

## LAPORAN INDIVIDU

### PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)

### SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA

**Jalan Tentara Pelajar 07 Bumijo, Kec. Jetis, Kota Yogyakarta**  
**Dosen Pembimbing Lapangan (DPL-PLT): Panca Putri R, M.Pd**

Disusun sebagai Pertanggungjawaban Pelaksanaan PLT

Semester VII Periode 2017/2018

15 September – 15 November 2017



oleh:

Yofna Febrina Priscilla

NIM 14208241001

Pendidikan Seni Musik

**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU  
PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2017**

## LAPORAN INDIVIDU

### PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)

#### SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA

**Jalan Tentara Pelajar 07 Bumijo, Kec. Jetis, Kota Yogyakarta**  
**Dosen Pembimbing Lapangan (DPL-PLT): Panca Putri R, M.Pd**

Disusun sebagai Pertanggungjawaban Pelaksanaan PLT  
Semester VII Periode 2017/2018  
15 September – 15 November 2017



oleh:

Yofna Febrina Priscilla

NIM 14208241001

Pendidikan Seni Musik

**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU  
PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2017**

## HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan dibawah ini menerangkan bahwa mahasiswa berikut:

Nama : Yofna Febrina Priscilla  
NIM : 14208241001  
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Seni Musik  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan dan menyelesaikan kegiatan PLT di SMP Negeri 14 Yogyakarta pada tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017. Seluruh hasil kegiatan terlampir dalam laporan ini.

Yogyakarta, 15 November 2017

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing

Lapangan,



Panca Putri R, M.Pd

NIP. 19761231200312 2 001

Guru Pembimbing,



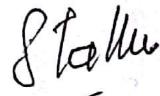
Retno Ariningtyas, S.Pd

NIPTT. 1986

Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 14 Yogyakarta

Koordinator PLT



Suharyanti, S.Pd, M.Pd

NIP. 19681024 199412 2 001

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat, kenikmatan dan karunia-Nya sehingga praktikan dapat melaksanakan dan menyelesaikan program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dengan lancar sampai dengan tersusun laporan ini.

Laporan ini disusun sebagai bukti pertanggung jawaban atas pelaksanaan kegiatan PLT dan merupakan pendeskripsian kegiatan yang praktikan laksanakan selama kegiatan PLT berlangsung. Setelah pelaksanaan PLT selesai diharapkan memberi manfaat sekaligus melatih mahasiswa agar memiliki keterampilan yang berkaitan dengan proses pembelajaran dan aktivitas pendidikan.

Praktikan menyadari bahwa PLT tidak akan berjalan dengan baik, tanpa bantuan, bimbingan dan pengarahan serta kerjasama dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini praktikan mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sutrisna W, Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Lembaga Pengabdian Masyarakat dan UPLT UNY yang telah menyelenggarakan program PLT.
3. Ibu Panca Putri R, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan PLT yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama persiapan, pelaksanaan serta penyusunan laporan PLT.
4. Bapak Marsono, M.M selaku Kepala sekolah SMP N 14 Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada kami untuk melaksanakan PLT di SMP Negeri 14 Yogyakarta.
5. Ibu Suharyanti, S.Pd, M.Pd selaku koordinator PLT di SMP Negeri 14 Yogyakarta yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk dalam pelaksanaan PLT.
6. Ibu Retno Ariningtyas, S.Pd selaku guru pembimbing yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan petunjuk dalam melaksanakan praktik mengajar.
7. Semua guru dan karyawan SMP Negeri 14 Yogyakarta yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu.
8. Seluruh peserta didik SMP Negeri 14 Yogyakarta atas patisipasinya dalam program kerja kami.
9. Orang tua, keluarga, dan orang – orang tercinta saya Dhimas, Hurril, Oktavia, Wiga, Irla yang telah memberikan dukungan moral dan materi.
10. Rekan-rekan mahasiswa PLT UNY 2017 atas motivasi, kebersamaan dan kerjasamanya.
11. Semua pihak yang telah banyak membantu dalam melaksanakan tugas PLT.

Demikian laporan akhir ini disusun, kami menyadari dalam penyusunan laporan akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu kami menerima kritik dan saran yang membangun demi mencapai tujuan bersama. Semoga laporan akhir ini bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penyusun pada khususnya.

Yogyakarta, November 2017  
Mahasiswa PLT,

Yofna Febrina Priscilla  
NIM. 14208241001

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Pengesahan .....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Daftar Isi .....	v
Daftar Lampiran .....	vi
Abstrak .....	vii
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Analisis Situasi .....	2
B. Perumusan Program Kegiatan PLT .....	11
<b>BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL</b>	
A. Persiapan .....	16
B. Pelaksanaan PLT .....	19
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi .....	24
<b>BAB III. PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	27
B. Saran .....	28
 <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	29
<b>LAMPIRAN</b> .....	30

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 Matriks PLT
- Lampiran 2 Catatan Harian PLT
- Lampiran 3 Laporan Dana pelaksanaan PLT
- Lampiran 4 Kartu Bimbingan PLT
- Lampiran 5 Denah Ruang SMP N 14 Yogyakarta
- Lampiran 6 Kalender Pendidikan SMP N 14 Yogyakarta
- Lampiran 7 Jadwal Pelajaran
- Lampiran 8 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 9 Partitur Lagu
- Lampiran 10 Kisi – kisi Soal Evaluasi dan Soal Evaluasi
- Lampiran 11 Daftar Nilai Hasil evaluasi
- Lampiran 12 Daftar Presensi
- Lampiran 13 Dokumentasi

## ABSTRAK

### LAPORAN PLT SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

**Oleh:**  
**Yofna Febrina Priscilla**  
**NIM. 14208241001**

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan kesempatan bagi mahasiswa untuk mempraktikkan beragam teori yang diterima di perkuliahan dan langkah strategis untuk melengkapi kompetensi mahasiswa calon tenaga kependidikan dapat mendharmabaktikan ilmu akademisnya di lapangan. Pada saat kuliah, mahasiswa menerima ilmu yang bersifat teoritis. Dengan demikian mahasiswa dapat memberi dan menerima berbagai keilmuan yang dapat mengantarkan mahasiswa menjadi calon tenaga pendidik profesional. Peningkatan kualitas PLT terus dilakukan secara progresif sesuai dengan visi dan misi PP PLT dan PKL. Peningkatan kualitas secara linier dilaksanakan semenjak pembekalan, pengajaran mikro, supervisi klinis, monitoring, refleksi, dan evaluasi serta dilakukan penelitian dan pengembangan.

Kegiatan PLT Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2015 yang berlokasi di SMP N 14 Yogyakarta dilaksanakan pada tanggal 15 September – 15 November 2017. Pada tahap persiapan, praktikan melakukan konsultasi dengan guru pembimbing, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL), dan observasi peserta didik serta kondisi fisik sekolah. Selama kegiatan, mahasiswa melaksanakan berbagai program yang bertujuan untuk mengoptimalkan potensi siswa yang ada disekolah. Pada realisasinya kegiatan berjalan sesuai dengan target yang sudah direncanakan.

Program yang diselenggarakan pada kegiatan PLT, disusun untuk meningkatkan potensi yang dimiliki oleh siswa yang terdiri dari praktik mengajar. Selain itu, juga pembuatan adminitrasi guru sebagai sarana untuk meningkatkan.

*Kata Kunci: Praktik Lapangan Terbimbing, Mahasiswa PLT, Program PLT*

## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

Magang III Terintegrasi dengan Mata Kuliah Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) mempunyai kegiatan yang terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. Dengan Mata Kuliah PLT diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman ,engajar, memperluas wawasan, pelatihan dan pengembangan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, peningkatan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah.

Peningkatan kualitas PLT terus dilakukan secara progresif sesuai dengan visi dan misi PP PLT dan PKL. Peningkatan kualitas secara linier dilaksanakan semenjak pembekalan, pengajaran mikro, supervisi klimis, monitoring, refleksi, dan evaluasi serta dilakukan penelitian dan pengembangan.

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu mata kuliah di UNY yang ahrus ditempuh setiao mahasiswa UNY. PLT merupakan suatu kebutuhan dari suatu instansi dalam rangka pengembangan sumber daya manusia dalam hal ini mahasiswa mempunyai tugas untuk membagi ilmunya sesuai dengan Visi PLT yaitu “menjadi pusat pembentukan tenaga pendidik dan kependidikan profesional berwawasan global. Sedangkan misi PLT adalah:

1. Penguatan mata kuliah teori melalui mata kuliah keprodian.
2. Penyelenggara pengajaran mikro secara profesional.
3. Penyelenggara Praktik Lapangan Terbimbing secara profesional.
4. Layanan kepada sekolah/lembaga mitra secara profesional.

PLT yang dilaksanakan mempunyai standar kompetensi yang mengacu pada tuntutan empat kompetensi guru yang baik dalam konteks pembelajaran maupun dalam konteks kehidupan guru sebagai anggota masyarakat. Empat kompetensi guru yang dimaksud adalah kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional, dan kompetensi sosial. Empat butir standar kompetensi PLT, yaitu:

1. Memahami karakteristik peserta didik,
2. Menguasai bidang studi,
3. Menguasai metodologi pembelajaran yang mendidik,
4. Memiliki kepribadian sebagai guru.

Pada penyelenggaraan PLT dilaksanakan untuk pengembangan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan. Sebagai dasar pengembangan program PLT mahasiswa dibimbing dosen pembimbing dan guru pembimbing yang dilatih serta mempunyai kualifikasi sebagai pembimbing PLT.

Laporan ini merupakan gambaran keseluruhan mengenai ketiga tahap tersebut dalam kegiatan PLT kami, yang dilaksanakan di sekolah SMP Negeri 14 Yogyakarta.

#### **A. Analisis Situasi**

Analisis situasi yang dilakukan merupakan upaya untuk menggali potensi dan kendala yang ada sebagai acuan untuk merumuskan program. Observasi lingkungan sekolah merupakan langkah awal dalam pelaksanaan PLT. Dengan demikian, observasi lingkungan SMP Negeri 14 Yogyakarta telah dilaksanakan mulai tanggal 15 September 2017 – 15 November 2017.

Kegiatan observasi lingkungan sekolah dimaksudkan agar mahasiswa PLT mempunyai gambaran yang jelas mengenai situasi dan kondisi baik yang menyangkut keadaan fisik maupun nonfisik, norma, dan tata tertib serta kegiatan yang ada di SMP Negeri 14 Yogyakarta. Diharapkan dengan adanya kegiatan observasi ini, mahasiswa dapat lebih mengenal SMP Negeri 14 Yogyakarta, yang selanjutnya dapat memperlancar dan mempermudah pelaksanaan PLT. Adapun Hasil-hasil yang diproleh melalui kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

##### **1. Visi dan Misi SMP Negeri 14 Yogyakarta**

**Visi SMP Negeri 14 Yogyakarta**, adalah

Generasi Berprestasi, Handal Berpribadi, dan Berwawasan Teknologi.

**Misi SMP Negeri 14 Yogyakarta**, antar lain:

- a. Melaksanakan pembelajaran secara efektif untuk mewujudkan semua siswa berkembang secara maksimal.

- b. Melaksanakan tambahan jam pelajaran untuk membiasakan dan menumbuhkan semangat belajar tinggi.
- c. Mendorong siswa untuk mengembangkan prestasi belajar secara individual maupu kelompok.
- d. Menumbuhkan semangat beribadah menurut agama yang dianut, untuk mengembangkan keimanan dan ketaqwaan sebagai dasar pembentukan kepribadian.
- e. Melaksanakan kedisiplinan dan mematuhi tata tertib guna menciptakan keadaan yang aman dan kondusif dalam pembelajaran.
- f. Melaksanakan pembelajaran berwawasan teknologi modern dengan mengoptimalkan alat pembelajaran.
- g. Membimbing siswa agar memiliki pengetahuan komputer.
- h. Melaksanakan manajemen partisipatif dengan melibatkan seluruh komponen warga sekolah.

## **2. Struktur Organisasi SMP Negeri 14 Yogyakarta**

Organisasi sekolah dilihat dari hubungan dalam organisasi pendidikan secara luas hakekatnya merupakan suatu unit pelaksanaan teknis, dikatakan demikian, karena sekolah merupakan organ dari organisasi pendidikan dan secara langsung teknis edukatif dalam proses pendidikan. Di sekolah interaksi belajar mengajar antar guru dengan murid merupakan inti dari proses pendidikan.

Guna memperlancar dan mendapatkan hasil yang maksimal dari interaksi tersebut, maka dibutuhkan penataan administrasi yang efektif dan efisien. Untuk mencapai administrasi yang baik dan benar sangatlah dibutuhkan suatu organisasi pengelola. Oleh karena itu, perlu dibentuk organisasi sekolah yang merupakan unsur penunjang proses belajar mengajar dan memperlancar kegiatan sekolah. Berikut ini adalah struktur organisasi SMP Negeri 14 Yogyakarta:

**Kepala Sekolah** : Drs. Marsono, M.M

**Wakasek**

**Waka Kurikulum** : R. Hargo Budisantoso, S.Pd

Waka Kesiswaan : Dim Rahmadijaya, S.Pd

Kepala Tata Usaha : A. Darsana, S.I.P

### **Wali Kelas**

Kelas VII A : Tri Waluyo, S.Pd

Kelas VII B : Sri Handayani, S.Pd

Kelas VII C : Retno Ariningtyas, S.Pd

Kelas VII D : Fr. Sulyaningsih, S.Pd

Kelas VIII A : Dwi Astuti, S.Pd

Kelas VIII B : Widig Cahyono, S.Pd

Kelas VIII C : Suharyani, S.Pd, M.Pd

Kelas VIII D : Eko Ariyanto, BS

Kelas IX A : Dra. Ida Nuryani

Kelas IX B : Endang Dwi W, S.Pd, M.Pd

Kelas IX C : Lidya Puspa HH, ST

Kelas IX D : Ristiyani, S.Pd

### **Guru Mata Pelajaran**

Guru Agama : Endnag Dwi W, S.Pd, M.Pd

Guru PKN : Dwi Astuti, S.Pd

Guru Bhs. Indonesia : Eko Ariyanto, BS

Dim Rahmadijaya, S.Pd

Annisa N, S.Pd

Guru Bhs. Inggris : Widig Cahyono, S.Pd

Sri Handayani, S.Pd

Guru Matematika : R. Hargo Budi S, S.Pd

Ristiyani, S.Pd

Guru IPA : Leo Sumarjono, S.Pd

Rina Purwendari

Guru IPS : Dra. Ida Nuryani

Fr. Sulyaningsih, S.Pd

Yuni Kurniasih, SE

Guru Penjas : Tri Waluyo, S.Pd

Guru Seni Budaya	: Retno Aringtyas, S.Pd
Guru Bhs. Jawa	: Dra. Tri Ratna Dewi
	Kitri Sukamti, S.Pd
Guru TI	: Lidya Puspa H, ST
Guru Prakarya	: Suharyani, S.Pd, M.Pd
Guru BK	: Dra. RitmiKustriyatsih

### 3. Fasilitas yang dimiliki oleh SMP Negeri 14 Yogyakarta

Secara umum, SMP Negeri 14 Yogyakarta memiliki fasilitas yang mendukung kegiatan belajar mengajar di sekolah. Fasilitas yang dimiliki antara lain:

No	Nama Bangunan	Banyaknya	Ukuran	Luas	Kondisi	Keterangan
1.	R. Tata Usaha	1	6x8 mt	48 M2	Baik	
2.	R.Kepala Sekolah	1	6x8mt	48 M2	Baik	
3.	R.Staf/Reproduksi	1	6x8mt	48 M2	Baik	
4.	R.BP/BK	1	7x7mt	49 M2	Baik	
5.	R.Guru	1	11x11 mt	121 M2	Baik	
6.	R.Uks	1	4x7 mt	28 M2	Baik	
7.	R. Lab.IPA	1	7x12 mt	84 M2	Baik	
8.	R.Lab.Komputer	1	7x12 mt	84 M2	Baik	
9.	R.Aula/Serbaguna	1	7x18 mt	126 M2	Baik	Lantai atas
10.	R.Perpustakaan	1	7x18 mt	126 M2	Baik	
11.	R. Mushola	1	7x9 mt	63 M2	Baik	
12.	.R.AFA/multimedia	1	7x12 mt	84 M2	Baik	
13.	R.Kesenian	1	7x12 mt	84 M2	Baik	
14.	R.Kelas	12	7x9 mt	756 M2	Baik	
15.	R.Agama Non Islam		5x6 mt	30 M2	Baik	
16.	R. PKK/Ketrampilan	1	5x6 mt	30 M2	Baik	
17.	R.Lab. Bahasa	1	7x15 mt	105 M2	Baik	
18.	R. OSIS/Koperasi	1	4x7 mt	28 M2	Baik	
19.	R.Rumah Penjaga	1	5x6 mt	30 M2	Baik	
20.	R.Ganti/R.Jaga	1	3x3 mt	9 M2	Baik	
21.	R.Pos Jaga	1	3x3 mt	9 M2	Baik	
22.	R,Kantin	4	2,5x6 mt	60 M2	Baik	
23.	R.Gudang Barang	4		62,5 M2	Baik	

24.	R.Band/Musik	1	3x7 mt	21 M2	Baik	
25.	R.Kamar Mandi Guru	1	4x5 mt	20 M2	baik	
26.	Tempat Parkir	2	2,5x12mt	32 M2	Baik	
			2,5x17mt	37 M2	Baik	
27.	Kamar Mandi Siswa	10	1,5x2 mt	30 M2	Baik	
28.	R. Sirkulasi		2,5x24 mt	60 M2	Baik	
29.	Sumur	3			Baik	

#### 4. Hasil Observasi Sekolah

##### a. Kondisi Fisik Sekolah

Secara umum, SMP Negeri 14 Yogyakarta memiliki gedung sekolah permanen. Di dalam gedung tersebut terdapat berbagai fasilitas yang dapat menunjang kegiatan belajar mengajar di sekolah. Fasilitas yang dimiliki SMP Negeri 14 Yogyakarta dapat dikatakan baik dan layak untuk mendukung proses kegiatan belajar mengajar. Adapun fasilitas atau sarana dan prasarana yang terdapat di SMP Negeri 14 Yogyakarta adalah sebagai berikut:

1. R. Tata Usaha
2. R. Kepala Sekolah
3. R. Staff
4. R. BK
5. R. Guru
6. R. UKS
7. R. Lab. IPA
8. R. Lab. Komputer
9. R. Aula/Serbaguna
10. R. perpustakaan
11. R. Mushola
12. R. AFA/Multimedia
13. R. Kesenian
14. R. Kelas
15. R. Agama Non Islam

16. R. PKK/Keterampilan  
 17. R. Bahasa  
 18. R. OSIS/Koperasi  
 19. R. Rumah Penjaga  
 20. R. Ganti/R. Jaga  
 21. Pos Jaga  
 22. R. kantin  
 23. R. Gudang Barang  
 24. R. Band/Musik  
 25. R. Kamar mandi Guru  
 26. Tempat Parkir  
 27. Kamar Mandi Siswa
- b. Kondisi Non Fisik Sekolah
- Kondisi non fisik sekolah meliputi beberapa hal sebagai berikut:
1. Potensi Peserta Didik
- Total peserta didik yang ada di SMPN 14 Yogyakarta adalah 398 peserta didik. Jumlah peserta didik kelas VII adalah 135 peserta didik, jumlah peserta didik kelas VIII adalah 137 peserta didik, sedangkan jumlah peserta didik kelas IX adalah 126 peserta didik. Adapun rincian jumlah peserta didik SMP Negeri 14 Yogyakarta sebagai berikut: (data terlampir)
- Berikut catatan prestasi yang pernah di raih peserta didik SMP Negeri 14 Yogyakarta:

