

LAPORAN INDIVIDU

PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)

SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA

Jalan Tentara Pelajar 07 Bumijo, Kec. Jetis, Kota Yogyakarta

Disusun sebagai Pertanggungjawaban Pelaksanaan PLT

Semester VII Periode 2017/2018

15 September – 15 November 2017



oleh:

Arini Mukti Wdiyastiti

NIM 14208241003

Pendidikan Seni Musik

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2017

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan dibawah ini menerangkan bahwa mahasiswa berikut:

Nama : Arini Mukti Widyastiti
NIM : 14208241003
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan dan menyelesaikan kegiatan PLT di SMP Negeri 14 Yogyakarta pada tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017. Seluruh hasil kegiatan terlampir dalam laporan ini.

Yogyakarta, 13 November 2017

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing Lapangan,

Guru Pembimbing,

Panca Putri R., M.Pd

NIP. 19761231200312 2 001

Retno Ariningtyas, S.Pd

NIPTT. 1986

Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 14 Yogyakarta

Koordinator PLT



Drs. Marsono, M.M

NIP. 19670601 199303 1007

Suharyanti, S.Pd, M.Pd

NIP. 19681024 199412 2 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat, kenikmatan dan karunia-Nya sehingga praktikan dapat melaksanakan dan menyelesaikan program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dengan lancar sampai dengan tersusun laporan ini.

Laporan ini disusun sebagai bukti pertanggung jawaban atas pelaksanaan kegiatan PLT dan merupakan pendeskripsian kegiatan yang praktikan laksanakan selama kegiatan PLT berlangsung. Setelah pelaksanaan PLT selesai diharapkan memberi manfaat sekaligus melatih mahasiswa agar memiliki keterampilan yang berkaitan dengan proses pembelajaran dan aktivitas pendidikan.

Praktikan menyadari bahwa PPL tidak akan berjalan dengan baik, tanpa bantuan, bimbingan dan pengarahan serta kerjasama dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini praktikan mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan berkat, kekuatan serta sukacita selama pelaksanaan PLT.
2. Prof. Dr. Sutrisna W, Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Lembaga Pengabdian Masyarakat dan UPPL UNY yang telah menyelenggarakan program PLT.
4. Ibu Panca Putri R, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan PLT yang telah memberikan bimbingan dan oengarahan selama persiapan, pelaksanaan serta penyusunan laporan PLT.
5. Bapak Marsono, M.M selaku Kepala sekolah SMP N 14 Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada kami untuk melaksanakan PLT di SMP Negeri 14 Yogyakarta.
6. Ibu Suharyanti, S.Pd, M.Pd selaku koordinator PLT di SMP Negeri 14 Yogyakarta yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk dalam pelaksanaan PLT.
7. Ibu Retno Ariningtyas, S.Pd selaku guru pembimbing yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan petunjuk dalam melaksanakan praktik mengajar.
8. Semua guru dan karyawan SMP Negeri 14 Yogyakarta yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu.
9. Seluruh peserta didik SMP Negeri 14 Yogyakarta atas patisipasinya dalam program kerja kami.
10. Mami, Papi, Agni Kahuripan, keluarga, dan orang – orang tercinta yang telah memberikan dukungan moral dan materi.

11. Rekan-rekan mahasiswa PLT UNY 2017, Afin, Dhanur, Wulan, Rani, Novi, Fatwa, Roni, Hesty, Lydia, dan terutama Yofna atas motivasi, kebersamaan dan kerjasamanya.
12. Semua pihak yang telah banyak membantu dalam melaksanakan tugas PLT.

Demikian laporan akhir ini disusun, kami menyadari dalam penyusunan laporan akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu kami menerima kritik dan saran yang membangun demi mencapai tujuan bersama. Semoga laporan akhir ini bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penyusun pada khususnya.

Yogyakarta, November 2017
Mahasiswa PLT,

Arini Mukti Widyastiti
NIM. 14208241003

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	v
Daftar Lampiran	vi
Abstrak	vii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi	2
B. Perumusan Program Kegiatan PLT	10
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	14
A. Persiapan	14
B. Pelaksanaan PLT	16
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	21
BAB III. PENUTUP	24
A. Kesimpulan	24
B. Saran	25
DAFTAR PUSTAKA	27
LAMPIRAN	28

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Matriks Program Kerja PLT
- Lampiran 2 Catatan Harian PLT
- Lampiran 3 Denah Ruang SMP Negeri 14 Yogyakarta
- Lampiran 4 Kalender Pendidikan SMP Negeri 14 Yogyakarta
- Lampiran 5 Jadwal Pelajaran
- Lampiran 6 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 7 Daftar Hadir Peserta Didik
- Lampiran 8 Perangkat Ulangan Harian (kisi-kisi, soal, dan kunci jawaban)
- Lampiran 9 Daftar Nilai
- Lampiran 10 Laporan Dana
- Lampiran 11 Partitur Lagu
- Lampiran 12 Dokumentasi

ABSTRAK

LAPORAN PLT SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Oleh:

Arini Mukti Widyastiti

NIM. 14208241003

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan kesempatan bagi mahasiswa untuk mempraktikkan beragam teori yang diterima di perkuliahan dan langkah strategis untuk melengkapi kompetensi mahasiswa calon tenaga kependidikan dapat mendharmabaktikan ilmu akademisnya di lapangan. Pada saat kuliah, mahasiswa menerima ilmu yang bersifat teoritis. Dengan demikian mahasiswa dapat memberi dan menerima berbagai keilmuan yang dapat menghantarkan mahasiswa menjadi calon tenaga pendidik profesional. Peningkatan kualitas PLT terus dilakukan secara progresif sesuai dengan visi dan misi PP PPL dan PKL. Peningkatan kualitas secara linier dilaksanakan semenjak pembekalan, pengajaran mikro, supervisi klinis, monitoring, refleksi, dan evaluasi serta dilakukan penelitian dan pengembangan.

Kegiatan PLT Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2015 yang berlokasi di SMP N 14 Yogyakarta dilaksanakan pada tanggal 15 September – 15 November 2017. Pada tahap persiapan, praktikan melakukan konsultasi dengan guru pembimbing, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL), dan observasi peserta didik serta kondisi fisik sekolah. Mahasiswa calon guru Seni Musik melakukan praktik kegiatan belajar mengajar Seni Budaya (Seni Musik) di kelas VIII A, VIII B. Kegiatan praktik mengajar meliputi praktik mengajar terbimbing dan praktik mengajar mandiri. Selama kegiatan, mahasiswa melaksanakan berbagai program yang bertujuan untuk mengoptimalkan potensi siswa yang ada disekolah. Pada realisasinya kegiatan berjalan sesuai dengan target yang sudah direncanakan.

Program yang diselenggarakan pada kegiatan PPL, disusun untuk meningkatkan potensi yang dimiliki oleh siswa yang terdiri dari praktik mengajar. Selain itu, juga pembuatan administrasi guru sebagai sarana untuk meningkatkan

Kata Kunci: Praktik Lapangan Terbimbing, Program

BAB 1

PENDAHULUAN

Magang III Terintegrasi dengan Mata Kuliah Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) mempunyai kegiatan yang terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. Dengan Mata Kuliah PLT diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, pelatihan dan pengembangan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, peningkatan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah.

Peningkatan kualitas PLT terus dilakukan secara progresif sesuai dengan visi dan misi PP PLT dan PKL. Peningkatan kualitas secara linier dilaksanakan semenjak pembekalan, pengajaran mikro, supervisi klinis, monitoring, refleksi, dan evaluasi serta dilakukan penelitian dan pengembangan.

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu mata kuliah di UNY yang harus ditempuh setiap mahasiswa UNY. PLT merupakan suatu kebutuhan dari suatu instansi dalam rangka pengembangan sumber daya manusia dalam hal ini mahasiswa mempunyai tugas untuk membagi ilmunya sesuai dengan Visi PLT yaitu “menjadi pusat pembentukan tenaga pendidik dan kependidikan profesional berwawasan global. Sedangkan misi PLT adalah:

1. Penguatan mata kuliah teori melalui mata kuliah keprofesionalan.
2. Penyelenggara pengajaran mikro secara profesional.
3. Penyelenggara Praktik Lapangan Terbimbing secara profesional.
4. Layanan kepada sekolah/lembaga mitra secara profesional.

PLT yang dilaksanakan mempunyai standar kompetensi yang mengacu pada tuntutan empat kompetensi guru yang baik dalam konteks pembelajaran maupun dalam konteks kehidupan guru sebagai anggota masyarakat. Empat kompetensi guru yang dimaksud adalah kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional, dan kompetensi sosial. Empat butir standar kompetensi PLT, yaitu:

1. Memahami karakteristik peserta didik,
2. Menguasai bidang studi,
3. Menguasai metodologi pembelajaran yang mendidik,
4. Memiliki kepribadian sebagai guru.

Pada penyelenggaraan PLT dilaksanakan untuk pengembangan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan. Sebagai dasar

pengembangan program PLT mahasiswa dibimbing dosen pembimbing dan guru pembimbing yang dilatih serta mempunyai kualifikasi sebagai pembimbing PLT.

Laporan ini merupakan gambaran keseluruhan mengenai ketiga tahap tersebut dalam kegiatan PLT kami, yang dilaksanakan di sekolah SMP Negeri 14 Yogyakarta.

A. Analisis Situasi

Analisis situasi yang dilakukan merupakan upaya untuk menggali potensi dan kendala yang ada sebagai acuan untuk merumuskan program. Observasi lingkungan sekolah merupakan langkah awal dalam pelaksanaan PLT. Dengan demikian, observasi lingkungan SMP Negeri 14 Yogyakarta telah dilaksanakan mulai tanggal 15 September 2017 – 15 November 2017.

Kegiatan observasi lingkungan sekolah dimaksudkan agar mahasiswa PLT mempunyai gambaran yang jelas mengenai situasi dan kondisi baik yang menyangkut keadaan fisik maupun nonfisik, norma, dan tata tertib serta kegiatan yang ada di SMP Negeri 14 Yogyakarta. Diharapkan dengan adanya kegiatan observasi ini, mahasiswa dapat lebih mengenal SMP Negeri 14 Yogyakarta, yang selanjutnya dapat memperlancar dan mempermudah pelaksanaan PLT. Adapun Hasil-hasil yang diperoleh melalui kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

1. Visi dan Misi SMP Negeri 14 Yogyakarta

Visi SMP Negeri 14 Yogyakarta, adalah

Generasi Berprestasi, Handal Berpribadi, dan Berwawasan Teknologi.

Misi SMP Negeri 14 Yogyakarta, antar lain:

- a. Melaksanakan pembelajaran secara efektif untuk mewujudkan semua siswa berkembang secara maksimal.
- b. Melaksanakan tambahan jam pelajaran untuk membiasakan dan menumbuhkan semangat belajar tinggi.
- c. Mendorong siswa untuk mengembangkan prestasi belajar secara individual maupu kelompok.
- d. Menumbuhkan semangat beribadah menurut agama yang dianut, untuk mengembangkan keimanan dan ketaqwaan sebagai dasar pembentukan kepribadian.
- e. Melaksanakan kedisiplinan dan mematuhi tata tertib guna menciptakan keadaan yang aman dan kondusif dalam pembelajaran.
- f. Melaksanakan pembelajaran berwawasan teknologi modern dengan mengoptimalkan alat pembelajaran.
- g. Membimbing siswa agar memiliki pengetahuan komputer.

- h. Melaksanakan manajemen partisipatif dengan melibatkan seluruh komponen warga sekolah.

2. Struktur Organisasi SMP Negeri 14 Yogyakarta

Organisasi sekolah dilihat dari hubungan dalam organisasi pendidikan secara luas hakekatnya merupakan suatu unit pelaksanaan teknis, dikatakan demikian, karena sekolah merupakan organ dari organisasi pendidikan dan secara langsung teknis edukatif dalam proses pendidikan. Di sekolah interaksi belajar mengajar antar guru dengan murid merupakan inti dari proses pendidikan.

Guna memperlancar dan mendapatkan hasil yang maksimal dari interaksi tersebut, maka dibutuhkan penataan administrasi yang efektif dan efisien. Untuk mencapai administrasi yang baik dan benar sangatlah dibutuhkan suatu organisasi pengelola. Oleh karena itu, perlu dibentuk organisasi sekolah yang merupakan unsur penunjang proses belajar mengajar dan memperlancar kegiatan sekolah.

Berikut ini adalah struktur organisasi SMP Negeri 14 Yogyakarta:

Kepala Sekolah : Drs. Marsono, M.M

Wakasek

Waka Kurikulum : R. Hargo Budisantoso, S.Pd

Waka Kesiswaan : Dim Rahmadijaya, S.Pd

Kepala Tata Usaha : A. Darsana, S.I.P

Wali Kelas

Kelas VII A : Tri Waluyo, S.Pd

Kelas VII B : Sri Handayani, S.Pd

Kelas VII C : Retno Ariningtyas, S.Pd

Kelas VII D : Fr. Sultyaningsih, S.Pd

Kelas VIII A : Dwi Astuti, S.Pd

Kelas VIII B : Widig Cahyono, S.Pd

Kelas VIII C : Suharyani, S.Pd, M.Pd

Kelas VIII D : Eko Ariyanto, BS

Kelas IX A : Dra. Ida Nuryani

Kelas IX B : Endang Dwi W, S.Pd, M.Pd

Kelas IX C : Lidya Puspa HH, ST

Kelas IX D : Ristiyani, S.Pd

Guru Mata Pelajaran

Guru Agama : Endnag Dwi W, S.Pd, M.Pd

Guru PKN : Dwi Astuti, S.Pd

Guru Bhs. Indonesia : Eko Ariyanto, BS

	Dim Rahmadijaya, S.Pd Annisa N, S.Pd
Guru Bhs. Inggris	: Widig Cahyono, S.Pd Sri Handayani, S.Pd
Guru Matematika	: R. Hargo Budi S, S.Pd Ristiyani, S.Pd
Guru IPA	: Leo Sumarjono, S.Pd Rina Purwendari
Guru IPS	: Dra. Ida Nuryani Fr. Sulyaningsih, S.Pd Yuni Kurniasih, SE
Guru Penjas	: Tri Waluyo, S.Pd
Guru Seni Budaya	: Retno Aringtyas, S.Pd
Guru Bhs. Jawa	: Dra. Tri Ratna Dewi Kitri Sukanti, S.Pd
Guru TI	: Lidya Puspa H, ST
Guru Prakarya	: Suharyani, S.Pd, M.Pd
Guru BK	: Dra. RitmiKustriyatsih

3. Fasilitas yang dimiliki oleh SMP Negeri 14 Yogyakarta

Secara umum, SMP Negeri 14 Yogyakarta memiliki fasilitas yang mendukung kegiatan belajar mengajar di sekolah. Fasilitas yang dimiliki antara lain:

No	Nama Bangunan	Banyaknya	Ukuran	Luas	Kondisi	Keterangan
1.	R. Tata Usaha	1	6x8 mt	48 M2	Baik	
2.	R.Kepala Sekolah	1	6x8mt	48 M2	Baik	
3.	R.Staf/Reproduksi	1	6x8mt	48 M2	Baik	
4.	R.BP/BK	1	7x7mt	49 M2	Baik	
5.	R.Guru	1	11x11 mt	121 M2	Baik	
6.	R. Uks	1	4x7 mt	28 M2	Baik	
7.	R. Lab.IPA	1	7x12 mt	84 M2	Baik	
8.	R.Lab.Komputer	1	7x12 mt	84 M2	Baik	
9.	R.Aula/Serbaguna	1	7x18 mt	126 M2	Baik	Lantai atas
10.	R.Perpustakaan	1	7x18 mt	126 M2	Baik	

