

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN AKADEMIK 2017 / 2018
LOKASI SMP N 4 WATES

Jln. Terbahsari 3 Wates, Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta



Disusun oleh:

YUNIAR PUTRA DIAN PERWIRA

14206244009

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2017

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini Kepala Sekolah, Guru Pembimbing, Koordinator PLT, di SMP N 4 Wates, dan Dosen Pembimbing PPL Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Yogyakarta, menyatakan bahwa:

Nama : Yuniar Putra Dian Perwira
NIM : 14206244009
Jurusan / Prodi : Pendidikan Seni Rupa / Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

telah melaksanakan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMP N 4 Wates, Jalan Terbahsari 03, Wates, Kulon Progo tercatat mulai 15 September 2017 s.d. 15 November 2017. Hasil kegiatan terlampir dalam naskah laporan ini.

Demikian pengesahan ini saya berikan semoga dapat dipertanggungjawabkan sebagaimana mestinya.

Kulon Progo, 15 November 2017

Mengetahui,

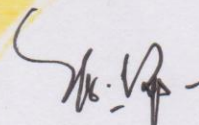
Dosen Pendamping Lapangan,

Guru Pembimbing,



Dr. Drs. Hadjar Pamadhi, MA. Hons.

NIP. 19540722 198103 1 003



Bambang Budiyanto

NIP. 19620911 198412 1 003

Mengesahkan,

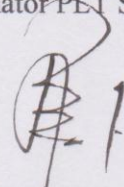
Kepala SMP N 4 Wates,

Koordinator PLT SMP N 4 Wates



Guryadi S. Pd., MM.

NIP. 19630703 198501 1 001



Drs. Agus Sutik Dwi Artanta

NIP. 198004043 200312 2 005

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga pelaksanaan PLT yang berlangsung dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017 di SMP Negeri 4 Wates, Kulon Progo dapat berjalan dengan lancar dan kami dapat menyelesaikan penyusunan laporan PLT sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Kegiatan PLT ini merupakan suatu kegiatan yang berupa praktik mengajar bagi calon guru di dalam sebuah sekolah/instansi pendidikan selama dua bulan. Kegiatan PLT juga termasuk dalam salah satu mata kuliah wajib tempuh di semester 7 yang mempunyai bobot 3 SKS. Melalui kegiatan ini mahasiswa diharapkan dapat memberikan sumbangan ilmu pengetahuan, inovasi dan pemikiran serta pengembangan baik untuk guru maupun sekolah.

Keberhasilan kegiatan PLT ini tentu tidak lepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

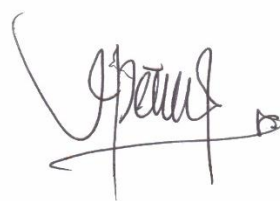
1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Kepala LPPM dan LPPMP UNY yang telah memberikan kesempatan kami untuk melaksanakan PLT.
3. Bapak Guryadi, S.Pd., MM. selaku kepala sekolah SMP Negeri 4 Wates yang telah menerima kehadiran kami dan memberikan izin untuk melaksanakan PLT di SMP Negeri 4 Wates.
4. Dr. Drs. Hadjar Pamadhi, MA. Hons. selaku dosen pembimbing lapangan PLT 2017 Jurusan Pendidikan Seni Rupa yang telah memberi pengarahan dan saran kepada saya.
5. Bapak Drs. Agus Sutik Dwi Artanta selaku Koordinator PLT di SMP Negeri 4 Wates atas kesediaannya untuk membimbing kami selama pelaksanaan PLT berlangsung.
6. Bapak Bambang Budiyanto selaku Guru Pembimbing di SMP Negeri 4 Wates yang telah memberikan ilmu tentang mengajar dan kiat-kiat menghadapi peserta didik di dalam kelas.
7. Seluruh Bapak dan Ibu Guru beserta staf dan karyawan dan karyawan SMP Negeri 4 Wates.
8. Keluarga yang telah memberi dukungan materiil dan semangat.
9. Teman-teman PLT UNY 2017 yang ditugaskan di SMP Negeri 4 Wates yang telah bekerja sama selama kegiatan PLT berlangsung.

10. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, yang telah membantu dalam penyusunan laporan PLT ini.

Penyusun menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari sempurna sehingga perlu adanya perbaikan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun, saya harapkan untuk kesempurnaan laporan ini dan untuk laporan-laporan selanjutnya. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penyusun, mahasiswa yang akan melaksanakan PLT di SMP Negeri 4 Wates dan bagi semua pembaca.

Kulon Progo, 15 November 2017

Mahasiswa,



Yuniar Putra Dian Perwira

NIM. 14206244009

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
ABSTRAK	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi	2
1. Visi Misi SMP Negeri 4 Wates	2
2. Kondisi Sekolah	2
3. Potensi Siswa, Guru, dan Karyawan	3
4. Organisasi Sekolah dan Kegiatan Ekstrakurikuler	5
B. Perumusan Program Kerja dan Rancangan kegiatan PLT	6
1. Perumusan Program Kerja Kegiatan PLT	6
2. Rancangan Kegiatan PLT	7
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	11
A. Persiapan PLT	11
B. Pelaksanaan PLT	12
C. Analisis Hasil Pelaksanaan	20
1. Analisis Praktik Pembelajaran	20
2. Umpan Balik dari Guru Pembimbing	21
3. Refleksi	21
BAB III PENUTUP	23
A. Kesimpulan	23
B. Saran	23
DAFTAR PUSTAKA	vii
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran A. Dokumentasi Kegiatan Siswa
- Lampiran B. Dokumentasi Tugas Siswa
- Lampiran C. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran D. Form Catatan Jurnal
- Lampiran E. Form Penilaian antar-Teman
- Lampiran F. Nilai Tugas Siswa
- Lampiran G. Catatan Harian PLT
- Lampiran H. Kartu Bimbingan PLT
- Lampiran I. Matriks Kegiatan PLT
- Lampiran J. Hasil Observasi

**PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 4 WATES**

2017

Disusun oleh:

Yuniar Putra Dian Perwira

14206244009

ABSTRAK

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan program yang bertujuan untuk mengembangkan kompetensi mengajar mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan. Kegiatan PLT bersifat aplikatif, yang dilaksanakan guna mengupayakan suatu keterampilan kependidikan yang diperoleh di kampus untuk dikembangkan oleh mahasiswa di sekolah.

Kegiatan PLT dilaksanakan pada tanggal 15 September s.d. 15 November 2017 di SMP Negeri 4 Wates. Mahasiswa PLT bertugas untuk mempersiapkan keperluan atau perangkat pembelajaran yang disesuaikan dengan Standar Kompetensi yang diampu guru pembimbing. Guru pembimbing memberikan kesempatan terhadap mahasiswa dalam mengelola kelas serta memberikan arahan dan bimbingan kepada mahasiswa. Kegiatan PLT meliputi kegiatan kelompok maupun individu yang diprogramkan oleh UNY, seperti pengajaran mikro, pembekalan, observasi, pembuatan perangkat pembelajaran, praktik mengajar serta pembuatan laporan.

Hasil dari kegiatan PLT di SMP Negeri 4 Wates antara lain praktik mengajar mata pelajaran Seni Budaya sebanyak delapan kali tatap muka di kelas VII B C D dan E. Pelaksanaan kegiatan PLT di SMP Negeri 4 Wates dapat dilaksanakan dengan baik berkat adanya komunikasi dan kerjasama yang baik antara warga sekolah dengan mahasiswa PLT UNY. Hal ini tidak terlepas juga dari peran guru pembimbing dalam membimbing mahasiswa PLT serta peran siswa selama kegiatan belajar mengajar (KBM). Dengan demikian, kegiatan PLT ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pihak sekolah maupun kepada mahasiswa sendiri untuk mengembangkan kemampuannya dan mengaplikasikan pengetahuan pengalaman praktik mengajar di kelas agar dapat berguna dimasa depan.

Kata Kunci : *PLT UNY 2017, SMP N 4 Wates, Yuniar Putra Dian Perwira*

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PLT) merupakan kegiatan yang dilakukan untuk melatih dan mengembangkan kemampuan mahasiswa kependidikan sebagai calon tenaga pendidik yang profesional. Program PLT ini merupakan sebuah momentum untuk berlatih bagaimana menjadi seorang pendidik. Standar kompetensi yang digunakan dalam kegiatan PLT mengacu pada tuntutan empat kompetensi guru yaitu kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional dan kompetensi sosial. Melalui kegiatan PLT mahasiswa diharapkan dapat memperoleh pengalaman, keterampilan, dan pengetahuan yang baru baik sebagai calon pendidik di sekolah maupun sebagai bagian dari masyarakat.

Praktik Pengalaman Lapangan (PLT) merupakan salah satu kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan. Pada Praktik Pengalaman Lapangan ini, mahasiswa dilatih untuk melaksanakan tugas-tugas yang dilakukan oleh tenaga pendidik, seperti kegiatan praktik mengajar, menyusun program rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), mengadakan evaluasi hingga menindaklanjuti hasil evaluasi tersebut. Untuk mendapat pengalaman nyata sebagai seorang pendidik. Pengalaman-pengalaman yang diperoleh selama Praktik Pengalaman Lapangan diharapkan dapat menjadi bekal untuk membentuk calon guru tenaga kependidikan yang profesional. Selain itu juga dengan pengalaman yang telah diperoleh, mahasiswa diharapkan dapat lebih mempersiapkan diri dengan sebaik-baiknya sebelum terjun kedalam dunia pendidikan sepenuhnya.

Visi dari program PLT ini adalah sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Sedangkan misi dari PLT itu sendiri meliputi menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya, serta mengkaji dan mengembangkan praktik keguruan dan praktik kependidikan. Tujuan yang ingin dicapai dari pelaksanaan program PLT ini adalah untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan yang profesional karena salah satu kunci penting dalam membangun kualitas pendidikan bangsa adalah tenaga pendidik dan tenaga kependidikan. Sehingga dengan adanya PLT mahasiswa dapat memiliki *life skill* ketika mereka terjun ke lapangan sesuai teori yang telah didapat selama di bangku kuliah dan juga selama kegiatan PLT.

Sebelum dilaksanakan kegiatan PLT, mahasiswa sebagai praktikan telah menempuh kegiatan sosialisasi, yaitu pra-PLT melalui mata kuliah Pembelajaran *Micro Teaching* dan observasi di SMP Negeri 4 Wates. Pelaksanaan PLT di SMP

Negeri 4 Wates pada tahun 2017 berjumlah 11 orang yang terdiri dari 1 mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa, 2 mahasiswa Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Alam (Pendid. IPA), 2 mahasiswa Program Studi Pendidikan Matematika, 2 mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, 2 mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, dan 2 mahasiswa Program Studi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi (PJKR). Program PLT ini dilaksanakan pada semester 7 tahun ajaran 2017/2018. Pelaksanaan kegiatan PLT dimulai dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017.

A. Analisis Situasi

Sebelum melaksanakan kegiatan PLT, mahasiswa harus mengetahui kondisi lingkungan sekolah sebagai lokasi kegiatan PLT. Untuk itu pada tanggal 4 Maret 2017 penulis beserta anggota kelompok PLT yang lain melakukan observasi terkait kondisi lingkungan sekolah terkait dengan sarana dan prasarana yang ada di SMP Negeri 4 Wates.

1. Visi Misi SMP Negeri 4 Wates

a. Visi

Unggul dalam prestasi berdasarkan iman dan taqwa dan berbudi luhur.

b. Misi

- 1) Melaksanakan pembelajaran dan bimbingan secara efektif
- 2) Membina potensi siswa dalam bidang olah raga dan seni budaya secara optimal
- 3) Menanamkan dan membina kedisiplinan serta budi pekerti luhur
- 4) Membina peningkatan imtaq bagi semua warga sekolah
- 5) Membina sikap kesetiakawanan dan kepedulian sosial bagi semua warga sekolah

2. Kondisi Fisik Sekolah

SMP Negeri 4 Wates terletak di Jalan Terbahsari 3 Wates, Kabupaten Kulon Progo, Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. SMP Negeri 4 Wates terletak di sebelah utara Alun-alun Kota Wates. Letaknya yang strategis menjadikan sekolah ini mudah untuk ditemukan. SMP Negeri 4 Wates dikenal sebagai sekolah berbasis budaya. Hal ini dikarenakan sekolah ini memiliki segudang potensi dan prestasi khususnya pada bidang seni budaya. Berdasarkan hasil observasi sebelum dilaksanakannya PLT diperoleh data sebagai berikut:

- a. SMP Negeri 4 Wates mempunyai 17 ruang kelas dengan perincian sebagai berikut :

- 1) 5 ruang untuk kelas VII
 - 2) 6 ruang untuk kelas VIII
 - 3) 6 ruang untuk kelas IX
- b. SMP Negeri 4 Wates mempunyai sarana dan prasarana cukup memadai sebagai pendukung kegiatan belajar mengajar seperti :
- 1) Ruang Kepala Sekolah
 - 2) Ruang Guru
 - 3) Ruang Tata Usaha
 - 4) Ruang BK
 - 5) Ruang UKS putra dan putri
 - 6) Ruang Koperasi Sekolah
 - 7) Tempat Ibadah (Islam, Kristen, Katolik)
 - 8) Ruang Perpustakaan
 - 9) Ruang TI
 - 10) Ruang Keterampilan
 - 11) Laboratorium IPA
 - 12) Lapangan Bola Basket
 - 13) Gudang
 - 14) Tempat parkir guru, karyawan dan siswa
 - 15) Kantin
 - 16) Kamar mandi yang terdiri dari 6 kamar mandi untuk siswa dan tiga kamar mandi untuk guru

3. Potensi Siswa, Guru, dan Karyawan

a. Siswa

SMP Negeri 4 Wates mempunyai siswa sebanyak 486 , dengan perincian sebagai berikut :

- 1) Kelas VII (A, B, C, D, E) sebanyak 160 siswa, terdiri dari 96 laki-laki dan 64 perempuan.
- 2) Kelas VIII (A, B, C, D, E, F) sebanyak 160 siswa, terdiri dari 81 laki-laki dan 79 perempuan.
- 3) Kelas IX (A, B, C, D, E, F) sebanyak 166 siswa, terdiri dari 85 laki-laki dan 81 perempuan.

Penampilan sebagian besar peserta didik baik, pakaian rapi dan sopan serta aktif dalam kegiatan pembelajaran dan ekstrakurikuler. SMP Negeri 4 Wates memiliki potensi peserta didik yang dapat dikembangkan dan meraih prestasi yang membanggakan dengan pelatihan khusus. Pengembangan potensi

akademik dilakukan dengan adanya tambahan pelajaran setelah pelajaran selesai, sedangkan pengembangan prestasi non akademik melalui kegiatan pengembangan diri dan kegiatan lain seperti ekstrakurikuler dan Pramuka.

Selain dilaksanakannya pengembangan potensi akademik dan non akademik melalui tambahan pelajaran dan ekstrakurikuler, SMP Negeri 4 Wates juga menerapkan program keagamaan, di mana 15 menit sebelum kegiatan pembelajaran dimulai, bagi siswa yang beragama Islam akan melaksanakan tadarus Alquran. Sedangkan bagi siswa non-muslim berada di ruang ibadah yang terdiri dari ruang ibadah Kristen dan Katolik.

b. Guru

Potensi guru di SMP Negeri 4 Wates sudah sesuai dengan persyaratan yang diatur oleh pemerintah. Di mana seorang guru SMP atau SMA diwajibkan memiliki tingkat pendidikan sekurang-kurangnya adalah strata-1. SMP Negeri 4 Wates mempunyai 36 orang tenaga pendidik yang profesional dalam mendidik peserta didiknya baik yang berkualifikasi S1 maupun S2 sesuai dengan bidang keahliannya. Adapun daftar guru SMP Negeri 4 Wates adalah sebagai berikut:

No.	Nama Guru	Jenis PTK
1.	Agus Budiarta	Guru Mapel
2.	Agus Sutik Dwi Artanta	Guru BK
3.	Ambar Sulistyani	Guru Mapel
4.	Bambang Budiyanto	Guru Mapel
5.	Bethy Mahara Setyawati, S.Pd.	Guru Mapel
6.	Bintari	Guru Mapel
7.	Diah Eni Masruroh	Guru Mapel
8.	Endang Susilowati	Guru Mapel
9.	Eny Sumarlin	Guru Mapel
10.	Gendro Widayati	Guru Mapel
11.	Guryadi	Kepala Sekolah
12.	Harni Widiastuti	Guru Mapel
13.	Ida Pastianingrum	Guru Mapel
14.	Indria Kuswandari	Guru Mapel
15.	Iwuk Nur Lestari	Guru Mapel
16.	Kantun	Guru Mapel
17.	Mahmudah	Guru BK

18.	Ngatmini	Guru Mapel
19.	Nugraheni Dwi Wuryantina	Guru Mapel
20.	Nur Salim	Guru Mapel
21.	Retno Udansih Yudaningrum	Guru Mapel
22.	RR. Dewi Megandari, M.Pd.	Guru Mapel
23.	Sri Suhartini	Guru Mapel
24.	Sri Sutrisni Angesti Rahayu	Guru Mapel
25.	Stepni	Guru Mapel
26.	Sugaib Suhatmoko	Guru BK
27.	Supardi	Guru Mapel
28.	Surati	Guru Mapel
29.	Surtini	Guru Mapel
30.	Susana Dewi Susianti	Guru Mapel
31.	Suwarti	Guru Mapel
32.	Tri Warsiati	Guru Mapel
33.	Triyatno	Guru Mapel
34.	Wantinem	Guru Mapel
35.	Wasiyem	Guru Mapel
36.	Yunan Khairul Akbariyati	Guru TIK

c. Karyawan

SMP Negeri 4 Wates memiliki 8 orang karyawan, dengan rincian 5 orang sudah PNS, dan 3 orang masih honorer. Jika melihat kuantitas karyawan yang ada, dapat dikatakan kuantitas karyawan tersebut masih kurang. Namun dengan adanya komunikasi yang baik antar-warga sekolah, kekurangan kuantitas ini tidak menjadi sebuah kendala yang berarti. Semua aktivitas dapat dilaksanakan dengan baik dan terkendali.

4. Organisasi Sekolah dan Kegiatan Ekstrakurikuler

Organisasi sekolah yang terdapat di SMP N 4 Wates adalah OSIS SMP N 4 Wates. Selain memiliki OSIS sebagai organisasi yang ada di sekolah, SMP Negeri 4 Wates juga memiliki beberapa kegiatan ekstrakurikuler sebagai tempat untuk menyalurkan dan mengembangkan minat serta bakat peserta didiknya. Kegiatan ekstrakurikuler tersebut secara struktural berada dibawah koordinasi sekolah dan OSIS. Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di sekolah ini antara lain:

a. Ekstrakurikuler Wajib:Pramuka

b. Ekstrakurikuler tambahan:

- 1) OSN
- 2) KIR
- 3) Batik
- 4) Tenis Meja
- 5) PBB
- 6) Seni Lukis
- 7) Karawitan
- 8) Basket
- 9) Sepak Bola
- 10) Seni Tari
- 11) PMR
- 12) Mading
- 13) Seni Baca Alquran
- 14) Pemahaman Alkitab

Adapun jadwal pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler di atas sebagai berikut:

No.	Hari	Kegiatan Ekstrakurikuler
1.	Senin	OSN, KIR, Batik
2.	Selasa	Tenis Meja, Tonti (PBB), Seni Lukis, Angklung (masuk kegiatan karawitan)
3.	Rabu	Basket, Sepak Bola, Tari, PMR, Mading
4.	Kamis	TPA, Seni Baca Alquran, Pemahaman Alkitab
5.	Jumat	Pramuka

B. Perumusan Program Kerja dan Rancangan kegiatan PLT

1. Perumusan Program Kerja Kegiatan PLT

Sebelum praktikan membuat rancangan kegiatan, praktikan membuat rumusan program kerja terlebih dahulu. Rumusan program kerja tersebut dibuat setelah melakukan observasi di tempat PLT. Data-data yang dihasilkan dari observasi digunakan untuk menyusun rumusan program yang berguna pada saat pelaksanaan PLT nantinya dalam bentuk draft. Data-data tersebut salah satunya terkait dengan pelaksanaan pembelajaran yang memuat materi, strategi, media dan

model pembelajaran. Selain itu, perumusan program kerja kegiatan tersebut juga didasarkan pada kondisi siswa di tempat PLT.