No.	Tahun	Nama Lomba	Juara	Tingkat	Acara
1.	Februari 2013	Pencak Silat	I	DIY – Jateng	Bupati Cup II
		Invitasi Pencak Silat	I	Kota	POPKOT

		Pencak Silat	II	DIY – Jateng	Bupati Cup II
		PS POPKOT	I	Kota	POPKOT
2.	Maret 2013	Taekwondo	II	Provinsi	POPDA
		Tenis L	II	Provinsi	POPDA
3.	Juni 2013	Cabang Bola Volley Putra	III	Provinsi	O2SN
4.	Januari 2014	Taekwondo	III	Kota	PENGKAB Sleman
5.	Februari 2014	Pencak Silat	I	Kota	POPKOT
6.	Maret 2014	Pencak Silat	II	Kota	POPDA
		Taekwondo	II	Provinsi	POPDA
		Tenis L	III	Provinsi	POPDA
7.	Juni 2014	LSBN	I	Kota	LSBN
8.	November 2014	Pidato	I	Kota	Hari Cinta Satwa dan Puspa Kota Yogyakarta
9.	Juni 2015	Taekwondo	I	DIY	POPDA
10.	Juli 2015	KIR	I	Kota	LPKIR
11.	April 2016	Renang	III	Kota	O2SN
		Taekwondo	II	DIY	Poomsae Championship 2016
12.	Mei 2016	Renang	III	Kota	O2SN
		Renang	II	Kota	O2SN
		Renang	I	Kota	O2SN

		Renang	III	Kota	O2SN
		Renang	III	Kota	O2SN
13.	Oktober 2016	MTQ	III	Kota	
14.	Desember 2016	Taekwondo	III		Poomsae Championship II 2016
15.	Februari 2017	Taekwondo	III	DIY	Yogyakarta Taekwondo Student Fest 2017
16.	Mei 2017	Baca Puisi	III	Kota	FLS2N

## 2. Potensi Guru

Sekolah dipimpin oleh bapak Drs. Marsono, M.M dengan pendidikan terakhir S2. Berdasarkan data jadwal mengajar tingkat pendidikan guru di SMP Negeri 14 Yogyakarta:

NO	NAMA	PENDIDIKAN	MAPEL
<b>GURU PNS</b>			
1	Drs. Marsono, M.M	S2	Bahasa Jawa / Kepsek
2	Dra. Ritmi Kustriyatsih	S1	BK
3	Leonardus Sumarjono, S.Pd	S1	IPA
4	Dwi Astuti, S.Pd	S1	PKn
5	Fr. Sultryaningsih, S.Pd	S1	IPS
6	Dim Rahmadijaya, S.Pd	S1	Bahasa Indonesia
7	Suharyanti, S.Pd, M.Pd	S2	Ketrampilan
8	Eko Ariyanto B.S	D.II	Bahasa Indonesia
9	R. Hargo Budisantoso, S.Pd	S1	Matematika
10	Dra. Ida Nuryani	S1	IPS

11	Endang Dwi Wahyuningsih, S.Ag, M.Pd	S2	Agama Islam
12	Sri Handayani, S.Pd	S1	Bahasa Inggris
13	Rina Purwendri, S.Pd	S1	IPA
14	Yuni Kurniasih, SE	S1	IPS
15	Lidya Puspa Harleni, ST	S1	TIK
16	Ristiyani, S.Pd	S1	Matematika
17	Widig Cahyono, S.Pd	S1	Bahasa Inggris
<b>GURU NABAN</b>			
1	Tri Waluyo, S.Pd	S1	Penjaskes
2	Retno Ariningtyas, S.Pd	S1	Seni Budaya
<b>GURU TIDAK TETAP</b>			
1	Annisa Nurrahmawati, S.Pd	S1	Bahasa Indonesia
<b>Tenaga Kependidikan</b>			
1	A. DARSANA, S.IP	S1	Koordinator Tenaga Administrasi
2	SUMARMAN	SMA	Pengadministrasi keuangan
3	SUKARJO	SMA	Pengadministrasi Barang
4	SUDIMAN	SMP	Pengadministrasi Umum
5	NOFI IRAWATI	SMA	Pengadministrasi Keuangan
6	SUPARDWIANTO		
6	SYABANDI	SMK	Pengadministrasi Kesiswaan
7	SHOLIHUN	PGA	Pengelola Perpustakaan
8	SUKISMIYANTO	SMA	Pengadministrasi Kepegawaian

### 3. Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di SMP Negeri 14 Yogyakarta dibimbing beberapa guru, meliputi:

1. Pembimbing Pramuka
  - a. Drs. Nur Rahmat, M.Hum
  - b. Kitri Sukamti, S.Pd
2. Pembimbing Sepak Bola

- a. Wakhid Ariyanto, S.Pd
- 3. Pembimbing Bola Basket
  - a. Tri Waluyo, S.Pd
- 4. Pembimbing Pencak Silat
  - a. Tiara Leni
- 5. Pembimbing Karawitan
  - a. Drs. Wahyudi
- 6. Pembimbing Tonti/Baris Berbaris
  - a. Tri Waluto, S.Pd
- 7. Pembimbing Tartil Al-Qur'an
  - a. Nurul Aini, S.H., M.Si
- 8. Pembimbing Paduan Suara/Band
  - a. Retno Ariningtyas, S.Pd
- 9. Pembimbing Literasi (Mading dan KIR)
  - a. Drs. Nur Rahmat, M.Hum

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT**

Berdasarkan hasil observasi dan analisis situasi di SMP Negeri 14 Yogyakarta serta dengan memperhatikan kemampuan praktikan, masukan, dan kebutuhan sekolah selanjutnya dirumuskan rencana kegiatan dan rancangan program PLT. Adapun rangkaian dari rancangan kegiatan PLT adalah sebagai berikut:

### **1. Pengajaran Mikro**

Mahasiswa yang boleh mengikuti PLT adalah mahasiswa yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro atau *Micro Teaching*. Pengajaran Mikro merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa di jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Mata kuliah ini bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah dalam program PLT.

## **2. Penyerahan Mahasiswa PLT**

Kegiatan penyerahan mahasiswa PLT dari pihak Universitas Negeri Yogyakarta kepada pihak SMP Negeri 14 Yogyakarta dilaksanakan pada hari Jumat, 15 September 2017. Setelah resmi diserahkan, maka mahasiswa PLT sudah siap melaksanakan PLT di sekolah.

## **3. Pembekalan PLT**

Pembekalan PLT diselenggarakan pada tanggal 11 September 2017 bertempat di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta. Adapun materi yang disampaikan dalam pembekalan PLT adalah mekanisme pelaksanaan PLT di sekolah, teknik pelaksanaan PLT dan teknik untuk menghadapi sekaligus mengatasi permasalahan yang mungkin akan terjadi selama pelaksanaan PLT.

## **4. Observasi**

### **a. Observasi Proses Belajar Mengajar**

Observasi kegiatan belajar mengajar di kelas bertujuan memberikan pengetahuan dan pemahaman awal tentang kondisi dan karakteristik siswa, baik di dalam maupun di luar kelas secara umum. Selain itu, mahasiswa juga mendapatkan gambaran secara umum tentang metode mengajar guru di kelas serta sikap guru dalam menghadapi tingkah laku siswa di kelas. Sasaran observasi pembelajaran di kelas adalah:

#### **a. Perangkat Pembelajaran**

- 1) Satuan Pembelajaran
- 2) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

#### **b. Proses Pembelajaran**

- 1) Cara membuka pelajaran
- 2) Penyajian materi
- 3) Metode pembelajaran
- 4) Penggunaan bahasa
- 5) Cara memotivasi siswa
- 6) Teknik bertanya
- 7) Teknik menjawab

- 8) Teknik penguasaan kelas
  - 9) Penggunaan media
  - 10) Menutup pelajaran
- c. Perilaku Siswa
- 1) Perilaku siswa di dalam kelas
  - 2) Perilaku siswa di luar kelas
  - 3) Interaksi siswa dengan siswa
  - 4) Interaksi siswa dengan guru
- b. Observasi Lingkungan Fisik Sekolah

Kegiatan ini bertujuan agar praktikan mengetahui sarana dan prasarana, situasi dan kondisi pendukung proses belajar mengajar di tempat praktik.

## 5. Pelaksanaan PLT

Pelaksanaan PLT dari tanggal 15 September 2017 hingga 15 November 2017. Berdasarkan analisis situasi dan kondisi di SMP Negeri 14 Yogyakarta, maka disusunlah program – program PLT sebagai berikut:

### a. Program PLT

Inti kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing adalah keterlibatan mahasiswa PLT dalam kegiatan belajar mengajar dalam kelas. Selama praktik di SMP Negeri 14 Yogyakarta, mahasiswa mengampu 2 kelas inti yaitu kelas VII C dan VII D. Pelaksanaan kegiatan PLT berupa praktik terbimbing dan mandiri, yang meliputi:

#### 1) Persiapan Mengajar

Kegiatan ini meliputi mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan mengajar, seperti merencanakan pembagian jadwal mengajar dengan rekan satu jurusan, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), serta mempersiapkan materi beserta tugas-tugas yang akan diberikan kepada siswa.

#### 2) Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Dalam setiap kesempatan guru pembimbing memberikan arahan kepada mahasiswa agar melaksanakan PLT dengan baik. Guru pembimbing memberikan gambaran tentang kondisi siswa-siswa

SMK Negeri 1 Yogyakarta. Setelah kegiatan KBM selesai, guru pembimbing juga memberikan evaluasi terhadap penampilan dan cara mengajar praktikan. Guru pembimbing memberikan evaluasi dan saran kepada mahasiswa ketika ada beberapa hal yang kurang tepat.

3) Melaksanakan Praktik Mengajar

Praktik mengajar yang dilakukan secara mandiri dan terbimbing dimulai secara intensif pada tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017. Dalam pelaksanaan mengajar di kelas VII C dan VII D rincian jadwalnya adalah sebagai berikut:

4) Evaluasi

Evaluasi dilakukan setelah praktik mengajar di kelas. Guru dan mahasiswa melakukan evaluasi terkait dengan pembelajaran yang telah berlangsung. Guru menyampaikan kelebihan dan kekurangan mahasiswa serta memberikan saran dan bimbingan agar praktik selanjutnya menjadi lebih baik.

5) Praktik Persekolahan

Praktik persekolahan merupakan praktik di luar praktik belajar mengajar yang diwajibkan untuk mahasiswa PLT. Praktik persekolahan yang dilakukan oleh mahasiswa PLT sebagai berikut: Mengikuti upacara bendera setiap hari Senin bersama warga SMP Negeri 14 Yogyakarta.

- a. Berjabat tangan dengan peserta didik sebelum jam pelajaran pertama dimulai.
- b. Menyanyikan lagu wajib Indonesia Raya sebelum kegiatan belajar dimulai dan lagu nasional sebelum pulang.
- c. Ibadah dilakukan setiap hari Jum'at dari pukul 07.00-07.15 dengan pemandu dari siswa.
- d. Mendampingi ekstrakurikuler paduan suara/band

### **b. Program Insidental**

#### **1) Mendampingi kelas**

Mendampingi kelas dilakukan ketika ada guru yang bersangkutan tidak dapat melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas. Mahasiswa PLT hanya mendampingi kelas tersebut supaya tidak ramai dan tetap kondusif mengerjakan tugas yang sebelumnya telah diberikan oleh guru yang bersangkutan.

#### **2) Upacara Hari Khusus**

Mahasiswa PLT juga mengikuti upacara hari khusus. Selama pelaksanaan PLT ada upacara hari khusus yaitu upacara peringatan Hari Kesaktian Pancasila.

#### **3) Menjaga Penilaian tengah Semester**

Selama pelaksanaan PLT, sekolah mengadakan penilaian tengah semester. Mahasiswa membantu guru untuk menjaga ruang ujian.

### **6. Penyusunan laporan**

Laporan PLT disusun mahasiswa PLT satu minggu sebelum penarikan dengan batas akhir dua minggu setelah penarikan. Penyusunan laporan ini bersifat wajib.

### **7. Penarikan Mahasiswa PLT**

Penarikan mahasiswa PLT di SMP Negeri 14 Yogyakarta dilaksanakan pada tanggal 14 November 2017.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan**

Kegiatan PLT merupakan kegiatan untuk melakukan praktik kependidikan yang di sekolah meliputi: melakukan praktik mengajar dan membuat administrasi pembelajaran. Persiapan merupakan salah satu faktor yang sangat menentukan bagi suatu kegiatan, persiapan yang baik akan menunjang keberhasilan suatu program. Dalam rangka mempersiapkan mahasiswa dalam pelaksanaan kegiatan PLT maka diadakan persiapan pada waktu mahasiswa masih berada di Universitas, berupa persiapan fisik maupun mental sehingga dapat mengatasi permasalahan yang dapat muncul pada saat pelaksanaan program.

Persiapan ini digunakan juga sebagai sarana persiapan program yang akan dilaksanakan pada waktu PLT nanti, maka sebelum diterjunkan ke lokasi sekolah, UNY membuat berbagai program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan kegiatan PLT. Persiapan yang dilaksanakan adalah sebagai berikut:

##### **1. Pengajaran Mikro (*Microteaching*)**

Pemberian bekal kepada mahasiswa PLT adalah berupa latihan mengajar dalam bentuk pengajaran mikro dan pemberian strategi belajar mengajar yang dirasa perlu bagi mahasiswa calon guru yang akan melaksanakan PLT. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh minimal semester VI dan minimal mendapatkan nilai B+ untuk mata kuliah ini. Apabila nilai yang didapatkan kurang dari B+, maka mahasiswa tersebut tidak diperbolehkan mengikuti PLT, dan harus mengikuti tahun depan.

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real-teaching*) di sekolah dalam program PLT. Pelaksanaan pengajaran mikro dilakukan pada semester VI.

- a. Manfaat dari pengajaran mikro itu sendiri antara lain:
  - 1) Mahasiswa dapat menentukan strategi pembelajaran.

- 2) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran.
  - 3) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah.
  - 4) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.
  - 5) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan.
- b. Praktik Pengajaran Mikro adalah sebagai berikut :
- 1) Praktik pengajaran mikro meliputi:
    - a) Latihan menyusun RPP
    - b) Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas
    - c) Latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh
    - d) Latihan kompetensi kepribadian dan sosial serta latihan dalam pembuatan media pembelajaran.
  - 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, kepribadian, profesional, dan sosial.
  - 3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek :
    - a) Jumlah siswa
    - b) Materi pelajaran
    - c) Waktu penyajian (10-15 menit)
    - d) Kompetensi (pengetahuan, keterampilan, dan sikap ) yang dilatihkan.
  - 4) Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
  - 5) Pengajaran mikro dilaksanakan dikampus dalam bentuk *peerteaching* dengan bimbingan seorang *supervisor*.

## 2. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi kegiatan belajar mengajar di kelas bertujuan memberikan pengetahuan dan pemahaman awal tentang kondisi dan karakteristik siswa, baik di dalam maupun di luar kelas secara umum. Selain itu, mahasiswa juga mendapatkan gambaran secara umum tentang metode mengajar guru di kelas serta sikap guru dalam menghadapi tingkah laku siswa di kelas. Sasaran observasi pembelajaran di kelas adalah:

- a. Perangkat Pembelajaran
  - 1) Satuan Pembelajaran
  - 2) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- b. Proses Pembelajaran
  - 1) Cara membuka pelajaran
  - 2) Penyajian materi
  - 3) Metode pembelajaran
  - 4) Penggunaan bahasa
  - 5) Cara memotivasi siswa
  - 6) Teknik bertanya
  - 7) Teknik menjawab
  - 8) Teknik penguasaan kelas
  - 9) Penggunaan media
  - 10) Menutup pelajaran
- c. Perilaku siswa
  - 1) Perilaku siswa di dalam kelas
  - 2) Perilaku siswa di luar kelas
  - 3) Interaksi siswa dengan siswa
  - 4) Interaksi siswa dengan guru

Observasi pembelajaran di kelas dilaksanakan sebanyak 2 kali dengan perincian sebagai berikut:

No.	Hari/Tanggal	Waktu	Kelas	Materi	Pengampu
1.	Senin, 18 September 2017	09.15 – 11.30	VII C	Ragam Hias	Retno Ariningtyas, S.Pd
2.	Senin, 18 September 2017	11.30 – 14.30	VIII D	Lagu Daerah	Retno Ariningtyas, S.Pd

### **3. Pembekalan PLT**

Pembekalan PLT diselenggarakan pada tanggal 11 September 2017 bertempat di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta. Adapun materi yang disampaikan dalam pembekalan PLT adalah mekanisme pelaksanaan PLT di sekolah, teknik pelaksanaan PLT dan teknik untuk menghadapi sekaligus mengatasi permasalahan yang mungkin akan terjadi selama pelaksanaan PLT.

### **4. Penyerahan Mahasiswa PLT**

Kegiatan penyerahan mahasiswa PLT dari pihak Universitas Negeri Yogyakarta kepada pihak SMP Negeri 14 Yogyakarta dilaksanakan pada hari Jumat, 15 September 2017. Dari pihak UNY diwakili oleh Ibu Siti Sudartini, S.Pd., M.A selaku DPL PLT dan diserahkan langsung kepada Bapak Drs. Marsono, M.M. selaku kepala SMP Negeri 14 Yogyakarta. Setelah resmi diserahkan, maka mahasiswa PLT sudah siap melaksanakan PLT di sekolah.

### **B. Pelaksanaan PLT**

Inti kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan adalah keterlibatan mahasiswa PLT dalam kegiatan belajar mengajar dalam kelas. Selama praktik di SMP Negeri 14 Yogyakarta, praktikan mengampu 2 kelas inti yaitu kelas VII C dan VII D. Pelaksanaan kegiatan PLT berupa praktik terbimbing dan mandiri, yang meliputi:

a. Persiapan mengajar

Kegiatan ini meliputi mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan mengajar, seperti merencanakan pembagian jadwal mengajar dengan

rekan satu jurusan, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang dilakukan setiap kali praktikan akan melakukan praktik mengajar. Selama 2 bulan di SMP Negeri 14 Yogyakarta, praktikan menyusun 6 RPP yang diberikan untuk 2 kelas, serta mempersiapkan materi beserta tugas-tugas yang akan diberikan kepada siswa.

b. Konsultasi dengan Guru Pembimbing/Guru Pamong

Dalam setiap kesempatan guru pembimbing memberikan arahan kepada mahasiswa agar melaksanakan PLT dengan baik. Guru pembimbing memberikan gambaran tentang kondisi siswa-siswa SMP Negeri 14 Yogyakarta. Setelah kegiatan KBM selesai, guru pembimbing juga memberikan evaluasi terhadap penampilan dan cara mengajar praktikan. Guru pembimbing memberikan evaluasi dan saran kepada mahasiswa ketika ada beberapa hal yang kurang tepat. Hal yang dikonsultasikan kepada guru pembimbing antara lain:

- a. Teknik apersepsi
  - b. Materi yang akan disampaikan
  - c. Metode penyampaian materi
  - d. Cara mengelola waktu
  - e. Cara menguasai kelas
  - f. Teknik penilaian peserta didik
- c. Melaksanakan Praktik Mengajar

Praktik mengajar yang dilakukan secara mandiri dan terbimbing dimulai secara intensif pada tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017. Dalam pelaksanaan mengajar di kelas VII C dan VII D rincian jadwalnya adalah sebagai berikut:

PRAKTIK MENGAJAR	WAKTU	KELAS	MATERI
I	Jumat, 22 September 2017	VII D	Bernyanyi Unisono
II	Senin, 25 September 2017	VII C	Bernyanyi Unisono
III	Jumat, 29 September 2017	VII D	Bernyanyi Unisono
IV	Senin, 2 Oktober 2017	VII C	Bernyanyi Unisono
V	Jumat, 6 Oktoberr 2017	VII D	Ansambel musik
VI	Senin, 16 Oktober 2017	VII C	Ansambel musik
VI	Jumat, 20 Oktober 2017	VII D	Ansambel musik
VII	Senin, 23 Oktober 2017	VII C	Ansambel musik
IX	Jumat, 27 Oktober 2017	VII D	Ansambel musik
X	Senin, 30 Oktober 2017	VII C	Ansambel musik
XI	Jumat, 3 November 2017	VII D	Ansambel musik (Evaluasi)
XII	Senin, 6 November 2017	VII C	Ansambel musik (Evaluasi)
XII	Jumat, 10 November 2017	VII D	Ansambel musik (Pembahasan soal evaluasi)

Dalam mengajar di kelas praktikan diwajibkan mengajar minimal delapan kali tatap muka yang terbagi menjadi latihan mengajar terbimbing dan mandiri. Berikut langkah – langkah yang dilakukan praktikan saat mengajar di kelas:

- 1) Membuka pelajaran dan mengecek kehadiran

Pertama, praktikan membuka pelajaran dengan salam, dilanjutkan dengan doa dan melakukan presensi kehadiran peserta didik.