11.	R. Mushola	1	7x9 mt	63 M2	Baik	
12.	.R.AFA/multimedia	1	7x12 mt	84 M2	Baik	
13.	R.Kesenian	1	7x12 mt	84 M2	Baik	
14.	R.Kelas	12	7x9 mt	756 M2	Baik	
15.	R.Agama Non Islam		5x6 mt	30 M2	Baik	
16.	R. PKK/Ketrampilan	1	5x6 mt	30 M2	Baik	
17.	R.Lab. Bahasa	1	7x15 mt	105 M2	Baik	
18.	R.OSIS/Koperasi	1	4x7 mt	28 M2	Baik	
19.	R.Rumah Penjaga	1	5x6 mt	30 M2	Baik	
20.	R.Ganti/R.Jaga	1	3x3 mt	9 M2	Baik	
21.	R.Pos Jaga	1	3x3 mt	9 M2	Baik	
22.	R,Kantin	4	2,5x6 mt	60 M2	Baik	
23.	R.Gudang Barang	4		62,5 M2	Baik	
24.	R.Band/Musik	1	3x7 mt	21 M2	Baik	
25.	R.Kamar Mandi Guru	1	4x5 mt	20 M2	baik	
26.	Tempat Parkir	2	2,5x12mt	32 M2	Baik	
			2,5x17mt	37 M2	Baik	
27.	Kamar Mandi Siswa	10	1,5x2 mt	30 M2	Baik	
28.	R. Sirkulasi		2,5x24 mt	60 M2	Baik	
29.	Sumur	3			Baik	

4. Hasil Observasi Sekolah

a. Kondisi Fisik Sekolah

Secara umum, SMP Negeri 14 Yogyakarta memiliki gedung sekolah permanen. Di dalam gedung tersebut terdapat berbagai fasilitas yang dapat menunjang kegiatan belajar mengajar di sekolah. Fasilitas yang dimiliki SMP Negeri 14 Yogyakarta dapat dikatakan baik dan layak untuk mendukung proses kegiatan belajar mengajar. Adapun fasilitas atau sarana dan prasarana yang terdapat di SMP Negeri 14 Yogyakarta adalah sebagai berikut:

1. R. Tata Usaha
2. R. Kepala Sekolah
3. R. Staff
4. R. BK

5. R. Guru
6. R. UKS
7. R. Lab. IPA
8. R. Lab. Komputer
9. R. Aula/Serbaguna
10. R. perpustakaan
11. R. Mushola
12. R. AFA/Multimedia
13. R. Kesenian
14. R. Kelas
15. R. Agama Non Islam
16. R. PKK/Keterampilan
17. R. Bahasa
18. R. OSIS/Koperasi
19. R. Rumah Penjaga
20. R. Ganti/R. Jaga
21. Pos Jaga
22. R. kantin
23. R. Gudang Barang
24. R. Band/Musik
25. R. Kamar mandi Guru
26. Tempat Parkir
27. Kamar Mandi Siswa

b. Kondisi Non Fisik Sekolah

Kondisi non fisik sekolah meliputi beberapa hal sebagai berikut:

1. Potensi Peserta Didik

Total peserta didik yang ada di SMPN 14 Yogyakarta adalah 398 peserta didik. Jumlah peserta didik kelas VII adalah 135 peserta didik, jumlah peserta didik kelas VIII adalah 137 peserta didik, sedangkan jumlah peserta didik kelas IX adalah 126 peserta didik. Adapun rincian jumlah peserta didik SMP Negeri 14 Yogyakarta sebagai berikut: (data terlampir)

Berikut catatan prestasi yang pernah di raih peserta didik SMP Negeri 14 Yogyakarta:

No.	Tahun	Nama Lomba	Juara	Tingkat	Acara
1.	Februari 2013	Pencak Silat	I	DIY – Jateng	Bupati Cup II
		Invitasi Pencak Silat	I	Kota	POPKOT
		Pencak Silat	II	DIY – Jateng	Bupati Cup II
		PS POPKOT	I	Kota	POPKOT
2.	Maret 2013	Taekwondo	II	Provinsi	POPDA
		Tenis L	II	Provinsi	POPDA
3.	Juni 2013	Cabang Bola Volley Putra	III	Provinsi	O2SN
4.	Januari 2014	Taekwondo	III	Kota	PENGKAB Sleman
5.	Februari 2014	Pencak Silat	I	Kota	POPKOT
6.	Maret 2014	Pencak Silat	II	Kota	POPDA
		Taekwondo	II	Provinsi	POPDA
		Tenis L	III	Provinsi	POPDA
7.	Juni 2014	LSBN	I	Kota	LSBN
8.	November 2014	Pidato	I	Kota	Hari Cinta Satwa dan Puspa Kota Yogyakarta
9.	Juni 2015	Taekwondo	I	DIY	POPDA
10.	Juli 2015	KIR	I	Kota	LPKIR
11.	April 2016	Renang	III	Kota	O2SN
		Taekwondo	II	DIY	Poomsae Championship 2016
12.	Mei 2016	Renang	III	Kota	O2SN
		Renang	II	Kota	O2SN
		Renang	I	Kota	O2SN
		Renang	III	Kota	O2SN

		Renang	III	Kota	O2SN
13.	Oktober 2016	MTQ	III	Kota	
14.	Desember 2016	Taekwondo	III		Poomsae Championship II 2016
15.	Februari 2017	Taekwondo	III	DIY	Yogyakarta Taekwondo Student Fest 2017
16.	Mei 2017	Baca Puisi	III	Kota	FLS2N

2. Potensi Guru

Sekolah dipimpin oleh bapak Drs. Marsono, M.M dengan pendidikan terakhir S2. Berdasarkan data jadwal mengajar tingkat pendidikan guru di SMP Negeri 14 Yogyakarta:

NO	NAMA	PENDIDIKAN	MAPEL
GURU PNS			
1	Drs. Marsono, M.M	S2	Bahasa Jawa / Kepsek
2	Dra. Ritmi Kustriyatsih	S1	BK
3	Leonardus Sumarjono, S.Pd	S1	IPA
4	Dwi Astuti, S.Pd	S1	PKn
5	Fr. Sultyaningsih, S.Pd	S1	IPS
6	Dim Rahmadijaya, S.Pd	S1	Bahasa Indonesia
7	Suharyanti, S.Pd, M.Pd	S2	Ketrampilan
8	Eko Ariyanto B.S	D.II	Bahasa Indonesia
9	R. Hargo Budisantoso, S.Pd	S1	Matematika
10	Dra. Ida Nuryani	S1	IPS
11	Endang Dwi Wahyuningsih, S.Ag, M.Pd	S2	Agama Islam

12	Sri Handayani, S.Pd	S1	Bahasa Inggris
13	Rina Purwendri, S.Pd	S1	IPA
14	Yuni Kurniasih, SE	S1	IPS
15	Lidya Puspa Harleni, ST	S1	TIK
16	Ristiyani, S.Pd	S1	Matematika
17	Widig Cahyono, S.Pd	S1	Bahasa Inggris
GURU NABAN			
1	Tri Waluyo, S.Pd	S1	Penjaskes
2	Retno Ariningtyas, S.Pd	S1	Seni Budaya
GURU TIDAK TETAP			
1	Annisa Nurrahmawati, S.Pd	S1	Bahasa Indonesia
Tenaga Kependidikan			
1	A. DARSANA, S.IP	S1	Koordinator Tenaga Administrasi
2	SUMARMAN	SMA	Pengadministrasi keuangan
3	SUKARJO	SMA	Pengadministrasi Barang
4	SUDIMAN	SMP	Pengadministrasi Umum
5	NOFI IRAWATI	SMA	Pengadministrasi Keuangan
6	SUPARDWIANTO SYABANDI	SMK	Pengadministrasi Kesiswaan
7	SHOLIHUN	PGA	Pengelola Perpustakaan
8	SUKISMIYANTO	SMA	Pengadministrasi Kepegawaian

3. Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di SMP Negeri 14 Yogyakarta dibimbing beberapa guru, meliputi:

1. Pembimbing Pramuka
 - a. Drs. Nur Rahmat, M.Hum
 - b. Kitri Sukamti, S.Pd

2. Pembimbing Sepak Bola
 - a. Wakhid Ariyanto, S.Pd
3. Pembimbing Bola Basket
 - a. Tri Waluyo, S.Pd
4. Pembimbing Pencak Silat
 - a. Tiara Leni
5. Pembimbing Karawitan
 - a. Drs. Wahyudi
6. Pembimbing Tontil/Baris Berbaris
 - a. Tri Waluto, S.Pd
7. Pembimbing Tartil Al-Qur'an
 - a. Nurul Aini, S.H., M.Si
8. Pembimbing Paduan Suara/Band
 - a. Retno Ariningtyas, S.Pd
9. Pembimbing Literasi (Mading dan KIR)
 - a. Drs. Nur Rahmat, M.Hum

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT

Berdasarkan hasil observasi dan analisis situasi di SMP Negeri 14 Yogyakarta serta dengan memperhatikan kemampuan praktikan, masukan, dan kebutuhan sekolah selanjutnya dirumuskan rencana kegiatan dan rancangan program PLT. Adapun rangkaian dari rancangan kegiatan PLT adalah sebagai berikut:

1. Pengajaran Mikro

Mahasiswa yang boleh mengikuti PLT adalah mahasiswa yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro atau *Micro Teaching*. Pengajaran Mikro merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa di jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Mata kuliah ini bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah dalam program PLT.

2. Penyerahan Mahasiswa PLT

Kegiatan penyerahan mahasiswa PLT dari pihak Universitas Negeri Yogyakarta kepada pihak SMP Negeri 14 Yogyakarta dilaksanakan pada hari Jumat, 15 September 2017. Setelah resmi diserahkan, maka mahasiswa PLT sudah siap melaksanakan PLT di sekolah.

3. Pembekalan PLT

Pembekalan PLT diselenggarakan pada tanggal 11 September 2017 bertempat di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta. Adapun materi yang disampaikan dalam pembekalan PLT adalah mekanisme pelaksanaan PLT di sekolah, teknik pelaksanaan PLT dan teknik untuk menghadapi sekaligus mengatasi permasalahan yang mungkin akan terjadi selama pelaksanaan PLT.

4. Observasi

a. Observasi Proses Belajar Mengajar

Observasi kegiatan belajar mengajar di kelas bertujuan memberikan pengetahuan dan pemahaman awal tentang kondisi dan karakteristik siswa, baik di dalam maupun di luar kelas secara umum. Selain itu, mahasiswa juga mendapatkan gambaran secara umum tentang metode mengajar guru di kelas serta sikap guru dalam menghadapi tingkah laku siswa di kelas. Sasaran observasi pembelajaran di kelas adalah:

a. Perangkat Pembelajaran

- 1) Satuan Pembelajaran
- 2) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

b. Proses Pembelajaran

- 1) Cara membuka pelajaran
- 2) Penyajian materi
- 3) Metode pembelajaran
- 4) Penggunaan bahasa
- 5) Cara memotivasi siswa
- 6) Teknik bertanya
- 7) Teknik menjawab
- 8) Teknik penguasaan kelas
- 9) Penggunaan media
- 10) Menutup pelajaran

c. Perilaku Siswa

- 1) Perilaku siswa di dalam kelas
- 2) Perilaku siswa di luar kelas
- 3) Interaksi siswa dengan siswa
- 4) Interaksi siswa dengan guru

b. Observasi Lingkungan Fisik Sekolah

Kegiatan ini bertujuan agar praktikan mengetahui sarana dan prasarana, situasi dan kondisi pendukung proses belajar mengajar di tempat praktik.

5. Pelaksanaan PLT

Pelaksanaan PLT dari tanggal 15 September 2017 hingga 15 November 2017. Berdasarkan analisis situasi dan kondisi di SMP Negeri 14 Yogyakarta, maka disusunlah program – program PLT sebagai berikut:

a. Program PLT

Inti kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing adalah keterlibatan mahasiswa PLT dalam kegiatan belajar mengajar dalam kelas. Selama praktik di SMP Negeri 14 Yogyakarta, mahasiswa mengampu 2 kelas inti yaitu kelas VII C dan VII D. Pelaksanaan kegiatan PLT berupa praktik terbimbing dan mandiri, yang meliputi:

1) Persiapan Mengajar

Kegiatan ini meliputi mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan mengajar, seperti merencanakan pembagian jadwal mengajar dengan rekan satu jurusan, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), serta mempersiapkan materi beserta tugas-tugas yang akan diberikan kepada siswa.

2) Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Dalam setiap kesempatan guru pembimbing memberikan arahan kepada mahasiswa agar melaksanakan PLT dengan baik. Guru pembimbing memberikan gambaran tentang kondisi siswa-siswa SMK Negeri 1 Yogyakarta. Setelah kegiatan KBM selesai, guru pembimbing juga memberikan evaluasi terhadap penampilan dan cara mengajar praktikan. Guru pembimbing memberikan evaluasi dan saran kepada mahasiswa ketika ada beberapa hal yang kurang tepat.

3) Melaksanakan Praktik Mengajar

Praktik mengajar yang dilakukan secara mandiri dan terbimbing dimulai secara intensif pada tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017. Dalam pelaksanaan mengajar di kelas VII A dan VII B rincian jadwalnya adalah sebagai berikut:

4) Evaluasi

Evaluasi dilakukan setelah praktik mengajar di kelas. Guru dan mahasiswa melakukan evaluasi terkait dengan pembelajaran yang telah berlangsung. Guru menyampaikan kelebihan dan kekurangan mahasiswa serta memberikan saran dan bimbingan agar praktik selanjutnya menjadi lebih baik.

5) Praktik Persekolahan

Praktik persekolahan merupakan praktik di luar praktik belajar mengajar yang diwajibkan untuk mahasiswa PLT. Praktik persekolahan yang dilakukan oleh mahasiswa PLT sebagai berikut.

- a. Mengikuti upacara bendera setiap hari Senin bersama warga SMP Negeri 14 Yogyakarta.
- b. Berjabat tangan dengan peserta didik sebelum jam pelajaran pertama dimulai.
- c. Menyanyikan lagu wajib Indonesia Raya sebelum kegiatan belajar dimulai dan lagu nasional sebelum pulang.
- d. Ibadah dilakukan setiap hari Jum'at dari pukul 07.00-07.15 dengan pemandu dari siswa.
- e. Mendampingi ekstrakurikuler paduan suara/band

b. Program Insidental

1) Mendampingi kelas

Mendampingi kelas dilakukan ketika ada guru yang bersangkutan tidak dapat melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas. Mahasiswa PLT hanya mendampingi kelas tersebut supaya tidak ramai dan tetap kondusif mengerjakan tugas yang sebelumnya telah diberikan oleh guru yang bersangkutan.

2) Upacara Hari Khusus

Mahasiswa PLT juga mengikuti upacara hari khusus. Selama pelaksanaan PLT ada upacara hari khusus yaitu upacara peringatan Hari Kesaktian Pancasila.

3) Menjaga Penilaian tengah Semester

Selama pelaksanaan PLT, sekolah mengadakan penilaian tengah semester. Mahasiswa membantu guru untuk menjaga ruang ujian.

6. Penyusunan laporan

Laporan PLT disusun mahasiswa PLT satu minggu sebelum penarikan dengan batas akhir dua minggu setelah penarikan. Penyusunan laporan ini bersifat wajib.