2. Rancangan Kegiatan PLT

Rancangan kegiatan PLT dibuat setelah kegiatan observasi dilakukan. Rancangan kegiatan tersebut didasarkan pada draft rumusan program kerja yang sudah dibuat sebelumnya. Dengan demikian, rancangan dibuat tidak sekedar sebuah prediksi, akan tetapi sesuai dengan kondisi sebenarnya yang terjadi di lapangan nantinya.

Proses perumusan program kerja dan juga rancangan kegiatan PLT ini dimaksudkan agar mahasiswa praktikan pada saat pelaksanaan tidak mengalami kesulitan terutama saat melaksanakan proses pembelajaran. Selain itu, dengan dibuatnya rumusan program kerja dan rancangan kegiatan, mahasiswa juga dapat melaksanakan aktivitas selama PLT berlangsung dengan sistematis sehingga efektifitas waktu dapat dilakukan dengan optimal. Kegiatan perumusan program kerja dan rancangan kegiatan PLT tergolong dalam kegiatan Pra-PLT.

Adapun rangkuman kegiatan baik sebelum maupun sesudah dilakukannya PLT, secara singkat dapat dijelaskan melalui tabel berikut:

No.	Kegiatan	Waktu	Keterangan
1.	Observasi Pra-PLT	4 Maret 2017	Lokasi PLT
2.	Penyerahan Mahasiswa PLT kepada Sekolah	15 September 2017	Lokasi PLT
3.	Pelaksanaan PLT	15 September s.d. 15 November 2017	Lokasi PLT
4.	Observasi Kondisi Kelas	18 September 2017	Lokasi PLT
5.	Praktik Mengajar	19 September s.d. 14 November 2017	Lokasi PLT
6.	Pembimbingan PLT oleh DPL	19 September, 11 dan 26 November 2017	Lokasi PLT
7.	Penarikan PLT	15 November 2017	Lokasi PLT
8.	Penyusunan Laporan	16 s.d. 28 November 2017	-
9.	Ujian PLT	-	DPL PLT

Sebelum mahasiswa terjun praktik mengajar di sekolah, mahasiswa diwajibkan mengikuti mata kuliah *Micro Teaching* sebanyak 2 SKS selama 1 semester pada semester 6 serta melakukan observasi proses belajar mengajar di kelas serta pembekalan PLT oleh jurusan masing-masing.

Kegiatan selama pra-PLT sampai dengan pasca-PLT dapat dijabarkan sebagai berikut:

a. Pra-PLT

1) Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro (*Micro Teaching*) merupakan pelatihan tahap awal dalam pembentukan kompetensi mengajar melalui pengaktualisasian kompetensi dasar mengajar. Kompetensi guru sebagai agen pembelajaran termuat dalam undang–undang No. 14 tahun 2005 tentang guru dan dosen, yakni Bab IV pasal 10 dan sesuai dengan yang tercantum dalam aturan pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan pada Bab IV pasal 3. Kompetensi guru tersebut meliputi : (1) kompetensi pedagogik, (2) kompetensi kepribadian, (3) kompetensi professional, dan (4) kompetensi sosial. Dalam pengajaran mikro, mahasiswa dilatih untuk mengembangkan kompetensi dasar dalam mengajar dan penguasaan materi. Selain itu mahasiswa juga dilatih untuk mengelola kelas, manajemen waktu, memahami karakteristik peserta didik, mengendalikan emosi, kemampuan mengatur ritme dalam berbicara, serta kemampuan untuk memilih pendekatan, strategi, model, metode pembelajaran dan media yang sesuai dengan materi yang akan disampaikan. Pengajaran mikro dilaksanakan sampai praktikan menguasai kompetensi secara memadai sebagai prasyarat untuk mengikuti praktik pengalaman lapangan (PLT).

2) Kegiatan Observasi

Kegiatan observasi ini dilakukan di sekolah yang akan dijadikan tempat PLT. Tujuan dari kegiatan observasi ini adalah agar mahasiswa mengenal dan memperoleh gambaran sekilas tentang pelaksanaan proses pembelajaran di sekolah yang akan dijadikan tempat PLT. Hal – hal yang diamati dalam Kegiatan observasi ini meliputi : Perangkat pembelajaran (K13, silabus, dan RPP), proses pembelajaran (membuka pelajaran, aperepsi dan memotivasi siswa, penyajian materi, pemilihan metode, penggunaan media, penggunaan bahasa, manajemen waktu, gerak/keluwes, teknik bertanya, pengelolaan kelas, bentuk dan cara

evaluasi, serta menutup pelajaran) dan perilaku siswa (di dalam dan di luar kelas).

3) Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang digunakan antara lain silabus kelas VII, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), Lembar Penilaian Tugas, dsb. Pembuatan perangkat pembelajaran dilakukan sebelum praktik mengajar dimulai.

b. Pembekalan PLT

Pembekalan PLT bertujuan untuk mempersiapkan materi teknis dan moril mahasiswa yang akan diterjunkan ke lokasi PLT. Melalui pembekalan ini mahasiswa dapat memperoleh pengetahuan awal tentang etika guru, tanggung jawab, dan profesionalitas guru, sehingga diharapkan mahasiswa tidak menemui hambatan selama pelaksanaan PLT. Pembekalan sebelum pelaksanaan PLT diberikan oleh Dosen Pembimbing Lapangan (DPL PLT) di GK IV Fakultas Bahasa dan Seni untuk satu program studi. Sedangkan pembekalan PLT untuk satu fakultas diadakan di Auditorium UNY.

c. Penyusunan Laporan

Mahasiswa PLT wajib membuat laporan hasil PLT secara individu sebagai bentuk pertanggungjawaban atas terlaksananya kegiatan PLT. Batas pengumpulan laporan PLT terhitung maksimal dua minggu setelah penarikan PLT oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta.

d. Evaluasi

Evaluasi merupakan bentuk penilaian yang diberikan kepada mahasiswa dalam tugasnya melaksanakan kegiatan PLT.

e. Penarikan Mahasiswa PLT

Kegiatan penarikan mahasiswa PLT UNY bertempat di lokasi PLT, yakni SMP Negeri 4 Wates. Penarikan akan dilakukan oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta melalui Dosen Pembimbing Lapangan kelompok. Kegiatan ini dilaksanakan pada tanggal 15 November 2017 disertai dengan acara perpisahan dan pemberian kenang-kenangan untuk sekolah sebagai tanda terima kasih atas diterimanya dan dibimbingnya

mahasiswa PLT selama kegiatan PLT berlangsung. Kegiatan tidak hanya dilakukan oleh mahasiswa PLT UNY dengan pihak sekolah yang terkait kegiatan PLT saja, melainkan seluruh warga sekolah SMP Negeri 4 Wates ikut berpartisipasi melaksanakan kegiatan penarikan dan perpisahan PLT UNY.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan PLT

Praktik Pengalaman Lapangan (PLT) adalah kegiatan yang wajib ditempuh oleh mahasiswa S1 UNY program kependidikan karena orientasi utamanya adalah kependidikan. Dalam kegiatan ini, akan dinilai bagaimana mahasiswa praktikan mengaplikasikan segala ilmu pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh selama di bangku kuliah ke dalam kehidupan sekolah. Faktor-faktor penting yang sangat mendukung dalam pelaksanaan PLT antara lain kesiapan mental, penguasaan materi, penguasaan dan pengelolaan kelas, penyajian materi, kemampuan berinteraksi dengan siswa, guru, karyawan, orang tua/wali murid, dan masyarakat sekitar. Jika hanya menguasai satu atau sebagian dari faktor di atas maka pada pelaksanaan PLT akan mengalami kesulitan. Adapun syarat akademis yang harus dipenuhi adalah sudah lulus mata kuliah Pengajaran Mikro serta harus mengikuti pembekalan PLT yang diadakan oleh universitas sebelum mahasiswa diterjunkan ke lokasi.

Mahasiswa praktikan harus melaksanakan observasi pra-PLT sebelum pelaksanaan PLT dimulai dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana kondisi sekolah dan proses pembelajaran yang berlangsung di sekolah dengan sesungguhnya. Dengan demikian, pada saat pelaksanaan PLT mahasiswa praktikan tidak mengalami kesulitan dalam beradaptasi terhadap kelas dan proses pembelajaran di kelas itu sendiri. Kegiatan yang dilaksanakan yang sehubungan dengan PLT baik sebelum sampai maupun sesudah pelaksanaan PLT, melalui beberapa tahapan sebagai berikut:

a. Pengajaran mikro (*Micro Teaching*)

Dalam pengajaran mikro, mahasiswa dilatih untuk mengembangkan kompetensi dasar dalam mengajar dan penguasaan materi. Selain itu mahasiswa juga dilatih untuk mengelola kelas, manajemen waktu, memahami karakteristik peserta didik, mengendalikan emosi, kemampuan mengatur ritme dalam berbicara, serta kemampuan untuk memilih pendekatan, strategi, model, metode pembelajaran dan media yang sesuai dengan materi yang akan disampaikan. Pengajaran mikro dilaksanakan sampai praktikan menguasai kompetensi secara memadai sebagai prasyarat untuk mengikuti praktik lapangan terbimbing (PLT). Pengajaran mikro mahasiswa praktikan dibimbing oleh Bapak Dr. Drs. Hadjar Pamadhi, MA. Hons.

b. Observasi

Kegiatan observasi ini dilakukan di sekolah yang akan dijadikan tempat PLT. Tujuan dari kegiatan observasi ini adalah agar mahasiswa mengenal dan memperoleh gambaran sekilas tentang pelaksanaan proses pembelajaran di Sekolah yang akan dijadikan tempat PLT. Hal-hal yang diamati dalam Kegiatan observasi ini meliputi : Perangkat pembelajaran (K13, silabus, dan RPP), Proses pembelajaran (membuka pelajaran, apersepsi dan memotivasi siswa, penyajian materi, pemilihan metode, penggunaan media, penggunaan bahasa, manajemen waktu, gerak/keluwes, teknik bertanya, pengelolaan kelas, bentuk dan cara evaluasi, serta menutup pelajaran) dan Perilaku siswa (di dalam dan di luar kelas). Observasi ini dilaksanakan sekali yakni di kelas VII D bersama Bapak Bambang Budiyanto tertanggal 4 Maret 2017.

c. Pembuatan perangkat pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang digunakan antara lain silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), Media Pembelajaran, Buku Paket Siswa, Video Pembelajaran, Lembar Penilaian Tugas, dsb. Pembuatan perangkat pembelajaran dilakukan sebelum praktik mengajar dimulai.

B. Pelaksanaan PLT

Kegiatan PLT dilaksanakan mulai tanggal 15 September 2017 terhitung sejak serah terima mahasiswa PLT UNY kepada SMP Negeri 4 Wates. Namun demikian, mahasiswa praktikan baru mulai melaksanakan kegiatan mengajar mulai tanggal 19 September s.d. 14 November 2017. Selama proses berlangsungnya pembelajaran, mahasiswa praktikan dibimbing oleh guru pembimbing mata pelajaran seni rupa, Bapak Bambang Budiyanto. Kegiatan praktik mengajar terbagi atas dua jenis, yakni mengajar terbimbing dan mengajar mandiri, di mana masing-masing dari keduanya berjumlah empat kali tatap muka. Dalam hal ini, mahasiswa praktikan diberi tanggung jawab untuk mengajar di kelas VII B, C, D, dan E.

Adapun rincian jadwal mengajar yang dilaksanakan mahasiswa praktikan sebagai berikut:

No.	Hari, Tanggal	Jam Ke-	Kelas	Materi
1.	Selasa, 19 September 2017	3-4	7D	Materi : Seni Lukis Sub Materi: 1. Pengertian lukisan

				<p>dan gaya lukisan</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Tema dalam berkarya seni lukis 3. Alat, bahan, dan media seni lukis 4. Teknik membuat komposisi lukisan dalam bentuk sketsa
2.	Rabu, 20 September 2017	3-5	7C	<p>Materi : Seni Lukis</p> <p>Sub Materi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian lukisan dan gaya lukisan 2. Tema dalam berkarya seni lukis 3. Alat, bahan, dan media seni lukis 4. Teknik membuat komposisi lukisan dalam bentuk sketsa
3.	Senin, 25 September 2017	4-6	7E	<p>Materi : Seni Lukis</p> <p>Sub Materi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian lukisan dan gaya lukisan 2. Tema dalam berkarya seni lukis 3. Alat, bahan, dan media seni lukis 4. Teknik membuat komposisi lukisan dalam bentuk sketsa
4.	Selasa, 26 September 2017	3-4	7D	<p>Materi : Seni Lukis</p> <p>Sub Materi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teknik membuat

				<p>gradasi warna</p> <p>2. Teknik membuat goresan pada lukisan yang sudah diwarnai</p>
5.	Rabu, 27 September 2017	3-5	7C	<p>Materi : Seni Lukis</p> <p>Sub Materi:</p> <p>1. Teknik membuat gradasi warna</p> <p>2. Teknik membuat goresan pada lukisan yang sudah diwarnai</p>
6.	Kamis, 28 September 2017	1	7B	<p>Materi : Seni Lukis</p> <p>Sub Materi:</p> <p>1. Teknik membuat gradasi warna</p> <p>2. Teknik membuat goresan pada lukisan yang sudah diwarnai</p>
7.	Senin, 9 Oktober 2017	4-6	7E	<p>Materi : Seni Lukis</p> <p>Sub Materi:</p> <p>1. Teknik membuat gradasi warna</p> <p>2. Teknik membuat goresan pada lukisan yang sudah diwarnai</p> <p>3. Finishing karya</p> <p>4. Evaluasi</p>
8.	Selasa, 10 Oktober 2017	3-4	7D	<p>Materi : Seni Lukis</p> <p>Sub Materi :</p> <p>1. Finishing karya</p> <p>2. Evaluasi</p>
9.	Rabu, 11 Oktober 2017	3-5	7C	<p>Materi : Seni Lukis</p>

				<p>Sub Materi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Finishing karya 2. Evaluasi
10.	Kamis, 12 Oktober 2017	1	7B	<p>Materi : Ragam Hias Media Kertas</p> <p>Sub Materi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian ragam hias, motif, dan pola 2. Identifikasi jenis-jenis ragam hias 3. Alat, bahan, dan media dalam menggambar ragam hias
11.	Senin, 16 Oktober 2017	4-6	7E	<p>Materi : Ragam Hias Media Kertas</p> <p>Sub Materi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian ragam hias, motif, dan pola 2. Identifikasi jenis-jenis ragam hias 3. Alat, bahan, dan media dalam menggambar ragam hias
12.	Selasa, 17 Oktober 2017	3-4	7D	<p>Materi : Ragam Hias Media Kertas</p> <p>Sub Materi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian ragam hias, motif, dan pola 2. Identifikasi jenis-

				<p>jenis ragam hias</p> <p>3. Alat, bahan, dan media dalam menggambar ragam hias</p>
13.	Rabu, 18 Oktober 2017	3-5	7C	<p>Materi : Ragam Hias Media Kertas</p> <p>Sub Materi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian ragam hias, motif, dan pola 2. Identifikasi jenis-jenis ragam hias 3. Alat, bahan, dan media dalam menggambar ragam hias
14.	Kamis, 19 Oktober 2017	1	7B	<p>Materi : Ragam Hias Media Kertas</p> <p>Sub Materi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prosedur membuat gambar ragam hias 2. Teknik pewarnaan 3. Evaluasi
15.	Senin, 23 Oktober 2017	4-6	7E	<p>Materi : Ragam Hias Media Kertas</p> <p>Sub Materi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prosedur membuat gambar ragam hias 2. Teknik pewarnaan 3. Evaluasi
16.	Selasa, 24 Oktober 2017	3-4	7D	<p>Materi : Ragam Hias</p>

				<p>Media Kertas</p> <p>Sub Materi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prosedur membuat gambar ragam hias 2. Teknik pewarnaan 3. Evaluasi
17.	Rabu, 25 Oktober 2017	3-5	7C	<p>Materi : Ragam Hias Media Kertas</p> <p>Sub Materi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prosedur membuat gambar ragam hias 2. Teknik pewarnaan 3. Evaluasi
18.	Kamis, 26 Oktober 2017	1	7B	<p>Materi : Ragam Hias Media Pot</p> <p>Sub Materi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifikasi ciri khas motif Kulon Progo 2. Alat dan bahan dalam membuat karya ragam hias di pot 3. Teknik mengecat dasar pada media pot
19.	Senin, 30 Oktober 2017	4-6	7E	<p>Materi : Ragam Hias Media Pot</p> <p>Sub Materi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifikasi ciri khas motif Kulon Progo 2. Alat dan bahan dalam membuat karya ragam hias di pot

				3. Teknik mengecat dasar pada media pot
20.	Selasa, 31 Oktober 2017	3-4	7D	Materi : Ragam Hias Media Pot Sub Materi : 1. Identifikasi ciri khas motif Kulon Progo 2. Alat dan bahan dalam membuat karya ragam hias di pot 3. Teknik mengecat dasar pada media pot
21.	Rabu, 1 November 2017	3-5	7C	Materi : Ragam Hias Media Pot Sub Materi : 1. Identifikasi ciri khas motif Kulon Progo 2. Alat dan bahan dalam membuat karya ragam hias di pot 3. Teknik mengecat dasar pada media pot
22.	Kamis, 2 November 2017	1-2	7B	Materi : Ragam Hias Media Pot Sub Materi : 1. Teknik membuat komposisi gambar pada media pot 2. Teknik pewarnaan
23.	Senin, 6 November 2017	4-6	7E	Materi : Ragam Hias Media Pot

				<p>Sub Materi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teknik membuat komposisi gambar pada media pot 2. Teknik pewarnaan
24.	Selasa, 7 November 2017	3-4	7D	<p>Materi : Ragam Hias Media Pot</p> <p>Sub Materi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teknik membuat komposisi gambar pada media pot 2. Teknik pewarnaan
25.	Rabu, 8 November 2017	3-5	7C	<p>Materi : Ragam Hias Media Pot</p> <p>Sub Materi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teknik membuat komposisi gambar pada media pot 2. Teknik pewarnaan 3. Evaluasi
26.	Kamis, 9 November 2017	1-2	7B	<p>Materi : Ragam Hias Media Pot</p> <p>Sub Materi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penyelesaian karya 2. Evaluasi
27.	Senin, 13 November 2017	4-6	7E	<p>Materi : Ragam Hias Media Pot</p> <p>Sub Materi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penyelesaian karya 2. Evaluasi
28.	Selasa, 14 November 2017	3-4	7D	<p>Materi : Ragam Hias Media Pot</p> <p>Sub Materi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penyelesaian karya 2. Evaluasi

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

1. Analisis Praktik Pembelajaran

Praktik Lapangan Terbimbing dilaksanakan mulai tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017. Kegiatan PLT difokuskan pada kemampuan mengajar yang meliputi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, praktik mengajar, evaluasi, dan pembuatan media pembelajaran. Rencana-rencana yang telah disusun oleh praktikan kurang lebih 85% dapat terlaksana. Secara rinci, kegiatan PLT dapat dianalisis sebagai berikut :

a. Hasil Praktik Mengajar

- 1) Mahasiswa dapat berlatih membuat dan menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- 2) Mahasiswa belajar untuk mengembangkan materi, metode pembelajaran, media dan sumber belajar.
- 3) Mahasiswa mendapatkan pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, pengelolaan tugas, pengelolaan waktu, komunikasi dengan siswa dan mempraktikkan metode pembelajaran yang telah disusun.
- 4) Mahasiswa berlatih melaksanakan evaluasi dan penilaian hasil belajar.

b. Hambatan dan Solusi

Hambatan yang dialami selama praktik mengajar antara lain :

- 1) Adanya perbedaan kemampuan menangkap pembelajaran antar-siswa yang kontras. Hal ini disebabkan siswa kelas VII merupakan hasil dari zonasi. Sehingga dalam melaksanakan pembelajaran mahasiswa praktikan harus menurunkan diksi yang lebih mudah untuk dapat dimengerti secara general.
- 2) Siswa sedikit sulit untuk dikondisikan, terutama kelas VII E.
- 3) Materi yang diberikan tidak sesuai dengan yang ada pada buku siswa kurikulum 2013. Guru pembimbing meminta mahasiswa praktikan untuk memberikan materi se-fleksibel mungkin. Sehingga terdapat hambatan yang diterima mahasiswa praktikan, terutama dalam penyesuaian dan penggunaan buku pedoman belajar.