- 2) Menyampaikan tujuan pembelajaran

- 3) Memberikan apersepsi

- 4) Menyampaikan materi pembelajaran

Dalam menyampaikan materi praktikan menggunakan metode yang berbeda – beda. Metode yang digunakan dalam penyampaian materi adalah dengan demonstrasi, imitasi, drill, game, dan ceramah.

- 5) Memberikan penguatan materi

- 6) Menyampaikan materi selanjutnya

- 7) Menutup pelajaran

Dalam pelaksanaannya, ada beberapa aspek yang diperhatikan praktikan demi lancarnya pembelajaran. Berikut, rincian aspek – aspek tersebut:

- 1) Penggunaan bahasa

- 2) Penggunaan alokasi waktu

- 3) Gerak

- 4) Cara memotivasi peserta didik

- 5) Teknik bertanya

d. Penggunaan metode

Metode yang digunakan dalam proses pembelajaran selama 12 kali mengajar tiap kelas bervariasi, antara lain:

- 1) Merode ceramah, imitasi, drill, kuis dan game

Mahasiswa PLT menjelaskan dengan media *power point* dan mempraktikkan materi yang telah disiapkan. Dengan metode ini, praktikan menjelaskan dan peserta didik memperhatikan sekaligus mencatat hal –

hal yang penting dan di buku pegangan siswa tidak dijelaskan. Sesekali siswa diberi pertanyaan. Imitasi dilakukan dalam pembelajaran praktek

2) Praktik

Penilaian dengan cara praktek dilakukan langsung di depan kelas. Secara umum, praktikan mengajar di kelas dapat berjalan dengan lancar, namun dalam pelaksanaanya ada faktor pendukung dan faktor penghambat kelancaran proses KBM, yaitu:

1. Faktor pendukung

- a) Suasana KBM tidak tegang dan tidak membosankan karena ada partisipasi dari siswa.
- b) Penguasaan materi pelajaran oleh mahasiswa PLT sebagai faktor yang sangat mendukung.
- c) Siswa – siswi yang merupakan aktif sehingga pengelolaan dalam kelas dapat berjalan dengan baik.

2. Faktor penghambat

- a) Peserta didik yang berbicara sendiri saat pembelajaran berlangsung.
- b) Peserta didik suka menjahili temannya sendiri.
- c) Ada beberapa anak yang kurang antusias.

3. Solusi

- a) Mahasiswa praktik berusaha mencari celah dan menarik hati para siswa di awal pertemuan sehingga ketika siswa mulai dijelaskan mengenai materi, praktikan dapat mengamati mana siswa yang kurang mampu mengikuti atau tidak dan dapat mengetahui siswa mana yang antusias atau tidak.
- b) Mahasiswa praktik sesekali lebih tegas dalam menegur siswa yang tidak memperhatikan pembelajaran.
- c) Mahasiswa praktik mmberikan semangat kepada siswa yang melakukau aktivitas yang benar sesuai dengan perintah guru. Semangat berupa kata, misalnya “bagus, hebat, keren, dll”.

Selain praktik mengajar, praktikan juga mewajibkan melaksanakan praktik persekolahan. Kegiatan tersebut antara lain meliputi:

- a. Berjabat tangan dengan peserta didik sebelum jam pelajaran pertama dimulai.
- b. Menyanyikan lagu wajib Indonesia Raya sebelum kegiatan belajar dimulai dan lagu nasional sebelum pulang.
- c. Ibadah dilakukan setiap hari Jum'at dari pukul 07.00-07.15 dengan pemandu dari siswa.
- d. Mendampingi ekstrakurikuler paduan suara/band

### **C. Analisis Hasil pelaksanaan dan Refleksi**

#### **1. Analisis Hasil Pelaksanaan**

Pelaksanaan program kegiatan praktik mengajar dilaksanakan praktikan di SMP Negeri 14 Yogyakarta secara garis besar sudah berjalan dengan baik dan lancar. Pihak sekolah dan praktikan dapat bekerjasama dengan baik sehingga dapat tercipta suasana yang kondusif dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar. Praktikan mendapat berbagai pengetahuan dan pengalaman terutama dalam masalah kegiatan belajar mengajar di lapangan maupun di kelas.

##### **a. Manfaat bagi Praktikan**

Hal-hal yang diperoleh praktikan selama praktik pembelajaran lapangan adalah sebagai berikut:

- 1) Praktikan dapat berlatih menyusun RPP dan benar-benar mempraktikannya di kelas sehingga dapat mengukur kesesuaian antara RPP dengan praktik.
- 2) Praktikan dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang tepat untuk dipakai dalam pembelajaran.
- 3) Praktikan dapat berlatih menyesuaikan materi dengan jam efektif yang tersedia.
- 4) Praktikan dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di lapangan maupun di kelas dan mengelola kelas.
- 5) Praktikan dapat berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar peserta didik dan mengukur kemampuan peserta didik dalam menerima materi yang telah disampaikan. Oleh karena itu, dapat

mengukur juga kemampuan praktikan dalam menyampaikan materi mudah dipahami atau tidak.

- 6) Praktikan dapat mengetahui karakteristik peserta didik yang berbeda-beda, sehingga dapat menerapkan metode-metode yang berbeda-beda dalam pembelajaran. Oleh karena itu, dapat menentukan metode yang paling tepat untuk karakteristik peserta didik yang berbeda-beda.
- 7) Praktikan dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas, sehingga dapat menjadi bekal untuk menjadi seorang guru yang professional saat memasuki dunia kerja.

b. Faktor Pendukung Pelaksanaan PLT

Faktor-faktor yang mendukung pelaksanaan PLT di SMP Negeri 14

Yogyakarta antara lain:

- 1) Peserta didik yang antusias mengikuti pembelajaran di lapangan maupun di kelas sehingga menciptakan situasi yang nyaman dan kondusif untuk belajar.
- 2) Peserta didik merespon dengan baik apa yang praktikan sampaikan.
- 3) Tercipta hubungan yang baik antara praktikan dan warga sekolah, baik dengan kepala sekolah, guru, karyawan, maupun peserta didik.
- 4) Guru pembimbing yang aktif membimbing praktikan dan selalu memberikan masukan dan berbagi pengalaman kepada praktikan untuk menjadi lebih baik.

c. Faktor Penghambat Pelaksanaan PLT

PLT yang dilaksanakan oleh praktikan di SMP Negeri 14 Yogyakarta juga mengalami beberapa hambatan, terutama pada saat praktik mengajar. Hambatan dalam praktik mengajar yang dihadapi oleh praktikan antara lain:

- 1) Terdapat beberapa siswa yang terlambat hadir di lapangan.
- 2) Setiap kelas memiliki karakteristik yang berbeda-beda, ada kelas yang mempunyai kemampuan menyerap cukup dan ada kelas yang mempunyai kemampuan menyerap materi tinggi.

- 3) Ada peserta didik yang terkadang kurang memperhatikan penjelasan materi yang disampaikan praktikan. Mereka justru bercerita dengan temannya atau mengerjakan pekerjaan lain.

## 2. Refleksi

Adapun usaha – usaha dalam mengatasi hambatan yang dialami oleh praktikan selama melaksanakan PLT adalah sebagai berikut:

- a. Perlunya menegur peserta didik yang terlambat. Dengan demikian, peserta didik tidak mengulanginya kembali.
- b. Penyampaian materi disesuaikan dengan kemampuan menyerap materi setiap kelas. Untuk kelas yang mempunyai kemampuan menyerap cukup, perlu menyampaikan materi secara berulang-ulang dan perlahan. Sedangkan untuk kelas yang mempunyai kemampuan menyerap materi tinggi, penyampaian materi dapat sedikit cepat.
- c. Dalam mengajar di lapangan maupun di kelas, praktikan sebagai guru perlu menguasai kemampuan mengelola kelas sehingga dapat menciptakan kondisi yang nyaman untuk belajar. Teknik-teknik pengelolaan kelas yang dapat digunakan untuk mengantisipasi peserta didik yang melakukan kegiatan lain saat dijelaskan antara lain dengan memonitoring kondisi kelas, menegur peserta didik, kemudian memberi pertanyaan mengenai materi, atau membuat kata sapaan untuk memfokuskan peserta didik.

## **BAB III**

### **PENTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) yang dilaksanakan di SMP Negeri 14 Yogyakarta memberikan manfaat serta pengalaman bagi praktikan, baik yang menyangkut proses kegiatan belajar mengajar maupun kegiatan di luar kelas yang sifatnya terpadu antara praktik, teori serta pengembangan lebih lanjut dan merupakan penerapan teori yang telah didapatkan di bangku perkuliahan sebagai sarana untuk mendapatkan pengalaman faktual mengenai proses pembelajaran dan pendidikan lainnya. Dari kegiatan PLT yang telah praktikan laksanakan selama 2 bulan ini dapat diperoleh beberapa kesimpulan antara lain:

1. Kegiatan PLT yang telah dilaksanakan oleh praktikan di SMP Negeri 14 Yogyakarta telah memberikan pengalaman, baik suka maupun duka menjadi seorang guru atau tenaga kependidikan dengan segala tuntutannya, seperti persiapan administrasi pembelajaran, persiapan materi, dan persiapan mental untuk mengajar peserta didik di kelas.
2. Praktik lapangan terbimbing dapat menambah rasa percaya diri, memupuk kedisiplinan, dan menumbuhkan loyalitas terhadap profesi guru dan tenaga kependidikan bagi mahasiswa.
3. Memperoleh pengalaman tentang cara berfikir dan bekerja secara interdisipliner sehingga dapat memahami adanya keterkaitan ilmu dalam mengatasi permasalahan pendidikan yang ada di sekolah.
4. Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 14 Yogyakarta sudah berjalan dengan lancar dan baik.
5. Hubungan antara anggota keluarga besar SMP Negeri 14 Yogyakarta yang terdiri atas kepala sekolah, guru, staf karyawan, serta seluruh peserta didik terjalin dengan sangat baik dan harmonis. Oleh karena itu, menunjang kegiatan belajar mengajar di sekolah.

## **B. Saran**

Program kegiatan PLT secara keseluruhan yang telah terlaksana, penyusun mengharapkan beberapa perbaikan dari kegiatan PLT itu sendiri, antara lain:

1. Bagi Mahasiswa PLT
  - a. Mahasiswa diharapkan dapat merealisasikan program yang dibuat dalam rentang waktu yang telah ditentukan dan tidak menunda - nunda pekerjaan.
  - b. Mahasiswa diharapkan agar di dalam pelaksanaan pembelajaran bisa sesuai dengan apa yang telah dibuat dalam perangkat pembelajaran.
  - c. Mahasiswa diharapkan membuat persiapan mengajar seoptimal mungkin karena akan berpengaruh kepada keberlangsungan pelaksanaan pembelajaran di kelas.
2. Bagi SMP Negeri 14 Yogyakarta
  - a. Pihak sekolah diharapkan dapat mendukung semua program PLT.
  - b. Apabila koreksi terhadap apa yang dilakukan mahasiswa PLT sebaiknya dibicarakan secara terbuka demi kebaikan bersama. Selain itu, juga terjalin komunikasi yang baik dengan mahasiswa praktikan.
3. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta
  - a. Pihak UNY diharapkan memberikan perhatian lebih kepada mahasiswa PLT dalam melaksanakan semua program PLT.
  - b. Memberikan penjelasan pelaksanaan PLT secara rinci agar mahasiswa tidak mengalami banyak kesulitan.

## **DAFTAR PUSTAKA**

- LPPMP. 2015. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/ PLT I*. Yogyakarta : Pusat Layanan PLT & PKL UNY.
- LPPMP. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta : Pusat Layanan PLT & PKL UNY.
- LPPMP. 2015. *Panduan PLT*. Yogyakarta: Pusat Layanan PLT & PKL UNY.

# **LAMPIRAN**



## MATRIKS PROGRAM KERJA PLT UNY

TAHUN : 2017

Universitas Negeri Yogyakarta

## NOMOR LOKASI :

NAMA MAHASISWA : Yofna Febrina Priscilla

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP Negeri 14 Yogyakarta

NIM : 14208241001

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Tentara Pelajar No.7 Yogyakarta

GURU PEMBIMBING : Retno Ariningtyas, S.Pd.

DOSEN PEMBIMBING : Panca Putri R, M.Pd.

	a. Konsultasi guru pembimbing	60									60
	b. Persiapan mengajar (menyiapkan/membuat media pembelajaran berupa (PPT) alat dan bahan ajar, membuat RPP, mengumouulkan dan menyusun materi)		680	135	225	180	645	135	120		2120
	Mengajar Terbimbing dan Mandiri										
	a. Praktik mengajar di kelas		120	255	260		255	255	255	255	1655
	b. Evaluasi		15		80						95
4.	Kegiatan Sekolah										
	1. Upacara bendera hari Senin		60				60	60	60	60	300
	2. Piket salam pagi		120	90	150	150	150	150	90	90	30
	3. Piket lobby		335	375	665		530	360	620	705	
	4. Piket perpustakaan		280	55	100		180	390	150		1155
	5. Ekstrakurikuler padus/band		150		120		180	90			540
	6. Partner mengajar di kelas		180	240	380		270	270	270	270	
	7. Presensi keliling			15	15		15	15	15	15	90
5.	Insidental										
	1. Ekstrakurikuler pramuka		120								120
	2. Bertemu guru pamong	120									120
	3. Rapat/Mencatat keperluan kelompok		60			120	90		60	180	510
	4. Membersihkan basecamp PLT			45				45	60	60	210
	5. Jaga kelas			630				120			750
	6. Upacara Hari Kesaktian Pancasila			120							120
	7. Koreksi tugas siswa				60		90				150

	8. Pengawas UTS				1110					1110
	9. Persiapan UTS/Pengawas				50					50
	10. Menerima Tamu DPL					60				60
	11. Plangisasi						210	300		510
	12. Penarikan Mahasiswa PLT								60	60
	13. Analisis butir soal							180		180
	14. Menyusun laporan							360	360	720
6.	JUMLAH JAM	300	2255	1960	2145	1730	2465	1950	2165	2565
										17985/299,75 jam

Yogyakarta, 13 November 2017

Mengetahui/Menyetujui

Kepala Sekolah



Dosen Pembimbing Lapangan

Panca Putri R, M.Pd  
NIP. 19761231 200312 2 001

Mahasiswa PLT

Yoma Febrina P  
NIM. 14208241001

Lampiran 2

	<b>LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b>
	<b>CATATAN HARIAN PLT</b>

**TAHUN:2017**

NAMA MAHASISWA : YOFNA FEBRINA PRISCILLA  
NO. MAHASISWA : 14208241001  
FAK/JUR/PR.STUDI : FBS / Pend. Seni Musik

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 14 Yogyakarta  
ALAMAT SEKOLAH : Jl Tentara Pelajar no 7 Yogyakarta

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1.	Jumat, 15 September 2017	09.00 – 11.00 11.00 – 12.00	Penerjunan PLT, observasi sekolah  Bertemu guru pamong dan konsultasi	Diterima oleh kepala sekolah dan dihadiri oleh 11 mahasiswa, 1 DPL kelompok, 11 guru dan staff  Membahas kegiatan pembelajaran seperti rpp dan jadwal mengajar bersama guru pamong dan partner mengajar saya	
2.	Senin, 18 September 2017	06.30 – 07.00 07.00 – 08.00 08.00 – 09.00	Salam pagi  Upacara	Mahasiswa PLT dan beberapa guru bersalam pagi di lobby  Upacara rutin hari senin diikuti seluruh siswa, guru, staff dan mahasiswa PLT  Saya dan Arini mencatat jadwal terbaru dan keperluan kelompok	

		09.15 – 11.30 11.30 – 14.30	Rapat/keperluan kelompok  Observasi kelas VII C  Observasi kelas VIII D	Saya dan Arini mengikuti kegiatan pembelajaran materi ragam hias dengan tujuan observasi yang diikuti oleh 34 siswa  Saya dan Arini mengikuti kegiatan pembelajaran materi di kelas VIII D untuk observasi yang dihadiri 35 siswa	
3	Selasa, 19 September 2017	06.30 – 07.00 07.00 – 09.00 09.00 – 10.00 11.30 – 14.30 15.00 – 17.30	Salam pagi  Piket Perpus  Piket lobby  Partner mengajar  Ekstrakurikuler Padus/Band	Seluruh Mahasiswa PLT dan beberapa guru bersalaman dengan siswa  Menjaga perpus, membantu menata buku baru yang aka dibagikan kepada siswa  Menjaga lobby dengan tujuan untuk menerima tamu, memberikan tugas bila ada guru yang berhalangan masuk kelas  Membantu Arini mengajar di kelas VII A, untuk mengambil keyboard dan menyiapkan partitur. Materi pembelajaran yaitu bernyanyi unisono  Saya dan Arini membantu bu Retno dalam kegiatan ekstra yang diikuti siswa kelas VII dan VII, diikuti kurang lebih 20 siswa	
4.	Rabu, 20 September 2017	06.30 – 07.00 07.15 – 08.15	Salam pagi  Piket perpus	Beberapa mhsswa dan guru salam pagi  Membantu memberikan stempel untuk buku IPA berjumlah 100 buku	

		08.15 – 09.15 10.10 – 11.30 11.30 – 13.10 13.10 – 14.30 15.00 – 17.00	Piket lobby Persiapan mengajar Piket perpus Piket Lobby Ekstra pramuka	Menjaga lobby dengan tujuan untuk menerima tamu, memberikan tugas bila ada guru yang berhalangan masuk kelas Mempersiapkan bahan ajar untuk kegiatan mengajar seperti mencari bahan ajar, membuat PPT Melanjutkan menata buku yang sudah di stempel Melanjutkan piket lobby Mahasiswa PLT berjumlah 10 orang mengikuti ekstra pramuka	
5.	Kamis, 21 September 2017	15.00 – 21.00	Persiapan mengajar	Mempersiapkan bahan ajar, RPP, media pembelajaran seperti game TTS untuk pembelajaran	
6.	Jumat, 22 September 2017	06.30 – 07.00 07.15 – 09.15 09.15 – 11.30	Salam pagi Mengajar kelas VII D dan evaluasi Piket Lobby	Seluruh Mahasiswa PLT dan beberapa guru bersalaman dengan siswa Mengajar kelas VII D selama 3 jam pelajaran dengan materi seni musik dan di bantu oleh Arini, ditungguin ibu guru pamong. Materi yang diajarkan adalah tentang bernyanyi unisono. Siswa yang masuk berjumlah 33	
7.	Minggu, 24 September 2017	18.00 – 22.00	Persiapan mengajar	Mempersiapkan bahan ajar, media untuk mengajar kelas VII C	
8.	Senin, 25 September 2017	06.30 -07.00	Salam pagi	Seluruh Mahasiswa PLT dan beberapa guru bersalaman dengan siswa	