7. Penarikan Mahasiswa PLT

Penarikan mahasiswa PLT di SMP Negeri 14 Yogyakarta dilaksanakan pada tanggal 15 November 2017.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Kegiatan PLT ini dilaksanakan selama kurang lebih waktu aktif satu bulan, terhitung mulai tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Selain itu terdapat juga alokasi waktu untuk observasi sekolah dan observasi kelas yang dilaksanakan sebelum PLT dimulai. Program yang direncanakan untuk dilaksanakan di SMP N 14 Yogyakarta untuk Program Individu meliputi persiapan, pelaksanaan dan analisis hasil. Untuk mempersiapkan mahasiswa dalam melaksanakan PLT baik yang dipersiapkan berupa persiapan fisik maupun mental untuk dapat mengatasi permasalahan yang akan muncul selanjutnya dan sebagai sarana persiapan program apa yang akan dilaksanakan nantinya, maka sebelum diterjunkan ke lokasi PLT, UPLT membuat berbagai program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan PLT. Persiapan yang dilaksanakan adalah sebagai berikut:

1. Pengajaran Mikro (*Microteaching*)

Guru sebagai tenaga profesional bertugas merencanakan dan melaksanakan pembelajaran, menilai hasil pembelajaran, melakukan pembimbingan dan pelatihan, melakukan penelitian, membantu pengembangan dan pengelolaan program sekolah serta mengembangkan profesionalitasnya (Depdiknas, 2004:8). Guru adalah sebagai pendidik, pengajar pembimbing, pelatihan, pengembangan program, pengelolaan program dan tenaga professional. Tugas dan fungsi guru tersebut menggambarkan kompetensi yang harus dimiliki oleh guru yang profesional. Oleh karena itu, para guru harus mendapatkan bekal yang memadai agar dapat menguasai sejumlah kompetensi yang diharapkan tersebut, baik melalui *preservice* maupun *inservice training*. Salah satu bentuk *preservice training* bagi guru tersebut adalah dengan melalui pembentukan kemampuan mengajar (*teaching skill*) baik secara teoritis maupun praktis. Secara praktis bekal kemampuan mengajar dapat dilatihkan melalui kegiatan *microteaching* atau pengajaran mikro.

Program ini dilaksanakan dengan dimasukkan dalam mata kuliah yang wajib tempuh bagi mahasiswa didik yang akan mengambil PLT pada semester berikutnya. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh minimal semester VI. Dalam pelaksanaan perkuliahan, mahasiswa diberikan materi tentang bagaimana mengajar yang baik dengan disertai praktek untuk mengajar dengan peserta yang diajar adalah teman sekelompok atau *peer teaching*.

Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk dimiliki dalam pelaksanaan mata kuliah ini adalah berupa ketrampilan-ketrampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon guru atau pendidik.

2. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi kegiatan belajar mengajar di kelas bertujuan memberikan pengetahuan dan pemahaman awal tentang kondisi dan karakteristik siswa, baik di dalam maupun di luar kelas secara umum. Selain itu, mahasiswa juga mendapatkan gambaran secara umum tentang metode mengajar guru di kelas serta sikap guru dalam menghadapi tingkah laku siswa di kelas. Sasaran observasi pembelajaran di kelas adalah:

- a. Perangkat Pembelajaran
 - 1) Satuan Pembelajaran
 - 2) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- b. Proses Pembelajaran
 - 1) Cara membuka pelajaran
 - 2) Penyajian materi
 - 3) Metode pembelajaran
 - 4) Penggunaan bahasa
 - 5) Cara memotivasi siswa
 - 6) Teknik bertanya
 - 7) Teknik menjawab
 - 8) Teknik penguasaan kelas
 - 9) Penggunaan media
 - 10) Menutup pelajaran
- c. Perilaku siswa
 - 1) Perilaku siswa di dalam kelas
 - 2) Perilaku siswa di luar kelas
 - 3) Interaksi siswa dengan siswa
 - 4) Interaksi siswa dengan guru

Observasi pembelajaran di kelas dilaksanakan sebanyak 2 kali dengan perincian sebagai berikut:

No.	Hari/Tanggal	Waktu	Kelas	Materi	Pengampu
1.	Senin, 18 September 2017	09.15 – 11.30	VII C	Ragam Hias	Retno Ariningtyas, S.Pd

2.	Senin, 18 September 2017	11.30 – 14.30	VIII D	Lagu Daerah	Retno Ariningtyas, S.Pd
----	-----------------------------	------------------	--------	----------------	-------------------------------

3. Pembekalan PLT

Pembekalan PLT diselenggarakan pada tanggal 11 September 2017 bertempat di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta. Adapun materi yang disampaikan dalam pembekalan PLT adalah mekanisme pelaksanaan PLT di sekolah, teknik pelaksanaan PLT dan teknik untuk menghadapi sekaligus mengatasi permasalahan yang mungkin akan terjadi selama pelaksanaan PLT.

4. Penyerahan Mahasiswa PLT

Kegiatan penyerahan mahasiswa PLT dari pihak Universitas Negeri Yogyakarta kepada pihak SMP Negeri 14 Yogyakarta dilaksanakan pada hari Jumat, 15 September 2017. Dari pihak UNY diwakili oleh Ibu Siti Sudartini, S.Pd., M.A selaku DPL PLT dan diserahkan langsung kepada Bapak Drs. Marsono, M.M. selaku kepala SMP Negeri 14 Yogyakarta. Setelah resmi diserahkan, maka mahasiswa PLT sudah siap melaksanakan PLT di sekolah.

B. Pelaksanaan PLT

Pelaksanaan praktik mengajar selama masa PLT menggantikan mata pelajaran yang diampu oleh guru pembimbing. Mata pelajaran yang diampu adalah Seni Budaya. Mata pelajaran ini diberikan di kelas VII A dan VII B. Kegiatan PLT dilaksanakan dengan:

a. Persiapan mengajar

Kegiatan ini meliputi mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan mengajar, seperti merencanakan pembagian jadwal mengajar dengan rekan satu jurusan, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang dilakukan setiap kali praktikan akan melakukan praktik mengajar. Selama 2 bulan di SMP Negeri 14 Yogyakarta, praktikan menyusun 6 RPP yang diberikan untuk 2 kelas, serta mempersiapkan materi beserta tugas-tugas yang akan diberikan kepada siswa.

b. Konsultasi dengan Guru Pembimbing/Guru Pamong

Dalam setiap kesempatan guru pembimbing memberikan arahan kepada mahasiswa agar melaksanakan PLT dengan baik. Guru pembimbing memberikan gambaran tentang kondisi siswa-siswa SMP Negeri 14 Yogyakarta. Setelah kegiatan KBM selesai, guru pembimbing juga memberikan evaluasi

terhadap penampilan dan cara mengajar praktikan. Guru pembimbing memberikan evaluasi dan saran kepada mahasiswa ketika ada beberapa hal yang kurang tepat.

Hal yang dikonsultasikan kepada guru pembimbing antara lain:

- a. Teknik apersepsi
 - b. Materi yang akan disampaikan
 - c. Metode penyampaian materi
 - d. Cara mengelola waktu
 - e. Cara menguasai kelas
 - f. Teknik penilaian peserta didik
- c. Melaksanakan Praktik Mengajar

Praktik mengajar yang dilakukan secara mandiri dan terbimbing dimulai secara intensif pada tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017. Dalam pelaksanaan mengajar di kelas VII A dan VII B rincian jadwalnya adalah sebagai berikut:

PRAKTIK MENGAJAR	WAKTU	KELAS	MATERI
I	Selasa, 19 September 2017	VII A	Bernyanyi Unisono
II	Selasa, 26 September 2017	VII A	Bernyanyi Unisono
III	Kamis, 28 September 2017	VII B	Bernyanyi Unisono
IV	Selasa, 3 Oktober 2017	VII A	Ansambel musik
V	Kamis, 5 Oktoberr 2017	VII B	Bernyanyi Unisono
VI	Selasa, 17 Oktober 2017	VII A	Ansambel musik
VI	Kamis, 19 Oktober 2017	VII B	Ansambel musik

VII	Selasa, 24 Oktober 2017	VII A	Ansambel musik
VIII	Kamis, 26 Oktober 2017	VII B	Ansambel musik
IX	Selasa, 31 Oktober 2017	VII A	Ansambel music (Evaluasi)
X	Jumat, 3 November 2017	VII B	Ansambel musik (Evaluasi)
XI	Selasa, 7 November 2017	VII A	Ansambel musik (Ppembahasan evaluasi)
XII	Kamis, 9 November 2017	VII B	Ansambel musik (Pembahasan soal evaluasi)

Dalam mengajar di kelas praktikan diwajibkan mengajar minimal delapan kali tatap muka yang terbagi menjadi latihan mengajar terbimbing dan mandiri. Berikut langkah – langkah yang dilakukan praktikan saat mengajar di kelas:

- 1) Membuka pelajaran dan mengecek kehadiran
Pertama, praktikan membuka pelajaran dengan salam, dilanjutkan dengan doa dan melakukan presensi kehadiran peserta didik.
- 2) Menyampaikan tujuan pembelajaran
- 3) Memberikan apersepsi
- 4) Menyampaikan materi pembelajaran
Dalam menyampaikan materi praktikan menggunakan metode yang berbeda – beda. Metode yang digunakan dalam penyampaian materi adalah dengan demonstrasi, imitasi, drill, game, dan ceramah.
- 5) Memberikan penguatan materi
- 6) Menyampaikan materi selanjutnya
- 7) Menutup pelajaran

Dalam pelaksanaannya, ada beberapa aspek yang diperhatikan praktikan demi lancarnya pembelajaran. Berikut, rincian aspek – aspek tersebut:

1) Penggunaan bahasa

Selama mengajar, praktikan menggunakan bahasa yang mudah dimengerti peserta didik tanpa meninggalkan ejaan baku bahasa Indonesia

2) Penggunaan alokasi waktu

Waktu pembelajaran dikelas disesuaikan dengan alokasi waktu yang telah dirancang dalam RPP yang terdiri dari kegiatan awal, inti dan penutup

3) Gerak

Praktikan tidak hanya berdiri di depan untuk menjelaskan materi, tetapi praktikan juga berjalan ke belakang atau ke samping mendekati peserta didik untuk mengecek pekerjaan peserta didik

4) Cara memotivasi peserta didik

Cara memotivasi peserta didik dalam proses belajar mengajar adalah dengan memberikan pujian, kata-kata positif dan memberikan apresiasi terhadap peserta didik yang aktif dalam kegiatan belajar mengajar. Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk berpendapat, juga dengan menciptakan suasana yang nyaman. Motivasi juga diberikan diawal kegiatan pembelajaran dengan menceritakan suatu hal atau peristiwa yang dapat membangkitkan peserta didik untuk semangat belajar.

5) Teknik bertanya

Teknik bertanya yang digunakan adalah dengan memberikan pertanyaan terlebih dahulu dan kemudian baru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab, ketika tidak ada yang bersedia maka guru menunjuk salah satu dari mereka untuk menjawab pertanyaan tersebut

6) Teknik penguasaan kelas

Teknik penguasaan kelas yang dilakukan oleh praktikan adalah dengan berjalan keliling dan meneliti satu-persatu hasil pekerjaan yang telah dibuat oleh peserta didik, baik individu maupun kelompok. Dengan demikian diharapkan praktikan bisa memantau apakah peserta didik dikelas konsentrasi mengikuti pelajaran atau tidak. Ketika praktikan menjelaskan dan peserta didik kurang memperhatikan maka praktikan menegur peserta didik yang bersangkutan

7) Evaluasi

Tujuan dilakukan evaluasi adalah untuk mengukur dan mengetahui sejauh mana pemahaman peserta didik terhadap materi yang disampaikan

d. Penggunaan metode

Metode yang digunakan dalam proses pembelajaran selama 12 kali mengajar tiap kelas bervariasi, antara lain:

1) Metode ceramah, imitasi, drill, kuis dan game

Mahasiswa PLT menjelaskan dengan media *power point* dan mempraktikkan materi yang telah disiapkan. Dengan metode ini, praktikan menjelaskan dan peserta didik memperhatikan sekaligus mencatat hal – hal yang penting dan di buku pegangan siswa tidak dijelaskan. Sesekali siswa diberi pertanyaan. Imitasi dilakukan dalam pembelajaran praktek

2) Praktik

Penilaian dengan cara praktek dilakukan langsung di depan kelas. Secara umum, praktikan mengajar di kelas dapat berjalan dengan lancar, namun dalam pelaksanaannya ada faktor pendukung dan faktor penghambat kelancaran proses KBM, yaitu:

1. Faktor pendukung

- a) Suasana KBM tidak tegang dan tidak membosankan karena ada partisipasi dari siswa.
- b) Penguasaan materi pelajaran oleh mahasiswa PLT sebagai faktor yang sangat mendukung.
- c) Siswa – siswi yang merupakan aktif sehingga pengelolaan dalam kelas dapat berjalan dengan baik.

2. Faktor penghambat

- a) Peserta didik yang berbicara sendiri saat pembelajaran berlangsung.
- b) Peserta didik suka menjahili temannya sendiri.
- c) Ada beberapa anak yang kurang antusias.

3. Solusi

- a) Mahasiswa praktik berusaha mencari celah dan menarik hati para siswa di awal pertemuan sehingga ketika siswa mulai dijelaskan mengenai materi, praktikan dapat mengamati mana siswa yang kurang mampu mengikuti atau tidak dan dapat mengetahui siswa mana yang antusias atau tidak.
- b) Mahasiswa praktik sese kali lebih tegas dalam menegur siswa yang tidak memperhatikan pembelajaran.
- c) Mahasiswa praktik memberikan semangat kepada siswa yang melkaukan aktivitas yang benar sesuai dengan perintah guru. Semangat berupa kata, misalnya “bagus, hebat, keren, dll”.

Selain praktik mengajar, praktikan juga mewajibkan melaksanakan praktik persekolahan. Kegiatan tersebut antara lain meliputi:

- a. Berjabat tangan dengan peserta didik sebelum jam pelajaran pertama dimulai.

- b. Menyanyikan lagu wajib Indonesia Raya sebelum kegiatan belajar dimulai dan lagu nasional sebelum pulang.
- c. Ibadah dilakukan setiap hari Jum'at dari pukul 07.00-07.15 dengan pemandu dari siswa.
- d. Mendampingi ekstrakurikuler paduan suara/band

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Analisis Keterkaitan Program dan Pelaksanaanya

Keberhasilan proses pembelajaran sangat ditentukan dari perencanaan proses pembelajaran yang tercermin dari penyusunan RPP. Sebelum melaksanakan kegiatan praktik mengajar di kelas, mahasiswa praktikan mengkonsultasikan RPP yang akan digunakan dalam praktik mengajar di kelas. Mahasiswa praktikan mendapat bimbingan penuh dalam penyusunan perangkat pembelajaran, praktik mengajar di kelas dan evaluasi.

a) Manfaat bagi Praktikan

Hal-hal yang diperoleh praktikan selama praktik pembelajaran lapangan adalah sebagai berikut:

- 1) Praktikan dapat berlatih menyusun RPP dan benar-benar mempraktikannya di kelas sehingga dapat mengukur kesesuaian antara RPP dengan praktik.
- 2) Praktikan dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang tepat untuk dipakai dalam pembelajaran.
- 3) Praktikan dapat berlatih menyesuaikan materi dengan jam efektif yang tersedia.
- 4) Praktikan dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di lapangan maupun di kelas dan mengelola kelas.
- 5) Praktikan dapat berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar peserta didik dan mengukur kemampuan peserta didik dalam menerima materi yang telah disampaikan. Oleh karena itu, dapat mengukur juga kemampuan praktikan dalam menyampaikan materi mudah dipahami atau tidak.
- 6) Praktikan dapat mengetahui karakteristik peserta didik yang berbeda-beda, sehingga dapat menerapkan metode-metode yang berbeda-beda

dalam pembelajaran. Oleh karena itu, dapat menentukan metode yang paling tepat untuk karakteristik peserta didik yang berbeda-beda.

