

LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
(PLT)
LOKASI SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA
Jalan Tegal Lempuyangan, No. 61 Bausasran, Danurejan, Yogyakarta

Dosen Pembimbing Lapangan
Panca Putri Rusdewanti, M.Pd

Disusun dan diajukan untuk memenuhi tugas mata kuliah
Praktik Lapangan Terbimbing



Oleh:
Prasetyo Gunawan
14208241005

PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2017

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini mengesahkan laporan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) yang disusun oleh:

nama : Prasetyo Gunawan
NIM : 14208241005
jurusan/Prodi : Pendidikan Seni Musik
fakultas : Bahasa dan Seni

telah melaksanakan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing 2017 di SMP Negeri 15 Yogyakarta dari tanggal 15 September 2017 hingga 15 November 2017. Hasil kegiatan tercakup di dalam laporan ini.

Diterima dan disahkan di:
Yogyakarta, 14 November 2017

DPL-PLT
Pendidikan Seni Musik

Guru Pembimbing PLT
Seni Budaya



Panca Putri Rusdewanti, M.Pd
NIP 19761231 200312 2 001



Dra. F. Widlyati
NIP 19671216 199412 2 002

Mengetahui,

Kepala SMP N 15 Yogyakarta



Siti Anna Budiastuti, M.Pd. BI
NIP 19660929 199903 2 004

Koordinator PLT
SMP N 15 Yogyakarta



Drs. Heri Sumanto
NIP 19590622 198103 1 011

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan nikmat dan karunia-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan laporan Praktik Lapangan Terbimbing mahasiswa S1 Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Tujuan dari penyusunan laporan ini yaitu untuk mendeskripsikan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) yang telah dilaksanakan selama dua bulan di SMP Negeri 15 Yogyakarta. Melalui pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing, dapat memberikan pengalaman mengajar, memperluas wawasan, pelatihan dan pengembangan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan permasalahan.

Dalam penyusunan laporan ini tidak sedikit hambatan yang penyusun hadapi. Namun penyusun menyadari bahwa kelancaran dalam penyusunan laporan ini tidak lain berkat bantuan, dorongan, dan bimbingan berbagai pihak. Penyusun mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah berperan serta dalam penyusunan laporan ini sehingga laporan ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar- besarnya atas segala bantuan dan bimbingannya kepada :

1. Siti Arina Budiastuti, M.Pd, BI selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 15 Yogyakarta yang telah menerima kami serta memberikan izin untuk melaksanakan kegiatan PLT di SMP Negeri 15 Yogyakarta.
2. Panca Putri Rusdewanti, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan kepada mahasiswa Pendidikan Seni Musik 2017 di SMP Negeri 15 Yogyakarta.
3. Drs. Heri Sumanto, selaku koordinator kegiatan PLT yang telah memberikan bimbingan, bantuan, serta arahan selama melaksanakan proses PLT di SMP Negeri 15 Yogyakarta.
4. Dra. F. Widiyati selaku guru pembimbing mata pelajaran selama pelaksanaan PLT di SMP Negeri 15 Yogyakarta.
5. Segenap Bapak / Ibu guru dan karyawan SMP Negeri 15 Yogyakarta.
6. Seluruh siswa SMP Negeri 15 Yogyakarta khususnya kelas IX E, IX F, IX G, dan IX H.
7. Kedua orang tua yang telah memberikan dukungan.

8. Teman-teman PLT UNY 2017 SMP Negeri 15 Yogyakarta yang telah banyak memberikan bantuan, kenangan dan pengalaman melaksanakan program PLT ini.
9. Serta semua pihak yang membantu hingga selesainya laporan ini.

Penyusun menyadari bahwa laporan ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna. Oleh karena, itu penyusun mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan.

Yogyakarta, 14 November 2017

Penyusun,

Prasetyo Gunawan

NIM 14208241005

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
ABSTRAK	vii
BAB I. PENDAHULUAN.....	8
A. Analisis Situasi	9
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT	18
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	23
A. Persiapan	23
B. Pelaksanaan PLT.....	24
C. Analisis Hasil	26
BAB III. PENUTUP	29
A. Kesimpulan	29
B. Saran.....	29
DAFTAR PUSTAKA	30
LAMPIRAN	31

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Matrik PLT
- Lampiran 2. Catatan Harian
- Lampiran 3. Format Observasi
- Lampiran 4. Kalender Akademik
- Lampiran 5. Silabus
- Lampiran 6. RPP
- Lampiran 7. Presensi Peserta Didik
- Lampiran 8. Kisi-Kisi
- Lampiran 9. Soal Ulangan
- Lampiran 10. Penilaian Peserta Didik
- Lampiran 11. Kartu Bimbingan
- Lampiran 12. Denah Sekolah
- Lampiran 13. Dokumentasi

**PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA
2017**

**Oleh: Prasetyo Gunawan/14208241005
Pendidikan Seni Musik**

ABSTRAK

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan salah satu program dari Universitas Negeri Yogyakarta yang pada tahun ini dilaksanakan di semester genap tahun akademik 2017/2018. Melalui Praktik Lapangan Terbimbing inilah mahasiswa dapat mempraktikkan ilmunya sekaligus belajar secara langsung dalam merencanakan, melaksanakan, dan melakukan evaluasi pembelajaran. Sebagai seorang guru tentunya harus memiliki 4 kompetensi guru yaitu kompetensi pedagogi, kompetensi sosial, kompetensi kepribadian, dan kompetensi professional. Diharapkan dengan adanya Praktik Lapangan Terbimbing mahasiswa belajar menguasai 4 kompetensi tersebut.

Praktik Lapangan Terbimbing dilakukan selama 2 bulan mulai dari tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017 bertempat di SMP N 15 Yogyakarta. Pada Praktik Lapangan Terbimbing mahasiswa melakukan praktik mengajar mata pelajaran seni budaya khususnya seni musik. Kelas yang diampu sebanyak 4 kelas yaitu kelas IX E, IX F, IX G, dan IX H. Dengan jadwal mengajar pada hari Selasa jam ke 4-6, Rabu jam ke 7-9, Kamis jam ke 7-9, dan Jumat jam ke 5-7. Di awal pelaksanaan PLT mahasiswa melakukan koordinasi dengan guru pamong mengenai proses perencanaan yaitu membuat RPP, media pembelajaran, strategi dan metode yang harus digunakan didalam melaksanakan proses pembelajaran. Pada saat pelaksanaan praktik mengajar mahasiswa didampingi oleh guru pamong sehingga setiap proses pembelajaran selesai guru pamong selalu memberikan masukan-masukan terkait dengan proses pembelajaran yang telah dilakukan.

Dari hasil Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMP N 15 Yogyakarta mahasiswa belajar banyak hal. Dimulai dari proses perencanaan yaitu membuat silabus, RPP, dan media pembelajaran. Kemudian proses pembelajaran yaitu terkait dengan strategi, metode, dan pengelolaan kelas saat mengajar. Sampai dengan proses yang terakhir yaitu evaluasi pembelajaran.

Kata Kunci : PLT, Proses Pembelajaran

BAB I

PENDAHULUAN

Dalam mempersiapkan tenaga kependidikan yang profesional, Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) bertugas memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa tentang proses pembelajaran dan kegiatan akademis lainnya. Salah satu bentuk kepedulian UNY dalam dunia pendidikan adalah diselenggarakannya Praktik Lapangan Terbimbing (PLT). Untuk itu mahasiswa diterjunkan ke sekolah-sekolah dalam jangka waktu kurang lebih dua bulan agar dapat mengamati serta mempraktikkan semua kompetensi secara faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan akademis lain yang diperlukan oleh guru atau tenaga kependidikan.

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan suatu kegiatan latihan kependidikan yang bersifat intrakurikuler, dilaksanakan mahasiswa program studi kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Dengan Praktik Lapangan Terbimbing, diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana pembentukan tenaga kependidikan profesional yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan yang siap dalam memasuki dunia pendidikan. Program PLT merupakan pengalaman belajar bagi mahasiswa terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan mahasiswa dalam dunia pendidikan, melatih serta mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggungjawab dan memecahkan masalah yang ada baik dalam lingkup pendidikan maupun dalam kelompok. Adapun tujuan pelaksanaan PLT adalah:

1. Memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah atau layanan di lembaga, dalam rangka melatih mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan.
2. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan sekolah, klub atau lembaga baik yang terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan managerial kelembagaan.
3. Meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam pembelajaran di sekolah atau layanan di lembaga (UNY, 2017: 3).

A. ANALISIS SITUASI

1. LETAK GEOGRAFIS

Sekolah Menengah Pertama Negeri 15 Yogyakarta berlokasi di Kampung Tegal Lempuyangan, yaitu sebuah kampung yang berada di sebelah selatan Stasiun Lempuyangan Yogyakarta. Letak SMP Negeri 15 Yogyakarta berada di Jalan Tegal Lempuyangan nomor 61 Kelurahan Bausasran, Kecamatan Danurejan kota Yogyakarta. Adapun batas – batasnya adalah sebagai berikut:

- a. Sebelah Utara : RT. 03 RW. 01 Tegal Lempuyangan
- b. Sebelah Timur : Jalan Tegal Lempuyangan
- c. Sebelah Selatan : Jalan Tegal Lempuyangan
- d. Sebelah Barat : RT. 06 RW. 02 Tegal Lempuyangan

Dengan bangunan di atas tanah kurang lebih 12.703 meter persegi milik Sultan dan dikuasi sepenuhnya oleh pemerintah Kota Yogyakarta, serta terletak di tengah kampung sangat kondusif untuk kegiatan belajar mengajar. Hal ini disebabkan tidak terlalu bising dan pagar tembok yang tinggi serta banyaknya pepohonan sehingga tercipta ketenangan, kenyamanan dan keamanan.

2. NAMA DAN ALAMAT LENGKAP SEKOLAH

- a. Nama Sekolah : Sekolah Menengah Pertama Negeri 15 Yogyakarta
- b. NSS, NPSN : 221046003001, 20403262
- c. Alamat Sekolah : Jalan Tegal Lempuyangan Nomor 61
- d. Provinsi : Daerah Istimewa Yogyakarta
- e. Kota : Yogyakarta
- f. Kecamatan : Danurejan
- g. Desa : Bausasran
- h. Jalan : Tegal Lempuyangan 61
- i. Kode Pos : 55211
- j. Telepon / Fax : (0274) 512912 / (0274) 544904
- k. E-Mail : smpnegeri15kyahoo.co.id

3. SEJARAH SEKOLAH

Masa Sebelum Kemerdekaan

SMP Negeri 15 Yogyakarta yang beralamat di jalan Tegal Lempuyangan nomor 61 Yogyakarta memiliki sejarah panjang atas keberadaannya. Sumber – sumber dan dokumen resmi sebagai bahan referensi sudah sangat langka, bahkan sudah tidak ditemukan lagi. Dari beberapa peninggalan yang ada misalnya: mesin – mesin praktik keterampilan, buku-buku praktik keterampilan, beberapa tulisan di dinding bangunan sebelum roboh, dapat diketahui bahwa SMP Negeri 15 Yogyakarta pada masa sebelum kemerdekaan atau lebih tepatnya pada masa Hindia Belanda, merupakan Sekolah Teknik atau “AMBA SCHOOL”.

Masa Sesudah Kemerdekaan

Secara singkat, kronologi keberadaan SMP Negeri 15 Yogyakarta dipaparkan sebagai berikut:

- a. Sekitar tahun 1975, banyak Sekolah Teknik (ST) yang beralih nama dan digabung menjadi 1 sekolah di 1 lokasi, seperti ST 7, 8, 9, 10 diubah menjadi 2 sekolah yaitu ST 7 berdiri sendiri sedangkan ST 8, 9, 10 digabung menjadi ST 8 dan berada dalam 1 lokasi. ST 7 dan ST 8 dipimpin oleh satu orang Kepala Sekolah yaitu Bapak Muslim. Adapun program keterampilan ST 7 dengan program keterampilan logam dan ST 8 dengan program keterampilan listrik dan Bangunan. Pada tahun 1978 ST 7 dipindah ke luar kota menjadi SMP, sedangkan lokasi di Jalan Tegal Lempuyangan sepenuhnya dipakai oleh ST Negeri 8 dengan program keterampilan logam, bangunan dan listrik.
- b. Berdasarkan SK Mendikbud RI No. 0259/O/1994 tanggal 5 Oktober 1994 tentang alih fungsi ST/SKKP menjadi SMP, maka ST Negeri 8 beralih fungsi menjadi SMP Negeri 19 Yogyakarta. Adapun program keterampilan masih tetap dijalankan seperti pada saat ST.
- c. Pada tahun 1997 SMP Negeri 19 berubah menjadi SLTP Negeri 15 Yogyakarta berdasarkan SK Mendikbud RI No. 034/O/1997 tanggal 7 Maret 1997 tentang perubahan nomenklatur SMP Menjadi SLTP serta organisasi dan 7 tata kerja SLTP.
- d. Selanjutnya pada tahun 2000 SLTP berubah menjadi SMP, sehingga SLTP Negeri 15 Yogyakarta berubah menjadi SMP Negeri 15 Yogyakarta.

4. VISI SEKOLAH

“Terwujudnya sekolah berbudaya berdasarkan iman dan ilmu yang berkualitas, ramah anak, responsif gender, serta berwawasan lingkungan”

5. MISI SEKOLAH

- 1) Menumbuhkembangkan penghayatan dan pengamatan terhadap agama yang dianut.
- 2) Mengembangkan sekolah berwawasan mutu dan keunggulan, serta ramah anak.
- 3) Menumbuhkembangkan rasa cinta seni dan olah raga sehingga mampu meraih prestasi yang lebih baik.
- 4) Membekali jiwa kewirausahaan dan kemandirian dalam menghadapi persaingan global.
- 5) Meningkatkan mutu media, sarana dan prasarana belajar serta kegiatan siswa dalam rangka peningkatan mutu pendidikan.
- 6) Menyeimbangkan kebutuhan peserta didik (sekolah responsif gender).
- 7) Menciptakan lingkungan sekolah yang asri, bersih, nyaman, dan bersahaja.

6. TUJUAN SEKOLAH

a. Tujuan Umum

Meletakkan dasar kecerdasan, pengetahuan, kepribadian, akhlak mulia, serta keterampilan untuk hidup mandiri, pendidikan lebih lanjut dan memiliki tanggung jawab terhadap kelestarian lingkungan.

b. Tujuan Khusus

- 1) Mengaplikasikan nilai-nilai moral keagamaan dalam kehidupan sehari-hari.
- 2) Pembudayaan adab pergaulan dan etika kepribadian luhur.
- 3) Pencapaian standar proses pembelajaran tuntas dan pendekatan individual dengan strategi penyelenggaraan yang aktif, kreatif, inovatif, efektif, menyenangkan, dan bermakna.
- 4) Memenuhi akan mutu, akses, relevansi dan tat kelola pendidikan efektif yang menyeimbangkan antara aspek pikir, karsa, karya, estetika, moral keagamaan, serta tanggung jawab terhadap kelestarian lingkungan.
- 5) Pemenuhan standar fasilitas sekolah baik sarana, peralatan, perawatan, dan pengembangan ke depan.
- 6) Memiliki prestasi akademik dengan selisih rata-rata NUN (gain score achievement) + 0,50 dari 7,50 menjadi 8,00.

- 7) Memiliki kreativitas dalam bidang keterampilan teknik dasar sebagai bekal hidup mandiri.
- 8) Meraih prestasi akademik dan keterampilan dasar minimal di tingkat kota Yogyakarta.
- 9) Memiliki tata kelola lingkungan sekolah yang sehat, indah, bersih, hijau, dan berbudaya lingkungan.
- 10) Meraih prestasi sebagai sekolah berwawasan lingkungan sampai tingkat nasional.

7. PEDOMAN SEKOLAH

- a. Kurikulum 2013
- b. Standar Operasional Prosedur
- c. Kode Etik Guru
- d. Tata Tertib
 - 1) Tata tertib Kepala Sekolah
 - 2) Tata tertib Guru
 - 3) Tata tertib Pegawai
 - 4) Tata tertib Peserta Didik
 - 5) Tata tertib penggunaan laboratorium
 - 6) Tata tertib penggunaan bengkel keterampilan
 - 7) Tata tertib pengunjung perpustakaan
 - 8) Tata tertib pengunjung koperasi
 - 9) Tata tertib sekolah berwawasan lingkungan
 - 10) Tata tertib UKS

8. DATA KOMPONEN SEKOLAH

a. Data Peserta Didik

Tahun Pelajaran	Kelas VII			Kelas VIII			Kelas IX			Jumlah		
	L	P	JML	L	P	JML	L	P	JML	L	P	JML
2015/2016	175	165	340	163	174	337	167	171	338	505	510	1015
2016/2017	178	173	351	157	166	323	159	175	334	514	514	1008
2017/2018	152	166	318	178	173	351	157	166	323	487	505	992

b. Pendidik dan Tenaga Kependidikan**1) Kepala Sekolah, Wakil Kepala Sekolah**

No	Jabatan	Nama	Pendidikan	Masa Kerja (Th)
1.	Kepala Sekolah	Siti Arina Budiastuti, M.Pd. BI	S2	33
2.	Wakil Kepala Sekolah I (Humas & Sarpras)	Drs. Heri Sumanto	S1	29
3	Wakil Kepala Sekolah II (Kurikulum)	Drs. Nugroho Agus Prihanto	S1	24
4	Wakil Kepala Sekolah III (Kesiswaan)	Drs. Sukoco	S1	29

2) Guru

a) Nama-nama guru menurut Jenis Kelamin, Status, dan jenis PTK.