		07.15 – 07.30	Presensi keliling		
		09.15 – 11.30	Mengajar kelas VII C		
		11.30 – 14.30	Jaga kelas VIII D	Mengajar kelas VII C dengan materi bernyanyi unisono diikuti 31 siswa	
	9. Selasa, 26 September 2017	06.30 – 07.00	Salam pagi	Saya dan Arini menjaga kelas VIII D karena Bu Retno ada tugas di luar sekolah	
		07.15 – 09.15	Piket Lobby	Menjaga lobby dengan tujuan untuk menerima tamu, memberikan tugas bila ada guru yang berhalangan masuk kelas	
		09.15 – 10.10	Piket perpus	Menata buku	
		10.10 – 10.50	Menjaga kelas IX D	Menjaga kelas IX D dikarenakan Ibu Retno bertugas di luar sekolah	
		10.50 – 11.30	Piket Lobby	Menjaga lobby dengan tujuan untuk menerima tamu, memberikan tugas bila ada guru yang berhalangan masuk kelas	
		11.30 – 14.30	Partner mengajar	Membantu Arini mengajar kelas VII A	

				Menjaga ulangan s.budaya dan memberi tugas	
11.	Kamis, 28 September 2017	06.30 – 07.15 07.15 – 09.15 09.15 – 11.30 13.10 – 14.30	Membersihkan basecamp Partner mengajar Menjaga kelas VIII C Piket Lobby	Membantu Arini mengajar di kelas VII A dg materi bernyanyi unisono Menjaga kelas VIII C dikarenakan bu Retno ada tugas di luar Menjaga lobby dengan tujuan untuk menerima tamu, memberikan tugas bila ada guru yang berhalangan masuk kelas	
12.	Jumat, 29 September 2017	06.30 – 07.00 07.15 – 09.15 09.15 – 11.30	Salam pagi Mengajar kelas VII D Piket Lobby	Beberapa mhswa dan guru salam pagi Mengajar kelas VII D diikuti 32 siswa dengan materi melanjutkan bernyanyi unisono dengan penilaian di depan kelas Menjaga lobby dengan tujuan untuk menerima tamu, memberikan tugas bila ada guru yang berhalangan masuk kelas	
13.	Minggu, 1 Oktober 2017	07.00 – 09.00	Upacara Kesaktian Pancasila	9 mahasiswa PLT, seluruh siswa, guru dan staff melaksanakan upacara	
14.	Senin, 2 Oktober 2017	06.30 – 07.00 07.00 – 07.15 07.15 – 08.30 08.30 – 10.50	Salam pagi Presensi keliling Persiapan mengajar Mengajar kelas VII C	Beberapa mhswa dan guru salam pagi Piket presensi dengan 1 mahswa LT Mempersiapkan mengajar VII C dg materi bernyanyi unisono, mempersiapkan ppt dan mengambil keyboard Mengajar kelas VII C dg materi bernyanyi unisono dibantu Arini partner mengajar saya	

		10.50 – 12.10  12.10 – 13.50	Evaluasi mengajar  Piket perpus	Membahas hasil setelah mengajar dengan partner dan guru pamong  Beberapa mahasiswa PLT piket di perpus dan membantu kegiatan di perpus	
15.	Selasa, 3 Oktober 2017	06.30 – 07.00  07.15 – 09.15  10.00 – 11.00  11.30 – 14.30  14.30 – 16.30	Salam pagi  Piket Lobby  Koreksi tugas siswa  Parner mengajar  Ekstra padus/band	Beberapa mhswa dan guru salam pagi  Menjaga lobby dengan tujuan untuk menerima tamu, memberikan tugas bila ada guru yang berhalangan masuk kelas  Mengoreksi tugas siswa  Membantu mengajar di kelas VII A  Membantu ekstra padus / band dan diikuti kurang lebih 15 siswa	
16.	Rabu, 4 Oktober 2017	06.30 – 07.00  07.30 – 10.00  10.00 – 13.10  13.10 – 14.30	Salam pagi  Persiapan mengajar  Piket Lobby  Partner mengajar	Beberapa mhswa dan guru salam pagi  Mempersiapkan bahan ajar berupa materi musik ansambel  Menjaga lobby dengan tujuan untuk menerima tamu, memberikan tugas bila ada guru yang berhalangan masuk kelas  Saya membantu mengajar Fatwa di kelas VII C sebagai sie dokumentasi mata pelajaran Bahasa Indonesia	
17.	Kamis, 5 Oktober 2017	06.30 – 07.00  07.15 – 09.15	Salam Pagi  Partner mengajar	Beberapa mhswa dan guru salam pagi	

		10.00 – 11.30  11.30 – 14.30	Revisi matrik  Piket Lobby	Membantu mengajar Arini di kelas VII B dengan melanjutkan materi bernyanyi Unisono	
18.	Jumat, 6 Oktober 2017	06.30 – 07.00  07.15 – 09.15  09.15 – 11.30	Salam pagi  Mengajar kelas VII D  Piket Lobby	Beberapa mhswa dan guru salam pagi  Mengajar kelas VII D dengan materi Ansambel Musik diikuti 34 siswa	
19.	Senin, 9 Oktober 2017	06.30 – 07.00  07.00 – 07.30  07.30 – 09.00  09.30 – 11.00  11.30 – 13.00	Salam pagi  Persiapan pengawas  Pengawas UTS  Pengawas UTS  Pengawas UTS	Beberapa mhswa dan guru salam pagi  Mengambil soal dan membagi soal  Pengawas UTS ruang 10 bersama Bu Lidya mapel Agama  Pengawas UTS ruang 4 bersama Bu Lidya mapel PKN  Pengawas UTS ruang 11 bersama Pak Leo mapel Seni Budaya	
20.	Selasa, 10 Oktober 2017	06.30 – 07.00  07.00 – 07.30  07.30 – 09.30  10.00 – 11.30	Salam pagi  Persiapan pengawas  Pengawas UTS  Pengawas UTS	Beberapa mhswa dan guru salam pagi  Mengambil soal dan membagi soal  Pengawas UTS ruang 5 bersama Bu Fr. Sul mapel Bahasa Indonesia	

		11.30 – 13.30	Revisi Matrik	Pengawas UTS ruang 12 bersama Bu Fr. Sul mapel IPS Merevisi matrik yang sudah dibuat	
21.	Rabu, 11 Oktober 2017	06.30 – 07.00 07.00 – 07.30 07.30 – 09.30 10.00 – 11.30	Salam pagi Persiapan pengawas Pengawas UTS Pengawas UTS	Beberapa mhswa dan guru salam pagi Mengambil soal dan membagi soal Pengawas UTS ruang 1 bersama Bu Dwi mapel IPA Pengawas UTS ruang 7 bersama Bu Kitri mapel Prakarya/Keterampilan	
22.	Kamis, 12 Oktober 2017	06.30 – 07.00 07.00 – 07.30 07.30 – 09.30 10.00 – 11.30 11.30 – 12.30	Salam pagi Persiapan pengawas Pengawas UTS Pengawas UTS Rapat kelompok	Beberapa mhswa dan guru salam pagi Mengambil soal dan membagi soal Pengawas UTS ruang 2 bersama Pak Tri mapel matematika Pengawas UTS ruang 8 bersama Bu Dwi mapel penjaskes	
23.	Jumat, 13 Oktober 2017	06.30 – 07.00 07.00 – 07.30 07.30 – 09.30	Salam pagi Persiapan pengawas Pengawas UTS	Beberapa mhswa dan guru salam pagi Mengambil soal dan membagi soal Pengawas UTS ruang 3 bersama Bu Dwi mapel Bahasa Inggris Pengawas UTS ruang 9 bersama Bu Dwi mapel Bahasa Jawa	

		10.00 – 11.30	Pengawas UTS		
24.	Minggu, 15 Oktober	19.00 – 22.00	Persiapan mengajar	Mempersiapkan PPT untuk mengajar materi ansambel musik kelas VII C	
25.	Senin, 16 Oktober 2017	06.30 – 07.00 07.00 – 08.00 08.00 – 08.15 08.15 – 09.15 09.15 – 11.30 12.10 – 14.00	Salam pagi Upacara bendera Presensi keliling Persiapan mengajar Mengajar kelas VII C Piket Lobby	Beberapa mhswa dan guru salam pagi Upacara rutin hari senin diikuti seluruh warga sekolah dan mahasiswa Piket presensi keliling Mempersiapkan bahan ajar Melanjutkan materi ansambel musik Piket jaga lobby dengan 1 mahasiswa lain	
26.	Selasa, 17 Oktober 2017	06.30 – 07.00 07.15 – 09.15 09.15 – 11.30 11.30 – 14.00 14.00 – 16.30	Salam pagi Piket Lobby Persiapan mengajar Partner mengajar Ekstra padus/band	Beberapa mhswa dan guru salam pagi Piket jaga lobby dengan 1 mahasiswa lain Melanjutkan bahan ajar aransemen Membantu mengajar Arini di kelas VII A dengan materi ansambel musik Beberapa mahasiswa mengikuti kegiatan ekstra kurikuler padus/band	

27.	Rabu, 18 Oktober 2017	06.30 – 07.00 07.15 – 09.00 09.00 – 12.00 12.00 – 14.00 14.00 – 15.30	Salam pagi Persiapan mengajar Piket perpus Piket Lobby Rapat kelompok	Beberapa mhswa dan guru salam pagi Melanjutkan bahan ajar dan membuat rpp Membantu cap buku di perpus Piket jaga lobby dengan 1 mahasiswa lain Membahas penarikan PLT	
28.	Kamis, 19 Oktober 2017	06.30 – 07.00 07.15 – 09.15 09.15 – 11.00 11.00 – 14.00 19.00 – 22.00	Salam pagi Partner mengajar Persiapan mengajar Piket Lobby Persiapan mengajar	Beberapa mhswa dan guru salam pagi Membantu mengajar Arini di kelas VII B dengan materi ansambel musik Mencari bahan ajar bahan ajar Piket jaga lobby dengan 1 mahasiswa lain Membuat RPP dan media pembelajaran	
29.	Jumat, 20 Oktober 2017	06.30 – 07.00 07.15 – 09.15 09.30 – 11.00	Salam pagi Mengajar di kelas VII D Koreksi tugas siswa kelas VII D	Beberapa mhswa dan guru salam pagi Mengajar dengan materi pengenalan tangga nada, akord dan progesinya Mengoreksi tugas siswa	
30.	Minggu, 22 Oktober 2017	19.00 – 21.00	Persiapan mengajar	Persiapan bahan ajar	

31.	Senin, 23 Oktober 2017	06.30 – 07.00 07.00 – 08.00 08.00 – 08.15 08.15 – 09.00 09.15 – 11.30 11.30 – 14.00	Salam pagi Upacara bendera Presensi keliling Membersihkan basecamp Mengajar kelas VII C Piket perpus	Beberapa mhswa dan guru salam pagi Upacara rutin hari senin diikuti seluruh warga sekolah dan mahasiswa Tugas presensi Menyapu basecamp Materi pelajaran tangga nada, akord, dan progresi akord Membantu menata buku bersama mahasiswa yang lain	
32.	Selasa, 24 Oktober 2017	06.30 – 07.00 07.15 – 09.15 11.30 – 14.00 14.30 – 16.00	Salam pagi Piket Lobby Partner mengajar Ekstra padus/band	Beberapa mhswa dan guru salam pagi Piket jaga lobby dengan 1 mahasiswa lain Membantu mengajar Arini di kelas VII A Beberapa mahasiswa membantu kegiatan ekstra padus/band	
33.	Rabu, 25 Oktober 2017	06.30 – 07.00 07.15 – 09.15 09.15 – 11.30 11.30 – 14.00	Salam pagi Jaga kelas VII B Piket perpus Piket Lobby	Beberapa mhswa dan guru salam pagi Jaga kelas VII B mapel Bahasa Indonesia dikarenakan guru berhalangan masuk kelas Membantu cap buku di perpus Piket jaga lobby dengan 1 mahasiswa lain	

34.	Kamis, 26 Oktober 2017	06.30 – 07.00 07.15 – 09.15 09.15 – 11.30 11.30 – 12.30 12.30 – 14.00	Salam pagi Partner mengajar Persiapan mengajar Menerima tamu DPL Jurusan Piket Lobby	Beberapa mhswa dan guru salam pagi Membantu mengajar Arini kelas VII B materi ansambel musik Menyusun RPP, mencara bahan ajar, dan media Bimbingan dengan dosen pembimbing jurusan dengan 1 teman PLT dari jurusan yang sama. Membahas kesulitan atau hambatan selama PLT Piket jaga lobby dengan 1 mahasiswa lain	
35.	Jumat, 27 Oktober 2017	06.30 – 07.00 07.15 – 09.15 09.15 – 11.00	Salam pagi Mengajar kelas VII D (Acara Literasi) Piket perpus	Beberapa mhswa dan guru salam pagi Jam mengajar di kelas VII D digunakan acara literasi untuk memperingati hari bahasa Membantu kegiatan yang ada di perpus	
36.	Senin, 30 Oktober 2017	06.30 – 07.00 07.00 – 08.00 08.00 – 08.15	Salam pagi Upacara bendera dan pelantikan PKS Presensi keliling Persiapan mengajar	Beberapa mhswa dan guru salam pagi Upacara rutin hari senin diikuti seluruh warga sekolah Piket untuk mengabsen siswa seluruh sekolah yang tidak masuk Mempersiapkan bahan ajar yang akan di bawa ke kelas	

		08.15 – 09.15 09.15 – 11.30 11.30 – 14.00	Mengajar kelas VII C  Piket Perpus	Mengajar dengan materi ansambel musik yaitu memainkan aransemen lagu “Ampar – Ampar Pisang”  Membantu kegiatan yang ada di perpus	
37.	Selasa, 31 Oktober 2017	06.30 – 07.00 07.00 – 09.30 11.30 – 14.00 14.00 – 15.00	Salam pagi  Piket Lobby  Partner mengajar  Rapat kelompok	Beberapa mhswa dan guru salam pagi  Saya dan Arini bertugas untuk piket lobby  Membantu mengajar di kelas VII dengan agenda ulangan harian materi bernyanyi unisono dan ansambel musik kemudian dilanjutkan dengan bermain ansambel yaitu memainkan aransemen lagu “Ibu Kita Kartini”  Rapat membahas program kebersihan kelas dan plang	
38.	Rabu, 1 November 2017	06.45 – 07.15 07.15 – 10.00 10.30 – 13.00	Membersihkan basecamp  Revisi matrik, mengetik ulang catatan harian  Piket Lobby	Menyapu basecamp  Memperbaiki matrik dan mengetik catatan harian  Saya dan Arini bertugas untuk piket lobby	
39.	Kamis, 2 November 2017	06.45 – 07.15 07.15 – 09.15 09.30 – 11.00	Membersihkan basecamp  Partner mangajar  Revisi Matrik	Menyapu basecamp  Membantu Arini mengajar di kelas VII B, dengan agenda Ulanagn Harian Bab Unisono dan Ansambel Musik	

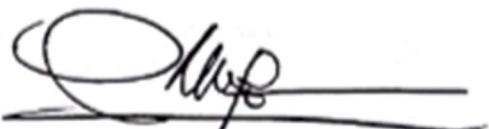
		11.00 – 14.00	Piket Lobby	Merevisi matrik yang sudah dibuat Saya dan Arini bertugas untuk piket lobby	
40.	Jumat, 3 November 2017	06.30 – 07.00 07.15 – 09.15 09.15 – 11.30	Salam pagi Mengajar kelas VII D Piket Lobby	Beberapa mhswa dan guru salam pagi Mengajar dengan agenda Ulangan Harian Bab Unisono dan Ansambel Musik Piket jaga lobby	
41.	Minggu, 5 November 2017	10.00 – 13.30 19.00 – 20.00	Plangisasi Persiapan mengajar	2 Mahasiswa PLT membuat cetakan tulisan untuk membuat plang ruangan. Plang digunakan untuk menamai ruang saat ujian berlangsung Fotokopi lembar ulangan harian dan menginput nilai	
42.	Senin, 6 November 2017	06.30 – 07.00 07.00 – 08.00 08.30 – 08.45 09.15 – 11.30 13.00 – 14.00 14.00 – 15.30	Salam pagi Upacara bendera Presensi kelas Mengajar kelas VII C Piket Lobby Rapat Kelompok	Beberapa mhswa dan guru salam pagi Upacara rutin hari senin diikuti seluruh warga sekolah Piket presensi keliling Evaluasi hasil pembelajaran materi Unisono dan ansambel musik Saya dan Arini bertugas jaga lobby Rapat diikuti seluruh mahasiswa PLT berjumlah 11 orang yang membahas penarikan mahasiswa PLT dengan agenda mengelompokkan atau memperjelas penanggung jawab acara dan keperluan lainnya	

43.	Selasa, 7 November 2017	06.30 – 07.00 07.15 – 10.00 10.00 – 11.30 11.30 – 14.00 14.00 – 15.30	Membersihkan Basecamp  Piket Lobby  Revisi matrik  Partner mengajar  Rapat kelompok	Kegiatan yang dilakukan saat membersihkan basecamp yaitu menyapu dan merapikan tempat duduk  2 mahasiswa PLT bertugas untuk jaga lobby  Merevisi matrik  Membantu mengajar Arini di kelas VII A dengan agenda evaluasi materi Unisono dan Ansambel Musik  Rapat kelompok yang diikuti seluruh mahasiswa PLT membahas penarikan PLT, plangisasi, dan lomba kebersihan kelas	
44.	Rabu, 8 November 2017	06.30 – 07.00 07.00 – 10.00 10.00 – 12.00 12.00 – 15.00	Salam pagi  Piket Lobby  Menyusun laporan  Plangisasi	Beberapa mhswa piket lobby  Mulai mencicil menyusun laporan PLT  Memotongi pola tulisan	
45.	Kamis, 9 November 2017	06.30 – 07.00 07.15 – 09.15 11.00 – 14.00 14.00 – 16.00  19.00 – 22.00	Membersihkan basecamp  Partner mengajar  Piket lobby  Plangisasi  Analisis butir soal	Membersihkan basecamp PLT di lantai 2 (menyapu lantai)  Membantu mengajar di kelas VII B dengan agenda remedial ulangan harian atau evaluasi  Piket lobby  Memotongi pola tulisan bersama mahasiswa PLT yang lain  Melakukan analisis soal ulangan harian yang sudah dilakukan dan merevisi daftar nilai	

