujiraharja	L	PNS	Guru Mapel
24	Nugroho Agus Prihanto	L	PNS	Guru TIK
25	NUR KHOLIFAH	P	Guru Honor Sekolah	Guru Mapel
26	Nurbowo Budi Utomo	L	PNS	Guru BK
27	Nurjanah	P	PNS	Guru Mapel
28	Nuryati	P	PNS	Guru Mapel
29	Nurzainah	P	PNS	Guru Mapel
30	R. Toto Widhi Darmanto	L	PNS	Guru TIK
31	Raden Edi Haryanto P P	L	PNS	Guru Mapel
32	RB Bambang Dwiarmoko	L	PNS	Guru Mapel
33	Retno Handayani	P	PNS	Guru Mapel
34	Retno Haryati	P	PNS	Guru Mapel
35	Retno Titisari	P	PNS	Guru Mapel
36	Rimawati	P	PNS	Guru Mapel
37	Rr. Pratiwi Sri Murni H,	P	PNS	Guru Mapel
38	Rr. Retno Yosiani Tanjung Sari	P	PNS	Guru Mapel
39	Sigit Triana	L	PNS	Guru Mapel
40	Siti Aminah	P	PNS	Guru BK
41	Siti Arina Budiastuti	P	PNS	Kepala Sekolah
42	Siti Bahiroh	P	PNS	Guru Mapel
43	Sri Hartati	P	PNS	Guru Mapel
44	Sukir Al Ahmadi	L	PNS	Guru Mapel
45	Sukoco	L	PNS	Guru Mapel
46	Sukrisno	L	PNS	Guru Mapel
47	Sulistiyani	P	PNS	Guru Mapel

48	Sunaryo	L	PNS Diperbantukan	Guru Mapel
49	Suparman	L	PNS	Guru Mapel
50	Suparmini	P	PNS	Guru BK
51	Sustriyana	P	PNS	Guru Mapel
52	Syamsul Bakhri	L	PNS	Guru Mapel
53	Theresia Mardiyani	P	PNS	Guru Mapel
54	Theresia Tri Harjanti	P	PNS	Guru Mapel
55	Titik Purwaningsih	P	PNS	Guru Mapel
56	Ulfi Musyarofah	P	PNS	Guru Mapel
57	WAHYU RAHMADHANI	L	Guru Honor Sekolah	Guru Mapel
58	Widarsana	L	PNS	Guru Mapel
59	Yantini	P	PNS	Guru Mapel

## 9. SARANA DAN PRASARANA SEKOLAH

Setelah dilakukan observasi fisik di SMP Negeri 15 Yogyakarta, dapat digambarkan secara umum kondisi bangunan dan fasilitas sekolah, sebagai berikut:

No	Jenis Prasarana	Ketersediaan		Kondisi	
		Ada	Tidak	Baik	Rusak
1	Ruang Kelas	v	-	v	-
2	Ruang Perpustakaan	v	-	v	-
3	Ruang Laboratorium IPA	v	-	v	-
4	Laboratorium IPS	v	-	v	-
5	Ruang Laboratorium Komputer	v	-	v	-
6	Ruang Pimpinan	v	-	v	-
7	Ruang Guru	v	-	v	-
8	Ruang Tata Usaha	v	-	v	-
9	Ruang Beribadah	v	-	v	-
10	Ruang Bimbingan Konseling	v	-	v	-
11	Ruang UKS/M	v	-	v	-
12	Jamban	v	-	v	-

13	Gudang	v	-	v	-
14	Ruang Musik	v	-	v	-
15	Tempat Olah Raga	v	-	v	-
16	Aula	v	-	v	-

Keterangan: \*isilah dengan tanda ceklis (v) pada jawaban “ada” atau “tidak” dan “baik” atau “rusak” sesuai dengan prasarana yang dimiliki sekolah/madrasah

Beberapa sarana dan prasarana yang mampu menunjang proses pembelajaran ialah sebagai berikut:

a) Ruang Kelas

SMP Negeri 15 Yogyakarta memiliki 30 ruang kelas yang terdiri dari kelas VII sejumlah 10 kelas, kelas VIII sejumlah 10 kelas, dan kelas IX sejumlah 10 kelas. Masing-masing kelas memiliki fasilitas untuk menunjang proses pembelajaran meliputi meja, kursi, whiteboard, papan presensi, dan seluruh ruang kelas yang sudah dilengkapi dengan LCD dan speaker tambahan serta ada lemari untuk menyimpan handphone bagi peserta didik yang membawa agar pada waktu pelajaran dapat disimpan di dalam lemari supaya tidak mengganggu proses belajar mengajar, serta terpantau melalui CCTV masing-masing kelas.

b) Ruang Perkantoran

Ruang perkantoran terdiri dari ruang kepala sekolah, ruang wakil kepala sekolah, ruang TU, dan ruang guru.

c) Laboratorium

Laboratorium IPA (Lab. Biologi, Lab. Fisika) di SMP Negeri 15 Yogyakarta cukup representatif, alat dan fasilitas praktikum sudah sesuai standar laboratorium. Selain laboratorium IPA, terdapat pula satu laboratorium IPS, dan laboratorium komputer/multimedia. Laboratorium sudah dilengkapi dengan alat alat penunjang pembelajaran. Semua fasilitas penunjang kegiatan akademik peserta didik di SMP N 15 Yogyakarta, kondisinya cukup baik dan representatif.

d) Masjid

Masjid sekolah berada di sebelah selatan aula. Masjid ini berfungsi sebagai tempat ibadah sholat bagi seluruh warga SMP N 15 Yogyakarta yang beragama Islam dan sebagai tempat melakukan kegiatan kerohanian Islam bagi peserta didik dan guru.

e) Ruang Kegiatan Peserta Didik

Ruang kegiatan peserta didik yang ada adalah UKS. Ruang penunjang kegiatan pembelajaran terdiri dari ruang perpustakaan, ruang keterampilan, serta ruang seni.

f) Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana penting untuk mencapai tujuan pembelajaran. Fasilitas yang terdapat di perpustakaan SMP Negeri 15 Yogyakarta ialah sebagai berikut:

- 1) Fasilitas Ruang Baca
- 2) Buku-buku pelajaran yang terkait dengan pembelajaran
- 3) Majalah dan koran
- 4) Fasilitas computer dan hotspot
- 5) Untuk peserta didik, terdapat dua jenis kartu peminjaman kartu peminjaman harian dan mingguan

g) Bimbingan Konseling

Ruang Bimbingan Konseling (BK) terletak di samping UKS. BK membantu dan memantau perkembangan peserta didik dari berbagai segi yang mempengaruhinya serta memberikan informasi-informasi penting yang dibutuhkan oleh peserta didik. Pembagian tugas BK meliputi konselor (guru pembimbingan konseling) sebagai pelaksana kegiatan bimbingan melalui proses belajar mengajar, wali kelas memberikan pelayanan kepada peserta didik sesuai dengan peranan dan tanggung jawabnya.

h) Ruang UKS dan Koperasi Sekolah

Ruang Unit Kesehatan Sekolah (UKS) berada di depan laboratorium Biologi dan Fisika. Ruang UKS dipisah menjadi dua, yaitu UKS putra dan UKS putri, masing-masing terdapat 4 tempat tidur yang dilengkapi kasur, selimut, bantal, 2 almari, 1 meja kerja, poster-poster, serta alat ukur kesehatan baik timbangan berat badan, tensi meter, maupun termometer. Selain ruang UKS, SMP Negeri 15 Yogyakarta memiliki koperasi yang didukung dengan adanya ruang koperasi yang menyediakan kebutuhan peserta didik dan guru.

i) Sarana Penunjang

- 1) Tempat parkir guru dan karyawan
- 2) Ruang piket KBM
- 3) Ruang pembayaran
- 4) Pos penjaga
- 5) Kantin sekolah

- 6) Tempat parkir peserta didik
- 7) Kamar mandi/WC guru maupun peserta didik
- 8) Ruang aula
- 9) Lapangan sepakbola, basket, voli, dan lapangan bulutangkis
- j) Kegiatan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang terdapat di SMP N 15 Yogyakarta terbagi menjadi 18 eskul, yaitu pramuka, Iqro, Jurnalistik, OSN IPA, OSN IPS, OSN MTK, karate, taekwondo, gamelan, dance, bulu tangkis, musik, basket, tari, tonti, PMR, dan english convertation. Kegiatan Ekstrakurikuler berjalan lancar dan telah ada jadwal kegiatan secara rutin. Dalam satu minggu hampir selalu ada kegiatan setelah jam pelajaran usai. Melalui ekstrakurikuler inilah potensi peserta didik dapat disalurkan dan dikembangkan.

## **10. PERMASALAHAN**

Selama proses observasi, terdapat beberapa hal yang diperhatikan yaitu perangkat pembelajaran, proses pembelajaran dan perilaku peserta didik. Perangkat pembelajaran meliputi program tahunan, program semester, silabus, dan RPP, SMP N 15 Yogyakarta sudah menerapkan Kurikulum 2013 untuk Kelas VII, VIII, dan IX. Dalam proses pembelajaran hal yang diamati adalah tahapan – tahapan dalam proses pembelajaran mulai dari tahap awal hingga akhir pembelajaran. Perilaku peserta didik berkaitan dengan bagaimana sikap peserta didik selama di kelas dan di luar kelas.

Selain beberapa hal tersebut, dalam proses observasi mahasiswa juga menjumpai peserta didik SMP N 15 Yogyakarta yang kurang disiplin dalam memakai seragam sekolah. Terlihat banyak peserta didik yang tidak lengkap memakai seragam serta atribut sekolah seperti dasi, celana sekolah yang berbeda – beda warna, topi saat upacara, serta atribut tanda kelas, OSIS, dan sekolah.

## **B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PLT**

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dapat memberikan pengalaman dalam bentuk nyata mengenai dunia pendidikan, sehingga menghasilkan para pendidik yang profesional dan berpengalaman.

### **1. Perumusan Program PLT**

Perumusan program PLT mengacu pada berbagai hal yang masih dianggap kurang, guna meningkatkan mutu dari pendidik itu sendiri. Adapun

upaya perbaikan mutu para pendidik ini diwujudkan dalam program PLT. Tahapan perumusan program PLT dipaparkan sebagai berikut.

**a) Tahap Pengajaran Mikro**

Pengajaran mikro merupakan mata kuliah wajib yang harus diambil oleh mahasiswa, yang bertujuan untuk memberikan pelatihan tata cara mengajar dan hal-hal yang berhubungan dengan masalah perangkat pembelajaran, seperti pembuatan RPP dan silabus. Dalam proses pembelajaran mikro, mahasiswa diberikan kiat – kiat serta gambaran akan situasi nyata akan dihadapi di sekolah.

**b) Observasi Sekolah**

Observasi di sekolah merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim, dan norma yang berlaku di SMP Negeri 15 Yogyakarta. Kegiatan ini bertujuan agar mengetahui sarana dan prasarana, situasi dan kondisi pendukung proses belajar mengajar di tempat praktik. Pengenalan ini dilakukan dengan cara observasi dan wawancara. Waktu yang dibutuhkan untuk melakukan observasi disesuaikan dengan kebutuhan individu dari masing-masing mahasiswa dan disertai dengan persetujuan pejabat sekolah yang berwenang.

Adapun hal- hal yang menjadi fokus dalam pelaksanaan observasi lingkungan sekolah mengamati beberapa aspek yaitu:

1) Perangkat Pembelajaran

Praktik mengamati bahan ajar serta kelengkapan administrasi guru pembimbing sebelum KBM berlangsung, agar lebih mengenal perangkat pembelajaran, seperti Kurikulum 2013, silabus, dan Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang digunakan.

2) Proses Pembelajaran

Tahap ini meliputi kegiatan observasi proses kegiatan belajar mengajar langsung di kelas. Hal – hal yang diamati dalam proses belajar mengajar yaitu, membuka pelajaran, penyajian materi, metode pembelajaran, penggunaan bahasa, penggunaan waktu, gerak, cara memotivasi siswa, teknik bertanya, teknik penguasaan kelas, penggunaan media, bentuk dan cara penilaian, serta menutup pelajaran. Dalam observasi ini mahasiswa mengamati proses pembelajaran pada guru pembimbing yang sedang mengajar. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa mendapat pengalaman dan pengetahuan serta bekal yang

cukup mengenai bagaimana cara mengelola kelas yang sebenarnya, sehingga nantinya pada saat mengajar mahasiswa mengetahui sikap apa yang seharusnya diambil.

### 3) Perilaku/Keadaan Peserta Didik

Praktikan mengamati perilaku peserta didik ketika mengikuti proses kegiatan belajar mengajar baik di dalam maupun di luar kelas. Namun ada juga beberapa peserta didik yang ribut dalam kelas.

#### **c) Tahap Pembekalan**

Pembekalan PLT dilakukan pada tanggal 11 September 2017. Pada tahap ini mahasiswa dibekali dengan materi – materi tentang profesionalisme guru, motivasi dan hal-hal lain terkait kegiatan PLT yang akan diselenggarakan. Mahasiswa juga diberikan panduan – panduan supaya mampu melaksanakan PLT dengan baik.

#### **d) Tahap Penerjunan**

Tahap ini merupakan penanda dimulainya kegiatan PLT. Penerjunan PLT pada tanggal 23 Februari 2017. Akan tetapi, penerjunan awal ini ditujukan untuk proses observasi mahasiswa PLT baik observasi sekolah maupun kelas. Kegiatan PLT dimulai pada tanggal 15 September 2017 sampai tanggal penarikan yaitu pada tanggal 15 November 2017.

#### **e) Tahap Praktik Mengajar**

Tahap praktik mengajar dimulai pada bulan September 2017 sampai dengan November 2017.

#### **f) Tahap Evaluasi**

Tahap evaluasi dilaksanakan pada rentang waktu pelaksanaan PLT, sehingga setiap evaluasi yang diberikan langsung dapat diterapkan. Sebagai evaluator dalam kegiatan ini adalah Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) dan Guru Pembimbing Mata Pelajaran, serta peserta didik sebagai subjek pembelajaran.

#### **g) Tahap Penyusunan Laporan**

Tahap penyusunan laporan merupakan tahap akhir PLT sebelum penarikan dari sekolah. Tahap ini sebenarnya dilakukan selama rentang waktu PLT. Proses penyusunan sudah dilakukan sejak awal penerjunan dengan cara mengumpulkan data – data yang diperlukan untuk penyusunan laporan.

#### **h) Tahap Penarikan**

Penarikan PLT dilaksanakan pada tanggal 15 November 2017 sesuai dengan jadwal yang ditetapkan oleh LPPMP. Kegiatan ini menandai berakhirnya seluruh kegiatan PLT di SMP N 15 Yogyakarta.

## **2. Rancangan Kegiatan PLT**

Kegiatan PLT merupakan kegiatan yang akan dilakukan di sekolah dalam rentang waktu tertentu, dimana kegiatan yang dilakukan berkaitan dengan peningkatan kemampuan siswa dan segala sesuatu yang berkaitan dengan administrasi sekolah. Penjelasan kegiatan PLT sebagai berikut:

- a. Pendampingan Peringatan HUT Sekolah
- b. Pembuatan perangkat pembelajaran
- c. Penyusunan RPP
- d. Praktik mengajar PLT
- e. Koreksi tugas
- f. Evaluasi hasil belajar peserta didik
- g. Analisis hasil ulangan harian
- h. Pembuatan Laporan PLT

## **3. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan**

- a. Persiapan Mengajar

Kegiatan ini meliputi persiapan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan, seperti melaksanakan pembagian jadwal, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), membuat media/alat peraga, konsultasi dengan guru pembimbing serta mempersiapkan materi beserta tugas-tugas yang akan diberikan.

- b. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Praktik mengajar kelas VIII mulai dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Mahasiswa PLT melaksanakan praktik mengajar mata pelajaran Seni Budaya di kelas VIII.

- c. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa konsultasi dengan guru pembimbing tentang materi yang akan disampaikan. Selain itu, juga melakukan konsultasi dengan guru pembimbing setelah proses pembelajaran selesai sebagai evaluasi dari proses pembelajaran yang telah dilaksanakan.

- d. Praktik Persekolahan

Selain mengajar di kelas, mahasiswa juga melakukan praktik berupa administrasi sekolah. Dengan bimbingan dan arahan guru pembimbing, mahasiswa dapat mengetahui cara membuat administrasi sekolah seperti

program dan pelaksanaan harian. Dengan demikian, mahasiswa mengetahui tugas-tugas administrasi yang harus dilakukan oleh guru. Hal ini memberikan pengalaman berharga dan dapat digunakan sebagai bekal menjadi guru.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. PERSIAPAN**

##### **1. Pengajaran Mikro/ *Micro Teaching***

Pengajaran mikro merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa sebelum melakukan praktik lapangan. Pengajaran mikro ini dilaksanakan dalam bentuk kelompok kecil yang terdiri 8-10 mahasiswa dalam setiap kelompok.

###### **a. Tujuan Pengajaran Mikro**

Secara umum, tujuan pembelajaran mikro adalah untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar di sekolah atau lembaga pendidikan dalam program PLT. Secara khusus, berdasarkan Panduan Mikro UNY tahun 2011 tujuan pengajaran mikro antara lain

- 1) Memahami dasar-dasar pengajaran mikro
- 2) Melatih mahasiswa menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- 3) Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh.
- 4) Membentuk kompetensi kepribadian
- 5) Membentuk kompetensi sosial

###### **b. Manfaat Pengajaran Mikro**

Manfaat pengajaran mikro berdasarkan Panduan Pengajaran Mikro UNY tahun 2011, diantaranya adalah

- 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran ketika mereka menjadi kolaborator.
- 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah.
- 3) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.

- 4) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan.

## 2. Observasi Pembelajaran di Kelas

Sebelum melakukan praktik mengajar, mahasiswa PLT melakukan observasi terhadap pembelajaran yang dilaksanakan dilapangan. Observasi dilakukan sesuai mata pelajaran yang akan diampu yaitu pelajaran Seni Budaya. Observasi dilakukan sebanyak satu kali dengan melakukan pengamatan proses pembelajaran dan juga wawancara dengan pihak terkait termasuk dengan koordinator PLT SMP N 15 Yogyakarta.

Observasi dilakukan pada tanggal Observasi pada 13 September 2017 tahap ini kami mengikuti proses pembelajaran Seni Budaya di kelas VIII bersama dengan salah satu guru yaitu Sustriyana proses selanjutnya yaitu melakukan wawancara dengan Bapak Heri Sumanto selaku koordinator PLT SMP N 15 Yogyakarta.

Aspek-aspek yang diperhatikan dalam observasi mencakup dalam beberapa hal diantaranya

## 3. Pembekalan

Pembekalan pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dilaksanakan pada tanggal 12 September 2017 sebagai dasar pengetahuan mahasiswa sebelum dilakukan penenrjunan di lapangan. Pmbekalan dilaksanakan untuk memberikan pengarahan bagi mahasiswa dimulai dari observasi, pelaksanaan pembelajaran hingga perencanaan dalam pembuatan laporan. Pemberian bekal dilakukan oleh pihak yang berwenang dalam kegiatan ini dan juga kepala sekolah untuk memberikan pengantar bagi mahasiswa calon PLT.

## **B. PELAKSANAAN PLT**

Tahapan ini merupakan tahapan inti dalam proses Praktik Lapangan Terbimbing untuk mengetahui kemampuan mahasiswa praktikan dalam mengadakan pembelajaran di sekolah. Setiap praktikan diwajibkan untuk mengajar delapan kali (8 RPP) yang terdiri dari empat kali mengajar terbimbing dan empat kali mengajar secara mandiri.

Dalam kegiatan praktik mengajar, praktikan dibimbing oleh guru pembimbing sesuai dengan jurusan masing-masing. Praktikan mengajar

dengan berpedoman pada silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang ada. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

1. Kegiatan Praktik Mengajar

a) Persiapan Mengajar

Kegiatan praktik mengajar merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktikan diharapkan dapat menggunakan keterampilan dan kemampuan yang telah diterima untuk menyampaikan materi. Kegiatan yang dilakukan dalam persiapan praktik mengajar adalah

- 1) Mempelajari bahan yang akan diajarkan.
- 2) Menentukan metode yang paling tepat untuk bahan yang akan disampaikan.
- 3) Mempersiapkan media dan metode yang akan digunakan.
- 4) Mempersiapkan perangkat pembelajaran (RPP, buku pegangan materi yang akan diajarkan, referensi yang dapat menunjang materi yang akan disampaikan).

Tabel 1. Jadwal Mengajar

Hari	Jam ke-	Kelas
Senin	1-3	VIII C
Selasa	1-3	VIII B
	7-9	VIII I
Rabu	1-3	VIII E
	7-9	VIII A
Kamis	1-3	VIII F
	7-9	VIII J

b) Proses Mengajar

Proses mengajar di kelas menggunakan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah disusun. Dalam pembelajaran yang dilakukan, pelajaran Seni Budaya kelas VIII semester 1 mencakup dua teks yaitu Gerak Dasar Tari dan Merangkai gerak Dasar Tari.

Kegiatan yang dilakukan selama mengajar yaitu

- 1) Membuka pelajaran

- (a) Salam Pembuka
  - (b) Menyiapkan kelas
  - (c) Presensi
  - (d) Memberikan motivasi
  - (e) Apersepsi
- 2) Pokok pembelajaran
- (a) Menyampaikan materi
  - (b) Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya (diskusi aktif dua arah)
  - (c) Menjawab pertanyaan peserta didik
  - (d) Memotivasi peserta didik untuk aktif di kelas
- 3) Menutup pelajaran
- (a) Membuat kesimpulan
  - (b) Refleksi
  - (c) Memberi tugas dan evaluasi
  - (d) Salam penutup
- c) Evaluasi Pembelajaran dan Pembimbingan

Evaluasi pembelajaran dilakukan untuk mengukur keberhasilan belajar peserta didik. Bagi peserta didik yang belum memenuhi KKM maka akan diadakan remedial. Praktikan melakukan evaluasi dengan memberikan soal-soal. Guru pembimbing juga sangat berperan bagi praktikan karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar banyak kekurangan dalam melaksanakan proses kegiatan belajar mengajar. Oleh karena itu, umpan balik dan bimbingan dari guru pembimbing sangat dibutuhkan untuk perbaikan pratikan. Sehubungan dengan hal tersebut di atas, guru pembimbing selalu memberi masukan-masukan dan evaluasi pada pratikan agar mahasiswa praktikan dapat mengetahui kesalahan dan kekurangannya sehingga dengan begitu harapannya mahasiswa pratikan dapat lebih baik dalam megajar

### **C. ANALISIS HASIL**

Berdasarkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang telah dipersiapkan, secara umum proses pembelajaran dapat berlangsung dengan baik namun masih mempunyai beberapa hambatan dalam praktik mengajar, antara lain

1. Mahasiswa PLT
  - a) Mahasiswa kurang dapat menguasai kelas dalam situasi tertentu
  - b) Pelaksanaan pembelajaran yang sedikit berbeda dengan rencana yang telah disusun
  - c) Mahasiswa masih perlu memperbaiki kalimat yang disampaikan di depan kelas karena terkesan membingungkan
  
2. Peserta Didik
  - a) Ketidakhadiran beberapa siswa dalam mengikuti pelajaran
  - b) Adanya kejadian kesurupan masal yang membuat proses pembelajaran ditiadakan secara insidental
  - c) Keadaan kelas yang kurang kondusif
  - d) Adanya permasalahan antarteman yang mempengaruhi proses pembelajaran.