No	Nama	JK	Status Kepegawaian	Jenis PTK
1	A.Walgita	L	PNS	Guru Mapel
2	Agnes Insiwi Pratiwi	P	PNS	Guru Mapel
3	Agus Riwarsa	L	PNS	Guru Mapel
4	Andi Suryono	L	PNS	Guru Mapel
5	Barmawi	L	PNS	Guru Mapel
6	Daruning Kurniatri	P	PNS	Guru Mapel
7	Dewi Nurwinanti	P	Honor Daerah TK.II Kab/Kota	Guru Mapel
8	DIAN NASTITI	P	Guru Honor Sekolah	Guru Mapel
9	Dwi Rita Surawandari	P	PNS	Guru Mapel
10	Endah Nugroho	P	PNS	Guru Mapel
11	Eny Darsiti	P	Honor Daerah TK.II Kab/Kota	Guru Mapel
12	Fransisca Sumiyati	P	PNS	Guru Mapel
13	Fransischa Widiyati	P	PNS	Guru Mapel

14	Heri Sumanto	L	PNS	Guru Mapel
15	Ida Ani Iriyanti	P	PNS	Guru Mapel
16	Istinganah	P	PNS Depag	Guru Mapel
17	Istutik	P	PNS	Guru Mapel
18	Jaka Puji Utama	L	PNS	Guru Mapel
19	Lis Kadarwati	P	PNS	Guru BK
20	Lulut Esti Handayani	P	PNS	Guru Mapel
21	Machsun	L	PNS	Guru Mapel
22	Marheni Prihatinningsih	P	PNS	Guru Mapel
23	Mujiraharja	L	PNS	Guru Mapel
24	Nugroho Agus Prihanto	L	PNS	Guru TIK
25	NUR KHOLIFAH	P	Guru Honor Sekolah	Guru Mapel
26	Nurbowo Budi Utomo	L	PNS	Guru BK
27	Nurjanah	P	PNS	Guru Mapel
28	Nuryati	P	PNS	Guru Mapel
29	Nurzainah	P	PNS	Guru Mapel
30	R. Toto Widhi Darmanto	L	PNS	Guru TIK
31	Raden Edi Haryanto P P	L	PNS	Guru Mapel
32	RB Bambang Dwiatmoko	L	PNS	Guru Mapel
33	Retno Handayani	P	PNS	Guru Mapel
34	Retno Haryati	P	PNS	Guru Mapel
35	Retno Titisari	P	PNS	Guru Mapel
36	Rimawati	P	PNS	Guru Mapel
37	Rr. Pratiwi Sri Murni H,	P	PNS	Guru Mapel
38	Rr. Retno Yosiani Tanjung Sari	P	PNS	Guru Mapel
39	Sigit Triana	L	PNS	Guru Mapel
40	Siti Aminah	P	PNS	Guru BK
41	Siti Arina Budiastuti	P	PNS	Kepala Sekolah
42	Siti Bahiroh	P	PNS	Guru Mapel
43	Sri Hartati	P	PNS	Guru Mapel
44	Sukir Al Ahmadi	L	PNS	Guru Mapel
45	Sukoco	L	PNS	Guru Mapel
46	Sukrisno	L	PNS	Guru Mapel
47	Sulistiyani	P	PNS	Guru Mapel

48	Sunaryo	L	PNS Diperbantukan	Guru Mapel
49	Suparman	L	PNS	Guru Mapel
50	Suparmini	P	PNS	Guru BK
51	Sustriyana	P	PNS	Guru Mapel
52	Syamsul Bakhri	L	PNS	Guru Mapel
53	Theresia Mardiyani	P	PNS	Guru Mapel
54	Theresia Tri Harjanti	P	PNS	Guru Mapel
55	Titik Purwaningsih	P	PNS	Guru Mapel
56	Ulfi Musyarofah	P	PNS	Guru Mapel
57	WAHYU RAHMADHANI	L	Guru Honor Sekolah	Guru Mapel
58	Widarsana	L	PNS	Guru Mapel
59	Yantini	P	PNS	Guru Mapel

9. SARANA DAN PRASARANA SEKOLAH

Setelah dilakukan observasi fisik di SMP Negeri 15 Yogyakarta, dapat digambarkan secara umum kondisi bangunan dan fasilitas sekolah, sebagai berikut:

No	Jenis Prasarana	Ketersediaan		Kondisi	
		Ada	Tidak	Baik	Rusak
1	Ruang Kelas	v	-	v	-
2	Ruang Perpustakaan	v	-	v	-
3	Ruang Laboratorium IPA	v	-	v	-
4	Laboratorium IPS	v	-	v	-
5	Ruang Laboratorium Komputer	v	-	v	-
6	Ruang Pimpinan	v	-	v	-
7	Ruang Guru	v	-	v	-
8	Ruang Tata Usaha	v	-	v	-
9	Ruang Beribadah	v	-	v	-
10	Ruang Bimbingan Konseling	v	-	v	-
11	Ruang UKS/M	v	-	v	-

12	Jamban	v	-	v	-
13	Gudang	v	-	v	-
14	Ruang Musik	v	-	v	-
15	Tempat Olah Raga	v	-	v	-
16	Aula	v	-	v	-

Keterangan: *isilah dengan tanda ceklis (v) pada jawaban “ada” atau “tidak” dan “baik” atau “rusak” sesuai dengan prasarana yang dimiliki sekolah/madrasah

Beberapa sarana dan prasarana yang mampu menunjang proses pembelajaran ialah sebagai berikut:

a) Ruang Kelas

SMP Negeri 15 Yogyakarta memiliki 30 ruang kelas yang terdiri dari kelas VII sejumlah 10 kelas, kelas VIII sejumlah 10 kelas, dan kelas IX sejumlah 10 kelas. Masing-masing kelas memiliki fasilitas untuk menunjang proses pembelajaran meliputi meja, kursi, whiteboard, papan presensi, dan seluruh ruang kelas yang sudah dilengkapi dengan LCD dan speaker tambahan serta ada lemari untuk menyimpan handphone bagi peserta didik yang membawa agar pada waktu pelajaran dapat disimpan di dalam lemari supaya tidak mengganggu proses belajar mengajar, serta terpantau melalui CCTV masing-masing kelas.

b) Ruang Perkantoran

Ruang perkantoran terdiri dari ruang kepala sekolah, ruang wakil kepala sekolah, ruang TU, dan ruang guru.

c) Laboratorium

Laboratorium IPA (Lab. Biologi, Lab. Fisika) di SMP Negeri 15 Yogyakarta cukup representatif, alat dan fasilitas praktikum sudah sesuai standar laboratorium. Selain laboratorium IPA, terdapat pula satu laboratorium IPS, dan laboratorium komputer/multimedia. Laboratorium sudah dilengkapi dengan alat alat penunjang pembelajaran. Semua fasilitas penunjang kegiatan akademik peserta didik di SMP N 15 Yogyakarta, kondisinya cukup baik dan representatif.

d) Masjid

Masjid sekolah berada di sebelah selatan aula. Masjid ini berfungsi sebagai tempat ibadah sholat bagi seluruh warga SMP N 15 Yogyakarta yang beragama Islam dan sebagai tempat melakukan kegiatan kerohanian Islam bagi peserta didik dan guru.

e) Ruang Kegiatan Peserta Didik

Ruang kegiatan peserta didik yang ada adalah UKS. Ruang penunjang kegiatan pembelajaran terdiri dari ruang perpustakaan, ruang keterampilan, serta ruang seni.

f) Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana penting untuk mencapai tujuan pembelajaran. Fasilitas yang terdapat di perpustakaan SMP Negeri 15 Yogyakarta ialah sebagai berikut:

- 1) Fasilitas Ruang Baca
- 2) Buku-buku pelajaran yang terkait dengan pembelajaran
- 3) Majalah dan koran
- 4) Fasilitas computer dan hotspot
- 5) Untuk peserta didik, terdapat dua jenis kartu peminjaman kartu peminjaman harian dan mingguan

g) Bimbingan Konseling

Ruang Bimbingan Konseling (BK) terletak di samping UKS. BK membantu dan memantau perkembangan peserta didik dari berbagai segi yang mempengaruhinya serta memberikan informasi-informasi penting yang dibutuhkan oleh peserta didik. Pembagian tugas BK meliputi konselor (guru pembimbingan konseling) sebagai pelaksana kegiatan bimbingan melalui proses belajar mengajar, wali kelas memberikan pelayanan kepada peserta didik sesuai dengan peranan dan tanggung jawabnya.

h) Ruang UKS dan Koperasi Sekolah

Ruang Unit Kesehatan Sekolah (UKS) berada di depan laboratorium Biologi dan Fisika. Ruang UKS dipisah menjadi dua, yaitu UKS putra dan UKS putri, masing-masing terdapat 4 tempat tidur yang dilengkapi kasur, selimut, bantal, 2 almari, 1 meja kerja, poster-poster, serta alat ukur kesehatan baik timbangan berat badan, tensi meter, maupun termometer. selain ruang UKS, SMP Negeri 15 Yogyakarta memiliki koperasi yang didukung dengan adanya ruang koperasi yang menyediakan kebutuhan peserta didik dan guru.

i) Sarana Penunjang

- 1) Tempat parkir guru dan karyawan
- 2) Ruang piket KBM
- 3) Ruang pembayaran
- 4) Pos penjaga

- 5) Kantin sekolah
- 6) Tempat parkir peserta didik
- 7) Kamar mandi/WC guru maupun peserta didik
- 8) Ruang aula
- 9) Lapangan sepakbola, basket, voli, dan lapangan bulutangkis
- j) Kegiatan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang terdapat di SMP N 15 Yogyakarta terbagi menjadi 18 eskul, yaitu pramuka, Iqro, Jurnalistik, OSN IPA, OSN IPS, OSN MTK, karate, taekwondo, gamelan, dance, bulu tangkis, musik, basket, tari, tonti, PMR, dan english convertation. Kegiatan Ekstrakurikuler berjalan lancar dan telah ada jadwal kegiatan secara rutin. Dalam satu minggu hampir selalu ada kegiatan setelah jam pelajaran usai. Melalui ekstrakurikuler inilah potensi peserta didik dapat disalurkan dan dikembangkan.

10. PERMASALAHAN

Selama proses observasi, terdapat beberapa hal yang diperhatikan yaitu perangkat pembelajaran, proses pembelajaran dan perilaku peserta didik. Perangkat pembelajaran meliputi program tahunan, program semester, silabus, dan RPP, SMP N 15 Yogyakarta sudah menerapkan Kurikulum 2013 untuk Kelas VII, VIII, dan IX. Dalam proses pembelajaran hal yang diamati adalah tahapan – tahapan dalam proses pembelajaran mulai dari tahap awal hingga akhir pembelajaran. Perilaku peserta didik berkaitan dengan bagaimana sikap peserta didik selama di kelas dan di luar kelas.

Selain beberapa hal tersebut, dalam proses observasi mahasiswa juga menjumpai peserta didik SMP N 15 Yogyakarta yang kurang disiplin dalam memakai seragam sekolah. Terlihat banyak peserta didik yang tidak lengkap memakai seragam serta atribut sekolah seperti dasi, celana sekolah yang berbeda – beda warna, topi saat upacara, serta atribut tanda kelas, OSIS, dan sekolah.

B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PLT

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dapat memberikan pengalaman dalam bentuk nyata mengenai dunia pendidikan, sehingga menghasilkan para pendidik yang profesional dan berpengalaman.

1. Perumusan Program PLT

Perumusan program PLT mengacu pada berbagai hal yang masih dianggap kurang, guna meningkatkan mutu dari pendidik itu sendiri. Adapun upaya perbaikan

mutu para pendidik ini diwujudkan dalam program PLT. Tahapan perumusan program PLT dipaparkan sebagai berikut.

a) Tahap Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro merupakan mata kuliah wajib yang harus diambil oleh mahasiswa, yang bertujuan untuk memberikan pelatihan tata cara mengajar dan hal-hal yang berhubungan dengan masalah perangkat pembelajaran, seperti pembuatan RPP dan silabus. Dalam proses pembelajaran mikro, mahasiswa diberikan kiat – kiat serta gambaran akan situasi nyata akan dihadapi di sekolah.

b) Observasi Sekolah

Observasi di sekolah merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim, dan norma yang berlaku di SMP Negeri 15 Yogyakarta. Kegiatan ini bertujuan agar mengetahui sarana dan prasarana, situasi dan kondisi pendukung proses belajar mengajar di tempat praktik. Pengenalan ini dilakukan dengan cara observasi dan wawancara. Waktu yang dibutuhkan untuk melakukan observasi disesuaikan dengan kebutuhan individu dari masing-masing mahasiswa dan disertai dengan persetujuan pejabat sekolah yang berwenang.

Adapun hal-hal yang menjadi fokus dalam pelaksanaan observasi lingkungan sekolah mengamati beberapa aspek yaitu:

1) Perangkat Pembelajaran

Praktik mengamati bahan ajar serta kelengkapan administrasi guru pembimbing sebelum KBM berlangsung, agar lebih mengenal perangkat pembelajaran, seperti Kurikulum 2013, silabus, dan Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang digunakan.

2) Proses Pembelajaran

Tahap ini meliputi kegiatan observasi proses kegiatan belajar mengajar langsung di kelas. Hal – hal yang diamati dalam proses belajar mengajar yaitu, membuka pelajaran, penyajian materi, metode pembelajaran, penggunaan bahasa, penggunaan waktu, gerak, cara memotivasi siswa, teknik bertanya, teknik penguasaan kelas, penggunaan media, bentuk dan cara penilaian, serta menutup pelajaran. Dalam observasi ini mahasiswa mengamati proses pembelajaran pada guru pembimbing yang sedang mengajar. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa mendapat pengalaman dan pengetahuan serta bekal yang cukup mengenai bagaimana cara

mengelola kelas yang sebenarnya, sehingga nantinya pada saat mengajar mahasiswa mengetahui sikap apa yang seharusnya diambil.

3) Perilaku/Keadaan Peserta Didik

Praktikan mengamati perilaku peserta didik ketika mengikuti proses kegiatan belajar mengajar baik di dalam maupun di luar kelas. Namun ada juga beberapa peserta didik yang ribut dalam kelas.

c) Tahap Pembekalan

Pembekalan PLT dilakukan pada tanggal 11 September 2017. Pada tahap ini mahasiswa dibekali dengan materi – materi tentang profesionalisme guru, motivasi dan hal-hal lain terkait kegiatan PLT yang akan diselenggarakan. Mahasiswa juga diberikan panduan – panduan supaya mampu melaksanakan PLT dengan baik.

d) Tahap Penerjunan

Tahap ini merupakan penanda dimulainya kegiatan PLT. Penerjunan PLT pada tanggal 23 Februari 2017. Akan tetapi, penerjunan awal ini ditujukan untuk proses observasi mahasiswa PLT baik observasi sekolah maupun kelas. Kegiatan PLT dimulai pada tanggal 15 September 2017 sampai tanggal penarikan yaitu pada tanggal 15 November 2017.

e) Tahap Praktik Mengajar

Tahap praktik mengajar dimulai pada bulan September 2017 sampai dengan November 2017.

f) Tahap Evaluasi

Tahap evaluasi dilaksanakan pada rentang waktu pelaksanaan PLT, sehingga setiap evaluasi yang diberikan langsung dapat diterapkan. Sebagai evaluator dalam kegiatan ini adalah Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) dan Guru Pembimbing Mata Pelajaran, serta peserta didik sebagai subjek pembelajaran.

g) Tahap Penyusunan Laporan

Tahap penyusunan laporan merupakan tahap akhir PLT sebelum penarikan dari sekolah. Tahap ini sebenarnya dilakukan selama rentang waktu PLT. Proses penyusunan sudah dilakukan sejak awal penerjunan dengan cara mengumpulkan data – data yang diperlukan untuk penyusunan laporan.

h) Tahap Penarikan

Penarikan PLT dilaksanakan pada tanggal 15 November 2017 sesuai dengan jadwal yang ditetapkan oleh LPPMP. Kegiatan ini menandai berakhirnya seluruh kegiatan PLT di SMP N 15 Yogyakarta.

2. Rancangan Kegiatan PLT

Kegiatan PLT merupakan kegiatan yang akan dilakukan di sekolah dalam rentang waktu tertentu, dimana kegiatan yang dilakukan berkaitan dengan peningkatan kemampuan siswa dan segala sesuatu yang berkaitan dengan administrasi sekolah. Penjelasan kegiatan PLT sebagai berikut:

- a. Pendampingan Peringatan HUT Sekolah
- b. Pembuatan perangkat pembelajaran
- c. Penyusunan RPP
- d. Praktik mengajar PLT
- e. Koreksi tugas
- f. Evaluasi hasil belajar peserta didik
- g. Analisis hasil ulangan harian
- h. Pembuatan Laporan PLT

3. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan

- a. Persiapan Mengajar

Kegiatan ini meliputi persiapan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan, seperti melaksanakan pembagian jadwal, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), membuat media/alat peraga, konsultasi dengan guru pembimbing serta mempersiapkan materi beserta tugas-tugas yang akan diberikan.

- b. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Praktik mengajar kelas IX E, IX F, IX G, dan IX H mulai dilaksanakan pada tanggal 26 September 2017 sampai dengan 3 November 2017. Mahasiswa PLT melaksanakan praktik mengajar mata pelajaran seni budaya (seni musik) di kelas IX E, IX F, IX G, dan IX H.

- c. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa konsultasi dengan guru pembimbing tentang materi yang akan disampaikan. Selain itu, juga melakukan konsultasi dengan guru pembimbing setelah proses pembelajaran selesai sebagai evaluasi dari proses pembelajaran yang telah dilaksanakan.

- d. Praktik Persekolahan

Selain mengajar di kelas, mahasiswa juga melakukan praktik berupa administrasi sekolah. Dengan bimbingan dan arahan guru pembimbing, mahasiswa dapat mengetahui cara membuat administrasi sekolah seperti program dan pelaksanaan

harian. Dengan demikian, mahasiswa mengetahui tugas-tugas administrasi yang harus dilakukan oleh guru. Hal ini memberikan pengalaman berharga dan dapat digunakan sebagai bekal menjadi guru.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN

1. Pengajaran Mikro/ *Micro Teaching*

Pengajaran mikro merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa sebelum melakukan praktik lapangan. Pengajaran mikro ini dilaksanakan dalam bentuk kelompok kecil yang terdiri 8-10 mahasiswa dalam setiap kelompok.

a. Tujuan Pengajaran Mikro

Secara umum, tujuan pembelajaran mikro adalah untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar di sekolah atau lembaga pendidikan dalam program PLT. Secara khusus, berdasarkan Panduan Mikro UNY tahun 2011 tujuan pengajaran mikro antara lain

- 1) Memahami dasar-dasar pengajaran mikro
- 2) Melatih mahasiswa menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- 3) Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh.
- 4) Membentuk kompetensi kepribadian
- 5) Membentuk kompetensi sosial

b. Manfaat Pengajaran Mikro

Manfaat pengajaran mikro berdasarkan Panduan Pengajaran Mikro UNY tahun 2011, diantaranya adalah

- 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran ketika mereka menjadi kolaborator.
- 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah.
- 3) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.
- 4) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan.

2. Observasi Pembelajaran di Kelas

Sebelum melakukan praktik mengajar, mahasiswa PLT melakukan observasi terhadap pembelajaran yang dilaksanakan di lapangan. Observasi dilakukan sesuai mata pelajaran yang akan diampu yaitu pelajaran Bahasa Indonesia. Observasi dilakukan sebanyak satu kali dengan melakukan pengamatan proses pembelajaran dan juga wawancara dengan pihak terkait termasuk dengan koordinator PLT SMP N 15 Yogyakarta.

Observasi dilakukan pada tanggal 1 Maret 2017. Observasi pada tahap ini kami mengikuti proses pembelajaran seni budaya di kelas IX bersama dengan salah satu guru yaitu Dra. F. Widiyati. proses selanjutnya yaitu melakukan wawancara dengan Bapak Heri Sumanto selaku koordinator PLT SMP N 15 Yogyakarta.

Aspek-aspek yang diperhatikan dalam observasi mencakup dalam beberapa hal diantaranya

3. Pembekalan

Pembekalan pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dilaksanakan pada tanggal 12 September 2017 sebagai dasar pengetahuan mahasiswa sebelum dilakukan penerjunan di lapangan. Pembekalan dilaksanakan untuk memberikan pengarahan bagi mahasiswa dimulai dari observasi, pelaksanaan pembelajaran hingga perencanaan dalam pembuatan laporan. Pemberian bekal dilakukan oleh pihak yang berwenang dalam kegiatan ini dan juga kepala sekolah untuk memberikan pengantar bagi mahasiswa calon PLT.