Selain hambatan di atas, mahasiswa juga mengalami hambatan terutama pada saat melakukan penilaian tugas. Hal ini dikarenakan banyak siswa yang telat dalam mengumpulkan karyanya.

Solusi untuk mengatasi hambatan-hambatan tersebut antara lain :

- 1) Mahasiswa praktikan sebagai guru pengajar, berupaya untuk menggunakan bahasa yang familiar bagi siswa. Penggunaan bahasa

yang sering digunakan di kalangan siswa, akan memudahkan siswa dalam menyerap dan memahami apa yang disampaikan mahasiswa praktikan sebagai guru pengajarnya.

- 2) Pengkondisian kelas di lakukan dengan metode *Cooperative Learning* dan berpusat pada siswa, sehingga siswa tidak merasakan adanya beban dan kejenuhan saat melaksanakan pembelajaran.
- 3) Mahasiswa praktikan berupaya mencari materi dari berbagai sumber dan dikemas dalam media yang dapat menarik minat siswa dalam belajar.

2. Umpan Balik dari Guru Pembimbing

Umpan balik dari guru pembimbing terlihat saat mahasiswa berkonsultasi mengenai RPP dan evaluasi setelah praktik mengajar. Evaluasi tersebut meliputi langkah pembelajaran, teknik mengajar, pengelolaan kelas, dan sebagainya. Guru pembimbing memberikan umpan balik berupa arahan dan masukan-masukan positif agar dalam praktik mengajar selanjutnya dapat lebih baik lagi.

Dalam pelaksanaan PLT, guru pembimbing mempunyai peranan yang sangat besar, karena secara berkala memberikan masukan dan motivasi kepada praktikan dalam proses praktik mengajar. Guru pembimbing juga memberikan arahan-arahan tentang hal yang berkaitan dengan mengajar dan solusi untuk mengatasi masalah yang dihadapi. Hal ini sangat berguna bagi mahasiswa PLT untuk menghadapi dunia pendidikan kelak.

3. Refleksi

Praktik mengajar yang telah dilakukan mahasiswa praktikan memberikan pengalaman yang banyak di lapangan khususnya di SMP Negeri 4 Wates. Berdasarkan pengalaman mengajar yang telah dilakukan, mengajar bukanlah hal yang mudah. Dalam mengajar perlu persiapan dan perencanaan yang matang sehingga pembelajaran dapat terlaksana sesuai perencanaan. baik dalam hal mengajar di kelas, berinteraksi dengan peserta didik, dan dalam mengelola kelas. Dari pelaksanaan program kerja PLT yang telah dilaksanakan dan hasil yang diperoleh, dapat dikatakan bahwa program PLT berjalan dengan baik.

Praktik mengajar memberikan gambaran secara langsung bagaimana proses pembelajaran diaplikasikan, cara berinteraksi dengan peserta didik,

bagaimana cara menyampaikan materi dengan baik dan dimengerti oleh peserta didik, penguasaan kelas yang baik, teknik bertanya, cara mengalokasikan waktu pembelajaran secara efektif, penerapan metode, penggunaan media, cara melakukan evaluasi dan juga menutup pelajaran.

Penguasaan materi sangat diperlukan dalam pembelajaran. Penguasaan materi akan berpengaruh terhadap penyampaian materi serta keberhasilan dalam pembelajaran. Dalam mengajar di kelas, metode pembelajaran yang diterapkan harus sesuai dengan kondisi peserta didik. Secara umum, hasil yang diperoleh mahasiswa dalam praktik PLT di sekolah ini adalah mahasiswa mendapat pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, pengelolaan waktu dalam mengajar, interaksi dengan peserta didik, dan pengelolaan kelas.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan PLT secara umum sudah sesuai dengan target kegiatan yang telah direncanakan sebelumnya, meskipun ada sedikit kendala. Berdasarkan kegiatan PLT yang telah dilaksanakan, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Kegiatan PLT penting untuk melatih dan menyiapkan mahasiswa sebagai calon tenaga pendidik yang profesional.
2. Perlunya kerjasama yang baik antara pihak-pihak yang terkait, baik pihak yang ada di sekolah maupun pihak universitas agar kegiatan PLT dapat berjalan lancar.
3. Program PLT menjadikan mahasiswa berperan aktif dalam lembaga formal dan memperluas wawasan dalam lingkungan sekolah, membentuk mahasiswa untuk kreatif, inovatif dan percaya diri.
4. Melalui kegiatan PLT mahasiswa praktikan dilatih dan dididik untuk dapat mengembangkan kompetensi pedagogik, kompetensi sosial, kompetensi profesional dan kompetensi kepribadian.
5. Melalui kegiatan PLT mahasiswa menjadi lebih tahu tentang tugas tenaga pendidik dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran proses belajar mengajar di sekolah.

B. Saran

1. Bagi LPPMP (Universitas Negeri Yogyakarta)

Pihak LPPMP hendaknya memberikan informasi yang jelas terkait kegiatan PLT agar tidak terjadi kesalahan informasi ataupun perbedaan persepsi antara mahasiswa PLT, guru pembimbing, maupun dosen DPL. Karena dalam kegiatan PLT yang telah berlangsung masih banyak perbedaan pendapat mengenai format laporan dan prosedur kegiatan PLT.

2. Bagi SMP Negeri 4 Wates

- a. Senantiasa menjaga dan meningkatkan prestasi baik dalam bidang akademik maupun nonakademik yang berlandaskan imtaq, sehingga mampu menghasilkan individu yang memiliki moral akademik.
- b. Perlunya sinergi dari berbagai pihak untuk menambah majunya sekolah dalam berbagai bidang.

3. Bagi Mahasiswa PLT

- a. Hendaknya mahasiswa dapat membina hubungan baik dengan pihak sekolah, khususnya guru pembimbing dan seluruh warga sekolah pada umumnya.
- b. Hendaknya mahasiswa dapat menjaga nama baik almamater UNY dan kerjasama dengan sesama anggota PLT.
- c. Mahasiswa PLT harus mempersiapkan kegiatan belajar mengajar dengan baik.
- d. Hendaknya mahasiswa PLT sering melakukan konsultasi dengan guru dan dosen pembimbing baik sebelum dan sesudah mengajar.
- e. Meningkatkan kreativitas mahasiswa dalam melaksanakan program PLT dan program pembelajaran

DAFTAR PUSTAKA

UPLT. 2014. *Materi Pembekalan KKN-PLT*. Yogyakarta: UPLT UNY.

UPLT. 2014. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/ PLT edisi 2014*. Yogyakarta: UPLT UNY.

UPLT . 2013. *Panduan Pengajaran Mikro Edisi 2014*. Yogyakarta: UPLT UNY.

UPLT. 2014. *Panduan KKN-PLT UNY, Edisi 2014*. Yogyakarta: UPLT UNY.

LPPMP. 2014. *Panduan PLT, Edisi 2014*. Yogyakarta: LPPMP UNY.

LAMPIRAN

A. Dokumentasi Kegiatan



Gambar 1. Observasi



Gambar 2. Penerjunan PLT



Gambar 3. Siswa Mengamati



Gambar 4. Siswa Mengamati



Gambar 5. Siswa Praktik



Gambar 6. Siswa Bertanya



Gambar 7. Siswa Praktik



Gambar 8. Siswa Praktik



Gambar 9. Siswa Praktik



Gambar 10. Siswa Praktik



Gambar 11. Siswa Praktik



Gambar 12. Siswa Praktik



Gambar 13. Siswa Praktik



Gambar 14. Siswa Praktik



Gambar 15. Siswa Praktik



Gambar 16. Penilaian antar-Teman



Gambar 17. Penilaian antar-Teman



Gambar 18. Kegiatan Tadarus



Gambar 19. Mengawasi PTS



Gambar 20. Upacara Hari Jadi Kulon Progo



Gambar 21. Pembersihan Papan Jadwal Guru



Gambar 22. Penulisan Papan Jadwal Guru



Gambar 23. Pemasangan Papan Jadwal Guru



Gambar 24. Pendampingan Latihan Upacara



Gambar 25. Pendampingan Futsal Competition



Gambar 26. Pendampingan Ekstra



Gambar 27. Pembuatan Pola Batik Seragam Guru



Gambar 28. Pemasangan Umbul-umbul



Gambar 29. Pengajian Rutin



Gambar 30. Penempelan Himbauan di Toilet



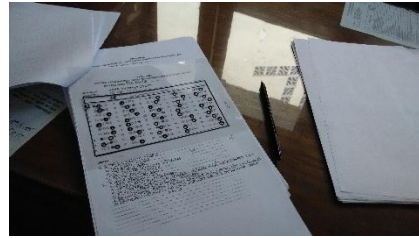
Gambar 31. Pembungkusan Kurma



Gambar 32. Rapat bersama OSIS



Gambar 33. Deklarasi Sampah



Gambar 34. Koreksi PTS



Gambar 35. Persiapan Perpisahan



Gambar 36. Senam Bersama



Gambar 37. Penarikan PLT



Gambar 38. Pentas Seni Siswa



Gambar 39. Pemberian Doorprize

B. Dokumentasi Tugas Siswa



Gambar 40. Tugas Seni Lukis Tema Kebudayaan Kulon Progo



Gambar 41. Tugas Ragam Hias Media Kertas (Tahap Sketsa)



Gambar 42. Tugas Ragam Hias Media Kertas (Tahap Pewarnaan)



Gambar 42. Tugas Ragam Hias Media Kertas (Tahap Pewarnaan)



Gambar 43. Tugas Ragam Hias Media Pot



Gambar 43. Tugas Ragam Hias Media Pot



Gambar 43. Tugas Ragam Hias Media Pot



Gambar 43. Tugas Ragam Hias Media Pot



Gambar 43. Tugas Ragam Hias Media Pot



Gambar 43. Tugas Ragam Hias Media Pot



Gambar 43. Tugas Ragam Hias Media Pot



Gambar 43. Tugas Ragam Hias Media Pot



Gambar 43. Tugas Ragam Hias Media Pot



Gambar 43. Tugas Ragam Hias Media Pot



Gambar 43. Tugas Ragam Hias Media Pot



Gambar 43. Tugas Ragam Hias Media Pot



Gambar 43. Tugas Ragam Hias Media Pot



Gambar 43. Tugas Ragam Hias Media Pot

C. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

(RPP)

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Wates

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/ Semester : VII/ I

Kompetensi Pokok : Seni Lukis

Sub Kompetensi : Membuat Karya Lukis Tema Kebudayaan

Alokasi Waktu : 3 X pertemuan (9 Jam Pelajaran)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.	3.1. Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur berkarya seni lukis dengan berbagai bahan.	3.1.1. Mendefinisikan pengertian, tujuan, dan fungsi seni lukis. 3.1.2. Mengidentifikasi alat, bahan serta teknik

		dalam berkarya seni lukis. 3.1.3. Memahami konsep dan prosedur dalam membuat karya seni lukis.
4.	4.1. Membuat karya seni lukis dengan berbagai bahan dan teknik.	4.1.1. Membuat lukisan bertema.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat memahami konsep dasar seni lukis
2. Siswa mampu memahami prosedur berkarya seni lukis.
3. Siswa mampu membuat lukisan bertema “aku cinta budaya Kulon Progo dan Yogyakarta”.

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan Pertama :

- a. Pengertian lukisan dan gaya lukisan
- b. Tema dalam berkarya seni lukis
- c. Alat, bahan dan media seni lukis
- d. Teknik membuat komposisi lukisan dalam bentuk sketsa

Pertemuan Kedua :

- a. Teknik membuat gradasi warna
- b. Teknik membuat goresan pada lukisan yang sudah diwarnai

Pertemuan Ketiga :

- a. Teknik *finishing* karya lukis yang telah dibuat
- b. Evaluasi

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik

Model Pembelajaran : *Individual Learning*

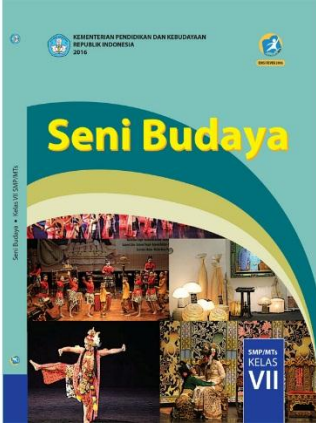

F. Media / Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

1. Media / Alat:
 - a. Papan Tulis (white board)
 - b. Spidol White Board
 - c. LCD Projector
2. Bahan : Power point
3. Sumber Belajar:
 - a. Buku Seni Budaya Kelas VII
 - b. Buku Perpustakaan yang relevan.
 - c. Internet.
 - d. Print Out Gambar Lukisan.

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama :

PENDAHULUAN		
Kegiatan	Kegiatan Siswa	Waktu
Salam	<ul style="list-style-type: none">• Siswa menjawab salam dari guru dan berdoa bersama.• Siswa memberitahu kepada guru mengenai siswa yang tidak hadir.• Siswa mendengarkan penjelasan dari guru mengenai materi yang akan dipelajari oleh siswa yakni seni lukis.	10 menit
Motivasi	<ul style="list-style-type: none">• Siswa memperhatikan penjelasan dari guru mengenai manfaat mempelajari seni lukis dalam kehidupan sehari-hari.• Siswa memperhatikan penjelasan guru mengenai tujuan pembelajaran yang ingin dicapai yakni memahami konsep dasar seni lukis dan membuat karya seni lukis.	
Apersepsi	<ul style="list-style-type: none">• Siswa menyebutkan macam-macam lukisan yang ada di lingkungan sekolah.	

	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendeskripsikan definisi seni lukis sesuai Bahasa mereka. 	
INTI		
Kegiatan	Kegiatan Siswa	Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyiapkan alat dan bahan untuk membuat karya lukis. • Siswa mencermati apa yang disampaikan guru mengenai teknis pembuatan lukisan bertema. 	
Mengamati	<p>Siswa mengamati gambar 1.1 tentang lukisan bertema kebudayaan yang ada di cover buku siswa.</p>  <p>Sumber: http://store.jpbooks.co.id</p> <p>Dan juga contoh lukisan yang ditunjukkan oleh guru.</p> 	<p>100 menit</p>

	<p>Siswa diberikan waktu untuk mengamati.</p> <p>Pertanyaan yang diharapkan yakni:</p> <p>Apa pengertian seni lukis?</p> <p>Apa perbedaan antara lukisan yang satu dengan lukisan yang lain?</p> <p>Apa saja alat, bahan dan media yang dibutuhkan dalam membuat karya lukis?</p> <p>Apa saja teknik yang digunakan dalam berkarya lukis?</p>	
Menanya	Siswa menanyakan hal-hal yang menjadi pertanyaan terkait materi seni lukis.	
Mengasosiasi	Siswa menggunakan pertanyaan-pertanyaan yang telah disusun sebagai informasi tambahan sebelum melakukan kegiatan membuat lukisan tema kebudayaan. Pada pertemuan ini, hanya diminta membuat sketsa lukisannya saja.	
Menalar	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa diminta untuk berpikir tentang kebudayaan apa sajakah yang ada di Yogyakarta khususnya Kulon Progo. Dasar pemikiran mereka inilah yang mereka gunakan sebagai ide membuat lukisan tema kebudayaan dalam bentuk sketsa lukisan. 	
Mengomunikasikan	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengomunikasikan hasil penalaran mereka terkait kebudayaan Yogyakarta khususnya Kulon Progo ke dalam bentuk sketsa lukisan. • Siswa diminta untuk memaparkan hasil sketsanya di depan kelas. • Siswa lain memperhatikan dan memberi tanggapan mengenai hasil karya temannya. 	
PENUTUP		
Kegiatan	Kegiatan Siswa	Waktu

Menyimpulkan	Siswa diajak membuat kesimpulan. (satu siswa yang mengajukan diri diminta menyimpulkan)	10 menit
Penguatan	Siswa menerima penguatan dari guru terkait materi yang sudah dipelajari.	
	<ul style="list-style-type: none"> •Siswa memperhatikan informasi yang disampaikan guru mengenai materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya yaitu proses pewarnaan sketsa yang sudah dibuat. Proses pewarnaan ini terdiri dari dua materi yang akan diajarkan, yakni teknik membuat gradasi warna dan teknik membuat goresan pada lukisan yang telah diwarnai. 	
Berdoa	Siswa berdoa sebelum mengakhiri pembelajaran.	
Salam	Siswa menjawab salam guru.	

Pertemuan Kedua :

PENDAHULUAN		
Kegiatan	Kegiatan Siswa	Waktu
Salam	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menjawab salam dari guru dan berdoa bersama. • Siswa memberitahu kepada guru mengenai siswa yang tidak hadir. • Siswa mendengarkan penjelasan dari guru mengenai materi yang akan dipelajari oleh siswa yakni teknik membuat gradasi warna dan teknik membuat goresan pada lukisan yang telah diwarnai. 	10 menit
Motivasi	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperhatikan penjelasan dari guru mengenai manfaat mempelajari gradasi warna. • Siswa memperhatikan penjelasan guru mengenai tujuan pembelajaran yang ingin 	

	dicapai yakni memahami konsep dasar membuat gradasi warna dan improvisasi dalam proses pewarnaan lukisan.	
Apersepsi	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyebutkan warna primer, sekunder dan tersier. 	
INTI		
Kegiatan	Kegiatan Siswa	Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyiapkan alat dan bahan untuk melanjutkan karya lukis yang dibuat pada pertemuan sebelumnya. • Siswa mencermati apa yang disampaikan guru mengenai teknis membuat gradasi warna dan teknik dalam membuat goresan pada lukisan yang sudah diberi warna. 	
Mengamati	<p>Siswa mengamati lukisan yang ditunjukkan oleh guru.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Siswa diberikan waktu untuk mengamati. Pertanyaan yang diharapkan yakni: Bagaimana cara mewarnai dengan crayon/pastel dan/atau cat? Bagaimana cara membuat gradasi warna yang indah?</p>	100 menit
Menanya	Siswa menanyakan hal-hal yang menjadi pertanyaan terkait proses pewarnaan lukisan	

	sketsa yang sudah mereka buat pada pertemuan sebelumnya.	
Mengasosiasi	Siswa menggunakan pertanyaan-pertanyaan yang telah disusun sebagai informasi tambahan dalam melakukan proses pewarnaan sketsa lukisan yang telah mereka buat pada pertemuan sebelumnya.	
PENUTUP		
Kegiatan	Kegiatan Siswa	Waktu
Menyimpulkan	Siswa diajak membuat kesimpulan. (satu siswa yang mengajukan diri diminta menyimpulkan)	10 menit
Penguatan	Siswa menerima penguatan dari guru terkait materi yang sudah dipelajari.	
	•Siswa memperhatikan informasi yang disampaikan guru mengenai materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya yaitu teknik finishing karya.	
Berdoa	Siswa berdoa sebelum mengakhiri pembelajaran.	
Salam	Siswa menjawab salam guru.	

Pertemuan Ketiga :

PENDAHULUAN		
Kegiatan	Kegiatan Siswa	Waktu
Salam	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menjawab salam dari guru dan berdoa bersama. • Siswa memberitahu kepada guru mengenai siswa yang tidak hadir. • Siswa mendengarkan penjelasan dari guru mengenai materi yang akan dipelajari oleh siswa yakni teknik <i>finishing</i> karya. 	10 menit

Motivasi	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperhatikan penjelasan dari guru mengenai manfaat mempelajari teknik dalam <i>finishing</i> karya. • Siswa memperhatikan penjelasan guru mengenai tujuan pembelajaran yang ingin dicapai yakni siswa telah menyelesaikan lukisan secara utuh. 	
Apersepsi	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyebutkan materi yang telah diajarkan pada dua pertemuan sebelumnya melalui games. 	
INTI		
Kegiatan	Kegiatan Siswa	Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyiapkan alat dan bahan untuk melanjutkan karya lukis yang dibuat pada pertemuan sebelumnya. • Siswa mencermati apa yang disampaikan guru mengenai teknis <i>finishing</i> karya. 	
Mengamati	<p>Siswa mengamati teknis <i>finishing</i> yang diperagakan oleh guru.</p> <p>Siswa diberikan waktu untuk mengamati.</p> <p>Pertanyaan yang diharapkan yakni: Bagaimana membuat karya yang sudah selesai dibuat menjadi lebih kreatif dalam pengemasan (penyelesaian akhir)?</p>	100 menit
Menanya	Siswa menanyakan hal-hal yang menjadi pertanyaan terkait proses <i>finishing</i> karya.	
Mengasosiasi	Siswa menggunakan pertanyaan-pertanyaan yang telah disusun sebagai informasi tambahan dalam melakukan proses <i>finishing</i> karya.	
Mengomunikasikan	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa diminta untuk memaparkan hasil lukisannya di depan kelas. • Siswa lain memperhatikan dan memberi tanggapan beserta penilaian mengenai hasil karya temannya. 	