- 7) Praktikan dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas, sehingga dapat menjadi bekal untuk menjadi seorang guru yang professional saat memasuki dunia kerja.

2. Faktor Pendukung

Kelancaran pelaksanaan PLT di SMP N 14 Yogyakarta didukung oleh berbagai faktor yaitu:

- b) Dosen Pembimbing lapangan (DPL) PLT yang sangat profesional dalam bidang pendidikan, serta memiliki keahlian untuk melakukan bimbingan yang baik dalam bidang studi terkait, sehingga mahasiswa praktikan diberikan pengalaman, masukan, arahan dan saran dalam kegiatan proses pembelajaran menuju ke arah yang lebih baik.
- c) Guru pembimbing yang sangat perhatian, sehingga kekurangan-kekurangan praktikan pada waktu proses pembelajaran dapat diketahui dan dapat sekaligus diberikan masukan serta bimbingan dalam proses kegiatan belajar mengajar. Selain itu juga diberikan saran dan kritik untuk perbaikan proses pembelajaran berikutnya.
- d) Peserta didik yang sangat kooperatif dan interaktif serta aktif dalam kegiatan pembelajaran sehingga menciptakan kondisi yang kondusif dalam proses KBM.
- e) Sarana dan prasarana di kelas yang memadai, seperti adanya media pembelajaran, LCD, layar proyektor, dan lain sebagainya. Serta lingkungan sekolah yang kondusif dan relatif aman serta nyaman untuk belajar.

Faktor pendukung tersebut dapat memberikan bekal pengalaman untuk mahasiswa praktikan. Pengalaman belajar dan mengajar yang sebenarnya inilah yang membuat kompetensi mahasiswa praktikan sebagai calon pendidik menjadi lebih matang. Pengetahuan dan pengalaman baru sangat banyak ditemukan dalam pelaksanaan program PLT baik di dalam kelas ataupun di luar kelas.

3. Faktor Penghambat

Pelaksanaan kegiatan PLT juga menemui beberapa kendala. Hal tersebut menjadikan hambatan bagi mahasiswa praktikan, antara lain:

- a. Terdapat peserta didik yang memiliki berbagai tingkah dan perilaku yang kurang sesuai dengan peraturan sekolah dan pembelajaran sehingga membuat mahasiswa praktikan harus memberikan perhatian lebih terhadap peserta didik tersebut.
- b. Terdapat beberapa peserta didik yang kurang aktif dalam proses pembelajaran
- c. Tingkat pemahaman peserta didik dalam menerima materi dan keterampilan dalam mengerjakan soal beragam.

Adapun usaha yang dilakukan mahasiswa praktikan antara lain:

- a) Memberikan nasehat kepada peserta didik yang memiliki perilaku yang kurang sesuai dengan peraturan sekolah dan pembelajaran secara tegas tapi bersifat jauh dari kekerasan. Selain itu praktikan juga senantiasa memelihara hubungan baik dengan peserta didik, dengan tetap menjaga kewibawaan sebagai pengajar.
- b) Mahasiswa praktikan mengubah metode yang digunakan dari ceramah menjadi games, kuis, atau latihan. Pemilihan ketiga metode tersebut dapat meningkatkan perhatian peserta didik terhadap materi serta meningkatkan keaktifan peserta didik dalam kegiatan pembelajaran.
- c) rta didik dalam kegiatan pembelajaran.
- d) Mahasiswa praktikan berusaha menyampaikan materi se jelas mungkin dan mengulang materi yang belum jelas. Selain itu mahasiswa praktikan juga memberikan banyak latihan soal agar peserta didik terampil.
- e) Mahasiswa praktikan memberikan motivasi kepada peserta didik untuk dapat belajar lebih giat dan disiplin

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pengalaman yang telah diperoleh selama melaksanakan Program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMP N 14 Yogyakarta baik secara langsung maupun tidak langsung, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. PLT di sekolah merupakan salah satu bentuk perwujudan pengabdian Mahasiswa kepada masyarakat sekolah, dan dengan kegiatan ini mahasiswa diharapkan dapat mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya ke dalam praktik keguruan atau praktik kependidikan
2. Melalui PLT, sebagai praktikan kami dapat memperoleh gambaran-gambaran tentang situasi dan kondisi kegiatan belajar mengajar di SMP N 14 Yogyakarta secara langsung. Selain itu, kami dapat melihat bahwa tugas guru tidak hanya sekedar mengajarkan ilmu tetapi lebih ditekankan lagi pada mendidik para peserta didik agar menjadi manusia yang bermanfaat.
3. Dalam praktik persekolahan hubungan vertikal, yaitu mahasiswa praktikan menjaga hubungan yang baik dengan dosen pembimbing, kepala sekolah dan guru pembimbing agar semua kegiatan yang termasuk dalam rangkaian kegiatan PLT di SMP N 14 Yogyakarta dapat berjalan sukses.
4. PLT sebagai sarana dalam peningkatan kompetensi yang harus dimiliki oleh calon guru atau tenaga pendidik yaitu kompetensi pedagogik, profesional, sosial dan kepribadian.
5. Selama kegiatan PLT mahasiswa praktikan harus memahami betul kode etik seorang guru di dalam kelas maupun di luar kelas.
6. PLT merupakan program pembekalan bagi mahasiswa menuju dunia pendidikan yang sebenarnya yakni belajar menjadi calon pendidik sebagai lulusan kependidikan.
7. Dengan adanya program PLT, praktikan dapat belajar mengenal seluk-beluk sekolah dengan segala permasalahannya.

B. Saran

Saran yang dapat diberikan mahasiswa praktikan guna peningkatan pelaksanaan PLT di SMP N 14 Yogyakarta yakni sebagai berikut:

1. Untuk Mahasiswa PLT yang Akan Datang

- a. Mahasiswa hendaknya lebih aktif dalam melakukan konsultasi dengan Guru Pembimbing dan Dosen Pembimbing.
- b. Perlu menggunakan metode mengajar yang bervariasi agar peserta didik mampu menyerap materi secara maksimal.
- c. Sebaiknya persiapan mengajar lebih ditingkatkan terkait persiapan administrasi, mental maupun materi yang akan disampaikan agar ketika pelaksanaan dapat berjalan lancar.
- d. Hendaknya mahasiswa tidak menunda pekerjaan, sehingga tugas tidak menumpuk terlalu banyak.

2. Untuk Pihak Sekolah (SMK Negeri 1 Tempel)

- a. Kerjasama dengan mahasiswa PLT hendaknya dipertahankan dan lebih ditingkatkan.
- b. Perlu adanya perhatian untuk taman di sekolah agar taman lebih rapi dan tidak gersang.
- c. Sebaiknya perlu pemberitahuan terkait judul lagu wajib nasional ataupun lagu daerah yang akan dinyayikan sebelum pulang sekolah, sehingga kegiatan tersebut dapat berjalan maksimal.
- d. Perlu adanya keterbukaan informasi antara pihak sekolah dengan mahasiswa PLT, sehingga informasi yang diperlukan untuk kepentingan perbaikan kualitas kegiatan PLT dapat segera diketahui dan ditindaklanjuti.
- e. Disiplin seluruh warga sekolah yang sudah terlaksana dengan baik seharusnya selalu dipertahankan dan ditingkatkan sehingga seluruh kegiatan di sekolah dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan yang telah direncanakan

3. Untuk Pihak LPPMP

- a. Perlu adanya peningkatan koordinasi antara LPPMP, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) dan sekolah tempat mahasiswa PLT melakukan praktik mengajar.
- b. Perlu adanya penjelasan mengenai teknik persiapan dan pelaksanaan PLT.

- c. Pihak LPPMP hendaknya meningkatkan kejelasan informasi terkait dengan kegiatan PLT.
- d. Kunjungan dan pengarahan dari pihak LPPMP tetap diperlukan secara berkala agar praktikan dapat lebih terkontrol dalam kegiatan praktiknya.
- e. Koordinasi setiap fakultas sebaiknya ditingkatkan sehingga mempermudah birokrasi.
- f. LPPMP hendaknya menciptakan mekanisme yang lebih baik dalam pemberian bantuan perlengkapan kegiatan PLT
- g. Pembekalan kegiatan PLT sebaiknya lebih dimaksimalkan
- h. Tujuan dari PLT lebih dimatangkan lagi, apakah hanya sekedar menguji mahasiswa, menyelesaikan SKS PLT, atau memang ingin mencetak lulusan yang kompeten dalam bidang pendidikan.

DAFTAR PUSTAKA

- LPPMP. 2015. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PPLI*. Yogyakarta : Pusat Layanan PPL & PKL UNY.
- LPPMP. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta : Pusat Layanan PPL & PKL UNY.
- LPPMP. 2015. *Panduan PPL*. Yogyakarta: Pusat Layanan PPL & PKL UNY.

LAMPIRAN



MATRIKS PROGRAM KERJA PLT UNY
TAHUN : 2017
 Universitas Negeri Yogyakarta

NOMOR LOKASI : NAMA MAHASISWA : Arini Mukti Widyastiti
 NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP Negeri 14 Yogyakarta NIM : 14208241003
 ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Tentara Pelajar No.7 Yogyakarta
 GURU PEMBIMBING : Retno Ariningtyas, S.Pd. DOSEN PEMBIMBING : Panca Putri R, M.Pd.

No	Kegiatan PLT	Jumlah Jam per Minggu ke – (dalam menit)									Jumlah Jam		
		September			Oktober				November				
		III	IV	V	I	II	III	IV	I	II		III	
1.	Penerjunan Mahasiswa PPL	90											90
2.	Pembuatan Program PPL												
	a. Observasi Kelas		135										135
	b. Observasi Sarana dan Prasarana Sekolah	30											30
	c. Menyusun Matrik Program PLT/Revisi Matrik						270	300	575				1145
	d. Penyusunan Laporan PLT								420				420
3.	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing) Persiapan												
	a. Konsultasi guru pembimbing	60											60
	b. Persiapan mengajar (menyiapkan/membuat media pembelajaran berupa (PPT) alat dan bahan ajar, membuat RPP, mengumoukan dan menyusun materi)	180	440	320	395		660	270	135				2400
	Mengajar Terbimbing dan Mandiri												
	a. Praktik mengajar di kelas		180	300	300		300	300	300	300			1980
	b. Evaluasi		15		80								95
4.	Kegiatan Sekolah												
	1. Upacara bendera hari Senin		60				60	60	60	60			300

	2. Piket salam pagi		90	60	60	30	30	90				360
	3. Piket lobby		480	335	610		690	340	520	645		3620
	4. Piket perpustakaan		120	55	100		180	420				875
	5. Ekstrakurikuler padus/band		150				150	150				450
	6. Piket Presensi		15	30	45		45	45	45	45		270
	7. Partner mengajar di kelas		120	255	260		255	255	225	255		1655
5.	Insidental											
	1. Ekstrakurikuler pramuka		120									120
	2. Penerjunan PLT											
	3. Bertemu guru pamong	120										120
	4. Rapat/Mencatat keperluan kelompok		60			120	90		60	150		480
	5. Membersihkan basecamp PLT			45								45
	6. Jaga kelas			750				120	110			980
	7. Upacara Hari Kesaktian Pancasila				120							120
	8. Koreksi tugas siswa			105	375		90	60	165			795
	9. Pengawas UTS					1110						1110
	10. Persiapan UTS/Pengawas					150						150
	11. Menerima Tamu DPL							60				60
	12. Plangisasi								210	150		360
	13. Penarikan PLT										60	60
6.	JUMLAH JAM	480	1985	2255	2345	1410	2550	2440	2130	2600		18255/304,25 jam

Yogyakarta, 13 November 2017

Mengetahui/Menyetujui

Dosen Pembimbing Lapangan



Panca Putri R. M.Pd
NIP. 197612312003122001

Mahasiswa PLT

Arini Mukti Widvastiti
NIM. 14208241003



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN:2017

NAMA MAHASISWA : ARINI MUKTI WIDYASTITI

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 14 Yogyakarta

NO. MAHASISWA : 14208241003

ALAMAT SEKOLAH : Jl Tentara Pelajar no 7 Yogyakarta

FAK/JUR/PR.STUDI : FBS / Pend. Seni Musik

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1.	Jumat, 15 September 2017	09.00 – 11.00 11.00 – 12.00	Penerjunan PLT dan observasi sekolah Bertemu guru pamong	Diterima oleh kepala sekolah dan dihadiri oleh 11 mahasiswa, 1 DPL kelompok, 11 guru dan staff Membahas kegiatan pembelajaran seperti rpp dan jadwal mengajar bersama guru pamong dan partner mengajar saya	

		19:00-22:00	Persiapan mengajar	Persiapan mengajar dengan membuat rpp untuk kelas VII	
2.	Senin, 18 September 2017	06.30 – 07.00	Salam pagi	11 Mahasiswa PLT dan 3 guru bersalam pagi di lobby	
		07.00 – 08.00	Upacara	Upacara rutin hari senin diikuti seluruh siswa, guru, staff dan mahasiswa PLT	
		08.00 – 09.00	Mencatat jadwal untuk kelompok dan keperluan kelompok	2 mahasiswa PLT mencatat jadwal terbaru dan keperluan kelompok	
		09.15 – 11.30	Observasi kelas VII C	2 mahasiswa PLT mengikuti kegiatan pembelajaran dengan tujuan observasi yang diikuti oleh 34 siswa	
		11.30 – 14.00	Observasi kelas VIII D	2 mahasiswa PLT mengikuti kegiatan pembelajaran di kelas VIII D untuk observasi yang dihadiri 35 siswa	
3.	Selasa, 19 September 2017	06.30 – 07.00	Salam pagi	11 Mahasiswa PLT dan beberapa guru bersalaman dengan siswa	

		07.00 – 09.00	Piket Perpus	Menjaga perpus, membantu menata buku baru yang akan dibagikan kepada siswa	
		09.00 – 10.00	Piket lobby	2 mahasiswa menjaga lobby dengan tujuan untuk menerima tamu, memberikan tugas bila ada guru yang berhalangan masuk kelas	
		11.30 – 14.30	Mengajar kelas VII A	Mengajar di kelas VII Adan dibantu yofna, untuk mengambil keyboard dan menyiapkan partitur. Materi pembelajaran yaitu bernyanyi unisono dan diikuti 32 siswa, dan diawasi oleh 1 guru pamong	
		15.00 – 17.30	Ekstrakurikuler Padus/Band	2 mahasiswa membantu bu Retno dalam kegiatan ekstra yang diikuti siswa kelas VII Dan VII, diikuti kurang lebih 20 siswa dan 1 guru pembimbing	