B. PELAKSANAAN PLT

Tahapan ini merupakan tahapan inti dalam proses Praktik Lapangan Terbimbing untuk mengetahui kemampuan mahasiswa praktikan dalam mengadakan pembelajaran di sekolah. Setiap praktikan diwajibkan untuk mengajar delapan kali (8 RPP) yang terdiri dari empat kali mengajar terbimbing dan empat kali mengajar secara mandiri.

Dalam kegiatan praktik mengajar, praktikan dibimbing oleh guru pembimbing sesuai dengan jurusan masing-masing. Praktikan mengajar dengan berpedoman pada silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang ada. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

1. Kegiatan Praktik Mengajar

a) Persiapan Mengajar

Kegiatan praktik mengajar merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktikan diharapkan dapat menggunakan keterampilan dan kemampuan yang telah diterima untuk menyampaikan materi. Kegiatan yang dilakukan dalam persiapan praktik mengajar adalah

- 1) Mempelajari bahan yang akan diajarkan.
- 2) Menentukan metode yang paling tepat untuk bahan yang akan disampaikan.
- 3) Mempersiapkan media dan metode yang akan digunakan.
- 4) Mempersiapkan perangkat pembelajaran (RPP, buku pegangan materi yang akan diajarkan, referensi yang dapat menunjang materi yang akan disampaikan).

Tabel 1. Jadwal Mengajar

Hari	Jam ke-	Kelas
Selasa	4-6	IX F
Rabu	7-9	IX G
Kamis	7-9	IX E
Jumat	5-7	IX H

b) Proses Mengajar

Proses mengajar di kelas menggunakan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah disusun. Dalam pembelajaran yang dilakukan, pelajaran bahasa Indonesia kelas VII semester 1 mencakup dua teks yaitu teks Prosedur dan teks Laporan Hasil Observasi.

Kegiatan yang dilakukan selama mengajar yaitu

- 1) Membuka pelajaran
 - (a) Salam Pembuka
 - (b) Menyiapkan kelas
 - (c) Presensi
 - (d) Memberikan motivasi
 - (e) Apersepsi

- 2) Pokok pembelajaran
 - (a) Menyampaikan materi
 - (b) Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya (diskusi aktif dua arah)
 - (c) Menjawab pertanyaan peserta didik
 - (d) Memotivasi peserta didik untuk aktif di kelas
- 3) Menutup pelajaran
 - (a) Membuat kesimpulan
 - (b) Refleksi
 - (c) Memberi tugas dan evaluasi
 - (d) Salam penutup

c) Evaluasi Pembelajaran dan Pembimbingan

Evaluasi pembelajaran dilakukan untuk mengukur keberhasilan belajar peserta didik. Bagi peserta didik yang belum memenuhi KKM maka akan diadakan remedial. Praktikan melakukan evaluasi dengan memberikan soal-soal. Guru pembimbing juga sangat berperan bagi praktikan karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar banyak kekurangan dalam melaksanakan proses kegiatan belajar mengajar. Oleh karena itu, umpan balik dan bimbingan dari guru pembimbing sangat dibutuhkan untuk perbaikan pratikan. Sehubungan dengan hal tersebut di atas, guru pembimbing selalu memberi masukan-masukan dan evaluasi pada pratikan agar mahasiswa praktikan dapat mengetahui kesalahan dan kekurangannya sehingga dengan begitu harapannya mahasiswa pratikan dapat lebih baik dalam megajar

C. ANALISIS HASIL

Berdasarkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang telah dipersiapkan, secara umum proses pembelajaran dapat berlangsung dengan baik namun masih memunyai beberapa hambatan dalam praktik mengajar, antara lain

1. Mahasiswa PLT
 - a) Mahasiswa kurang dapat menguasai kelas dalam situasi tertentu
 - b) Pelaksanaan pembelajaran yang sedikit berbeda dengan rencana yang telah disusun
 - c) Mahasiswa masih perlu memperbaiki kalimat yang disampaikan di depan kelas karena terkesan membingungkan

2. Peserta Didik

- a) Ketidakhadiran beberapa siswa dalam mengikuti pelajaran
- b) Adanya kejadian kesurupan masal yang membuat proses pembelajaran ditiadakan secara insidental
- c) Keadaan kelas yang kurang kondusif
- d) Adanya permasalahan antarteman yang mempengaruhi proses pembelajaran.

Dalam menindaklanjuti permasalahan tersebut, telah dilakukan beberapa upaya untuk mengatasi hambatan-hambatan yang ada baik secara internal maupun eksternal. Upaya tersebut diantaranya adalah

- a) Praktikan mempersiapkan diri, terutama materi yang akan disampaikan agar dapat mengembangkan seluruh kemampuan yang dimiliki untuk ditampilkan dalam proses belajar mengajar dan memudahkan dalam penguasaan dan pengelolaan kelas.
- b) Memberikan motivasi agar lebih aktif dalam proses belajar mengajar.
- c) Memberi kuis atau permainan kepada peserta didik agar tidak bosan dalam mengikuti pelajaran.

Setelah menemui hambatan-hambatan tersebut di atas, praktikan berusaha mencari solusi untuk mengatasi atau setidaknya meminimalisasikan hambatan-hambatan tersebut. Adapun cara yang ditempuh praktikan antara lain

- 1) Menggunakan metode mengajar yang lebih interaktif, komunikatif, dan menarik sehingga semua peserta didik termotivasi untuk aktif di dalam kelas. Selain itu, topik yang diangkat untuk mengantarkan materi juga harus selalu relevan dan merupakan sesuatu yang dekat dengan kehidupan peserta didik sehingga pembelajaran akan lebih menarik dan menambah minat peserta didik untuk belajar.
- 2) Praktikan berusaha untuk mengurangi kesalahan dalam hal artikulasi dengan terus menerus berlatih artikulasi.
- 3) Menciptakan suasana yang rileks dan akrab di dalam kelas sehingga guru bisa menjadi tempat berbagi peserta didik. Apabila peserta didik

mengalami kesulitan, mereka tidak segan untuk mengungkapkan kesulitannya atau menanyakan hal yang belum mereka pahami dalam pelajaran. Selain itu, latihan-latihan di dalam kelas juga diperbanyak dan dibuat gradasi, mulai dari latihan soal yang paling sederhana hingga yang rumit sehingga peserta didik yang daya tangkapnya kurang bagus bisa menyesuaikan dan mengikuti pelajaran dengan baik.

- 4) Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik tersebut sehingga peserta didik lebih akrab dengan pengajar dan juga terhadap hal yang diajarkan.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan salah satu bentuk latihan nyata dan juga pengabdian mahasiswa atas ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah didapatkan selama perkuliahan. Kegiatan PLT ini lebih menekankan pada proses pembelajaran dan meningkatkan profesionalitas sebagai calon guru yang dimulai dari persiapan, pelaksanaan, hingga evaluasi yang dilaksanakan di SMP Negeri 15 Yogyakarta.

Berdasarkan pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing yang dilakukan, maka dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut

1. Praktik Lapangan Terbimbing dapat berjalan dengan lancar dengan berbagai upaya yang dilakukan dan sesuai dengan program kerja yang telah disusun
2. Melalui Praktik Lapangan Terbimbing, mahasiswa mendapatkan pengalaman mengajar yang sesungguhnya mulai dari mempersiapkan pengajaran hingga evaluasi.
3. Mahasiswa mendapatkan pembelajaran lain diluar pengajaran yang berkaitan dengan lembaga pendidikan sehingga menambah kemampuan baik dalam mengajar maupun diluar pengajaran.

B. SARAN

Pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing berjalan dengan baik akan tetapi tidak sepenuhnya sempurna. Masih banyak kekurangan yang perlu diperhatikan agar menjadi lebih baik lagi. Oleh karena itu perlu beberapa masukan yang perlu perhatian dan tindak lanjut, diantaranya :

1. Pihak Sekolah
 - a) Agar mempertahankan dan meningkatkan kedisiplinan sehingga kredibilitas SMP Negeri 15 Yogyakarta semakin meningkat di masa mendatang.
 - b) Dengan sarana dan prasarana pendukung kegiatan belajar mengajar yang memadai lebih dimanfaatkan secara maksimal agar hasil yang didapatkan juga lebih maksimal.

DAFTAR PUSTAKA

- Universitas Negeri Yogyakarta. 2011. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta:UNY
- Universitas Negeri Yogyakarta. 2017. *Panduan Magang III terintegrasi dengan Praktik Lapangan Terbimbing*. Yogyakarta: UNY

MATRIKS PROGRAM KERJA PLT UNY

F01


NAMA SEKOLAH : SMP N 15 YOGYAKARTA
 ALAMAT SEKOLAH : Bausasran, Danurejan, Kota Yogyakarta
 GURU PEMBIMBING : Dra. F. Widiyati
 PELAKSANAAN PPL : 15 September –15 November 2017


NAMA MAHASISWA : Prasetyo Gunawan
 NIM : 14208241005
 FAK/ JUR/ PRODI : FBS/Pendidikan Seni Musik
 DOSEN PEMBIMBING : Panca Putri Rusdewanti, M.Pd

NO.	KEGIATAN PPL		JUMLAH JAM PER MINGGU KE-									JUMLAH JAM				
			SEPTEMBER			OKTOBER				NOVEMBER						
			III	IV	V	I	II	III	IV	I	II		III			
1	Penerimaan Mahasiswa PLT	R		1												1
		P		2												2
2	Pembuatan Program PLT															
	a. Observasi	R		4												4
		P		4												4
	b. Menyusun Matriks Program PLT	R		6												6
		P		6	4											10
	c. Rapat Koordinasi PLT	R		2												2
		P		2	2	1	1	1			1					8
3	Administrasi Pembelajaran/Cara															
	a. Administrasi Guru	R			3	3	3									9
		P			3	1	2									6
	b. Jaga Piket	R	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
		P	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	38
	c. Jaga Perpustakaan	R	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
		P	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	36
4	Pembelajaran Kokurikuler															
	(Kegiatan Mengajar Terbimbing)															
	a. Penyiapan															
	1) Konsultasi	R	3	3	3	3	3									15
		P	3	2	3	1										9
	2) Mengumpulkan Materi	R		3	3	3	3									12
		P		3	3	3	2									11
	3) Membuat RPP	R	4	4	4	4	4									20
		P	4	4	4											12
	4) Menyiapkan/Membuat Media	R	4	4	4	4	4									16
		P	4	4	4											12
	5) Menyusun Materi/Lab. Sheet	R	3	3	3	3	3									12
		P	2	3	2	2										9
	b. Mengajar Terbimbing															
	1) Praktik Mengajar di Kelas	R				8										8
		P				8										8
	2) Penilaian dan Evaluasi	R				2										2
		P				2										2
	c. Mengajar Mandiri															
	1) Praktik Mengajar di Kelas	R				8	8	8	8	8						32
		P				8	8	8	8	8						32
	2) Penilaian dan Evaluasi	R				2	2	2	2	2						8
		P				2	2	2	2	2						8
5	(Kegiatan Nonmengajar)															
6	Kegiatan Sekolah															
	a. Upacara Bendera Hari Senin	R	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
		P	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	12
	b. HUT SMP N 15 Yogyakarta	R				8										8
		P			2	15										17
	c. Kegiatan Literasi Pagi	R	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
		P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
	d. Upacara Hari Kesaktian Pancasila	P				3										3
	e. Upacara Hari Pahlawan	P											2			2
	f. Upacara Hari Sumpah Pemuda	P								1						1
	g. HUT Kota Jogja	P					2									2
7	Kegiatan Insidental															
	a. Menggantikan Guru Mengajar Dikelas	P					4	2	4	2	6					18
	b. Melatih Padus Ulang Tahun Sekolah	P	10	10	10	10										40
	c. Penanganan Siswa Kesurupan	P								3	6	2				11
	d. Membantu Evaluasi	P							6	2						8
	e. Menunggu UTS	P			16											16
8	Pembuatan Laporan PLT															
		R									5	9				14
		P									6	9				15
9	Penerimaan Mahasiswa PLT															
		R														1
		P														1
	JUMLAH JAM	R	15	40	30	48	40	20	20	20	15	20				268
		P	27	50	63	60	32	22	28	28	28	24				362

Yogyakarta, 14 September 2017



Mengetahui/ Menyetujui,
 Dosen Pembimbing PLT

 Panca Putri Rusdewanti, M.Pd
 NIP. 19761231 200312 2 001

Mahasiswa PLT

 Prasetyo Gunawan
 NIM. 14208241005



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN 2017

NAMA MAHASISWA : PRASETYO GUNAWAN
NO. MAHASISWA : 14208241005
FAK/JUR/PR. STUDI : FBS/PEND. SENI MUSIK

NAMA SEKOLAH : SMP N 15 YOGYAKARTA
ALAMAT SEKOLAH : DANUREJAN, YOGYAKARTA

No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/Paraf DPL
1.	Jumat, 19 September 2017	09.00-10.00	Observasi PLT di SMP 15 Yogyakarta	Mahasiswa PLT UNY sejumlah 13 mahasiswa berkoordinasi dengan sekolah dan bertemu dengan guru pamong masing-masing	
2.	Senin, 18 September 2017	06.30-07.30	Persiapan Penerjunan	Melakukan budaya salaman di pagi hari Penerjunan ditunda karena ada kunjungan staf kepresidenan	
		08.00-10.00	Bertemu dengan dosen pamong	Melakukan koordinasi dengan dosen pamong terkait dengan penerjunan	

No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/Paraf DPL
3.	Selasa, 19 September 2017	08.00-09.00	Penerjunan mahasiswa PLT	Penerjunan mahasiswa PLT UNY dihadiri Kepala Sekolah SMP N 15 Yogyakarta dan dosen pamong. Pengarahan oleh humas sekolah untuk mahasiswa PLT. Memberitahu atura-aturan disekolah dan lain-lain.	
		10.00-12.00	Koordinasi dengan guru pamong	Bertemu dan berkoordinasi dengan guru pamong Ibu Dra. F.Widiyati terkait dengan jadwal mengajar dan tugas-tugas yang harus dikerjakan ketika mengajar. Dan berkoordinasi mengenai kegiatan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi yang harus dilakukan	
4.	Rabu, 20 September 2017	06.30-07.00	Piket pagi	Melakukan pembiasaan pagi 3S (senyum, sapa, salam)	
		07.00-07.15	Literasi pagi	Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan mengaji bersama dikelas	
		07.15-08.00	Konsultasi dengan guru pamong	Melakukan konsultasi dengan guru pamong terkait dengan perencanaan pembelajaran.	
		08.00-10.00	Membuat RPP	Pembuatan RPP dan media pembelajaran. Membuat RPP berdasarkan hasil konsultasi dengan guru pamong	
		13.00-15.00	Ekstra paduan suara dan ansambel	Melatih paduan suara dan ansambel untuk persiapan ulang tahun sekolah	

No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/Paraf DPL
5.	Kamis, 21 September 2017		Hari Libur Nasional Dalam Rangka Hari Buruh	Hari Libur Nasional Dalam Rangka Hari Buruh	
6.	Jumat, 22 September 2017	06.30-07.00	Piket pagi	Melakukan pembiasaan pagi 3S (senyum, sapa, salam)	
		07.00-07.15	Literasi pagi	Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan mengaji bersama dikelas	
		07.30-10.30	Menyusun matrik program PLT	Menyusun matrik PLT	
		13.00-15.00	Ekstra paduan suara dan ansambel	Melatih paduan suara dan ansambel untuk persiapan ulang tahun sekolah	

No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/Paraf DPL
7.	Senin, 25 September 2017	07.00-08.00 08.20-10.20 11.00-13.00 13.00-15.00	Upacara Bendera Hari Senin Penilaian Tengah Semester Jaga Perpustakaan Ekstrakurikuler paduan suara dan ansambel	Melakukan upacara rutin hari Senin Menjaga Penilaian Tengah Semester 9D Piket menjaga perpustakaan Melatih paduan suara dan ansambel untuk persiapan ulang tahun sekolah	
8.	Selasa, 26 September 2017	06.30-07.00 07.00-07.15 07.15-09.15 09.15-11.15 12.30-13.00 13.00-15.00	Piket pagi Literasi pagi Penilaian Tengah Semester Penilaian Tengah Semester Menyiapkan/Membuat Media Ekstrakurikuler paduan suara dan ansambel	Melakukan pembiasaan pagi 3S (senyum, sapa, salam) Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan mengaji bersama dikelas Menjaga Penilaian Tengah Semester 9B Menjaga Penilaian Tengah Semester 9F Mengansemen lagu Simfoni Raya untuk media pembelajaran Melatih paduan suara dan ansambel untuk persiapan ulang tahun sekolah	

No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/Paraf DPL
9.	Rabu, 27 September 2017	07.00-07.15	Literasi pagi	Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan mengaji bersama dikelas	
		09.15-11.15	Penilaian Tengah Semester	Menjaga Penilaian Tengah Semester 9A	
		13.10-14.30	Penilaian Tengah Semester	Menjaga Penilaian Tengah Semester 9G	
		13.00-15.00	Ekstrakurikuler paduan suara dan ansambel	Melatih paduan suara dan ansambel untuk persiapan ulang tahun sekolah	
10.	Kamis, 28 September 2017	06.30-07.00	Piket pagi	Melakukan pembiasaan pagi 3S (senyum, sapa, salam)	
		07.00-07.15	Literasi pagi	Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan mengaji bersama dikelas	
		07.30-09.30	Menyiapkan/Membuat Media	Mengaransemen lagu Simfoni Raya untuk media pembelajaran	
		10.00-12.30	Piket Jaga Lobby	Melakukan piket menjaga lobby	
		13.10-14.30	Penilaian Tengah Semester	Menjaga Penilaian Tengah Semester 9E	
		13.00-15.00	Ekstrakurikuler paduan suara dan ansambel	Melatih paduan suara dan ansambel untuk persiapan ulang tahun sekolah	

No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/Paraf DPL
11.	Jumat, 29 September 2017	06.30-07.00	Piket pagi	Melakukan pembiasaan pagi 3S (senyum, sapa, salam)	
		07.00-07.15	Literasi pagi	Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan mengaji bersama dikelas	
		07.15-09.15	Penilaian Tengah Semester	Menjaga Penilaian Tengah Semester 9C	
		09.30-11.00	Menyusun Materi	Melakukan piket menjaga lobby Membuat kisi-kisi dan soal untuk penilaian UH 3	
		12.45-14.05	Penilaian Tengah Semester	Menjaga Penilaian Tengah Semester 9H	
12.	Senin, 2 Oktober 2017	07.00-08.00	Upacara Bendera Hari Senin	Melakukan upacara rutin hari Senin	
		08.00-09.30	Menyiapkan/Membuat Media	Mengaransemen lagu Simfoni Raya untuk media pembelajaran	
		11.00-13.00	Jaga Perpustakaan	Piket menjaga perpustakaan	
		13.00-15.00	Ekstrakurikuler paduan suara dan ansambel	Melatih paduan suara dan ansambel untuk persiapan ulang tahun sekolah	