46.	Jum'at, 10 NOvember 2017	06.30 – 07.00 07.15 – 09.15 09.30 – 11.30	Salam pagi Mengajar kelas VII D Piket Lobby	Beberapa mhswa dan guru salam pagi Agenda mengajar adalah mengadakan remedial ulangan harian atau evaluasi materi Bernyanyi Unisono dan Ansambel Musik Beberapa mahasiswa bertugas di lobby	
47.	Sabtu, 11 November 2017	08.00 – 12.00	Menyusun laporan PLT	Menyusun laporan PLT dengan agenda menyusun format dan memperhatikan lampiran dalam laporan	
48.	Senin, 13 November 2017	06.30 – 07.00 07.00 – 13.00	Salam pagi Penyusun laporan (lampiran)	Beberapa mahasiswa dan 1 guru salam pagi	
49.	Selasa, 14 November 2017	11.00 – 12.00	Penarikan PLT	Kegiatan penarikan PLT yang diikuti seluruh mahasiswa berjumlah 11 orang, guru, staf, koordinator PLT, Kepala Sekolah dan perwakilan Dosen pembimbing	

Yogyakarta, 13 November 2017

Dosen Pembimbing Lapangan



Panca Putri R, M.Pd  
NIP 197612312003122001

Mengetahui,  
Guru Pembimbing



Retno Ariningtyas, S.Pd  
NIPTT 1986

Mahasiswa PLT,



Yofira Febrina P  
14208241001

Lampiran 3

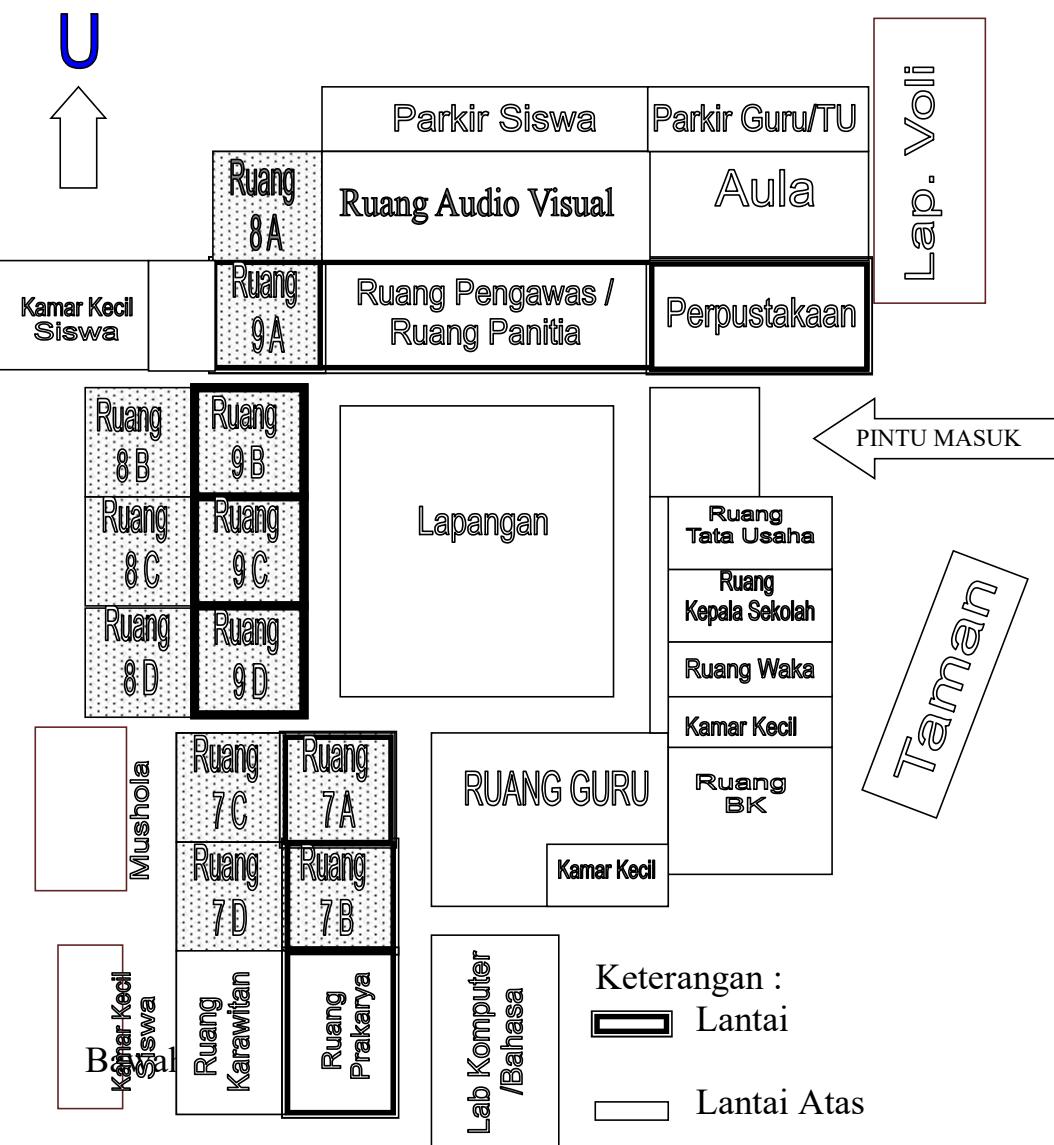
**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PLT**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SEMESTER VII**  
**TAHUN 2017/2018**

NAMA : Yofna Febrina Priscilla  
NIM : 14208241001  
NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 14 Yogyakarta  
ALAMAT LOKASI : Jl Tentara Pelajar no 7 Yogyakarta

NO	KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	JUMLAH
1.	Iuran keperluan kelompok	Seluruh mahasiswa PLT iuran untuk keperluan program kelompok yaitu plangisasi, kenang – kenangan sekolah dan biaya konsumsi acara pelepasan dan penarikan mahasiswa PLT	Rp. 160.000,00
2.	Fotokopi silabus, RPP, partitur, lembar tugas dan ulangan siswa	Pengeluaran untuk biaya fotokopi lembar tugas, ulangan siswa kelas VII C dan D, materi, RPP, silabus dan kisi - kisi	Rp. 90.000,00
Total			Rp. 250.000,00

## DENAH RUANG

### SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA



**KALENDER PENDIDIKAN PENINGKATAN KOMPETENSI SISWA**  
**SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA**  
**TAHUN PELAJARAN 2017 / 2018**

JULI 2017						
M	S	S	R	K	J	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

JANUARI 2018						
M	S	S	R	K	J	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

AGUSTUS 2017						
M	S	S	R	K	J	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FEBRUARI 2018						
M	S	S	R	K	J	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

SEPTEMBER 2017						
M	S	S	R	K	J	S
					1	2

MARET 2018						
M	S	S	R	K	J	S
				1	2	3

TANGGAL	KETERANGAN
1 Juli - 15 Juli 2017	Libur Kenaikan Kelas
15 Juli	Pertemuan dengan Orangtua Siswa Kelas 7
17-19 Juli	PLS/Hari-hari pertama masuk sekolah
7 Agustus	Awal Kegiatan Ekstrakurikuler
17 Agustus	HUT Kemerdekaan Republik Indonesia
1 September	Hari Besar Idul Adha 1438 H
4 September	Penyembelihan Hewan Qurban
21 September	Libur Tahun Baru Hijriyah 1439 H
9-13 Oktober	Penilaian / Ulangan Tengah Semester Gasal
25 November	Peringatan Hari Guru Nasional
1 Desember	Maulid Nabi Muhammad SAW 1439 H
2-8 Desember	Penilaian / Ulangan Akhir Semester Gasal
13-15 Desember	Porsenitas
13 Desember	Rapat Persiapan Pembagian Rapor
16 Desember	Penerimaan Laporan Hasil Belajar(LHB)
18-30 Desember	Libur Semester Gasal
25 Desember	Hari Raya Natal
26 Desember 2017	Cuti Bersama
1 Januari 2018	Libur Tahun Baru Masehi 2018

3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	<u>21</u>	22	23
24	25	26	27	28	29	30

4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
<u>18</u>	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	<u>30</u>	31

OKTOBER 2017						
M	S	S	R	K	J	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

APRIL 2018						
M	S	S	R	K	J	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	<u>13</u>	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

NOVEMBER 2017						
M	S	S	R	K	J	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MEI 2018						
M	S	S	R	K	J	S
		<u>1</u>	2	3	4	5
6	7	8	9	<u>10</u>	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	<u>29</u>	30	31		

DESEMBER 2017						
M	S	S	R	K	J	S
				<u>1</u>	2	

JUNI 2018						
M	S	S	R	K	J	S
					<u>1</u>	2

15 Januari	Awal Peningkatan Mutu Kelas IX
16 Februari	Libur Nasional
10 Maret	Pertemuan dengan Orangtua Siswa Kelas 9
18 Maret	Libur Nasional
12-16 Maret	Penilaian / Ulangan Tengah Semester Genap
30 Maret	Libur Nasional
1 April	Ulangtahun SMP Negeri 14 YK
13 April	Libur Nasional
16-19 April	Ujian Praktek Kelas IX
20 April	Klinik Belajar Kelas IX (AMT&Doa Bersama)
23-28 April	Ujian Sekolah Kelas IX/Studi Wisata Siswa Kelas 8
1 Mei	Libur Hari Buruh Internasional
2 Mei	Hari Pendidikan Nasional 2018
2,3,7,8 Mei	UNBK SMP/MTS (Utama)
9,10,14,15 Mei	UNBK SMP/MTS (Susulan)
10 Mei	Libur Nasional
5 -7 Mei	Perkemahan Vidyadana Gudep 0247-0248
24 -25 Mei	Pesantren Kilat Kelas 7/Buka Puasa Bersama Kelas 8
28 Mei-Juni	Penilaian Akhir Tahun
29 Mei	Libur Nasional
1 Juni	Libur Nasional/Hari Lahir Pacasila
6 Juni	Rapat Persiapan Pembagian Rapor
6 - 8 Juni	Porsenitas
9 Juni	Penerimaan Laporan Hasil Belajar(LHB)

3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

11 Juni-14 Juli	Libur Kenaikan Kelas
15 - 16 Juni 2018	Libur Idul Fitri

Yogyakarta, 17 Juli 2017  
Kepala Sekolah,

Drs. MARSONO, M.M.  
NIP 19670601 199303 1 007



### Peningkatan Kompetensi Siswa

Semester 1 : 30 Oktober - 30 November 2017  
Semester 2 : 15 Januari - 12 April 2018

**JADWAL PEMBAGIAN TUGAS MENGAJAR, GURU PIKET DAN WALI KELAS  
SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA  
SEMESTER 1 TAHUN PELAJARAN 2017 / 2018**

<i>Pembagian Waktu</i>	
Jam ke-1	: 07.15 - 07.55
Jam ke-2	: 07.55 - 08.35
Jam ke-3	: 08.35 - 09.15
Jam ke-4	: 09.15 - 09.55
<b>Istirahat 1</b>	: 09.55 - 10.10
Jam ke-5	: 10.10 - 10.50
Jam ke-6	: 10.50 - 11.30
Jam ke-7	: 11.30 - 12.10
<b>Istirahat 2</b>	: 12.10 - 13.10
Jam ke-8	: 13.10 - 13.50
Jam ke-9	: 13.50 - 14.30
Jam ke-10	: 15.00 - 17.00

WALI KELAS			
7A Tri Waluyo, S.Pd.	8A Dwi Astuti, S.Pd.	9A Dra. Ida Nuryani	
7B Sri Handayani , S.Pd.	8B Widig Cahyono, S.Pd	9B Endang Dwi Wahyuningsih, S. Ag.M.	
7C Retno Ariningtyas, S.Pd.	8C Suharyanti , S.Pd., M.Pd.	9C Lidya Puspa Harleni, S.T.	
7D Er. Sulivaningsih, S.Pd	8D Eko Arivanto, S.S.	9D Pictiawani, S.Pd	

Mengetahui,  
Pengawas Pembina  
Dinas Pendidikan Kota Yogyakarta

Yogyakarta , 17 Juli 2017  
Kepala SMP Negeri 14 Yogyakarta

Dra. ENDANG TRININGSIH, M.Pd.  
NIP 19680123 199412 2 002

Drs. MARSONO, M.M  
NIP 19670601 199303

<b>N A M A</b>		
1	Drs. Marsono, M.M.	
2	Dra. Ritmi Kustriyatish	
3	Leo Sumarjono S.Pd.	
4	Dwi Astuti, S.Pd.	
5	Annisa Nurrahmawati, S.Pd.	
6	Fr. Sulyaningsih S.Pd.	
7	Dim Rahmadijaya, S.Pd.	
8	Suharyanti, S.Pd., M.Pd.	
9	Eko Ariyanto B.S.	
10	R. Hango Budiansoco, S.Pd.	
11	Dra. Ida Nuryani	
12	Erdang Dewi Nithyonegoro, S. Ag, M.Pd	
13	Sri Handayani , S.Pd.	
14	Rina Purwendri, S.Pd.	
15	Yuni Kumiasih, S.E.	
16	Lidya Puspa Harleni, S.T.	
17	Ristiyantri, S.Pd.	
18	Widig Cahyono, S.Pd	
19	Tri Waluyo, S.Pd.	
20	Retno Ariningtyas, S.Pd.	
21	Kitri Sukamti, S.Pd.	
22	Dra. Tri Ratna Dewi	
23	Dra. Cicilia Susi Murwani	
24	Ana Ermawati, A.Md.	
25	Suwasdi, S.Pd.	
26	Ni Nyoman Suratni, S.Ag.	
<b>PIKET K B M</b>		
<b>HARI</b>		<b>Kode</b>
1	SENIN	15, 13
2	SELASA	11, 6
3	RABU	13, 16
4	KAMIS	6, 11
5	JUM'AT	16

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

**Satuan Pendidikan** : SMP Negeri 14 Yogyakarta  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Musik)  
**Kelas/semester** : VII/Satu  
**Materi Pokok** : Bernyanyi Secara Unisono  
**Alokasi Waktu** : 2 x TM (2 x 120 menit)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan menganalisis) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.	3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono	<ul style="list-style-type: none"><li>3.1.1 Siswa dapat mengerti tinggi rendah nada yang benar</li><li>3.1.2 Siswa dapat mengerti panjang pendek nada yang benar</li><li>3.1.3 Siswa dapat mengerti ritme dalam bernyanyi</li><li>3.1.4 Siswa dapat memahami arti dari intonasi</li><li>3.1.5 Siswa dapat memahami arti dari artikulasi</li><li>3.1.6 Siswa dapat memahami arti dari frasering</li><li>3.1.7 Siswa dapat memahami dinamik, tempo dan ritme</li><li>3.1.8 Siswa dapat menjelaskan teknik pernafasan dada</li><li>3.1.9 Siswa dapat menjelaskan teknik pernafasan perut</li><li>3.1.10 Siswa dapat menjelaskan teknik pernafasan diafragma</li><li>3.1.11 Siswa dapat menjelaskan arti dari unisono</li></ul>
4.	4.1 Menyanyikan lagu dengan satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono	<ul style="list-style-type: none"><li>4.1.1 Siswa dapat menyanyikan lagu dengan tinggi rendah nada yang benar</li><li>4.1.2 Siswa dapat menyanyikan lagu dengan panjang pendek nada yang benar</li></ul>

		4.1.3 Siswa dapat menyanyikan lagu dengan ritme yang benar 4.1.4 Siswa dapat menyanyikan lagu dengan teknik vokal yang benar 4.1.5 Siswa dapat menyanyikan lagu dengan dinamik, ritme dan tempo yang benar 4.1.6 Siswa dapat menyanyikan lagu dengan teknik pernafasan yang benar
--	--	--

### Rumusan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

#### 1) Pertemuan 1

- Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:
- Mengidentifikasi teknik vokal dalam bernyanyi unisono: phrasering, intonasi, dan artikulasi
  - Mengidentifikasi teknik pernafasan dalam bernyanyi unisono: pernafasan dada, perut, dan diafragma
  - Mengidentifikasi pengertian menyanyi unisono
  - Identifikasi partitur
  - Penjelasan tempo, dinamik dan ritme
  - Menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” dengan frasering yang benar
  - Menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” dengan artikulasi yang benar
  - Menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” dengan intonasi yang benar
  - Menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” dengan tempo dan ritme yang benar
  - Menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” dengan teknik pernafasan yang benar

#### 2) Pertemuan 2

- Menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” dan lagu pilihan dengan teknik vokal yang benar sesuai kelompok yang telah ditentukan
- Menampilkan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” dan lagu pilihan di depan kelas dengan teknik vokal dan pernafasan yang benar sesuai dengan kelompok yang telah ditentukan

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat : Menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” dan lagu pilihan dengan memahami teknik vokal dan pernafasan yang benar dalam bernyanyi unisono.

### D. Materi Pembelajaran

#### A. Reguler

##### 1) Pertemuan 1

- Identifikasi partitur: tinggi – rendah nada, birama, nada dasar, nilai .
- Video atau audio visual tentang bernyanyi unisono
- Pengertian unisono
- Penjelasan teknik vokal: frasering, artikulasi, dan intonasi
- Penjelasan teknik pernafasan: perut, dada, dan diafragma
- Penjelasan ritme dan tempo
- Menjelaskan makna lirik lagu
- Soal dalam bentuk *game* teka – teki silang
- Pembagian kelompok dengan menggunakan *game* undian
- Penilaian teori dan praktek

##### 2) Pertemuan 2

- Penjelasan ekspresi atau dinamik
- Menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” dengan teknik vokal, pernafasan, ritme, tempo, dan ekspresi yang tepat

- c. Menyanyikan lagu pilihan dengan teknik vokal, pernafasan, ritme, tempo, dan ekspresi yang tepat
- d. Menampilkan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” dan lagu pilihan di depan kelas sesuai dengan kelompok yang telah ditentukan
- e. Penilaian praktel

## **B. Pengayaan**

### **1) Pertemuan 1**

Siswa diberi partitur lagu, dan menyanyikan dengan tangga nada yang berbeda

### **2) Pertemuan 2**

Menyanyikan lagu dengan nada dasar lagu yang berbeda

## **C. Remedial**

### **1) Pertemuan 1**

Mengulangi materi yang akan dijelaskan kembali oleh guru

### **2) Pertemuan 2**

Mengulangi materi yang disusun melalui *game* dari pertemuan sebelumnya

## **E. Metode Pembelajaran**

- 1. Metode diskusi
- 2. Metode *game*
- 3. Metode ceramah

## **F. Media Pembelajaran**

- 1. Video atau audio visual tentang bernyanyi unisono
- 2. Alat musik keyboard digunakan untuk mengiringi menyanyi unisono, digunakan untuk mengontrol pitch atau ketepatan membidik nada.
- 3. *Game* berupa teka – teki silang, digunakan untuk mengukur pengetahuan siswa.