Dalam menindaklanjuti permasalahan tersebut, telah dilakukan beberapa upaya untuk mengatasi hambatan-hambatan yang ada baik secara internal maupun eksternal. Upaya tersebut diantaranya adalah

- a) Praktikan mempersiapkan diri, terutama materi yang akan disampaikan agar dapat mengembangkan seluruh kemampuan yang dimiliki untuk ditampilkan dalam proses belajar mengajar dan memudahkan dalam penguasaan dan pengelolaan kelas.
- b) Memberikan motivasi agar lebih aktif dalam proses belajar mengajar.
- c) Memberi kuis atau permainan kepada peserta didik agar tidak bosan dalam mengikuti pelajaran.

Setelah menemui hambatan-hambatan tersebut di atas, praktikan berusaha mencari solusi untuk mengatasi atau setidaknya meminimalisasikan hambatan-hambatan tersebut. Adapun cara yang ditempuh praktikan antara lain

- 1) Menggunakan metode mengajar yang lebih interaktif, komunikatif, dan menarik sehingga semua peserta didik termotivasi untuk aktif di dalam kelas. Selain itu, topik yang diangkat untuk mengantarkan materi juga harus selalu relevan dan merupakan sesuatu yang dekat dengan kehidupan peserta didik sehingga pembelajaran akan lebih menarik dan menambah minat peserta didik untuk belajar.

- 2) Praktikan berusaha untuk mengurangi kesalahan dalam hal artikulasi dengan terus menerus berlatih artikulasi.
- 3) Menciptakan suasana yang rileks dan akrab di dalam kelas sehingga guru bisa menjadi tempat berbagi peserta didik. Apabila peserta didik mengalami kesulitan, mereka tidak segan untuk mengungkapkan kesulitannya atau menanyakan hal yang belum mereka pahami dalam pelajaran. Selain itu, latihan-latihan di dalam kelas juga diperbanyak dan dibuat gradasi, mulai dari latihan soal yang paling sederhana hingga yang rumit sehingga peserta didik yang daya tangkapnya kurang bagus bisa menyesuaikan dan mengikuti pelajaran dengan baik.
- 4) Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik tersebut sehingga peserta didik lebih akrab dengan pengajar dan juga terhadap hal yang diajarkan.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan salah satu bentuk latihan nyata dan juga pengabdian mahasiswa atas ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah didapatkan selama perkuliahan. Kegiatan PLT ini lebih menekankan pada proses pembelajaran dan meningkatkan profesionalitas sebagai calon guru yang dimulai dari persiapan, pelaksanaan, hingga evaluasi yang dilaksanakan di SMP Negeri 15 Yogyakarta.

Berdasarkan pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing yang dilakukan, maka dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut

1. Praktik Lapangan Terbimbing dapat berjalan dengan lancar dengan berbagai upaya yang dilakukan dan sesuai dengan program kerja yang telah disusun
2. Melalui Praktik Lapangan Terbimbing, mahasiswa mendapatkan pengalaman mengajar yang sesungguhnya mulai dari mempersiapkan pengajaran hingga evaluasi.
3. Mahasiswa mendapatkan pembelajaran lain diluar pengajaran yang berkaitan dengan lembaga pendidikan sehingga menambah kemampuan baik dalam mengajar maupun diluar pengajaran.

#### **B. SARAN**

Pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing berjalan dengan baik akan tetapi tidak sepenuhnya sempurna. Masih banyak kekurangan yang perlu diperhatikan agar menjadi lebih baik lagi. Oleh karena itu perlu beberapa masukan yang perlu perhatian dan tindak lanjut, diantaranya :

1. Pihak Sekolah
  - a) Agar mempertahankan dan meningkatkan kedisiplinan sehingga kredibilitas SMP Negeri 15 Yogyakarta semakin meningkat di masa mendatang.
  - b) Dengan sarana dan prasarana pendukung kegiatan belajar mengajar yang memadai lebih dimanfaatkan secara maksimal agar hasil yang didapatkan juga lebih maksimal.

## DAFTAR PUSTAKA

Universitas Negeri Yogyakarta. 2011. *Panduan Pengajaran Mikro*.

Yogyakarta:UNY

Universitas Negeri Yogyakarta. 2017. *Panduan Magang III terintegrasi dengan*

*Praktik Lapangan Terbimbing*. Yogyakarta: UNY



**MATRIKS PROGRAM KERJA PLT UNY**

**F01**

NAMA SEKOLAH : SMPN 15 YOGYAKARTA  
 ALAMAT SEKOLAH : Bausasran, Danurejan, Kota Yogyakarta  
 GURU PEMBIMBING : Sustriyana  
 PELAKSANAAN PPL : 15 September –15 November 2017

NAMA MAHASISWA : Rema Maulinda Lestari  
 NIM : 14209244005  
 FAK/ JUR/ PRODI : FBS/Pendidikan Seni Tari  
 DOSEN PEMBIMBING : Panca Putri Rusdewanti, M.Pd

NO.	KEGIATAN PPL		JUMLAH JAM PER MINGGU KE-									JUMLAH JAM	
			SEPTEMBER			OKTOBER				NOVEMBER			
			III	IV	V	I	II	III	IV	I	II		III
1.	Penerjunan Mahasiswa PLT	R		1									1
		P		2									2
2.	Pembuatan Program PLT												
	a. Observasi	R		4									4
		P		4									4
	b. Menyusun Matriks Program PLT	R		6									6
		P		6	4								10
	c. Rapat koordinasi PLT	R		2									2
		P		2	2	1	1	1		1			9
3.	Administrasi Pembelajaran/Guru												
	a. Administrasi Guru	R			3	3	3						9



	c. Mengajar Mandiri											
	1) Praktik Mengajar di Kelas	R			8	8	8	8	8	8		48
		P			14	7	14	14	14	14		77
	2) Penilaian dan Evaluasi	R				2					8	10
		P				7					14	21
5	(Kegiatan Nonmengajar)											
6.	Kegiatan Sekolah											
	a. Upacara Bendera Hari Senin	R	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
		P	1	1	1	2	2	2	1	1	1	12
	b. Literasi Pagi	R	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
		P	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
	c. HUT SMP N 15 Yogyakarta	R				8						8
		P				10						10
	c. Upacara Hari Kessaktian Pancasila	R			2							2
		P			2							2
	d. Upacara Hari Pahlawan	R									2	2
		P									2	2
7.	Kegiatan Insidental											
	a. Menggantikan Guru Mengajar Dikelas	P				4	2	4	2	6		18

	b. Make Up Penari HUT SMP N 15 YK	P					4						4
	c. Penanganan Siswa Kesurupan	P								3	6	2	11
	d. Menunggu UTS	P			16								16
8.	Pembuatan Laporan PLT	P									6	9	15
9.	Penarikan Mahasiswa PLT											1	1
<b>JUMLAH JAM</b>		<b>R</b>	<b>5</b>	<b>33</b>	<b>37</b>	<b>37</b>	<b>40</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>241</b>
		<b>P</b>	<b>7</b>	<b>48</b>	<b>50</b>	<b>52</b>	<b>62</b>	<b>44</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>49</b>	<b>36</b>	<b>420</b>

Yogyakarta, 14 September 2017

Kepala Sekolah SMP Negeri 15 Yogyakarta

Siti Arina Budiastuti, M.Pd B.I

NIP. 19660929 199903 2 004

Mengetahui/ Menyetujui,

Dosen Pembimbing PLT

Dra. Ni Nyoman Seriati,

M.Hum

NIP. 19621231 198803 2 003

Mahasiswa PLT

Rema Maulinda Lestari

NIM. 14209244005



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN:2017

NAMA MAHASISWA : Rema Maulinda Lestari  
NO. MAHASISWA : 14209244005  
FAK/JUR/PR.STUDI : FBS / Pendidikan Seni Tari

NAMA SEKOLAH : SMP N 15 YOGYAKARTA  
ALAMAT SEKOLAH : DANUREJAN YOGYAKARTA

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1.	Kamis, 14-09-2017	09.00 – 12.00	Observasi ke sekolah dan konsultasi	<u>Kegiatan dilaksanakan disekolah dan di ikuti anggota kel.PLT dan beberapa guru.</u>	
2.	Jumat/15- 9- 2017	08.00 – 11.00	Penerjunan/ serah terima	Dilaksanakan disekolah dan diikuti anggota PLT dan guru , kepek dan dosen	

3.	Senin , 10-09-2017	06.15 – 07.00	piket didepan gerbang	Dilaksanakan disekolah dengan bersalam-salaman pada siswa.	
		07.00 – 08.30	Upacara	Dilaksanakan seluruh siswa , guru dan kepek dan pegawai smpn 15 yogyakarta dan mahasiswa PLT uny 2017.	
		08.40 – 10.55	Bertemu dengan guru pamong jurusan masing-masing	Dilaksanakan diruang guru dan konsultyasi tentang kbm dan jadwal mengajar dan RPP	
		11.00 – 14.00	Piket di lobby sekolah	dilaksanakan di ruang lobby sekolah dan menulis tamu yang datang.	
4.	Selasa , 19-09-2017	06.15 – 07.00	Piket depan gerbang	Bersalam-salaman dengan guru dan anak-anak didepan gerbang	
		07.00 – 09.15	Pendampingan masuk kelas	Mengikuti KBM dikelas VIII B dengan siswa 34 memperhatikan kegiatan berlangsung	
				Dilaksanakan di lobby menjaga tamu yang	

5.	Rabu , 20 – 09 - 2017	10.00 – 11.00	Piket di lobby	adatandan berkunjung.  Mengikuti KBM dikelas VIII i dan 35 anak mengikuti KBM berlangsung.
		11.30 -15.00	Pendampingan masuk kelas	
		06.15 – 07.00	Piket didepan gerbang	Bersalam-salaman didepan gerbang sebelum masuk sekolah Mengikuti KBM dikelas VIII E dan menyimak KBM berlangsung. Dan sebelum masuk ke dalam materi literasi pagi membaca tadarus.
		07.00 – 09.15	Pendampingan masuk kelas dan literasi pagi	
			Jaga Lobby	Dilaksanakan di lobby menjaga tamu yang adatandan berkunjung
		10.00 – 11.00	Pendampingan masuk kelas	Mengikuti KBM dikelas VIII A dan 35 anak mengikuti KBM berlangsung.
		11.30 -15.00	Konsultasi RPP	Dilaksanakan dikantor guru mengonsultasikan RPP kepada guru pembimbing.

6.	Kamis , 21-09-2017	15.00 – 16.00	Piket jaga gerbang	Dilaksanakan disekolah dengan bersalam-salaman pada siswa.
		06.15 – 07.00	Pendampingan masuk kelas dan literasi pagi	Mengikuti KBM dikelas VIII F dan menyimak KBM berlangsung. Dan sebelum masuk ke dalam materi literasi pagi membaca tadarus.
		07.00 – 09.15	Jaga Lobby	Dilaksanakan di lobby menjaga tamu yang adatangan berkunjung
		10.00 – 11.00	Pendampingan masuk kelas	Mengikuti KBM dikelas VIII E dan menyimak KBM berlangsung. Dan sebelum masuk ke dalam materi literasi pagi membaca tadarus.
		11.30 – 15.00	Membuat RPP	Membuat RPP dari konsultasi guru pembimbing .
	Senin , 25-09-2017	18.00 – 20.00	Piket didepan gerbang	Bersalam-salaman didepan gerbang sebelum masuk sekolah

7.	Selasa , 26-09-2017	06.00 – 07.00	Upacara	Dilaksanakan dilapangan sekolah di ikuti oleh kepsek, guru-guru dan siswa-siswa dan mahasiswa PLT UNY
		07.00 – 08.30	Pelaksanaan PTS	Dilaksanakan dikelas VIII C dan di ikuti 34 siswa , mengawasi berlangsungnya PTS.
		08.40 – 10.55	Piket di lobby	Dilaksanakan di lobby ,menjaga lobby dan mencatat tamu yang datang berkunjung
		11.00 – 12.40	Membuat RPP	Membuat RPP dengan materi gerak dasar bagian Kaki (gaya Yogyakarta ) Mengoreksi dan memberi skor pada lembar jawaban PTS kelas VIII C
		15.00 – 17.00	Mengoreksi hasil PTS	Bersalam-salaman didepan gerbang sebelum masuk sekolah
		18.00 – 21.30	Piket depan gerbang	Dilaksanakan dikelas VIII B dan di ikuti 34 siswa ,

8.	Rabu , 27-09-2017	06.00 – 07.00	Pelaksanaan PTS	mengawasi berlangsungnya PTS.	
		07.00 – 09.15	Jaga lobby	Dilaksanakan di lobby ,menjaga lobby dan mencatat tamu yang datang berkunjung Dilaksanakan dikelas VIII i dan di ikuti 34 siswa , mengawasi berlangsungnya PTS.	
		10.00 – 11.00	Pelaksanaan PTS	Mengoreksi dan memberi skor pada lembar jawaban PTS kelas VIII B dan VIII i	
		11.30 – 15.00	Mengoreksi Hasil PTS	Dilaksanakan dikelas VIII E dan di ikuti 34 siswa , mengawasi berlangsungnya PTS.	
		18.00 – 22.00	Pelaksanaan PTS	Dilaksanakan di lobby menjaga tamu yang adatangan berkunjung	
9.		07.00 – 09.15		Dilaksanakan dikelas VIII A dan di ikuti 34 siswa ,	

10.	Kamis, 28-09-2017	10.00 – 11.00	Jaga lobby  Pelaksanaan PTS	mengawasi berlangsungnya PTS.  Mengoreksi dan memberi skor pada lembar jawaban PTS kelas VIII E dan VIII A	
		11.30 – 15.00	Mengoreksi Hasil PTS	Bersalam-salaman didepan gerbang sebelum masuk sekolah	
		18.00 – 22.00	Piket depan gerbang	Dilaksanakan dikelas VIII F dan di ikuti 34 siswa , mengawasi berlangsungnya PTS.	
		06.00 – 07.00	Pelaksanaan PTS	Dilaksanakan di lobby menjaga tamu yang adatandan berkunjung	
		07.00 – 09.15	Jaga lobby	Dilaksanakan dikelas VIII J dan di ikuti 34 siswa , mengawasi berlangsungnya PTS.	
		10.00 – 11.00	Pelaksanaan PTS		

11.	Senin , 2-10-2017	11.30 – 15.00	Mengoreksi Hasil PTS	Mengoreksi dan memberi skor pada lembar jawaban PTS kelas VIII F dan VIII J  Dilaksanakan dilapangan sekolah di ikuti oleh kepek, guru-guru dan siswa-siswa dan mahasiswa PLT UNY
		18.00 – 22.00	Upacara	Dilaksanakan dikelas VIII C memberi materi teori gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta.
	Selasa , 3-10-2017	07.00 – 08.30	Mengajar dikelas	Dilaksanakan di lobby ,menjaga lobby dan mencatat tamu yang datang berkunjung
		10.00 – 12.40	Piket depan gerbang	Bersalam-salaman didepan gerbang sebelum masuk sekolah  Dilaksanakan dikelas VIII B memberi materi teori gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta

12.	Rabu , 4-10-2017	06.00 – 07.00	Mengajar dikelas	Dilaksanakan di lobby , menjaga lobby dan mencatat tamu yang datang berkunjung	
		07.00 – 09.15	Jaga lobby	Dilaksanakan dikelas VIII i memberi materi teori gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta	
		10.00 – 11.00	Mengajar dikelas	Dilaksanakan dikelas VIII B memberi materi teori gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta dan sebelum memulai pelajaran membaca tadarus.	
		11.30 – 15.00	Mengajar dikelas dan literasi pagi	Dilaksanakan di lobby , menjaga lobby dan mencatat tamu yang datang berkunjung	
13.		07.00 – 09.15	Jaga lobby	Dilaksanakan dikelas VIII i memberi materi teori gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta  Dilaksanakan di ruang basecane PLT UNY 2017 dan di ikuti mahasiswa PLT	

14.	Kamis , 5-10-2017	10.00 – 11.00	Mengajar dikelas	dan ketua osis	
		11.30 – 15.00	Rapat HUT sekolah SMPN 15 Yogyakarta	Bersalam-salaman didepan gerbang sebelum masuk sekolah	
		15.00 – 16.30	Piket depan gerbang	Dilaksanakan dilapangan sekolah smp 15 yogyakarta dan di ikuti kepsek , guru-guru ,siswa-siswa smpn 15 yogyakarta , karyawan, dan mahasiswa PLT UNY 2017 dan ada instruktur senam.	
		06.00 – 07.00	Senam Masal	Dilaksanakan di ruang praktek tari lomba tari dan menilai lomba dance dan lomba karaoke di lapangan dan ikut meramaikannya.	
		07.00-09.00		Dilaksanakan oleh 2 mahasiswa tari dan di ruang praktek tari.	
		07.30-09.00	Menilai lomba dance dan karaoke dismp15 yogyakarta	Dilaksanakan di ruang praktek tari , dan merias 12 penari dan membantu menggunakan	

15.	Jumat , 6-10-2017	09.30 – 14.30	Membersihkan ruang praktek tari	<p>kostum dan meriasnya. Dilaksanakan di ruang praktek tari dan membersihkan ruang praktek tari dan menunggu anak-anak yang selesai menari dan membantu melepaskan kostum.</p>
		15.00 – 16.00	Merias penari yang akan pentas	
	Senin , 9-10-2017	05.00 – 10.00	Membersihkan ruang praktek tari	<p>Dilaksanakan dilapangan sekolah dan peringatan HUT KOTA yogyakarta yang jatuh sabtu tanggal &amp; di ikuti oleh kepek, guru-guru dan siswa-siswa dan mahasiswa PLT UNY</p> <p>Dilaksanakan dikelas VIII C memberi materi teori dan praktek gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta.</p> <p>Dilaksanakan di lobby ,menjaga lobby dan mencatat tamu yang datang berkunjung</p>
		10.00 – 13.00	Upacara	
16.		07.00 – 08.30		

17.	Selasa , 10-10-2017		Mengajar dikelas	Bersalam-salaman didepan gerbang sebelum masuk sekolah	
		08.40 – 10.55	Jaga Lobby	Dilaksanakan dikelas VIII B memberi materi teor da n prakeki gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta	
		10.00 – 12.40	Piket depan gerbang	Dilaksanakan di lobby , menjaga lobby dan mencatat tamu yang datang berkunjung	
		06.00 – 07.00	Mengajar dikelas	Dilaksanakan dikelas VIII i memberi materi teori dan praktek gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta	
		07.00 – 09.15	Jaga lobby	Dilaksanakan dikelas VIII E memberi materi teori da n prakeki gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta  Dilaksanakan di lobby , menjaga lobby dan mencatat	

18.	Rabu , 11-10-2017	10.00 – 11.00	Mengajar dikelas	tamu yang datang berkunjung	
		11.30 – 15.00	Mengajar dikelas dan literasi pagi	Dilaksanakan dikelas VIII A memberi materi teori dan praktek gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta	
		07.00 – 09.15	Jaga lobby	Bersalam-salaman didepan gerbang sebelum masuk sekolah	
	Kamis , 12-10-2017	10.00 – 11.00	Mengajar dikelas	Dilaksanakan dikelas VIII F memberi materi teor da n prakeki gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta	
19.		11.30 – 15.00	Piket depan gerbang	Dilaksanakan di lobby , menjaga lobby dan mencatat tamu yang datang berkunjung	
		06.00 – 07.00	Mengajar dikelas	Dilaksanakan dikelas VIII j memberi materi teori dan praktek gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta	

20.	Senin , 16-10-2017	07.00 – 09.15	Jaga lobby	Dilaksanakan dilapangan sekolah di ikuti oleh kepek, guru-guru dan siswa-siswa dan mahasiswa PLT UNY	
		10.00 – 11.00	Mengajar dikelas	Dilaksanakan dikelas VIII C memberi materi teori dan praktek gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta.	
		11.30 – 15.00	Upacara	Dilaksanakan di lobby ,menjaga lobby dan mencatat tamu yang datang berkunjung	
		07.00 – 08.30	Mengajar dikelas	Bersalam-salaman didepan gerbang sebelum masuk sekolah  Dilaksanakan dikelas VIII B memberi materi teor da n prakeki gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta	
				Dilaksanakan di lobby ,	

21	Selasa , 17-10-2017	08.40 – 10.55	Jaga Lobby	menjaga lobby dan mencatat tamu yang datang berkunjung  Dilaksanakan dikelas VIII i memberi materi teori dan praktek gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta
		10.00 – 12.40	Piket depan gerbang	Dilaksanakan dikelas VIII E memberi materi teori dan praktek gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta
		06.00 – 07.00	Mengajar dikelas	Dilaksanakan di lobby , menjaga lobby dan mencatat tamu yang datang berkunjung
		07.00 – 09.15	Jaga lobby	Dilaksanakan dikelas VIII A memberi materi teori dan praktek gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta
	Rabu , 18-10-2017	10.00 – 11.00	Mengajar dikelas	Bersalam-salaman didepan gerbang sebelum masuk

22.	Kamis , 19-10-2017	11.30 – 15.00	Mengajar dikelas dan literasi pagi	sekolah	
		07.00 – 09.15	Jaga lobby	Dilaksanakan dikelas VIII F memberi materi teor da n prakeki gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta	
		10.00 – 11.00	Mengajar dikelas	Dilaksanakan di lobby , menjaga lobby dan mencatat tamu yang datang berkunjung	
		11.30 – 15.00	Piket depan gerbang	Dilaksanakan dikelas VIII j memberi materi praktek gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta	
23.		06.00 – 07.00	Mengajar dikelas	Dilaksanakan dilapangan sekolah di ikuti oleh kepek, guru-guru dan siswa-siswa dan mahasiswa PLT UNY	
		07.00 – 09.15		Dilaksanakan dikelas VIII C memberi materi teori dan praktek gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya	

24.	Senin , 23-10-2017		Jaga lobby	Yogyakarta.
		10.00 – 11.00	Mengajar dikelas	Dilaksanakan di lobby ,menjaga lobby dan mencatat tamu yang datang berkunjung  Bersalam-salaman didepan gerbang sebelum masuk sekolah
	11.30 – 15.00	Upacara	Dilaksanakan dikelas VIII B memberi materi teor da n prakeki gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta	
	Selasa , 24-10-2017	07.00 – 08.30	Mengajar dikelas	Dilaksanakan di lobby , menjaga lobby dan mencatat tamu yang datang berkunjung
08.40 – 10.55		Jaga Lobby	Dilaksanakan dikelas VIII i memberi materi teori dan praktek gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta	

25.	Rabu , 25-10-2017	10.00 – 12.40	Piket depan gerbang	Dilaksanakan dikelas VIII E memberi materi teori dan praktek gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta	
		06.00 – 07.00	Mengajar dikelas	Dilaksanakan di lobby , menjaga lobby dan mencatat tamu yang datang berkunjung	
		07.00 – 09.15	Jaga lobby	Dilaksanakan dikelas VIII A memberi materi teori dan praktek gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta	
		10.00 – 11.00	Mengajar dikelas	Bersalam-salaman didepan gerbang sebelum masuk sekolah	
	Kamis – 26 -10-	11.30 – 15.00	Mengajar dikelas dan literasi pagi	Dilaksanakan dikelas VIII F memberi materi teori dan praktek gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta	