No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/Paraf DPL
13.	Selasa, 3 Oktober 2017	06.30-07.00	Piket pagi	Melakukan pembiasaan pagi 3S (senyum, sapa, salam)	
		07.00-07.15	Literasi pagi	Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan mengaji bersama dikelas	
		07.15-09.15	Mengajar Terbimbing	Mengajar terbimbing dikelas 9B. Pemberian materi tentang vokal grup dan aransemen vokal grup	
		09.15-11.15	Mengajar Terbimbing	Mengajar terbimbing dikelas 9F. Pemberian materi tentang vokal grup dan aransemen vokal grup	
		11.15-12.00	Bimbingan Guru Pamong	Mendapatkan evaluasi dan bimbingan dari guru pamong terkait dengan proses mengajar terbimbing yang telah dilakukan	
		13.00-15.00	Ekstrakurikuler paduan suara dan ansambel	Melatih paduan suara dan ansambel untuk persiapan ulang tahun sekolah	

No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/Paraf DPL
14.	Rabu, 4 Oktober 2017	07.00-07.15	Literasi pagi	Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan mengaji bersama dikelas	
		08.00-10.00	Piket Jaga Lobby	Melakukan piket jaga lobby	
		11.30-14.30	Mengajar Terbimbing	Mengajar terbimbing dikelas 9G. Pemberian materi tentang vokal grup dan aransemen vokal grup	
15.	Kamis, 5 Oktober 2017	14.30-16.00	Ekstrakurikuler paduan suara dan ansambel	Melatih paduan suara dan ansambel untuk persiapan ulang tahun sekolah	
		06.30-07.00	Piket pagi	Melakukan pembiasaan pagi 3S (senyum, sapa, salam)	
		07.00-07.15	Literasi pagi	Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan mengaji bersama dikelas	
16.	Jumat, 6 Oktober 2017	07.15-15.00	Ulang Tahun Sekolah	Kegiatan lomba-lomba dalam rangka ulang tahun sekolah. Menjadi juri lomba paduan suara dan karaoke antar kelas.	
		06.30-07.00	Piket pagi	Melakukan pembiasaan pagi 3S (senyum, sapa, salam)	
		07.00-07.15	Literasi pagi	Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan mengaji bersama dikelas	
		07.15-15.00	Ulang Tahun Sekolah	Konser kolaborasi antara paduan suara dan ansambel SMP N 15 Yogyakarta dengan SMM Yogyakarta	

No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/Paraf DPL
17.	Senin, 9 Oktober 2017	07.00-09.00	Upacara Ulang Tahun Sekolah dan Ulang Tahun Yogyakarta	Melakukan upacara ulang tahun sekolah dan ulang tahun Kota Yogyakarta dilanjutkan pengumuman juara lomba-lomba dalam rangka sekolah	
		09.00-10.00	Ulang Tahun Sekolah	Lomba dimas diajeng di SMP N 15 Yogyakarta	
		10.00-11.30	Piket Jaga Perpustakaan	Melakukan jaga piket perpustakaan	
		12.00-13.30	Menyiapkan/Membuat Media	Mengaransemen lagu Indonesia Jaya untuk media pembelajaran	
18.	Selasa, 10 Oktober 2017	06.30-07.00	Piket pagi	Melakukan pembiasaan pagi 3S (senyum, sapa, salam)	
		07.00-07.15	Literasi pagi	Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan mengaji bersama dikelas	
		07.15-09.00	Piket Jaga Lobby	Melakukan piket jaga lobby	
		09.15-11.30	Praktik Mengajar Mandiri	Melakukan praktik mengajar mandiri dikelas 9F. Materi praktik vokal grup dengan lagu Simfoni Raya	
		13.00-14.30	Menyiapkan/Membuat Media	Mengaransemen lagu Indonesia Jaya untuk media pembelajaran	

No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/Paraf DPL
19.	Rabu, 11 Oktober 2017	07.00-07.15	Literasi pagi	Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan mengaji bersama dikelas	
		07.15-09.15	Menggantikan Guru Mengajar	Menggantikan guru mengajar dikelas 9J. Materi yang disampaikan mengenai vokal grup, akor, dan dasar-dasar aransemen lagu dalam bentuk vokal grup	
		09.15-11.00	Piket Jaga Lobby	Melakukan piket jaga lobby	
		11.30-14.00	Praktik Mengajar Mandiri	Melakukan praktik mengajar mandiri dikelas 9G. Materi praktik vokal grup dengan lagu Indonesia Jaya	
20.	Kamis, 12 Oktober 2017	06.30-07.00	Piket pagi	Melakukan pembiasaan pagi 3S (senyum, sapa, salam)	
		07.00-07.15	Literasi pagi	Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan mengaji bersama dikelas	
		07.15-09.15	Menggantikan Guru Mengajar	Menggantikan guru mengajar dikelas 7E. Materi yang disampaikan mengenai menyanyi unisono, pembelajaran ritmis, dan vokal	
		09.15-11.30	Piket Jaga Lobby	Melakukan piket jaga lobby	
		11.30-14.00	Praktik Mengajar Mandiri	Melakukan praktik mengajar mandiri dikelas 9E. Materi yang disampaikan mengenai vokal grup, akor, dan dasar-dasar aransemen lagu kedalam vokal grup	

No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/Paraf DPL
21.	Jumat, 13 Oktober 2017	06.30-07.00	Piket pagi	Melakukan pembiasaan pagi 3S (senyum, sapa, salam)	
		07.00-08.00	Literasi pagi	Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan pengajian bersama di lapangan sekolah	
		08.00-10.00	Piket Jaga Perpustakaan	Melakukan piket di perpustakaan	
		10.25-14.00	Praktik Mengajar Mandiri	Melakukan praktik mengajar mandiri dikelas 9H. Materi yang disampaikan mengenai vokal grup, akor, dan dasar-dasar aransemen lagu kedalam vokal grup	
22.	Senin, 16 Oktober 2017	07.00-08.00	Upacara Bendera Hari Senin	Melakukan upacara rutin hari Senin dan pengumuman pemenang lomba-lomba dalam rangka HUT sekolah	
		08.20-10.35	Menggantikan Guru Mengajar	Menggantikan guru mengajar dikelas 7E. Materi yang disampaikan mengenai menyanyi unisono, pembelajaran ritmis, dan vokal	
		10.35-12.00	Piket Jaga Perpustakaan	Melakukan piket di perpustakaan	

No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/Paraf DPL
23.	Selasa, 17 Oktober 2017	06.30-07.00	Piket pagi	Melakukan pembiasaan pagi 3S (senyum, sapa, salam)	
		07.00-07.15	Literasi pagi	Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan mengaji bersama dikelas	
		07.15-09.00	Piket Jaga Lobby	Melakukan piket jaga lobby	
		09.15-11.30	Praktik Mengajar Mandiri	Melakukan praktik mengajar mandiri dikelas 9F. Materi praktik vokal grup dengan lagu Simfoni Raya	
24.	Rabu, 18 Oktober 2017	12.00-14.00	Menyiapkan/Membuat media	Mengaransemen lagu Indonesia Jaya untuk media pembelajaran	
		07.00-07.15	Literasi pagi	Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan mengaji bersama dikelas	
		09.15-11.00	Piket Jaga Lobby	Melakukan piket jaga lobby	
		11.30-14.00	Praktik Mengajar Mandiri	Melakukan praktik mengajar mandiri dikelas 9G. Materi praktik vokal grup dengan lagu Indonesia Jaya	

No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/Paraf DPL
25.	Kamis, 19 Oktober 2017	06.30-07.00	Piket pagi	Melakukan pembiasaan pagi 3S (senyum, sapa, salam)	
		07.00-07.15	Literasi pagi	Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan mengaji bersama dikelas	
		09.15-11.30	Piket Jaga Lobby	Melakukan piket jaga lobby	
		11.30-14.00	Praktik Mengajar Mandiri	Melakukan praktik mengajar mandiri dikelas 9G. Materi praktik vokal grup Indonesia Jaya	
26.	Jumat, 20 Oktober 2017	06.30-07.00	Piket pagi	Melakukan pembiasaan pagi 3S (senyum, sapa, salam)	
		07.00-08.00	Literasi pagi	Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan pengajian bersama di lapangan sekolah	
		08.00-10.00	Piket Jaga Perpustakaan	Melakukan piket di perpustakaan	
		10.25-14.00	Praktik Mengajar Mandiri	Melakukan praktik mengajar mandiri dikelas 9G. Materi praktik vokal grup lagu Indonesia Jaya	

No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/Paraf DPL
27.	Senin, 23 Oktober 2017	07.00-08.00 08.20-09.25 10.00-12.00	Upacara Bendera Hari Senin Membantu Evaluasi Piket Jaga Perpustakaan	Melakukan upacara rutin hari Senin Membantu evaluasi vokal grup kelas 9 D Melakukan piket jaga perpustakaan	
28.	Selasa, 24 Oktober 2017	06.30-07.00 07.00-07.15 07.15-09.15 09.15-11.30	Piket pagi Literasi pagi Membantu Evaluasi Praktik Mengajar Mandiri	Melakukan pembiasaan pagi 3S (senyum, sapa, salam) Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan mengaji bersama dikelas Membantu evaluasi vokal grup kelas 9D dan membantu melatih vokal grup lagu Indonesia Jaya Melakukan evaluasi tertulis dan praktik di kelas 9F	
29.	Rabu, 25 Oktober 2017	07.00-07.15 07.15-09.15 09.15-11.15 11.30-14.00	Literasi pagi Menggantikan Guru Mengajar Menggantikan Guru Mengajar Praktik Mengajar Mandiri	Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan mengaji bersama dikelas Menggantikan guru mengajar dikelas 9J dengan materi latihan vokal grup lagu Indonesia Jaya Menggantikan guru mengajar dikelas 9A dengan materi evaluasi vokal grup lagu bebas dan berlatih vokal grup lagu Indonesia Jaya Melakukan mengajar mandiri dengan materi evaluasi tertulis dan praktik dikelas 9G	

No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/Paraf DPL
30.	Kamis, 26 Oktober 2017	06.30-07.00	Piket pagi	Melakukan pembiasaan pagi 3S (senyum, sapa, salam)	
		07.00-07.15	Literasi pagi	Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan mengaji bersama dikelas	
		08.35-10.35	Membantu Evaluasi	Membantu guru melakukan evaluasi vokal grup lagu bebas dan membantu melatih vokal grup lagu Indonesia Jaya	
		11.30-14.00	Praktik Mengajar Mandiri	Melakukan praktik mengajar mandiri dikelas 9E. Materi praktik vokal grup lagu Indonesia Jaya	
31.	Jumat, 27 Oktober 2017	06.30-07.00	Piket pagi	Melakukan pembiasaan pagi 3S (senyum, sapa, salam)	
		07.00-08.00	Literasi pagi	Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan pengajian bersama di lapangan sekolah	
		08.00-10.00	Koreksi Hasil Evaluasi	Mengoreksi pekerjaan evaluasi siswa kelas 9F dan 9G	
		10.25-14.00	Praktik Mengajar Mandiri	Melakukan praktik mengajar mandiri dikelas 9G. Materi praktik vokal grup lagu Indonesia Jaya	

No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/Paraf DPL
32.	Senin, 30 Oktober 2017	07.00-08.00 09.55-11.15 11.15-13.00	Upacara Bendera Hari Senin Piket Jaga Lobby Piket Jaga Perpustakaan	Melakukan upacara rutin hari Senin Melakukan piket jaga lobby Melakukan jaga piket perpustakaan	
33.	Selasa, 31 Oktober 2017	06.30-07.00 07.00-07.15 07.15-09.55 10.00-13.00	Piket pagi Literasi Pagi Piket Jaga Lobby Piket Jaga Perpustakaan	Melakukan pembiasaan pagi 3S (senyum, sapa, salam) Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan mengaji bersama dikelas Melakukan piket jaga lobby Melakukan piket jaga perpustakaan	
34.	Rabu, 1 November 2017	07.00-07.15 07.15-09.15 09.15-10.00 10.00-13.00	Literasi Pagi Menggantikan Guru Mengajar Piket Jaga Lobby Merekap Nilai Ulangan	Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan mengaji bersama dikelas Menggantikan guru mengajar dengan kegiatan penilaian vokal grup 9J Melakukan piket jaga lobby Merekap nilai ulangan tulis dan praktik kelas 9F dan 9G	

No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/Paraf DPL
35.	Kamis, 2 November 2017	06.30-07.00	Piket pagi	Melakukan pembiasaan pagi 3S (senyum, sapa, salam)	
		07.00-07.15	Literasi Pagi	Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan mengaji bersama dikelas	
		08.00-11.00	Piket Jaga Perpustakaan	Melakukan piket jaga perpustakaan	
		11.30-14.00	Praktik Mengajar Mandiri	Melakukan evaluasi tertulis dan praktik dikelas 9E	
36.	Jumat, 3 November 2017	06.30-07.00	Piket pagi	Melakukan pembiasaan pagi 3S (senyum, sapa, salam)	
		07.00-07.15	Literasi Pagi	Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan mengaji bersama dikelas	
			Membantu Evaluasi	Membantu guru mengevaluasi praktik vokal grup dikelas 9C	
		10.25-13.00	Praktik Mengajar Mandiri	Melakukan evaluasi tertulis dikelas 9H	
		13.00-14.00	Penanganan Siswa Kesurupan	Membantu penanganan kesurupan masal di sekolah. Siswa dipulangkan lebih awal	

No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/Paraf DPL
37.	Senin, 6 November 2017	07.00-09.00	Motivasi Siswa	Mengikuti kegiatan motivasi dari dinas pendidikan Kota Yogyakarta kepada siswa SMP N 15 Yogyakarta	
		09.00-11.00	Penanganan Siswa Kesurupan	Membantu penanganan siswa kesurupan disekolah. Siswa dipulangkan lebih awal	
		06.30-07.00	Piket pagi	Melakukan pembiasaan pagi 3S (senyum, sapa, salam)	
38.	Selasa, 7 November 2017	07.00-07.15	Literasi Pagi	Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan mengaji bersama dikelas	
		07.15-09.15	Piket Jaga Lobby	Melakukan piket jaga lobby	
		09.30-11.00	Penanganan Siswa Kesurupan	Membantu penanganan siswa kesurupan disekolah. Siswa dipulangkan lebih awal	
39.	Rabu, 8 November 2017	07.00-07.15	Literasi Pagi	Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan mengaji bersama dikelas	
		07.15-08.45	Menggantikan Guru Mengajar	Menggantikan guru mengajar dengan kegiatan menunggu siswa kelas 9J membuat patung dari sabun	
		08.45-11.15	Menggantikan Guru Mengajar	Menggantikan guru mengajar dengan kegiatan menunggu siswa kelas 9A membuat patung dari sabun	
		11.30-12.30	Menggantikan Guru Mengajar	Menggantikan guru mengajar dengan kegiatan menunggu siswa kelas 9G membuat patung dari sabun	

No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/Paraf DPL
40.	Kamis, 9 November 2017	06.30-07.00	Piket pagi	Melakukan pembiasaan pagi 3S (senyum, sapa, salam)	
		07.00-07.15	Literasi Pagi	Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan mengaji bersama dikelas	
		07.15-10.00	Pembuatan Laporan PLT	Membuat laporan PLT	
		10.00-12.30	Piket Jaga Lobby	Melakukan piket jaga lobby	
41.	Jumat, 10 November 2017	06.30-07.00	Piket pagi	Melakukan pembiasaan pagi 3S (senyum, sapa, salam)	
		07.00-08.00	Upacara Hari Pahlawan	Mengikuti upacara hari pahlawan di SMP N 15 Yogyakarta	
		08.00-11.00	Pembuatan Laporan PLT	Membuat laporan PLT	
42.	Senin, 13 November 2017	07.00-08.00	Upacara Bendera Hari Senin	Melakukan upacara rutin hari Senin	
		08.00-10.00	Pembuatan Laporan PLT	Membuat Laporan PLT	
		10.00-11.00	Piket Jaga Lobby	Melakukan piket jaga lobby	
		11.00-13.45	Pembuatan Laporan PLT	Membuat Laporan PLT	

No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/Paraf DPL
43.	Selasa, 14 November 2017	06.30-07.00	Piket pagi	Melakukan pembiasaan pagi 3S (senyum, sapa, salam)	
		07.00-07.15	Literasi Pagi	Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan mengaji bersama dikelas	
		07.15-15.00	Pembuatan Laporan PLT	Membuat laporan PLT	
44.	Rabu, 15 November 2017	06.30-07.00	Piket pagi	Melakukan pembiasaan pagi 3S (senyum, sapa, salam)	
		07.00-07.15	Literasi Pagi	Melakukan kegiatan literasi yang diisi dengan mengaji bersama dikelas	
		09.00-10.00	Pelepasan Mahasiswa PLT	Pelepasan mahasiswa PLT UNY 2017 dihadiri seluruh mahasiswa PLT, dosen pamong, dan wakil-wakil kepala sekolah	



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

<i>No</i>	<i>Aspek yang diamati</i>	<i>Deskripsi Hasil Pengamatan</i>
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Silabus	Silabus ada. Kurikulum yang digunakan adalah K13
	2. Satuan Pelajaran (SP)	Baik
	3 Rencana Pembelajaran (RP).	RPP ada, dan sesuai dengan silabus
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan baik
	2. Penyajian materi	Penyajian materi sangat menyenangkan
	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran baik, dengan fokus belajar pada siswa
	4. Penggunaan bahasa	Penggunaan bahasa baik, menggunakan bahasa Indonesia dan campuran bahasa Jawa
	5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu sangat efektif
	6. Gerak	Baik
	7. Cara memotivasi siswa	Baik
	8. Teknik bertanya	Baik
	9. Teknik penguasaan kelas	Bagus. Secara keseluruhan siswa melakukan pembelajaran dengan kondusif
10. Penggunaan media	Baik	

	11. Bentuk dan cara evaluasi	Cara evaluasi dengan memberikan pertanyaan-pertanyaan kepada siswa
	12. Menutup pelajaran	Baik
C	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Kondusif
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Secara umum baik

Yogyakarta, 1 Maret 2017

Guru Pembimbing

Pengamat,




Dra.F. Widiyati

Prasetyo Gunawan

NIP. 19671216 199412 2002

NIM. 14208241005

**KALENDER AKADEMIK SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

JULI 2017							Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu		2	9	16	23	30	3 2 2 2 2	4 - 14 17 - 19	Libur akhir tahun 2016/2017 Hari-hari pertama masuk sekolah HBE= 11
Senin		3	10	17	24	31			
Selasa		4	11	18	25				
Rabu		5	12	19	26				
Kamis		6	13	20	27				
Jum'at		7	14	21	28				
Sabtu	1	8	15	22	29				

AGUSTUS 2017							Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu		6	13	20	27		4 5 5 4 4	17	Upacara HUT Kemerdekaan RI ke 71 HBE = 22
Senin		7	14	21	28				
Selasa	1	8	15	22	29				
Rabu	2	9	16	23	30				
Kamis	3	10	17	24	31				
Jum'at	4	11	18	25					
Sabtu	5	12	19	26					