4.	Rabu, 20 September 2017	07.15 – 07:30	Piket presensi	Sebanyak 12 kelas untuk di presensi dan dibantu 1 mahasiswa plt lainnya	
		07:30 – 09.15	Piket lobby	2 mahasiswa menjaga lobby dengan tujuan untuk menerima tamu, memberikan tugas bila ada guru yang berhalangan masuk kelas	
		10.10 – 11.30	Persiapan mengajar	Mempersiapkan bahan ajar untuk kegiatan mengajar kelas vii seperti mencari bahan ajar, membuat PPT bersama yofna	
		11.30 – 14.30	Piket Lobby	Menjaga lobby ditemani 4 mahasiswa yangbertugas	
		15.00 – 17.00	Ekstra pramuka	Mahasiswa PLT berjumlah 10 orang mengikuti ekstra pramuka yang diikuti kurang lebih 160 siswa , kegiatan berjalan lancar dengan materi tali temali	

5.	Kamis, 21 September 2017	15.00 – 21.00	Persiapan mengajar	Mempersiapkan bahan ajar, RPP, media pembelajaran seperti game untuk pembelajaran kelas vii	
6.	Jumat, 22 September 2017	06.30 – 07.00 07.15 – 09.15 09.15 – 11.30	Salam pagi Patner mengajar kelas VII C Piket Lobby	11 mahasiswa PLT mengikuti salam pagi dan ditemani 3 guru diruang lobby Patner mengajar dengan materi unison yang diikuti oleh kelas VII D dengan siswa sebanyak 33 anak. Dan ditemani 1 guru pamong 3 mahasiswa bertugas menjaga lobby	
7.	Minggu, 24 September 2017	18.00 – 22.00	Persiapan mengajar	Mempersiapkan bahan ajar, media untuk mengajar kelas VII A	
8.	Senin, 25 September 2017	06.30 - 07.00 07.15 – 07.30	Salam pagi Presensi kelas	11 Mahasiswa PLT dan beberapa guru bersalaman dengan siswa 2 mahasiswa bertugas presensi keliling, sebanyak 12 kelas	

	<p>Selasa, 26 September 2017</p>	<p>09.15 – 11.30</p>	<p>Patner mengajar kelas VII C</p>	<p>Patner mengajar kelas VII C dengan materi bernyanyi unisono diikuti 31 siswa</p>	
		<p>11.30 – 14.30</p>	<p>Menjaga kelas VIII D</p>	<p>2 mahasiswa menjaga kelas VIII D karena Bu Retno ada tugas di luar sekolah dan diikuti oleh 36 siswa</p>	
		<p>07.15 – 08:35</p>	<p>Piket Lobby</p>	<p>2 mahasiswa menjaga lobby dengan tujuan untuk menerima tamu, memberikan tugas bila ada guru yang berhalangan masuk kelas</p>	
		<p>08:35-09:55</p>	<p>Menjaga kelas IX B</p>	<p>2 mahasiswa menjaga kelas IX B diikuti oleh 35 siswa yg diberi tugas seni budaya oleh bu retno</p>	
		<p>10.10 – 11:30</p>		<p>2 mahasiswa plt menjaga kelas IX D dikarenakan Ibu Retno bertugas di luar sekolah</p>	
		<p>11:30 – 14.30</p>	<p>Menjaga kelas IX D</p>	<p>Mengajar kelas VII A dengan materi mengidentifikasi partitur yang diikuti oleh 31 siswa dan dibantu 1 mahasiswa</p>	

			Mengajar kelas VII A		
9.	Rabu, 27 September 2017	07.15 – 07:30	Presensi kelas	2 mahasiswa bertugas presensi 12 kelas	
		07:30-09:15	Mengoreksi hasil penilaian kelas VII A	Diperoleh data 12 siswa tuntas dan 15 anak remidi, 7 anak belum mengikuti ulangan dikarenakan tugas osis	
		09:15-11:30	Menjaga kelas viii b	2 mahasiswa menjaga kelas viii b diikuti oleh 35 siswa yang diberi tugas seni budaya	
		11:30-13:50	Menjaga kelas ix c	Bertugas menjaga kelas ix c yang diikuti oleh 34 siswa yang diberi soal ulangan seni budaya dan dijaga oleh 2 mahasiswa	
		13:50-14:30			
		19:00-22:00		2 mahasiswa bertugas menjaga lobby	

			Menjaga lobby Persiapan mengajar kelas VII B	Persiapan mengajar kelas VII B dengan menyiapkan media mengajar	
10.	Kamis, 28 September 2017	06.30 – 07.15 07.15 – 09.15 09.15 – 11.30 13.10 – 14.30	Membersihkan basecamp Mengajar kelas VII B Menjaga kelas VIII C Piket Lobby	2 mahasiswa membersihkan basecamp agar ruangan tetap bersih Mengajar kelas VII B dengan materi unisono dan dibantu 1 mahasiswa diikuti oleh 32 siswa, dan 2 siswa tidak hadir 2 mahasiswa menjaga kelas VIII C dikarenakan bu Retno ada tugas di luar dan diikuti oleh 35 siswa 2 mahasiswa menjaga lobby dengan tujuan untuk menerima tamu, memberikan tugas bila ada guru yang berhalangan masuk kelas	
11	Jumat, 29 September 2017	06.30 – 07.00	Salam pagi	Beberapa mahasiswa mengikuti kegiatan salam pagi, menyambut siswa yang datang sekolah	

		07.15 – 09.15	Patner Mengajar kelas VII D	Mengajar kelas VII D diikuti 32 siswa dengan materi melanjutkan bernyanyi unisono dengan penilaian di depan kelas	
		09.15 – 11.30	Piket Lobby	Menjaga lobby dengan tujuan untuk menerima tamu, memberikan tugas bila ada guru yang berhalangan masuk kelas	
12.	Minggu, 1 Oktober 2017	07.00 – 09.00	Upacara Kesaktian Pancasila	9 mahasiswa PLT, seluruh siswa, guru dan staff melaksanakan upacara hari peringatan kesaktian pancasila	
13.	Senin, 2 Oktober 2017	07.00 – 07.15	Presensi keliling	2 mahasiswa presensi keliling yaitu 12 kelas.	
		07.15 – 08.30	Persiapan mengajar	2 mahasiswa diskusi bahan ajar kelas VII C	

		08.30 – 10.50	Partner mengajar kelas VII C	Membantu mengajar yofna dikelas VII C yang diikuti oleh 32 siswa dengan materi unisono	
		10.50 – 12.10	Evaluasi mengajar	Membahas hasil setelah mengajar dengan partner dan guru pamong	
		12.10 – 13.50	Piket perpustakaan	3 mahasiswa PLT piket di perpustakaan dan membantu kegiatan di perpustakaan dan dibantu 1 petugas perpustakaan	
		14.00 – 16.00	Ekstra padus / band	Membantu ekstra padus / band dan diikuti kurang lebih 15 siswa dan dibantu 3 mahasiswa serta 1 guru pamong	
		19:00-22:00	Persiapan mengajar	Persiapan mengajar kelas VII A dengan mengaransemen lagu dan membuat PPT	
14.	Selasa, 3 Oktober 2017	06.30 – 07.00	Salam pagi	Beberapa mahasiswa bertugas sala pagi di lobby sekolah	
				2 mahasiswa bertugas presensi keliling yaitu 12 kelas	

		07.15 – 07:30	Presensi keliling	<p>2 mahasiswa menjaga lobby dengan tujuan untuk menerima tamu, memberikan tugas bila ada guru yang berhalangan masuk kelas</p> <p>Membuat rencana mengajar kelas VII A</p> <p>34 siswa kelas VII A mengikuti kegiatan pembelajaran yang dibantu oleh 1 mahasiswa dengan materi ansambel musik sekolah</p>	
		07:30-09:15	Menjaga lobby		
		09:15 – 11.30	Persiapan mengajar		
		11.30 – 14.30	Mengajar kelas VII A		
15	Rabu, 4 Oktober 2017	07.15– 07:30	Piket presensi	2 mahasiswa bertugas piket presensi 12 kelas	
		07:30-11:30	Mengoreksi hasil belajar kelas VII A dan b	Mengoreksi hasil penilaian kelas VII A dan b lalu merekap dikertas penilaian	
		11:30-14:40	Piket lobby		

		19:00-22:00	Persiapan mengajar kelas VII B	2 mahasiswa menjaga lobby dengan tujuan untuk menerima tamu, memberikan tugas bila ada guru yang berhalangan masuk kelas Membuat medi mengajar dan materi untuk kelas VII B pada hari kamis	
16	Kamis, 5 Oktober 2017	07.15 – 09.15 09:15- 11.30 11:30-14:30	Mengajar kelas VII B Mengoreksi hasil penilaian kelas VII B Piket Lobby	2 mahasiswa, 1 guru pemimbing dan 34 siswa mengikuti kegiatan pembelajaran seni budaya dengan materi unsur lagu dan identifikasi partitur lagu Mengoreksi hasil penilaian kelas viib dan diperoleh data 14 siswa remidi atau belum tuntas 2 mahasiswa bertugas jaga lobby	
17	Jumat, 6 Oktober 2017	06.30 – 07.00 07.15 – 09.15	Salam pagi	3 mahasiswa dan 2 guru mengikuti salam pagi dengan siswa yang datang Patner mengajar kelas VII D dengan materi Ansambel Musik diikuti 34 siswa	

		09.15 – 11.30	Patner mengajar kelas VII D Piket Lobby	4 mahasiswa bertugas piket menjaga lobby	
18	Senin, 9 Oktober 2017	06.30 – 07.00	Salam pagi	3 mahasiswa mengikuti salam pagi untuk menyambut siswa yang datang	
		07.00 – 07.30	Persiapan pengawas	11 mahasiswa dan guru yang bertugas mengawasi pts sedang mempersiapkan soal dan lembar jawab 1 siswa dan 1 guru mengawasi pts diruang VII D	
		07.30 – 09.00	Pengawas UTS	Pengawas UTS ruang VII A bersama pak tri dengan mapel pkn	
		09.30 – 11.00	Pengawas UTS	Pengawas UTS ruang VII C bersama pak tri dengan mapel seni budaya	
		11.30 – 13.00	Pengawas UTS		

19	Selasa, 10 Oktober 2017	07.00 – 07.30	Persiapan pengawas	Persiapan mengawas dengan mempersiapkan lembar soal dan jawab	
		07.30 – 09.30	Pengawas UTS	1 mahasiswa dan 1 guru mengawasi pts dikelas VII B dengan mapel Bahasa Indonesia	
		10.00 – 11.30	Pengawas UTS	1 mahasiswa dan 1 guru mengawasi pts dikelas IX A dengan mapel IPS	
		11.30 – 13.30	Revisi Matrik		
20	Rabu, 11 Oktobr 2017	07.00 – 07.30	Persiapan pengawas	11 mahasiswa dan guru yang bertugas mengawasi pts sedang mempersiapkan soal dan lembar jawab	
		07.30 – 09.30	Pengawas UTS	1 mahasiswa dan 1 guru mengawasi pts dikelas VII A dengan mapel ipa	
		10.00 – 11.30		1 mahasiswa dan 1 guru mengawasi pts dikelas VIII B dengan mapel ketrampilan	

			Pengawas UTS		
21.	Kamis, 12 Oktober 2017	07.00 – 07.30	Persiapan pengawas	11 mahasiswa dan guru yang bertugas mengawasi pts sedang mempersiapkan soal dan lembar jawab	
		07.30 – 09.30	Pengawas UTS	1 mahasiswa dan 1 guru mengawasi pts dikelas IX C dengan mapel matematika	
		10.00 – 11.30	Pengawas UTS	1 mahasiswa dan 1 guru mengawasi pts dikelas VIII C dengan mapel prakarya	
		11.30 – 12.30	Rapat kelompok	Membahas tentang proker kelompok	
22.	Jumat, 13 Oktober 2017	07.00 – 07.30	Persiapan pengawas	11 mahasiswa dan guru yang bertugas mengawasi pts sedang mempersiapkan soal dan lembar jawab	
		07.30 – 09.30	Pengawas UTS	1 mahasiswa dan 1 guru mengawasi pts dikelas VIII D dengan mapel bahasa inggris	

		10.00 – 11.30	Pengawas UTS	1 mahasiswa dan 1 guru mengawasi pts dikelas IX D dengan mapel Bahasa Jawa	
23.	Minggu, 15 Oktober	19.00 – 22.00	Persiapan mengajar	Mempersiapkan bahan ulangan untuk ulangan harian kelas VII A dan VII B	
24	Senin, 16 Oktober 2017	07.00 – 08.00	Upacara bendera	Upacara bendera yang diikuti oleh seluruh guru dan karyawan serta seluruh mahasiswa plt dan siswa smpn 14 Yogyakarta	
		08.00 – 08.15	Presensi keliling	2 Mahasiswa bertugas presensi keliling	
		08.15 – 09.15	Persiapan mengajar	Persiapan mengajar kelas VII C bersama patner	
		09.15 – 11.30	Patner mengajar kelas VII C	Patner mengajar kelas VII C dengan materi ansambel musik yang diikuti oleh 34 siswa	
				2 mahasiswa bertugas menjaga lobby	

		11:30 – 14.30	Piket Lobby		
25.	Selasa, 17 Oktober 2017	06.30 – 07.00	Salam pagi	Beberapa mahasiswa plt mengikuti kegiatan salam pagi	
		07:15-07:30	Presensi keliling	2 mahasiswa bertugas presensi keliling	
		07:30-09:15	Piket Lobby	2 mahasiswa bertugas menjaga lobby	
		09.15 – 11.30	Persiapan mengajar	Persiapan mengajar kelas VII A dengan menyiapkan materi dan media ajar	
		11.30 – 14.00	Mengajar kelas VII A	Mengajar kelas VII A dengan materi ansambel yang diikuti oleh 32 siswa dan dibantu 1 mahasiswa	
		14.00 – 16.30	Ekstra padus/band	Extra padus diikuti sekitar 20 siswa dan dibantu 3 mahasiswa plt	

26.	Rabu, 18 Oktober 2017	07.15 – 09.00 09.00 – 12.00 12.00 – 14.00 14.00 – 15.30 19:00-22:00	Persiapan mengajar Piket perpus Piket Lobby Rapat kelompok Persiapan mengajar	Melanjutkan bahan ajar dan membuat rpp Bersama patner Membantu cap buku di perpus dibantu 1 petugas perpus dan 1 mahasiswa 2 mahasiswa bertugas menjaga lobby Membahas penarikan PLT Menyiapkan ppt untuk mengajar kelas VII B	
27	Kamis, 19 Oktober 2017	07.15 – 09.15 09.15 – 14.00	Mengajar kelas VII B Piket Lobby	2 mahasiswa, 1 guru pembimbing dan 34 siswa mengikuti kegiatan pembelajaran seni budaya dengan materi ansambel musik sekolah 2 mahasiswa bertugas piket lobby	

28	Jumat, 20 Oktober 2017	07.15 – 09.15 09.30 – 11.00	Patner mengajar di kelas VII D Koreksi tugas siswa kelas VII A dan b	Patner mengajar dengan materi pengenalan tangga nada, akord dan progresinya yang diikuti oleh 32 siswa kelas VII D Mengoreksi tugas kelas VII A dan b	
29	Senin, 23 Oktober 2017	06.30 – 07.00 07.00 – 08.00 08.00 – 08.15 08:15-09:15	Salam pagi Upacara bendera Presensi keliling	Beberapa mahasiswa plt mengikuti kegiatan salam pagi Upacara bendera yang diikuti oleh seluruh guru dan karyawan serta seluruh mahasiswa plt dan siswa smpn 14 Yogyakarta 2 mahasiswa bertugas presensi keliling 12 kelas Mengoreksi hasil belajar kelas viia dan merekap di kertas penilaian	