26.	2017	07.00 – 09.15	Jaga lobby	Dilaksanakan di lobby , menjaga lobby dan mencatat tamu yang datang berkunjung	
		10.00 – 11.00	Mengajar dikelas	Dilaksanakan dikelas VIII j memberi materi praktek gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta	
		11.30 – 15.00	Piket depan gerbang	Dilaksanakan dilapangan sekolah di ikuti oleh kepek, guru-guru dan siswa-siswa dan mahasiswa PLT UNY	
27.		06.00 – 07.00	Mengajar dikelas	Dilaksanakan dikelas VIII C memberi materi teori dan praktek gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta.	
	Senin , 30- 10-2017	07.00 – 09.15	Jaga lobby	Dilaksanakan di lobby ,menjaga lobby dan mencatat tamu yang datang berkunjung	
		10.00 – 11.00	Mengajar dikelas	Bersalam-salaman didepan	

		11.30 – 15.00		<p>gerbang sebelum masuk sekolah</p> <p>Dilaksanakan dikelas VIII B memberi materi teor da n prakeki gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta</p> <p>Dilaksanakan di lobby , menjaga lobby dan mencatat tamu yang datang berkunjung</p>	
28.	Selasa , 31-10-2017	07.00 – 08.30	Mengajar dikelas	<p>Dilaksanakan dikelas VIII i memberi materi teori dan praktek gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta</p>	
		08.40 – 10.55	Jaga Lobby	<p>Dilaksanakan dikelas VIII E memberi materi teori da n prakeki gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta</p> <p>Dilaksanakan di lobby ,</p>	

29.	Rabu , 1-11-2017	10.00 – 12.40	Piket depan gerbang	menjaga lobby dan mencatat tamu yang datang berkunjung
		06.00 – 07.00	Mengajar dikelas	Dilaksanakan dikelas VIII A memberi materi teori dan praktek gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta
		07.00 – 09.15	Jaga lobby	Bersalam-salaman didepan gerbang sebelum masuk sekolah
	Kamis , 2-11-2017	10.00 – 11.00	Mengajar dikelas	Dilaksanakan dikelas VIII F memberi materi teor da n prakeki gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta
		11.30 – 15.00	Mengajar dikelas dan literasi pagi	Dilaksanakan di lobby , menjaga lobby dan mencatat tamu yang datang berkunjung
30.		07.00 – 09.15		Dilaksanakan dikelas VIII j memberi materi praktek gerak dasar bagian kaki dalam tari

31.	Senin , 6-12-2017		Jaga lobby	gaya Yogyakarta		
		10.00 – 11.00	Mengajar dikelas	Dilaksanakan di aula sdekolahan dan motivasi kesiswa karena hari jumat terkjadi kesurupan masal di smpn 15 yogyakarta dan setelah motivasi masih banyak yang kesurupan dan menanggapi kesurupan		
		11.30 – 15.00	Piket depan gerbang			
		06.00 – 07.00	Mengajar dikelas	Dilaksanakan dikelas VIII C memberi materi teori dan praktek gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta.		
		07.00 – 09.15	Jaga lobby	Dilaksanakan di lobby ,menjaga lobby dan mencatat tamu yang datang berkunjung		
		10.00 – 11.00	Mengajar dikelas	Bersalam-salaman didepan gerbang sebelum masuk sekolah		

32.	Selasa , 7-10-2017	11.30 – 15.00	Literasi dan motivasi di aula	Dilaksanakan dikelas VIII B memberi materi teor dan prakeki gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta	
		07.00 – 08.30	Mengajar dikelas	Dilaksanakan di lobby , menjaga lobby dan mencatat tamu yang datang berkunjung  Dilaksanakan dikelas VIII i memberi materi teori dan praktek gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta	
		08.40 – 10.55	Jaga Lobby	Dilaksanakan dikelas VIII E memberi materi teori dan prakeki gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta	
		10.00 – 12.40	Piket depan gerbang	Dilaksanakan di lobby , menjaga lobby dan mencatat	

33.	Rabu , 8-11-2017	06.00 – 07.00	Mengajar dikelas	tamu yang datang berkunjung  Dilaksanakan dikelas VIII A memberi materi teori dan praktek gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta	
		07.00 – 09.15	Jaga lobby	Bersalam-salaman didepan gerbang sebelum masuk sekolah	
		10.00 – 11.00	Mengajar dikelas	Dilaksanakan dikelas VIII F memberi materi teor da n prakeki gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta	
		11.30 – 15.00	Mengajar dikelas dan literasi pagi	Dilaksanakan di lobby , menjaga lobby dan mencatat tamu yang datang berkunjung	
34		07.00 – 09.15		Dilaksanakan dikelas VIII j memberi materi praktek gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta	

35.	Kamis , 9-11-2017		Jaga lobby	Dilaksanakan di lobby , menjaga lobby dan mencatat tamu yang datang berkunjung	
		10.00 – 11.00	Mengajar dikelas	Dilaksanakan dikelas VIII j memberi materi praktek gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta	
		11.30 – 15.00	Piket depan gerbang		
	Senin, 13-11-2017	06.00 – 07.00	Upacara Bendera	Dilaksanakan dilapangan sekolah beserta seluruh siswa dan guru	
		07.00 – 09.15	Mengajar dikelas	Dilaksanakan dikelas VIII C memberi materi teori dan	

36.	Selasa, 14-11-2017	10.00 – 11.00	Jaga lobby	<p>praktek gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta.</p> <p>Dilaksanakan di lobby ,menjaga lobby dan mencatat tamu yang datang berkunjung</p>
		11.30 – 15.00	Mengajar dikelas	
		06.00 – 07.00	Salam -salam	Bersalam-salaman didepan gerbang sebelum masuk sekolah
		07.00 – 09.15	Mengajar dikelas	Dilaksanakan dikelas VIII B memberi materi teor da n prakeki gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta
		10.00 – 11.00	Jaga lobby	Dilaksanakan di lobby , menjaga lobby dan mencatat tamu yang datang berkunjung
		11.30 – 15.00	Mengajar dikelas	Dilaksanakan dikelas VIII i memberi materi teori dan

37.	Rabu, 15-11-2017	07.00 - selesai	Penarikan PLT UNY	praktek gerak dasar bagian kaki dalam tari gaya Yogyakarta  Dilaksanakan dilab. Sains smp n 15 yk diikuti waka kepsek, kesiswaan, dpl plt dan plt uny	
-----	------------------	-----------------	-------------------	---	--

Lampiran. 3



**FORMAT OBSERVASI**  
**PEMBELAJARAN DI KELAS DAN**  
**OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

untuk mahasiswa

**Universitas Negeri Yogyakarta**

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A</b>	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. Silabus	Silabus yang ada sudah sesuai dengan Kurikulum 2013
	2. Satuan Pelajaran (SP)	Sangat Baik
	3 Rencana Pembelajaran (RP).	Dijelaskan secara menyeluruh dari

		guru pembimbing
<b>B</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	Baik
	2. Penyajian materi	Baik
	3. Metode pembelajaran	Baik
	4. Penggunaan bahasa	Baik
	5. Penggunaan waktu	Baik
	6. Gerak	Baik
	7. Cara memotivasi siswa	Baik
	8. Teknik bertanya	Cukup Baik
	9. Teknik penguasaan kelas	Baik
	10. Penggunaan media	Baik
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Baik
	12. Menutup pelajaran	Baik
<b>C</b>	<b>Perilaku siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Cukup Baik
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Cukup Baik

Yogyakarta, 14 September 2017

Guru Pembimbing

Sustriyana  
NIP. 19571230 19812 2 001

Pengamat,

Rema Maulinda Lestari  
NIM : 14209244005

Lampiran 4.

**KALENDER AKADEMIK SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA  
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

JULI 2017						Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu		2	9	16	23	30		
Senin		3	10	17	24	31	3	Libur akhir tahun 2016/2017 Hari-hari pertama masuk sekolah
Selasa		4	11	18	25		2	
Rabu		5	12	19	26		2	
Kamis		6	13	20	27		2	
Jum'at		7	14	21	28		2	
Sabtu	1	8	15	22	29			
								HBE= 11

AGUSTUS 2017						Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu		6	13	20	27			
Senin		7	14	21	28		4	Upacara HUT Kemerdekaan RI ke 71
Selasa	1	8	15	22	29		5	
Rabu	2	9	16	23	30		5	
Kamis	3	10	17	24	31		4	
Jum'at	4	11	18	25			4	
Sabtu	5	12	19	26				
								HBE = 22

SEPTEMBER 2017						Jml	Tanggal	Uraian Kegiatan
----------------	--	--	--	--	--	-----	---------	-----------------

							HBE		
Minggu		3	10	17	24				
Senin		4	11	18	25		4	1	Hari Besar Idhul Adha 1438 H Tahun Baru Hijriah 1439 H PTS Semester 1
Selasa		5	12	19	26		4	21	
Rabu		6	13	20	27		4	25 - 29	
Kamis		7	14	21	28		3		
Jum'at	1	8	15	22	29		4		
Sabtu	2	9	16	23	30				
									HBE 19

OKTOBER 2017							Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu	1	8	15	22	29	36			HUT SMP 15 HUT KOTA
Senin	2	9	16	23	30	37	6	5	
Selasa	3	10	17	24	31		5	7	
Rabu	4	11	18	25	32		5		
Kamis	5	12	19	26	33		5		
Jum'at	6	13	20	27	34		5		
Sabtu	7	14	21	28	35				
									HBE 26

NOVEMBER 2017							Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu		5	12	19	26				Hari Guru Nasional
Senin		6	13	20	27		4	25	
Selasa		7	14	21	28		5		
Rabu	1	8	15	22	29		5		
Kamis	2	9	16	23	30		5		
Jum'at	3	10	17	24			4		

Sabtu	4	11	18	25				HBE	23
-------	---	----	----	----	--	--	--	-----	----

DESEMBER 2017							Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu		3	10	17	24	31		1	Maulid Nabi Muhammad SAW 1439 H
Senin		4	11	18	25		2	4 - 11	Penilaian Akhir Semester 1
Selasa		5	12	19	26		2	12 - 14	PERSENITAS
Rabu		6	13	20	27		2	15	Penerimaan Raport
Kamis		7	14	21	28		3	25	Hari Natal 2016
Jum'at	1	8	15	22	29		1	18 - 29	Libur Semester Gasal
Sabtu	2	9	16	23	30				HBE 10

JANUARI 2018							Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu		7	14	21	28			1	Tahun Baru 2017
Senin	1	8	15	22	29		4		
Selasa	2	9	16	23	30		5		
Rabu	3	10	17	24	31		5		
Kamis	4	11	18	25			4		
Jum'at	5	12	19	26			4		
Sabtu	6	13	20	27					HBE 22

FEBRUARI 2018							Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu		4	11	18	25				
Senin		5	12	19	26		4		
Selasa		6	13	20	27		4	26 - 28	PTS Semester 2

Rabu		7	14	21	28		4		
Kamis	1	8	15	22			4		
Jum'at	2	9	16	23			4		
Sabtu	3	10	17	24				HBE	20

MARET 2018						Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu		4	11	18	25			PTS Semester 2 Hari Raya Nyepi 1939 Wafat Isa Almasih
Senin		5	12	19	26	4	1 - 5	
Selasa		6	13	20	27	5	9	
Rabu		7	14	21	28	5	25	
Kamis	1	8	15	22	29	5		
Jum'at	2	9	16	23	30	5		
Sabtu	3	10	17	24	31			

APRIL 2018						Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu	1	8	15	22	29			Ujian Sekolah Ujian Sekolah Susulan Ujian Praktik
Senin	2	9	16	23	30	5	23 - 27	
Selasa	3	10	17	24		4	10 - 13	
Rabu	4	11	18	25		4	12 - 16	

Kamis	5	12	19	26		4		
Jum'at	6	13	20	27		4		
Sabtu	7	14	21	28			HBE	21

MEI 2018						Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu		6	13	20	27		1	Hari Buruh Nasional 2018
Senin		7	14	21	28	4	2	Hari Pendidikan Nasional 2018
Selasa	1	8	15	22	29	4	2,3 7,5	UNBK Utama
Rabu	2	9	16	23	30	5	5	Kenaikan Isa Almasih
Kamis	3	10	17	24	31	5	9,10	
Jum'at	4	11	18	25		4	14,15	UNBK Susulan
Sabtu	5	12	19	26			28 - 31	PAT 2018
								HBE 22

JUNI 2018						Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu		3	10	17	24		1	Hari Lahir Pancasila
Senin		4	11	18	25	1	1	PAT 2018
Selasa		5	12	19	26	1		
Rabu		6	13	20	27	1	6	Rapat Kenaikan Kelas
Kamis		7	14	21	28	1	8	Penerimaan Raport
Jum'at	1	8	15	22	29	1	11 - 29	Libur Idul Fitri dan Libur Akhir Semester Genap
Sabtu	2	9	16	23	30			HBE 5

JULI 2018						Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu	1	8	15	22	29		2 - 13	Libur Akhir Semester Genap

Senin	2	9	16	23	30		2	13	Rapat Pembagian Tugas T.P. 2017/2018 Hari-hari pertama masuk sekolah
Selasa	3	10	17	24	31		2	16 - 18	
Rabu	4	11	18	25			1		
Kamis	5	12	19	26			2		
Jum'at	6	13	20	27			2		
Sabtu	7	14	21	28					HBE 9

HBE : Hari Belajar Efektif

HBE Semester Gasal : 111 hari

HBE Semester Genap : 114 hari

Yogyakarta, 17 Juli 2017

Kepala Sekolah



SITI ARINA BUDIASTUTI, M.Pd.B.I

NIP 19660929 199903 2 004

## SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI TARI)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 15 yogyakarta

Mata pelajaran : Seni Budaya ( Tari )

Program Layanan : Reguler

**Kelas** : ***VIII (Delapan)***

### Kompetensi Inti

ki 1 : menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

ki 2 : menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

ki 3 : memahami dan menerapkan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian kompetensi	Fokus Penguatan Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		Integriras,Nasi onalis, Gotong royong, Adiwisata		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi,</li> <li>• Penilaian diri,</li> <li>• Penilaian teman sejawat oleh peserta</li> </ul>		
3.1. Memahami gerak dasar tari tradisional dari bagian kepala,	3.1.1 Mengidentifikasi gerak dasar tari tradisional yogyakarta		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerak tari tradisional</li> <li>• Gerak dasar tari tradisional</li> </ul>	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dengan melihat guru meragakan gerak dasar tari Tradisional berdasarkan bagian dari</li> </ul>	<b>Projek</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat ulasan tari secara sederhana tentang gerak dasar tari Tradisional</li> </ul>	3 JP	Murgiyan Dewan Kesenian Jakarta, .

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian kompetensi	Fokus Penguatan Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
tangan, badan, dan kaki dengan hitungan. 4.1. Merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan teknik merangkai gerak tari tradisional</li> <li>Menjelaskan pengertian pola lantai pada tari tunggal dan tari kelompok</li> </ul>		<p>dari bagian kepala, tangan, badan, dan kaki.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peragaan tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari (property)</li> </ul>	<p>kepala, tangan, badan, dan kaki.</p> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik didampingi oleh guru mempertanyakan bagaimana memperagakan gerak dasar tari Tradisional berdasarkan bagian dari kepala, tangan, badan, dan kaki.</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data/Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik membentuk kelompok dengan anggota empat/lima orang</li> <li>Peserta didik bersama-sama</li> </ul>	<p>berdasarkan bagian dari kepala, tangan, badan, dan kaki.</p> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengumpulkan data tentang gerak dasar tari Tradisional berdasarkan bagian dari kepala, tangan, badan, dan kaki.</li> </ul> <p><b>Projek</b></p> <p>Membuat ringkasan tentang gerak dasar tari Tradisional berdasarkan</p>		<p>VCD pertunjukan tari tradisional</p> <p>VCD/kaset music iringan tari tradisional</p> <p>Ensiklop</p>

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian kompetensi	Fokus Penguatan Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.2 Memahami cara menerapkan pola lantai dan unsur pendukung gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi</p> <p>4.3 Merangkai gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Menjelaskan teknik membuat pola lantai pada tari kelompok</li> <li>•Menjelaskan teknik menggabungkan musik iringan dan gerak tari</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Keunikan gerak tari tradisonal berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan</li> </ul>	<p>menggali sumber informasi dari buku paket</p> <p><b>Mengasosiasi/ menalar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mendiskusikan keunikan pada unsur pendukung / properti melalui tayangan Video yang diamatinya atau sumber- sumber yang relevan</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya di depan kelas; kelompok lain yang tidak presentasi</li> </ul>	<p>bagian dari kepala, tangan, badan, dan kaki.</p> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi gerak dasar tari Tradisional bagian dari kepala, tangan, badan, dan kaki. berdasarkan pola lantai melalui lembar pengamatan</li> </ul> <p><b>Tes praktik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempergelarkan tari tradisonal berdasarkan pola lantai</li> </ul>	9 Jp	<p>edi Tari Indonesia</p> <p>Media cetak dan elektronik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku teks</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian kompetensi	Fokus Penguatan Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
menggunakan unsur pendukung tari			Gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai	memberikan tanggapan.	<b>Projek</b> Membuat ulasan tari secara sederhana tentang gerak dasar tari Tradisional berdasarkan bagian dari kepala, tangan, badan, dan kaki.		
3.1 Memahami cara menerapkan pola lantai, unsur pendukung dan iringan gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi	<p><b>4.1.1</b> Memperagakan ragam gerak tari tradisional</p> <p><b>4.1.2</b> Merangkai ragam gerak tari tradisional menjadi bentuk baru</p>		Gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai sesuai iringan	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memperhatikan penjelasan dan peragaan guru tentang cara menggabungkan gerak dan iringan</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mempersoalkan tentang cara menggabungkan antara gerak tari ciptaan kelompoknya dengan iringan musik</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan</b></p>	<p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan data tentang gerak dasar tari Tradisional berdasarkan bagian dari kepala, tangan, badan, dan kaki. berdasarkan pola lantai, dan unsur</li> </ul>		

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian kompetensi	Fokus Penguatan Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.4 Memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan	<p><b>4.1.3</b> Menggambarkan rancangan pola lantai</p> <p><b>4.1.4</b> Memperagakan gerak tari sederhana hasil rangkaiannya sendiri dengan pola</p>		<p>Gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai sesuai iringan</p> <p>Gerak tari</p>	<p><b>Data/Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memilih musik iringan tari yang disediakan oleh guru untuk diterapkan</li> <li>• Peserta didik mencoba menerapkan musik iringan tari pada tarian yang telah dibuatnya.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik melakukan latihan-latihan gerak dengan iringan</li> <li>• Peserta didik menyimpulkan/memantapkan hasil latihan-latihan</li> </ul>	<p>pendukung tari</p> <p><b>Tes praktik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempergelarkan tari tradisional berdasarkan pola lantai sesuai iringan</li> </ul> <p><b>Projek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat ulasan tari secara sederhana tentang tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai, unsur pendukung tari dan</li> </ul>	6 Jp	VCD/ka set music iringan tari tradisonal Ensiklopedi Tari



Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian kompetensi	Fokus Penguatan Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.1 Memahami cara menerapkan pola lantai, unsur pendukung dan iringan gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi</p> <p>4.4 Memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan</p>	<p>hasil rangkaiannya sendiri dengan pola lantai dan iringan</p>			<p>kelompok yang sudah dibuatnya.</p> <p><b>Mengumpulkan Data/Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik secara kelompok mengumpulkan informasi tentang cara menggambarkan/membuat pola lantai dari berbagai sumber (buku siswa, internet).</li> <li>• Peserta didik memilih/menentukan pola lantai yang bisa diterapkan pada gerak tari yang telah diciptakan bersama</li> </ul>	<p>gaya tradisional berdasarkan pola lantai, unsur pendukung tari dan iringannya maksimum 200 kata</p> <p><b>Tes praktik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempergelarkan tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan</li> </ul> <p><b>Projek</b></p>		

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian kompetensi	Fokus Penguatan Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan				<p><b>Menalar/mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menyamakan persepsi tentang pengertian dan cara menggambar pola lantai</li> <li>• Peserta didik secara kelompok bekerja sama menggambar pola lantai pada buku gambar dan memperagakannya.</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menyajikan hasil kerja kelompoknya di depan kelas.</li> <li>• Peserta didik dari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat ulasan tari secara sederhana tentang tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai, unsur pendukung tari dan iringannya maksimum 200 kata</li> </ul>		<p>VCD/kaset music iringan tari tradisonal</p> <p>Ensiklopedia Tari Indonesia</p>

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian kompetensi	Fokus Penguatan Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				<p>kelompok lain memberi tanggapan, kritik, saran, dan masukan/pujian terhadap sajian kelompok.</p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memperhatikan penjelasan dan peragaan guru tentang cara menggabungkan gerak dan iringan</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mempersoalkan tentang cara menggabungkan antara gerak tari ciptaan</li> </ul>	<p><b>Tes praktik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempergelarkan tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan</li> </ul>	3 Jp	<p>Media cetak dan elektronik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku teks</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian kompetensi	Fokus Penguatan Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				<p>kelompoknya dengan iringan musik</p> <p><b>Mengumpulkan Data/Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memilih musik iringan tari yang disediakan oleh guru untuk diterapkan</li> <li>• Peserta didik mencoba menerapkan musik iringan tari pada tarian yang telah dibuatnya.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik melakukan latihan-latihan gerak dengan iringan</li> </ul>	<p><b>Tes praktik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempergelarkan tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan</li> </ul>		

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian kompetensi	Fokus Penguatan Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik Peserta menyimpulkan/memantapkan hasil latihan-latihan gerak dengan iringan menjadi konsep karya tarian</li> </ul> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mengamati foto-foto/gambar pola lantai pada buku/slide/video</li> <li>• Peserta didik mengamati contoh penataan pola lantai melalui video pembelajaran tari tunggal dan tari kelompok daerah setempat</li> </ul>		6 Jp	<p>VCD/kaset music iringan tari tradisonal</p> <p>Ensiklopedia Tari Indonesia</p>

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian kompetensi	Fokus Penguatan Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				<p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menanyakan cara membuat pola lantai</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data/Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik secara kelompok mengumpulkan informasi tentang cara menggambarkan/membuat pola lantai dari berbagai sumber (buku siswa, internet)</li> <li>• Peserta didik memilih/menentukan pola lantai yang bisa diterapkan</li> </ul>		3 Jp	<p>Media cetak dan elektronik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku teks</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian kompetensi	Fokus Penguatan Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				<p>pada gerak tari yang telah diciptakan bersama</p> <p><b>Menalar/mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menyamakan persepsi tentang pengertian dan cara menggambar pola lantai</li> <li>• Peserta didik secara kelompok bekerja sama menggambar pola lantai pada buku gambar dan mengaplikasikan dalam gerakan.</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menyajikan</li> </ul>			<p>VCD/ka set music iringan tari tradisonal</p> <p>Ensiklopedia Tari Indonesia</p>

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian kompetensi	Fokus Penguatan Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				<p>hasil kerja kelompoknya di depan kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dari kelompok lain memberi tanggapan, kritik, saran, dan masukan/ pujian terhadap sajian kelompok.</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <p>Peserta didik menyajikan tarian hasil kreasinya di depan kelas secara bergantian</p>			<p>Media cetak dan elektronik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku teks</li> </ul>

NAMA : REMA MAULINDA LESTARI  
NIM : 14209244005

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**(RPP)**

Sekolah : SMP N 15 Yogyakarta  
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Tari )

Kelas/ Semester : VIII / 1 ( Satu )  
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit  
Materi : Gerak Dasar Tari Yogyakarta ( Bagian Kaki )

#### **A. KOMPETENSI INTI**

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis, pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan mintanya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

#### **B. KOMPETENSI DASAR**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### **C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

- 2.1 Menunjukkan sikap jujur, melalui aktivitas berkesenian
- 3.1 Menjelaskan dan Mendemonstrasikan Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta
- 4.1 Memperagakan Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta

### **D. TUJUAN PEMBELAJARAN**

#### **1. Kompetensi Sikap Spiritual Dan Saosial**

Selama proses pembelajaran Peserta didik mampu menunjukan prilaku

- 1.1.1 Menghargai keberagaman tentang Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.
- 2.1.1 Mengakui Kelebihan Teman Lain
- 2.1.2 Mengakui kekurangan diri sendiri
- 2.1.3 Melakukan sesuatu sesuai keinginan diri sendiri
- 2. Kompetensi pengetahuan dan keterampilan  
Pada akhir pembelajaran peserta didik mampu:
  - 3.1.1 Mendemonstrasikan Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta.
  - 4.1.1 Memperagakan Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta dengan hitungan.