## **G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

### **Pertemuan 1**

#### **a. Pendahuluan (10 menit)**

- 1) Siswa atau ketua kelas untuk memimpin doa
- 2) Guru melakukan presensi.
- 3) Apersepsi :  
Menghidupkan suasana dalam pembelajaran dimulai dengan bernyanyi Satu Nusa Satu Bangsa secara bersama – sama.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

#### **b. Kegiatan inti (100 menit)**

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

##### **Mengamati**

- 5) Mengamati video atau audio visual yang ditampilkan
- 6) Mengamati partitur lagu Satu Nusa Satu bangsa

##### **Menanya**

- 7) Menanyakan hubungan teknik vokal yang benar dalam bernyanyi

##### **Mencoba**

- 8) Menjelaskan tinggi rendah nada melalui teks lagu
- 9) Menjelaskan panjang pendek nada melalui teks lagu
- 10) Menjelaskan nilai nada melalui teks lagu
- 11) Menjelaskan pengertian ritme
- 12) Menjawab soal melalui *game* teka – teki silang

##### **Menalar**

- 13) Menjelaskan teknik vokal: artikulasi, frasering, dan intonasi
- 14) Menyebutkan teknik pernafasan: perut, dada, dan diafragma

##### **Menyaji**

- 15) Menyanyikan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan pernafasan yang benar
- c. **Penutup (10 menit)**
  - 16) Peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
  - 17) Guru memberikan penugasan lagu pilihan sesuai undian dengan berlatih untuk penilaian pertemuan selanjutnya
  - 18) Guru menutup pelajaran dengan salam

## **Pertemuan 2**

### **a. Pendahuluan (10 menit)**

- 1) Siswa atau ketua kelas untuk memimpin doa
- 2) Guru melakukan presensi.
- 3) Apersepsi :
 

Mereview materi pertemuan sebelumnya dengan menanyakan hal – hal yang berkaitan dengan materi yang akan disampaikan
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

### **b. Kegiatan inti (100 menit)**

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

#### **Mengamati**

- 5) Mengamati partitur lagu
- 6) Mengamati penampilan teman kelompok lain yang maju di depan kelas

#### **Menanya**

- 7) Menanyakan dinamik dan ekspresi dalam bernyanyi
- 8) Menanyakan kekurangan atau kelebihan teman kelompok lain

#### **Mencoba**

- 9) Menyanyikan lagu dengan tinggi rendah nada yang benar
- 10) Menyanyikan lagu dengan panjang pendek nada yang benar
- 11) Menyanyikan lagu dengan dinamik dan tempo yang benar
- 12) Pembagian kelompok tampil dengan undian

#### **Menalar**

- 13) Menjelaskan makna lirik lagu pilihan

#### **Menyaji**

- 14) Menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” dan lagu pilihan di depan kelas dengan teknik vokal, pernafasan, ritme dan tempo yang benar sesuai kelompok

### **c. Penutup (10 menit)**

- 15) Peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 16) Penilaian praktik
- 17) Guru menutup pelajaran dengan salam

## **H. Sumber Belajar**

1. Teks lagu dari buku:  
Siagian, M.P. 1975. *Indonesia Yang Kucinta*. Yogyakarta: Penyebar Musik Indonesia.
2. Buku guru seni budaya kelas VII
3. Buku siswa seni budaya kelas VII
4. Purnomo, Wahyu dan Fasih Subagyo. 2010. *Terampil Bermusik untuk SMP dan MTs*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan Nasional

## **I. Penilaian**

- a. Pertemuan ke - 1
  - 1) Teknik Penilaian : Tes Tertulis dan Observasi  
Butir Instrumen : Teka – Teki Silang

Nama Sekolah : SMP \_\_\_\_\_  
 Kelas/Semester : VII / 1  
 Tahun Pelajaran : 2017/2018  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya/ Seni Musik

NO	NAMA SISWA	SKOR TES TERTULIS	CATATAN PERILAKU	BUTIR SIKAP	KET
1					
2					

SKOR SIKAP	KRITERIA
91 – 100	Sangat baik
81 – 90	Baik
71 – 80	Cukup baik
65 – 70	Cukup
0 – 65	Kurang baik

				1. B	1. I	R	A	M	A		
						N					
				2. P	E	R	U	T			
T	E	M	3. P	O	2. U			O			
	H			N				N			
4. A	R	T	I	K	U	L	A	S	I	4. D	A
	A		S				S				
	S		O			5. D	I	A	F		
	E		N							D	
	R		O							A	
	I										
	N										
	G										

Mendatar:

1. Tanda yang digunakan dalam menghitung jumlah ketukan dalam satu waktu
2. Teknik pernafasan yang kurang efektif dilakukan dalam bernyanyi
3. Ketukan teratur yang digunakan dalam bernyanyi
4. Cara pengucapan kata – kata dalam menyanyi agar pesan dari lagu tersebut dapat tersampaikan kepada pendengar
5. Teknik pernafasan yang paling cocok untuk bernyanyi karena dapat mengambil napas sebanyak – banyaknya dan mengeluarkannya secara perlahan-lahan dan teratur.

Menurun:

1. Ketepatan suatu nada atau *pitch*
2. Bernyanyi bersama – sama dengan satu suara
3. Cara pemenggalan kata yang sesuai dalam bernyanyi
4. Teknik pernapasan yang biasa dipakai untuk menghasilkan nada-nada rendah, namun kurang cocok digunakan dalam bernyanyi

2) Teknik Penilaian : Tes Praktik

Kisi – kisi penilaian

Nama Sekolah : SMP \_\_\_\_\_

Kelas/Semester : VII / 1

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Musik

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	TEKNIK
4.	4.1 Menyanyikan lagu dengan satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono	Bernyanyi unisono	4.1.1 Siswa dapat menyanyikan lagu dengan tinggi rendah nada yang benar 4.1.2 Siswa dapat menyanyikan lagu dengan panjang pendek nada yang benar 4.1.3 Siswa dapat menyanyikan lagu dengan ritme yang benar 4.1.4 Siswa dapat menyanyikan lagu dengan teknik vokal yang benar 4.1.5 Siswa dapat menyanyikan lagu dengan dinamik, ritme dan tempo yang benar 4.1.6 Siswa dapat menyanyikan lagu dengan teknik pernafasan yang benar	Kinerja

Bentuk soal penilaian kinerja :

Nyanyikanlah lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” dengan teknik vokal, teknik pernafasan, tempo, dan ritme yang benar!

Rubrik penskoran penilaian kinerja :

No	Aspek yang dinilai	Skor
1.	Penguasaan materi lagu	15
2.	Teknik Vokal	25
3.	Teknik Pernafasan	25
4.	Tempo	15
5.	Ritme	20
Jumlah		100

- b. Pertemuan ke – 2  
 1) Teknik Penilaian : Obervasi

Nama Sekolah : SMP \_\_\_\_\_  
 Kelas/Semester : VII / 1  
 Tahun Pelajaran : 2017/2018  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya/ Seni Musik

NO	NAMA SISWA	SKOR TES PRAKTIK	CATATAN PERILAKU	BUTIR SIKAP	KET
1					
2					

Kisi – kisi butir sikap

No.	Kriteria	Nilai
1.	Mengungkapkan pendapat	40
2.	Etika dalam pembelajaran	30
3.	Keaktifan siswa	30
Jumlah		100

- 2) Teknik Penilaian : Tes Praktik  
 Kisi – kisi penilaian

Nama Sekolah : SMP \_\_\_\_\_  
 Kelas/Semester : VII / 1  
 Tahun Pelajaran : 2017/2018  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Musik

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	TEKNIK
4.	4.2 Menyanyikan lagu dengan satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono	Bernyanyi unisono	4.1.7 Siswa dapat menyanyikan lagu dengan tinggi rendah nada yang benar 4.1.8 Siswa dapat menyanyikan lagu dengan panjang pendek nada yang benar 4.1.9 Siswa dapat menyanyikan lagu dengan ritme yang benar 4.1.10 Siswa dapat menyanyikan lagu dengan teknik vokal yang benar 4.1.11 Siswa dapat menyanyikan lagu dengan dinamik, ritme dan tempo yang benar 4.1.12 Siswa dapat menyanyikan lagu dengan teknik pernafasan yang benar	Kinerja

Bentuk soal penilaian kinerja :

Nyanyikanlah lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” dan lagu pilihan dengan teknik vokal, teknik pernafasan, dinaik, tempo dan ritme yang benar!

Rubrik penskoran penilaian kinerja :

No	Aspek yang dinilai	Skor
	Penguasaan materi lagu	5
	Teknik Vokal	25
	Teknik Pernafasan	25
	Dinamik	10
	Tempo	15
	Ritme	20
	Jumlah	100

Yogyakarta, 22 September 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Retno Arinngtyas, S.Pd.  
NIPTT. 1986

Yofna Febrina P  
NIM. 14208241001

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

**Satuan Pendidikan** : SMP Negeri 14 Yogyakarta  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Musik)  
**Kelas/semester** : VII/Satu  
**Materi Pokok** : Ansambel Musik  
**Alokasi Waktu** : 1 x TM (1 x 120 menit)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan menganalisis) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	3.2 Memahami konsep dasar ansambel musik	3.1.12 Siswa dapat menyebutkan alat musik harmonis 3.1.13 Siswa dapat menyebutkan alat musik ritmis 3.1.14 Siswa dapat menyebutkan alat musik melodis 3.1.15 Siswa dapat menjelaskan teknik memainkan contoh alat musik harmonis 3.1.16 Siswa dapat menjelaskan teknik memainkan contoh alat musik ritmis 3.1.17 Siswa dapat menjelaskan teknik memainkan contoh alat musik melodis 3.1.18 Siswa dapat menjelaskan pengertian ansambel musik 3.1.19 Siswa dapat menjelaskan pengertian ansambel musik sejenis 3.1.20 Siswa dapat menjelaskan pengertian ansambel musik campuran
2.	4.2 Memainkan ansambel musik sejenis dan campuran	4.2.1 Siswa dapat memainkan lagu “Ibu Kita Kartini” dengan pianika 4.2.2 Siswa dapat memainkan lagu “Ibu Kita Kartini” dengan recorder

### **Rumusan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

- k. Mengidentifikasi kelompok alat musik
- l. Mengidentifikasi contoh alat musik melodis
- m. Mengidentifikasi contoh alat musik harmonis
- n. Mengidentifikasi contoh alat musik ritmis
- o. Mengidentifikasi teknik memainkan alat musik melodis
- p. Mengidentifikasi teknik memainkan alat musik harmonis
- q. Mengidentifikasi teknik memainkan alat musik ritmis
- r. Mengidentifikasi partitur lagu “Ibu Kita Kartini”
- s. Mengidentifikasi pengertian ansambel musik

### **C. Tujuan Pembelajaran**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

- 1. Memainkan alat musik melodis dan harmonis dengan teknik yang benar
- 2. Memainkan lagu dengan alat musik melodis dan harmonis
- 3. Menampilkan pagelaran musik dengan format ansambel musik

### **D. Materi Pembelajaran**

#### **A. Reguler**

- a. Penjelasan kelompok alat musik: alat musik melodis, alat musik ritmis, dan alat musik harmonis
- b. Video atau audio visual tentang ansambel musik sejenis dan ansambel musik campuran
- c. Pengertian ansambel musik
- d. Penjelasan teknik memainkan alat musik melodis
- e. Penjelasan teknik memainkan alat musik ritmis
- f. Penjelasan teknik memainkan alat musik harmonis
- g. Mengidentifikasi partitur: tangga nada, nilai nada, dan birama
- h. Memainkan melodi utama lagu dengan alat musik melodis
- i. Memainkan melodi utama lagu dengan alat musik harmonis

#### **B. Pengayaan**

- a. Memainkan melodi utama lagu dengan tangga nada yang berbeda

#### **C. Remedial**

- a. Mengulangi penjelasan dan disertai praktik memainkan alat musik

### **E. Metode Pembelajaran**

- 1. Metode diskusi
- 2. Metode ceramah
- 3. Metode drill
- 4. Metode imitasi
- 5. Metode *game* kuis

### **F. Media Pembelajaran**

- 1. Video atau audio visual tentang ansambel musik
- 2. Alat musik
  - Alat musik melodis: recorder
  - Alat musik harmonis: pianika

### **G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

#### **a. Pendahuluan (10 menit)**

- 19) Siswa atau ketua kelas untuk memimpin doa
- 20) Guru melakukan presensi.
- 21) Apersepsi :
  - Menghidupkan suasana dalam pembelajaran dimulai dengan bertanya seputar ansambel musik secara umum

22) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

**b. Kegiatan inti (100 menit)**

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

**Mengamati**

23) Mengamati video atau audio visual tentang ansambel musik sejenis dan campuran

24) Mengamati partitur lagu

**Menanya**

25) Menanyakan contoh alat musik harmonis

26) Menanyakan contoh alat musik melodis

27) Menanyakan contoh alat musik ritmis

**Mencoba**

28) Menjelaskan teknik permainan alat musik harmonis

29) Menjelaskan teknik permainan alat musik melodis

30) Menjelaskan teknik permainan alat musik ritmis

**Menalar**

31) Menjelaskan pengertian ansambel musik

**c. Penutup (10 menit)**

32) Peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran

33) Guru menutup pelajaran dengan salam

**H. Sumber Belajar**

1. Teks lagu dari buku:

Siagian, M.P. 1975. *Indonesia Yang Kucinta*. Yogyakarta: Penyebar Musik Indonesia.

2. Buku guru seni budaya kelas VII

3. Buku siswa seni budaya kelas VII

4. Purnomo, Wahyu dan Fasih Subagyo. 2010. *Terampil Bermusik untuk SMP dan MTs*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan Nasional

**I. Penilaian**

b. Pertemuan ke - 1

1) Teknik Penilaian: Observasi dan praktik

Bentuk instrumen: Lembar observasi

Nama Sekolah : SMP \_\_\_\_\_

Kelas/Semester : VII / 1

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Mata Pelajaran : Seni Budaya/ Seni Musik

NO	WAKTU	NAMA SISWA	CATATAN PERILAKU	BUTIR SIKAP	KET
1					
2					

SKOR SIKAP	KRITERIA
91 – 100	Sangat baik
81 – 90	Baik
71 – 80	Cukup baik
65 – 70	Cukup
0 – 65	Kurang baik

Kisi – kisi penilaian  
 Nama Sekolah : SMP \_\_\_\_\_  
 Kelas/Semester : VII / 1  
 Tahun Pelajaran : 2017/2018  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Musik

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	TEKNIK
4.	a. Memainkan alat musik harmonis b. Memainkan alat musik melodis	Ansambel musik	4.1.13 Siswa dapat memainkan lagu “Ibu Kita Kartini” dengan pianika 4.1.14 Siswa dapat memainkan lagu “Ibu Kita Kartini” dengan recorder	Kinerja

Rubrik penskoran penilaian kinerja :

No	Aspek yang dinilai	Skor
1	Penguasaan materi lagu	30
2	Teknik permainan alat musik	30
3	Tempo	20
4	Ritme	20
Jumlah		100

Yogyakarta, 6 Oktober 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Retno Arinngtyas, S.Pd.  
 NIPTT. 1986

Yofna Febrina P  
 NIM. 14208241001

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

<b>Satuan Pendidikan</b>	: SMP Negeri 14 Yogyakarta
<b>Mata Pelajaran</b>	: Seni Budaya (Seni Musik)
<b>Kelas/semester</b>	: VII/Satu
<b>Materi Pokok</b>	: Ansambel Musik
<b>Alokasi Waktu</b>	: 1 x TM (1 x 120 menit)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang-teori

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.	3.3 Memahami konsep dasar ansambel musik	3.1.21 Siswa dapat mengerti tangga nada yang digunakan dalam lagu tersebut 3.1.22 Siswa dapat mengidentifikasi interval dalam tangga nada C mayor 3.1.23 Siswa dapat menjelaskan pengertian akor 3.1.24 Siswa dapat menjelaskan susunan akor dasar 3.1.25 Siswa dapat memahami progresi akor
4.	4.3 Memainkan ansambel musik sejenis dan campuran	4.3.1 Siswa dapat memainkan progresi akor sesuai dengan partitur yang telah disediakan dengan alat musik pianika 4.3.2 Siswa dapat memainkan melodi utama dalam partitur dengan recorder

#### Rumusan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

- t. Mengidentifikasi tangga nada
- u. Mengidentifikasi interval dalam tangga nada C Mayor
- v. Mengidentifikasi susunan akor
- w. Menjelaskan pengertian akor
- x. Menjelaskan fungsi akor dalam sebuah lagu

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Memainkan alat musik melodis dan harmonis dengan teknik yang benar
2. Memainkan progresi akor dalam sebuah aransemem

### D. Materi Pembelajaran

#### 1. Reguler

- a. Penjelasan tentang akor
- b. Fungsi akor dalam sebuah lagu atau aransemem
- c. Penjelasan susunan akord
- d. Penjelasan interval dalam tangga nada C mayor

- e. Memainkan progresi akor dengan alat musik melodis atau harmonis
- 2. **Pengayaan**
  - a. Menjelaskan tangga nada G mayor sesuai urutan interval yang telah dijelaskan
- 3. **Remedial**
  - b. Menerima penjelasan kembali tentang tangga nada

**E. Metode Pembelajaran**

- 1. Metode diskusi
- 2. Metode ceramah
- 3. Metode drill
- 4. Metode imitasi

**F. Media Pembelajaran**

- 1. Alat musik
  - Alat musik melodis: recorder
  - Alat musik harmonis: pianika

**G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

**a. Pendahuluan (10 menit)**

- 34) Siswa atau ketua kelas untuk memimpin doa
- 35) Guru melakukan presensi.
- 36) Apersepsi :
  - Menghidupkan suasana dalam pembelajaran dimulai dengan bertanya materi sebelumnya
- 37) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

**b. Kegiatan inti (100 menit)**

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

**Mengamati**

- 38) Mengamati penjelasan tentang tangga nada

- 39) Mengamati partitur

**Mencoba**

- 40) Menyusun nada – nada menjadi sebuah akor

- 41) Menjelaskan kegunaan akor

**Menalar**

- 42) Menjelaskan pengertian akord

**c. Penutup (10 menit)**

- 43) Peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran

- 44) Guru menutup pelajaran dengan salam

**H. Sumber Belajar**

- 1. Teks atau partitur aransemen tentang progresi akor
- 2. Buku guru seni budaya kelas VII
- 3. Buku siswa seni budaya kelas VII
- 4. Purnomo, Wahyu dan Fasih Subagyo. 2010. *Terampil Bermusik untuk SMP dan MTs*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan Nasional

**I. Penilaian**

- c. Pertemuan ke - 1
 

1) Teknik Penilaian	: Observasi dan praktik
Bentuk instrumen	: Lembar observasi
Nama Sekolah	: SMP _____
Kelas/Semester	: VII / 1
Tahun Pelajaran	: 2017/2018
Mata Pelajaran	: Seni Budaya/ Seni Musik

NO	WAKTU	NAMA SISWA	CATATAN PERILAKU	BUTIR SIKAP	KET
1					
2					

Kisi – kisi penilaian

- Nama Sekolah : SMP \_\_\_\_\_
- Kelas/Semester : VII / 1
- Tahun Pelajaran : 2017/2018
- Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Musik

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR		TEKNIK
3.	c. Memahami konsep dasar ansambel musik	Pemahaman akord	3.3.1 Siswa dapat mengerti tangga nada yang digunakan dalam lagu tersebut 3.3.2 Siswa dapat mengidentifikasi interval dalam tangga nada C mayor 3.3.3 Siswa dapat menjelaskan pengertian akor 3.3.4 Siswa dapat menjelaskan susunan akor dasar 3.3.5 Siswa dapat memahami progresi akord		
4.	d. Memainkan alat musik harmonis e. Memainkan alat musik melodis	Memainkan progresi akor	4.1.15 Siswa dapat memainkan progresi akord sesuai dengan partitur yang telah disediakan dengan alat musik pianika 4.1.16 Siswa dapat memainkan melodi utama dalam partitur dengan recorder	Kinerja	

Rubrik penskoran penilaian kinerja :

No	Aspek yang dinilai	Skor
1	Penguasaan materi lagu	30
2	Teknik permainan alat musik	30
3	Tempo	20
4	Ritme	20
Jumlah		100

Yogyakarta, 20 Oktober 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Retno Arinngtyas, S.Pd.  
NIPTT. 1986