		09.15 – 11.30	Mengoreksi hasil belajar	Patner mengajar kelas VII C dengan materi ansambel musik sekolah yaitu mengenalan tangga nada dan akord yang diikuti oleh 32 siswa	
		11.30 – 14.00	Patner mengajar kelas VII C	Piket perpustakaan yang dibantu oleh 1 mahasiswa dan 1 petugas perpustakaan	
			Piket perpustakaan		
30.	Selasa, 24 Oktober 2017	06.30 – 07.00	Salam pagi	Beberapa mahasiswa PLT mengikuti kegiatan salam pagi	
		07:15-07:30	Presensi keliling	2 mahasiswa bertugas presensi keliling 12 kelas	
		07:30-09:15	Piket Lobby	2 mahasiswa bertugas menjaga lobby	
		09.15 – 11.30	Persiapan mengajar	Persiapan mengajar kelas VII A dengan menyiapkan materi dan media ajar	
		11.30 – 14.00	Persiapan mengajar	Mengajar kelas VII A dengan materi ansambel yang diikuti oleh 32 siswa dan dibantu 1 mahasiswa	

		14.00 – 16.30	Mengajar kelas VII A Ekstra padus/band	Extra padus diikuti sekitar 20 siswa dan dibantu 3 mahasiswa plt	
31	Rabu, 25 Oktober 2017	07.15 – 09.15 07:15-07:30 09.15 – 11.30	Jaga kelas VII B Presensi keliling Piket perpustakaan	Jaga kelas VII B mapel Bahasa Indonesia dikarenakan guru berhalangan masuk kelas Presensi keliling 2 mahasiswa membantu cap buku di perpustakaan	

		11.30 – 14.00	Piket Lobby	2 mahasiswa bertugas piket lobby	
32.	Kamis, 26 Oktober 2017	06.30 – 07.00	Salam pagi	Beberapa mahasiswa mengikuti kegiatan salam pagi	
		07.15 – 09.15	Mengajar kelas viib	Mengajar kelas VII B dengan materi ansambe. Musik sekolah	
		09.15 – 11.30	Persiapan mengajar	Menyusun RPP, mencari bahan ajar, dan media	
		11.30 – 12.30	Menerima tamu DPL Jurusan	2 mahasiswa dan 1 guru pembimbing berdiskusi tentang keluh kesah selama mengajar	
		12.30 – 14.00	Piket Lobby	2 mahasiswa bertugas menjaga lobby	
33.	Jumat, 27 Oktober 2017	07.15 – 09.15	Patner mengajar kelas VII D (Acara Literasi)	Sebanyak 32 siswa dan 2 mahasiswa mengikuti kegiatan literasi dimana seluruh warga sekolah membuat karya	
			Piket perpus	2 mahasiswa bertugas menjaga perpustakaan dan dibantu 1 petugas perpus	

		09.15 – 11.00			
34	Selasa, 31 Oktober 2017	06.30 – 07.00	Salam pagi	4 mahasiswa plt dan 2 guru mengikuti kegiatan salam pagi di lobby sekolah	
		07.00 – 09.15	Piket Lobby	2 mahasiswa bertugas piket lobby	
		09:15-11:30	Persiapan mengajar	Persiapan mengajar kelas VII A dengan mempersiapkan soal ulangan	
		11:30-14:00	Mengajar kelas VII A	Sebanyak 32 siswa mengikuti ulangan harian seni budaya dan dibantu 1 mahasiswa	
		14:00-15:00	Rapat kelompok	Dengan materi unisono dan ansambel musik sekolah Rapat kelompok dengan agenda membahas proker kelompok yaitu lomba kebersihan dan pembuatan plang	
35	Rabu, 1 November 2017	07:15-10:00	Mengoreksi hasil penilaian	Mengoreksi hasil ulangan kelas VII A lalu merekap di kertas penilaian guru	
		10:00-14:00	Piket lobby	2 mahasiswa bertugas menjaga lobby	

36	Kamis, 2 November 2017	07:15-09:15 09:15-11:00 11:00-12:10 12:10-14:00	Mengajar kelas VII B Mengoreksi hasil penilaian Menjaga kelas ix a Piket lobby	<p>Sebanyak 33 siswa mengikuti ulangan harian seni budaya, dan dibantu 1 mahasiswa dengan materi unisono dan ansambel musik sekolah</p> <p>Mengoreksi hasil ulangan VII B lalu merekap kertas penilaian guru</p> <p>2 mahasiswa menjaga kelas ix dengan mata pelajaran pkn yaitu menonton film g30s pki, lalu dilanjutkan mata pelajaran bahasa Inggris yaitu mengerjakan soal</p> <p>2 mahasiswa bertugas menjaga lobby</p>	
37	Jumat, 3 November 2017	07:15-09:15 09:15-11:30	Partner mengajar kelas VII D Piket lobby	<p>Partner mengajar dengan agenda ulangan harian dengan materi unisono dan ansambel musik sekolah yang diikuti oleh 34 siswa kelas VII D</p> <p>3 mahasiswa bertugas menjaga lobby</p>	
38	Sabtu, 4 November 2017	11:00 14:00	Pembuatan plang	Pembuatan plang dengan menyiapkan kertas untuk disablon ke plang agar mudah saat pengecatan	

39	Senin, 6 November 2017	07:00-08:00	Upacar Bendera	Upacar bendera yang diikuti 11 mahasiswa PLT dan seluruh warga sekolah SMPN14 Yogyakarta dengan tema "pendidikan moral" 2 mahasiswa piket presensi 12 kelas	
		08:00-08:15	Piket presensi		
		08:15-09:15	Revisi matrix	Menyusun matrix selama kegiatan PLT berlangsung dan menghitung jam sehari-hari	
		09:15-11:30	Patner mengajar	Mengajar kelas VII C dengan agenda ulangan harian dengan materi unisono dan ansambel musik sekolah diikuti 34 siswa, dan kemudian dilanjut perpisahan dengan menuliskan kesan pesan, kritik dan saran 3 mahasiswa bertugas piket lobby	
		11:30-14:00	Piket lobby	Rapat kelompok diikuti oleh 11 mahasiswa PLT dengan agenda diskusi tentang plangisasi, lomba kebersihan	
		14:00-15:30	Rapat kelompok		
40	Selasa, 7 November 2017	07:15-07:30	Piket prisensi	2 mahasiswa bertugas piket presensi	

		07:30-09:15	Piket lobby	2 mahasiswa bertugas menjaga lobby	
		09:15-11:30	Revisi matrix	Menyusun matrix selama kegiatan PLT berlangsung dan menghitung jam sehari-hari	
		11:30-14:00	Mengajar kelas VII A	Mengajar kelas VII A yang diikuti oleh 32 siswa dan dibantu oleh 1 mahasiswa plt, dengan agenda remidi ulangan harian dan menuliskan kesan pesan dalam mengajar	
41	Rabu, 8 November 2017	06:00-07:00	Salam pagi	6 mahasiswa bertugas salam pagi dilobby	
		07:15-07:30	Piket presensi	2 mahasiswa bertugas piket presensi 12 kelas	
		07:30-11:30	Menyusun matrix	Menyusun matrix selama kegiatan PLT berlangsung dan menghitung jam sehari-hari	
		11:30-14:00	Piket lobby	2 mahasiswa bertugas piket lobby	
		14:00-15:30	Plangisasi	11 mahasiswa mengerjakan proker kelompok, yaitu plangisasi yang dilakukan di basecamp	

42	Kamis, 9 November 2017	06:30-07:00	Salam pagi	Mengikuti kegiatan salam pagi di lobby, yang diikuti 5 mahasiswa dan guru	
		07:15-09:15	Mengajar kelas VII B	Mengajar kelas VII B yang diikuti oleh 34 siswa dan dibantu oleh 1 mahasiswa plt, dengan agenda remidi ulangan harian dan menuliskan kesan pesan dalam mengajar	
		09:15-12:15	Menyusun laporan	Mengerjakan laporan PLT bersama beberapa mahasiswa di basecamp	
		12:15-14:00	Piket lobby	2 mahasiswa bertugas piket lobby	
43	Jumat, 10 November 2017	06:30-07:00	Salam pagi	Mengikuti kegiatan salam pagi di lobby, yang diikuti 6 mahasiswa dan guru	
		07:15-09:15	Partner mengajar	Mengajar kelas VII C dengan agenda ulangan harian dengan materi unisono dan ansambel musik sekolah diikuti 34 siswa, dan kemudian dilanjut perpisahan dengan menuliskan kesan pesan, kritik dan saran	
		09:15-11:30	Piket lobby	6 mahasiswa bertugas piket lobby	

44	Sabtu, 11 Noveber 2017	09:00-11:00	Menyusun laporan	2 mahasiswa menyusun laporan yang dikerjakan di kost
		12:00-13:00	Menyusun matrix	Menyusun matrix selama kegiatan PLT berlangsung dan menghitung jam sehari-hari
		13:00-15:00	Menyusun laporan	2 mahasiswa menyusun laporan yang dikerjakan di kost
45	Selasa, 14 November 2017	11:00-12:00	Penarikan PLT	Penarikan PLT yang diikuti oleh 11 mahasiswa, 35 guru dan karyawan SMP N 14 Yogyakarta dan dosen pembimbing lapangan , kegiatan dilaksanakan di aula sekolah.

Yogyakarta, 13 November 2017

Dosen Pembing Lapangan

Panca Putri R, M.Pd
NIP 197612312003122001

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Retno Ariningtyas, S.Pd
NIPTT 1986

Mahasiswa PLT

Arini Mukti Widyastiti
NIM 14208241003

KALENDER PENDIDIKAN PENINGKATAN KOMPETENSI SISWA
SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2017 / 2018

JULI 2017						
M	S	S	R	K	J	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

JANUARI 2018						
M	S	S	R	K	J	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

AGUSTUS 2017						
M	S	S	R	K	J	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FEBRUARI 2018						
M	S	S	R	K	J	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

SEPTEMBER 2017						
M	S	S	R	K	J	S

MARET 2018						
M	S	S	R	K	J	S

TANGGAL	KETERANGAN
1 Juli - 15 Juli 2017	Libur Kenaikan Kelas
15 Juli	Pertemuan dengan Orangtua Siswa Kelas 7
17-19 Juli	PLS/Hari-hari pertama masuk sekolah
7 Agustus	Awal Kegiatan Ekstrakurikuler
17 Agustus	HUT Kemerdekaan Republik Indonesia
1 September	Hari Besar Idul Adha 1438 H
4 September	Penyembelihan Hewan Qurban
21 September	Libur Tahun Baru Hijriyah 1439 H
9-13 Oktober	Penilaian / Ulangan Tengah Semester Gasal
25 November	Peringatan Hari Guru Nasional
1 Desember	Maulid Nabi Muhammad SAW 1439 H
2-8 Desember	Penilaian / Ulangan Akhir Semester Gasal
13-15 Desember	Porsenitas
13 Desember	Rapat Persiapan Pembagian Rapor
16 Desember	Penerimaan Laporan Hasil Belajar(LHB)
18-30 Desember	Libur Semester Gasal
25 Desember	Hari Raya Natal
26 Desember 2017	Cuti Bersama

					<u>1</u>	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

OKTOBER 2017						
M	S	S	R	K	J	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

APRIL 2018						
M	S	S	R	K	J	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

NOVEMBER 2017						
M	S	S	R	K	J	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MEI 2018						
M	S	S	R	K	J	S
		<u>1</u>	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

DESEMBER 2017						
M	S	S	R	K	J	S
					<u>1</u>	2

JUNI 2018						
M	S	S	R	K	J	S
					<u>1</u>	2

1 Januari 2018	Libur Tahun Baru Masehi 2018
15 Januari	Awal Peningkatan Mutu Kelas IX
16 Februari	Libur Nasional
10 Maret	Pertemuan dengan Orangtua Siswa Kelas 9
18 Maret	Libur Nasional
12-16 Maret	Penilaian / Ulangan Tengah Semester Genap
30 Maret	Libur Nasional
1 April	Ulangtahun SMP Negeri 14 YK
13 April	Libur Nasional
16-19 April	Ujian Praktek Kelas IX
20 April	Klinik Belajar Kelas IX (AMT&Doa Bersama)
23-28 April	Ujian Sekolah Kelas IX/Studi Wisata Siswa Kelas 8
1 Mei	Libur Hari Buruh Internasional
2 Mei	Hari Pendidikan Nasional 2018
2,3,7,8 Mei	UNBK SMP/MTS (Utama)
9,10,14,15 Mei	UNBK SMP/MTS (Susulan)
10 Mei	Libur Nasional
5 -7 Mei	Perkemahan Vidyadana Gudep 0247-0248
24 -25 Mei	Pesantren Kilat Kelas 7/Buka Puasa Bersama Kelas 8
28 Mei-Juni	Penilaian Akhir Tahun
29 Mei	Libur Nasional
1 Juni	Libur Nasional/Hari Lahir Pacasila
6 Juni	Rapat Persiapan Pembagian Rapor
6 - 8 Juni	Porsenitas
9 Juni	Penerimaan Laporan Hasil Belajar(LHB)

3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

11 Juni-14 Juli	Libur Kenaikan Kelas
15 - 16 Juni 2018	Libur Idul Fitri

Yogyakarta, 17 Juli 2017



Peningkatan Kompetensi Siswa

Semester 1 : 30 Oktober - 30 November 2017

Semester 2 : 15 Januari - 12 April 2018

Kepala Sekolah



SMP NEGERI 14

Drs. Marsano, M.M
NIP. 196708011993031007



**JADWAL PEMBAGIAN TUGAS MENGAJAR, GURU PIKET DAN WALI KELAS
SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA
SEMESTER 1 TAHUN PELAJARAN 2017 / 2018**