## **E. MATERI PEMBELAJARAN**

### **Gerak Dasar Tari Yogyakarta**

#### **1. Gerak Dasar Kaki**

- 1) *Nggroda* Adalah bentuk dasar gerakan kaki dimana posisi telapak kaki saling rapat bagian tumit sedang bagian depan membuka 45 derajat (menghadap sudut).
- 2) *Mendak* Adalah bentuk dasar kaki yang paling dominan, yaitu posisi lutut kaki ditekuk (merendah).
- 3) *Tanjak* Adalah posisi kaki dimana letak telapak kaki kanan agak di depan telapak kaki kiri .
- 4) *Sila* Adalah posisi duduk bersila. Kaki kanan didepan kaki kiri.

## **F. METODE PEMBELAJARAN**

1. Saintifik
2. Demonstrasi, imitasi

**G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN**

<b>KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>			<b>WAKT</b>
	<b>Guru</b>	<b>Peserta Didik</b>	<b>U</b>
<b>PENDAHULUAN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam</li> <li>2. Guru mengecek kehadiran</li> <li>3. Guru memberikan apresepsi kepada peserta didik dengan mengkaitkan materi pembelajaran dengan kejadian di lingkungan sekitar</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjawab salam</li> <li>2. Mendengarkan</li> <li>3. Mendengarkan</li> </ol>	<b>15 menit</b>
<b>KEGIATAN INTI</b>	<p><b>1. Mengamati</b></p> <p>Guru menjelaskan tentang Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta</p>	<p>Peserta didik memperhatikan materi Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta</p>	<b>75 menit</b>

	<p><b>2. Menanya</b></p> <p>Guru mendampingi peserta didik agar dapat mencontoh Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta</p> <p><b>3. Mengumpulkan data</b></p> <p>Guru membetulkan peserta didik untuk bisa mencontoh Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta</p> <p><b>4. Mengasosiasi</b></p> <p>Guru mendampingi peserta didik dalam mendemonstrasikan Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta</p>	<p>Peserta didik dengan didampingi oleh guru mempertanyakan tentang Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta</p> <p>Peserta didik mencontoh guru tentang Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta</p> <p>Peserta didik mendemonstrasikan tentang Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta</p>	
--	---	--	--

	<p><b>5. Mengomunikasikan</b></p> <p>Guru mengamati peserta didik dalam memperagakan Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta</p>	<p>Peserta didik memperagakan Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta</p>	
<b>PENUTUP</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memperagakan sendiri dengan hitungan</li> <li>2. Guru memimpin do'a, bertandanya akhir pembelajaran</li> <li>3. Menutup Pelajaran Dengan Salam</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik memperagakan sendiri sesuai hitungan</li> <li>2. Peserta didik berdo'a</li> <li>3. Menjawab Salam</li> </ol>	<p><b>45</b> <b>menit</b></p>

#### **H. Media, Alat, Bahan Dan Sumber Belajar**

1. Media : Guru, Papan tulis
2. Alat : Laptop, FD, LCD

3. Sumber : Internet : <https://lernento.blogspot.co.id/2015/04/gerak-dasar-kaki.html>

## I. PENILAIAN

### 1. Kompetensi pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Lisan dan Tes Praktek
- b. Bentuk Tes : Unjuk Kerja
- c. Bentuk Instrumen : Demonstrasi Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta

## J. Teknik Penskoran

Aspek Yang Dinilai		Kriteria Penilaian				
		1	2	3	4	5
Wiraga	Teknik kaki					
	Teknik Tangan					
	Teknik Badan					
	Teknik Kepala					
Wirasa	Tempo					
	Hitungan					
	Koordinasi Gerak Kaki,					

	Tangan, badan dan kepala					
Wirama	Pandangan					
	Tolehan					
	Ekspresi					
Jumlah Nilai						

Keterangan :

- 1 : siswa belum dapat menggerakkan gerak dengan hitungan
- 2 : siswa kurang mampu menggerakkan dengan hitungan
- 3 : siswa sudah mampu menggerakkan dengan hitungan
- 4 : siswa sudah mampu menggerakkan sesuai iringan
- 5 : siswa mampu menggerakkan dengan wiraga, wirasa dan wirama

## 2. Kompetensi sikap

### a. Kompetensi sikap spiritual

- 1) Teknik Penilaian : Observasi;
- 2) Bentuk instrumen : Lembar Observasi; skala likert
- 3) Instrumen :

### INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL (LEMBAR OBSERVASI SIKAP MENGHARGAI KERAGAMAN)

#### LEMBAR OBSERVASI

Kelas : VIII  
Semester : Satu  
Tahun Pelajaran : 2017/2018

Periode Pengamatan :

#### A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *lembar observasi*
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran semua siswa

#### B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan dalam kurun waktu tertentu, nilailah sikap setiap peserta didik dengan memberi skor, 4, 3, 2, 1 pada *lembar observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

NO	Indikator Sikap	Skor			
		1	2	3	4
1	Menghargai keberagaman tentang macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.				
2	Menghargai keberagaman jenis macam –				

Keterangan:

4 : apabila peserta didik  
macam – macam  
terhadap anugerah

3 : apabila peserta didik

tentang macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

2 : apabila peserta didik **kadang-kadang** Menghargai keragaman tentang  
macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

1 : apabila peserta didik **Tidak Pernah** Menghargai keragaman tentang  
Nada Pentatonis dan Nada Diatonis sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

Kualifikasi Nilai Akhir

Skor	Predikat
$3,50 < x \leq 4,00$	A( sangat baik)

	macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.				
3	Menghargai keberagaman contoh dari macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.				
	Jumlah				
	Total				
	Nilai Akhir				

**selalu** Menghargai keragaman tentang  
tata rias sebagai bentuk rasa syukur  
Tuhan

**sering** Menghargai keragaman

$2,50 < x \leq 3,50$	B( baik)
$1,50 < x \leq 2,50$	C (cukup)
$1,00 < x \leq 1,50$	E ( kurang)

### Rubik Penilaian Spiritual

ASPEK	Kriteria	Skor
Menghargai keragaman Nada Pentatonis dan Nada Diatonis bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	Selalu Menghargai	4
	Sering Menghargai	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Menghargai keragaman Nada Pentatonis dan Nada Diatonis sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	Selalu Menghargai	4
	Sering Menghargai	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Menghargai keragaman contoh dari Nada Pentatonis dan Nada Diatonis sebagai bentuk rasa	Selalu Menghargai	4
	Sering Menghargai	3

syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1

Jumlah skor

Nilai akhir = \_\_\_\_\_

3

Guru Mata Pelajaran

\_\_\_\_\_

**b. Kompetensi sikap sosial**

- 1) Teknik Penilaian : Observasi;
- 2) Bentuk instrumen : Lembar Observasi; skala likert
- 3) Instrumen :

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL**

**(LEMBAR OBSERVASI SIKAP JUJUR)**

**LEMBAR OBSERVASI**

Kelas : VIII  
Semester : Satu  
Tahun Pelajaran : 2017/2018

Periode Pengamatan :

**A. Petunjuk Umum**

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *lembar observasi*
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran semua siswa

**B. Petunjuk Pengisian**

Berdasarkan pengamatan dalam kurun waktu tertentu, nilailah sikap setiap peserta didik dengan memberi skor, 4, 3, 2, 1 pada *lembar observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

Keterangan:

- 4 : apabila peserta jujur, melalui
- 3 : apabila peserta jujur, melalui
- 2 : apabila peserta didik kadang-kadang Menunjukkan sikap jujur, melalui aktivitas berkesenian
- 1 : apabila peserta didik Tidak Pernah Menunjukkan sikap jujur, melalui aktivitas berkesenian

NO	Indikator Sikap	Skor			
		1	2	3	4
1	Mengakui kelebihan teman lain				
2	Mengakui kekurangan diri sendiri				
3	Melakukan sesuatu sesuai keinginan sendiri				
	Jumlah				
	Total				
	Nilai Akhir				

didik **selalu** Menunjukkan sikap aktivitas berkesenian

didik **sering** Menunjukkan sikap aktivitas berkesenian

### Kualifikasi Nilai Akhir

Skor	Predikat
$3,50 < x \leq 4,00$	A( sangat baik)
$2,50 < x \leq 3,50$	B( baik)
$1,50 < x \leq 2,50$	C (cukup)
$1,00 < x \leq 1,50$	E ( kurang)

### Rubik Penilaian Spiritual

ASPEK	Kriteria	Skor
Mengakui kelebihan teman lain	Selalu jujur	4
	Sering jujur	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Mengakui kekurangan diri sendiri	Selalu jujur	4
	Sering jujur	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Melakukan sesuatu sesuai keinginan sendiri	Selalu jujur	4

	Sering jujur	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1

Jumlah skor

Nilai akhir = \_\_\_\_\_

3

Guru Mata Pelajaran

\_\_\_\_\_

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL  
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP DISIPLIN)  
LEMBAR OBSERVASI**

Kelas : VIII  
Semester : Satu  
Tahun Pelajaran : 2017/2018  
Periode Pengamatan :

**K. Petunjuk Umum**

- Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *lembar observasi*
- Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran semua siswa

**L. Petunjuk Pengisian**

Berdasarkan pengamatan dalam kurun waktu tertentu, nilailah sikap setiap peserta didik dengan memberi skor, 4, 3, 2, 1 pada *lembar observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

Keterangan:

4 : apabila peserta Disiplin melalui

3 : apabila peserta Disiplin melalui

2 : apabila peserta sikap Disiplin

1 : apabila peserta didik **Tidak Pernah** Menunjukkan sikap Disiplin melalui kegiatan berkesenian

NO	Indikator Sikap	Skor			
		1	2	3	4
1	Menghadiri kegiatan pembelajaran dengan tepat waktu.				
2	Menyelesaikan tugas- tugas tepat waktu				
3	Melakukan kegiatan belajar sesuai dengan topik pembelajaran				
	Jumlah				
	Total				
	Nilai Akhir				

didik **selalu** Menunjukkan sikap kegiatan berkesenian

didik **sering** Menunjukkan sikap kegiatan berkesenian

didik **kadang-kadang** Menunjukkan melalui kegiatan berkesenian

Kualifikasi Nilai Akhir

Skor	Predikat
$3,50 < x \leq 4,00$	A( sangat baik)
$2,50 < x \leq 3,50$	B( baik)
$1,50 < x \leq 2,50$	C (cukup)
$1,00 < x \leq 1,50$	E ( kurang)

### Rubik Penilaian Spiritual

<b>ASPEK</b>	<b>Kriteria</b>	<b>Skor</b>
Menghadiri kegiatan pembelajaran dengan tepat waktu.	Selalu Disiplin	4
	Sering Disiplin	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Menyelesaikan tugas- tugas tepat waktu	Selalu Disiplin	4
	Sering Disiplin	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Melakukan kegiatan belajar sesuai dengan topik pembelajaran	Selalu Disiplin	4
	Sering Disiplin	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1

Jumlah skor

Nilai akhir = \_\_\_\_\_

3

Guru Mata Pelajaran

Yogyakarta, 30 September 2017

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Sustriaya

Rema Maulinda Lestari

NIP. 19571230 198112 2 001

NIM. 14209244005

NAMA : REMA MAULINDA LESTARI

NIM : 14209244005

### **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

Sekolah : SMP N 15 Yogyakarta  
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Tari )  
Kelas/ Semester : VIII / 1 ( Satu )  
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

Materi : Gerak Dasar Tari Yogyakarta ( Bagian Kaki )

#### **M. KOMPETENSI INTI**

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis, pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan mintanya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

#### **N. KOMPETENSI DASAR**

- 5. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 6. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

7. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
8. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

#### **O. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

- 2.2 Menunjukkan sikap jujur, melalui aktivitas berkesenian
- 3.2 Menjelaskan dan Mendemonstrasikan Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta
- 4.2 Memperagakan Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta

#### **P. TUJUAN PEMBELAJARAN**

##### **3. Kompetensi Sikap Spiritual Dan Saosial**

Selama proses pembelajaran Peserta didik mampu menunjukkan prilaku

- 3.1.1 Menghargai keberagaman tentang Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.
- 2.1.1 Mengakui Kelebihan Teman Lain

2.1.2 Mengakui kekurangan diri sendiri

2.1.3 Melakukan sesuatu sesuai keinginan diri sendiri

4. Kompetensi pengetahuan dan keterampilan

Pada akhir pembelajaran peserta didik mampu:

3.1.1 Mendemonstrasikan Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta.

4.1.1 Memperagakan Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta dengan hitungan.

## **Q. MATERI PEMBELAJARAN**

### **Gerak Dasar Tari Yogyakarta**

#### **2. Gerak Dasar Kaki**

- 5) *Jengkeng* Adalah posisi duduk di atas kaki. Pada tari putri posisi kaki kanan sebagai tumpuan duduk, sedang posisi kaki kiri didepan kaki kanan. Pada tari putra, posisi kaki kanan sebagai tumpuan duduk, sedang kaki kiri membuka kesamping kiri.
- 6) *Srisig* adalah gerakan lari-lari kecil, dengan posisi kaki jinjit dan mendak (lutut ditekuk).
- 7) *Trecet* adalah gerakan seperti lari ditempat dengan posisi kaki membuka dan jinjit.
- 8) *Kenser* adalah gerakan kaki dengan berpindah posisi menggeserkan telapak kaki dengan beingsut.

## **R. METODE PEMBELAJARAN**

1. Saintifik
2. Demonstrasi, imitasi

## **S. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN**

<b>KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>			<b>WAKT</b>
	<b>Guru</b>	<b>Peserta Didik</b>	<b>U</b>
<b>PENDAHULUAN</b>	<p>4. Guru mengucapkan salam</p> <p>5. Guru mengecek kehadiran</p> <p>6. Guru memberikan apersepsi kepada peserta didik dengan mengkaitkan materi pembelajaran dengan kejadian di lingkungan sekitar</p>	<p>4. Menjawab salam</p> <p>5. Mendengarkan</p> <p>6. Mendengarkan</p>	<b>15 menit</b>
<b>KEGIATAN INTI</b>	<p><b>6. Mengamati</b> Guru menjelaskan tentang Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta</p> <p><b>7. Menanya</b> Guru mendampingi peserta didik agar dapat mencontoh</p>	<p>Peserta didik memperhatikan materi Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta</p> <p>Peserta didik dengan didampingi oleh guru</p>	<b>75 menit</b>

	<p>Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta</p> <p><b>8. Mengumpulkan data</b> Guru membetulkan peserta didik untuk bisa mencontoh Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta</p> <p><b>9. Mengasosiasi</b> Guru mendampingi peserta didik dalam mendemonstrasikan Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta</p> <p><b>10. Mengomunikasikan</b> Guru mengamati peserta</p>	<p>mempertanyakan tentang Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta</p> <p>Peserta didik mencontoh guru tentang Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta</p> <p>Peserta didik mendemonstrasikan tentang Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta</p> <p>Peserta didik</p>	
--	--	---	--

	didik dalam memperagakan Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta	memperagakan Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta	
<b>PENUTUP</b>	<p>4. Memperagakan sendiri dengan hitungan</p> <p>5. Guru memimpin do'a, bertandanya akhir pembelajaran</p> <p>6. Menutup Pelajaran Dengan Salam</p>	<p>4. Peserta didik memperagakan sendiri sesuai hitungan</p> <p>5. Peserta didik berdo'a</p> <p>6. Menjawab Salam</p>	<b>45 menit</b>

#### **T. Media, Alat, Bahan Dan Sumber Belajar**

4. Media : Guru, Papan tulis
5. Alat : Laptop, FD, LCD
6. Sumber : Internet : <https://lernento.blogspot.co.id/2015/04/gerak-dasar-kaki.html>

#### **U. PENILAIAN**

##### **3. Kompetensi pengetahuan**

- d. Teknik Penilaian : Lisan dan Tes Praktek
- e. Bentuk Tes : Unjuk Kerja
- f. Bentuk Instrumen : Demonstrasi Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta

**V. Teknik Penskoran**

Aspek Yang Dinilai		Kriteria Penilaian				
		1	2	3	4	5
Wiraga	Teknik kaki					
	Teknik Tangan					
	Teknik Badan					
	Teknik Kepala					
Wirasa	Tempo					
	Hitungan					
	Koordinasi Gerak Kaki, Tangan, badan dan kepala					
Wirama	Pandangan					
	Tolehan					
	Ekspresi					

Jumlah Nilai					
--------------	--	--	--	--	--

Keterangan :

- 1 : siswa belum dapat menggerakkan gerak dengan hitungan
- 2 : siswa kurang mampu menggerakkan dengan hitungan
- 3 : siswa sudah mampu menggerakkan dengan hitungan
- 4 : siswa sudah mampu menggerakkan sesuai iringan
- 5 : siswa mampu menggerakkan dengan wiraga, wirasa dan wirama

#### 4. Kompetensi sikap

##### c. Kompetensi sikap spiritual

- 4) Teknik Penilaian : Observasi;
- 5) Bentuk instrumen : Lembar Observasi; skala likert
- 6) Instrumen :

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL  
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP MENGHARGAI KERAGAMAN)**

**LEMBAR OBSERVASI**

Kelas : VIII  
Semester : Satu  
Tahun Pelajaran : 2017/2018  
  
Periode Pengamatan :

### C. Petunjuk Umum

3. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *lembar observasi*
4. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran semua siswa

### D. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan dalam kurun waktu tertentu, nilailah sikap setiap peserta didik dengan memberi skor, 4, 3, 2, 1 pada *lembar observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

NO	Indikator Sikap	Skor			
		1	2	3	4
1	Menghargai keberagaman tentang macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.				
2	Menghargai keberagaman jenis macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.				
3	Menghargai keberagaman contoh dari macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.				

	Jumlah				
	Total				
	Nilai Akhir				

Keterangan:

- 4 : apabila peserta didik **selalu** Menghargai keragaman tentang macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 3 : apabila peserta didik **sering** Menghargai keragaman tentang macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2 : apabila peserta didik **kadang-kadang** Menghargai keragaman tentang macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 1 : apabila peserta didik **Tidak Pernah** Menghargai keragaman tentang Nada Pentatonis dan Nada Diatonis sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

Kualifikasi Nilai Akhir

Skor	Predikat
$3,50 < x \leq 4,00$	A( sangat baik)
$2,50 < x \leq 3,50$	B( baik)
$1,50 < x \leq 2,50$	C (cukup)
$1,00 < x \leq 1,50$	E ( kurang)

### Rubik Penilaian Spiritual

ASPEK	Kriteria	Skor
Menghargai keragaman Nada Pentatonis dan Nada Diatonis bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	Selalu Menghargai	4
	Sering Menghargai	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Menghargai keragaman Nada Pentatonis dan Nada Diatonis sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	Selalu Menghargai	4
	Sering Menghargai	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Menghargai keragaman contoh dari Nada Pentatonis dan Nada Diatonis sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	Selalu Menghargai	4
	Sering Menghargai	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1

Jumlah skor

Nilai akhir = \_\_\_\_\_

**d. Kompetensi sikap sosial**

- 4) Teknik Penilaian : Observasi;
- 5) Bentuk instrumen : Lembar Observasi; skala likert
- 6) Instrumen :

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL  
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP JUJUR)  
LEMBAR OBSERVASI**

Kelas : VIII  
Semester : Satu  
Tahun Pelajaran : 2017/2018  
Periode Pengamatan :

**B. Petunjuk Umum**

- 3. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *lembar observasi*

4. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran semua siswa

### C. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan dalam kurun waktu tertentu, nilailah sikap setiap peserta didik dengan memberi skor, 4, 3, 2, 1 pada *lembar observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

Keterangan:

4 : apabila peserta jujur, melalui

3 : apabila peserta jujur, melalui

2 : apabila peserta didik **kadang-kadang** Menunjukkan sikap jujur, melalui aktivitas berkesenian

1 : apabila peserta didik **Tidak Pernah** Menunjukkan sikap jujur, melalui aktivitas berkesenian

NO	Indikator Sikap	Skor			
		1	2	3	4
1	Mengakui kelebihan teman lain				
2	Mengakui kekurangan diri sendiri				
3	Melakukan sesuatu sesuai keinginan sendiri				
	Jumlah				
	Total				
	Nilai Akhir				

didik **selalu** Menunjukkan sikap aktivitas berkesenian

didik **sering** Menunjukkan sikap aktivitas berkesenian

Kualifikasi Nilai Akhir

Skor	Predikat
$3,50 < x \leq 4,00$	A( sangat baik)

$2,50 < x \leq 3,50$	B( baik)
$1,50 < x \leq 2,50$	C (cukup)
$1,00 < x \leq 1,50$	E ( kurang)

### Rubik Penilaian Spiritual

ASPEK	Kriteria	Skor
Mengakui kelebihan teman lain	Selalu jujur	4
	Sering jujur	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Mengakui kekurangan diri sendiri	Selalu jujur	4
	Sering jujur	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Melakukan sesuatu sesuai keinginan sendiri	Selalu jujur	4
	Sering jujur	3
	Kadang- Kadang	2

	Tidak Pernah	1
--	--------------	---

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{Jumlah skor}}{3}$$

Guru Mata Pelajaran

\_\_\_\_\_

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL  
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP DISIPLIN)  
LEMBAR OBSERVASI**

Kelas : VIII  
Semester : Satu  
Tahun Pelajaran : 2017/2018  
Periode Pengamatan :

**W. Petunjuk Umum**

- Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *lembar observasi*
- Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran semua siswa

**X. Petunjuk Pengisian**

Berdasarkan pengamatan dalam kurun waktu tertentu, nilailah sikap setiap peserta didik dengan memberi skor, 4, 3, 2, 1 pada *lembar observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

NO	Indikator Sikap	Skor			
1	Menghadiri kegiatan pembelajaran dengan tepat waktu.	1	2	3	4

2	Menyelesaikan tugas- tugas tepat waktu				
3	Melakukan kegiatan belajar sesuai dengan topik pembelajaran				
	Jumlah				
	Total				
	Nilai Akhir				

Keterangan:

4 : apabila peserta

Disiplin melalui

3 : apabila peserta

Disiplin melalui kegiatan berkesenian

2 : apabila peserta didik **kadang-kadang** Menunjukkan sikap Disiplin melalui kegiatan berkesenian

1 : apabila peserta didik **Tidak Pernah** Menunjukkan sikap Disiplin melalui kegiatan berkesenian

didik **selalu** Menunjukkan sikap kegiatan berkesenian

didik **sering** Menunjukkan sikap

Kualifikasi Nilai Akhir

Skor	Predikat
$3,50 < x \leq 4,00$	A( sangat baik)
$2,50 < x \leq 3,50$	B( baik)
$1,50 < x \leq 2,50$	C (cukup)
$1,00 < x \leq 1,50$	E ( kurang)

**Rubik Penilaian Spiritual**

<b>ASPEK</b>	<b>Kriteria</b>	<b>Skor</b>
Menghadiri kegiatan pembelajaran dengan tepat waktu.	Selalu Disiplin	4
	Sering Disiplin	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Menyelesaikan tugas- tugas tepat waktu	Selalu Disiplin	4
	Sering Disiplin	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Melakukan kegiatan belajar sesuai dengan topik pembelajaran	Selalu Disiplin	4
	Sering Disiplin	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1

Jumlah skor

Nilai akhir = \_\_\_\_\_

3

Guru Mata Pelajaran

Yogyakarta, 30 September 2017

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Sustriaya

Rema Maulinda Lestari

NIP. 19571230 198112 2 001

NIM. 14209244005

NAMA : REMA MAULINDA LESTARI

NIM : 14209244005

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Sekolah : SMP N 15 Yogyakarta  
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Tari )  
Kelas/ Semester : VIII / 1 ( Satu )  
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit  
Materi : Gerak Dasar Tari Yogyakarta ( Bagian Kaki )

## **Y. KOMPETENSI INTI**

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis, pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan mintanya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

## **Z. KOMPETENSI DASAR**

9. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
10. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
11. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

12. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

**AA. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

- 2.3 Menunjukkan sikap jujur, melalui aktivitas berkesenian
- 3.3 Menjelaskan dan Mendemonstrasikan Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta
- 4.3 Memperagakan Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta

**BB. TUJUAN PEMBELAJARAN**

**5. Kompetensi Sikap Spiritual Dan Saosial**

Selama proses pembelajaran Peserta didik mampu menunjukkan prilaku

- 5.1.1 Menghargai keberagaman tentang Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.
  - 2.1.1 Mengakui Kelebihan Teman Lain
  - 2.1.2 Mengakui kekurangan diri sendiri
  - 2.1.3 Melakukan sesuatu sesuai keinginan diri sendiri

6. Kompetensi pengetahuan dan keterampilan

Pada akhir pembelajaran peserta didik mampu:

3.1.1 Mendemonstrasikan Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta.

4.1.1 Memperagakan Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta dengan hitungan.

## CC. MATERI PEMBELAJARAN

### Gerak Dasar Tari Yogyakarta

#### 3. Gerak Dasar Kaki

9) *Enjeran* adalah jalan yang dilakukan seperti jalan keping/jalan kesamping baik kekanan maupun ke kiri.