SEPTEMBER 2017							Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu		3	10	17	24		4 4 4 3 4	1 21 25 - 29	Hari Besar Idhul Adha 1438 H Tahun Baru Hijriah 1439 H PTS Semester 1 HBE 19
Senin		4	11	18	25				
Selasa		5	12	19	26				
Rabu		6	13	20	27				
Kamis		7	14	21	28				
Jum'at	1	8	15	22	29				
Sabtu	2	9	16	23	30				

OKTOBER 2017							Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu	1	8	15	22	29	36	6 5 5 5 5	5 7	HUT SMP 15 HUT KOTA HBE 26
Senin	2	9	16	23	30	37			
Selasa	3	10	17	24	31				
Rabu	4	11	18	25	32				
Kamis	5	12	19	26	33				
Jum'at	6	13	20	27	34				
Sabtu	7	14	21	28	35				

NOVEMBER 2017						Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu		5	12	19	26			
Senin		6	13	20	27	4	25	Hari Guru Nasional
Selasa		7	14	21	28	5		
Rabu	1	8	15	22	29	5		
Kamis	2	9	16	23	30	5		
Jum'at	3	10	17	24		4		
Sabtu	4	11	18	25			HBE 23	

DESEMBER 2017						Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu		3	10	17	24	31	1	Maulid Nabi Muhammad SAW 1439 H
Senin		4	11	18	25		2	4 - 11
Selasa		5	12	19	26		2	12 - 14
Rabu		6	13	20	27		2	15
Kamis		7	14	21	28		3	25
Jum'at	1	8	15	22	29		1	18 - 29
Sabtu	2	9	16	23	30			HBE 10

JANUARI 2018						Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu		7	14	21	28		1	Tahun Baru 2017
Senin	1	8	15	22	29		4	
Selasa	2	9	16	23	30		5	
Rabu	3	10	17	24	31		5	
Kamis	4	11	18	25			4	
Jum'at	5	12	19	26			4	
Sabtu	6	13	20	27				HBE 22

FEBRUARI 2018						Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu		4	11	18	25			
Senin		5	12	19	26		4	PTS Semester 2
Selasa		6	13	20	27		4	
Rabu		7	14	21	28		4	
Kamis	1	8	15	22			4	
Jum'at	2	9	16	23			4	
Sabtu	3	10	17	24				
								HBE 20

MARET 2018						Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu		4	11	18	25			
Senin		5	12	19	26		4	1 - 5
Selasa		6	13	20	27		5	9
Rabu		7	14	21	28		5	25
Kamis	1	8	15	22	29		5	
Jum'at	2	9	16	23	30		5	
Sabtu	3	10	17	24	31			HBE 24

APRIL 2018							Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu	1	8	15	22	29				
Senin	2	9	16	23	30		5	23 - 27	Ujian Sekolah
Selasa	3	10	17	24			4	10 - 13	Ujian Sekolah Susulan
Rabu	4	11	18	25			4	12 - 16	Ujian Praktik
Kamis	5	12	19	26			4		
Jum'at	6	13	20	27			4		
Sabtu	7	14	21	28					HBE 21

MEI 2018							Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu		6	13	20	27			1	Hari Buruh Nasional 2018
Senin		7	14	21	28		4	2	Hari Pendidikan Nasional 2018
Selasa	1	8	15	22	29		4	2,3 7,5	UNBK Utama
Rabu	2	9	16	23	30		5	5	Kenaikan Isa Almasih
Kamis	3	10	17	24	31		5	9,10 14,15	UNBK Susulan
Jum'at	4	11	18	25			4	28 - 31	PAT 2018
Sabtu	5	12	19	26					HBE 22

JUNI 2018							Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu		3	10	17	24			1	Hari Lahir Pancasila
Senin		4	11	18	25		1	1	PAT 2018
Selasa		5	12	19	26		1		
Rabu		6	13	20	27		1	6	Rapat Kenaikan Kelas
Kamis		7	14	21	28		1	8	Penerimaan Raport
Jum'at	1	8	15	22	29		1	11 - 29	Libur Idul Fitri dan Libur Akhir Semester Genap
Sabtu	2	9	16	23	30				HBE 5

JULI 2018							Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu	1	8	15	22	29			2 - 13	Libur Akhir Semester Genap
Senin	2	9	16	23	30		2	13	Rapat Pembagian Tugas T.P. 2017/2018
Selasa	3	10	17	24	31		2	16 - 18	Hari-hari pertama masuk sekolah
Rabu	4	11	18	25			1		
Kamis	5	12	19	26			2		
Jum'at	6	13	20	27			2		
Sabtu	7	14	21	28					HBE 9

HBE : Hari Belajar Efektif

HBE Semester Gasal : 111 hari

HBE Semester Genap : 114 hari

Yogyakarta, 17 Juli 2017

Kepala Sekolah



SITI ARINA BUDIASTUTI, M.Pd.B.I
NIP 19660929 199903 2 004

SILABUS SENI BUDAYA

Aspek : Seni Musik
 Satuan Pendidikan : SMP N 15 Yogyakarta
 Kelas : IX (Sembilan)

Kompetensi Inti

KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong- royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaanya

KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar	IPK	Fokus Penguatan Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.1 Memahami teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal 4.1 Mengembangkan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal	3.1.1 Menjelaskan pengertian unisono 3.1.2 Menjelaskan nilai-nilai nada (ritmis) 3.1.3 Menjelaskan langkah-langkah mengubah lagu secara unisono 4.1.1 Mengubah lagu secara unisono	Disipin Jujur Tanggung jawab	<ul style="list-style-type: none"> •Pengembangan melodi lagu untuk vokal solo/tunggal Lagu •Teknik/ Cara Mengembang-kan melodi lagu 	<ul style="list-style-type: none"> •Menyimak dan mengidentifikasi perbedaan tayangan lagu yang telah diberi variasi dan belum •Merumuskan cara atau teknik mengembangkan melodi lagu untuk vokal solo/tunggal 	<ul style="list-style-type: none"> • Penilaian KI 3 dilakukan dengan cara melakukan tes tertulis • Penilaian KI 4 dilakukan dengan cara siswa mencoba membawakan lagu yang telah digubah didepan kelas 	12 JP (4 pertemuan)	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Guru. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2015). <i>Seni Budaya Kelas 9</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan

				<ul style="list-style-type: none"> •Mencoba membuat variasi melodi, •Menampilkan hasil pengolahan melod lagu secara solo/tunggal di depan kelas •Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang teknik pengembangan melodi lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal 			<p>dan Kebudayaan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buku Siswa.Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2015). <i>Seni Budaya Kelas 9</i>.Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
<p>3.2 Memahami teknik pengembangan ornamentasi melodis maupun ritmis lagu dalam bentuk kelompok vokal</p> <p>4.2 Mengembangkan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk kelompok vokal</p>	<p>3.2.1 Menjelaskan ciri-ciri vokal grup</p> <p>3.2.2 Menjelaskan cara mengaransemen lagu modern ke dalam bentuk vokal grup</p> <p>4.2.1 Mengaransemen lagu modern ke dalam bentuk vokal grup</p> <p>4.2.2 memainkan aransemen lagu modern dalam bentuk vokal grup</p>	Nasionalisme Disiplin Jujur	<ul style="list-style-type: none"> • Aransemen lagu untuk kelompok vokal • Teknik/ cara mengembangkan melodi lagu dalam bentuk kelompok vokal 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi pengembangan (arransemen) lagu untuk kelompok vokal dari tayangan audiovisual/rekaman audio/pertunjukan langsung. • Merumuskan cara atau teknik 	<ul style="list-style-type: none"> • Penilaian KI 3 dilakukan dengan cara tes tertulis • Penilaian KI 4 Dilakukan dengan cara siswa menampilkan lagu modern yang telah diaranseme ke dalam bentuk 	12 JP (4 pertemuan)	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Guru. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2015). <i>Seni Budaya Kelas 9</i>.Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

	4.2.3 Memainkan aransemen lagu modern dalam bentuk vokal grup dengan intonasi, frasing, dan dinamika yang baik dan benar			<p>mengembangkan ornamen lagu untuk kelompok vokal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencoba membuat, pengembangan melodi lagu secara sederhana untuk kelompok vokal • Menampilkan hasil aransemen lagu untuk kelompok vokal di depan kelas • Menilai penampilan setiap kelompok 	vokal grup secara berkelompok		<ul style="list-style-type: none"> • Buku Siswa. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2015). <i>Seni Budaya Kelas 9</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
<p>3.3 Memahami konsep, bentuk, dan ciri-ciri musik populer</p> <p>4.3 Memainkan karya-karya musik populer dengan vokal dan atau alat musik secara individual</p>	<p>3.3.1 Menjelaskan jenis-jenis lagu modern</p> <p>3.3.2 Menjelaskan gaya bernyanyi lagu modern</p> <p>4.3.1 Menyanyikan lagu modern dengan teknik dan <i>style</i> yang tepat</p>	Disiplin Jujur Tanggung jawab Mandiri	<ul style="list-style-type: none"> • Konsep, bentuk dan ciri-ciri musik populer • Sajian lagu atau musik populer secara individual 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencoba menyanyikan atau memainkan musik populer secara individual • Mengidentifikasi ragam bentuk, dan ciri-ciri musik populer berdasarkan pengamatan 	<ul style="list-style-type: none"> • Penilaian KI 3 dilakukan dengan cara tes tertulis • Penilaian KI 4 Dilakukan dengan cara siswa menyanyikan lagu modern didepan kelas secara individu 	12 JP (4 pertemuan)	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Guru. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2015). <i>Seni Budaya Kelas 9</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan

				<p>pertunjukan secara langsung atau tidak langsung (melalui media)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang konsep, bentuk, dan ciri-ciri musik populer • Mengekspresikan lagu atau musik populer secara individual 	dengan teknik dan <i>style</i> yang tepat		<p>dan Kebudayaan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buku Siswa. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2015). <i>Seni Budaya Kelas 9</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
<p>3.4 Memahami pertunjukan musik Populer</p> <p>4.4 Menampilkan hasil pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis musik populer dalam bentuk ansambel</p>	<p>3.4.1 Menjelaskan jenis-jenis musik ansambel</p> <p>3.4.2 Menjelaskan hal teknis yang harus dilakukan ketika akan bermain musik ansambel</p> <p>4.4.1 Memainkan sebuah lagu modern dalam format ansambel</p>	<p>Disiplin</p> <p>Tanggung jawab</p> <p>Jujur</p> <p>Kebersamaan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pertunjukan musik populer • Karakteristik pertunjukan Musik Populer berdasarkan jenisnya 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati beberapa pertunjukan ansambel musik populer • Mengamati perbedaan karakter pada masing-masing jenis musik populer • Mendiskusikan perkembangan musik populer dan perubahan sosial budaya 	<ul style="list-style-type: none"> • Penilaian KI 3 dilakukan dengan cara tes tertulis • Penilaian KI 4 Dilakukan dengan cara siswa menyajikan sebuah lagu dalam format ansambel didepan kelas 	12 JP (4 pertemuan)	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Guru. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2015). <i>Seni Budaya Kelas 9</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan • Buku Siswa. Kementerian

				<p>dalam masyarakat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memainkan melodi musik populer • Mengembangkan melodi musik populer untuk ansambel musik • Menampilkan hasil pengembangan melodi musik populer dalam bentuk ansambel 			<p>Pendidikan dan Kebudayaan (2015). <i>Seni Budaya Kelas 9</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

Guru Pembimbing



Dra. F. Widiyati

NIP.19671216 199412 2002

Yogyakarta, 24 September 2017

Mahasiswa PLT



Prasetyo Gunawan

NIM. 14208241005

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP N 15 Yogyakarta
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas / Semester	: IX / Satu
Materi Pokok	: Bernyanyi Secara Vokal Grup
Alokasi Waktu	: 12 JP (4 pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong- royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaanya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar

- 3.2 Memahami teknik pengembangan ornamentasi melodis maupun ritmis lagu dalam bentuk kelompok vokal
- 4.2 Mengembangkan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk kelompok vokal

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.2.1 Peserta didik dapat menjelaskan ciri-ciri vokal grup
- 3.2.2 Peserta didik dapat menjelaskan cara mengaransemen lagu modern ke dalam bentuk vokal grup
- 4.2.1 Peserta didik dapat mengaransemen lagu “Indonesia Jaya” dalam bentuk vokal grup
- 4.2.2 Peserta didik memainkan aransemen lagu “Indonesia Jaya” dalam bentuk vokal grup
- 4.2.3 Peserta didik memainkan aransemen lagu “Indonesia Jaya” dalam bentuk vokal grup dengan intonasi, frasing, dan dinamika yang baik dan benar

Fokus Penguatan Karakter

- Nasionalisme
- Kedisiplinan
- Kejujuran

D. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 1

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Menjelaskan ciri-ciri vokal grup
2. Menjelaskan cara mengaransemen lagu modern ke dalam bentuk vokal grup

3. Mengaransemen lagu “Indonesia Jaya” ke dalam bentuk vokal grup

Pertemuan 2

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Memainkan aransemen lagu “Indonesia Jaya” dalam bentuk vokal grup

Pertemuan 3

1. Peserta didik memainkan aransemen lagu “Indonesia Jaya” dalam bentuk vokal grup dengan intonasi, frasering, dan dinamika yang baik dan benar

Pertemuan 4

1. Peserta didik memainkan aransemen lagu “Indonesia Jaya” dalam bentuk vokal grup dengan intonasi, frasering, dan dinamika yang baik dan benar untuk dievaluasi

E. Materi Pembelajaran

- a. Pengertian vokal grup : Vokal grup adalah salah satu bentuk penyajian musik vokal dalam format kelompok yang terdiri atas 3-10 orang.
- b. Ciri-ciri vokal grup :
 - Beranggotakan 3-10 orang
 - Aransemen lagu cenderung lebih ekspresif jika dibandingkan dengan paduan suara
 - Vokal grup dapat diiringi alat musik maupun tidak (*accapela*)
- c. Langkah-langkah mengaransemen lagu dalam bentuk vokal grup :
 - Mencari melodi utama dari sebuah lagu
 - Mencari akor dari melodi yang sudah ditulis
 - Memecah suara dengan berdasarkan pada akor yang sudah ditentukan
 - Membuat improvisasi dalam aransemen. Dapat dibuat intro dan outro.
- d. Pengetahuan tentang akor dan jarak interval nada :
 - Pensimbolan akor :
 - I : 1 3 5 (mayor)
 - ii : 2 4 6 (minor)
 - iii : 3 5 7 (minor)
 - IV : 4 6 1 (mayor)
 - V : 5 7 2 (mayor)
 - vi : 6 1 3 (minor)
 - vii^o : 7 2 4 (diminished)
 - Jarak interval nada :



Gambar diatas menggambarkan jarak interval tangga nada mayor dengan nada dasar C mayor. Jarak tersebut sebagai patokan dalam menyusun tangga nada mayor untuk seluruh nada dasar.

- e. Pembagian suara manusia
 - Perempuan : Sopran, Mesosopran, Alto
 - Laki-laki : Tenor, Bariton, Bass
- f. Teknik vokal dalam bernyanyi :
 - Teknik pernafasan : pernafasan yang baik untuk bernyanyi adalah teknik pernafasan diafragma. Diafragma adalah sekat rongg badan yang memisahkan rongga dada dibagian atas badan dengan rongga perut dibagian bawahnya. Diafragma terdiri dari jalinan otot yang kuat, tebal, dan kenyal, dengan permukaan cembung ke atas seperti kubah. Pernafasan ini sering disebut pernafasan perut, dimana indikasi

keberhasilan melakukan pernafasan ini adalah terjadinya pengembangan di perut.

- Intonasi : tinggi rendahnya suatu nada. Didalam bernyanyi hal yang penting diperhatikan adalah intonasi. Intonasi didalam bernyanyi haruslah baik, jika tidak maka akan kurang baik didengar (fals).
- Artikulasi : pengucapan dalam bernyanyi. Salah satu keunggulan bentuk penyajian musik vokal adalah adanya lirik. Lirik membantu seseorang memahami sebuah karya (dalam hal ini adalah lagu). Apa yang ingin disampaikan penulis kepada pendengar dapat disampaikan melalui lirik. Maka dari itu artikulasi menjadi sangat penting didalam bernyanyi. Karena jika didalam menyanyi artikulasi tidak jelas, maka makna yang akan kita sampaikan dalam sebuah lagu kepada pendengar akan menjadi terhambat. Artikulasi dibagi menjadi beberapa jenis yaitu:
 - 1) Artikulasi Vokal (huruf hidup) : a, i, u, e, o.
 - 2) Artikulasi konsonan (huruf mati) : huruf selain vokal
 - 3) Artikulasi vokal rangkap (diftong) : ai, ua, oi, au, dll
- Frasering : teknik pemenggalan kata didalam bernyanyi. Didalam bernyanyi sangat perlu memperhatikan pemenggalan kata agar makna dari kata yang dinyanyikan tidak berubah.
- Dinamika : keras lembutnya nada. Untuk menambah keindahan dalam bernyanyi dan juga untuk penghayatan dalam bernyanyi, dinamika sangat berperan. Didalam bernyanyi terkadang harus lembut, terkadang harus keras, terkadang harus sedikit keras, dan lain-lain disesuaikan dengan maknadari lagu yang dibawakan. Contoh dari dinamika ada *pianissimo*, *piano*, *mezopiano*, *forte*, *mesoforte*, *fortissimo*, dan lain-lain.