Yofna Febrina P  
NIM. 14208241001

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

<b>Satuan Pendidikan</b>	: SMP Negeri 14 Yogyakarta
<b>Mata Pelajaran</b>	: Seni Budaya (Seni Musik)
<b>Kelas/semester</b>	: VII/Satu
<b>Materi Pokok</b>	: Ansambel Musik
<b>Alokasi Waktu</b>	: 1 x TM (1 x 120 menit)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
5.	3.4 Memahami konsep dasar ansambel musik	3.1.26 Siswa dapat memahami progresi akord
6.	4.4 Memainkan ansambel musik sejenis dan campuran	4.4.1 Siswa dapat memainkan progresi akord dalam lagu 4.4.2 Siswa dapat memainkan melodi utama dengan alat musik melodis atau harmonis 4.4.3 Siswa dapat memainkan keseluruhan aransemen lagu

### Rumusan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

- A. Mengidentifikasi tangga nada dalam lagu
- B. Mengidentifikasi progresi akord dalam aransemen lagu
- C. Memainkan keseluruhan aransemen lagu dengan alat musik harmonis atau melodis

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Memainkan alat musik melodis dan harmonis dengan teknik yang benar
2. Memainkan progresi akor dalam sebuah aransemen lagu

### D. Materi Pembelajaran

1. **Reguler**  
A. Memainkan progresi akor dengan alat musik melodis atau harmonis
2. **Pengayaan**  
A. Mengidentifikasi akord yang digunakan dalam aransemen
3. **Remedial**  
A. Menerima penjelasan kembali tentang akord

### E. Metode Pembelajaran

1. Metode diskusi
2. Metode ceramah
3. Metode drill

4. Metode imitasi

#### **F. Media Pembelajaran**

1. Alat musik
  - Alat musik melodis: recorder
  - Alat musik harmonis: pianika

#### **G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

##### **a. Pendahuluan (10 menit)**

- 1) Siswa atau ketua kelas untuk memimpin doa
- 2) Guru melakukan presensi.
- 3) Apersepsi :  
Menghidupkan suasana dalam pembelajaran dimulai dengan bertanya materi sebelumnya
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

##### **b. Kegiatan inti (100 menit)**

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

###### **Mengamati**

- 5) Mengamati partitur

###### **Mencoba**

- 6) Mengidentifikasi progresi akord

###### **Menalar**

- 7) Menjelaskan pengertian akord
- 8) Menjelaskan tujuan memainkan akord dalam aransemen

##### **c. Penutup (10 menit)**

- 9) Peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 10) Guru menutup pelajaran dengan salam

#### **H. Sumber Belajar**

1. Teks atau partitur aransemen lagu
2. Buku guru seni budaya kelas VII
3. Buku siswa seni budaya kelas VII
4. Purnomo, Wahyu dan Fasih Subagyo. 2010. *Terampil Bermusik untuk SMP dan MTs*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan Nasional

#### **I. Penilaian**

Pertemuan ke - 1

Teknik Penilaian : Observasi  
 Bentuk instrumen : Lembar observasi  
 Nama Sekolah : SMP \_\_\_\_\_  
 Kelas/Semester : VII / 1  
 Tahun Pelajaran : 2017/2018  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya/ Seni Musik

NO	WAKTU	NAMA SISWA	CATATAN PERILAKU	BUTIR SIKAP	KET
1					
2					

Rubrik penskoran penilaian kinerja :

No	Aspek yang dinilai	Skor
1	Penguasaan materi lagu	30
2	Teknik permianan alat musik	30
3	Tempo	20
4	Ritme	20
	Jumlah	100

Yogyakarta, 27 Oktober 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Retno Arinngtyas, S.Pd.  
NIPTT. 1986

Yofna Febrina P  
NIM. 14208241001

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

<b>Satuan Pendidikan</b>	: SMP Negeri 14 Yogyakarta
<b>Mata Pelajaran</b>	: Seni Budaya (Seni Musik)
<b>Kelas/semester</b>	: VII/Satu
<b>Materi Pokok</b>	: Ansambel Musik
<b>Alokasi Waktu</b>	: 1 x TM (1 x 120 menit)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan menganalisis) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
7.	3.5 Memahami konsep dasar banyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono 3.6 Memahami konsep dasar ansambel musik	3.1.27 Siswa menjelaskan kembali tentang banyanyi Unisono 3.6.1 Siswa dapat menjelaskan kembali tentang ansambel musik 3.6.2 Siswa dapat memahami progresi akord
8.	4.2 Memainkan ansambel musik sejenis dan campuran	4.2.1 Siswa dapat memainkan lagu dengan alat musik rekorder/pianika yang benar 4.2.2 Siswa dapat memainkan progresi akord dalam lagu 4.2.3 Siswa dapat memainkan melodi utama dengan alat musik rekorder/pianika 4.2.4 Siswa dapat memainkan keseluruhan aransemen lagu

### Rumusan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

- y. Mengidentifikasi tangga nada dalam lagu
- z. Mengidentifikasi progresi akord dalam aransemen lagu
- aa. Memainkan keseluruhan aransemen lagu dengan alat musik harmonis atau melodis

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Memainkan alat musik melodis dan harmonis dengan teknik yang benar
2. Memainkan progresi akor dalam sebuah aransemen lagu
3. Evaluasi tentang materi “Banyanyi Unisono dan Ansambel Musik”

### D. Materi Pembelajaran

#### A. Reguler

- a. Memainkan progresi akor dengan alat musik melodis atau harmonis

#### B. Pengayaan

- a. Mengidentifikasi akord yang digunakan dalam aransemen

**C. Remedial**

- A. Menerima penjelasan kembali tentang akord

**E. Metode Pembelajaran**

1. Metode diskusi
2. Metode ceramah
3. Metode drill
4. Metode imitasi
5. Metode kuis/tanya jawab

**F. Media Pembelajaran**

1. Alat musik
  - Alat musik melodis: recorder
  - Alat musik harmonis: pianika

**b. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran****a. Pendahuluan (10 menit)**

- 11) Siswa atau ketua kelas untuk memimpin doa
- 12) Guru melakukan presensi.
- 13) Apersepsi :  
Menghidupkan suasana dalam pembelajaran dimulai dengan bertanya materi sebelumnya
- 14) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

**b. Kegiatan inti (100 menit)**

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

**Mengamati**

- 15) Mengamati partitur

**Mencoba**

- 16) Memainkan progresi akord

**Menalar**

- 17) Mengidentifikasi akord

- 18) Mereview kembali materi “Bernyanyi Unisono dan Ansambel musik”

**c. Penutup (10 menit)**

- 19) Peserta didik menyampaikan hasil evaluasi bersama

- 20) Guru menutup pelajaran dengan salam

**G. Sumber Belajar**

1. Teks atau partitur aransemen lagu
2. Buku guru seni budaya kelas VII
3. Buku siswa seni budaya kelas VII
4. Purnomo, Wahyu dan Fasih Subagyo. 2010. *Terampil Bermusik untuk SMP dan MTs*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan Nasional

**H. Penilaian**

Pertemuan ke - 1

Teknik Penilaian : Observasi dan tes

Bentuk instrumen : Lembar observasi

Nama Sekolah : SMP \_\_\_\_\_

Kelas/Semester : VII / 1

Tahun Pelajaran: 2017/2018

Mata Pelajaran : Seni Budaya/ Seni Musik

NO	WAKTU	NAMA SISWA	CATATAN PERILAKU	BUTIR SIKAP	KET
1					
2					

a. Bentuk instrumen : Soal Tes

**I. Pilihlah jawaban yang paling tepat!**

1. Berikut adalah teknik vokal yang harus diperhatikan saat bernyanyi, kecuali
  - a. Phrasering
  - b. Teknik pernafasan
  - c. Artikulasi
  - d. Intonasi
2. Istilah forte, fortissimo, piano, pianissimo dapat disebut dengan ?
  - a. Tanda birama
  - b. Tanda dinamik
  - c. Tanda ekspresi
  - d. Tanda gembira
3. Tanda birama 4/4 dalam lagu Satu Nusa Satu Bangsa dapat diartikan sebagai berikut
  - a. Dalam satu birama terdapat 4 ketukan not seperempat
  - b. Dalam satu birama terdapat 2 ketukan not seperempat
  - c. Dalam satu birama terdapat 4 ketuk not seperdelapan
  - d. Dalam satu birama terdapat 2 ketuk not seperdelapan
4. Kata “ensamble” berasal dari bahasa
  - a. Inggris
  - b. Indonesia
  - c. Perancis
  - d. Belanda
5. Penulisan notasi balok dituliskan pada
  - a. Garis birama
  - b. Garis paranada
  - c. Garis ketukan
  - d. Garis notasi
6. Keselarasan paduan bunyi disebut
  - a. Akord
  - b. Paduan suara
  - c. Melodis
  - d. Harmoni
7. Contoh alat music pianika, rekorder, bass gitar, kajon dimain secara bersama termasuk dalam jenis ?
  - a. Ansambel sejenis
  - b. Ansambel campuran
  - c. Ansambel melodis
  - d. Ansambel harmonis
8. Yang termasuk dalam alat music harmonis adalah ?
  - a. Piano, gitar, drum set
  - b. Piano, gitar, triangel
  - c. Piano, gitar, pianika
  - d. Piano, gitar, gong
9. Alat musik yang digunakan berfungsi untuk **mengatur irama** sebuah lagu dapat disebut ansambel ?
  - a. ansambel sejenis
  - b. ansambel melodis
  - c. ansambel harmonis
  - d. ansambel ritmis
10. Bernyanyi bersama – sama dengan satu suara disebut
  - a. Vokal Group
  - b. Paduan suara
  - c. Orchestra
  - d. Bernyanyi Unisono

**II. Isilah titik – titik di bawah ini!**

1. Rangkaian sejumlah nada atau bunyi berdasarkan perbedaan tinggi rendah atau naik turunnya disebut .....  
.....
2. Gerak nada yang teratur mengalir karena munculnya aksen secara tetapi disebut .....  
.....
3. Nada pertama yang dijadikan sebagai dasar dalam menentukan susunan nada dalam sebuah tangga nada adalah.....  
.....
4. Maestoso, andante dapat disebut dengan tanda ...  
.....
5. Ansambel musik menurut penyajiannya dibedakan menjadi 2, yaitu ansambel ..... dan  
.....

6. Kajon, castanyet, drum set, maracas merupakan alat musik .....
7. Alat musik yang sumber bunyinya didapatkan dari dawai atau tali disebut alat music ....
8. Sekumpulan nada yang di bunyikan secara serentak dan menimbulkan suara yang harmonis dan enak di dengar disebut .....
9. Flute adalah contoh alat musik .....
10. Ketepatan suatu nada atau *pitch* adalah .....

**III. Berikan jawaban singkat.**

1. Mengapa alat musik pianika dapat disebut alat musik melodis ataupun harmonis?  
.....  
.....  
.....
2. Sebutkan susunan akord C Mayor, d minor, F Mayor, G Mayor, dan a minor!  
C Mayor =  
D minor =  
F Mayor =  
G Mayor =  
A minor =

Kunci jawaban soal tes

I.

1. B
2. B
3. A
4. C
5. B
6. D
7. B
8. C
9. D
10. D

II.

1. Melodi
2. Ritme
3. Nada dasar
4. Tanda Ekspresi
5. Sejenis dan campuran
6. Ritmis
7. Chordophone
8. Akord
9. Aerophone/tiup
10. Intonasi

III.

1. Karena pianika dikatakan sebagai alat musik melodis karena dapat memainkan nada – nada seperti melodi utama dan dapat memainkan akord atau sekumpulan nada yang dibunyikan secara serentak sehingga dapat disebut dengan alat musik harmonis.
2. C mayor = C – E – G  
D minor = D – F – A  
F mayor = F – A – C  
G mayor = G – B – D  
A minor = A – C – E

Rubrik penilaian tes evaluasi

No	Penskoran	Nilai
1	Romawi I	10
2	Romawi II	10

3	Romawi III	5
4	Jumlah	25
	Nilai Akhir	$25 \times 4 =$ 100

Yogyakarta, 3 November 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Retno Arinngtyas, S.Pd.  
NIPTT. 1986

Yofna Febrina P  
NIM. 14208241001

**KISI – KISI PENILAIAN ULANGAN HARIAN SEMESTER I**  
**TAHUN AJARAN 2017/2018**

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Bentuk Soal : 10 Pilihan Ganda, 10 Isian singkat, 2 Uraian

Kelas : VII

Waktu : 90 Menit

Sekolah : SMP N 14 Yogyakarta

Penulis Soal : Yofna Febrina P, Arini Mukti W

Tipe Soal A

KI	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR SOAL	BENTUK SOAL	SOAL NOMER	KUNCI JAWABAN
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu yang tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono	Teknik vokal dan bernyanyi unisono	Siswa dapat menjawab soal tentang bernyanyi secara unisono	Pilihan Ganda	1	B
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis,		Dinamik dalam lagu	Siswa dapat menjawab soal tentang tanda dinamik dalam lagu	Pilihan Ganda	2	B

membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori						
		Tanda birama dalam lagu	Siswa dapat menjawab soal tentang tanda birama dalam lagu	Pilihan Ganda	3	B
	3.1 Memahami konsep dasar ansambel musik	Pengertian ansambel	Siswa dapat menjawab soal tentang ansambel	Pilihan Ganda	4	A
		Penulisan notasi	Siswa dapat menjawab soal tentang penulisan notasi dalam partitur	Pilihan Ganda	5	C
		Harmoni dalam ansambel	Siswa dapat menjawab soal tentang harmoni dalam ansambel	Pilihan Ganda	6	B
		Macam alat musik dalam ansambel	Siswa dapat menyebutkan alat – alat musik dalam ansambel musik	Pilihan Ganda	7	D
			Siswa dapat menyebutkan alat musik harmonis dalam ansambel musik	Pilihan Ganda	8	B
			Siswa dapat menyebutkan contoh alat musik dalam ansambel ritmis	Pilihan Ganda	9	C
	3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono	Pengertian bernyanyi Unisono	Siswa dapat menjelaskan pengertian bernyanyi unisono	Pilihan Ganda	10	D
		Unsur – unsur dalam lagu	Siswa dapat menjelaskan salah satu unsur lagu	Isian Singkat	1	Melodi
			Siswa dapat menjelaskan ritme	Isian singkat	2	Ritme

			Siswa dapat menjelaskan nada dasar dalam lagu	Isian singkat	3	Nada Dasar
			Siswa dapat menjelaskan pengertian ekspresi	Isian singkat	4	Ekspresi
	3.1 Memahami konsep dasar ansambel musik	Pengelompokan ansambel musik menurut penyajiannya	Siswa dapat menjelaskan 2 macam ansambel menurut penyajiannya	Isian singkat	5	Sejenis dan campuran
			Siswa dapat menyebutkan alat musik ritmis	Isian singkat	6	Ritmis
			Siswa dapat menyebutkan alat musik bersumber bunyi dari senar atau dawai	Isian singkat	7	Chordophone
			Siswa dapat menjelaskan pengertian akord	Isian singkat	8	Akord
			Siswa dapat menyebutkan alat musik melodis	Isian singkat	9	Melodis
	3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono	Teknik Vokal dalam bernyanyi	Siswa dapat menjelaskan tentang intonasi dalam bernyanyi	Isian singkat	10	Intonasi
	3.1 Memahami konsep dasar ansambel musik	Perbedaan alat musik melodis dan harmonis	Siswa dapat menjelaskan tentang alat musik melodis dan alat musik harmonis	Uraian	1	Pianika disebut alat musik harmonis dan alat musik melodis, karena pianika dapat memainkan melodi utama dengan memainkan nada – nada saja dan disebut sebagai alat musik harmonis karena

						pianika juga dapat menghasilkan paduan bunyi dengan memainkan nada nada secara bersamaan
		Susunan akord dasar	Siswa dapat menjelaskan susunan akord dasar dalam tangga nada C mayor	Uraian	2	C = C, E G Dm = D, F A F = F, A, C G = G, B , D Am = A, C, E

**Penilaian :**

$$\begin{aligned}
 \text{Skor} \quad \text{I} &= 10 \text{ soal} \times 1 &= 10 \\
 \text{II} &= 10 \text{ soal} \times 1 &= 10 \\
 \text{III} &= 1 \text{ soal} \quad = 2,5 \times 2 \text{ soal} &= 5 \\
 \text{Total Nilai} & &= \mathbf{25 \times 4 = 100}
 \end{aligned}$$

**KISI – KISI PENILAIAN ULANGAN HARIAN SEMESTER I**  
**TAHUN AJARAN 2017/2018**

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas : VII

Sekolah : SMP N 14 Yogyakarta

Bentuk Soal : 10 Pilihan Ganda, 10 Isian singkat, 2 Uraian

Waktu : 90 Menit

Penulis Soal : Yofna Febrina P

Arini Mukti W

Tipe Soal **B**

KI	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR SOAL	BENTUK SOAL	SOAL NOMER	KUNCI JAWABAN
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu yang tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono	Tanda birama dalam lagu	Siswa dapat menjawab soal tentang tanda birama dalam lagu	Pilihan Ganda	1	B
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai	3.1 Memahami konsep dasar ansambel musik	Harmoni dalam ansambel	Siswa dapat menjawab soal tentang harmoni dalam ansambel	Pilihan Ganda	2	B

dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori						
	3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono	Dinamik dalam lagu	Siswa dapat menjawab soal tentang tanda dinamik dalam lagu	Pilihan Ganda	3	B
		Teknik vokal dan bernyanyi unisono	Siswa dapat menjawab soal tentang bernyanyi secara unisono	Pilihan Ganda	4	B
	3.1 Memahami konsep dasar ansambel musik	Penulisan notasi	Siswa dapat menjawab soal tentang penulisan notasi dalam partitur	Pilihan Ganda	5	C
		Macam Alat musik dalam Ansambel	Siswa dapat menyebutkan alat musik harmonis dalam ansambel musik	Pilihan Ganda	6	B
			Siswa dapat menyebutkan contoh alat musik dalam ansambel ritmis	Pilihan Ganda	7	C
	3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono	Pengertian bernyanyi Unisono	Siswa dapat menjelaskan pengertian bernyanyi unisono	Pilihan Ganda	8	D
	3.1 Memahami konsep dasar ansambel musik	Macam alat musik dalam ansambel	Siswa dapat menyebutkan alat – alat musik dalam ansambel musik	Pilihan Ganda	9	D
		Pengertian ansambel	Siswa dapat menjawab soal tentang ansambel	Pilihan Ganda	10	A
	3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono	Unsur – unsur dalam lagu	Siswa dapat menjelaskan ritme	Isian singkat	1	Ritme

	3.1 Memahami konsep dasar ansambel musik	Pengelompokan ansambel musik menurut penyajiannya	Siswa dapat menjelaskan pengertian akord	Isian singkat	2	Akord
	3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono	Unsur – unsur dalam lagu	Siswa dapat menjelaskan nada dasar dalam lagu	Isian singkat	3	Nada Dasar
	3.1 Memahami konsep dasar ansambel musik	Pengelompokan ansambel musik menurut penyajiannya	Siswa dapat menyebutkan alat musik ritmis	Isian singkat	4	Ritmis
			Siswa dapat menjelaskan 2 macam ansambel menurut penyajiannya	Isian singkat	5	Sejenis dan campuran
	3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono	Unsur – unsur dalam lagu	Siswa dapat menjelaskan pengertian ekspresi	Isian singkat	6	Ekspresi
			Siswa dapat menjelaskan salah satu unsur lagu	Isian Singkat	7	Melodi
	3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono	Teknik Vokal dalam bernyanyi	Siswa dapat menjelaskan tentang intonasi dalam bernyanyi	Isian singkat	8	Intonasi
	3.1 Memahami konsep dasar ansambel musik	Pengelompokan ansambel musik menurut penyajiannya	Siswa dapat menyebutkan alat musik melodis	Isian singkat	9	Melodis
			Siswa dapat menyebutkan alat musik bersumber bunyi dari senar atau dawai	Isian singkat	10	Chordophone
	3.1 Memahami konsep dasar ansambel musik	Perbedaan alat musik melodis dan harmonis	Siswa dapat menjelaskan tentang alat musik melodis dan alat musik harmonis	Uraian	1	Pianika disebut alat musik harmonis dan alat musik melodis,

							karena pianika dapat memainkan melodi utama dengan memainkan nada – nada saja dan disebut sebagai alat musik harmonis karena pianika juga dapat menghasilkan paduan bunyi dengan memainkan nada nada secara bersamaan
		Susunan akord dasar	Siswa dapat menjelaskan susunan akord dasar dalam tangga nada C mayor	Uraian	2	C = C, E G Dm = D, F A F = F, A, C G = G, B , D Am = A, C, E	