10) *Debeg* adalah menghentakkan telapak kaki bagian depan disamping kaki lainnya.

11) *Gejug/gedruk* adalah menjatuhkan bagian ujung telapak kaki kebelakang kaki yang lainnya.

## DD. METODE PEMBELAJARAN

1. Saintifik
2. Demonstrasi, imitasi

## EE. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

KEGIATAN PEMBELAJARAN			WAKT
Guru		Peserta Didik	U
PENDAHULUAN	7. Guru mengucapkan salam	7. Menjawab salam	15

	<p>8. Guru mengecek kehadiran</p> <p>9. Guru memberikan apresepsi kepada peserta didik dengan mengkaitkan materi pembelajaran dengan kejadian di lingkungan sekitar</p>	<p>8. Mendengarkan</p> <p>9. Mendengarkan</p>	<p><b>menit</b></p>
<p><b>KEGIATAN INTI</b></p>	<p><b>11. Mengamati</b></p> <p>Guru menjelaskan tentang Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta</p> <p><b>12. Menanya</b></p> <p>Guru mendampingi peserta didik agar dapat mencontoh Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta</p>	<p>Peserta didik memperhatikan materi Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta</p> <p>Peserta didik dengan didampingi oleh guru mempertanyakan tentang Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta</p>	<p><b>75</b></p> <p><b>menit</b></p>

	<p><b>13. Mengumpulkan data</b></p> <p>Guru membetulkan peserta didik untuk bisa mencontoh Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta</p> <p><b>14. Mengasosiasi</b></p> <p>Guru mendampingi peserta didik dalam mendemonstrasikan Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta</p> <p><b>15. Mengomunikasikan</b></p> <p>Guru mengamati peserta didik dalam memperagakan Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta</p>	<p>Peserta didik mencontoh guru tentang Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta</p> <p>Peserta didik mendemonstrasikan tentang Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta</p> <p>Peserta didik memperagakan Gerak Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta</p>	
--	---	--	--

<b>PENUTUP</b>	<p>7. Memperagakan sendiri dengan hitungan</p> <p>8. Guru memimpin do'a, bertandanya akhir pembelajaran</p> <p>9. Menutup Pelajaran Dengan Salam</p>	<p>7. Peserta didik memperagakan sendiri sesuai hitungan</p> <p>8. Peserta didik berdo'a</p> <p>9. Menjawab Salam</p>	<b>45 menit</b>

#### **FF. Media, Alat, Bahan Dan Sumber Belajar**

7. Media : Guru, Papan tulis
8. Alat : Laptop, FD, LCD
9. Sumber : Internet : <https://lernento.blogspot.co.id/2015/04/gerak-dasar-kaki.html>

#### **GG. PENILAIAN**

##### **5. Kompetensi pengetahuan**

- g. Teknik Penilaian : Lisan dan Tes Praktek
- h. Bentuk Tes : Unjuk Kerja

i. Bentuk Instrumen : Demonstrasi Dasar Kaki Pada Tari Yogyakarta

**HH. Teknik Penskoran**

Aspek Yang Dinilai		Kriteria Penilaian				
		1	2	3	4	5
Wiraga	Teknik kaki					
	Teknik Tangan					
	Teknik Badan					
	Teknik Kepala					
Wirasa	Tempo					
	Hitungan					
	Koordinasi Gerak Kaki, Tangan, badan dan kepala					
Wirama	Pandangan					
	Tolehan					
	Ekspresi					
Jumlah Nilai						

Keterangan :

- 1 : siswa belum dapat menggerakkan gerak dengan hitungan
- 2 : siswa kurang mampu menggerakkan dengan hitungan
- 3 : siswa sudah mampu menggerakkan dengan hitungan
- 4 : siswa sudah mampu menggerakkan sesuai iringan
- 5 : siswa mampu menggerakkan dengan wiraga, wirasa dan wirama

## **6. Kompetensi sikap**

### **e. Kompetensi sikap spiritual**

- 7) Teknik Penilaian : Observasi;
- 8) Bentuk instrumen : Lembar Observasi; skala likert
- 9) Instrumen :

## **INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL (LEMBAR OBSERVASI SIKAP MENGHARGAI KERAGAMAN)**

### **LEMBAR OBSERVASI**

Kelas : VIII  
Semester : Satu  
Tahun Pelajaran : 2017/2018  
Periode Pengamatan :

## **E. Petunjuk Umum**

5. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *lembar observasi*

6. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran semua siswa

#### F. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan dalam kurun waktu tertentu, nilailah sikap setiap peserta didik dengan memberi skor, 4, 3, 2, 1 pada *lembar observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

NO	Indikator Sikap	Skor			
		1	2	3	4
1	Menghargai keberagaman tentang macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.				
2	Menghargai keberagaman jenis macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.				
3	Menghargai keberagaman contoh dari macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.				
	Jumlah				
	Total				

	Nilai Akhir				
--	-------------	--	--	--	--

Keterangan:

- 4 : apabila peserta didik **selalu** Menghargai keragaman tentang macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 3 : apabila peserta didik **sering** Menghargai keragaman tentang macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2 : apabila peserta didik **kadang-kadang** Menghargai keragaman tentang macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 1 : apabila peserta didik **Tidak Pernah** Menghargai keragaman tentang Nada Pentatonis dan Nada Diatonis sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

Kualifikasi Nilai Akhir

Skor	Predikat
$3,50 < x \leq 4,00$	A( sangat baik)
$2,50 < x \leq 3,50$	B( baik)
$1,50 < x \leq 2,50$	C (cukup)
$1,00 < x \leq 1,50$	E ( kurang)

### Rubik Penilaian Spiritual

ASPEK	Kriteria	Skor
Menghargai keragaman Nada Pentatonis dan Nada Diatonis bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	Selalu Menghargai	4
	Sering Menghargai	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Menghargai keragaman Nada Pentatonis dan Nada Diatonis sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	Selalu Menghargai	4
	Sering Menghargai	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Menghargai keragaman contoh dari Nada Pentatonis dan Nada Diatonis sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	Selalu Menghargai	4
	Sering Menghargai	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1

Jumlah skor

Nilai akhir = \_\_\_\_\_

**f. Kompetensi sikap sosial**

- 7) Teknik Penilaian : Observasi;
- 8) Bentuk instrumen : Lembar Observasi; skala likert
- 9) Instrumen :

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL  
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP JUJUR)  
LEMBAR OBSERVASI**

Kelas : VIII  
Semester : Satu  
Tahun Pelajaran : 2017/2018  
Periode Pengamatan :

**C. Petunjuk Umum**

- 5. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *lembar observasi*

6. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran semua siswa

**D. Petunjuk Pengisian**

Berdasarkan pengamatan dalam kurun waktu tertentu, nilailah sikap setiap peserta didik dengan memberi skor, 4, 3, 2, 1 pada *lembar observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

Keterangan:

- 4 : apabila peserta jujur, melalui
- 3 : apabila peserta jujur, melalui
- 2 : apabila peserta didik **kadang-kadang** Menunjukkan sikap jujur, melalui aktivitas berkesenian
- 1 : apabila peserta didik **Tidak Pernah** Menunjukkan sikap jujur, melalui aktivitas berkesenian

NO	Indikator Sikap	Skor			
		1	2	3	4
1	Mengakui kelebihan teman lain				
2	Mengakui kekurangan diri sendiri				
3	Melakukan sesuatu sesuai keinginan sendiri				
	Jumlah				
	Total				
	Nilai Akhir				

didik **selalu** Menunjukkan sikap aktivitas berkesenian  
 didik **sering** Menunjukkan sikap aktivitas berkesenian

Kualifikasi Nilai Akhir

Skor	Predikat
$3,50 < x \leq 4,00$	A( sangat baik)

$2,50 < x \leq 3,50$	B( baik)
$1,50 < x \leq 2,50$	C (cukup)
$1,00 < x \leq 1,50$	E ( kurang)

### Rubik Penilaian Spiritual

ASPEK	Kriteria	Skor
Mengakui kelebihan teman lain	Selalu jujur	4
	Sering jujur	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Mengakui kekurangan diri sendiri	Selalu jujur	4
	Sering jujur	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Melakukan sesuatu sesuai keinginan sendiri	Selalu jujur	4
	Sering jujur	3
	Kadang- Kadang	2

	Tidak Pernah	1
--	--------------	---

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{Jumlah skor}}{3}$$

Guru Mata Pelajaran

\_\_\_\_\_

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL  
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP DISIPLIN)  
LEMBAR OBSERVASI**

Kelas : VIII  
Semester : Satu  
Tahun Pelajaran : 2017/2018  
Periode Pengamatan :

**II. Petunjuk Umum**

- Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *lembar observasi*
- Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran semua siswa

**JJ. Petunjuk Pengisian**

Berdasarkan pengamatan dalam kurun waktu tertentu, nilailah sikap setiap peserta didik dengan memberi skor, 4, 3, 2, 1 pada *lembar observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

NO	Indikator Sikap	Skor			
1	Menghadiri kegiatan pembelajaran dengan tepat waktu.	1	2	3	4

2	Menyelesaikan tugas- tugas tepat waktu				
3	Melakukan kegiatan belajar sesuai dengan topik pembelajaran				
	Jumlah				
	Total				
	Nilai Akhir				

Keterangan:

4 : apabila peserta

Disiplin melalui

3 : apabila peserta

Disiplin melalui kegiatan berkesenian

2 : apabila peserta didik **kadang-kadang** Menunjukkan sikap Disiplin melalui kegiatan berkesenian

1 : apabila peserta didik **Tidak Pernah** Menunjukkan sikap Disiplin melalui kegiatan berkesenian

didik **selalu** Menunjukkan sikap kegiatan berkesenian

didik **sering** Menunjukkan sikap

Kualifikasi Nilai Akhir

Skor	Predikat
$3,50 < x \leq 4,00$	A( sangat baik)
$2,50 < x \leq 3,50$	B( baik)
$1,50 < x \leq 2,50$	C (cukup)
$1,00 < x \leq 1,50$	E ( kurang)

**Rubik Penilaian Spiritual**

<b>ASPEK</b>	<b>Kriteria</b>	<b>Skor</b>
Menghadiri kegiatan pembelajaran dengan tepat waktu.	Selalu Disiplin	4
	Sering Disiplin	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Menyelesaikan tugas- tugas tepat waktu	Selalu Disiplin	4
	Sering Disiplin	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Melakukan kegiatan belajar sesuai dengan topik pembelajaran	Selalu Disiplin	4
	Sering Disiplin	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1

Jumlah skor

Nilai akhir = \_\_\_\_\_

3

Guru Mata Pelajaran

Yogyakarta, 30 September 2017

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Sustriaya

Rema Maulinda Lestari

NIP. 19571230 198112 2 001

NIM. 14209244005

NAMA : REMA MAULINDA LESTARI

NIM : 14209244005

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Sekolah : SMP N 15 Yogyakarta  
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Tari )  
Kelas/ Semester : VIII / 1 ( Satu )  
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit  
Materi : Gerak Dasar Tari Yogyakarta ( Bagian Tangan )

## **KK. KOMPETENSI INTI**

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis, pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan mintanya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

## **LL. KOMPETENSI DASAR**

- 13. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 14. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 15. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

16. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

#### **MM. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

- 2.4 Menunjukkan sikap jujur, melalui aktivitas berkesenian
- 3.4 Menjelaskan dan Mendemonstrasikan Gerak Dasar Tangan Pada Tari Yogyakarta
- 4.4 Memperagakan Gerak Dasar Tangan Pada Tari Yogyakarta

#### **NN. TUJUAN PEMBELAJARAN**

##### **7. Kompetensi Sikap Spiritual Dan Saosial**

Selama proses pembelajaran Peserta didik mampu menunjukkan prilaku

- 7.1.1 Menghargai keberagaman tentang Gerak Dasar Tangan Pada Tari Yogyakarta sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.
  - 2.1.1 Mengakui Kelebihan Teman Lain
  - 2.1.2 Mengakui kekurangan diri sendiri
  - 2.1.3 Melakukan sesuatu sesuai keinginan diri sendiri

8. Kompetensi pengetahuan dan keterampilan

Pada akhir pembelajaran peserta didik mampu:

3.1.1 Mendemonstrasikan Gerak Dasar Tangan Pada Tari Yogyakarta.

4.1.1 Memperagakan Gerak Dasar Tangan Pada Tari Yogyakarta dengan hitungan.

**OO. MATERI PEMBELAJARAN**

**Gerak Dasar Tari Yogyakarta**

**A. Gerak Dasar Tangan**

- a. *Ngiting* yaitu dimana ruas ibu jari bersinggung dengan ruas jari tengah paling depan, jari-jari lain-nya melengkung searah jari tengah.
- b. *Nyempurit* yaitu ibu jari tangan menempel pada bagian tengah jari tengah merupakan sikap yang dinamakan sikap tangan nyempurit. Sikap ini tidak sulit dan juga tidak mudah.
- c. *Ngeruji* adalah saat semua jari rapat tegak lurus kecuali ibu jari yang ditekuk merapat ke telapak tangan. Tangan kanan dan kiri tidak berbeda.
- d. *Ngepel* dilakukan dengan mengepalkan seluruh jari tangan merapat ke telapak tangan. Sikap ini adalah sikap yang paling mudah dilakukan dibandingkan sikap tangan yang lain. Meskipun amat mudah, sikap ini tidak banyak digunakan dalam tarian Jawa.

**PP.METODE PEMBELAJARAN**

1. Saintifik
2. Demonstrasi, imitasi

**QQ. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN**

<b>KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>			<b>WAKT</b>
	<b>Guru</b>	<b>Peserta Didik</b>	<b>U</b>
<b>PENDAHULUAN</b>	10. Guru mengucapkan salam 11. Guru mengecek kehadiran 12. Guru memberikan apresepsi kepada peserta didik dengan mengkaitkan materi pembelajaran dengan kejadian di lingkungan sekitar	10. Menjawab salam 11. Mendengarkan 12. Mendengarkan	<b>15 menit</b>
<b>KEGIATAN INTI</b>	<b>16. Mengamati</b> Guru menjelaskan tentang Gerak Dasar Tangan Pada Tari Yogyakarta  <b>17. Menanya</b> Guru mendampingi peserta didik agar dapat mencontoh	Peserta didik memperhatikan materi Gerak Dasar Tangan Pada Tari Yogyakarta  Peserta didik dengan didampingi oleh guru	<b>75 menit</b>

	<p>Gerak Dasar Tangan Pada Tari Yogyakarta</p> <p><b>18. Mengumpulkan data</b> Guru membetulkan peserta didik untuk bisa mencontoh Gerak Dasar Tangan Pada Tari Yogyakarta</p> <p><b>19. Mengasosiasi</b> Guru mendampingi peserta didik dalam mendemonstrasikan Gerak Dasar Tangan Pada Tari Yogyakarta</p> <p><b>20. Mengomunikasikan</b> Guru mengamati peserta</p>	<p>mempertanyakan tentang Gerak Dasar Tangan Pada Tari Yogyakarta</p> <p>Peserta didik mencontoh guru tentang Gerak Dasar Tangan Pada Tari Yogyakarta</p> <p>Peserta didik mendemonstrasikan tentang Gerak Dasar Tangan Pada Tari Yogyakarta</p> <p>Peserta didik</p>	
--	--	---	--

	didik dalam memperagakan Gerak Dasar Tangan Pada Tari Yogyakarta	memperagakan Gerak Dasar Tangan Pada Tari Yogyakarta	
<b>PENUTUP</b>	10. Memperagakan sendiri dengan hitungan 11. Guru memimpin do'a, bertandanya akhir pembelajaran 12. Menutup Pelajaran Dengan Salam	10. Peserta didik memperagakan sendiri sesuai hitungan 11. Peserta didik berdo'a 12. Menjawab Salam	<b>45 menit</b>

**RR. Media, Alat, Bahan Dan Sumber Belajar**

10. Media : Guru, Papan tulis

11. Alat : Laptop, FD, LCD

12. Sumber : Internet : <https://lernento.blogspot.co.id/2015/04/gerak-dasar-tangan.html>

**SS. PENILAIAN**

**7. Kompetensi pengetahuan**

- j. Teknik Penilaian : Lisan dan Tes Praktek
- k. Bentuk Tes : Unjuk Kerja
- l. Bentuk Instrumen : Demonstrasi Dasar Tangan Pada Tari Yogyakarta

**TT. Teknik Penskoran**

Aspek Yang Dinilai		Kriteria Penilaian				
		1	2	3	4	5
Wiraga	Teknik kaki					
	Teknik Tangan					
	Teknik Badan					
	Teknik Kepala					
Wirasa	Tempo					
	Hitungan					
	Koordinasi Gerak Kaki, Tangan, badan dan kepala					
Wirama	Pandangan					
	Tolehan					
	Ekspresi					

Jumlah Nilai					
--------------	--	--	--	--	--

Keterangan :

- 1 : siswa belum dapat menggerakkan gerak dengan hitungan
- 2 : siswa kurang mampu menggerakkan dengan hitungan
- 3 : siswa sudah mampu menggerakkan dengan hitungan
- 4 : siswa sudah mampu menggerakkan sesuai iringan
- 5 : siswa mampu menggerakkan dengan wiraga, wirasa dan wirama

## 8. Kompetensi sikap

### g. Kompetensi sikap spiritual

- 10) Teknik Penilaian : Observasi;
- 11) Bentuk instrumen : Lembar Observasi; skala likert
- 12) Instrumen :

### **INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL (LEMBAR OBSERVASI SIKAP MENGHARGAI KERAGAMAN)**

#### **LEMBAR OBSERVASI**

Kelas : VIII  
Semester : Satu  
Tahun Pelajaran : 2017/2018  
  
Periode Pengamatan :

### G. Petunjuk Umum

7. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *lembar observasi*
8. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran semua siswa

### H. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan dalam kurun waktu tertentu, nilailah sikap setiap peserta didik dengan memberi skor, 4, 3, 2, 1 pada *lembar observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

NO	Indikator Sikap	Skor			
		1	2	3	4
1	Menghargai keberagaman tentang macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.				
2	Menghargai keberagaman jenis macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.				
3	Menghargai keberagaman contoh dari macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.				