PENUTUP		
Kegiatan	Kegiatan Siswa	Waktu
Menyimpulkan	Siswa diajak membuat kesimpulan. (satu siswa yang mengajukan diri diminta menyimpulkan)	10 menit
Penguatan	Siswa menerima penguatan dari guru terkait materi yang sudah dipelajari.	
	•Siswa memperhatikan informasi yang disampaikan guru mengenai materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya yaitu ragam hias nusantara.	
Berdoa	Siswa berdoa sebelum mengakhiri pembelajaran.	
Salam	Siswa menjawab salam guru.	

H. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Teknik Penilaian

a. Penilaian Sikap Spiritual dan Sosial

Teknik Penilaian : Observasi

Bentuk Instrumen : Catatan Jurnal (Lampiran 1)

b. Penilaian Pengetahuan dan Keterampilan

Teknik Penilaian : Penugasan

Bentuk Instrumen : Karya Lukis Siswa (Lampiran 2), Penilaian Karya antar-teman (Lampiran 3)

2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

2.1. Pengayaan

Kegiatan pengayaan diberikan kepada siswa yang telah menguasai materi dan secara pribadi sudah mampu memahami seni lukis. Bentuk pengayaan dilakukan dengan cara:

1. Membentuk kelompok tutor sebaya.
2. Mengembangkan latihan.
3. Mengembangkan media dan sumber belajar.
4. Melakukan proyek.

2.2. Remedial

Remedial dilaksanakan untuk siswa yang belum menguasai materi dan belum mampu memahami seni lukis. Kegiatan remedial dilakukan dengan mengulang materi pembelajaran apabila peserta didik yang sudah tuntas di bawah 75%. Sedangkan apabila peserta didik yang sudah tuntas lebih dari 75% maka kegiatan remedial dilakukan dengan cara:

1. Menguraikan beberapa materi seni lukis, dan umpan baik lagi kepada siswa, sehingga guru mengetahui materi mana yang perlu dijelaskan kembali
2. Dari uraian materi yang sudah dijelaskan, apakah siswa yang remedial dengan materi yang sama atau dengan materi yang berbeda
3. Setelah memberikan uraian materi guru melakukan evaluasi kembali, masih adakah siswa yang masih diremedial kembali, kalau masih ada ulangi langkah pertama kembali.

Perlu diperhatikan bahwa materi yang diulang atau dites kembali adalah materi pokok atau keterampilan yang berdasarkan analisis belum dikuasai oleh peserta didik. Kegiatan remedial bagi kompetensi sikap dilakukan dalam bentuk pembinaan secara holistik, yang melibatkan guru bimbingan konseling dan orang tua.

Mengetahui,
Guru Pamong,

Kulon Progo, 17 September 2017
Mahasiswa PLT

Bambang Budiyanto
NIP. 19620911 198412 1 003

Yuniar Putra Dian Perwira
NIM. 14206244009

Lampiran RPP

Lampiran 1

Catatan Jurnal

Kelas/ Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan : Tanggals.d
.....

Butir Nilai : Berdoa, bersyukur, disiplin, tanggung jawab, rasa ingin tahu, dan percaya diri

Petunjuk

Berdasarkan pengamatan selama periode ini, berikan catatan atau deskripsi singkat mengenai sikap/perilaku peserta didik selama dalam kegiatan pembelajaran di kelas maupun di luar kelas, terkait dengan sikap spiritual, yaitu menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya dan sikap sosial, terutama disiplin, tanggung jawab, rasa ingin tahu, dan percaya diri.

No	Nama Peserta Didik	Kejadian	Hari/tanggal	Keterangan
1				
2				
3				
4				
5				
dst				

.....2017

Guru mata pelajaran

(.....)

Lampiran 2

Tugas

TUGAS INDIVIDU
Tugas :
Setelah kamu memahami konsep dasar seni lukis, buatlah sebuah lukisan tema “ <i>Aku Cinta Budaya Kulon Progo dan Yogyakarta</i> ”
Bahan : Kertas HVS 80 gram
Alat : Pensil 2B, Crayon/ Cat Air, Spidol Snowman Kecil, Pensil 4B

Lampiran 3

Penilaian Karya antar-teman

Nama :

Kelas :

Petunjuk!

Setelah kamu melihat karya temanmu, coba berikan nilai terhadap karya temanmu itu dengan skor antara 60 s.d. 100 dan berikan alasannya.

No.	Nama	Skor	Alasan
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
dst.			

Rubrik Penilaian

1. Nilai Praktik Siswa

Nilai praktik siswa meliputi:

- a. Kesesuaian tema dengan objek lukisan yang dibuat
- b. Kreatifitas karya
- c. Hasil akhir lukisan dengan pewarnaan

Dengan rubrik penilaian sebagai berikut:

No	Indikator Penilaian	Bagian Indikator Penilaian	Skor
1.	Kesesuaian tema dengan objek lukisan yang dibuat	1. Kesesuaian tema dengan objek lukisan yang dibuat.	Skor maksimal 10
2.	Kreatifitas karya	1. Ide/ gagasan 2. Keunikan karya 3. Kejelasan karya terhadap makna yang ingin disampaikan.	Skor maksimal 50
3.	Hasil akhir lukisan dengan pewarnaan	1. Kerapihan karya. 2. Komposisi gambar 3. Orisinalitas 4. Kemenarikan lukisan	Skor maksimal 40

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

(RPP)

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Wates

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/ Semester : VII/ I

Kompetensi Pokok : Menggambar Ragam Hias

Sub Kompetensi : Menggambar Ragam Hias Daerah Setempat

Alokasi Waktu : 3 X pertemuan (9 Jam Pelajaran)

I. Kompetensi Inti

5. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
6. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
7. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
8. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

J. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.	3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta	3.2.1. Mendefinisikan ragam hias nusantara. 3.2.2. Menjelaskan keragaman ragam hias nusantara terkait dengan jenis,

	geometrik menjadi ragam hias.	bentuk, warna, dan nilai simbolik. 3.2.3. Mengidentifikasi keunikan ragam hias nusantara.
4.	4.2. Menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias.	4.2.1. Mengeksplorasi ragam hias flora, fauna dan geometrik dalam bentuk gambar.

K. Tujuan Pembelajaran

4. Siswa dapat menjelaskan keragaman ragam hias yang ada di Indonesia khususnya di Kabupaten Kulonprogo.
5. Siswa mampu mengidentifikasi keunikan ragam hias yang ada di Indonesia khususnya di Kabupaten Kulon Progo.
6. Siswa mampu membuat gambar ragam hias dengan motif daerah Kulon Progo dan Yogyakarta.

L. Materi Pembelajaran

Pertemuan Pertama :

- e. Pengertian ragam hias, motif, dan pola
- f. Identifikasi jenis-jenis ragam hias (flora, fauna, geometrik, figuratif)
- g. Alat, bahan dan media dalam menggambar ragam hias

Pertemuan Kedua :

- c. Prosedur membuat gambar ragam hias
- d. Teknik membuat komposisi gambar

Pertemuan Ketiga :

- c. Teknik pewarnaan gambar ragam hias
- d. Evaluasi

M. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik
 Model Pembelajaran : *Collaboration Learning*


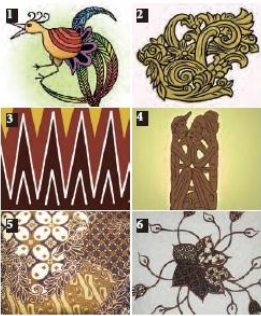
N. Media / Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

4. Media / Alat:
 - d. Papan Tulis (white board)
 - e. Spidol White Board
 - f. LCD Projector
 - g. Karya Pribadi
5. Bahan : Power point
6. Sumber Belajar:
 - e. Buku Seni Budaya Kelas VII
 - f. Buku Perpustakaan yang relevan.
 - g. Internet.
 - h. Print Out Gambar Ornamen.

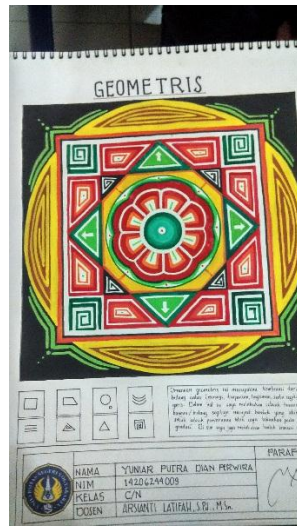
O. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama :

PENDAHULUAN		
Kegiatan	Kegiatan Siswa	Waktu
Salam	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menjawab salam dari guru dan berdoa bersama. • Siswa memberitahu kepada guru mengenai siswa yang tidak hadir. • Siswa mendengarkan penjelasan dari guru mengenai materi yang akan dipelajari oleh siswa yakni menggambar ragam hias. 	10 menit
Motivasi	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperhatikan penjelasan dari guru mengenai manfaat mempelajari ragam hias dalam kehidupan sehari-hari. • Siswa memperhatikan penjelasan guru mengenai tujuan pembelajaran yang ingin dicapai yakni memahami konsep dasar ragam hias dan membuat gambar ragam hias daerah. 	

Apersepsi	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyebutkan macam-macam bentuk geometrik, tumbuhan, dan hewan yang ada di lingkungan sekolah dan/ atau yang pernah dilihat. • Siswa melakukan permainan estafet gambar terkait ragam hias sesuai yang mereka ketahui. • Siswa mendeskripsikan definisi ragam hias sesuai Bahasa mereka. 	
INTI		
Kegiatan	Kegiatan Siswa	Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyiapkan buku dan alat tulis. • Siswa mencermati apa yang disampaikan guru mengenai ragam hias dan klasifikasinya. 	
Mengamati	<p>Siswa mengamati gambar 1.1 tentang ragam hias yang ditampilkan pada slide.</p>  <p>Sumber: BKPb</p> <p>Selain itu, siswa juga diminta untuk mengamati gambar ragam hias yang ada pada <i>Buku Seni Budaya Kelas VII</i>.</p> 	100 menit

Dan juga contoh gambar yang ditunjukkan oleh guru.



Siswa diberikan waktu untuk mengamati.

Pertanyaan yang diharapkan yakni:

Apa pengertian ragam hias?

Apa perbedaan antara ragam hias flora, fauna, geometrik, dan figuratif?

Apa saja alat, bahan dan media yang dibutuhkan dalam membuat gambar ragam hias?

Apa saja teknik yang digunakan dalam menggambar ragam hias?

Menanya

Siswa menanyakan hal-hal yang menjadi pertanyaan terkait materi ragam hias.


Mengasosiasi

Siswa menggunakan pertanyaan-pertanyaan yang telah disusun sebagai informasi

	tambahan sebelum melakukan kegiatan membuat gambar ragam hias. Pada pertemuan ini, hanya diminta membuat sketsa kasar saja.	
Menalar	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa diminta untuk berpikir tentang motif apa sajakah yang ada di Yogyakarta khususnya Kulon Progo. Dasar pemikiran mereka inilah yang mereka gunakan sebagai ide membuat gambar ragam hias dalam bentuk sketsa kasar. 	
Mengomunikasikan	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengomunikasikan hasil penalaran mereka terkait motif-motif Yogyakarta khususnya Kulon Progo ke dalam bentuk sketsa gambar. • Siswa diminta untuk memaparkan hasil sketsanya di depan kelas. • Siswa lain memperhatikan dan memberi tanggapan mengenai hasil karya temannya. 	
PENUTUP		
Kegiatan	Kegiatan Siswa	Waktu
Menyimpulkan	Siswa diajak membuat kesimpulan. (satu siswa yang mengajukan diri diminta menyimpulkan)	10 menit
Penguatan	Siswa menerima penguatan dari guru terkait materi yang sudah dipelajari.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperhatikan informasi yang disampaikan guru mengenai materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya yaitu prosedur menggambar ragam hias dan teknik membuat komposisi gambar. 	
Berdoa	Siswa berdoa sebelum mengakhiri pembelajaran.	
Salam	Siswa menjawab salam guru.	

Pertemuan Kedua :

PENDAHULUAN		
Kegiatan	Kegiatan Siswa	Waktu
Salam	<ul style="list-style-type: none">• Siswa menjawab salam dari guru dan berdoa bersama.• Siswa memberitahu kepada guru mengenai siswa yang tidak hadir.• Siswa mendengarkan penjelasan dari guru mengenai materi yang akan dipelajari oleh siswa yakni prosedur menggambar ragam hias dan teknik membuat komposisi gambar.	10 menit
Motivasi	<ul style="list-style-type: none">• Siswa memperhatikan penjelasan dari guru mengenai manfaat mempelajari komposisi dalam menggambar dan prosedur dalam membuat gambar ragam hias.• Siswa memperhatikan penjelasan guru mengenai tujuan pembelajaran yang ingin dicapai yakni siswa mampu memahami prosedur menggambar ragam hias.	
Apersepsi	<ul style="list-style-type: none">• Siswa menyebutkan materi yang sudah dipelajari pada pertemuan sebelumnya.• Siswa menyebutkan motif-motif daerah yang ada di Kulonprogo dan Yogyakarta.	
INTI		
Kegiatan	Kegiatan Siswa	Waktu
	<ul style="list-style-type: none">• Siswa menyiapkan alat dan bahan untuk menggambar ragam hias.• Siswa mencermati apa yang disampaikan guru mengenai prosedur dalam menggambar ragam hias dan teknik membuat komposisi gambar.	
Mengamati	Siswa mengamati contoh karya yang ditunjukkan oleh guru.	

	 <p>Siswa diberikan waktu untuk mengamati. Pertanyaan yang diharapkan yakni: Bagaimana cara menyusun gambar agar lembar kerja tidak terlihat kosong? Bagaimana cara membuat penggabungan bentuk yang baik?</p>	100 menit
Menanya	Siswa menanyakan hal-hal yang menjadi pertanyaan terkait prosedur menggambar ragam hias dan teknik dalam membuat komposisi gambar.	
Mengasosiasi	Siswa menggunakan pertanyaan-pertanyaan yang telah disusun sebagai informasi tambahan dalam melakukan kegiatan menggambar ragam hias daerah.	
PENUTUP		
Kegiatan	Kegiatan Siswa	Waktu
Menyimpulkan	Siswa diajak membuat kesimpulan. (satu siswa yang mengajukan diri diminta menyimpulkan)	
Penguatan	Siswa menerima penguatan dari guru terkait materi yang sudah dipelajari.	
	<ul style="list-style-type: none"> •Siswa memperhatikan informasi yang disampaikan guru mengenai materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya yaitu teknik pewarnaan karya. 	10 menit

Berdoa	Siswa berdoa sebelum mengakhiri pembelajaran.	
Salam	Siswa menjawab salam guru.	

Pertemuan Ketiga :

PENDAHULUAN		
Kegiatan	Kegiatan Siswa	Waktu
Salam	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menjawab salam dari guru dan berdoa bersama. • Siswa memberitahu kepada guru mengenai siswa yang tidak hadir. • Siswa mendengarkan penjelasan dari guru mengenai materi yang akan dipelajari oleh siswa yakni teknik pewarnaan karya. 	10 menit
Motivasi	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperhatikan penjelasan dari guru mengenai manfaat mempelajari teknik dalam pewarnaan karya. • Siswa memperhatikan penjelasan guru mengenai tujuan pembelajaran yang ingin dicapai yakni siswa telah menyelesaikan gambar ragam hias secara utuh. 	
Apersepsi	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyebutkan materi yang telah diajarkan pada dua pertemuan sebelumnya. 	
INTI		
Kegiatan	Kegiatan Siswa	Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyiapkan alat dan bahan untuk melanjutkan karya yang dibuat pada pertemuan sebelumnya. • Siswa mencermati apa yang disampaikan guru mengenai teknik pewarnaan karya. 	
Mengamati	Siswa mengamati teknik pewarnaan yang diperagakan oleh guru.	

	Siswa diberikan waktu untuk mengamati. Pertanyaan yang diharapkan yakni: Bagaimana membuat karya yang sudah selesai dibuat menjadi lebih kreatif dalam pengemasan (penyelesaian akhir)?	100 menit
Menanya	Siswa menanyakan hal-hal yang menjadi pertanyaan terkait proses pewarnaan karya.	
Mengasosiasi	Siswa menggunakan pertanyaan-pertanyaan yang telah disusun sebagai informasi tambahan dalam melakukan proses pewarnaan karya.	
Mengomunikasikan	<ul style="list-style-type: none"> •Siswa diminta untuk memaparkan hasil karya di depan kelas. •Siswa lain memperhatikan dan memberi tanggapan beserta penilaian mengenai hasil karya temannya. 	
PENUTUP		
Kegiatan	Kegiatan Siswa	Waktu
Menyimpulkan	Siswa diajak membuat kesimpulan. (satu siswa yang mengajukan diri diminta menyimpulkan)	10 menit
Penguatan	Siswa menerima penguatan dari guru terkait materi yang sudah dipelajari.	
	<ul style="list-style-type: none"> •Siswa memperhatikan informasi yang disampaikan guru mengenai materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya yaitu membuat gambar ragam hias pada media tiga dimensi (pot). 	
Berdoa	Siswa berdoa sebelum mengakhiri pembelajaran.	
Salam	Siswa menjawab salam guru.	

P. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

3. Teknik Penilaian

c. Penilaian Sikap Spiritual dan Sosial

Teknik Penilaian : Observasi

Bentuk Instrumen : Catatan Jurnal (Lampiran 1)

d. Penilaian Pengetahuan dan Keterampilan

Teknik Penilaian : Penugasan

Bentuk Instrumen : Karya Ragam Hias pada media kertas (Lampiran 2)

4. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

4.1. Pengayaan

Kegiatan pengayaan diberikan kepada siswa yang telah menguasai materi dan secara pribadi sudah mampu memahami seni lukis. Bentuk pengayaan dilakukan dengan cara:

5. Membentuk kelompok tutor sebaya.
6. Mengembangkan latihan.
7. Mengembangkan media dan sumber belajar.
8. Melakukan proyek.

4.2. Remedial

Remedial dilaksanakan untuk siswa yang belum menguasai materi dan belum mampu memahami seni lukis. Kegiatan remedial dilakukan dengan mengulang materi pembelajaran apabila peserta didik yang sudah tuntas di bawah 75%. Sedangkan apabila peserta didik yang sudah tuntas lebih dari 75% maka kegiatan remedial dilakukan dengan cara:

4. Menguraikan beberapa materi seni lukis, dan umpan baik lagi kepada siswa, sehingga guru mengetahui materi mana yang perlu dijelaskan kembali
5. Dari uraian materi yang sudah dijelaskan, apakah siswa yang remedial dengan materi yang sama atau dengan materi yang berbeda
6. Setelah memberikan uraian materi guru melakukan evaluasi kembali, masih adakah siswa yang masih diremedial kembali, kalau masih ada ulangi langkah pertama kembali.

Perlu diperhatikan bahwa materi yang diulang atau dites kembali adalah materi pokok atau keterampilan yang berdasarkan analisis belum dikuasai oleh peserta didik. Kegiatan remedial bagi kompetensi

sikap dilakukan dalam bentuk pembinaan secara holistik, yang melibatkan guru bimbingan konseling dan orang tua.

Kulon Progo, 17 September 2017

Mengetahui,
Guru Pamong,

Mahasiswa PLT

Bambang Budiyo
NIP. 19620911 198412 1 003

Yuniar Putra Dian Perwira
NIM. 14206244009

Lampiran RPP

Lampiran 1

Catatan Jurnal

Kelas/ Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan : Tanggals.d
.....

Butir Nilai : Berdoa, bersyukur, disiplin, tanggung jawab, rasa ingin tahu, dan percaya diri

Petunjuk

Berdasarkan pengamatan selama periode ini, berikan catatan atau deskripsi singkat mengenai sikap/perilaku peserta didik selama dalam kegiatan pembelajaran di kelas maupun di luar kelas, terkait dengan sikap spiritual, yaitu menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya dan sikap sosial, terutama disiplin, tanggung jawab, rasa ingin tahu, dan percaya diri.