F. Metode Pembelajaran

1. Metode ceramah
2. Metode demonstrasi
3. Metode imitasi
4. Metode drill
5. Pembelajaran saintifik

G. Media Pembelajaran

1. Media : video/audio visual
2. Alat : keyboard dan gitar

H. Sumber Belajar

1. Buku sumber :
 - Buku Guru. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2015). *Seni Budaya Kelas 9*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
 - Buku Siswa. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2015). *Seni Budaya Kelas 9*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
 - PML, Team. 1984. *Membentuk Suara*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi
 - Strube, Gustav. 1928. *The Theory and Use of Chords*. Philadelphia : Oliver Ditson Company.
2. Situs internet : <https://www.youtube.com/watch?v=TYc6fz2vUPQ>

I. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

- a. Pendahuluan (10 menit)
 1. Peserta didik membuka pembelajaran dengan berdoa
 2. Motivasi : guru memberikan motivasi terkait dengan pembelajaran seni musik
 3. Apersepsi : memberikan pertanyaan-pertanyaan sederhana terkait dengan vokal grup
 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

- b. Kegiatan Inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

 1. Mengamati video penyajian lagu modern dalam bentuk vokal grup

Menanya

 2. Menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan materi vokal grup

Mengeksplorasi

 3. Peserta didik mengidentifikasi ciri-ciri vokal grup dengan bantuan guru
 4. Peserta didik mengidentifikasi cara mengaransemen lagu modern ke dalam vokal grup dengan bantuan guru

Mencoba

 5. Peserta didik mencoba mengaransemen lagu “Indonesia Jaya” ke dalam bentuk vokal grup secara berkelompok

- c. Penutup (10 menit)
 1. Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
 2. Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru
 3. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya
 4. Guru menutup pembelajaran

Pertemuan 2

- a. Pendahuluan (10 menit)
 1. Peserta didik membuka pembelajaran dengan berdoa
 2. Motivasi : guru memberikan motivasi terkait dengan pembelajaran seni musik
 3. Apersepsi : memberikan pertanyaan-pertanyaan terkait materi yang sudah dipelajari
 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

- b. Kegiatan Inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

 5. Mengamati guru menyanyikan lagu “Indonesia Jaya” dengan teknik vokal yang baik dan benar

Menanya

 6. Menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan materi

Mencoba

 7. Peserta didik berlatih menyanyikan lagu “Indonesia Jaya” yang sudah diaransemen dalam bentuk vokal grup

Menyaji

 8. Peserta didik menyanyikan lagu “Indonesia Jaya” yang sudah diaransemen dalam bentuk vokal grup didepan kelas

- c. Penutup (10 menit)
 - 1. Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
 - 2. Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru
 - 3. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya
 - 4. Guru menutup pembelajaran

Pertemuan 3

- a. Pendahuluan (10 menit)
 - 1. Peserta didik membuka pembelajaran dengan berdoa
 - 2. Motivasi : guru memberikan motivasi terkait dengan pembelajaran seni musik
 - 3. Apersepsi : memberikan pertanyaan-pertanyaan terkait materi yang sudah dipelajari
 - 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- b. Kegiatan Inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

 - 5. Mengamati guru menyanyikan lagu “Indonesia Jaya” dengan intonasi, frasing, dan dinamika yang baik dan benar

Menanya

 - 6. Menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan hasil pengamatan dan materi terkait

Mencoba

 - 7. Peserta didik berlatih menyanyikan lagu “Indonesia Jaya” yang sudah diaransemen dalam bentuk vokal grup dengan intonasi, frasing, dan dinamika yang baik dan benar

Menyaji

 - 8. Peserta didik menyanyikan lagu “Indonesia Jaya” yang sudah diaransemen dalam bentuk vokal grup dengan intonasi, frasing, dan dinamika yang baik dan benar didepan kelas
- c. Penutup (10 menit)
 - 1. Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
 - 2. Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru
 - 3. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya
 - 4. Guru menutup pembelajaran

Pertemuan 4

- a. Pendahuluan (10 menit)
 - 1. Peserta didik membuka pembelajaran dengan berdoa
 - 2. Motivasi : guru memberikan motivasi terkait dengan pembelajaran seni musik
 - 3. Apersepsi : memberikan pertanyaan-pertanyaan terkait materi yang sudah dipelajari
 - 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- b. Kegiatan Inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

 - 5. Mengamati salah satu kelompok menyanyikan lagu “Indonesia Jaya” didepan kelas

Menanya

 - 6. Menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan materi

Mencoba

7. Peserta didik melakukan *drilling* menyanyikan lagu “Indonesia Jaya” yang sudah diaransemen dalam bentuk vokal grup dengan intonasi, frasering, dan dinamika yang baik dan benar

Menyaji

8. Peserta didik menyanyikan lagu “Indonesia Jaya” yang sudah diaransemen dalam bentuk vokal grup dengan intonasi, frasering, dan dinamika yang baik dan benar didepan kelas untuk dievaluasi
- c. Penutup (10 menit)
1. Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
 2. Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru
 3. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya
 4. Guru menutup pembelajaran

J. Penilaian Pembelajaran

1. Teknik Penilaian

a. Penilaian Sikap:

- Sikap Spiritual : Observasi
- Sikap Sosial : Observasi

b. Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis

c. Penilaian Keterampilan : Tes Praktik

2. Instrumen Penilaian dan Pedoman Penskoran (terlampir)

a. Pertemuan Pertama (terlampir)

b. Pertemuan Kedua (terlampir)

c. Pertemuan Ketiga (terlampir)

d. Pertemuan Keempat (terlampir)

3. Pembelajaran Pengayaan dan Remedial

a. Pembelajaran Pengayaan

Berdasarkan analisis penilaian bagi peserta didik yang sudah mencapai KKM, diberikan kegiatan pembelajaran dalam bentuk pengayaan yaitu mengaransemen lagu modern secara individu.

b. Pembelajaran Remedial

Berdasarkan hasil analisis penilaian bagi peserta didik yang belum mencapai KKM diberikan kegiatan pembelajaran dalam bentuk remedial, misalnya:

- Pembelajaran ulang
- Bimbingan secara individu
- Pemanfaatan tutor sebaya

Guru Pembimbing



Dra. F. Widiyati
NIP.19671216 199412 2002

Yogyakarta, 24 September 2017

Mahasiswa PLT



Prasetyo Gunawan
NIM. 14208241005

Lampiran

Soal Ulangan Harian 3

A. Pilihan Ganda

- Salah satu bentuk penyajian musik vokal yang beranggotakan 3 sampai 10 orang disebut....
 - Paduan suara
 - Acapella
 - Vokal grup
 - Unisono
- Langkah pertama yang harus dilakukan ketika akan mengaransemen sebuah lagu adalah....
 - Mencari akor lagu
 - Mencari melodi utama lagu utama
 - Menyusun harmoni
 - Mengubah melodi
- Perhatikan tabel dibawah ini!

A	B	C	D
Sopran	Alto	Bass	Bariton
Tenor	Sopran	Sopran	Tenor
Mezosopran	Mezosopran	Tenor	Bass

Berdasarkan tabel diatas, tabel manakah yang menunjukkan jenis suara perempuan...

- B
 - A dan D
 - B dan D
 - A
- Berdasarkan tabel nomor 3, manakah yang menunjukkan jenis suara laki-laki....
 - A dan D
 - C dan D
 - B
 - D
 - Didalam mengaransemen sebuah lagu dalam bentuk vokal grup diperlukan pengetahuan tentang harmoni. Dibawah ini yang merupakan susunan akor yang benar adalah....
 - C-E-G = Akor C Mayor
 - G-C-F = Akor G Mayor
 - C-F-D = Akor C Mayor
 - F-A-B = Akor F Mayor
 - Melodi yang dimainkan sebelum melodi lagu asli disebut....
 - Outro
 - Segno
 - Intro
 - Tema
 - Melodi yang dimainkan setelah lagu berakhir disebut....
 - Outro
 - Segno
 - Intro
 - Tema
 - Tinggi rendahnya suatu nada disebut...
 - Artikulasi
 - Frasering
 - Tone
 - Intonasi

9. Jika Do=C, maka susunan nada yang benar untuk akor G mayor adalah...
 - a. G-C-F#
 - b. G-B-D
 - c. G-B-E
 - d. F-A-C
10. Jika Do=G, maka susunan nada yang benar untuk akor D mayor adalah...
 - a. F#-A-C
 - b. C-D#-G
 - c. D-F#-A
 - d. D-F-A

B. Uraian

1. Sebutkan ciri-ciri vokal grup!
2. Jelaskan langkah-langkah mengaransemen sebuah lagu dalam bentuk vokal grup!
3. Jelaskan apa yang dimaksud dengan:
 - a. Intonasi
 - b. Frasering
 - c. Dinamika
 - d. Artikulasi
4. Sebutkan susunan nada dari akor-akor dibawah ini:
 - a. C mayor
 - b. F mayor
 - c. G mayor
 - d. D minor
5. Berdasarkan melodi dibawah ini, tentukan progresi akor yang memungkinkan!

1 $\overline{.2}$ 3 4 | 5 $\overline{.3}$ 1 . | 6 $\overline{.1}$ 7 6 | 5 . . . |

4 $\overline{.6}$ 5 4 | 3 . 1 . | 2 $\overline{.4}$ 3 2 | 1 . . 0 ||

Kunci Jawaban

A. Pilihan Ganda

No	Jawaban	No	Jawaban
1	C	6	C
2	B	7	A
3	A	8	D
4	D	9	B
5	A	10	C

B. Uraian

1. Ciri-ciri vokal grup:

- Terdiri atas 3-10 orang
- Vokal grup dapat diiringi alat musik maupun tidak
- Menggunakan improvisasi yang dominan
- Aransemen vokalnya relatif lebih bebas

2. Langkah-langkah mengaransemen vokal grup:

- Mencari melodi utama dari lagu yang telah ditentukan
- Mencari akor lagu
- Memecah suara menjadi beberapa suara sesuai yang kita inginkan.
Dalam memecah suara diperlukan pengetahuan tentang harmoni
- Membuat intro dan outro lagu

3. a. Intonasi adalah tinggi rendahnya suatu nada

b. Frasering adalah teknik pemenggalan kalimat dalam musik.

c. Dinamika adalah keras lembutnya suatu nada

d. Artikulasi adalah pengucapan bunyi dalam bernyanyi

4. a. C Mayor = C-E-G

b. F Mayor = F-A=C

c. G Mayor = G-B-D

d. D minor = D-F-A

5. Progresi akor yang mungkin

Do=C

C **C** **F** **G** **C**

$\overline{1}$. 2 3 4 | 5 . $\overline{3}$ 1 . | 6 . $\overline{1}$ 7 6 | 5 . . . |

Dm **G** **C** **Am** **Dm** **G** **C**

$\overline{4}$. 6 5 4 | 3 . 1 . | $\overline{2}$. 4 3 2 | 1 . . 0 ||

Tabulasi Nilai

A. Pilihan Ganda

Teknik penskoran pilihan ganda

$$\frac{\text{Jumlah Benar}}{10} \times 70\% = \text{skor pilhan ganda}$$

Jumlah Benar	Skor
10	70
9	63
8	56
7	49
6	42
5	35
4	28
3	21
2	14
1	7

B. Uraian

Teknik penskoran uraian :

$$\frac{\text{Jumlah nilai}}{20} \times 30\% = \text{skor uraian}$$

Jumlah Nilai	Skor	Jumlah Nilai	Skor
20	30	10	15
19	28.5	9	13.5
18	27	8	12
17	25.5	7	10.5
16	24	6	9
15	22.5	5	7.5
14	21	4	6
13	19.5	3	4.5
12	18	2	3
11	16.5	1	1.5

Nilai Akhir = skor pilihan ganda + skor uraian

Lampiran

FORMAT PENILAIAN KETRAMPILAN

Nama Peserta Didik :

NO	ASPEK YANG DINILAI	NILAI
1	INTONASI	
2	ARTIKULASI	
3	EKSPRESI	
JUMLAH NILAI		
RATA-RATA		

Kelas :

:

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP N 15 Yogyakarta
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas / Semester	: IX / Satu
Materi Pokok	: Mengubah Lagu Secara Unisono
Alokasi Waktu	: 12 JP (4 pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong- royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaanya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar

- 3.1 Memahami teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal
- 4.1 Mengembangkan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk solo/tunggal

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.1.1 Peserta didik dapat menjelaskan pengertian unisono
- 3.1.2 Peserta didik dapat menjelaskan jeni-jenis genre musik yang berkembang di Indonesia
- 3.1.3 Peserta didik dapat menjelaskan nilai-nilai nada dan ritmis
- 3.1.4 Peserta didik dapat menjelaskan jenis tanda birama dan ilmu bentuk musik
- 3.1.5 Peserta didik dapat menjelaskan langkah-langkah mengubah lagu secara unisono
- 4.1.1 Peserta didik dapat mengubah lagu secara unisono
- 4.1.2 Peserta didik menyanyikan lagu hasil gubahan

Fokus Penguatan Karakter

- Tanggung Jawab
- Kedisiplinan
- Kejujuran

D. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 1

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Menjelaskan pengertian unisono
2. Menjelaskan nilai-nilai nada dan ritmis

3. Menjelaskan jenis-jenis genre musik yang berkembang di Indonesia
4. Menjelaskan jenis tanda birama dan ilmu bentuk musik
5. Menjelaskan langkah-langkah mengubah lagu secara unisono

Pertemuan 2

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Mengubah lagu secara unisono

Pertemuan 3

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Menyanyikan lagu hasil gubahan

Pertemuan 4

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Menyanyikan lagu hasil gubahan dengan intonasi dan artikulasi yang baik dan benar

E. Materi Pembelajaran

- a. Pengertian unisono : Unisono adalah menyanyi dengan satu suara.
- b. Genre musik yang berkembang di Indonesia :
 - Pop : penggunaan alat musik yang sederhana, memiliki banyak penggemar, penggunaan ritmis yang bebas.
 - Rock : menggunakan ala musik yang dominan yaitu gitar dan amplifier.
 - Jazz : penggunaan improvisasi yang dominan, pendengarnya biasanya masyarakat menengah ke atas.
 - Dangdut : penggunaan alat kendang dan seruling, banyak digemari masyarakat tradisional.
- c. Nilai-nilai nada :

No.	Bentuk	Nama	Harga	Nilai
1.		Utuh	$2 \times 1/2 = 1$	4 ketukan
2.		Setengah	$2 \times 1/4 = 1/2$	2 ketukan
3.		Seperempat	$2 \times 1/8 = 1/4$	1 ketukan
4.		Seperdelapan	$2 \times 1/16 = 1/8$	1/2 ketukan
5.		Seperenambelas	$2 \times 1/32 = 1/16$	1/4 ketukan

- d. Pengetahuan jarak interval nada :



Gambar diatas menggambarkan jarak interval tangga nada mayor dengan nada dasar C mayor. Jarak tersebut sebagai patokan dalam menyusun tangga nada mayor untuk seluruh nada dasar.

e. Pengetahuan tentang birama



Gambar diatas merupakan salah satu contoh tanda birama didalam musik. Angka 4 diatas menunjukkan jumlah ketukan didalam satu birama. Angka 4 dibawah menunjukkan harga nada disetiap satu ketukannya. Lagu modern umumnya memakai tanda birama 4/4. Namun ada juga yang memakai tanda birama lain seperti 3/4, 2/4, 6/8, 12/8, dan lain-lain. Menentukan tanda birama yang akan dipakai ketika ingin menulis lagu tergantung pada keinginan penulis dan jenis lagu yang akan ditulis. Contoh kita akan menulis lagu mars, pada umumnya mars menggunakan tanda birama 4/4 atau 2/4. Jika kita menggunakan tanda birama 6/8 misalnya, tentu akan kurang enak didengar.

f. Pengetahuan tentang bentuk musik

Satuan terkecil didalam musik adalah nada. Sekelompok nada yang merupakan satu kesatuan adalah motif. Sebuah motif paling sedikit terdiri dari 2 nada dan maksimal 2 birama. Kumpulan dari beberapa motif dapat menjadi sebuah frasa/kalimat musik. Didalam musik/lagu terdapat kalimat tanya dan jawab. Kalimat jawab biasanya jatuh pada akor dominannya. Sedangkan kalimat jawab jatuh pada akor toniknya. Lagu dapat terdiri dari satu, dua, tiga, empat, atau lebih bagian. Di masing-masing bagian dari lagu terdapat satu kalimat tanya dan satu kalimat jawab. Jadi jika membuat lagu 2 bagian, maka akan terdapat dua kalimat tanya dan dua kalimat jawab.

g. Teknik vokal dalam bernyanyi

- Teknik pernafasan : pernafasan yang baik untuk bernyanyi adalah teknik pernafasan diafragma. Diafragma adalah sekat rongg badan yang memisahkan rongga dada dibagian atas badan dengan rongga perut dibagian bawahnya. Diafragma terdiri dari jalinan otot yang kuat, tebal, dan kenyal, dengan permukaan cembung ke atas seperti kubah. Pernafasan ini sering disebut pernafasan perut, dimana indikasi keberhasilan melakukan pernafasan ini adalah terjadinya pengembangan di perut.
- Intonasi : tinggi rendahnya suatu nada. Didalam bernyanyi hal yang penting diperhatikan adalah intonasi. Intonasi didalam bernyanyi haruslah baik, jika tidak maka akan kurang baik didengar (fals).
- Artikulasi : pengucapan dalam bernyanyi. Salah satu keunggulan bentuk penyajian musik vokal adalah adanya lirik. Lirik membantu seseorang memahami sebuah karya (dalam hal ini adalah lagu). Apa yang ingin disampaikan penulis kepada pendengar dapat disampaikan melalui lirik. Maka dari itu artikulasi menjadi sangat penting didalam bernyanyi. Karena jika didalam menyanyi artikulasi tidak jelas, maka makna yang akan kita sampaikan dalam sebuah lagu kepada pendengar akan menjadi terhambat. Artikulasi dibagi menjadi beberapa jenis yaitu:
 - 1) Artikulasi Vokal (huruf hidup) : a, i, u, e, o.
 - 2) Artikulasi konsonan (huruf mati) : huruf selain a, i, u, e, o.
 - 3) Artikulasi vokal rangkap (diftong) : ai, ua, oi, au, dan lain-lain.
- Frasering : teknik pemenggalan kata didalam bernyanyi. Didalam bernyanyi sangat perlu memperhatikan pemenggalan kata agar makna dari kata yang dinyanyikan tidak berubah.

- **Dinamika** : keras lembutnya nada. Untuk menambah keindahan dalam bernyanyi dan juga untuk penghayatan dalam bernyanyi, dinamika sangat berperan. Didalam bernyanyi terkadang harus lembut, terkadang harus keras, terkadang harus sedikit keras, dan lain-lain disesuaikan dengan maknadari lagu yang dibawakan. Contoh dari dinamika ada *pianissimo*, *piano*, *mezopiano*, *forte*, *mesoforte*, *fortissimo*, dan lain-lain

F. Metode Pembelajaran

1. Metode ceramah
2. Metode demonstrasi
3. Metode imitasi
4. Metode drill
5. Pembelajaran saintifik

G. Media Pembelajaran

1. Media : video/audio visual
2. Alat : keyboard dan gitar

H. Sumber Belajar

1. Buku sumber :
 - Buku Guru. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2015). *Seni Budaya Kelas 9*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
 - Buku Siswa. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2015). *Seni Budaya Kelas 9*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
 - PML, Team. 1984. *Membentuk Suara*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi
 - Mack, Dieter. 1995. *Ilmu Melodi*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi
2. Situs internet : <https://www.youtube.com/watch?v=TYc6fz2vUPQ>

I. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

- a. Pendahuluan (10 menit)
 1. Peserta didik membuka pembelajaran dengan berdoa
 2. Motivasi : guru memberikan motivasi terkait dengan pembelajaran seni musik
 3. Apersepsi : memberikan pertanyaan-pertanyaan sederhana terkait dengan vokal grup
 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- b. Kegiatan Inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

 1. Mengamati video penyajian contoh lagu modern unisono

Menanya

 2. Menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan materi vokal grup

Mengeksplorasi

 3. Peserta didik mengidentifikasi pengertian unisono
 4. Peserta didik mengidentifikasi genre musik yang berkembang di Indonesia
 5. Peserta didik mengidentifikasi nilai-nilai nada dan ritmis
 6. Peserta didik mengidentifikasi jenis-jenis tanda birama didalam musik
 7. Peserta didik mengidentifikasi ilmu bentuk musik

Menyaji

8. Peserta didik mempresentasikan hasil eksplorasi.
- c. Penutup (10 menit)
 1. Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
 2. Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru
 3. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya
 4. Guru menutup pembelajaran

Pertemuan 2

- a. Pendahuluan (10 menit)
 1. Peserta didik membuka pembelajaran dengan berdoa
 2. Motivasi : guru memberikan motivasi terkait dengan pembelajaran seni musik
 3. Apersepsi : memberikan pertanyaan-pertanyaan terkait materi yang sudah dipelajari
 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- b. Kegiatan Inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

 5. Mengamati guru mencontohkan lagu satu bagian sederhana

Menanya

 9. Menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan materi

Mencoba

 10. Peserta didik mencoba membuat lagu satu bagian.

Menyaji

 11. Peserta didik menyanyikan lagu satu bagian yang telah dibuat
- c. Penutup (10 menit)
 1. Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
 2. Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru
 3. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya
 4. Guru menutup pembelajaran

Pertemuan 3

- a. Pendahuluan (10 menit)
 1. Peserta didik membuka pembelajaran dengan berdoa
 2. Motivasi : guru memberikan motivasi terkait dengan pembelajaran seni musik
 3. Apersepsi : memberikan pertanyaan-pertanyaan terkait materi yang sudah dipelajari
 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- b. Kegiatan Inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

 5. Mengamati guru menyanyikan contoh bentuk lagu dua bagian.

Menanya

 6. Menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan hasil pengamatan dan materi terkait

Mencoba

 7. Peserta didik mencoba membuat lagu dua bagian lengkap dengan lirik.

Menyaji

8. Peserta didik menyanyikan hasil lagu ciptaannya.
- c. Penutup (10 menit)
1. Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
 2. Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru
 3. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya
 4. Guru menutup pembelajaran

Pertemuan 4

- a. Pendahuluan (10 menit)
1. Peserta didik membuka pembelajaran dengan berdoa
 2. Motivasi : guru memberikan motivasi terkait dengan pembelajaran seni musik
 3. Apersepsi : memberikan pertanyaan-pertanyaan terkait materi yang sudah dipelajari
 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

5. Mengamati salah satu lagu milik peserta didik lain yang dimainkan didepan kelas

Menanya

6. Menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan materi

Mencoba

7. Peserta didik berlatih menyanyikan lagu dua bagian yang telah diciptakannya secara unisono dengan intonasi, artikulasi, dan ekspresi yang baik dan benar.