	Jumlah				
	Total				
	Nilai Akhir				

Keterangan:

- 4 : apabila peserta didik **selalu** Menghargai keragaman tentang macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 3 : apabila peserta didik **sering** Menghargai keragaman tentang macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2 : apabila peserta didik **kadang-kadang** Menghargai keragaman tentang macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 1 : apabila peserta didik **Tidak Pernah** Menghargai keragaman tentang Nada Pentatonis dan Nada Diatonis sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

Kualifikasi Nilai Akhir

Skor	Predikat
$3,50 < x \leq 4,00$	A( sangat baik)
$2,50 < x \leq 3,50$	B( baik)
$1,50 < x \leq 2,50$	C (cukup)
$1,00 < x \leq 1,50$	E ( kurang)

### Rubik Penilaian Spiritual

ASPEK	Kriteria	Skor
Menghargai keragaman Nada Pentatonis dan Nada Diatonis bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	Selalu Menghargai	4
	Sering Menghargai	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Menghargai keragaman Nada Pentatonis dan Nada Diatonis sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	Selalu Menghargai	4
	Sering Menghargai	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Menghargai keragaman contoh dari Nada Pentatonis dan Nada Diatonis sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	Selalu Menghargai	4
	Sering Menghargai	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1

Jumlah skor

Nilai akhir = \_\_\_\_\_

**h. Kompetensi sikap sosial**

10) Teknik Penilaian : Observasi;

11) Bentuk instrumen : Lembar Observasi; skala likert

12) Instrumen :

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL  
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP JUJUR)  
LEMBAR OBSERVASI**

Kelas : VIII

Semester : Satu

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Periode Pengamatan :

**D. Petunjuk Umum**

7. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *lembar observasi*

8. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran semua siswa

**E. Petunjuk Pengisian**

Berdasarkan pengamatan dalam kurun waktu tertentu, nilailah sikap setiap peserta didik dengan memberi skor, 4, 3, 2, 1 pada *lembar observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

Keterangan:

- 4 : apabila peserta jujur, melalui
- 3 : apabila peserta jujur, melalui
- 2 : apabila peserta didik **kadang-kadang** Menunjukkan sikap jujur, melalui aktivitas berkesenian
- 1 : apabila peserta didik **Tidak Pernah** Menunjukkan sikap jujur, melalui aktivitas berkesenian

NO	Indikator Sikap	Skor			
		1	2	3	4
1	Mengakui kelebihan teman lain				
2	Mengakui kekurangan diri sendiri				
3	Melakukan sesuatu sesuai keinginan sendiri				
	Jumlah				
	Total				
	Nilai Akhir				

didik **selalu** Menunjukkan sikap aktivitas berkesenian  
 didik **sering** Menunjukkan sikap aktivitas berkesenian

Kualifikasi Nilai Akhir

Skor	Predikat
$3,50 < x \leq 4,00$	A( sangat baik)

$2,50 < x \leq 3,50$	B( baik)
$1,50 < x \leq 2,50$	C (cukup)
$1,00 < x \leq 1,50$	E ( kurang)

### Rubik Penilaian Spiritual

ASPEK	Kriteria	Skor
Mengakui kelebihan teman lain	Selalu jujur	4
	Sering jujur	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Mengakui kekurangan diri sendiri	Selalu jujur	4
	Sering jujur	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Melakukan sesuatu sesuai keinginan sendiri	Selalu jujur	4
	Sering jujur	3
	Kadang- Kadang	2

	Tidak Pernah	1
--	--------------	---

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{Jumlah skor}}{3}$$

Guru Mata Pelajaran

\_\_\_\_\_

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL  
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP DISIPLIN)  
LEMBAR OBSERVASI**

Kelas : VIII  
Semester : Satu  
Tahun Pelajaran : 2017/2018  
Periode Pengamatan :

**UU. Petunjuk Umum**

- Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *lembar observasi*
- Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran semua siswa

**VV. Petunjuk Pengisian**

Berdasarkan pengamatan dalam kurun waktu tertentu, nilailah sikap setiap peserta didik dengan memberi skor, 4, 3, 2, 1 pada *lembar observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

NO	Indikator Sikap	Skor			
1	Menghadiri kegiatan pembelajaran dengan tepat waktu.	1	2	3	4

2	Menyelesaikan tugas- tugas tepat waktu				
3	Melakukan kegiatan belajar sesuai dengan topik pembelajaran				
	Jumlah				
	Total				
	Nilai Akhir				

Keterangan:

4 : apabila peserta

Disiplin melalui

3 : apabila peserta

Disiplin melalui kegiatan berkesenian

2 : apabila peserta didik **kadang-kadang** Menunjukkan sikap Disiplin melalui kegiatan berkesenian

1 : apabila peserta didik **Tidak Pernah** Menunjukkan sikap Disiplin melalui kegiatan berkesenian

didik **selalu** Menunjukkan sikap kegiatan berkesenian

didik **sering** Menunjukkan sikap

Kualifikasi Nilai Akhir

Skor	Predikat
$3,50 < x \leq 4,00$	A( sangat baik)
$2,50 < x \leq 3,50$	B( baik)
$1,50 < x \leq 2,50$	C (cukup)
$1,00 < x \leq 1,50$	E ( kurang)

**Rubik Penilaian Spiritual**

<b>ASPEK</b>	<b>Kriteria</b>	<b>Skor</b>
Menghadiri kegiatan pembelajaran dengan tepat waktu.	Selalu Disiplin	4
	Sering Disiplin	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Menyelesaikan tugas- tugas tepat waktu	Selalu Disiplin	4
	Sering Disiplin	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Melakukan kegiatan belajar sesuai dengan topik pembelajaran	Selalu Disiplin	4
	Sering Disiplin	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1

Jumlah skor

Nilai akhir = \_\_\_\_\_

3

Guru Mata Pelajaran

Yogyakarta, 30 September 2017

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Sustriaya

Rema Maulinda Lestari

NIP. 19571230 198112 2 001

NIM. 14209244005

NAMA : REMA MAULINDA LESTARI

NIM : 14209244005

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**(RPP)**

Sekolah : SMP N 15 Yogyakarta  
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Tari )  
Kelas/ Semester : VIII / 1 ( Satu )  
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit  
Materi : Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional

## **WW. KOMPETENSI INTI**

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis, pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan mintanya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

## **XX. KOMPETENSI DASAR**

- 17. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 18. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 19. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

20. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

**YY. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

- 2.5 Menunjukkan sikap jujur, melalui aktivitas berkesenian
- 4.5 Menjelaskan dan Mendemonstrasikan Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional
- 4.6 Memperagakan Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional

**ZZ. TUJUAN PEMBELAJARAN**

**9. Kompetensi Sikap Spiritual Dan Saosial**

Selama proses pembelajaran Peserta didik mampu menunjukkan prilaku

- 9.1.1 Menghargai keberagaman tentang Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.
  - 2.1.1 Mengakui Kelebihan Teman Lain
  - 2.1.2 Mengakui kekurangan diri sendiri
  - 2.1.3 Melakukan sesuatu sesuai keinginan diri sendiri

10. Kompetensi pengetahuan dan keterampilan

Pada akhir pembelajaran peserta didik mampu:

3.1.1 Mendemonstrasikan Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional

4.1.1 Memperagakan Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional dengan hitungan.

**AAA. MATERI PEMBELAJARAN**

**B. Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional**

- a. Eksplorasi yaitu pengalaman melakukan penjajakan gerak, untuk menghasilkan ragam gerak. Pada kegiatan ini berupa imajinasi melakukan interpretasi terhadap apa yang telah dilihat, didengar, atau diraba. Siswa dapat bebas bergerak mengikuti kata hatinya, mengikuti imajinasi dan interpretasinya.
- b. Improvisasi yaitu pengalaman secara spontanitas mencoba-coba atau mencari-cari kemungkinan ragam gerak yang telah diperoleh pada waktu eksplorasi. Dari setiap ragam gerak yang dihasilkan pada waktu eksplorasi, dikembangkan dari aspek tenaga, ruang dan waktu sehingga menghasilkan ragam gerak yang sangat banyak.

**BBB. METODE PEMBELAJARAN**

1. Saintifik
2. Demonstrasi, imitasi

**CCC. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN**

<b>KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>			<b>WAKT</b>
	<b>Guru</b>	<b>Peserta Didik</b>	<b>U</b>
<b>PENDAHULUAN</b>	13. Guru mengucapkan salam 14. Guru mengecek kehadiran 15. Guru memberikan apersepsi kepada peserta didik dengan mengkaitkan materi pembelajaran dengan kejadian di lingkungan sekitar	13. Menjawab salam 14. Mendengarkan 15. Mendengarkan	<b>15 menit</b>
<b>KEGIATAN INTI</b>	<b>21. Mengamati</b> Guru menjelaskan tentang Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional  <b>22. Menanya</b> Guru mendampingi peserta didik agar dapat mencontoh Merangkai Gerak Dasar Tari	Peserta didik memperhatikan materi Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional  Peserta didik dengan didampingi oleh guru	<b>75 menit</b>

	<p>Tradisional</p> <p><b>23. Mengumpulkan data</b> Guru membetulkan peserta didik untuk bisa mencontoh Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional</p> <p><b>24. Mengasosiasi</b> Guru mendampingi peserta didik dalam mendemonstrasikan Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional</p> <p><b>25. Mengomunikasikan</b> Guru mengamati peserta didik dalam memperagakan Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional</p>	<p>mempertanyakan tentang Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional</p> <p>Peserta didik mencontoh guru tentang Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional</p> <p>Peserta didik mendemonstrasikan tentang Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional</p> <p>Peserta didik memperagakan Gerak Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional</p>	
--	--	--	--

<b>PENUTUP</b>	13. Memperagakan sendiri dengan hitungan 14. Guru memimpin do'a, bertandanya akhir pembelajaran 15. Menutup Pelajaran Dengan Salam	13. Peserta didik memperagakan sendiri sesuai hitungan 14. Peserta didik berdo'a 15. Menjawab Salam	<b>45 menit</b>
----------------	--	---	-----------------

**DDD. Media, Alat, Bahan Dan Sumber Belajar**

13. Media : Guru, Papan tulis

14. Alat : Laptop, FD, LCD

15. Sumber : Internet : <https://lernento.blogspot.co.id/2015/04/gerak-dasar-tangan.html>

**EEE. PENILAIAN**

**9. Kompetensi pengetahuan**

m. Teknik Penilaian : Lisan dan Tes Praktek

n. Bentuk Tes : Unjuk Kerja

o. Bentuk Instrumen : Demonstrasi Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional

**FFF. Teknik Penskoran**

Aspek Yang Dinilai		Kriteria Penilaian				
		1	2	3	4	5
Wiraga	Teknik kaki					
	Teknik Tangan					
	Teknik Badan					
	Teknik Kepala					
Wirasa	Tempo					
	Hitungan					
	Koordinasi Gerak Kaki, Tangan, badan dan kepala					
Wirama	Pandangan					
	Tolehan					
	Ekspresi					
Jumlah Nilai						

Keterangan :

1 : siswa belum dapat menggerakkan gerak dengan hitungan

- 2 : siswa kurang mampu menggerakkan dengan hitungan
- 3 : siswa sudah mampu menggerakkan dengan hitungan
- 4 : siswa sudah mampu menggerakkan sesuai iringan
- 5 : siswa mampu menggerakkan dengan wiraga, wirasa dan wirama

## **10. Kompetensi sikap**

### **i. Kompetensi sikap spiritual**

- 13) Teknik Penilaian : Observasi;
- 14) Bentuk instrumen : Lembar Observasi; skala likert
- 15) Instrumen :

### **INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL (LEMBAR OBSERVASI SIKAP MENGHARGAI KERAGAMAN)**

#### **LEMBAR OBSERVASI**

Kelas : VIII  
Semester : Satu  
Tahun Pelajaran : 2017/2018

Periode Pengamatan :

### **I. Petunjuk Umum**

- 9. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *lembar observasi*

10. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran semua siswa

### J. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan dalam kurun waktu tertentu, nilailah sikap setiap peserta didik dengan memberi skor, 4, 3, 2, 1 pada *lembar observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

Keterangan:

4 : apabila peserta didik  
macam – macam  
terhadap anugerah

3 : apabila peserta didik  
tentang macam –  
syukur terhadap

2 : apabila peserta didik  
keragaman tentang

NO	Indikator Sikap	Skor			
		1	2	3	4
1	Menghargai keberagaman tentang macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.				
2	Menghargai keberagaman jenis macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.				
3	Menghargai keberagaman contoh dari macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.				
	Jumlah				
	Total				
	Nilai Akhir				

**selalu** Menghargai keragaman tentang tata rias sebagai bentuk rasa syukur Tuhan

**sering** Menghargai keragaman macam tata rias sebagai bentuk rasa anugerah Tuhan

**kadang-kadang** Menghargai

macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

1 : apabila peserta didik **Tidak Pernah** Menghargai keragaman tentang  
Nada Pentatonis dan Nada Diatonis sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

Kualifikasi Nilai Akhir

Skor	Predikat
$3,50 < x \leq 4,00$	A( sangat baik)
$2,50 < x \leq 3,50$	B( baik)
$1,50 < x \leq 2,50$	C (cukup)
$1,00 < x \leq 1,50$	E ( kurang)

### Rubik Penilaian Spiritual

ASPEK	Kriteria	Skor
Menghargai keragaman Nada Pentatonis dan Nada Diatonis bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	Selalu Menghargai	4
	Sering Menghargai	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1

Menghargai keragaman Nada Pentatonis dan Nada Diatonis sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	Selalu Menghargai	4
	Sering Menghargai	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Menghargai keragaman contoh dari Nada Pentatonis dan Nada Diatonis sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	Selalu Menghargai	4
	Sering Menghargai	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1

Jumlah skor

Nilai akhir = \_\_\_\_\_

3

Guru Mata Pelajaran

\_\_\_\_\_

**j. Kompetensi sikap sosial**

13) Teknik Penilaian : Observasi;

14) Bentuk instrumen : Lembar Observasi; skala likert

15) Instrumen :

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL  
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP JUJUR)  
LEMBAR OBSERVASI**

Kelas : VIII  
Semester : Satu  
Tahun Pelajaran : 2017/2018  
Periode Pengamatan :

**E. Petunjuk Umum**

9. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *lembar observasi*
10. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran semua siswa

**F. Petunjuk Pengisian**

Berdasarkan pengamatan dalam kurun waktu tertentu, nilailah sikap setiap peserta didik dengan memberi skor, 4, 3, 2, 1 pada *lembar observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

NO	Indikator Sikap	Skor			
		1	2	3	4
1	Mengakui kelebihan teman lain				
2	Mengakui kekurangan diri sendiri				

3	Melakukan sesuatu sesuai keinginan sendiri				
	Jumlah				
	Total				
	Nilai Akhir				

Keterangan:

4 : apabila peserta

jujur, melalui aktivitas berkesenian

3

: apabila peserta didik **sering** Menunjukkan sikap jujur, melalui aktivitas berkesenian

2

: apabila peserta didik **kadang-kadang** Menunjukkan sikap jujur, melalui aktivitas berkesenian

1

: apabila peserta didik **Tidak Pernah** Menunjukkan sikap jujur, melalui aktivitas berkesenian

didik **selalu** Menunjukkan sikap

Kualifikasi Nilai Akhir

Skor	Predikat
$3,50 < x \leq 4,00$	A( sangat baik)
$2,50 < x \leq 3,50$	B( baik)
$1,50 < x \leq 2,50$	C (cukup)
$1,00 < x \leq 1,50$	E ( kurang)

**Rubik Penilaian Spiritual**

ASPEK	Kriteria	Skor
-------	----------	------

Mengakui kelebihan teman lain	Selalu jujur	4
	Sering jujur	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Mengakui kekurangan diri sendiri	Selalu jujur	4
	Sering jujur	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Melakukan sesuatu sesuai keinginan sendiri	Selalu jujur	4
	Sering jujur	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1

Jumlah skor

Nilai akhir = \_\_\_\_\_

3

Guru Mata Pelajaran

---

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL  
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP DISIPLIN)  
LEMBAR OBSERVASI**

Kelas : VIII  
Semester : Satu  
Tahun Pelajaran : 2017/2018

Periode Pengamatan :

**GGG. Petunjuk Umum**

- Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *lembar observasi*
- Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran semua siswa

**HHH. Petunjuk Pengisian**

Berdasarkan pengamatan dalam kurun waktu tertentu, nilailah sikap setiap peserta didik dengan memberi skor, 4, 3, 2, 1 pada *lembar observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

Keterangan:

- 4 : apabila peserta Disiplin melalui
- 3 : apabila peserta Disiplin melalui
- 2 : apabila peserta sikap Disiplin
- 1 : apabila peserta didik

NO	Indikator Sikap	Skor			
		1	2	3	4
1	Menghadiri kegiatan pembelajaran dengan tepat waktu.				
2	Menyelesaikan tugas- tugas tepat waktu				
3	Melakukan kegiatan belajar sesuai dengan topik pembelajaran				
	Jumlah				
	Total				
	Nilai Akhir				

- didik **selalu** Menunjukkan sikap kegiatan berkesenian
- didik **sering** Menunjukkan sikap kegiatan berkesenian
- didik **kadang-kadang** Menunjukkan melalui kegiatan berkesenian

**Tidak Pernah** Menunjukkan sikap Disiplin melalui kegiatan berkesenian

### Kualifikasi Nilai Akhir

Skor	Predikat
$3,50 < x \leq 4,00$	A( sangat baik)
$2,50 < x \leq 3,50$	B( baik)
$1,50 < x \leq 2,50$	C (cukup)
$1,00 < x \leq 1,50$	E ( kurang)

### Rubik Penilaian Spiritual

ASPEK	Kriteria	Skor
Menghadiri kegiatan pembelajaran dengan tepat waktu.	Selalu Disiplin	4
	Sering Disiplin	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Menyelesaikan tugas- tugas tepat waktu	Selalu Disiplin	4
	Sering Disiplin	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1

Melakukan kegiatan belajar sesuai dengan topik pembelajaran	Selalu Disiplin	4
	Sering Disiplin	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1

Jumlah skor

Nilai akhir = \_\_\_\_\_

3

Guru Mata Pelajaran

\_\_\_\_\_

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Yogyakarta, 30 September 2017

Sustriaya

Rema Maulinda Lestari

NIP. 19571230 198112 2 001

NIM. 14209244005

NAMA : REMA MAULINDA LESTARI

NIM : 14209244005

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**(RPP)**

Sekolah : SMP N 15 Yogyakarta  
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Tari )  
Kelas/ Semester : VIII / 1 ( Satu )  
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit  
Materi : Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional

**III. KOMPETENSI INTI**

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis, pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan mintanya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

### **JJJ. KOMPETENSI DASAR**

21. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

22. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

23. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

24. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### **KKK. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

2.6 Menunjukkan sikap jujur, melalui aktivitas berkesenian

4.7 Menjelaskan dan Mendemonstrasikan Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional

4.8 Memperagakan Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional

### **LLL. TUJUAN PEMBELAJARAN**

#### **11. Kompetensi Sikap Spiritual Dan Saosial**

Selama proses pembelajaran Peserta didik mampu menunjukkan prilaku

11.1.1 Menghargai keberagaman tentang Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.

2.1.1 Mengakui Kelebihan Teman Lain

2.1.2 Mengakui kekurangan diri sendiri

2.1.3 Melakukan sesuatu sesuai keinginan diri sendiri

#### **12. Kompetensi pengetahuan dan keterampilan**

Pada akhir pembelajaran peserta didik mampu:

3.1.1 Mendemonstrasikan Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional

4.1.1 Memperagakan Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional dengan hitungan.

### **MMM. MATERI PEMBELAJARAN**

#### **C. Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional**

- c. Evaluasi yaitu pengalaman untuk menilai dan menyeleksi ragam gerak yang telah dihasilkan pada tahap improvisasi. Dalam kegiatan ini siswa mulai menyeleksi dengan cara membuat ragam gerak yang tidak sesuai dan memilih ragam gerak yang sesuai dengan gagasannya. Hasil inilah yang akan digarap oleh siswa pada tahap komposisi tari.
- d. Komposisi yaitu tujuan akhir mencari gerak untuk selanjutnya membentuk tari dari gerak yang siswa temukan.

**NNN. METODE PEMBELAJARAN**

1. Saintifik
2. Demonstrasi, imitasi

**OOO. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN**

<b>KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>			<b>WAKT</b>
	<b>Guru</b>	<b>Peserta Didik</b>	<b>U</b>
<b>PENDAHULUAN</b>	16. Guru mengucapkan salam 17. Guru mengecek kehadiran 18. Guru memberikan apersepsi kepada peserta didik dengan mengkaitkan materi pembelajaran dengan kejadian di lingkungan	16. Menjawab salam 17. Mendengarkan 18. Mendengarkan	<b>15 menit</b>

	sekitar		
<b>KEGIATAN INTI</b>	<p><b>26. Mengamati</b> Guru menjelaskan tentang Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional</p> <p><b>27. Menanya</b> Guru mendampingi peserta didik agar dapat mencontoh Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional</p> <p><b>28. Mengumpulkan data</b> Guru membetulkan peserta didik untuk bisa mencontoh Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional</p> <p><b>29. Mengasosiasi</b> Guru mendampingi peserta</p>	<p>Peserta didik memperhatikan materi Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional</p> <p>Peserta didik dengan didampingi oleh guru mempertanyakan tentang Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional</p> <p>Peserta didik mencontoh guru tentang Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional</p>	<p><b>75</b> <b>menit</b></p>

	<p>didik dalam mendemonstrasikan Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional</p> <p><b>30. Mengomunikasikan</b></p> <p>Guru mengamati peserta didik dalam memperagakan Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional</p>	<p>Peserta didik mendemonstrasikan tentang Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional</p> <p>Peserta didik memperagakan Gerak Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional</p>	
<b>PENUTUP</b>	<p>16. Memperagakan sendiri dengan hitungan</p> <p>17. Guru memimpin do'a, bertandanya akhir pembelajaran</p> <p>18. Menutup Pelajaran Dengan Salam</p>	<p>16. Peserta didik memperagakan sendiri sesuai hitungan</p> <p>17. Peserta didik berdo'a</p> <p>18. Menjawab Salam</p>	<b>45 menit</b>

**PPP. Media, Alat, Bahan Dan Sumber Belajar**

16. Media : Guru, Papan tulis

17. Alat : Laptop, FD, LCD

18. Sumber : Internet : <https://lernento.blogspot.co.id/2015/04/gerak-dasar-tangan.html>

### QQQ. PENILAIAN

#### 11. Kompetensi pengetahuan

p. Teknik Penilaian : Lisan dan Tes Praktek

q. Bentuk Tes : Unjuk Kerja

r. Bentuk Instrumen : Demonstrasi Merangkai Gerak Dasar Tari Tradisional

#### RRR. Teknik Penskoran

Aspek Yang Dinilai		Kriteria Penilaian				
		1	2	3	4	5
Wiraga	Teknik kaki					
	Teknik Tangan					
	Teknik Badan					
	Teknik Kepala					

Wirasa	Tempo					
	Hitungan					
	Koordinasi Gerak Kaki, Tangan, badan dan kepala					
Wirama	Pandangan					
	Tolehan					
	Ekspresi					
Jumlah Nilai						

Keterangan :

- 1 : siswa belum dapat menggerakkan gerak dengan hitungan
- 2 : siswa kurang mampu menggerakkan dengan hitungan
- 3 : siswa sudah mampu menggerakkan dengan hitungan
- 4 : siswa sudah mampu menggerakkan sesuai iringan
- 5 : siswa mampu menggerakkan dengan wiraga, wirasa dan wirama

## 12. Kompetensi sikap

### k. Kompetensi sikap spiritual

- 16) Teknik Penilaian : Observasi;
- 17) Bentuk instrumen : Lembar Observasi; skala likert
- 18) Instrumen :

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL  
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP MENGHARGAI KERAGAMAN)  
LEMBAR OBSERVASI**

Kelas : VIII  
Semester : Satu  
Tahun Pelajaran : 2017/2018  
Periode Pengamatan :

**K. Petunjuk Umum**

11. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *lembar observasi*
12. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran semua siswa

**L. Petunjuk Pengisian**

Berdasarkan pengamatan dalam kurun waktu tertentu, nilailah sikap setiap peserta didik dengan memberi skor, 4, 3, 2, 1 pada *lembar observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

NO	Indikator Sikap	Skor			
1	Menghargai keberagaman tentang macam –	1	2	3	4

Keterangan:

4 : apabila peserta didik  
macam – macam  
terhadap anugerah  
3 : apabila peserta didik  
tentang macam –  
syukur terhadap

	macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.				
2	Menghargai keberagaman jenis macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.				
3	Menghargai keberagaman contoh dari macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.				
	Jumlah				
	Total				
	Nilai Akhir				

**selalu** Menghargai keragaman tentang tata rias sebagai bentuk rasa syukur Tuhan  
**sering** Menghargai keragaman macam tata rias sebagai bentuk rasa anugerah Tuhan

2 : apabila peserta didik **kadang-kadang** Menghargai keragaman tentang macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

1 : apabila peserta didik **Tidak Pernah** Menghargai keragaman tentang Nada Pentatonis dan Nada Diatonis sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

Kualifikasi Nilai Akhir

<b>Skor</b>	<b>Predikat</b>
-------------	-----------------

$3,50 < x \leq 4,00$	A( sangat baik)
$2,50 < x \leq 3,50$	B( baik)
$1,50 < x \leq 2,50$	C (cukup)
$1,00 < x \leq 1,50$	E ( kurang)

### Rubik Penilaian Spiritual

ASPEK	Kriteria	Skor
Menghargai keragaman Nada Pentatonis dan Nada Diatonis bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	Selalu Menghargai	4
	Sering Menghargai	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Menghargai keragaman Nada Pentatonis dan Nada Diatonis sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	Selalu Menghargai	4
	Sering Menghargai	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Menghargai keragaman contoh dari Nada	Selalu Menghargai	4