No	Nama Peserta Didik	Kejadian	Hari/tanggal	Keterangan
1				
2				
3				
4				
5				
dst				

.....2017

Guru mata pelajaran

(.....)

Lampiran 2

Tugas

TUGAS INDIVIDU

Tugas :

Setelah kamu memahami konsep dasar ornamen, buatlah kelompok masing-masing empat anak. Setelah itu buatlah sebuah gambar ornamen motif Kulon Progo dan/atau Yogyakarta. Karya yang dibuat tiap-tiap anggota kelompok, harus satu kesatuan ketika digabungkan, akan tetapi tiap-tiap karya yang dibuat harus memiliki keunikan/ ciri khas masing-masing.

Media : Kertas HVS 80 gram ukuran Folio

Alat : Pensil 2B, Spidol, Crayon/ Pastel.

Rubrik Penilaian

2. Nilai Praktik Siswa

Nilai praktik siswa meliputi:

- d. Ide/ Gagasan
- e. Hasil Karya
- f. Kekompakan

Dengan rubrik penilaian sebagai berikut:

No	Indikator Penilaian	Bagian Indikator Penilaian	Persentase
1.	Ide/ Gagasan	1. Keunikan ide yang dimunculkan	20%
2.	Hasil karya	4. Kreatifitas 5. Orisinalitas 6. Komposisi 7. Kerapihan karya	70%
3.	Kekompakan	5. Kesatuan karya 6. Kerja sama antar-anggota kelompok	10%

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

(RPP)

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Wates

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/ Semester : VII/ I

Kompetensi Pokok : Menggambar Ragam Hias

Sub Kompetensi : Menggambar Ragam Hias pada Media Pot

Alokasi Waktu : 2 X pertemuan (6 Jam Pelajaran)

Q. Kompetensi Inti

9. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
10. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
11. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
12. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

R. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.	3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias.	3.2.1. Menjelaskan keragaman ragam hias Kulon Progo terkait dengan jenis, bentuk, warna, dan nilai simbolik.

4.	4.2. Menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias.	4.2.1. Mengeksplorasi motif daerah Kulon Progo dan Yogyakarta ke dalam bentuk gambar dengan media pot.
----	---	--

S. Tujuan Pembelajaran

7. Siswa dapat menjelaskan keragaman ragam hias berupa motif yang ada di Kabupaten Kulonprogo.
8. Siswa mampu mengidentifikasi ciri khas ragam hias yang ada di Kabupaten Kulon Progo.
9. Siswa mampu membuat gambar ragam hias dengan motif daerah Kulon Progo dan Yogyakarta pada media pot.

T. Materi Pembelajaran

Pertemuan Pertama :

- h. Identifikasi ciri khas motif yang ada di Kulon Progo
- i. Alat dan bahan dalam membuat gambar ragam hias dengan media pot
- j. Teknik mengecat dasar pada media pot

Pertemuan Kedua :

- e. Teknik membuat komposisi gambar pada media pot
- f. Teknik Pewarnaan

U. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik
 Model Pembelajaran : *Collaboration Learning*

V. Media / Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

7. Media / Alat:
 - h. Papan Tulis (white board)
 - i. Spidol White Board
 - j. LCD Projector
8. Bahan : Power point
9. Sumber Belajar:

- i. Buku Seni Budaya Kelas VII
- j. Buku Perpustakaan yang relevan.
- k. Internet.
- l. Print Out Gambar Ornamen pada Media Pot.

W. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama :

PENDAHULUAN		
Kegiatan	Kegiatan Siswa	Waktu
Salam	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menjawab salam dari guru dan berdoa bersama. • Siswa memberitahu kepada guru mengenai siswa yang tidak hadir. • Siswa mendengarkan penjelasan dari guru mengenai materi yang akan dipelajari oleh siswa yakni menggambar ragam hias dengan media gambar berupa pot. 	10 menit
Motivasi	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperhatikan penjelasan dari guru mengenai manfaat mempelajari ragam hias dalam kehidupan sehari-hari. • Siswa memperhatikan penjelasan guru mengenai tujuan pembelajaran yang ingin dicapai yakni siswa dapat menggambar ragam hias motif Kulon Progo pada media berupa pot. 	
Apersepsi	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyebutkan macam-macam motif yang ada di Kulon Progo. 	
INTI		
Kegiatan	Kegiatan Siswa	Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyiapkan buku dan alat tulis serta alat dan bahan menggambar ragam hias di pot. • Siswa mengelompokkan diri sesuai dengan kelompoknya. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencermati apa yang disampaikan guru mengenai motif-motif yang ada di Kulon Progo dan Yogyakarta, serta alat dan bahan dalam membuat gambar ragam hias pada media pot. 	
Mengamati	<p>Siswa mengamati gambar 1.1 tentang ragam hias dengan media gambar berupa pot yang ditampilkan pada slide.</p> <p>Sumber:</p> <p>Siswa diberikan waktu untuk mengamati. Pertanyaan yang diharapkan yakni:</p> <p>Apa perbedaan menggambar pada media kertas dengan media pot?</p> <p>Apa alat dan bahan yang digunakan dalam membuat gambar dengan media pot?</p>	100 menit
Menanya	Siswa menanyakan hal-hal yang menjadi pertanyaan terkait materi ragam hias.	
Mengasosiasi	Siswa menggunakan pertanyaan-pertanyaan yang telah disusun sebagai informasi tambahan sebelum melakukan kegiatan membuat gambar ragam hias pada media pot. Pada pertemuan ini, siswa sesuai kelompok masing-masing, mengecat dasar pot dan membuat pola pada pot yang telah dicat dasar. Kegiatan ini dilakukan di luar kelas.	
Menalar	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa diminta untuk berpikir tentang motif apa sajakah yang ada di Kulon Progo. Dasar pemikiran mereka inilah yang mereka gunakan sebagai ide membuat pola gambar ragam hias dalam bentuk sketsa kasar. 	

Mengomunikasikan	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengomunikasikan hasil penalaran mereka terkait motif-motif Kulon Progo ke dalam bentuk sketsa gambar. 	
PENUTUP		
Kegiatan	Kegiatan Siswa	Waktu
Menyimpulkan	Siswa diajak membuat kesimpulan. (satu siswa yang mengajukan diri diminta menyimpulkan)	10 menit
Penguatan	Siswa menerima penguatan dari guru terkait materi yang sudah dipelajari.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperhatikan informasi yang disampaikan guru mengenai materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya yaitu Teknik membuat komposisi gambar dan teknik pewarnaan. 	
Berdoa	Siswa berdoa sebelum mengakhiri pembelajaran.	
Salam	Siswa menjawab salam guru.	

Pertemuan Kedua :

PENDAHULUAN		
Kegiatan	Kegiatan Siswa	Waktu
Salam	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menjawab salam dari guru dan berdoa bersama. • Siswa memberitahu kepada guru mengenai siswa yang tidak hadir. • Siswa mendengarkan penjelasan dari guru mengenai materi yang akan dipelajari oleh siswa yakni teknik membuat komposisi gambar pada pot dan teknik pewarnaan. 	10 menit
Motivasi	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperhatikan penjelasan dari guru mengenai manfaat mempelajari komposisi dalam menggambar dan teknik pewarnaan 	

	<p>dalam membuat gambar ragam hias pada media pot.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperhatikan penjelasan guru mengenai tujuan pembelajaran yang ingin dicapai yakni siswa mampu menyelesaikan karya dengan baik. 	
Apersepsi	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyebutkan materi yang sudah dipelajari pada pertemuan sebelumnya. • Siswa menyebutkan motif-motif daerah yang ada di Kulonprogo dan Yogyakarta. 	
INTI		
Kegiatan	Kegiatan Siswa	Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyiapkan alat dan bahan untuk menggambar ragam hias. • Siswa mencermati apa yang disampaikan guru mengenai prosedur dalam menggambar ragam hias dan teknik membuat komposisi gambar. 	
Mengamati	<p>Siswa mengamati contoh karya yang ditunjukkan oleh guru.</p> <p>Siswa diberikan waktu untuk mengamati. Pertanyaan yang diharapkan yakni: Bagaimana cara menyusun gambar agar lembar kerja tidak terlihat kosong? Bagaimana cara membuat pengubahan bentuk yang baik?</p>	100 menit
Menanya	Siswa menanyakan hal-hal yang menjadi pertanyaan terkait prosedur menggambar ragam hias dan teknik dalam membuat komposisi gambar.	
Mengasosiasi	Siswa menggunakan pertanyaan-pertanyaan yang telah disusun sebagai informasi	

	tambahan dalam melakukan kegiatan menggambar ragam hias daerah.	
PENUTUP		
Kegiatan	Kegiatan Siswa	Waktu
Menyimpulkan	Siswa diajak membuat kesimpulan. (satu siswa yang mengajukan diri diminta menyimpulkan)	10 menit
Penguatan	Siswa menerima penguatan dari guru terkait materi yang sudah dipelajari.	
	•Siswa memperhatikan informasi yang disampaikan guru mengenai materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya yaitu teknik pewarnaan karya.	
Berdoa	Siswa berdoa sebelum mengakhiri pembelajaran.	
Salam	Siswa menjawab salam guru.	

X. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

5. Teknik Penilaian

e. Penilaian Sikap Spiritual dan Sosial

Teknik Penilaian : Observasi

Bentuk Instrumen : Catatan Jurnal (Lampiran 1)

f. Penilaian Pengetahuan dan Keterampilan

Teknik Penilaian : Penugasan

Bentuk Instrumen : Karya Ragam Hias pada media kertas (Lampiran 2)

6. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

6.1. Pengayaan

Kegiatan pengayaan diberikan kepada siswa yang telah menguasai materi dan secara pribadi sudah mampu memahami seni lukis. Bentuk pengayaan dilakukan dengan cara:

9. Membentuk kelompok tutor sebaya.

10. Mengembangkan latihan.

11. Mengembangkan media dan sumber belajar.

12. Melakukan proyek.

6.2. Remedial

Remedial dilaksanakan untuk siswa yang belum menguasai materi dan belum mampu memahami seni lukis. Kegiatan remedial dilakukan dengan mengulang materi pembelajaran apabila peserta didik yang sudah tuntas di bawah 75%. Sedangkan apabila peserta didik yang sudah tuntas lebih dari 75% maka kegiatan remedial dilakukan dengan cara:

7. Menguraikan beberapa materi seni lukis, dan umpan baik lagi kepada siswa, sehingga guru mengetahui materi mana yang perlu dijelaskan kembali
8. Dari uraian materi yang sudah dijelaskan, apakah siswa yang remedial dengan materi yang sama atau dengan materi yang berbeda
9. Setelah memberikan uraian materi guru melakukan evaluasi kembali, masih adakah siswa yang masih diremedial kembali, kalau masih ada ulangi langkah pertama kembali.

Perlu diperhatikan bahwa materi yang diulang atau dites kembali adalah materi pokok atau keterampilan yang berdasarkan analisis belum dikuasai oleh peserta didik. Kegiatan remedial bagi kompetensi sikap dilakukan dalam bentuk pembinaan secara holistik, yang melibatkan guru bimbingan konseling dan orang tua.

Kulon Progo, 17 September 2017

Mengetahui,
Guru Pamong,

Mahasiswa PLT

Bambang Budiyanto
NIP. 19620911 198412 1 003

Yuniar Putra Dian Perwira
NIM. 14206244009

Lampiran RPP

Lampiran 1

Catatan Jurnal

Kelas/ Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan : Tanggals.d
.....

Butir Nilai : Berdoa, bersyukur, disiplin, tanggung jawab, rasa ingin tahu, dan percaya diri

Petunjuk

Berdasarkan pengamatan selama periode ini, berikan catatan atau deskripsi singkat mengenai sikap/perilaku peserta didik selama dalam kegiatan pembelajaran di kelas maupun di luar kelas, terkait dengan sikap spiritual, yaitu menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya dan sikap sosial, terutama disiplin, tanggung jawab, rasa ingin tahu, dan percaya diri.

No	Nama Peserta Didik	Kejadian	Hari/tanggal	Keterangan
1				
2				
3				
4				
5				
dst				

.....2017

Guru mata pelajaran

(.....)

Lampiran 2

Tugas

TUGAS INDIVIDU

Tugas :

Setelah kamu memahami konsep dasar ornamen, buatlah kelompok masing-masing empat anak. Setelah itu buatlah sebuah gambar ornamen motif Kulon Progo dan/atau Yogyakarta. Karya yang dibuat tiap-tiap anggota kelompok, harus satu kesatuan ketika digabungkan, akan tetapi tiap-tiap karya yang dibuat harus memiliki keunikan/ ciri khas masing-masing.

Media : Kertas HVS 80 gram ukuran Folio

Alat : Pensil 2B, Spidol, Crayon/ Pastel.

Rubrik Penilaian

3. Nilai Praktik Siswa

Nilai praktik siswa meliputi:

- g. Ide/ Gagasan
- h. Hasil Karya
- i. Kekompakan

Dengan rubrik penilaian sebagai berikut:

No	Indikator Penilaian	Bagian Indikator Penilaian	Persentase
1.	Ide/ Gagasan	1. Keunikan ide yang dimunculkan	20%
2.	Hasil karya	8. Kreatifitas 9. Orisinalitas 10. Komposisi 11. Kerapihan karya	70%
3.	Kekompakan	7. Kesatuan karya 8. Kerja sama antar-anggota kelompok	10%

D. Form Catatan Jurnal Siswa

Kelas/ Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan : Tanggals.d

.....

Butir Nilai : Berdoa, bersyukur, disiplin, tanggung jawab, rasa ingin tahu, dan percaya diri

Petunjuk

Berdasarkan pengamatan selama periode ini, berikan catatan atau deskripsi singkat mengenai sikap/perilaku peserta didik selama dalam kegiatan pembelajaran di kelas maupun di luar kelas, terkait dengan sikap spiritual, yaitu menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya dan sikap sosial, terutama disiplin, tanggung jawab, rasa ingin tahu, dan percaya diri.

No	Nama Peserta Didik	Kejadian	Hari/tanggal	Keterangan
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

17				
18				
19				
20				

.....2017

Guru mata pelajaran

(.....)

E. Form Penilaian antar-Teman

Nama :

Kelas :

Petunjuk!

Setelah kamu melihat karya temanmu, coba berikan nilai terhadap karya temanmu itu dengan skor antara 60 s.d. 100 dan berikan alasannya.

No.	Nama	Skor	Alasan
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			

F. Nilai Tugas Siswa

Nilai Tugas

Kelas : VII C

Materi : Seni Lukis

NO	NAMA	NILAI
1	AGUNG YOGI PRATAMA	87
2	AHMAD ADITHIYA PRATAMA	67
3	ALDIAN EVAN SAPUTRA	65
4	AMELIA CHANDRA	50
5	ANAS NUR FAUZI	81
6	ANDHIKA YOGA PRIYANDANI	70
7	ANIK EKA WIDYANINGSIH	65
8	ARDIANSYAH	67
9	ARDIANSYAH TRI AJI NUGROHO	50
10	ASMI AGUSTIANA	65
11	AYYUUB ROHMANAZIZ	50
12	BARIQ HIBATULLAH	69
13	BAYU NUGROHO ROMADHON	50
14	DEWI ARI SUSANTI	60
15	DHINI IKHTIARIANA	66
16	FERDIAN SESA PRAMUDITYA	50
17	FERIZA SALSAL RIZQI	68
18	HANIF NUR HUSNA	50
19	KAILLA YASHINTA SETIO WIBOWO	65
20	MUHAROM IKHSANUDIN	68
21	NADIA GALUH ARYANI	66
22	NUR MAJID	81
23	OKTAVIA PUAN RAHMAHDWITA	66
24	RIDHO HUDA ADITYA	66
25	RIZAL ALWI PUTRA	68
26	RIZKI AKBAR MAULANA	50
27	RYAN MADIKA WIJAYA	67
28	RYANANDA RESTU FIRMANSYAH	78
29	SITI MAIMUNAH	68
30	SYALSA BELLA SYALFANA	72
31	TESAR ANDHIKA PRIANTORO	66
32	WAHYU OKTAVIA NAFISHA	77
NILAI TERTINGGI		87
NILAI TERENDAH		50
RATA-RATA		65.25

Nilai Tugas

Kelas : VII D

Materi : Seni Lukis

NO	NAMA	NILAI
1	ADY SETYAWAN	65
2	ANISA NURHIDAYATI	70
3	ARIYO SAPUTRA	71
4	ASTI PUJIATUN	66
5	ATTALLAH VHERLANGIHO	65
6	AUDILA KHASNA NAUROH	66
7	BAMBAMNG ADI SANTOSO	76
8	BAYU SYAHID ARDITRI	70
9	CHRISTIANA SUNTARI	80
10	CLARA VALENTINA	66
11	DAVINO NATHAN PUTRA	65
12	DENI ID'HA ROWIYAN	65
13	DEVI HENDRI ANGGRAINI	85
14	DIAH EKA PERMATASARI	82
15	DIO RESTU ABIN PUTRA	65
16	DIVA WINNA NANINDA	74
17	DZAKY ADNAN WIDANTA	66
18	FAHRU DWI MARDIANTO	67
19	FUAD AMSYARI	68
20	HAFISH RIZALDI	66
21	HANIFAH YUNI	67
22	ILHAM DEKA PRASETYA	66
23	IMAM WAHYU	65
24	KALIMATU ROFIAH	66
25	MICHAEL DANU PRADIPTA	70
26	MUSLIH OKA ARDATA	65
27	RADEN FIDELIS ADYA	74
28	RIZAL DWI RISWANTO	60
29	RONGGO DANU TIRTO	66
30	RUDI HARYANTO	60
31	STEFANI FORTUNA	65
32	ZAHRA I AGUSTIN	72
NILAI TERTINGGI		85
NILAI TERENDAH		60
RATA-RATA		68.56

Nilai Tugas

Kelas : VII E

Materi : Seni Lukis

NO	NAMA	NILAI
1	ABBY MATHEA SETIAWAN	81
2	ADITIYA YUDISTIRA	60
3	AGHESTA NOSA	67
4	AL FATH RAFLI TUKIRAN	65
5	ALFISSA ULFI SALSABILA	66
6	ALVIN JUANMA	60
7	ALYA KUSUMA FADHILAH	86
8	ANINDA FATMA PRAMESTI	68
9	ANIS ZULAIKHA	71
10	ARDIAN PRATAMA	65
11	BIMA YUDA DWI PRAMANA	65
12	CAHYA KAMILA	71
13	CLEOPATRA IMELDA	67
14	DAFFA ALHAIDAR	65
15	DEA AMELIA PUTRI	70
16	DELA ALICIA RINATA	65
17	FANDI ARDANA YUDISTIRA	60
18	FIRDHASARI KUSUMADEWI	80
19	FRISKA OKTAVIA MARDIANI	66
20	ILHAM KURNIAWAN	60
21	MAULANA IHSAN	55
22	NADILA RISKA LESTARI	65
23	NASRUL GHANI INDRA	66
24	NUR KHOLIS MAJID	50
25	PRAMESTI ARUMTYAS	0
26	RIZKI AKBAR SAPUTRA	60
27	RIZKI ARDI NUGROHO	65
28	ROHIID SHUBHI	84
29	SARIYATI	77
30	SATRIO HERLAMBANG	65
31	SHAMARA NURIKA	62
32	TRI KHOLILOWATI	60
NILAI TERTINGGI		86
NILAI TERENDAH		0
RATA-RATA		64.59

Nilai Tugas

Kelas : VII C

Materi : Ragam Hias Media Kertas

NO	NAMA	NILAI
1	AGUS EDHI SURYONO	0
2	AJI WIRA NUGROHO	0
3	ALVINO GILANG PRATAMA	68
4	ALYA TRICAHYA NINGRUM	84
5	ANISA EVA KURNIA	0
6	APRI BAYU SETIAWAN	66
7	BAGUS KARTIKA PRAMUDITYA	62
8	BAGUS KRISTIANTO	66
9	BAKDA FRAHMA PANGGITA SUBEKTI	0
10	BERNADIA LUPITA WIRASTRI	77
11	DESI NURDIYANTI	0
12	DWI SURYO SENTONO	0
13	FAZAA QURROTA'YUN	74
14	FITRA NOVA ARDANA	66
15	HAMKA ELANG DIRGANTARA	0
16	IBRAHIM MOVIC	75
17	IVAN RA'IF BAHTIAR	72
18	LYRA FATIKHAH FATIN	0
19	MAHISHA SATRIA PUTRA NUGROHO	0
20	MELIYANTI	79
21	MUHAMMAD AFRIZAL NUR ROHMAN	0
22	NADYA NURING ANANDITA	0
23	NAHLA KHOIRUNESA MAKRIFAH	83
24	NIKO DESKA ANDRIYAN PUTRA	0
25	PRAMANDA IBNUADI PUTRA	72
26	RAHMAN DANU	63
27	RIDWAN PRIMADONA	65
28	RIZKI DWI SAPUTRA	79
29	ROSITA ALMUNAROH	0
30	WIGATI NUR FIKTA	77
31	YAHYA WIJAYA ADYA	0
32	YUDA ARNIN NUGRAHA	0
NILAI TERTINGGI		84
NILAI TERENDAH		0
RATA-RATA		38.38