Menyaji

8. Peserta didik menyanyikan lagu dua bagian yang telah diciptakannya secara unisono dengan intonasi, artikulasi, dan ekspresi yang baik dan benar untuk dievaluasi.

c. Penutup (10 menit)

1. Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
2. Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru
3. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya
4. Guru menutup pembelajaran

J. Penilaian Pembelajaran

1. Teknik Penilaian

a. Penilaian Sikap:

- Sikap Spiritual : Observasi
- Sikap Sosial : Observasi

b. Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis

c. Penilaian Keterampilan : Tes Praktik

2. Instrumen Penilaian dan Pedoman Penskoran (terlampir)

a. Pertemuan Pertama (terlampir)

b. Pertemuan Kedua (terlampir)

c. Pertemuan Ketiga (terlampir)

d. Pertemuan Keempat (terlampir)

3. Pembelajaran Pengayaan dan Remedial

a. Pembelajaran Pengayaan

Berdasarkan analisis penilaian bagi peserta didik yang sudah mencapai KKM, diberikan kegiatan pembelajaran dalam bentuk pengayaan yaitu mengaransemen lagu modern secara individu.

b. Pembelajaran Remedial

Berdasarkan hasil analisis penilaian bagi peserta didik yang belum mencapai KKM diberikan kegiatan pembelajaran dalam bentuk remedial, misalnya:

- Pembelajaran ulang
- Bimbingan secara individu
- Pemanfaatan tutor sebaya

Guru Pembimbing



Dra. F. Widiyati
NIP.19671216 199412 2002

Yogyakarta, 24 September 2017

Mahasiswa PLT



Prasetyo Gunawan
NIM. 14208241005

Lampiran

Soal Ulangan Harian 2

A. Pilihan Ganda

1. Unisono berasal dari kata uni dan sono yang berarti...
- a. uni = bersama, sono = bunyi
 - b. uni = satu, sono = bersama
 - c. uni = satu, sono = suara
 - d. uni = suara, sono = satu

2. Perhatikan tabel dibawah ini!

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none">• Penggunaan ritmik yang sederhana• Tema lagu biasanya mengenai kehidupan sehari-hari	<ul style="list-style-type: none">• Musik yang kental dengan improvisasi• Progresi akor lebih rumit dari genre yang lain	<ul style="list-style-type: none">• Musik yang identik dengan suara keras distorsi gitar	<ul style="list-style-type: none">• Memiliki banyak penggemar terutama masyarakat daerah-daerah• Penggunaan alat musik seperti seruling dan kendang

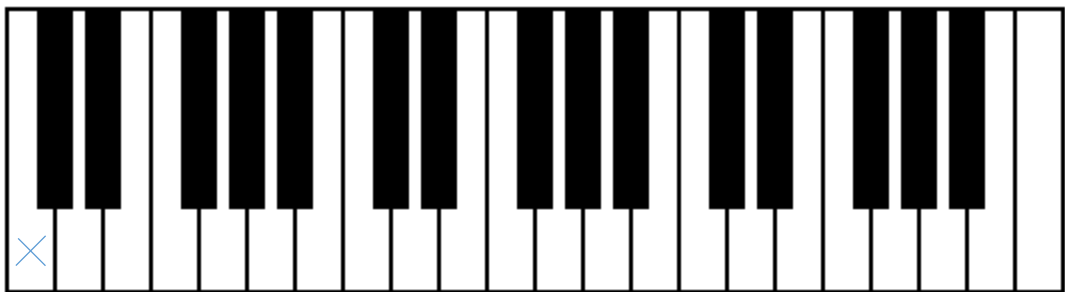
Berdasarkan tabel diatas tabel yang menunjukkan ciri-ciri genre musik jazz adalah....

- a. 2
 - b. 1
 - c. 4
 - d. 3
3. Berdasarkan tabel nomor 21, tabel yang menunjukkan ciri-ciri genre musik rock adalah....
- a. 2
 - b. 1
 - c. 4
 - d. 3
4. Gitar merupakan salah satu alat musik yang tergolong ke dalam alat musik....
- a. pentatonis
 - b. harmonis
 - c. melodis
 - d. diatonis
5. Alat musik melodis adalah alat musik yang hanya dapat memainkan melodi, tidak dapat untuk dijadikan sebagai pengiring. Contoh alat musik melodis adalah....
- a. recorder
 - b. gitar
 - c. keyboard
 - d. piano
6. Contoh seorang tokoh penyanyi pop Indonesia yang terkenal sampai mancanegara adalah....
- a. Celine Dion
 - b. Sundari Sukoco
 - c. Agnes Mo
 - d. Ahmad Dhani
7. Seorang tokoh maestro musik keroncong yang terkenal dengan lagu Bengawan Solo, dimana lagu tersebut sangat terkenal sampai mancanegara dan telah dialih bahasakan kedalam beberapa bahasa didunia. Tokoh yang dimaksud bernama....

- a. Waldjinhah
- b. Gesang
- c. Nella Kharisma
- d. Rhoma Irama

8. Perbedaan antara lagu modern dengan lagu wajib nasional terletak di....
- a. ritmik lagu
 - b. tema lagu
 - c. akor lagu
 - d. melodi lagu
9. Didalam menyanyikan lagu secara unisono hal yang sangat penting diperhatikan adalah *balancing*. Arti *balancing* didalam musik yang tepat adalah....
- a. tinggi rendah nada
 - b. pemenggalan kata/kalimat suara
 - c. pengucapan kata
 - d. keseimbangan antar suara

10. Perhatikan gambar dibawah ini!



Berdasarkan gambar diatas, tuts yang bertanda "x" bernada....

- a. C
 - b. E
 - c. F#
 - d. G#
11. Perhatikan tabel dibawah ini!

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan birama • Membuat ritmik • Membuat melodi • Membuat lirik • Menentukan tema 	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan melodi utama • Menentukan akor • Memecah suara 	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan tema lagu • Menentukan birama • Membuat ritmik lagu • Membuat melodi lagu • Membuat lirik 	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan tema • Menentukan akor • Memecah suara • Membuat lirik

Berdasarkan tabel diatas, tabel yang menunjukkan langkah-langkah mengubah lagu secara unisono yang paling tepat adalah....

- a. 4
 - b. 3
 - c. 2
 - d. 1
12. Perhatikan gambar notasi balok dibawah ini!



Notasi diatas jika didalam birama/sukat 4/4 bernilai....

- a. 4 ketukan
- b. 3 ketukan
- c. 2 ketukan
- d. 1 ketukan

13. Perhatikan gambar notasi balok dibawah ini!



Notasi diatas jika didalam birama/sukat 4/4 bernilai...

- a. 4 ketukan
- b. 3 ketukan
- c. 2 ketukan
- d. 1 ketukan

14. Perhatikan gambar dibawah ini!



Nilai ketukan dari notasi balok diatas yang tepat adalah...

- a. 3+1
- b. 1+1+1+1
- c. 2+2
- d. 2+1+1

15. Jika tanda birama 4/4, dalam birama pertama dituliskan 2 not 1/4, 2 not 1/8, dan 1 not 1/4. Maka penulisan yang benar berturut-turut adalah...

- a.
- b.
- c.
- d.

B. Uraian

1. Jelaskan apa yang dimaksud dengan motif dan frasa didalam musik!
2. Sebutkan dan jelaskan jenis-jenis tanda birama didalam musik! (3)
3. Tuliskan tangga nada C mayor beserta jarak-jaraknya!
4. Tuliskan bentuk-bentuk notasi balok beserta nilai nadanya!
5. Sebutkan dan jelaskan teknik vokal didalam bernyanyi secara unisono!










Kunci Jawaban

A. Pilihan Ganda

No	Jawaban	No	Jawaban	No	Jawaban
1	C	6	C	11	B
2	A	7	B	12	C
3	D	8	B	13	A
4	B	9	D	14	D
5	A	10	A	15	C

B. Uraian

- Motif adalah sekelompok nada yang merupakan satu kesatuan. Sebuah motif paling sedikit terdiri dari 2 nada dan maksimal 2 birama.
Frasa adalah kumpulan dari beberapa motif. Frasa atau kalimat didalam musik terbagi menjadi dua yaitu frasa tanya dan frasa jawab.
- $4/4$ = terdapat 4 ketukan didalam satu birama. Setiap ketukan bernilai $\frac{1}{4}$
 $3/4$ = terdapat 3 ketukan didalam satu birama. Setiap ketukan bernilai $\frac{1}{4}$
 $2/4$ = terdapat 2 ketukan didalam satu birama. Setiap ketukan bernilai $\frac{1}{4}$
- C-D-E-F-G-A-B-C = 1-1-1/2-1-1-1-1/2
-

No.	Bentuk	Nama	Harga	Nilai
1.		Utuh	$2 \times 1/2 = 1$	4 ketukan
2.	 atau 	Setengah	$2 \times 1/4 = 1/2$	2 ketukan
3.	 atau 	Seperempat	$2 \times 1/8 = 1/4$	1 ketukan
4.	 atau 	Seperdelapan	$2 \times 1/16 = 1/8$	1/2 ketukan
5.	 atau 	Seperenambelas	$2 \times 1/32 = 1/16$	1/4 ketukan

- Intonasi = tinggi rendah nada
 Artikulasi = pengucapan kata
 Dinamika = keras lembut nada
 Frasering = pemenggalan kata//kalimat dalam musik

Tabulasi Nilai

A. Pilihan Ganda

Teknik penskoran pilihan ganda

$$\frac{\text{Jumlah Benar}}{15} \times 70\% = \text{skor pilhan ganda}$$

Jumlah Benar	Skor	Jumlah Benar	Skor
15	70	5	23.3
14	65.3	4	18.7
13	60.7	3	14
12	56	2	9.3
11	51.3	1	4.7
10	46.7		
9	42		
8	37.3		
7	32.7		
6	28		

B. Uraian

Teknik penskoran uraian :

$$\frac{\text{Jumlah nilai}}{20} \times 30\% = \text{skor uraian}$$

Jumlah Nilai	Skor	Jumlah Nilai	Skor
20	30	10	15
19	28.5	9	13.5
18	27	8	12
17	25.5	7	10.5
16	24	6	9
15	22.5	5	7.5
14	21	4	6
13	19.5	3	4.5
12	18	2	3
11	16.5	1	1.5

Nilai Akhir = skor pilihan ganda + skor uraian

Lampiran

FORMAT PENILAIAN KETRAMPILAN

Nama Peserta Didik :

Kelas :

NO	ASPEK YANG DINILAI	NILAI
1	Kesesuaian Bentuk Lagu	
2	Intonasi	
3	Ekspresi	
JUMLAH NILAI		
RATA-RATA		

SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2017/2018
KELAS IX E

DAFTAR :
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA
SEMESTER : 1
WALI KELAS : Rr. RETNO YOSIANI TANJUNGSARI, S.Pd

NOMOR		NAMA SISWA	L/P	12-10-17	19-10-17	26-10-17	2-11-17						KET
URUT	INDUK												
1	7783	AFIF ABYAN FARRAS	L						
2	7784	AKRAM SHOFWAN SETIAWAN	L						
3	7785	ANANDA CAPRIATI CAHAYANINGSIH	P						
4	7786	ANUGERAH PERDANA PUTRI	P						
5	7787	ARCHIENTYA NURHALIZA MARVADEWI	P						
6	7788	ATIKA RACHMASARI	P						
7	7789	CALVIN PASHA WIJAYA HUTAPEA	L						KR
8	7790	CHARISA PRADIPTAJATI	P						
9	7791	DHANI WIJAYA	L						KR
10	7792	DINDA MAHESWARI	P						
11	7793	DISSA MAHARANI	P						
12	7989	ERLINDA KALYA DANISWARA	P						
13	7795	FERI YUNIAWAN	L						
14	7796	IFA KUSUMA RAHMATIKA	P						
15	7797	JOHAN PANDYA PARAMAHITA	L						KR
16	7798	JULSA AURA MADANI PUTRI	P						
17	7799	KEZIA LILIENASANTI PARIYANTO	P						KR
18	7800	MUHAMMAD HAFIZH FADHIL	L						
19	7801	NOORMATIIN PUTRA BERLIAN	L						
20	7802	NOORUL FATIMAH AZZAHRA SANTOSO	P						
21	7803	NOVA FITRIA ARIVIANTO	P						
22	7804	PRIANTO AGUNG NUGROHO	L						
23	7805	PRIYA GLADYS CALOSA	P	I	.	.	.						
24	7806	RADHIN ARSYAD IBRAHIM	L						
25	7807	RISKA CAHAYANI	P						
26	7808	RIVALDO HARYO WIBOWO	L	.	I	.	.						KR
27	7809	SALMADHIYA ANANDA	L						
28	7997	SYIFA FIRSTA WANDIRA	P						
29	7811	TOMMY JERIKHO BANGUN	L						KR
30	7812	VERYNAN NUZUHA	L						
31	7813	VIVIAN BERLIANA RAMADHAN DARMAN	P						
32	7814	WYNNE TITA WILLIA	P						
33	7815	ZALFA ISTAFADA	P						
34	7816	ZHAFRAN HUDA SENA	L	I	.	.	.						

L = 15
P = 19
ISLAM = 28, L = 10, P = 18
KRISTEN = 6, L = 5, P = 1

Mahasiswa PLT
PRASETYO GUNAWAN

SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2017/2018
KELAS IX F

DAFTAR :
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA
SEMESTER : 1
WALI KELAS : SITI BAHIROH, S.Pd

NOMOR		NAMA SISWA	L/P	3-10-17	10-10-17	17-10-17	24-10-17						KET
URUT	INDUK												
1	7817	ADINDA CERA SALSABILA	P						
2	7818	ALBERTA YUDEA HANI SANTOSO	P						KT
3	7819	ALMIRA AULIA RAMADHANI	P						
4	7820	AMANDA PUTRI NUGHRAHAINI	P						
5	7821	ARTHA VALENTINO RAFAEL SUDOYO	L						KT
6	7822	BAGUS WIKAN YOGASARTONO	L						
7	7823	BERNADETHA ANGGIN MALELA	P						KT
8	7824	BERNADUS YAMANDA KAREL DASILVA	L						KT
9	7825	BINTANG RIZKI NUGROHO	L						
10	7826	BONFILIO SHYALLOM REZANDY BANGUN	L						KT
11	7827	CENDAR RONA IMANIA	P						
12	7828	DESTA KEMBARA PUTRA TUEGEH	L						
13	7829	DIAJENG ALISYHANISA PUTRI SHARA	P						
14	7830	FUADYA YANIFA RABYOLLA RIDANSYAH	P						
15	7831	GURUH ARYA WILATIKTA	L						
16	7832	HANG SAKTI AYODHYA	L						
17	7833	KHEISTA AZZAHRA	P						
18	7834	KIANI KAROMAH ILLAHI	P	.	I	.	.						
19	7835	LUCKY AKBAR SAPUTRA	L						
20	7836	M. YOPI RAHMAN	L						
21	7837	MAHARANI CHEYENE UTOPIA RAMON	P						
22	7838	MAISYARAH AMIRUL MUKMINAH	P	.	S	.	.						
23	7839	MARIA IVANA HESTI NARESWARI	P						KT
24	7840	MARVA LEILANI ITAMAR	P						
25	7841	MUHAMMAD RAFI AZKA LESMANA	L						
26	7842	PRADANA SEPTIA SAPUTRO	L						
27	7843	PRISTRIDIANTO PRATAMA PUTRA	L						KT
28	7844	PUDYASTA SATRIA PINANDHITA	L						
29	7845	RAMADHANI DWI PUTRA	L						
30	7846	SALSABILA AULIA	P						
31	7847	SANDHIKA MUHAMMAD MARSELLE	L						
32	7848	SHELLY ARSITA TAHTASARI	P						
33	7849	SYAFA ALYA PUTRI	P	.	S	.	.						
34	7850	VIYAYA WIDYAPUSPITA	P						

L = 16
P = 18
ISLAM = 26, L = 12, P = 14
KRISTEN = 8, L = 4, P = 4

Mahasiswa PLT
PRASETYO GUNAWAN

SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2017/2018
KELAS IX G

DAFTAR :
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA
SEMESTER : 1
WALI KELAS : Dra. FRANSISCHA WIDIYATI