Jam	SENIN												SELASA												RABU												Kode	N A M A												
	7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D	7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D	7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D														
1	UPACARA												5	3	22	6	19	9	25	20	17	10	8	A1	5	6	19	8	3	9	21	25	20	18	7	17	5	6	19	8	3	9	21	25	20	18	7	17	1	Drs. Marsono, M.M.
2	12	17	13	5	6	9	19	18	11	20	4	14	5	3	22	6	19	9	25	20	17	10	8	A1	5	6	19	8	3	9	21	25	20	18	7	17	2	Dra. Rini Kustiyatish												
3	12	17	13	5	6	9	19	18	11	20	4	14	6	5	13	2	10	19	25	20	22	14	18	8	8	5	6	19	18	20	3	9	4	12	11	7	3	Leo Sumarjono S.Pd.												
4	12	17	5	4	18	3	2	19	13	7	20	11	6	5	13	A1	10	19	4	3	22	14	18	8	8	5	6	19	18	20	3	9	4	12	11	7	4	Dwi Astuti, S.Pd.												
5	17	2	5	4	18	3	9	19	13	7	20	11	13	17	5	A1	9	2	4	3	14	18	11	20	17	13	5	14	12	20	9	21	11	4	18	19	5	Annisa Nurrahmawati, S.Pd.												
6	17	5	20	4	10	3	9	6	14	8	16	7	13	17	5	A1	9	25	4	19	14	18	11	20	17	13	5	14	12	25	9	21	11	4	18	19	6	Fr. Sulyaningsih S.Pd.												
7	19	5	20	17	10	12	3	6	14	8	16	7	20	4	17	19	3	25	11	A1	7	22	14	13	17	19	4	14	12	25	20	3	16	11	10	13	7	Dim Rahmadijaya, S.Pd.												
8	5	6	20	17	10	12	3	9	8	11	14	16	20	4	17	5	3	18	11	A1	7	22	14	13	14	8	4	5	21	25	20	3	16	11	10	13	8	Suharyanti, S.Pd., M.Pd.												
9	5	6	19	17	2	12	3	9	8	11	14	16	20	4	17	5	3	18	19	A1					14	8	4	5	21	19	20	3					9	Eko Ariyanto B.S.												
10	KEGIATAN EKSTRAKURIKULER																																				10													
Jam	KAMIS												JUM'AT												SABTU												Kode	N A M A												
	7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D	7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D	7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D														
1	19	13	3	20	4	18	11	9	7	16	A2	17	4	20	17	22	6	3	18	25	12	14	19	2														14	Rina Purwendri, S.Pd.											
2	19	13	3	20	4	18	11	9	7	16	A2	17	4	20	17	22	6	3	18	25	12	14	19	11														15	Yuni Kurniasih, S.E.											
3	14	19	3	20	4	11	18	8	13	7	2	17	4	20	3	6	9	21	8	25	17	19	10	11														16	Lidya Puspa Harleni, S.T.											
4	14	19	A3	17	20	11	18	8	13	7	22	4	2	12	3	6	9	21	8	4	17	19	10	14														17	Ristiyani, S.Pd.											
5	14	3	A3	17	20	8	9	2	19	10	22	4	22	12	6	13	8	11	25	4	17	2	10	14														18	Widig Cahyono, S.Pd.											
6	6	3	A3	13	20	8	9	18	19	10	7	22	22	12	6	13	8	11	25	4																		19	Tri Waluyo, S.Pd.											
7	6	3	8	13	9	4	A2	18	2	10	7	22																										20	Retno Ariningtyas, S.Pd.											
8	13	22	8	14	9	4	A2	6																														21	Kliri Sukanti, S.Pd.											
9	13	22	2	14	19	4	A2	6																														22	Dra. Tri Ratna Dewi											
10	KEGIATAN EKSTRAKURIKULER																																				10													

Pembagian Waktu

Jam ke-1 : 07.15 - 07.55
 Jam ke-2 : 07.55 - 08.35
 Jam ke-3 : 08.35 - 09.15
 Jam ke-4 : 09.15 - 09.55
Istirahat 1 : 09.55 - 10.10
 Jam ke-5 : 10.10 - 10.50
 Jam ke-6 : 10.50 - 11.30
 Jam ke-7 : 11.30 - 12.10
Istirahat 2 : 12.10 - 13.10
 Jam ke-8 : 13.10 - 13.50
 Jam ke-9 : 13.50 - 14.30
 Jam ke-10 : 15.00 - 17.00

WALI KELAS					
7A	Tri Waluyo, S.Pd.	8A	Dwi Astuti, S.Pd.	9A	Dra. Ida Nuryani
7B	Sri Handayani, S.Pd.	8B	Widig Cahyono, S.Pd.	9B	Endang Dwi Wahyuningsih, S. Ag., M.Pd.
7C	Retno Ariningtyas, S.Pd.	8C	Suharyanti, S.Pd., M.Pd.	9C	Lidya Puspa Harleni, S.T.
7D	Fr. Sulyaningsih S.Pd.	8D	Eko Ariyanto B.S.	9D	Ristiyani, S.Pd.

Mengetahui,
 Pengawas Pembina
 Dinas Pendidikan Kota Yogyakarta

Yogyakarta, 17 Juli 2017
 Kepala SMP Negeri 14 Yogyakarta

Dra. ENDANG TRININGSIH, M.Pd.
 NIP 19680123 199412 2 002

Drs. MARSONO, M.M.
 NIP 19670601 199303 1 007

25	Suwasdi, S.Pd.
26	Ni Nyoman Suratni, S.Ag.
PIKET K B M	
HARI	Kode
1 SENIN	15, 13
2 SELASA	11, 6
3 RABU	13, 16
4 KAMIS	6, 11
5 JUM'AT	16
Keterangan :	
A1 : 12 / 24	
A2 : 12 / 23	
A3 : 12 / 23 / 26	

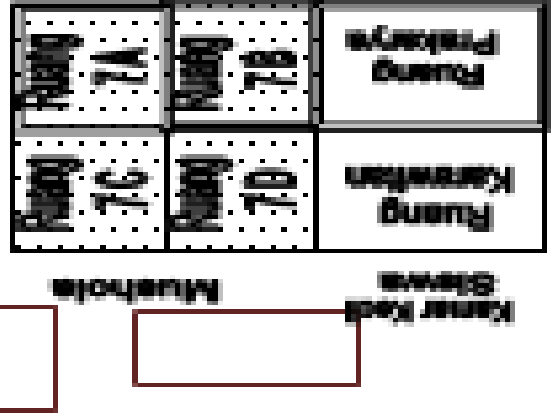
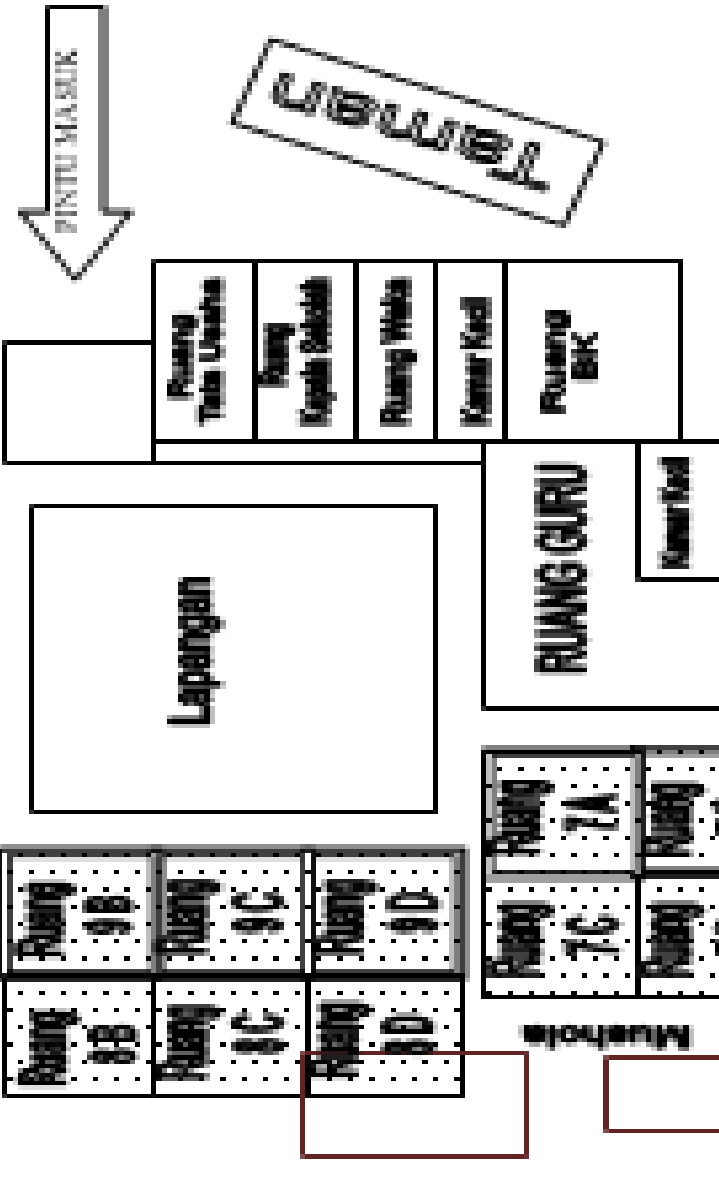
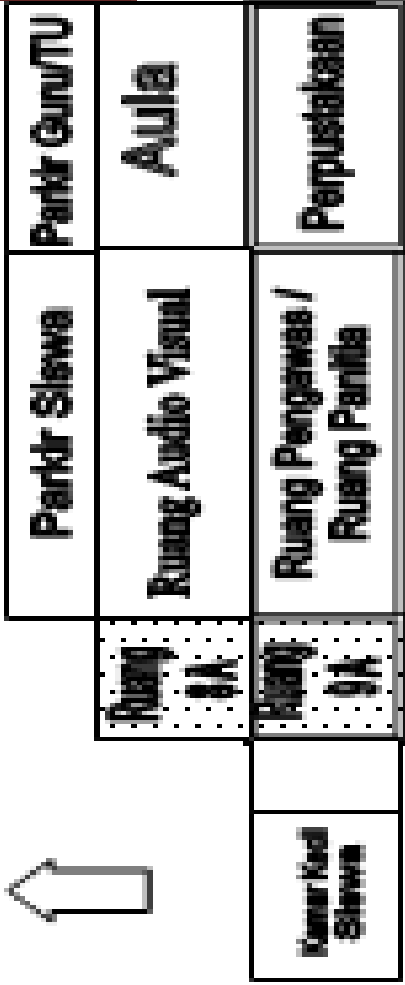
**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PLT
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SEMESTER VII
TAHUN 2017/2018**

NAMA : Arini Mukti Widyastiti
NIM : 14208241003
NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 14 Yogyakarta
ALAMAT LOKASI : Jl Tentara Pelajar no 7 Yogyakarta

NO	KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	JUMLAH
1.	Iuran keperluan kelompok	Seluruh mahasiswa PLT iuran untuk keperluan program kelompok yaitu plangisasi, kenang – kenangan sekolah dan biaya konsumsi acara pelepasan dan penarikan mahasiswa PLT	Rp. 160.000,00
2.	Fotokopi silabus, RPP, partitur, lembar tugas dan ulangan siswa	Pengeluaran untuk biaya fotokopi lembar tugas, ulangan siswa kelas VII C dan D, materi, RPP, silabus dan kisi - kisi	Rp. 120.000,00
Total			Rp. 280.000,00

DENAH RUANG SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA

Lab. Vok



Keterangan :

- Lantai Bawah
- Lantai Atas

Lab Komputer

**KISI – KISI PENILAIAN ULANGAN HARIAN SEMESTER I
TAHUN AJARAN 2017/2018**

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : VII
Sekolah : SMP N 14 Yogyakarta

Bentuk Soal : 10 Pilihan Ganda, 10 Isian singkat, 2 Uraian
Waktu : 90 Menit
Penulis Soal : Yofna Febrina P
Arini Mukti W

Tipe Soal A

KI	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR SOAL	BENTUK SOAL	SOAL NOMER	KUNCI JAWABAN
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unison	Teknik vokal dan bernyanyi unisono	Siswa dapat menjawab soal tentang bernyanyi secara unisono	Pilihan Ganda	1	B
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori		Dinamik dalam lagu	Siswa dapat menjawab soal tentang tanda dinamik dalam lagu	Pilihan Ganda	2	B
		Tanda birama dalam lagu	Siswa dapat menjawab soal tentang tanda birama dalam lagu	Pilihan Ganda	3	B
	3.1 Memahami konsep dasar ansambel musik	Pengertian ansambel	Siswa dapat menjawab soal tentang ansambel	Pilihan Ganda	4	A

		Penulisan notasi	Siswa dapat menjawab soal tentang penulisan notasi dalam partitur	Pilihan Ganda	5	C
		Harmoni dalam ansambel	Siswa dapat menjawab soal tentang harmoni dalam ansambel	Pilihan Ganda	6	B
		Macam alat musik dalam ansambel	Siswa dapat menyebutkan alat – alat musik dalam ansambel musik	Pilihan Ganda	7	D
			Siswa dapat menyebutkan alat musik harmonis dalam ansambel musik	Pilihan Ganda	8	B
			Siswa dapat menyebutkan contoh alat musik dalam ansambel ritmis	Pilihan Ganda	9	C
	3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unison	Pengertian bernyanyi Unisono	Siswa dapat menjelaskan pengertian bernyanyi unisono	Pilihan Ganda	10	D
		Unsur – unsur dalam lagu	Siswa dapat menjelaskan salah satu unsur lagu	Isian Singkat	1	Melodi
			Siswa dapat menjelaskan ritme	Isian singkat	2	Ritme
			Siswa dapat menjelaskan nada dasar dalam lagu	Isian singkat	3	Nada Dasar
			Siswa dapat menjelaskan pengertian ekspresi	Isian singkat	4	Ekspresi

	3.1 Memahami konsep dasar ansambel musik	Pengelompokan ansambel musik menurut penyajiannya	Siswa dapat menjelaskan 2 macam ansambel menurut penyajiannya	Isian singkat	5	Sejenis dan campuran
			Siswa dapat menyebutkan alat musik ritmis	Isian singkat	6	Ritmis
			Siswa dapat menyebutkan alat musik bersumber bunyi dari senar atau dawai	Isian singkat	7	Chordophone
			Siswa dapat menjelaskan pengertian akord	Isian singkat	8	Akord
			Siswa dapat menyebutkan alat musik melodis	Isian singkat	9	Melodis
	3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unison	Teknik Vokal dalam bernyanyi	Siswa dapat menjelaskan tentang intonasi dalam bernyanyi	Isian singkat	10	Intonasi
	3.1 Memahami konsep dasar ansambel musik	Perbedaan alat musik melodis dan harmonis	Siswa dapat menjelaskan tentang alat musik melodis dan alat musik harmonis	Uraian	1	Pianika disebut alat musik harmonis dan alat musik melodis, karena pianika dapat memaink

						an melodi utama dengan memaink an nada – nada saja dan disebut sebagai alat musik harmonis karena pianika juga dapat menghasi lkan paduan bunyi dengan memaink an nada nada secara bersamaa n
		Susunan akord dasar	Siswa dapat menjelaskan susunan akord dasar dalam tangga nada C mayor	Uraian	2	C = C, E G Dm = D, F A F = F, A, C G = G, B , D

						Am = A, C, E
--	--	--	--	--	--	-----------------

Penilaian :

Skor I = 10 soal x 1 = 10
 II = 10 soal x 1 = 10
 III = 1 soal = 2,5 x 2 soal = 5
Total Nilai = **25 x 4 = 100**

**KISI – KISI PENILAIAN ULANGAN HARIAN SEMESTER I
TAHUN AJARAN 2017/2018**

Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Kelas : VII
 Sekolah : SMP N 14 Yogyakarta

Bentuk Soal : 10 Pilihan Ganda, 10 Isian singkat, 2 Uraian
 Waktu : 90 Menit
 Penulis Soal : Yofna Febrina P

Tipe Soal B

KI	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR SOAL	BENTUK SOAL	SOAL NOMER	KUNCI JAWABAN
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unison	Tanda birama dalam lagu	Siswa dapat menjawab soal tentang tanda birama dalam lagu	Pilihan Ganda	1	B
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori	3.1 Memahami konsep dasar ansambel musik	Harmoni dalam ansambel	Siswa dapat menjawab soal tentang harmoni dalam ansambel	Pilihan Ganda	2	B
	3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unison	Dinamik dalam lagu	Siswa dapat menjawab soal tentang tanda dinamik dalam lagu	Pilihan Ganda	3	B
		Teknik vokal dan bernyanyi unisono	Siswa dapat menjawab soal tentang bernyanyi secara unisono	Pilihan Ganda	4	B
	3.1 Memahami konsep dasar ansambel musik	Penulisan notasi	Siswa dapat menjawab soal tentang penulisan notasi dalam partitur	Pilihan Ganda	5	C
		Macam Alat musik dalam Ansambel	Siswa dapat menyebutkan alat musik	Pilihan Ganda	6	B

			harmonis dalam ansambel musik			
			Siswa dapat menyebutkan contoh alat musik dalam ansambel ritmis	Pilihan Ganda	7	C
	3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unison	Pengertian bernyanyi Unisono	Siswa dapat menjelaskan pengertian bernyanyi unisono	Pilihan Ganda	8	D
	3.1 Memahami konsep dasar ansambel musik	Macam alat musik dalam ansambel	Siswa dapat menyebutkan alat – alat musik dalam ansambel musik	Pilihan Ganda	9	D
		Pengertian ansambel	Siswa dapat menjawab soal tentang ansambel	Pilihan Ganda	10	A
	3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unison	Unsur – unsur dalam lagu	Siswa dapat menjelaskan ritme	Isian singkat	1	Ritme
	3.1 Memahami konsep dasar ansambel musik	Pengelompokan ansambel musik menurut penyajiannya	Siswa dapat menjelaskan pengertian akord	Isian singkat	2	Akord
	3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unison	Unsur – unsur dalam lagu	Siswa dapat menjelaskan nada dasar dalam lagu	Isian singkat	3	Nada Dasar