Nilai Tugas

Kelas : VII C

Materi : Ragam Hias Media Kertas

NO	NAMA	NILAI
1	AGUNG YOGI PRATAMA	80
2	AHMAD ADITHIYA PRATAMA	76
3	ALDIAN EVAN SAPUTRA	70
4	AMELIA CHANDRA	84
5	ANAS NUR FAUZI	77
6	ANDHIKA YOGA PRIYANDANI	69
7	ANIK EKA WIDYANINGSIH	70
8	ARDIANSYAH	60
9	ARDIANSYAH TRI AJI NUGROHO	0
10	ASMI AGUSTIANA	65
11	AYYUUB ROHMANAZIZ	0
12	BARIQ HIBATULLAH	67
13	BAYU NUGROHO ROMADHON	0
14	DEWI ARI SUSANTI	74
15	DHINI IKHTIARIANA	80
16	FERDIAN SESA PRAMUDITYA	70
17	FERIZA SALSA RIZQI	88
18	HANIF NUR HUSNA	86
19	KAILLA YASHINTA SETIO WIBOWO	83
20	MUHAROM IKHSANUDIN	76
21	NADIA GALUH ARYANI	0
22	NUR MAJID	68
23	OKTAVIA PUAN RAHMAHDWITA	78
24	RIDHO HUDA ADITYA	79
25	RIZAL ALWI PUTRA	0
26	RIZKI AKBAR MAULANA	67
27	RYAN MADIKA WIJAYA	65
28	RYANANDA RESTU FIRMANSYAH	70
29	SITI MAIMUNAH	84
30	SYALSA BELLA SYALFANA	0
31	TESAR ANDHIKA PRIANTORO	0
32	WAHYU OKTAVIA NAFISHA	75
NILAI TERTINGGI		88
NILAI TERENDAH		0
RATA-RATA		58.16

Nilai Tugas

Kelas : VII D

Materi : Ragam Hias Media Kertas

NO	NAMA	NILAI
1	ADY SETYAWAN	78
2	ANISA NURHIDAYATI	75
3	ARIYO SAPUTRA	66
4	ASTI PUJIATUN	60
5	ATTALLAH VHERLANGIHO	67
6	AUDILA KHASNA NAUROH	80
7	BAMBAMNG ADI SANTOSO	66
8	BAYU SYAHID ARDIRI	60
9	CHRISTIANA SUNTARI	79
10	CLARA VALENTINA	70
11	DAVINO NATHAN PUTRA	60
12	DENI ID'HA ROWIYAN	79
13	DEVI HENDRI ANGGRAINI	70
14	DIAH EKA PERMATASARI	75
15	DIO RESTU ABIN PUTRA	67
16	DIVA WINNA NANINDA	68
17	DZAKY ADNAN WIDANTA	66
18	FAHRU DWI MARDIANTO	81
19	FUAD AMSYARI	79
20	HAFISH RIZALDI	82
21	HANIFAH YUNI	78
22	ILHAM DEKA PRASETYA	60
23	IMAM WAHYU	66
24	KALIMATU ROFIAH	75
25	MICHAEL DANU PRADIPTA	62
26	MUSLIH OKA ARDATA	60
27	RADEN FIDELIS ADYA	68
28	RIZAL DWI RISWANTO	65
29	RONGGO DANU TIRTO	66
30	RUDI HARYANTO	68
31	STEFANI FORTUNA	70
32	ZAHRA I AGUSTIN	70
NILAI TERTINGGI		82
NILAI TERENDAH		60
RATA-RATA		69.88

Nilai Tugas

Kelas : VII E

Materi : Ragam Hias Media Kertas

NO	NAMA	NILAI
1	ABBY MATHEA SETIAWAN	71
2	ADITIYA YUDISTIRA	67
3	AGHESTA NOSA	70
4	AL FATH RAFLI TUKIRAN	69
5	ALFISSA ULFI SALSABILA	70
6	ALVIN JUANMA	70
7	ALYA KUSUMA FADHILAH	65
8	ANINDA FATMA PRAMESTI	72
9	ANIS ZULAIKHA	83
10	ARDIAN PRATAMA	65
11	BIMA YUDA DWI PRAMANA	70
12	CAHYA KAMILA	84
13	CLEOPATRA IMELDA	67
14	DAFFA ALHAIDAR	68
15	DEA AMELIA PUTRI	69
16	DELA ALICIA RINATA	71
17	FANDI ARDANA YUDISTIRA	67
18	FIRDHASARI KUSUMADEWI	72
19	FRISKA OKTAVIA MARDIANI	66
20	ILHAM KURNIAWAN	70
21	MAULANA IHSAN	66
22	NADILA RISKA LESTARI	66
23	NASRUL GHANI INDRA	72
24	NUR KHOLIS MAJID	70
25	PRAMESTI ARUMTYAS	0
26	RIZKI AKBAR SAPUTRA	70
27	RIZKI ARDI NUGROHO	68
28	ROHIID SHUBHI	68
29	SARIYATI	87
30	SATRIO HERLAMBANG	70
31	SHAMARA NURIKA	77
32	TRI KHOLILOWATI	69
NILAI TERTINGGI		87
NILAI TERENDAH		0
RATA-RATA		68.41

Nilai Tugas

Kelas : VII B

Materi : Ragam Hias Media Pot

NO	NAMA	NILAI
1	AGUS EDHI SURYONO	70
2	AJI WIRA NUGROHO	65
3	ALVINO GILANG PRATAMA	69
4	ALYA TRICAHYA NINGRUM	83
5	ANISA EVA KURNIA	67
6	APRI BAYU SETIAWAN	67
7	BAGUS KARTIKA PRAMUDITYA	69
8	BAGUS KRISTIANTO	67
9	BAKDA FRAHMA PANGGITA SUBEKTI	69
10	BERNADIA LUPITA WIRASTRI	75
11	DESI NURDIYANTI	66
12	DWI SURYO SENTONO	65
13	FAZAA QURROTA'YUN	80
14	FITRA NOVA ARDANA	68
15	HAMKA ELANG DIRGANTARA	65
16	IBRAHIM MOVIC	70
17	IVAN RA'IF BAHTIAR	72
18	LYRA FATIKHAH FATIN	65
19	MAHISHA SATRIA PUTRA NUGROHO	67
20	MELIYANTI	80
21	MUHAMMAD AFRIZAL NUR ROHMAN	67
22	NADYA NURING ANANDITA	68
23	NAHLA KHOIRUNESA MAKRIFAH	82
24	NIKO DESKA ANDRIYAN PUTRA	65
25	PRAMANDA IBNUADI PUTRA	76
26	RAHMAN DANU	70
27	RIDWAN PRIMADONA	70
28	RIZKI DWI SAPUTRA	76
29	ROSITA ALMUNAROH	65
30	WIGATI NUR FIKTA	74
31	YAHYA WIJAYA ADYA	65
32	YUDA ARNIN NUGRAHA	65
NILAI TERTINGGI		83
NILAI TERENDAH		65
RATA-RATA		70.06

Nilai Tugas

Kelas : VII C

Materi : Ragam Hias Media Pot

NO	NAMA	NILAI
1	AGUNG YOGI PRATAMA	85
2	AHMAD ADITHIYA PRATAMA	77
3	ALDIAN EVAN SAPUTRA	70
4	AMELIA CHANDRA	80
5	ANAS NUR FAUZI	79
6	ANDHIKA YOGA PRIYANDANI	73
7	ANIK EKA WIDYANINGSIH	76
8	ARDIANSYAH	72
9	ARDIANSYAH TRI AJI NUGROHO	65
10	ASMI AGUSTIANA	65
11	AYYUUB ROHMANAZIZ	66
12	BARIQ HIBATULLAH	74
13	BAYU NUGROHO ROMADHON	67
14	DEWI ARI SUSANTI	78
15	DHINI IKHTIARIANA	70
16	FERDIAN SESA PRAMUDITYA	75
17	FERIZA SALSA RIZQI	85
18	HANIF NUR HUSNA	68
19	KAILLA YASHINTA SETIO WIBOWO	82
20	MUHAROM IKHSANUDIN	82
21	NADIA GALUH ARYANI	72
22	NUR MAJID	75
23	OKTAVIA PUAN RAHMAHDWITA	77
24	RIDHO HUDA ADITYA	67
25	RIZAL ALWI PUTRA	67
26	RIZKI AKBAR MAULANA	71
27	RYAN MADIKA WIJAYA	80
28	RYANANDA RESTU FIRMANSYAH	80
29	SITI MAIMUNAH	81
30	SYALSA BELLA SYALFANA	73
31	TESAR ANDHIKA PRIANTORO	65
32	WAHYU OKTAVIA NAFISHA	75
NILAI TERTINGGI		85
NILAI TERENDAH		65
RATA-RATA		74.13

Nilai Tugas

Kelas : VII D

Materi : Ragam Hias Media Pot

NO	NAMA	NILAI
1	ADY SETYAWAN	75
2	ANISA NURHIDAYATI	72
3	ARIYO SAPUTRA	70
4	ASTI PUJIATUN	68
5	ATTALLAH VHERLANGIHO	66
6	AUDILA KHASNA NAUROH	80
7	BAMBAMNG ADI SANTOSO	71
8	BAYU SYAHID ARDITRI	70
9	CHRISTIANA SUNTARI	83
10	CLARA VALENTINA	74
11	DAVINO NATHAN PUTRA	65
12	DENI ID'HA ROWIYAN	77
13	DEVI HENDRI ANGGRAINI	72
14	DIAH EKA PERMATASARI	75
15	DIO RESTU ABIN PUTRA	68
16	DIVA WINNA NANINDA	67
17	DZAKY ADNAN WIDANTA	66
18	FAHRU DWI MARDIANTO	80
19	FUAD AMSYARI	75
20	HAFISH RIZALDI	80
21	HANIFAH YUNI	75
22	ILHAM DEKA PRASETYA	69
23	IMAM WAHYU	65
24	KALIMATU ROFIAH	76
25	MICHAEL DANU PRADIPTA	65
26	MUSLIH OKA ARDATA	70
27	RADEN FIDELIS ADYA	67
28	RIZAL DWI RISWANTO	68
29	RONGGO DANU TIRTO	67
30	RUDI HARYANTO	66
31	STEFANI FORTUNA	74
32	ZAHRA I AGUSTIN	72
NILAI TERTINGGI		83
NILAI TERENDAH		65
RATA-RATA		71.50


Nilai Tugas

Kelas : VII E

Materi : Ragam Hias Media Pot

NO	NAMA	NILAI
1	ABBY MATHEA SETIAWAN	74
2	ADITIYA YUDISTIRA	65
3	AGHESTA NOSA	67
4	AL FATH RAFLI TUKIRAN	66
5	ALFISSA ULFI SALSABILA	72
6	ALVIN JUANMA	70
7	ALYA KUSUMA FADHILAH	83
8	ANINDA FATMA PRAMESTI	73
9	ANIS ZULAIKHA	83
10	ARDIAN PRATAMA	70
11	BIMA YUDA DWI PRAMANA	80
12	CAHYA KAMILA	76
13	CLEOPATRA IMELDA	74
14	DAFFA ALHAIDAR	68
15	DEA AMELIA PUTRI	76
16	DELA ALICIA RINATA	74
17	FANDI ARDANA YUDISTIRA	68
18	FIRDHASARI KUSUMADEWI	75
19	FRISKA OKTAVIA MARDIANI	65
20	ILHAM KURNIAWAN	65
21	MAULANA IHSAN	68
22	NADILA RISKA LESTARI	70
23	NASRUL GHANI INDRA	66
24	NUR KHOLIS MAJID	67
25	PRAMESTI ARUMTYAS	0
26	RIZKI AKBAR SAPUTRA	69
27	RIZKI ARDI NUGROHO	75
28	ROHIID SHUBHI	85
29	SARIYATI	80
30	SATRIO HERLAMBANG	70
31	SHAMARA NURIKA	72
32	TRI KHOLILOWATI	76
NILAI TERTINGGI		85
NILAI TERENDAH		0
RATA-RATA		70.06

G. Catatan Harian PLT

	LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
	CATATAN HARIAN PLT

NAMA MAHASISWA : CHIKO PUTRA DAN YERWINA NAMA SEKOLAH : SMN 4 XKATES
 NO. MAHASISWA : 14206244009 ALAMAT SEKOLAH : JLN TERBAHSARI 3, XKATES, KUNUN PRGO
 FAKJUR/PR.STUDI : P. SEKI RUPA / P. SEHI RUPA

TAHUN: 2017

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1.	Jumat, 15 September 2017	07.00 - 11.00 (4 Jam)	Observasi	<p>Pada hari ini seharusnya dilakukan serangkaian pengerjaan, akan tetapi diundur hari Senin, 18 September 2017 dikarenakan DPL berhalangan hadir.</p> <p>Hasil Observasi : Kelas yang akan digunakan untuk praktik mengajar ialah kelas VII dan VII. Keduanya sudah menggunakan kurikulum berbasis KIS</p>	
2.	Senin, 18 September 2017	06.30 - 07.00	Persiapan Upacara	<p>Kegiatan yang dilakukan : mempersiapkan stand microphone berjumlah 3 buah, 1 keyboard pengiring lagu, 1 mimbar, 2 pelatng jajan dan sound system.</p> <p>Persiapan Upacara berjalan dengan lancar.</p>	

				Upacara diikuti ± 400 siswa, sekaligus Orasi Visi-misi dari tiga calon Ketua Dsis
		08:30 - 10:00	Penerimaan P1T	Serat terima dari pihak kampus diwakili oleh DPL kelompok ke-pada sekolah.
		10:30 - 12:00	Rapat Kelompok	Membahas rencana kegiatan yang akan dilaksanakan ± 2 bulan.
		12:30 - 14:00	Konsultasi dengan Guru Pamong	Mencarakan kontrak pembelajaran selama ± 2 bulan. Baik terkait materi, media dsb.
		06:30 - 07:00	Salim Pagi	Menyambut kedatangan siswa bersama guru-guru SMPN 4 Uites.
		08:35 - 10:10	Mengajar (individu)	Mengajar di kelas 7D dengan buku bahasa Seni Lukis. Kegiatan: Penyempurnaan teori, membuat sketsa kasar
		10:30 - 11:30	Mengemas Kurma	Mengemas 500-an kantong kurma untuk dibagikan ke siswa sebagai tasyakuran Pilang Haji Bapak Kepala Sekolah.
		11:30 - 13:45	Mengajar (pendampingan)	Mengantarkan guru pamong mengajar di kelas 9B dengan materi seni lukis.
3.	Selasa, 19 September 2017			

					Blocking tempat dan sistemakita tata upacara sekaligus untuk pelantikan OSIS.	
4.	Rabu, 20 September 2017	06.30 - 07.00 08.35 - 10.30 11.00 - 12.30 13.00 - 14.00	Salam pagi Mengajar (Individual) Membuat Himpunan untuk dipasang di toilet Konsultasi dengan guru pamong		Menyambut Kehadiran Siswa. Mengajar di kelas 7C dengan pokok bahasan Seni Lukis. Kegiatan: pengajaran materi & membuat sketsa Kecar Tema "Aku Cinta Budaya Kulon Praga". Membuat desain, mencetak sebanyak 15 lembar, dan menasang di depan toilet. Konsultasi terkait RPP yang telah disusun dengan materi Seni lukis. Musytakan: Rubrik penilaian disesuaikan dengan kon- disi siswa.	
5.	Kamis, 21 September 2017	09.00 - 12.00 14.00 - 15.00	Membuat RPP Menara materi pembelajaran		Revisi RPP yang telah dibuat dengan ditambahkan/dissuai- kan dengan masukan yang di- berikan/di sampaikan oleh guru pamong. Menambahkan beberapa gambar yang akan digunakan sebagai media pembelajaran pada power- point yang telah digunakan pada pengajaran di kelas sebelumnya.	

6	Sabtu, 23 September 2017.	09.00 - 12.00	Pembuatan Instrumen Evaluasi:	Membuat instrumen untuk penilaian antar-teman.
7	Senin, 25 September 2017.	06.30 - 07.00	Persiapan Upacara	Memperhatikan segala sesuatu untuk pelaksanaan upacara, dari check sound dsb.
		07.00 - 08.00	Upacara Bendera	Upacara bendera sekaligus pelantikan anggota OSIS
		08.00 - 08.30	Piket Harian	Mendata semua kelas perihal kehadiran siswa, dan merekapnya pada buku administrasi.
		08.50 - 11.05	Mengajar (Individu)	Mengajar di kelas 7E dengan pokok bahasan Seni Lukis. Kegiatan: melanjutkan sketsa pada pertemuan sebelumnya, teori warna.
		11.05 - 14.00	Mengajar (Pendampingan)	Mengajar di kelas 9D dengan materi seni lukis. Kegiatan: Kolaborasi dan pendampingan mengajar.
		15.30 - 18.00	Pendampingan Futsal	Mendampingi siswa yang ikut kompetisi Futsal di SMAUZ Wates. Kelas 2-6 dari SMPN 1 Pinjatan.

8.	Selasa, 26 September 2017	06.30 - 07.00	Salam Pagi	Menyambut Kehadiran Siswa di Sekolah.
		07.00 - 08.00	Piket harian	Mendata Kehadiran semua siswa dan merekapnya pada buku administrasi siswa.
		08.35 - 10.10	Mengajar (Individu)	Mengajar di kelas 7D dengan materi Seni Lukis. Kegiatan : melanjutkan sketsa dan teori warna
		12.30 - 14.00	Mengelompokkan buku di perpustakaan	Pengelompokkan buku didasarkan pada identitas nomor yang sudah tertera pada buku.
		15.30 - 18.00	Pendampingan Hotsal	Tempat : SIMAN 2 Nates Hasil : menaing S-A atas SMPN 2 Pengasih
9.	Rabu, 27 September 2017	06.30 - 07.00	Salam Pagi	Menyambut Kehadiran para siswa di Sekolah.
		07.00 - 08.00	Piket Harian	Mendata presensi (Kehadiran) siswa, khusus kelas 8A, B, F, dan 7A s.d. 7E
		08.35 - 10.50	Mengajar (Individu)	Mengajar di kelas 7C dengan materi Seni Lukis. Kegiatan : melanjutkan sketsa dan teori warna.
		11.30 - 13.30	Membuat RPP	Meriview Tenisi RPP yang sudah dibuat sebelumnya, dan mengoreksi ulang RPP tersebut. Materi RPP : Seni Lukis.

10	Kamis, 28 September 2017	06.30 - 07.00	Salam Pagi	Mengamati Kehadiran Para Siswa di Sekolah
		07.00 - 07.55	Mengajar (Individual)	Mengajar di kelas 7B dengan materi Seni Lukis. Kegiatan: melanjutkan proses pewarnaan gambar.
		09.00 - 12.00	Membantu menyiapkan soal-soal PTS	Kegiatan: menyatukan setiap halaman soal menjadi satu bundel soal utuh; mengecek ulang soal-soal; mengelompokkan soal-soal.
		15.00 - 16.00	Pembinaan papan jadwal guru.	Kegiatan yang dilakukan adalah membentangkan papan jadwal guru.
11	Minggu, 1 Oktober 2017	07.00 - 08.30	Upacara Hari Kesaktian Pancasila	Upacara Bendera diikuti seluruh siswa dan guru SMPN 4 Wates.
		08.30 - 11.00	Pengajian rutin guru Patwa (SMPN 4 Wates)	Pengajian bermaterikan: Syirik Iri dan Perbuatan sia-sia
		12.30 - 15.00	Menyiapkan Ruang Lab. Fisika untuk pertemuan guru dan wakil murid.	Kegiatan: Menyiapkan ± 60 kursi, 8 meja tamu, 1 meja pembicara; membersihkan ruangan; Mengecek LCD proyektor.