Pentatonis dan Nada Diatonis sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	Sering Menghargai	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1

Jumlah skor

Nilai akhir = \_\_\_\_\_

3

Guru Mata Pelajaran

\_\_\_\_\_

**1. Kompetensi sikap sosial**

16) Teknik Penilaian : Observasi;

17) Bentuk instrumen : Lembar Observasi; skala likert

18) Instrumen :

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL  
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP JUJUR)**

**LEMBAR OBSERVASI**

Kelas : VIII

Semester : Satu

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Periode Pengamatan :

#### F. Petunjuk Umum

11. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *lembar observasi*

12. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran semua siswa

#### G. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan dalam kurun waktu tertentu, nilailah sikap setiap peserta didik dengan memberi skor, 4, 3, 2, 1 pada *lembar observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

Keterangan:

4 : apabila peserta jujur, melalui

3 : apabila peserta jujur, melalui

2 : apabila peserta didik **kadang-kadang** Menunjukkan sikap jujur, melalui aktivitas berkesenian

1 : apabila peserta didik **Tidak Pernah** Menunjukkan sikap jujur, melalui aktivitas berkesenian

NO	Indikator Sikap	Skor			
		1	2	3	4
1	Mengakui kelebihan teman lain				
2	Mengakui kekurangan diri sendiri				
3	Melakukan sesuatu sesuai keinginan sendiri				
	Jumlah				
	Total				
	Nilai Akhir				

didik **selalu** Menunjukkan sikap aktivitas berkesenian

didik **sering** Menunjukkan sikap aktivitas berkesenian

### Kualifikasi Nilai Akhir

Skor	Predikat
$3,50 < x \leq 4,00$	A( sangat baik)
$2,50 < x \leq 3,50$	B( baik)
$1,50 < x \leq 2,50$	C (cukup)
$1,00 < x \leq 1,50$	E ( kurang)

### Rubik Penilaian Spiritual

ASPEK	Kriteria	Skor
Mengakui kelebihan teman lain	Selalu jujur	4
	Sering jujur	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Mengakui kekurangan diri sendiri	Selalu jujur	4
	Sering jujur	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1

Melakukan sesuatu sesuai keinginan sendiri	Selalu jujur	4
	Sering jujur	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1

Jumlah skor  
Nilai akhir =  $\frac{\quad}{3}$

Guru Mata Pelajaran

\_\_\_\_\_

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL  
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP DISIPLIN)**

**LEMBAR OBSERVASI**

Kelas : VIII  
Semester : Satu  
Tahun Pelajaran : 2017/2018  
Periode Pengamatan :

**SSS. Petunjuk Umum**

- Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *lembar observasi*
- Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran semua siswa

**TTT. Petunjuk Pengisian**

Berdasarkan pengamatan dalam kurun waktu tertentu, nilailah sikap setiap peserta didik dengan memberi skor, 4, 3, 2, 1 pada *lembar observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

Keterangan:

- 4 : apabila peserta Disiplin melalui
- 3 : apabila peserta Disiplin melalui
- 2 : apabila peserta sikap Disiplin
- 1 : apabila peserta didik **Tidak Pernah** Menunjukkan sikap Disiplin melalui kegiatan berkesenian

NO	Indikator Sikap	Skor			
		1	2	3	4
1	Menghadiri kegiatan pembelajaran dengan tepat waktu.				
2	Menyelesaikan tugas- tugas tepat waktu				
3	Melakukan kegiatan belajar sesuai dengan topik pembelajaran				
	Jumlah				
	Total				
	Nilai Akhir				

didik **selalu** Menunjukkan sikap kegiatan berkesenian

didik **sering** Menunjukkan sikap kegiatan berkesenian

didik **kadang-kadang** Menunjukkan melalui kegiatan berkesenian

Kualifikasi Nilai Akhir

Skor	Predikat
$3,50 < x \leq 4,00$	A( sangat baik)
$2,50 < x \leq 3,50$	B( baik)
$1,50 < x \leq 2,50$	C (cukup)
$1,00 < x \leq 1,50$	E ( kurang)

### Rubik Penilaian Spiritual

<b>ASPEK</b>	<b>Kriteria</b>	<b>Skor</b>
Menghadiri kegiatan pembelajaran dengan tepat waktu.	Selalu Disiplin	4
	Sering Disiplin	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Menyelesaikan tugas- tugas tepat waktu	Selalu Disiplin	4
	Sering Disiplin	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Melakukan kegiatan belajar sesuai dengan topik pembelajaran	Selalu Disiplin	4
	Sering Disiplin	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1

Jumlah skor

Nilai akhir = \_\_\_\_\_

3

Guru Mata Pelajaran

Yogyakarta, 30 September 2017

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Sustriaya

Rema Maulinda Lestari

NIP. 19571230 198112 2 001

NIM. 14209244005

NAMA : REMA MAULINDA LESTARI

NIM : 14209244005

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**(RPP)**

Sekolah : SMP N 15 Yogyakarta  
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Tari )  
Kelas/ Semester : VIII / 1 ( Satu )  
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit  
Materi : Level Dalam Tari

### **UUU. KOMPETENSI INTI**

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis, pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan mintanya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

### **VVV. KOMPETENSI DASAR**

- 25. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 26. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 27. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

28. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### **WWW. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

2.7 Menunjukkan sikap jujur, melalui aktivitas berkesenian

4.9 Menjelaskan dan Mendemonstrasikan Level dalam tari

**4.10** Memperagakan Level dalam tari

### **XXX. TUJUAN PEMBELAJARAN**

#### **13. Kompetensi Sikap Spiritual Dan Saosial**

Selama proses pembelajaran Peserta didik mampu menunjukkan perilaku

13.1.1 Menghargai keberagaman tentang Level dalam tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.

2.1.1 Mengakui Kelebihan Teman Lain

2.1.2 Mengakui kekurangan diri sendiri

2.1.3 Melakukan sesuatu sesuai keinginan diri sendiri

#### **14. Kompetensi pengetahuan dan keterampilan**

Pada akhir pembelajaran peserta didik mampu:

3.1.1 Mendemonstrasikan Level dalam tari

4.1.1 Memperagakan Level dalam tari dengan gerak.

### **YYY. MATERI PEMBELAJARAN**

#### **D. LEVEL DALAM TARI**

##### **A) Pengertian Level**

Level dalam tari adalah jangkauan peragaan gerak dalam ruang gerak tari oleh penari itu sendiri. Memperagakan rangkaian gerak tari untuk menghindari kemonotonan penampilan gerak atau penyusun gerak harus menggunakan level gerak yang bervariasi. Level yang bervariasi maksudnya adalah gerakan yang tidak melulu sama, tetapi memiliki level gerak tinggi, sedang, dan rendah. Level ini haruslah disesuaikan dengan karakter gerak tari itu sendiri, apalagi jika diperagakan secara kelompok atau berpasang-pasangan

##### **B) Level Dalam Tari**

###### **a. Level Tinggi**

Level tinggi pada gerak tari sering dilakukan pada tradisi balet. Penari balet sering menggunakan level tinggi dengan melayang atau melompat dengan menggerakkan salah satu tangan keatas. Untuk dapat melakukan gerak melayang diperlukan teknik gerak dengan baik dan benar.

Level tinggi juga dapat dijumpai di tari tradisonal di Indonesia, tentang tarian perang dari suku Dayak salah seorang dari penari melompat dan memberi kesan dinamis dan kekuatan yang luar biasa. Level tinggi juga berfungsi untuk menunjukkan antara dua peran yang berbeda.

###### **b. Level Sedang**

Gerak dengan level sedang hampir dimiliki oleh semua tari tradisional di Indonesia. Level sedang ditunjukkan pada posisi penari berdiri secara lurus di atas pentas. Level sedang jika digerakan secara terus menerus juga akan terlihat monoton. Oleh karena itu, level itu harus di variasi lain jika dipakai dalam pementasan tari secara berkelompok.

c. Level Rendah

Pada level rendah, penari melakukan gerakan jengkeng atau duduk. Sama seperti level sedang, level rendah juga harus dibuat bervariasi ragam gerakannya dengan permainan penggunaan ruang gerak dan penggunaan tenaga yang diberi aksentuasi gerak, seperti tari saman atau kecak, sesekali bergerak sedikit naik, ke samping agar rangkaian gerakannya ditempatkan dari ruang gerak yang cenderung menyempit menjadi tidak menarik.

**ZZZ. METODE PEMBELAJARAN**

1. Saintifik
2. Demonstrasi, imitasi

**AAAA. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN**

KEGIATAN PEMBELAJARAN			WAKT
	Guru	Peserta Didik	U
<b>PENDAHULUAN</b>	19. Guru mengucapkan salam 20. Guru mengecek kehadiran 21. Guru memberikan apresiasi	19. Menjawab salam 20. Mendengarkan 21. Mendengarkan	<b>15 menit</b>

	<p>kepada peserta didik dengan mengkaitkan materi pembelajaran dengan kejadian di lingkungan sekitar</p>		
<b>KEGIATAN INTI</b>	<p><b>31. Mengamati</b> Guru menjelaskan tentang Level dalam tari</p> <p><b>32. Menanya</b> Guru mendampingi peserta didik agar dapat mencontoh Level dalam tari</p> <p><b>33. Mengumpulkan data</b> Guru membetulkan peserta didik untuk bisa mencontoh Level dalam tari</p> <p><b>34. Mengasosiasi</b> Guru mendampingi peserta</p>	<p>Peserta didik memperhatikan materi Level dalam tari</p> <p>Peserta didik dengan didampingi oleh guru mempertanyakan tentang Level dalam tari</p> <p>Peserta didik mencontoh guru tentang Merangkai Level dalam tari</p> <p>Peserta didik</p>	<p><b>75</b> <b>menit</b></p>

	<p>didik dalam mendemonstrasikan Level dalam tari</p> <p><b>35. Mengomunikasikan</b></p> <p>Guru mengamati peserta didik dalam memperagakan Level dalam tari</p>	<p>mendemonstrasikan tentang Level dalam tari</p> <p>Peserta didik memperagakan Gerak Level dalam tari</p>	
<b>PENUTUP</b>	<p>19. Memperagakan sendiri dengan hitungan</p> <p>20. Guru memimpin do'a, bertandanya akhir pembelajaran</p> <p>21. Menutup Pelajaran Dengan Salam</p>	<p>19. Peserta didik memperagakan sendiri sesuai hitungan</p> <p>20. Peserta didik berdo'a</p> <p>21. Menjawab Salam</p>	<b>45 menit</b>

**BBBB. Media, Alat, Bahan Dan Sumber Belajar**

19. Media : Guru, Papan tulis

20. Alat : Laptop, FD, LCD

21. Sumber : Internet : <https://lernento.blogspot.co.id/2015/04/level-dalam-tari.html>

#### CCCC. PENILAIAN

##### 13. Kompetensi pengetahuan

- s. Teknik Penilaian : Lisan dan Tes Praktek
- t. Bentuk Tes : Unjuk Kerja
- u. Bentuk Instrumen : Demonstrasi Level dalam tari

#### DDDD. Teknik Penskoran

Aspek Yang Dinilai		Kriteria Penilaian				
		1	2	3	4	5
Wiraga	Teknik kaki					
	Teknik Tangan					
	Teknik Badan					
	Teknik Kepala					
Wirasa	Tempo					
	Hitungan					
	Koordinasi Gerak Kaki, Tangan, badan dan kepala					

Wirama	Pandangan					
	Tolehan					
	Ekspresi					
Jumlah Nilai						

Keterangan :

- 1 : siswa belum dapat menggerakkan gerak dengan hitungan
- 2 : siswa kurang mampu menggerakkan dengan hitungan
- 3 : siswa sudah mampu menggerakkan dengan hitungan
- 4 : siswa sudah mampu menggerakkan sesuai iringan
- 5 : siswa mampu menggerakkan dengan wiraga, wirasa dan wirama

#### 14. Kompetensi sikap

##### m. Kompetensi sikap spiritual

- 19) Teknik Penilaian : Observasi;
- 20) Bentuk instrumen : Lembar Observasi; skala likert
- 21) Instrumen :

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL  
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP MENGHARGAI KERAGAMAN)**

**LEMBAR OBSERVASI**

Kelas : VIII

Semester : Satu  
Tahun Pelajaran : 2017/2018  
Periode Pengamatan :

### M. Petunjuk Umum

13. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *lembar observasi*  
14. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran semua siswa

### N. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan dalam kurun waktu tertentu, nilailah sikap setiap peserta didik dengan memberi skor, 4, 3, 2, 1 pada *lembar observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

NO	Indikator Sikap	Skor			
		1	2	3	4
1	Menghargai keberagaman tentang macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.				
2	Menghargai keberagaman jenis macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur				

Keterangan:

4 : apabila peserta didik  
macam – macam  
terhadap anugerah  
3 : apabila peserta didik  
tentang macam –  
syukur terhadap

	terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.				
3	Menghargai keberagaman contoh dari macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.				
	Jumlah				
	Total				
	Nilai Akhir				

**selalu** Menghargai keragaman tentang tata rias sebagai bentuk rasa syukur Tuhan  
**sering** Menghargai keragaman macam tata rias sebagai bentuk rasa anugerah Tuhan

2 : apabila peserta didik **kadang-kadang** Menghargai keragaman tentang macam – macam tata rias sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

1 : apabila peserta didik **Tidak Pernah** Menghargai keragaman tentang Nada Pentatonis dan Nada Diatonis sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

Kualifikasi Nilai Akhir

Skor	Predikat
$3,50 < x \leq 4,00$	A( sangat baik)
$2,50 < x \leq 3,50$	B( baik)
$1,50 < x \leq 2,50$	C (cukup)

1,00 < x ≤ 1,50	E ( kurang)
-----------------	-------------

### Rubik Penilaian Spiritual

ASPEK	Kriteria	Skor
Menghargai keragaman Nada Pentatonis dan Nada Diatonis bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	Selalu Menghargai	4
	Sering Menghargai	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Menghargai keragaman Nada Pentatonis dan Nada Diatonis sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	Selalu Menghargai	4
	Sering Menghargai	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Menghargai keragaman contoh dari Nada Pentatonis dan Nada Diatonis sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	Selalu Menghargai	4
	Sering Menghargai	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{Jumlah skor}}{3}$$

Guru Mata Pelajaran

---

**n. Kompetensi sikap sosial**

19) Teknik Penilaian : Observasi;

20) Bentuk instrumen : Lembar Observasi; skala likert

21) Instrumen :

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL**

**(LEMBAR OBSERVASI SIKAP JUJUR)**

**LEMBAR OBSERVASI**

Kelas : VIII

Semester : Satu

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Periode Pengamatan :

**G. Petunjuk Umum**

13. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *lembar observasi*

14. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran semua siswa

### H. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan dalam kurun waktu tertentu, nilailah sikap setiap peserta didik dengan memberi skor, 4, 3, 2, 1 pada *lembar observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

Keterangan:

- 4 : apabila peserta jujur, melalui
- 3 : apabila peserta jujur, melalui
- 2 : apabila peserta didik **kadang-kadang** Menunjukkan sikap jujur, melalui aktivitas berkesenian
- 1 : apabila peserta didik **Tidak Pernah** Menunjukkan sikap jujur, melalui aktivitas berkesenian

NO	Indikator Sikap	Skor			
		1	2	3	4
1	Mengakui kelebihan teman lain				
2	Mengakui kekurangan diri sendiri				
3	Melakukan sesuatu sesuai keinginan sendiri				
	Jumlah				
	Total				
	Nilai Akhir				

didik **selalu** Menunjukkan sikap aktivitas berkesenian  
 didik **sering** Menunjukkan sikap aktivitas berkesenian

Kualifikasi Nilai Akhir

Skor	Predikat
------	----------

$3,50 < x \leq 4,00$	A( sangat baik)
$2,50 < x \leq 3,50$	B( baik)
$1,50 < x \leq 2,50$	C (cukup)
$1,00 < x \leq 1,50$	E ( kurang)

### Rubik Penilaian Spiritual

ASPEK	Kriteria	Skor
Mengakui kelebihan teman lain	Selalu jujur	4
	Sering jujur	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Mengakui kekurangan diri sendiri	Selalu jujur	4
	Sering jujur	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Melakukan sesuatu sesuai keinginan sendiri	Selalu jujur	4
	Sering jujur	3
	Kadang- Kadang	2

	Tidak Pernah	1
--	--------------	---

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{Jumlah skor}}{3}$$

Guru Mata Pelajaran

\_\_\_\_\_

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL  
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP DISIPLIN)**

## LEMBAR OBSERVASI

Kelas : VIII  
Semester : Satu  
Tahun Pelajaran : 2017/2018  
Periode Pengamatan :

### EEEE. Petunjuk Umum

- Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *lembar observasi*
- Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran semua siswa

### FFFF. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan dalam kurun waktu tertentu, nilailah sikap setiap peserta didik dengan memberi skor, 4, 3, 2, 1 pada *lembar observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

NO	Indikator Sikap	Skor			
		1	2	3	4
1	Menghadiri kegiatan pembelajaran dengan tepat waktu.				
2	Menyelesaikan tugas- tugas tepat waktu				
3	Melakukan kegiatan belajar sesuai dengan topik pembelajaran				

	Jumlah				
	Total				
	Nilai Akhir				

Keterangan:

- 4 : apabila peserta didik **selalu** Menunjukkan sikap Disiplin melalui kegiatan berkesenian  
3 : apabila peserta didik **sering** Menunjukkan sikap Disiplin melalui kegiatan berkesenian  
2 : apabila peserta didik **kadang-kadang** Menunjukkan sikap Disiplin melalui kegiatan berkesenian  
1 : apabila peserta didik **Tidak Pernah** Menunjukkan sikap Disiplin melalui kegiatan berkesenian

Kualifikasi Nilai Akhir

Skor	Predikat
$3,50 < x \leq 4,00$	A( sangat baik)
$2,50 < x \leq 3,50$	B( baik)
$1,50 < x \leq 2,50$	C (cukup)
$1,00 < x \leq 1,50$	E ( kurang)

**Rubik Penilaian Spiritual**

ASPEK	Kriteria	Skor
Menghadiri kegiatan pembelajaran dengan tepat	Selalu Disiplin	4

waktu.	Sering Disiplin	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Menyelesaikan tugas- tugas tepat waktu	Selalu Disiplin	4
	Sering Disiplin	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1
Melakukan kegiatan belajar sesuai dengan topik pembelajaran	Selalu Disiplin	4
	Sering Disiplin	3
	Kadang- Kadang	2
	Tidak Pernah	1

Jumlah skor

Nilai akhir = \_\_\_\_\_

3

Guru Mata Pelajaran

\_\_\_\_\_

# DAFTAR HADIR SISWA

TAHUN PELAJARAN : 2017/2018

SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA

KELAS : VIII A

NO	NAMA SISWA	PERTEMUAN MINGGU KE :								
		L/P	1	2	3	4	5	6	7	8
		TGL								
1	ANDHIKA TEGAR CHRISTANTO	L		PTS	√	√	√	√	√	
2	ANINDYA BALQIS WIDYADHANA	P			√	√	√	√	S	
3	ANINDYA DIMAS PRAYOGA	L			√	√	√	√	√	
4	ANINDYA HANIFAH RAHMA	P			√	√	√	√	√	
5	AQIA KHARISMA PUTRI	P			√	√	√	√	√	
6	ARFAN DAVID PRAWIDYA	L			√	√	√	√	√	
7	ASH SYIFA YUAN PRAGYSTA	P			√	√	√	√	√	
8	ATHIFA RASENDRIYA FIBIAN	P			√	√	√	√	√	

9	BRAVERA PUTRA ABHINAYA	L		√	√	√	√	√	
10	DENAYENDRA KIRANA	P		√	S	√	√	√	
11	DIVA ARINA ALYA FATIKHA	P		√	√	√	√	√	
12	DYAH NUR SALSABILA	P		√	√	√	√	√	
13	ESA AKMAL FAUZAN	L		√	√	√	√	√	
14	FAKHRISHA NUR MAHISWARI	P		√	√	√	√	√	
15	HAMMADYA RAMADHANI	L		√	√	√	A	√	
16	HANDY WICAKSANA	L		√	√	√	√	√	
17	KADYA NOHAN SURYANINGRUM	P		√	√	√	√	√	
18	KARIN ARDELIA ARAMINTA	P		√	√	√	I	√	
19	KATYA ROYHANA DEWI	P		√	√	√	√	S	
20	MUHAMMAD AISY MUZAKKI	L		√	√	√	√	√	
21	MUHAMMAD FADILLAH PERWIRA BUANA	L		√	√	√	√	√	
22	NOVI ADITYA RAHMAWAN	L		√	√	√	√	√	
23	NURI FITRIANA	P		√	√	√	√	√	
24	RAIA AJENG NOVRADIA	P		√	√	√	√	√	
25	RIFKI FARROS PANDU PRADANA	L		√	√	√	√	√	
26	ROLLAND DARRENT EVARO	L		√	√	√	√	√	
27	SALMAN ALI NAZAR	L		√	√	√	√	√	
28	SANDYA KIRANI	P		√	√	√	√	√	
29	SHEFIRA WIDYAHATI SITOANG	P		√	√	I	√	√	
30	VANIA ANGGELINA	P		√	√	√	√	√	
31	ZAHRA RATRI APRILIANTI	P		√	√	√	√	√	

Jumlah Siswa Tidak Hadir			0	1	1	2	2	
Jumlah Siswa Hadir			31	30	30	29	29	

Guru Mata Pelajaran

L : 14

P : 17

( Rema Maulinda Lestari  
)

ISLAM = 27, L = 13, P = 14

KRISTEN = 5, L = 2, P = 3

## DAFTAR HADIR SISWA

TAHUN PELAJARAN : 2017/2018

SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA

KELAS : VIII B

NO	NAMA SISWA	PERTEMUAN MINGGU KE :									
		L/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9
		TGL									
1	ALOYSIUS GONZAGA PASKALIS FIRNADI	L		PTS	√	√	√	√	√	√	√
2	ANGELA MERICI RONA ARI SANI	P			√	√	√	√	√	√	√
3	BIFAQIH ZULFA	P			√	√	√	√	A	√	√
4	BONAVENTURA SATRIO WICAKSONO	L			√	√	√	√	√	√	√

5	DANIEL BANGKIT CAHYO DEWANTO	L		√	√	√	√	√	√	√
6	DEVI FAUZI UMI WAHYUNENGSIH	P		√	√	√	√	√	√	√
7	DIKA RAHMAT ARDIANTO	L		√	√	√	√	√	√	√
8	DIMAS TEDJO SURYO PRABASA	L		√	√	√	√	√	S	√
9	GDE ARYA ADAM ARASWAKHA	L		√	I	√	√	S	√	√
10	INTAN WIDYA HERAWATI	P		√	√	√	√	S	√	√
11	IRMA SEPTYANINGSIH	P		√	√	√	√	√	√	√
12	JANAHNING SYANG ANGGANARARAS	P		√	√	√	√	√	√	√
13	JASMIN PUTRI DEVANTI	P		√	√	√	√	√	√	√
14	KISSA AULIA	P		√	√	√	√	√	√	√
15	LANANG BAGAS WIBISONO	L		√	√	√	√	√	√	√
16	LEONARD PRAMUDYA WIBISONO	L		√	√	√	√	√	√	A
17	MAGISTRIA DIAJENG PERMATASARI	P		√	√	√	√	√	S	√
18	MEYDIANA BABY MAHARANII	P		√	√	√	√	√	√	√
19	MUHAMMAD IRWAN ARDIANSYAH	L		√	√	√	√	√	√	√
20	MUHAMMAD NURVANSYAH RAIHAN SETIAWAN	L		√	√	√	√	√	√	√
21	MUHAMMAD YUSUF DHUHA ARJUNA	L		√	√	√	√	S	√	√
22	NABILA SILVIANIDA	P		√	√	√	√	√	√	√
23	NADYA SHEVA ZAAFARANI	P		√	√	√	√	√	√	√
24	NADZWA AISYAH ZUHRA	P		√	√	√	S	√	S	√