### Penilaian :

<b>Skor</b>	I = 10 soal x 1	= 10
	II = 10 soal x 1	= 10
	III = 1 soal	= 2,5 x 2 soal = 5
<b>Total Nilai</b>		= 25 x 4 = 100



**KARTU BIMBINGAN PLT**  
**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY**  
**TAHUN 2017**

**F04**

**UNTUK MAHASISWA**

Nama Sekolah / Lembaga : SMP Negeri 14 Yogyakarta  
 Alamat Sekolah : Jl. Tentara Pelajar no. 7, Yogyakarta Fax / Telp. Sekolah :  
 Nama DPL PLT : Panca Putri R. M.Pd  
 Prodi / Fakultas DPL PLT : Pendidikan Seni Musik  
 Jumlah Mahasiswa PLT : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1.	26 Oktober 2017	2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran		
2	30 Oktober 2017	2	Evaluasi pembelajaran		
3	6 November 2017	2	laporan kegiatan PLT		

**PERHATIAN :**

- Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).
- Kartu bimbingan PLT ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
- Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,  
 Kepala PP PPL DAN PKL,

Dr. Sulis Triyono, M.Pd  
 NIP. 19580506 198601 1 001



Yogyakarta 15 September 2017

Ketua Kelompok PLT

Laksita Dhanur W  
 NIM 14601241133

# 3 Satu NUSA Satu BANGSA

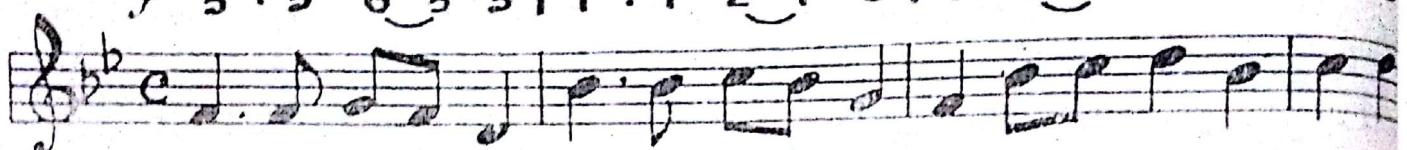
Bes-do, 4/4.

Maestoso.

1947

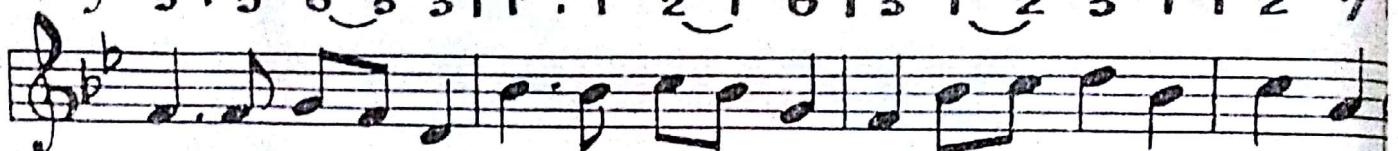
L.MAN

*f* 5 . 5 6 5 3 | r . r 2 | 1 6 | 5 1 2 | 3 | 1 2 | 3 |



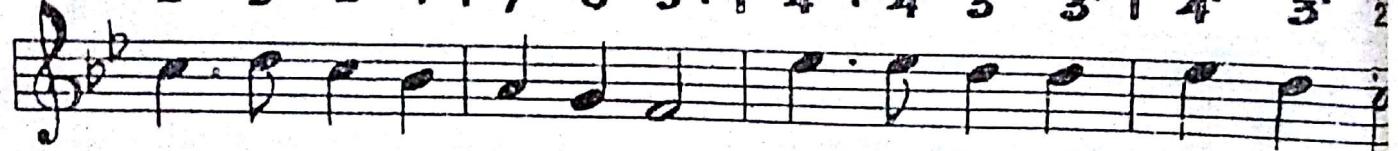
Sa - tu Nu - sa, Sa - tu Bang - sa, Sa - tu Ba - ha - sa ki

*f* 5 . 5 6 5 3 | r . r 2 | 1 6 | 5 1 2 | 3 | 1 2 | 7 |



Ta - nah A - ir pas - ti ja - ya, un - tuk s - la - ma - la - ma -

*d* 2 . 3 | 2 | 1 | 7 | 6 | 5 | 1 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 | 2 |



In - do - ne - sia Pu - sa - ka, In - do - ne - sia ter - cin - ta

*f* 5 . 5 6 5 3 | r . r 2 | 1 6 | 5 1 2 | 3 | 1 2 | 7 |



Nu - sa Bangsa dan Ba - ha - sa, ki - ta be - la be - sa -

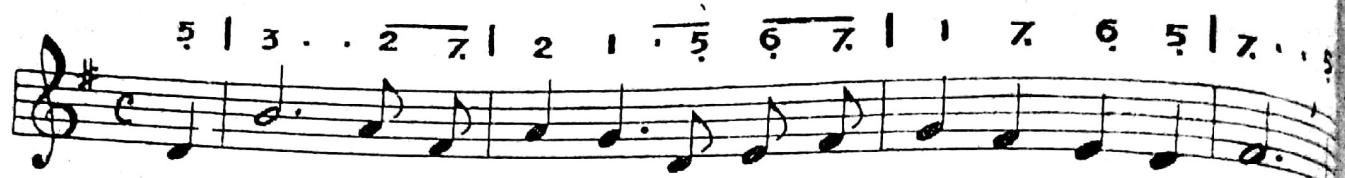


73

# Hallo..... Bandung

G = .0. 4/4  
tempo di marcia

ISMAIL . M2



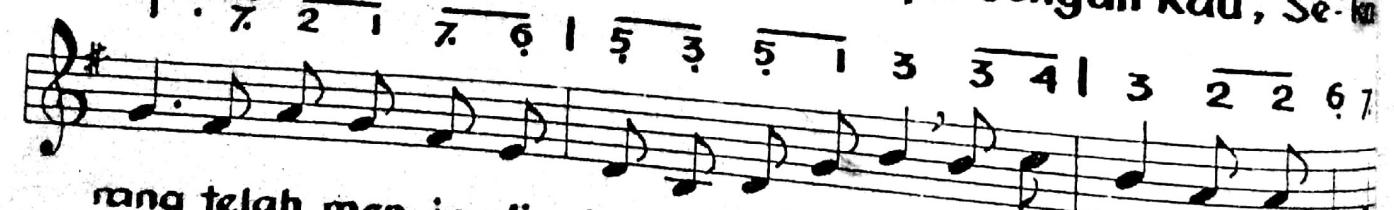
Hal-lo Hal-lo Bandung, I-bu ko-ta Pe-ri-ang-an. Ha



lo Hallo Bandung, ko-ta ke-nang-ke-nang-an. Su



dah la-ma be-ta, tidak ber-jum-pa dengan kau, Se



rang telah men-ja-di la-u-tan a-pi, Mari Bung rebut kemb



li.

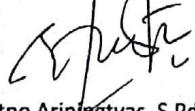
DAFTAR NILAI PELAJARAN SENI BUDAYA  
MATERI SENI MUSIK KELAS VII C

NO	NAMA	L/P	NILAI					SIKAP	TOTAL NILAI	KET
			TEORI	TEORI	PRAKTEK	UH	UH+			
1	ABI AUFA	L	93	100	90	62	82	B+	83.17	
2	AGATHA SERAVINA	P	86	93	90	72	86	B+	84.33	
3	ALERDA FRISCHA NAVALYTA	P	93	53	88	40	82	B	69.50	
4	AMRETA SHOFI	P	86	100	88	74	82	B	84.67	
5	ANISA OKTAVIA FITRI DEWI HASRIANI	P	93	93	90	70	82	B	84.00	
6	ANJANA RAMADHANI	P	86	100	90	60	82	B	81.50	
7	ARVIDIA SALSABILLA AVA LOCHITESVARA	P	100	93	90	70	84	B	85.67	
8	BENEDICTUS KAROL WOHTYFAPUTRA SANTOSO	L	100	80	80	50	84	B	76.83	
9	BONIFASIUS KAREL LAKSAMANA PRATISTA	L	93	93	86	68	82	B	82.83	
10	CHINTIA KUNTHI SEKAR AYUNINGTYAS	P	80	100	88	66	82	B	81.67	
11	DANIEL ALVINO KRISNANTO	L	93	100	88	54	82	B	80.83	
12	DANMAS ALI BAYULAKSONO	L	93	93	88	68	82	B	83.17	
13	DESTA CHIKA AZALIA	P	80	100	88	68	84	B	82.67	
14	DICKY PRASTYONO	L	100	100	85	30	82	B-	75.50	
15	DIMAS DANENDRA DIOTOMO	L	100	93	87	70	82	B	84.67	
16	DIMAS DANISWARA DIOTOMO	L	100	100	87	60	82	B	83.33	
17	DIONISIUS BINTANG MACHIKO WIJAYA	L	93	93	90	44	86	B+	78.50	
18	EMILIA VEBY	P	100	100	90	60	82	B	83.83	
19	EVA SAPUTRI DEWI	P	86	100	88	50	82	B	78.67	
20	FAISYA AURA ANGELINA	P	100	100	88	76	82	B	87.50	
21	FIKRI RAMADANI	L	100	100	88	60	82	B	83.50	
22	GERRY SYAHPUTRA	L	100	100	85	40	82	B	78.00	
23	HAFISH ABIYYU AMMAR	L	100	100	85	70	82	B	85.50	
24	IDA BAGUS GEDE ARJUNA	L	100	100	89	66	84	B	85.67	
25	IS NAINI NUR ANNISA	P	86	100	88	60	82	B	81.17	
26	MOHAMAD KIKI TRIANTO	L	93	100	88	42	82	B	77.83	
27	MUHAMAD RICKY DARMAWAN	L	93	100	88	68	82	B	84.33	
28	OKTARIA RAHMADANI	P	86		84	64	82	B	64.83	
29	RADITYA DWIPRATAMA	L	73	93	88	34	82	B	71.33	
30	REGINA NIKEN LARAS MAHARANI	L	80	100	90	52	82	B	78.50	
31	RIFA'AT ARYASATYA	L	100	93	88	68	82	B	84.33	
32	TIARA INDRIA PUTRI	P	93	80	90	66	82	B	80.83	
33	VALENTINO SETIADI	L	100	80	88		82	B	65.17	
34	YULIA NANDA SAPUTRI	P	100	100	88	52	82	B	81.50	

KKM = 75

Yogyakarta, 13 November 2017

Mengetahui,  
Guru Pelajaran,

  
Retno Ariningtyas, S.Pd  
NIPTT 1086

Mahasiswa PLT,

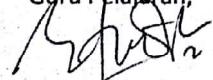
  
Yofna Rebina P  
NIM 14208241001

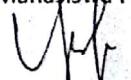
DAFTAR NILAI PELAJARAN SENI BUDAYA  
MATERI SENI MUSIK KELAS VII D

NO	NAMA	L/P	NILAI					SIKAP	RT-RT	KET
			TEORI	TEORI	PRAKTEK	UH	UH+			
1	AFRELINE SATRIA NUR KHARIM	L	93	100	88	62	80	B	82.3333	
2	ALIEFIAN BADAR YAHYA	L	86	76	88	58	84	B	77.1667	
3	ALIFFIAN RAFITO FATKHURRAHMAN	L	86	86	88	62	84	B	79.8333	
4	ALVIN LUQMANUL HAKIM	L	93	86	88	54	84	B	79	
5	ANANG RIZKY ABADI	L	86	86	88	58	84	B	78.8333	
6	ARIFIN SANTOSO	L	93	83	88	58	84	B	79.5	
7	AZZAHRA NABILA ANARGYA PRATAMA	P	93	93	90	48	88	B+	80	
8	BENY RONALD ADITAMA	L	86	100	88	52	84	B	79.6667	
9	BERNADETHA DINI PERMATASARI	P	93	100	88	44	82	B	78.3333	
10	BINTANG ABI PUTRA	L	80	86	90	64	82	B	79.1667	
11	CHINDY AJENG MUSTIKASARY	P	93	100	88	50	84	B	80.3333	
12	CHRISTINA ENJELI SONGJANAN	P	80						13.3333	
13	DHEVA CLAVINOVA LAUREE	L	100	93	89	72	86	B+	86.5	
14	DINDA DIVA MAHARANI	P	93	93	83	92	84	B	88.8333	
15	EKASANTI PUTRI AGUSTIN	P	86	93	90	84	84	B	86.8333	
16	FAIZ KHANZA ABIMANYU	L	86	86	88	30	84	B	71.8333	
17	FRENDRASCO AFNOD LEONARDO SONGJANAN	L							0	
18	GRESSALY NAJWA GIANADA SAKTITA	P	93	93	90	46	80	B	77.5	
19	HERI WAHYU NUGROHO	L	93	80	90	52	84	B	77.8333	
20	HERNANDO DHANU KUSUMA	L	93	100	90	50	80	B	79.6667	
21	MARIZKIA WIDYA PRADITA	P	86	100	90	84	88	B+	89	
22	MUHAMMAD RAAFI KURNIAWAN	L	80	100	88	38	84	B	75.1667	
23	MUHAMMAD RAMADHANI KURNIAWAN	L	86	86	88	44	80	B	74.3333	
24	NABILA BILQIS PARAMITHA ZULKARNAEN	P	93	100	90	70	80	B	84.6667	
25	NAOMI SHIFRA AGUSTIANA	P	93	93	90	74	80	B+	84.5	
26	OKTA HERY	L	90	100	90	58	86	B	82.6667	
27	RAIHAN HUTOMO	L	93	100	84	48	80	B-	78.1667	
28	REFFIN CAMILLA	P	93	93	90	84	82	B	87.5	
29	RENDIKA DIMAS PUTRA PAMUNGKAS	L	86	80	89	50	82	B	75.5	
30	RIZKY PUTRA ADI PRAWIRA	L	100	73	87	50	82	B	76.3333	
31	SHERINA	P	93	93	90	36	80	B	75	
32	SYABRYAN TITO LAKSONO	L	93	86	89	48	84	B	77.6667	
33	SYAFA KAMILA KURNIAWATI	P	80	100	90	42	80	B	75.5	
34	TITANIA RIZKY AYUNINGTYAS	P	80	100	89	62	80	B	80.3333	

KKM = 75

Yogyakarta, 13 November 2017

Mengetahui,  
Guru Pelajaran,  
  
Retno Arningtyas, S.Pd  
NIPTT 1086

Mahasiswa PLT,  
  
Yofna Rebrina P  
NIM 14208241001

**PRESENSI SISWA**  
**KELAS VII C**  
**SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA**  
**TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

NO	NAMA	L/P	25/9/2017	2/10/2017	16/10/2017	23/10/2017	30/10/2017	6/11/2017
1	ABI AUFA	L						
2	AGATHA SERAVINA	P						
3	ALERDA FRISCHA N	P			T			
4	AMRETA SHOFI	P	S				S	
5	ANISA OKTAVIA F D H	P						
6	ANJANA RAMADHANI	P						
7	ARVIDIA SALSABILLA A L	P						
8	BENEDICTUS KAROL W S	L		S				
9	BONIFASIUS KAREL L P	L						
10	CHINTIA KUNTHI S A	P						
11	DANIEL ALVINO K	L					S	
12	DANMAS ALI B	L						
13	DESTA CHIKA AZALIA	P						
14	DICKY PRASTYONO	L						
15	DIMAS DANENDRA D	L	T				T	
16	DIMAS DANISWARA DI	L	T				T	
17	DIONISIUS BINTANG M W	L						
18	EMILIA VEBY	P						
19	EVA SAPUTRI DEWI	P						
20	FAISYA AURA ANGELINA	P				I		
21	FIKRI RAMADANI	L						
22	GERRY SYAHPUTRA	L						
23	HAFISH ABIYYU AMMAR	L				I		
24	IDA BAGUS GEDE ARJUNA	L						
25	IS NAINI NUR ANNISA	P						
26	MOHAMAD KIKI T	L						
27	MUHAMAD RICKY D	L					S	
28	OKTARIA RAHMADANI	P						
29	RADITYA DWIPRATAMA	L						
30	REGINA NIKEN LARAS M	L						
31	RIFA'AT ARYASATYA	L						
32	TIARA INDRIA PUTRI	P						
33	VALENTINO SETIADI	L					S	
34	YULIA NANDA SAPUTRI	P						

L = 18 P = 16

Yogyakarta, 13 November 2017

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Retno Ariningtyas, S.Pd  
NIPTT 1986

Mahasiswa PLT,

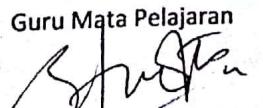
Yofna Febriha Priscilla  
NIM 14208241001

**PRESENSI SISWA**  
**KELAS VII D**  
**SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA**  
**TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

NO	NAMA	L/P	September		Oktober			November	
			22	29	6	20	27	3	10
1	AFRELINO SATRIA NUR	L							
2	ALIEFIAN BADAR YAHYAA	L							
3	ALIFFIAN RAFITO F	L							
4	ALVIN LUQMANUL H	L							
5	ANANG RIZKY ABADI	L							
6	ARIFIN SANTOSO	L							
7	AZZAHRA NABILA A P	P							
8	BENY RONALD ADITAMA	L							
9	BERNADETHA DINI P	P							
10	BINTANG ABI PUTRA	L							
11	CHINDY AJENG M	P							
12	CHRISTINA ENJELI S	P				T	T	T	
13	DHEVA CLAVINOVA L	L							
14	DINDA DIVA MAHARANI	P							
15	EKASANTI PUTRI A	P							
16	FAIZ KHANZA A	L							
17	FRENDRASCO AFNOD L S	L	T	T	T				
18	GRESSALY NAJWA G S	P						T	
19	HERI WAHYU NUGROHO	L							
20	HIERNANDO DHANU K	L						T	
21	MARIZKIA WIDYA P	P							
22	MUHAMMAD RAAFI K	L							
23	MUHAMMAD R K	L							
24	NABILA BILQIS P Z	P				I			
25	NAOMI SHIFRA A	P							
	OKTA HERY	L							
27	RAJIAN HUTOMO	L							
28	REFFIN CAMILLA	P							
29	RENDIKA DIMAS P P	L							
30	RIZKY PUTRA ADI P	L							
31	SHERINA	P							
32	SYABRYAN TITO L	L							
33	SYAFA KAMILA KU	P							
34	TITANIA RIZKY A	P							

L = 20 P = 14

Yogyakarta, 13 November 2017

Mengetahui,  
 Guru Mata Pelajaran  
  
 Retno Ariningtyas, S.Pd  
 NIPTT 1986

Mahasiswa PLT,  
  
 ofna Febriana Priscill  
 NIM 14208241001

## Dokumentasi