NOMOR		NAMA SISWA	L/P	4-10-17	11-10-17	18-10-17	25-10-17								KET	
URUT	INDUK															
1	7851	ABDUR ROZAK RAMADHAN	L									
2	7852	ADIT KRISTIANTO	L									
3	7853	ADYTYA PERMANA PUTRA	L	S	.	.	.									
4	7854	AGNOSA ILHAM PRATAMA	L									
5	7991	AJENG PUTRI MAHANANI	P									
6	7856	AJI EKO PUTRA MARTANA	L	S	.	.	.									
7	7857	ALVI RAIHAN YULIANTO	L									
8	7858	ANISA MEIRINA ANANDA WITRI	P									
9	7859	ARTA ANDRIYAN	L									
10	7860	AWAN ALWY ABYASA	L									
11	7861	BAGAS AFRIS SETIAWAN	L									
12	7862	BAGASKARA DWI ATMAJA	L									
13	7863	BERLIAN SHINTA NURCAHAYA	P									
14	7864	BINTANG ISTIQOMAH	P									
15	7865	DEVIKA SETYA WARDHINI	P									
16	7866	DHIVANA AISYATUL MICHELA	P									
17	7867	DYAH WURI HANDAYANI	P									
18	7868	FARAH ROSDINA	P									
19	7869	HANIF PRAMUDYA	L									
20	7870	IVANO FRANS ANDRIYANTO	L									
21	7871	IWAN KURNIAWAN	L									
22	7872	MARTANTI KURNIASARI	P									
23	7873	MUHAMMAD DIMAS ALVIANSYAH	L									
24	7874	MUHAMMAD SHIDDIQ FADHLURROHMAN	L									
25	7875	NADIRA ADYA DIVA SAVINKA	P									
26	7876	NANDA HANAN PRABOWO	L									
27	7877	PRAMUDITA SAKTIYANA AZ-ZAHRA	P									
28	7878	SALSABILA NADIVA MANGGALA PUTRI	P									
29	7879	STEVIN RASENDRIYA HALIM	L									
30	7880	TAUFIK ISNANTO	L									
31	7881	TIKA DWI RENO NUGRAHANI	P									
32	7882	YUANITA AYU HERMAYANTI	P									
33	8347	YUSHINTA CAHYA LESTARI	P									

L = 18
P = 15

Mahasiswa PLT

PRASETYO GUNAWAN

SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA
 TAHUN PELAJARAN 2017/2018
 KELAS IX H

DAFTAR :
 MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA
 SEMESTER : 1
 WALI KELAS : Dra. NURZAINAH

NOMOR		NAMA SISWA	L/P	13-10-17	20-10-17	27-10-17	3-11-17							KET
URUT	INDUK													
1	8340	ADITYA RENALDI NUGROHO	L											
2	7886	ALYA PUTRI ISNAINI	P							
3	7887	ANAFRIO RIZQY ARBA PRATAMA	L							
4	7888	ANGGUN ARGUMITA	P							
5	7889	ANNISA ANUGRAHENI	P							
6	7890	ARDIAN TAMA	L	S	.	I	.							
7	7891	DEVI ARDANA PUTRI	P							
8	7892	DHEVANKA BAGAS PRANATA	L	S	.	.	.							
9	7893	DHEVHA MARCELLICO DEWA DELHI	L							
10	7894	DHIAN PUSVITA	P							
11	7895	ERLINA DWI PRATIWI	P							
12	7896	FITRI NUR FAJRINA	P							
13	7897	HABIB FIRMANSYAH	L							
14	7898	HAFIDZ ANDY PAMUNGKAS	L							
15	7899	IBNU RANGGA GERNALDI	L							
16	7900	ISMAIL DION ARYA	L							
17	7901	MAHARANI ARUM SUKMA	P	I	.	.	.							
18	7902	MUHAMMAD CHOIRUL ANNAM AL HAFITZI	L							
19	7903	MUHAMMAD IQBAL RISYANA	L							
20	7904	MUHAMMAD LUTHFI ADHYTYA	L	.	.	I	.							
21	7905	MUHAMMAD RAIHAN PUTRA IRHANTO	L							
22	7906	NIKMATUL ULYA	P							
23	7907	RAHMAT YUDIARTO	L							
24	7908	REFALDA AZZAHRA PUTRI FATIQA	P	S	.	.	.							
25	7909	REINA CINDIEA OKTANINGSIH	P	I	.	.	.							
26	7910	REVGGA FENDHIKA PURANATA	L	.	.	S	.							
27	8348	RIVAL HADI DHIWA NUGRAHA	L							
28	7912	SEKAR DIVTA RIZKI MIRNAWATI	P							
29	7913	TABAH KURNIAWAN	L							
30	7914	TYAS ARDHANESWARA	L							
31	7915	VITO ERLANGGA WIBISONO	L							
32	7916	YANURITA	P							
33	8341	ZAKI FAUZAN ARYAPUTRA	L							

L = 20
 P = 13

Mahasiswa PLT

PRASETYO GUNAWAN

DAFTAR NILAI SISWA

SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2017/2018
KELAS IX E

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA
SEMESTER : 1

NO	NAMA SISWA	NILAI PENGETAHUAN	Nilai Perbaikan	NILAI KETRAMPILAN
		3		3
1	AFIF ABYAN FARRAS	82.5		81
2	AKRAM SHOFWAN SETIAWAN	73		81
3	ANANDA CAPRIATI CAHAYANINGSIH	85		80
4	ANUGERAH PERDANA PUTRI	75.5		81
5	ARCHIENTYA NURHALIZA MARVADEWI	76.5		79
6	ATIKA RACHMASARI	83.5		79
7	CALVIN PASHA WIJAYA HUTAPEA	87.5		79
8	CHARISA PRADIPTAJATI	76.5		82
9	DHANI WIJAYA	61		81
10	DINDA MAHESWARI	97		79
11	DISSA MAHARANI	92		80
12	ERLINDA KALYA DANISWARA	90		82
13	FERI YUNIAWAN	92		82
14	IFA KUSUMA RAHMATIKA	85		82
15	JOHAN PANDYA PARAMAHITA	76		82
16	JULSA AURA MADANI PUTRI	93.5		80
17	KEZIA LILIENASANTI PARIYANTO	93		79
18	MUHAMMAD HAFIZH FADHIL	87.5		79
19	NOORMATIIN PUTRA BERLIAN	79		80
20	NOORUL FATIMAH AZZAHRA SANTOSO	80.5		81
21	NOVA FITRIA ARIVIANTO	86.5		81
22	PRIANTO AGUNG NUGROHO	80		79
23	PRIYA GLADYS CALOSA	76.5		80
24	RADHIN ARSYAD IBRAHIM	86.5		79
25	RISKA CAHAYANI	80.5		80
26	RIVALDO HARYO WIBOWO	88		79
27	SALMADHIYA ANANDA	78		81
28	SYIFA FIRSTA WANDIRA	-		-
29	TOMMY JERIKHO BANGUN	86		82
30	VERYNAN NUZUHA	79		80
31	VIVIAN BERLIANA RAMADHAN DARMAN	90.5		82
32	WYNNE TITA WILLIA	94.5		82
33	ZALFA ISTAFADA	85		81
34	ZHAFRAN HUDA SENA	89.5		80

Mahasiswa PLT



Prasetyo Gunawan
NIM. 14208241005

DAFTAR NILAI SISWA

SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2017/2018
KELAS IX F

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA
SEMESTER : 1

NO	NAMA SISWA	NILAI PENGETAHUAN	Nilai Perbaikan	NILAI KETRAMPILAN
		3		3
1	ADINDA CERA SALSABILA	96.5		78
2	ALBERTA YUDEA HANI SANTOSO	95		79
3	ALMIRA AULIA RAMADHANI	66		78
4	AMANDA PUTRI NUGHRAHAINI	88		78
5	ARTHA VALENTINO RAFAEL SUDOYO	81		78
6	BAGUS WIKAN YOGASARTONO	90.5		78
7	BERNADETHA ANGGIN MALELA	74		79
8	BERNADUS YAMANDA KAREL DASILVA	89.5		79
9	BINTANG RIZKI NUGROHO	67		78
10	BONFILIO SHYALLOM REZANDY BANGUN	92		79
11	CENDAR RONA IMANIA	89.5		78
12	DESTA KEMBARA PUTRA TUEGEH	63		78
13	DIAJENG ALISYHANISA PUTRI SHARA	92		79
14	FUADYA YANIFA RABYOLLA RIDANSYAH	74		78
15	GURUH ARYA WILATIKTA	80		79
16	HANG SAKTI AYODHYA	89.5		79
17	KHEISTA AZZAHRA	81		78
18	KIANI KAROMAH ILLAHI	86		79
19	LUCKY AKBAR SAPUTRA	61.5		79
20	M. YOPI RAHMAN	81		79
21	MAHARANI CHEYENE UTOPIA RAMON	78		78
22	MAISYARAH AMIRUL MUKMINAH	84		79
23	MARIA IVANA HESTI NARESWARI	87		79
24	MARVA LEILANI ITAMAR	88		78
25	MUHAMMAD RAFI AZKA LESMANA	65		78
26	PRADANA SEPTIA SAPUTRO	77		78
27	PRISTRIDIANTO PRATAMA PUTRA	68.5		79
28	PUDYASTA SATRIA PINANDHITA	78		79
29	RAMADHANI DWI PUTRA	75.5		79
30	SALSABILA AULIA	79		79
31	SANDHIKA MUHAMMAD MARSELLE	72		78
32	SHELLY ARSITA TAHTASARI	89.5		78
33	SYAFA ALYA PUTRI	96.5		79
34	VIYAYA WIDYAPUSPITA	99		79

Mahasiswa PLT



Prasetyo Gunawan
NIM. 14208241005

DAFTAR NILAI SISWA

SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2017/2018
KELAS IX G

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA
SEMESTER : 1

NO	NAMA SISWA	NILAI PENGETAHUAN	Nilai Perbaikan	NILAI KETRAMPILAN
		3		3
1	ABDUR ROZAK RAMADHAN	76		81
2	ADIT KRISTIANTO	93		81
3	ADYTYA PERMANA PUTRA	79		81
4	AGNOSA ILHAM PRATAMA	78		80
5	AJENG PUTRI MAHANANI	72		81
6	AJI EKO PUTRA MARTANA	69.5		80
7	ALVI RAIHAN YULIANTO	73.5		80
8	ANISA MEIRINA ANANDA WITRI	93		81
9	ARTA ANDRIYAN	83.5		81
10	AWAN ALWY ABYASA	77		80
11	BAGAS AFRIS SETIAWAN	92		82
12	BAGASKARA DWI ATMAJA	75		81
13	BERLIAN SHINTA NURCAHAYA	63		81
14	BINTANG ISTIQOMAH	93		81
15	DEVIKA SETYA WARDHINI	91		81
16	DHIVANA AISYATUL MICHELA	65.5		81
17	DYAH WURI HANDAYANI	93		82
18	FARAH ROSDINA	67		80
19	HANIF PRAMUDYA	89		80
20	IVANO FRANS ANDRIYANTO	96.5		81
21	IWAN KURNIAWAN	85		82
22	MARTANTI KURNIASARI	93		82
23	MUHAMMAD DIMAS ALVIANSYAH	73.5		81
24	MUHAMMAD SHIDDIQ FADHLURROHMAN	76.5		81
25	NADIRA ADYA DIVA SAVINKA	86		82
26	NANDA HANAN PRABOWO	75		82
27	PRAMUDITA SAKTIYANA AZ-ZAHRA	89		81
28	SALSABILA NADIVA MANGGALA PUTRI	82		80
29	STEVIN RASENDRIYA HALIM	80		82
30	TAUFIK ISNANTO	93		82
31	TIKA DWI RENO NUGRAHENI	69.5		81
32	YUANITA AYU HERMAYANTI	81		80
33	YUSHINTA CAHYA LESTARI	72.5		82

Mahasiswa PLT



Prasetyo Gunawan
NIM. 14208241005

DAFTAR NILAI SISWA

SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2017/2018
KELAS IX H

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA
SEMESTER : 1

NO	NAMA SISWA	NILAI PENGETAHUAN	Nilai Perbaikan	NILAI KETRAMPILAN
		3		3
1	ADITYA RENALDI NUGROHO			
2	ALYA PUTRI ISNAINI	56	60	80
3	ANAFRIO RIZQY ARBA PRATAMA	66	44	80
4	ANGGUN ARGUMITA	75.5	92	80
5	ANNISA ANUGRAHENI	82	87	80
6	ARDIAN TAMA		92	80
7	DEVI ARDANA PUTRI	77	75.5	80
8	DHEVANKA BAGAS PRANATA	33	66	80
9	DHEVHA MARCELLICO DEWA DELHI	63.5	56.5	80
10	DHIAN PUSVITA	45	79	80
11	ERLINA DWI PRATIWI	45.5		80
12	FITRI NUR FAJRINA	67	59	80
13	HABIB FIRMANSYAH	66	73	80
14	HAFIDZ ANDY PAMUNGKAS	35.5	74	80
15	IBNU RANGGA GERNALDI	25	79	80
16	ISMAIL DION ARYA	61	82	80
17	MAHARANI ARUM SUKMA	76	69.5	80
18	MUHAMMAD CHOIRUL ANNAM AL HAFITZI	70		80
19	MUHAMMAD IQBAL RISYANA	67	75	80
20	MUHAMMAD LUTHFI ADHYTYA		71	80
21	MUHAMMAD RAIHAN PUTRA IRHANTO	58	87	80
22	NIKMATUL ULYA	69	89.5	80
23	RAHMAT YUDIARTO	63.5	66	80
24	REFALDA AZZAHRA PUTRI FATIQA	37	60	80
25	REINA CINDIEA OKTANINGSIH	51	53	80
26	REVGA FENDHIKA PURANATA		69.5	80
27	RIVAL HADI DHIWA NUGRAHA	68		80
28	SEKAR DIVTA RIZKI MIRNAWATI	52	66	80
29	TABAH KURNIAWAN	59	75.5	80
30	TYAS ARDHANESWARA	43.5	60	80
31	VITO ERLANGGA WIBISONO	51	80	80
32	YANURITA	51	75.5	80
33	ZAKI FAUZAN ARYAPUTRA	41	78	80

Mahasiswa PLT



Prasetyo Gunawan
NIM. 14208241005



KARTU BIMBINGAN PLT
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
 LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
 TAHUN 2017

F04
 UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP N. 15 YOGYAKARTA
 Alamat Sekolah : BAKSARAN, DANUREJAN, YOGYAKARTA Fax / Telp. Sekolah :
 Nama DPL PLT : PANCA RATNA RUSDEWANTI, M.Pd
 Prodi / Fakultas DPL PLT : PENDIDIKAN SENI, MUSIK
 Jumlah Mahasiswa PLT : 12

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1	29 September 2017	2	PPP materi mengantar		
2	19 Oktober 2017	2	Evaluasi Pembelajaran		
3	10 November 2017	2	Laporan Akhir PLT		
4	10 November 2017	2	Pemantikan PLT		

PERHATIAN :
 • Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).
 • Kartu bimbingan PLT ini harus diisi materi bimbingan dan dimasukkan unta tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
 • Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
 Kepala PP PPL DAN PKL,
 Dr. Sulis Triyono, M.Pd
 NIP. 19580506 198601 1 001

Mengetahui,
 Kepala Sekolah / Lembaga

 NIP. 0600009 199908 1 004

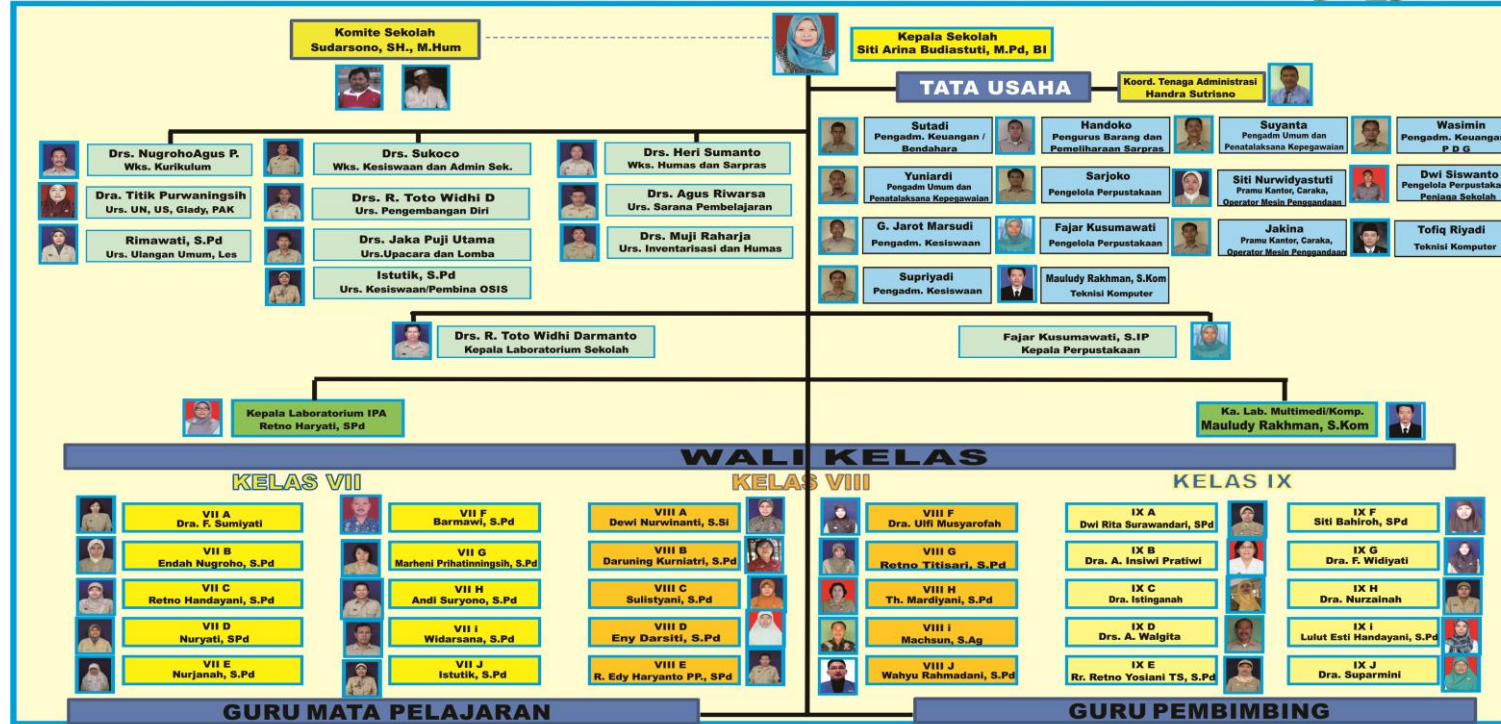
Yogyakarta, 15 November 2017
 Ketua Kelompok PLT

 Edyqamda, Briaa



STRUKTUR ORGANISASI TAHUN PELAJARAN 2016/2017

SMP NEGERI 15
Jogja



Kepala Sekolah
[Signature]
Siti Arina Budiastuti, M.Pd. BI
NIP. 19660929 199903 1 004

Gambar 2. Struktur Organisasi SMP Negeri 15 Yogyakarta



Penerjunan Mahasiswa PLT



Kegiatan Literasi Pagi (mengaji)



Upacara HUT Kota Jogja



Kegiatan Literasi setiap hari Jumat



Kegiatan Salaman Pagi



Proses Pembelajaran



Proses Pembelajaran



Kegiatan HUT Sekolah

Kegiatan Praktik Pembelajaran



Konser Kolaborasi SMM



Upacara Hari Senin dan Pelantikan OSIS



Penanganan Siswa Kesurupan



Penarikan Mahasiswa PLT



Foto Setelah Penarikan