12.	Senin, 2 Oktober 2017	06:30 - 07:00 07:00 - 11:00 13:00 - 14:30	Salam Pagi Menguasai PTS Mempertarui papan jadwal guru	Menyambut Kehadiran para siswa di Sekolah. Menguasai PTS di Ruang 03 yang terdiri dari kelas VII B dan VIII B. Jumlah peserta kelasnya ada 32 anak (16 siswa kelas VII B & 16 siswa kelas VIII B). Namun yang hadir hanya 31. Setelah selesai dibersihkan pada hari Kamis minggu lalu, papan ditulis kembali sesuai jadwal baru. Setelah itu, dilakukan penarsangan kembali di ruang guru.
13.	Selasa, 3 Oktober 2017	06:30 - 07:00 07:00 - 11:00 12:00 - 15:00 15:00 - 15:30	Salam Pagi Menguasai PTS Membersihkan ruang guru dan laboratorium. Konsultasi dengan guru Remong	Menyambut Kehadiran para siswa di Sekolah. Menguasai PTS di ruang 03. Jumlah peserta 31 anak. Ada 1 anak tidak hadir dan PTS dilakukan di rumahnya. Para guru dan Mahasiswa PPI bekerja sama membersihkan ruang guru dan lab. Menanyakan materi lanjutan yang akan diberikan pada siswa agar segera mungkin RPP dan media dibuat.

14.	Rabu, 4 Oktober 2017	06.30 - 07.00	Salam Pagi	Menyambut kehadiran para siswa di Sekolah.
		07.00 - 11.00	Mengawasi PTS	Mengawasi di ruang OS. Didikuti 31 anak, 1 anak tidak hadir. Mata pelajaran agama dan Pendidikan IPS.
		11.00 - 12.00	Menata buku di perpustakaan	Menata buku-buku KTSP di perpustakaan (1 lemari eksan-plar buku).
		12.30 - 15.00	Kerja bakti	Membantu guru-guru membersihkan ruang keterampilan. Kegiatan: mengeluarkan 10 mesin jahit kuno, mengeluarkan etalase berisi tapi damband, memilah barang-barang yang layak pakai.
15.	Kamis, 5 Oktober 2017	06.30 - 07.00	Salam Pagi	Menyambut kehadiran para siswa di Sekolah.
		07.00 - 11.00	Mengawasi PTS	Mengawasi PTS di rumah siswa atas nama Dadik Nur F. Ada 3 mata pelajaran yang diujikan: Pengarkes, Praker-XI dan Seni Budaya.
		11.30 - 12.00	Menata buku di perpustakaan	Menata buku-buku KTSP di lemari gudang.

				Membuat pola (mengisipak) sebanyak 6 buah kain ukuran jumbo.	
16.	Sabtu, 7 Oktober 2017	09.00 - 11.00	Membuat RPP	Mencari materi untuk pembelajaran berikutnya yakni ragam hias dengan media kertas. Setelah materi dapat, RPP dibuat dan baru selesai 10%.	
17.	Senin, 9 Oktober 2017	06.30 - 07.00	Salam pagi	Mengantar kehadiran guru siswa di sekolah.	
		07.00 - 08.00	Upacara Bendera	Deklarasi SMPN 4 wates dan pengumuman juara lomba masak lokal Adira. Pemenang diambil juara 1 s.d. 3 tiap angkatan.	
		08.00 - 08.30	Deklarasi Sampah SMPN 4 Wates	Pemandangan deklarasi sampah, tiap kelas mengirim wakil 5 orang untuk melakukan perjanjian menjaga lingkungan sekolah.	
		08.30 - 09.00	Piket harian	Mendata kehadiran seluruh siswa dan merekamnya dalam buku administrasi siswa.	
		09.00 - 11.25	Mengajar (Individual)	Mengajar di kelas 7E dengan materi Seni Tulus. Materi yang diajarkan terkait tentang finishing karya.	
		12.10 - 13.05	Pengawasan area bebas Sampah di Sekolah	Guru dan mahasiswa PLT saling bersinergi melakukan pengawasan	

18.	Selasa, 10 oktober 2017	14.00 - 15.00	Pendampingan Kegiatan Ekstra	Kegiatan : Pendampingan ekstra batik; peserta sejumlah 6 siswa; tempat di ruang ketikan-pilan.	
		06.30 - 07.00	Salam Pagi	Menyambut kedatangan para siswa di Sekolah	
		08.35 - 10.10	Mengajar (Individual)	Mengajar di kelas VII D dengan materi Seni lukis. Pada pertemuan ini, siswa mulai pada tahap pewarnaan gambar.	
		09.30 - 12.00	Membantu administrasi per-pustakaan	Mengucapkan buku K-13; jumlah 480 buku yang terdiri dari mapel IPS kelas 8 semester 1 dan 2, serta mapel perjose kelas 8.	
		13.05 - 13.45	Mengajar (pendampingan)	Pendampingan kelas 9B dengan materi poster. Kegiatan: 15% siswa sudah mulai pada tahap pewarnaan.	
		14.00 - 15.00	Pendampingan Kegiatan Ekstra	Pendampingan Ekstra Seni lukis kegiatan: 3 siswa yang hadir membuat sketsa gambar. Hampir 70% dari total siswa yang ikut Ekstra lukis tidak hadir karena berben-turan dengan kegiatan Tontol.	

19.	Rabu, 11 oktober 2017	06.30 - 07.00	Salam Pagi	Menyambut kedatangan para siswa di Sekolah
		07.00 - 07.15	Pendampingan Tadarus	Pendampingan tadarus dikelas 7D berjalan dengan penuh kekhidmatan.
		08.35 - 10.50	Mengajar (Individu)	Mengajar di kelas 7C materi Seni Lukis. Pertemuan ini ialah pertemuan terakhir, dan setiap siswa wajib mengumpulkan.
		11.00 - 12.00	Membantu administrasi Perpustakaan	Mengajar buku K-13 sejumlah 480 buku; terdori atas mapel IPA semester 1 : 162 buku; IPS : 162 buku dan Bhs. Inggris : 162 buku.
		13.05 - 14.00	Mengajar (pendampingan)	Pendampingan kelas GC materi poster, tema : Sampah/ Peduli lingkungan sekolah dari Sampah. Dilanjutkan pendampingan literasi.
		14.30 - 15.30	Pembelian tugas	Membuat nilai seni lukis untuk kelas 7C, 7D dan 7E. Baru selesai 40%. Ada beberapa anak telah mengumpulkan, sehingga proses input data terhambat.

20.	Kamis, 12 Oktober 2017	06.30 - 07.00	Salam pagi	Menyambut kedatangan para siswa di sekolah.
		07.00 - 07.55	Mengajar (individu)	Pendahuluan tadris di kelas 7B dilanjutkan mengajar dengan materi ragam hias. Kegiatan: Siswa mengamati dan mencermati apa yang disampaikan guru, menanya dan menalar.
		09.30 - 11.30	Membantu administrasi per-pustakaan	Megecap buku KB3 terdiri atas 161 buku praktiknya.
		13.00 - 14.00	Pemasangan umbul-umbul	Pemasangan 8 umbul-umbul sebagai bentuk meramaikan kean jadi Kulon Progo.
		14.00 - 15.30	Penilaian PTS	Membantu guru pamong dalam mengoreksi hasil PTS untuk tiga kelas, yakni 9D s.d. 9F.
21.	Sabtu, 14 Oktober 2017	09.00 - 12.00	Penilaian tugas	Penilaian tugas seni lukis kelas 7C s.d. 7D sudah 80 % selesai.
		15.00 - 16.00	Membuat RPP	RPP ragam hias dengan media kertas telah selesai.
		19.30 - 21.00	Membuat media pembelajaran	Membuat media pembelajaran ragam hias, dalam bentuk gambar sebanyak 5 gambar.

22.	Minggu, 15 Oktober 2017	06.30 - 08.30	Upacara Bendera	Upacara bendera untuk memperingati Hari Ulang Tahun Kulan Paga ke-66 diikuti oleh seluruh warga sekolah SMPN 1 Wates dan mahasiswa P.T SMP N 1 Wates.
23.	Senin, 16 Oktober 2017.	06.30 - 07.00	Salam Pagi	Menyambut kedatangan para siswa di sekolah
		08.35 - 10.50	Mengajar (individu)	Mengajar di kelas 7E materi ragam has dengan media kertas. Siswa dibagi 8 kelompok.
		10.50 - 12.50	Pemilihan Tugas.	Menyelesaikan nilai kelas 7C s.d. 7E materi Seni lukis. Nilai telah selesai dibuat.
24.	Selasa, 17 Oktober 2017.	14.00 - 15.00	Pendampingan ekstra.	Pendampingan ekstra batik diikuti oleh 6 siswa dan bertempat di ruang keteterampilan. Siswa menyelesaikan batik pada 6 kain.
		06.30 - 07.00	salam pagi	Menyambut kedatangan para siswa di sekolah.
		07.00 - 08.00	Piket harian	Mendata kehadiran seluruh siswa dan merekap hasilnya pada buku administrasi siswa.

26.	Kamis, 19 Oktober 2017.	06:30 - 07:00 07:00 - 07:55 09:00 - 12:30	Selam Pagi Mengajar (individu) Membuat Rpp	Menyambut kedatangan para siswa di sekolah. Mengajar di kelas 7B materi ragam hias dengan media kertas. Pada pertemuan ini materi yakni melanjutkan proses pewarnaan. Membuat RPP materi Ornamen/ ragam hias pada media pap. RPP 60% jadi.
27.	Senin, 23 Oktober 2017	08:30 - 09:00 07:00 - 08:00 08:35 - 10:50 12:15 - 13:05 14:00 - 15:30	Selam Pagi Upacara bendera Mengajar (individu) Penguasaan area bebas sumbu di sekolah Membantu administrasi perpustakaan	Menyambut kedatangan para siswa di sekolah. Upacara diikuti seluruh siswa dan berjalan dengan baik. Mengajar di kelas 7E materi Ragam hias dengan media kertas. Kegiatan: melanjutkan karya ke proses pewarnaan. Guru dan mahasiswa PT bersinergi untuk melakukan penguasaan bebas samph-nan. Kegiatan: pelabelan buku di perpustakaan.

28.	Selasa, 24 Oktober 2017.	06:30 - 07:00	Salam Pagi	Menyambut kedatangan para siswa di sekolah.
		07:00 - 08:00	Piket harian	Mendata kehadiran seluruh siswa dan merekamnya dalam buku administrasi kehadiran siswa.
		08:35 - 10:10	Mengajar (Individual)	Mengajar di kelas 7D materi Ragam Hias, kegiatan: membuat pola ornamen flora & geometris.
		10:50 - 12:10	Mengajar (pendampingan)	Pendampingan mengajar di kelas GB materi poster. Kegiatan: anak-anak membuat karya mereka tentang peneraian.
		13:30 - 16:00	Pendampingan Art'sal	Pendampingan Art'sal percobaan juara 3. Hasil: Kalah dengan skor 1-1 (1-2) dari SIPN 1 Galur.
29.	Rabu, 25 Oktober 2017	06:30 - 07:00	Salam Pagi	Menyambut kedatangan siswa di sekolah.
		08:35 - 10:50	Mengajar (Individual)	Mengajar di kelas 7C dengan materi Ragam Hias media kertas. Mesuk tahap pewarnaan.

30.	Kamis, 26 Oktober 2017.	11.05 - 14.00	Mengajar (Pendahuluan)	Pendampingan mengajar di kelas GC materi poster tahap perencanaan.	
		06.30 - 07.00	Salam pagi	Mengamati kedatangan para siswa di sekolah.	
		07.00 - 07.55	Mengajar (Individual)	Mengajar di kelas 7B materi Ornamen. Siswa diinstruksikan untuk membawa karya Ornamen media kertas, dan membawa alat bahan serta media untuk materi ornamen di pertemuan ini diisi juga evaluasi terkait pertemuan sebelumnya.	
		09.30 - 09.45	Pengawasan area bebas sampah di sekolah	Setiap ritu masuk (akses keluar-masuk) sekolah di jaga masing-masing 2-3 orang guru dan mahasiswa PLT	
		11.30 - 13.45	Kolaborasi mengajar bersama Bu Ari (Pendidikan IPA)	Kolaborasi mengajar dilakukan di kelas 7E. Hal ini dimaksudkan agar anak-anak bisa kondisikan. Setelah itu dilanjutkan kegiatan literasi.	
		14.00 - 15.30	Membuat RPP	mencari bahan untuk materi selanjutnya yakni ragam bus di ppt. RPP 207 telah siap dibuat.	

31.	Sabtu, 28 Oktober 2017	07.30 - 13.30	Mengecat lapangan basket	Mengecat lapangan basket dengan 3 warna: putih (gris); Orange; dan hijau.
32.	Minggu, 29 Oktober 2017	08.00 - 09.30	Membuat RPP	Menyusun RPP untuk materi: ragam hias dengan media pot sudah selesai.
		11.00 - 12.30	Pembiasaan Tugas	Memilai tugas kelas 7B s.d. 7E dengan materi ragam hias pada media kertas telah selesai 40%.
33.	Senin, 30 Oktober 2017	06.30 - 07.00	Persiapan Upacara	Memperhatikan segala sesuatu untuk upacara, seperti check sound, keyboard, dsb.
		07.00 - 07.30	Upacara Bendera	Upacara bendera kali ini selengkap sebagai momentum peringatan sumpah pemuda.
		08.50 - 11.05	Mengajar (individu)	Mengajar di kelas 7E dengan materi ragam hias pada media pot. Kelompok masih sama dengan kelompok pada materi sebelumnya. Anak-anak antusias.
		11.05 - 14.00	Mengajar (pendampingan)	Pendampingan mengajar di kelas 9D materi desain poster. 70% anak-anak sudah mencapai tahap perencanaan. Meraka antusias dalam belajar.

34.	Selasa, 31 Oktober 2017	14.15 - 15.30	Pendampingan Kegiatan Ekstra	Pendampingan Ekstrakurikuler batik dilaksanakan di ruang keterampilan. Dikuti oleh 7 siswa dan selebai membuat 6 kain dalam bentuk Sketsa pola.		
		06.30 - 07.00	Salam Pagi	Menyambut kedatangan para siswa di sekolah.		
		07.00 - 08.00	Piket Harian	Mendata kehadiran seluruh siswa dan merekapnya pada buku administrasi siswa.		
		08.35 - 10.10	Mengajar (individu)	Mengajar di kelas 7D materi ragam hias dengan media pot. Ada 8 kelompok dalam satu kelas.		
		11.00 - 12.15	Membuat Penilaian	Membuat penilaian tugas ragam hias pada media kertas untuk kelas 7B s.d. 7E telah selesai gol. Ada beberapa anak belum mengumpulkan.		
		14.00 - 15.30	Pendampingan Ekstra	Pendampingan Ekstra Lukis di kelas 7A diikuti oleh 5 anak. Kegiatan: teknik pewarnaan menggunakan Crayon.		

35.	Rabu, 1 November 2017.	06.30 - 07.00	Salam Pagi	Menyambut kedatangan para siswa di sekolah.
		08.35 - 10.50	Mengajar (Individual)	Mengajar di kelas 7C materi Ornamen dengan media pot. Anak-anak antusias karena kegiatan di lakukan di luar kelas.
		10.50 - 13.45	Mengajar (pendampingan)	Mengajar di kelas 9F materi poster. Tahap penamaan. Ada ± 5 anak konsultasi karena kesulitan.
		14.00 - 15.00	Penilaian Tugas	Penilaian tugas materi ornamen media kertas telah selesai 100%.
		06.30 - 07.00	Salam Pagi	Menyambut kedatangan para siswa di sekolah.
36.	Kamis, 2 November 2017.	07.00 - 08.35	Mengajar (Individual)	Pendampingan tadris di lanjutkan mengajar materi ornamen di pot. Sudah tahap cat dasar + pola. Ada 1 kelompok tidak membaur.
		09.15 - 09.30	pengawasan area bebas siswa di sekolah.	Guru dan mahasiswa bimbingan dalam pengajaran.
		12.30 - 13.00	Rapat	Rapat bersama OSIS terkait bank sampah dan persiapan PLT UIN SMP N 4 Ubat.

37.	Senin, 6 November 2017.	06:30 - 07:00	Salam Pagi	Menyambut kedatangan para siswa di sekolah.
		08:50 - 11:05	Mengajar (Individual)	Mengajar di kelas 7E materi Ragam Hias pada media pot sampai pada tahap akhir, yakni penyelesaian warna.
		12:30 - 13:00	Konsultasi dengan guru peminat	Konsultasi terkait evaluasi pembelajaran, khususnya nilai-nilai tugas siswa.
38.	Selasa, 7 November 2017.	06:30 - 07:00	Salam Pagi	Menyambut kedatangan para siswa di sekolah.
		07:00 - 08:00	Piket harian	Mendata kehadiran seluruh siswa dan mengeceknya pada buku administrasi kehadiran siswa.
		08:35 - 10:10	Mengajar (Individual)	Mengajar di kelas 7D materi ragam hias pada media pot. Pertemuan kali ini adalah penyelesaian karya.
		12:45 - 15:30	Membuat RPP.	Merivisi RPP materi ragam hias dengan media pot dan membuat penilaian (refleksi) nilai untuk materi Seni lukis dan ragam hias pada media kertas.

39.	Rabu, 8 November 2017	06:30 - 07:00	Selam pagi	Menyambut kedatangan para siswa di Sekolah
		08:35 - 10:50	Mengajar (Individu)	Mengajar di kelas 7C materi ragam bias pada media pot. Kegiatan: Amusing Karya. Hasil: A. Hampak telah selesai; Sedangkan 4 kelompok lainnya 80% jadi.
		12:15 - 13:05	Pengawasan area bebas sampah di Sekolah	Guru dan mahasiswa melakukan pengawasan & pengantian sampah dengan mengijakan keluar-masuk yang tertetak pada tiga titik. Setiup pintu akses keluar-masuk di jaga 2 s.d. 3 guru dan/orasi mahasiswa PT.
		13:05 - 14:00	Mengajar (Pendampingan)	Pendampingan mengajar di kelas GC, materi poster. Lebih dari 85% siswa telah selesai kerjanya. Sedangkan yang belum selesai tetap harus dikumpulkan sebelum-pya guru dilakukan penilaian

40.	Kamis, 9 November 2017	06:30 - 07:00	Salam Pagi	Menyambut kedatangan para siswa di sekolah.
		07:00 - 08:35	Mengajar (individu)	Mengajar di kelas 7B materi ragam hias pada media pot. Pada pertemuan ini siswa diminta untuk menyelesaikan kerjanya. Setiap kelompok sudah menperlihatkan 90% jadi kerjanya.
		09:15 - 09:30	Pengawasan area bebas sam-pun di sekolah	Guru dan mahasiswa PIT saling bersinergi dalam melaksanakan pengawasan dan pengontrolan sampai pada jam istirahat pertama.
		14:00 - 15:00	Rapat	Rapat persiapan PIT UNY dengan OSIS SMP N 4 Wates. Rapat terbagi atas beberapa kelompok sesuai dengan tugasnya. Penulis di sini ditugaskan pada Site Perlangkapan di mana Koordinator Perlangkapan adalah Fendi dari PIT UNY.

41.	Senin, 13 November 2017	06:30 - 07:00 08:55 - 11:05	Salam pagi Mengajar (Individu)	<p>Mengajar di kelas 7E materi ragam luas pada media pot. Kegiatan: 5 kelompok masih melakukan finishing, sedang-kon 3 kelompok lainnya sudah selesai. Setelah semua kelompok menyelesaikan tugas dilakukan penilaian.</p> <p>Pondampragan mengajar di kelas 9D materi poster penyelesaian karya. 70% siswa telah menyelesaikan karyanya.</p> <p>Penilaian tugas ragam luas di pot untuk 8 kelompok kelas 7C.</p>	Menyambut kedatangan para siswa di sekolah.
42.	Selasa, 14 November 2017	06:30 - 09:00 08:55 - 10:10	Salam pagi Mengajar (Individu)	<p>Mengajar di kelas 7D materi ragam luas pada media pot. 1 kelompok belum 100% selesai karyanya. Setelah semua selesai dilakukan penilaian karya.</p>	Menyambut kedatangan para siswa di sekolah.