25	NAVIRI WINDYANI	P			√	√	√	√	√	√	√
26	OLGA NARADINDA	P			√	√	√	√	√	√	√
27	RENDHITA ARDILLA PUTRI SATYAWAT	P			√	√	√	√	√	√	√
28	RIVANDA HAZZEL RAJENDRIYA	L			√	√	√	√	√	√	√
29	RIZKI PUTRI UTAMI	P			√	√	√	√	√	S	√
30	SATRIO HANINDITO	L			√	√	A	√	√	A	√
31	SONI KUSTIAWAN	L			√	√	√	√	√	√	√
32	VALENTINA CESARIA FEBRIANI	P			√	√	√	√	√	S	√
33	VALENTINUS FERDIAN FILAN GUNAWAN EKA PUTRA	L			√	√	√	√	√	S	√
34	YOHANES ARGANIS ANGGARAKSA	L			√	√	√	√	√	√	√
Jumlah Siswa Tidak Hadir					0	1	1	1	4	6	1
Jumlah Siswa Hadir					34	33	33	33	30	28	33

Guru Mata Pelajaran

L : 16

P : 18

ISLAM = 26, L = 9, P = 17

KATHOLIK = 5, L = 7, P = 1

( Rema Maulinda Lestari

)

## DAFTAR HADIR SISWA

TAHUN PELAJARAN : 2017/2018

SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA

KELAS : VIII F

NO	NAMA SISWA	PERTEMUAN MINGGU KE :									
		L/P	1	2	3	4	5	6	7	8	
		TGL									
1	ADITYA EKA NUGROHO	L		LBR	PTS	√	√	√	√		
2	AJENG CITRA KESWARA	P				S	√	√	√		
3	AJI WICAKSONO	L				√	√	√	√		
4	AKBAR SIDIK PRATAMA	L				√	√	√	√		
5	ALBERTIN NOVA INES ADVENTRI	P				√	√	√	√		
6	ALDI WIJAYANTO	L				√	√	√	√		
7	AMINATU ZUHRO	P				√	√	√	√		
8	ANGGITA DWI FAHRANI	P				√	√	√	√		
9	BERNADETTA MEILA DWI TRIFIANA	P				√	√	√	√		
10	CAHYO YULI SANTOSO	L				√	S	√	√		
11	DEDI IRAWAN PRABOWO	L				√	√	S	√		
12	DWI YULIANA	P				√	√	√	√		
13	EDHO PAMUNGKAS RAHARJO	L				√	√	√	√		
14	EFRA VACY BERGER	L				√	√	√	√		
15	FELIX OKAN ALDIRA YUWONO	L				√	√	√	√		
16	GREVIT WENA PRADITHA	L				√	√	√	√		
17	MAFITA RIZKI AMALIA	P				√	√	√	√		
18	MELANI ROSALINA	P				√	√	√	√		
19	MUHAMMAD FAISAL	L				√	√	√	√		
20	NADIA FEBRIANA	P				√	√	√	√		

21	NEVAL RANGGA SAPUTRA	L			√	√	√	√	
22	NOVIANA JINGGA PRAMITHA	P			√	√	√	√	
23	RADEN RORO NURIL HIDAYATI WENI KARTIKA MUKTI	P			√	√	√	√	
24	RASYID PUTRA ARBA'A	L			√	√	√	√	
25	RAVELRA SAPUTRI DIPA	P			√	√	√	√	
26	RENDY SETYA PUTRA	L			√	√	√	√	
27	SHEILA NUR YOGANING TYAS	P			√	A	√	√	
28	TEGAR DANI SETIAWAN	L			I	√	√	√	
29	TIARA NUR AISHYAH	P			√	√	√	√	
30	TRI ERNAWATI	P			√	√	√	√	
31	YOVANDA PUTRI THESSA PRASTIATI	P			√	I	√	√	
32	YULI PRADANA	L			S	√	√	√	
Jumlah Siswa Tidak Hadir					3	3	1	0	
Jumlah Siswa Hadir					29	29	31	32	

Guru Mata Pelajaran

L : 16

P : 16

ISLAM = 24, L = 12, P = 12

KRISTEN = 5, L = 4, P = 4

Rema Maulinda Lestari

**SOAL PENILAIAN HARIAN 2**  
**KELAS : VIII**  
**TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Mata pelajaran : Seni Budaya  
Kelas : VIII ( Delapan )  
Jumlah Soal : Pil Ganda: 20 / Uraian 5  
Waktu : ( 90 menit )  
Hari / tanggal : OKTOBER 2017

**A. SOAL PILIHAN GANDA**

1. Tari adalah pernyataan yang dituangkan melalui ...

- A. wajah
- B. ekspresi
- C. gerak
- D. ruang

2. Orang yang menciptakan tata gerak tari disebut ...

- A. koreografi
- B. fotografer
- C. fotografi
- D. koreografer

3. Gerak anggota tubuh bagian atas terdiri dari gerak bagian ...

- A. kepala
- B. leher
- C. kepala dan leher
- D. kepala dan bahu

4. Bukan merupakan gerak bagian atas adalah ...

- A. gedeg
- B. jiling
- C. noleh
- D. ukel

5. Gerak anggota tubuh bagian tengah terdiri atas ...

- A. gerak bahu sampai pinggul
- B. gerak tangan dan pinggul

- C. gerak pinggang dan pinggul
- D. gerak pinggul dan kaki

6. Gerak anggota tubuh bagian bawah terdiri atas ...

- A. gerak pinggul
- B. gerak pinggul dan bahu
- C. gerak pinggang dan pinggul
- D. gerak kaki

7. Posisi kaki saat mengawali gerak pada tari putri adalah ...

- A. jengkeng
- B. sila
- C. tanjak
- D. nggroda

8. Pada sembah tari putri posisi kaki adalah ...

- A. jengkeng
- B. sila
- C. tanjak
- D. nggroda

9. Gerak dasar tari bagian kaki yang mengarah kesamping ...

- A. srisig, kenser, tanjak
- B. jengkeng, enjeran, tercet
- C. kenser, tercet, enjeran
- D. tanjak, nggroda, kenser

10. Kaki kanan sebagai tumpuan duduk sedangkan kaki kiri didepan kaki kanan adalah gerak dasar bagian kaki ...

- A. sila
- B. salam
- C. jengkeng
- D. gedruk

11. Gedruk dalam gerak dasar tari bagian kaki adalah ...

- A. posisi kaki ditekuk atau merendah
- B. posisi kaki kanan berada di depan ibu jari kaki kiri
- C. membuat pola delapan tidur dari samping kedepan lalu menjatuhkan bagian ujung telapak kaki kebelakang kaki lainnya
- D. perpindahan dengan menggeserkan telapak kaki

12. Dalam merangkai gerak tari kita dapat menggabungkan gerak ...

- A. kepala
- B. leher
- C. tangan
- D. semua jawaban benar

13. Untuk merangkai gerak dalam sebuah tarian kita harus memperhatikan, kecuali ...

- A. gerak
- B. pola lantai
- C. level gerak
- D. kostum

14. Yang *Bukan* rangkaian gerak dasar tangan adalah ...

- A. ngordho
- B. ngiting
- C. nyempurit
- D. ngruji

15. Gerakan kaki yang berpindah posisi menggeserkan telapak kaki dengan bergantian disebut...

- A. srisig
- B. gedruk
- C. gebeg
- D. kenser

16. Didik nini thowok adalah tokoh tari dari ...

- A. Sunda
- B. Jakarta
- C. Yogyakarta
- D. Sumatra

17. Tari yang sudah ada sejak zaman nenek moyang secara turun temurun dengan kebiasaan tertentu adalah....

- A. Tari tradisi
- B. Tari klasik
- C. Tari rakyat
- D. Tari tradisional

18. Gerak dasar tangan yang keempat jari selain ibu jari tengah merapat dan ibu jari ditekuk dan merapat di telapak tangan disebut..

- A. nylekenting
- B. ngruji
- C. nyempurit
- D. ngregem

19. Yang termasuk tari kreasi baru adalah seperti dibawah ini, kecuali...

- A. Tari lilin
- B. Tari merak
- C. Tari srimpi
- D. Tari angguk

20. Tari klasik pada awal mulanya berkembang dilingkungan...

- A. perdesaan
- B. nelayan
- C. petani
- D. kraton

## **B. SOAL URAIAN**

**Jawablah pertanyaan berikut dengan singkat dan tepat !**

1. Jelaskan pengertian tari klasik !
2. Sebutkan 5 tari klasik beserta asal daerah tarinya !
3. Tuliskan 3 jenis-jenis tari !

4. Tuliskan nama-nama gerak dasar kaki yang anda ketahui !
5. Jelaskan deskripsi gerak dasar kaki jengkeng putri maupun jengkeng putra ?

**KUNCI JAWABAN PENILAIAN HARIAN 2**

**KELAS : VIII**

**TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Mata pelajaran : Seni Budaya  
Kelas : VIII ( Delapan )  
Jumlah Soal : Pil Ganda: 20 / Uraian 5  
Waktu : ( 90 menit )  
Hari / tanggal : OKTOBER 2017

A. Soal Pilihan Ganda

NO	KUNCI	NO	KUNCI
1.	C	11.	C
2.	D	12.	D
3.	C	13.	D
4.	D	14.	A

5.	A	15.	D
6.	D	16.	C
7.	D	17.	C
8.	A	18.	B
9.	C	19.	C
10.	C	20	D

**B. Soal Uraian ( essay )**

1. Tari klasik adalah tari tradisional yang lahir dari lingkungan keraton , hidup dan berkembang sejak zaman feodal, dan turun menurun dikalangan bangsawan
2. Tari bedhaya dan tari Serimpi: Yogyakarta  
Tari gambyong : Surakarta  
Tari serampang dua nbelas : Sumatra utara  
Tari Merak : Jawa Barat
3. a. tari hiburan  
b. tari upacara  
c. tari p[ertunjukan
4. a. mendhak  
b. tanjak

- c. sila
- d. jengkeng
- e. kenser
- f. enjeran
- g. gedruk
- h. tercet

5. jengkeng adalah posisi duduk diatas kaki. Pada tari putri posisi kaki kanan sebagai tumpuan duduk, sedang posisi kaki kiri didepanb kaki kanan pada tari putra , posiosi kaki kanan sebagai tumpuan duduk sedangf kaki kiri membuka kesamping kiri .

## DAFTAR NILAI SISWA

**TAHUN PELAJARAN : 2017/2018**

SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA

KELAS : VIII A

NO	NAMA SISWA	NILAI PRAKTEK		
		L/P	GERAK DASAR KAKI	MERANGKAI GERAK
		TGL	11/10/2017	
1	ANDHIKA TEGAR CHRISTANTO	L	82	
2	ANINDYA BALQIS WIDYADHANA	P	79	
3	ANINDYA DIMAS PRAYOGA	L	80	
4	ANINDYA HANIFAH RAHMA	P	82	

5	AQIA KHARISMA PUTRI	P	80	
6	ARFAN DAVID PRAWIDYA	L	78	
7	ASH SYIFA YUAN PRAGYSTA	P	79	
8	ATHIFA RASENDRIYA FIBIAN	P	84	
9	BRAVERA PUTRA ABHINAYA	L	80	
10	DENAYENDRA KIRANA	P	78	
11	DIVA ARINA ALYA FATIKHA	P	79	
12	DYAH NUR SALSABILA	P	80	
13	ESA AKMAL FAUZAN	L	81	
14	FAKHRISHA NUR MAHISWARI	P	80	
15	HAMMADYA RAMADHANI	L	79	
16	HANDY WICAKSANA	L	78	
17	KADYA NOHAN SURYANINGRUM	P	78	
18	KARIN ARDELIA ARAMINTA	P	82	
19	KATYA ROYHANA DEWI	P	80	
20	MUHAMMAD AISY MUZAKKI	L	82	
21	MUHAMMAD FADILLAH PERWIRA BUANA	L	78	
22	NOVI ADITYA RAHMAWAN	L	80	
23	NURI FITRIANA	P	83	
24	RAIA AJENG NOVRADIA	P	82	
25	RIFKI FARROS PANDU PRADANA	L	80	
26	ROLLAND DARRENT EVARO	L	82	
27	SALMAN ALI NAZAR	L	79	
28	SANDYA KIRANI	P	84	
29	SHEFIRA WIDYAHATI SITOANG	P	82	
30	VANIA ANGGELINA	P	80	

31	ZAHRA RATRI APRILIANTI	P	82	
----	------------------------	---	----	--

Guru Mata Pelajaran

L : 14

P : 17

ISLAM = 27, L = 13, P = 14

KRISTEN = 5, L = 2, P = 3

( Rema Maulinda  
Lestari )

## DAFTAR NILAI SISWA

TAHUN PELAJARAN : 2017/2018

SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA

KELAS : VIII B

NO	NAMA SISWA	PERTEMUAN MINGGU KE :		
		L/P	1	2
		TGL	10/10/2017	14/11/2017
1	ALOYSIUS GONZAGA PASKALIS FIRNADI	L	82	78
2	ANGELA MERICI RONA ARI SANI	P	81	79
3	BIFAQIH ZULFA	P	76	78

4	BONAVENTURA SATRIO WICAKSONO	L	77	-
5	DANIEL BANGKIT CAHYO DEWANTO	L	78	77
6	DEVI FAUZI UMI WAHYUNENGSIH	P	77	80
7	DIKA RAHMAT ARDIANTO	L	79	80
8	DIMAS TEDJO SURYO PRABASA	L	77	77
9	GDE ARYA ADAM ARASWAKHA	L	78	78
10	INTAN WIDYA HERAWATI	P	76	79
11	IRMA SEPTYANINGSIH	P	82	82
12	JANAHING SYANG ANGGANARARAS	P	79	79
13	JASMIN PUTRI DEVANTI	P	80	80
14	KISSA AULIA	P	78	80
15	LANANG BAGAS WIBISONO	L	80	75
16	LEONARD PRAMUDYA WIBISONO	L	77	-
17	MAGISTRIA DIAJENG PERMATASARI	P	84	85
18	MEYDIANA BABY MAHARANII	P	82	82
19	MUHAMMAD IRWAN ARDIANSYAH	L	80	80
20	MUHAMMAD NURVANSYAH RAIHAN SETIAWAN	L	78	77
21	MUHAMMAD YUSUF DHUHA ARJUNA	L	78	78
22	NABILA SILVIANIDA	P	82	-
23	NADYA SHEVA ZAAFARANI	P	79	80
24	NADZWA AISYAH ZUHRA	P	82	80
25	NAVIRI WINDYANI	P	79	-
26	OLGA NARADINDA	P	79	80
27	RENDHITA ARDILLA PUTRI SATYAWAT	P	79	79
28	RIVANDA HAZZEL RAJENDRIYA	L	80	77

29	RIZKI PUTRI UTAMI	P	83	80
30	SATRIO HANINDITO	L	80	77
31	SONI KUSTIAWAN	L	79	80
32	VALENTINA CESARIA FEBRIANI	P	80	80
33	VALENTINUS FERDIAN FILAN GUNAWAN EKA PUTRA	L	79	77
34	YOHANES ARGANIS ANGGARAKSA	L	79	78

Guru Mata Pelajaran

L : 16

P : 18

ISLAM = 26, L = 9, P = 17

KATHOLIK = 5, L = 7, P = 1

( Rema Maulinda  
Lestari )

## DAFTAR NILAI SISWA

TAHUN PELAJARAN : 2017/2018

SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA

KELAS : VIII F

NO	NAMA SISWA	PERTEMUAN MINGGU KE :
----	------------	-----------------------

		L/P	1	2
		TGL	19/10/2017	
1	ADITYA EKA NUGROHO	L	80	
2	AJENG CITRA KESWARA	P	80	
3	AJI WICAKSONO	L	75	
4	AKBAR SIDIK PRATAMA	L	78	
5	ALBERTIN NOVA INES ADVENTRI	P	80	
6	ALDI WIJAYANTO	L	79	
7	AMINATU ZUHRO	P	80	
8	ANGGITA DWI FAHRANI	P	79	
9	BERNADETTA MEILA DWI TRIFIANA	P	80	
10	CAHYO YULI SANTOSO	L	75	
11	DEDI IRAWAN PRABOWO	L	74	
12	DWI YULIANA	P	79	
13	EDHO PAMUNGKAS RAHARJO	L	77	
14	EFRA VACY BERGER	L	75	
15	FELIX OKAN ALDIRA YUWONO	L	78	
16	GREVIT WENA PRADIOTHA	L	73	
17	MAFITA RIZKI AMALIA	P	79	
18	MELANI ROSALINA	P	79	
19	MUHAMMAD FAISAL	L	73	
20	NADIA FEBRIANA	P	80	
21	NEVAL RANGGA SAPUTRA	L	77	
22	NOVIANA JINGGA PRAMITHA	P	80	
23	RADEN RORO NURIL HIDAYATI WENI KARTIKA MUKTI	P	78	
24	RASYID PUTRA ARBA'A	L	74	

25	RAVELRA SAPUTRI DIPA	P	78	
26	RENDY SETYA PUTRA	L	79	
27	SHEILA NUR YOGANING TYAS	P	79	
28	TEGAR DANI SETIAWAN	L	77	
29	TIARA NUR AISHYAH	P	80	
30	TRI ERNAWATI	P	80	
31	YOVANDA PUTRI THESSA PRASTIATI	P	81	
32	YULI PRADANA	L	73	

L : 16

P : 16

ISLAM = 24, L = 12, P = 12

KRISTEN = 5, L = 4, P = 4

Guru Mata Pelajaran

( Rema Maulinda  
Lestari )



**KARTU BIMBINGAN PLT**  
**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
 LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY  
 TAHUN.....2017

**F04**

---

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA  
 Alamat Sekolah : DANURAJEN YOGYAKARTA ..... Fax./ Telp. Sekolah : (0274) 944903  
 Nama DPL PLT : Dra. Ni Nyoman Sedati, M.Hum  
 Prodi / Fakultas DPL PLT : PENDIDIKAN SEMI TARI / FBS  
 Jumlah Mahasiswa PLT : 2 orang

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1	10/10 2017	2	Pengelolaan kelas	Praktik TARI	<i>[Signature]</i>
2	18/10 2017	2	Manajemen waktu, penyajian Materi	Praktik TARI	<i>[Signature]</i>
3	24/10 2017	1	Penyajian Materi (Gubahan dengan menggunakan kaleng & tangkai)	KARAWITAS	<i>[Signature]</i>

**PERHATIAN :**  
 • Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).  
 • Kartu bimbingan PLT ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.  
 • Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

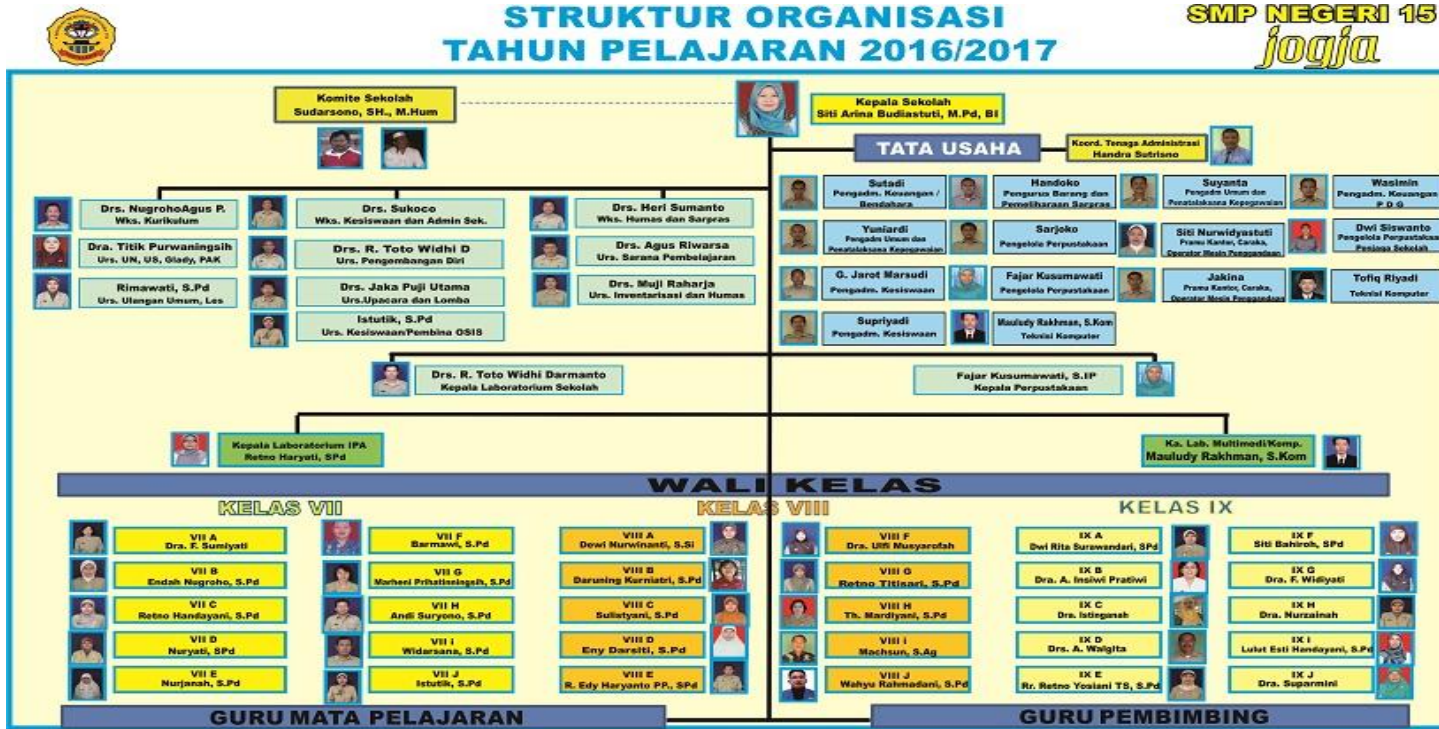
Mengetahui,  
 Kepala PP PPL DAN PKL,  
  
 Dr. Sulis Triyono, M.Pd  
 NIP. 19580506 198601 1 001

Mengetahui,  
 Kepala Sekolah / Lembaga  
*[Signature]*  
 SMP NEGERI 15  
 Siti Azzahra Budidewati, M.Pd. B.I.  
 NIP. 19660929 199903 2 004

.....  
 Ketua Kelompok PLT  
*[Signature]*  
 Ednanda... Brian  
 NIM. 14601241070



Gambar 2. Struktur Organisasi SMP Negeri 15 Yogyakarta



Kepala Sekolah  
  
 Siti Arina Budiastuti, M.Pd. BI  
 NIP. 19660929 199903 1 004

# DOKUMENTASI

