				Membuat nilai untuk kelas 7B materi ragam bias di pt. 8 kelompok telah siap nilai.
		10.50 - 11.50	Penilaian Tugas	Kegiatan: Pasang tenda; Persiapan sounds; persiapan paragung; mengkuis paragung; membuat backdrop untuk photobooth dsb
		13.00 - 19.00	Persiapan Persiapan dan penarikan PLT UNY	
43.	Rabu, 15 November 2017	06.30 - 15.30	Persiapan dan Penarikan PLT UNY 2017 di SMPN3 Watec.	<p>06.30 - 07.00 Check sound.</p> <p>07.00 - 08.30 Semam aerobik.</p> <p>08.30 - 09.30 jalan sehat.</p> <p>09.30 - 11.30 pensi ceremonial.</p> <p>11.30 - 12.30 lomba kebersihan kelas.</p> <p>12.30 - 15.30 pengumuman pemenang dan pembagian doorprize.</p>

H. Kartu Bimbingan PLT



KARTU BIMBINGAN PLT
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
 LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LEPPMP) UNY
 TAHUN 2017

F04
 UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP NEGERI 4 WATES
 Alamat Sekolah : Jln. TERBAHSAKI 3, WATES, KULON PROGO
 Nama DPL PLT : Dr. Dr. HADJAR PAMADHI, MA, Hons
 Prodi / Fakultas DPL PLT : PENDIDIKAN SENI RUPA / PENDIDIKAN SENI RUPA
 Jumlah Mahasiswa PLT : 1 (SATU)

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1.	19 / 9 / 17	1	Konsultasi RPP		
2.	11 / 10 / 17	1	Evaluasi Pembelajaran		
3.	26 / 10 / 17	1	Konsultasi Media Pembelajaran		

PERRITIAN :
 * Kartu bimbingan PLT ini dibuat oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).
 * Kartu bimbingan PLT ini harus diisi materi bimbingan dan dimunculkan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
 * Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
 Kepala PP PPL DAN PKL,
 Dr. Sulis Triyono, M.Pd
 NIP. 19580506 198601 1 001



Kulon Progo, 27 November 2017
 Ketua Kelompok PLT

 Trian Anugrah
 NIM. 14312241050

I. Matriks Kegiatan PLT



MATRIKS PROGRAM KERJA PLT TAHUN 2017 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

NAMA SEKOLAH : SMPN 4 Wates
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Terbahsari 3, Wates, Kulonprogo
GURU PEMBIMBING : Bambang Budiyanto
WAKTU PELAKSANAAN PLT : 15 September s.d. 15 November 2017

NAMA MAHASISWA : Yuniar Putra Dian Perwira
NO. MAHASISWA : 14206244009
FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/Pendidikan Seni Rupa
DOSEN PEMBIMBING : Dr. Drs. Hadjar Pamadhi, MA. Hons.

No.	Program/ Kegiatan PLT	September			Oktober					November			Total Jam
		III	IV	V	I	II	III	IV	V	I	II	III	
A. Program Mengajar													
1	Observasi Pembelajaran	3											3
2	Pembuatan RPP												
a.	Mencari materi pembelajaran	2				2		2					6
b.	Pembuatan RPP		2	2	2								6
c.	Konsultasi dengan guru pembimbing		1	1	1								3
d.	Revisi RPP		1	1	1								3
3	Pembuatan Media Pembelajaran	1	2			2		2					7
4	Pelaksanaan Pembelajaran												
a.	Individu (7 B, C, D dan E)		6	6		6	6	6	6	6	6	2	50
b.	Kolaborasi (9 B, C, D, E dan F)					4	2	4				2	12
5	Pelaksanaan Tugas												
a.	Konsultasi dengan guru pembimbing		1.5			1.5		1.5					4.5
b.	Pemilaian					3		3			3		9
6	Pelaksanaan Evaluasi												
a.	Pembuatan instrumen				2								2
b.	Pelaksanaan					1		1				1	3
Total Jam Mengajar												108.5	

No.	Program/ Kegiatan PLT	September			Oktober					November			Total Jam
		III	IV	V	I	II	III	IV	V	I	II	III	
B. Program Non-Mengajar													
1	Penerjunan		1.5										1.5
2	Upacara												
a.	Upacara bendera		1			1	1	1	1		1	1	7
b.	Upacara pelantikan OSIS			1									1
c.	Upacara Hari Kesaktian Pancasila						1						1
d.	Upacara Peringatan Ulang Tahun Kulon Progo						1						1
3	Salam Pagi		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
4	Piket Puji dengan Guru Piket		1	1		1	1	1	1	1	1	1	9
5	Rapat												
a.	Rapat internal kelompok PLT		1				1				1	1	4
6	Pendampingan jam tugas mandiri/ Ekstrakurikuler		3	3		3	3	3	3	3	3	3	27
7	Pengawasan Pelaksanaan PTS				16								16
8	Pengawasan Lingkungan Bebas Sampah					2	2	2	2	2	2	2	14
9	Membantu Administrasi Perpustakaan												
a.	Penataan buku			1	1								2
b.	Penggecapan bantuan buku K-13											10	10
c.	Pelabelan bantuan buku K-13								10				10
d.	Pemberian identitas buku K-13								10				10
10	Pembuatan Pola Seragam Batik					8	8	8					24
11	Membantu Administrasi Bank Sampah												
a.	Peminjaman administrasi bank sampah SMPN 4 Wates						2						2
b.	Pembuatan administrasi bank sampah							2					2
12	Perpisahan											8	8
13	Penyusunan Laporan PLT									5	5	5	15
Total Jam Kegiatan Non-Mengajar												184.5	
TOTAL KESELURUHAN JAM													293

Kulon Progo, 10 September 2017

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Drs. Hadjar Pamadhi, MA. Hons.
NIP. 19540722 198103 1 003

Mahasiswa

Yuniar Putra Dian Perwira
NIM. 14206244009



J. Hasil Observasi

No.	ASPEK YANG DIAMATI	DESKRIPSI HASIL PENGAMATAN	KETERANGAN
1	Kondisi Fisik Sekolah	<ul style="list-style-type: none"> • SMP N 4 Wates terletak di lahan yang tidak begitu luas, namun bangunan terlihat luas dikarenakan penataan yang rapi. Terdapat beberapa tanaman ditanam di pot di setiap sudut sekolah. • Penataan ruang kelas dan prasarana sekolah cukup rapi dan lengkap yang terdiri dari ruang perpustakaan, laboratorium, kantin, tempat ibadah, lapangan, ruang UKS, koperais siswa, kamar mandi, ruang kesenian dan media, ruang kelas, serta ruang guru. 	Baik
2	Potensi Peserta Didik	<ul style="list-style-type: none"> • Pihak sekolah menyediakan berbagai macam ekstrakurikuler yang dapat diikuti siswa untuk mengembangkan bakat dan minat masing-masing siswa. • Siswa dapat memilih ekstrakurikuler yang diinginkan sejak kelas VII • Pelaksanaan ekstrakurikuler dilaksanakan sekali dalam seminggu sesuai jadwal. Biasanya dilakukan pukul 14.00-15.30 WIB. 	Baik

		<ul style="list-style-type: none"> • Sekolah menerapkan kelas budaya yaitu kelas-kelas di mana siswanya memiliki bakat-bakat seni tersendiri. 	
3	Potensi Guru	<ul style="list-style-type: none"> • Guru SMP N 4 Wates memiliki tingkat kedisiplinan dan kebersihan lingkungan yang tinggi, serta interaksi sosial yang tinggi, serta kekeluargaan yang sangat erat. • Guru memiliki kemampuan profesional yang baik. 	Baik
4	Potensi Karyawan	<ul style="list-style-type: none"> • Terdiri dari tingkat pendidikan yang berbeda. • Bekerja sangat tanggungjawab dan tepat waktu. 	Baik
5	Fasilitas KBM, Media	<ul style="list-style-type: none"> • SMP N 4 Wates memiliki fasilitas pembelajaran yang lengkap yang dapat mendukung KBM. • Terdapat ruang kelas yang nyaman sebagai tempat KBM berlangsung. Fasilitas yang terdapat di ruang kelas di antaranya yaitu papan tulis, spidol, penggaris, meja dan kursi belajar, papan absensi, papan informasi, pojok literasi, kipas angin, LCD, layar proyektor, alat kebersihan, lampu, jendela dan jam dinding. • Terdapat Laboratorium IPA (Biologi dan Fisika) yang 	Baik

		dilengkapi dengan alat-alat lab yang cukup baik dan laboratorium komputer yang kurang digunakan dengan baik dikarenakan terdapat beberapa komputer yang sudah rusak.	
6	Perpustakaan	<ul style="list-style-type: none"> • Perpustakaan di SMP N 4 Wates masih tergolong sempit untuk memwadhahi seluruh siswa dari kelas VII hingga kelas IX. • Perpustakaan dilengkapi dengan dua buah komputer dan sebuah piano yang dapat dimainkan oleh siswa ketika istirahat. • Perpustakaan dilengkapi dengan meja, kursi, dan AC yang dapat meningkatkan kenyamanan siswa untuk membaca buku di perpustakaan. • Penataan buku tergolong rapi disesuaikan dengan tingkatan kelas dan jenis buku. • Terdapat 3 karyawan pengurus perpustakaan yang siap melayani siswa. 	Baik
7	Laboratorium	<ul style="list-style-type: none"> • Terdapat Laboratorium IPA (Biologi dan Fisika) yang dilengkapi dengan alat-alat lab yang cukup baik dan laboratorium komputer yang kurang digunakan dengan baik dikarenakan terdapat 	Baik

		<p>beberapa komputer yang sudah rusak.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Di Laboratorium IPA, lantai sudah berkeramik dan bersih. Terdapat fasilitas papan tulis dan spidol. Penataan meja, kursi sudah tertata dengan baik. Terdapat pula jendela sebagai sirkulasi udara. Ruang gerak untuk praktikan sudah memenuhi standar. Penataan bahan-bahan kimia terdapat dalam 1 ruangan tersendiri. Adanya kipas membuat praktikan merasa nyaman ketika melakukan praktikum. 	
8	Bimbingan Konseling	<ul style="list-style-type: none"> • Terdapat 3 pegawai yang menjaga ruang BK. • Terdapat 3 ruangan dalam ruangan BK yaitu ruang untuk tamu, ruang kerja, dan ruang tertutup untuk konseling. 	Baik
9	Bimbingan Belajar	<ul style="list-style-type: none"> • Bimbingan belajar dilaksanakan di kelas masing-masing bagi siswa yang saat jam mandiri tidak mengikuti ekstrakurikuler. 	Baik
10	Ekstrakurikuler	<ul style="list-style-type: none"> • Ekstrakurikuler berkembang dan berjalan cukup baik dibantu oleh satu orang guru pembimbing pada masing-masing ekstra. • Terdapat beberapa ekstrakurikuler di antaranya 	Baik

		<p>pramuka, futsal, basket, tonti, karawitan, jurnalistik, olimpiade dan lain sebagainya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ekstrakurikuler pramuka bersifat wajib bagi siswa kelas VII dan VIII dilaksanakan setiap hari Jumat. • Tidak ada ruang khusus untuk masing-masing ekstra. 	
11	Organisasi dan Fasilitas OSIS	<ul style="list-style-type: none"> • OSIS belum memiliki ruang tersendiri, sehingga ketika rapat biasanya menggunakan ruang Laboratorium jika tidak digunakan. • Kepengurusan OSIS terdiri dari.... siswa sudah termasuk MPK. • Pembimbing OSIS adalah.... • Rapat dilakukan seminggu sekali atau insidental sesuai dengan kepentingan. • Program kerja yang dilaksanakan OSIS di antaranya peringatan hari-hari besar, lomba antar kelas, peleton inti, bakti sosial dan lain sebagainya. 	
12	Organisasi dan Fasilitas UKS	<ul style="list-style-type: none"> • Ruang UKS berada di sebelah ruang BK yang kurang menjangkau seluruh kelas dan terlalu jauh untuk kelas-kelas tertentu yang letaknya berada di lantai 2. 	Baik

		<ul style="list-style-type: none"> • Penataan UKS sudah rapi dan bersih. • Terdapat dua ranjang di UKS yaitu 1 ranjang untuk siswa putri dan 1 ranjang untuk siswa putra yang dipisahkan oleh bilik. • Terdapat almari yang digunakan untuk menyimpan selimut, obat, dan lain-lain. • Kotak P3K sudah ada, namun persediaan obat masih belum lengkap. • Ruang UKS sudah dilengkapi dengan timbangan berat dan badan dan alat untuk mengukur tinggi badan, sehingga siswa dapat mengukur berat dan tinggi badan di UKS. • Belum ada jadwal jaga di UKS. • Terdapat 1 orang karyawan yang berjaga di UKS. 	
13	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)	<ul style="list-style-type: none"> • Terdapat karyawan yang terdiri dari TU, keuangan, kebersihan, satpam, dan bapak ibu guru. • Dinding setiap kelas dihiasi sendiri sesuai dengan yang kelas tersebut inginkan. • Terpasang beberapa kalimat motivasi baik di ruang umum maupun ruang kelas yang dapat memotivasi siswa. 	Baik

14	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Belum maksimalnya pendampingan ekstrakurikuler tersebut.	
15	Koperasi Peserta Didik	<ul style="list-style-type: none"> • Terdapat koperasi yang terletak di dekat kantin sekolah. Koperasi tersebut menjual alat tulis, perlengkapan pramuka, dan LKS. • Koperasi dijaga oleh 1 orang karyawan. • Ruang koperasi tidak terlalu luas terdiri dari 2 etalase sebagai tempat menjual barang-barang koperasi. 	Baik
16	Tempat Ibadah	<ul style="list-style-type: none"> • Tempat ibadah terdiri dari mushola bagi siswa yang beragama Islam dan ruang ibadah berupa kelas untuk siswa yang beragama Kristen dan Katolik. • Kondisi fisik mushola tergolong kurang memadai untuk mencakup seluruh siswa SMPN 4 Wates, sehingga ketika sholat berjamaah harus bergantian. • Terdapat jadwal rutin bergilir setiap kelas untuk membersihkan mushola. 	Baik
17	Kesehatan Lingkungan	<ul style="list-style-type: none"> • Terdapat deklarasi bebas sampah sehingga seluruh warga sekolah dilarang membawa sampah ke sekolah terutama saat istirahat untuk 	Baik

		<p>jajanan dibawa menggunakan tempat makan pribadi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ruang kelas yang digunakan untuk KBM bersih karena ada jadwal piket setiap harinya.• Terdapat tempat sampah di setiap kelas dan tempat umum sekolah• Terdapat beberapa tempat cuci tangan yang dapat digunakan untuk membersihkan tangan.• Terdapat alat kebersihan di setiap kelas yaitu sapu lantai, serok, dan kemoceng.	
--	--	--	--

**LAPORAN OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN PESERTA
DIDIK**

NAMA : YUNIAR PUTRA DIAN PERWIRA

NIM : 14206244009

LOKASI : SMP NEGERI 4 WATES

NO.	ASPEK YANG DIAMATI	DESKRIPSI HASIL PENGAMATAN
A. PERANGKAT PEMBELAJARAN		
	1. Kurikulum	Kurikulum yang digunakan kelas VII di SMP Negeri 4 Wates adalah Kurikulum 2013 yang disusun oleh sekolah dengan menyesuaikan situasi dan kondisi sekolah.
	2. Silabus	Silabus yang disusun berdasarkan Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar yang telah ditetapkan.
	3. Buku Ajar	Buku yang digunakan adalah buku mata pelajaran yang mengacu pada Kurikulum 2013 Edisi Revisi tahun 2016.
	4. RPP	RPP yang dibuat berdasarkan silabus yang telah dibuat.
	5. Media	Media yang biasa digunakan adalah power point berupa materi pembelajaran.
	6. Alat Evaluasi	Alat evaluasi berupa soal uji kemampuan (Ulangan Harian).
B. PROSES PEMBELAJARAN		
	1. Membuka pelajaran	a. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa bersama. b. Guru mengecek kehadiran siswa sebelum memulai pembelajaran. c. Guru mengondisikan siswa untuk siap memulai pembelajaran (buku catatan, buku paket, dan LKS).

		<p>d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan tersebut.</p> <p>e. Guru mereview pembelajaran pada pertemuan sebelumnya.</p> <p>f. Guru menyampaikan apersepsi dan motivasi terkait pembelajaran yang akan disampaikan.</p>
	2. Penyajian materi	Penyajian materi disampaikan secara sistematis. Guru belum melibatkan siswa untuk turut serta secara aktif dalam pembelajaran. Sebagian guru masih menerapkan <i>teacher centered</i> .
	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan adalah metode ekspositori (ceramah), tanya jawab, dan diskusi. Hal ini dikarenakan menyesuaikan keadaan siswa kelas VII yang merupakan sistem zonasi. Metode tanya jawab dan diskusi dapat melibatkan siswa secara aktif dalam pembelajaran.
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan dalam pembelajaran adalah Bahasa Indonesia campur dengan Bahasa Jawa. Namun, secara gasir besar guru menggunakan bahasa yang mudah dipahami oleh siswa (sesuai EYD).
	5. Penggunaan waktu	Waktu yang digunakan adalah 1 Jam Pelajaran setara dengan 40 menit. Untuk mata pelajaran seni budaya, dalam seminggu terdapat 15 Jam Pelajaran.
	6. Gerak	<p>a. Dalam menyampaikan materi, guru berada di pusat kelas sembari berkeliling</p> <p>b. Apabila ada siswa yang tidak memperhatikan, guru langsung</p>

		<p>menunjuk dan mendekati siswa tersebut untuk mengecek pemahaman siswa akan materi yang sedang disampaikan.</p> <p>c. Ketika siswa sedang mengerjakan latihan soal maupun diskusi, guru berkeliling kelas dari satu meja ke meja yang lain untuk mengecek pemahaman siswa.</p> <p>d. Pandangan guru bersifat menyeluruh tidak hanya terpaku kepada siswa tertentu.</p>
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memotivasi siswa dengan mengaitkan materi pembelajaran dengan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu, guru akan memberi poin tersendiri bagi siswa yang suka bertanya maupun menjawab pertanyaan dari guru.
	8. Teknik bertanya	Kegiatan bertanya dilakukan guru untuk mengetahui sejauh mana pemahaman dari siswa mengenai pembelajaran pertemuan itu. Kegiatan ini dilakukan misalnya dengan meminta siswa menjawab pertanyaan secara spontan kemudian menjelaskan kepada teman-teman kelas mengenai jawabannya.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru berusaha menguasai kelas dengan melibatkan seluruh siswa di setiap pembelajaran. Apabila terdapat siswa yang tidak memperhatikan maka guru langsung menunjuk secara spontan siswa tersebut untuk menjawab pertanyaan terkait materi yang baru saja diberikan. Dengan demikian, siswa tersebut akan terlibat dalam pembelajaran kembali.

	10. Penggunaan media	Media yang umum digunakan adalah slide power point berisi materi pembelajaran, whiteboard, spidol, penggaris, buku paket, dan contoh gambar.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi yang dilakukan adalah pemberian tugas baik dikerjakan secara individu maupun kelompok berupa praktik.
	12. Menutup pelajaran	<p>a. Sebelum menutup pembelajaran, siswa dibantu dengan guru menyimpulkan materi pembelajaran pada pertemuan tersebut.</p> <p>b. Guru menginformasikan rencana pertemuan selanjutnya.</p>
C. PERILAKU PESERTA DIDIK		
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Perilaku siswa di setiap kelas berbeda-beda. Apalagi untuk siswa kelas VII SMP N 4 Wates menggunakan sistem zonasi, yaitu sistem masuk sekolah bergantung dengan jarak rumah ke sekolah. Hal ini berakibat pluralnya siswa kelas VII sehingga ada berbagai karakter siswa yang kurang baik di kelas dan mengganggu teman kelas lainnya.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Sekolah selalu menanamkan kesopanan baik di kelas maupun di luar kelas. Hal ini ditunjukkan dengan sikap ramah saling bertegur sapa dan bersalaman antara siswa dan guru di luar kelas. Namun, masih ada beberapa siswa yang masih belum bersikap baik dengan teman maupun gurunya.

Kulon Progo, 15 November 2017

Mengetahui

Guru Pembimbing

Mahasiswa,



Bambang Budiyanto

NIP. 19620911 198412 1 003



Yuniar Putra Dian Perwira

NIM. 14206244009