	3.1 Memahami konsep dasar ansambel musik	Pengelompokan ansambel musik menurut penyajiannya	Siswa dapat menyebutkan alat musik ritmis	Isian singkat	4	Ritmis
			Siswa dapat menjelaskan 2 macam ansambel menurut penyajiannya	Isian singkat	5	Sejenis dan campuran
	3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unison	Unsur – unsur dalam lagu	Siswa dapat menjelaskan pengertian ekspresi	Isian singkat	6	Ekspresi
			Siswa dapat menjelaskan salah satu unsur lagu	Isian Singkat	7	Melodi
	3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unison	Teknik Vokal dalam bernyanyi	Siswa dapat menjelaskan tentang intonasi dalam bernyanyi	Isian singkat	8	Intonasi
	3.1 Memahami konsep dasar ansambel musik	Pengelompokan ansambel musik menurut penyajiannya	Siswa dapat menyebutkan alat musik melodis	Isian singkat	9	Melodis
			Siswa dapat menyebutkan alat musik bersumber bunyi dari senar atau dawai	Isian singkat	10	Chordophone
	3.1 Memahami konsep dasar ansambel musik	Perbedaan alat musik melodis dan harmonis	Siswa dapat menjelaskan tentang alat musik	Uraian	1	Pianika disebut alat musik

			melodis dan alat musik harmonis			harmonis dan alat musik melodis, karena pianika dapat memainkan melodi utama dengan memainkan nada – nada saja dan disebut sebagai alat musik harmonis karena pianika juga dapat menghasilkan paduan bunyi dengan memainkan nada nada secara bersamaan
		Susunan akord dasar	Siswa dapat menjelaskan susunan akord dasar dalam tangga nada C mayor	Uraian	2	C = C, E G Dm = D, F A

							F = F, A, C G = G, B , D Am = A, C, E
--	--	--	--	--	--	--	--

Penilaian :

Skor I = 10 soal x 1 = 10

II = 10 soal x 1 = 10

III = 1 soal = 2,5 x 2 soal = 5

Total Nilai = **25 x 4 = 100**

Nama :

No :

Kelas :

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik

Jawablah pertanyaan berikut !

1. Tanda yang digunakan dalam menghitung jumlah ketukan dalam satu waktu adalah...
2. Teknik pernafasan yang kurang efektif dilakukan dalam bernyanyi adalah....
3. Ketukan teratur yang digunakan dalam bernyanyi adalah ...
4. Cara pengucapan kata – kata dalam menyanyi agar pesan dari lagu tersebut dapat tersampaikan kepada pendengar adalah
5. Teknik pernafasan yang paling cocok untuk bernyanyi karena dapat mengambil napas sebanyak – banyaknya dan mengeluarkan secara perlahan-lahan dan teratur adalah ...
6. Ketepatan suatu nada atau *pitch* adalah...
7. Bernyanyi bersama – sama dengan satu suara adalah...
8. Cara pemenggalan kata yang sesuai dalam bernyanyi adalah...
9. Teknik pernafasan yang biasa dipakai untuk menghasilkan nada-nada rendah, namun kurang cocok digunakan dalam bernyanyi adalah
10. Tada untuk memainkan volume nada secara nyaring atau lembut adalah...

Jawablah pertanyaan berikut menurut analisis kalian !

1. Makna lagu Satu Nusa Satu Bangsa menurut pendapat Anda
2. Sebutkan nada terendah dan tertinggi pada lagu Satu Nusa Satu Bangsa (lihat partitur)

KUNCI JAWABAN

I.

1. Birama
2. Perut
3. Irama
4. Artikulasi
5. Diafragma
6. Intonasi
7. Unisono
8. Phrasering
9. Dada
10. Dinamik

II.

1. Meskipun berbeda-beda ras, suku, bangsa tetapi kita tetap satu Indonesia
2. sol rendah, fa tingg

Ulangan Harian Seni Musik

Tanggal :
Nama :
No :
Kelas :

I. Pilihlah jawaban yang paling tepat!

1. Bernyanyi bersama – sama dengan satu suara disebut
 - a. Vokal Group
 - b. Paduan suara
 - c. Orchestra
 - d. Bernyanyi Unisono
2. Berikut adalah teknik vokal yang harus diperhatikan saat bernyanyi, kecuali
 - a. Phrasing
 - b. Teknik pernafasan
 - c. Artikulasi
 - d. Intonasi
3. Istilah forte, fortissimo, piano, pianissimo dapat disebut dengan ?
 - a. Tanda birama
 - b. Tanda dinamik
 - c. Tanda ekspresi
 - d. Tanda gembira
4. Tanda birama 4/4 dalam lagu Satu Nusa Satu Bangsa dapat diartikan sebagai berikut
 - a. Dalam satu birama terdapat 4 ketukan not seperempat
 - b. Dalam satu birama terdapat 2 ketukan not seperempat
 - c. Dalam satu birama terdapat 4 ketukan not seperdelapan
 - d. Dalam satu birama terdapat 2 ketukan not seperdelapan
5. Kata “ensemble” berasal dari bahasa
 - a. Inggris
 - b. Indonesia
 - c. Perancis
 - d. Belanda
6. Penulisan notasi balok dituliskan pada
 - a. Garis birama
 - b. Garis paranada
 - c. Garis ketukan
 - d. Garis notasi
7. Keselarasan paduan bunyi disebut
 - a. Akord
 - b. Paduan suara
 - c. Melodis
 - d. Harmoni
8. Contoh alat music pianika, rekorder, bass gitar, karon dimainkan secara bersama termasuk dalam jenis ?
 - a. Ansambel sejenis
 - b. Ansambel campuran
 - c. Ansambel melodis
 - d. Ansambel harmonis
9. Yang termasuk dalam alat music harmonis adalah ?
 - a. Piano, gitar, drum set
 - b. Piano, gitar, triangel
 - c. Piano, gitar, pianika
 - d. Piano, gitar, gong
10. alat musik yang digunakan berfungsi untuk **mengatur irama** sebuah lagu dapat disebut ansambel ?
 - a. ansambel sejenis

- b. ansambel melodis
- c. ansambel harmonis
- d. ansambel ritmis

II. Isilah titik – titik di bawah ini!

1. Rangkaian sejumlah nada atau bunyi berdasarkan perbedaan tinggi rendah atau naik turunnya disebut
2. Gerak nada yang teratur mengalir karena munculnya aksentuasi secara tetap disebut
3. Nada pertama yang dijadikan sebagai dasar dalam menentukan susunan nada dalam sebuah tangga nada adalah.....
4. *Maestoso*, *andante* dapat disebut dengan tanda ...
5. Ansambel musik menurut penyajiannya dibedakan menjadi 2, yaitu ansambel dan
6. *Kajon*, *castanet*, *drum set*, *maracas* merupakan alat musik
7. Alat musik yang sumber bunyinya didapatkan dari daai atau tali disebut alat music
8. Sekumpulan nada yang di bunyikan secara serentak dan menimbulkan suara yang harmonis dan enak di dengar disebut ..
9. Perasaan dalam lagu yang diungkapkan dengan tanda contohnya *maestoso*, adalah
10. Ketepatan suatu nada atau *pitch* adalah

III. Berikan jawaban singkat.

1. Mengapa alat musik pianika dapat disebut alat musik melodis ataupun harmonis?
.....
.....
.....
2. Sebutkan susunan akord C Mayor, d minor, F Mayor, G Mayor, dan a minor!
C Mayor =
D minor =
F Mayor =
G Mayor =
A minor

KUNCI JAWABAN

- I
- 1.D
 - 2.B
 - 3.B
 - 4.A
 - 5.C
 - 6.B
 - 7.D
 - 8.B
 - 9.C
 - 10D

- II
1. MELODI
 - 2.RITME
 - 3.NADA DASAR
 - 4.EKSPRESI
 - 5.SEJENIS DAN CAMPURAN
 - 6.RITMIS
 - 7.CORDOPHONE
 - 8.AKORD
 - 9.AGUNG
 - 10.INTONASI

14	KURNIASIH	80	-				64	80								
15	LAUDIA ANANDA EKA PUTRI	80	90				60	80								
16	M. LANDUNG PRAMULIYA	60	90				22	80								
17	MUHAMMAD AKMAL ARIANSYAH	-	-				34	80								
18	MUHAMMAD ALIF RIZKY SAPUTRA	80	100				34	80								
19	MUHAMMAD AMRI	80	70				46	80								
20	MUHAMMAD NAUFAL NUUR HAKIM	75	90				48	80								
21	MUHAMMAD SULTAN ANSARI	-	90				-	80								
22	NAFISA EDGINA DEVITASARI	-	-				62	80								
23	NANDA SAPUTRA	75	90				32	80								
24	NUR AISYAH	46	80				28	80								
25	NURZEN RAFEDY	-	90				22	80								
26	PURI ARUM SARI	70	90				60	80								
27	RENDIYAN DANU DWI YUNANTA	-	-				12	80								
28	REZA NURHANAFI	95	70				12	80								
29	RISTIFA NUR SALMA	55	90				26	80								
30	RIYAN ROSID NUR FRANDIKA	95	100				28	80								
31	SHIFA INDAH PALUPI	90	80				46	80								
32	SRI LESTARI	75	90				36	80								

33	TERIYANA PUTRI LARASHATI	75	90				24	80							
34	WINDY NAILA FAIZA RAMADHANI	90	80				58	80							

Yogyakarta, November 2017

Mahasiswa PLT

Arini Mukti Widyastiti

NIM 14208241003

13	HANIF HAMDANI	36					42	80								
14	INTAN FITRIANA	76					46	80								
15	IQBAL RAMADHAN IRSYAD YUDIONO	90					40	80								
16	KARISMA VERY PRADANA	33					28	80								
17	KEYSHA ALEA MAHESWARI	60					34	80								
18	LENI SETYANINGSI	78					44	80								
19	MUHAMAD IQBAL JAMIL	82					36	80								
20	MUHAMMAD ADITYA FADLY ARYA SAPUTRA	47					44	80								
21	NAJWA ALYA RAMADHA	78					62	80								
22	NISYU LAILY	63					38	80								
23	NURIZAL RIDHO PANGESTU	50					44	80								
24	RADEN BAGUS MUHAMMAD FARREL GIBRAN ADHY WIJAYA	65					50	80								
25	RISKA TRI WULANDARI	80					70	80								
26	RUSPITA ANDARINI	78					70	80								
27	SANDY YUDHA PRATAMA	76					16	80								
28	SANTI MAHARDIKA	73					24	80								
29	SAVIO GILARDINO	63					34	80								
30	SAYODI CAFALERA	73					38	80								
31	SERHENA VIDYA BENTANFG ARWADI	63					62	80								
32	TIARA HANUM KAUSARANI	80					50	80								

PRESENSI SISWA KELAS VII A
SMPN 14 YOGYAKARTA (2017-2018)

NO	NAMA SISWA	L / P	Tanggal						Jumlah			
			19-9	26-9	3-10	17-10	24-10	31-10	7-11	S	I	T
1.	ANDHIKA ATMAJA	L			
2.	ANGELIA ERSADRIANI	P			
3.	ANTIKA DEANOVITA SARI	P	I	.	.	.	S	.	.	1	1	
4.	ARSYADI INDRA HASAN PRIHAMBADA	L			
5.	ARYA KUSUMA WARDHANA	L			
6.	ATHAYA RAKHA PRAKOSA	L			
7.	DAFA SUKMA WIBOWO	L			
8.	DEMY ALDORA	P			
9.	EVELIA ASTI KHAIRUNNISA	P			
10.	FANITA EKA JULIANING KAHASMIYAH	P	S	.	1		
11.	FARIS FAUZI BAWAZIR	L			
12.	HAJAR RAHBYA AZZARA	P			
13.	KRISNO ANDRIANO	L			
14.	KURNIASIH	P	S	1		
15.	LAUDIA ANANDA EKA PUTRI	P	S	.	.	1		
16.	M. LANDUNG PRAMULIYA	L			
17.	MUHAMMAD AKMAL ARIANSYAH	L			
18.	MUHAMMAD ALIF RIZKY SAPUTRA	L			
19.	MUHAMMAD AMRI	L	.	.	.	S	.	.	.	1		
20.	MUHAMMAD NAUFAL NUUR HAKIM	L			
21.	MUHAMMAD SULTAN ANSARI	L	T	I	.	.	.	S	.	1	1	1
22.	NAFISA EDGINA DEVITASARI	P			
23.	NANDA SAPUTRA	L	S	.	.	1		
24.	NUR AISYAH	P	.	.	.	S	S	.	.	2		
25.	NURZEN RAFEDY	L			
26.	PURI ARUM SARI	P			
27.	RENDIYAN DANU DWI YUNANTA	L	.	S	S	2		
28.	REZA NURHANAFI	L			
29.	RISTIFA NUR SALMA	P	S	.	.	1		
30.	RIYAN ROSID NUR FRANDIKA	L			
31.	SHIFA INDAH PALUPI	P			
32.	SRI LESTARI	P			
33.	TERIYANA PUTRI LARASHATI	P			
34.	WINDY NAILA FAIZA RAMADHANI	P			

JUMLAH SISWA : 34, LAKI-LAKI : 18, PEREMPUAN : 16

Yogyakarta, November 2017

Guru Mata Pelajaran

Guru PPL

Retno Arinngtyas, S.Pd.

Arini Mukti Widvastiti

NIPTT. 1986

NIM. 14208241003

PRESENSI KELAS VII B

SMPN 14 YOGYAKARTA (2017/208)

N O	NAMA SISWA	L / P	Tanggal						Jumlah		
			27- 9	5- 10	19- 10	26- 10	2-11	9-11	S	I	T
1.	ALFARIZKY FAUZAN EKA NUGRAHA	L			
2.	ANANDA RAFLY EKA PRASETYA	P	S	1		
3.	ANANDA VALLENTINA SALSABILA	P			
4.	ANNISA BULAN KENANGA	L			
5.	ARINDA NOORMAGUPITA KEN SAVITRIE	L			
6.	BIMOSENO PUTRO HARYOKO	L	S	.	1		
7.	DESI AYU PURWITA SARI	L			
8.	DICKA YUNianto PRASTYAWAN	P			
9.	FAIZAL ILHAM IBRAHIM	P			
10.	FAJAR DWI NUGROHO	P			
11.	FITRIANI PUTRI KURNIA LESTARI	L			
12.	HAMZAH RADIFA PUTRA	P			
13.	HANIF HAMDANI	L			
14.	INTAN FITRIANA	P			
15.	IQBAL RAMADHAN IRSYAD YUDIONO	P			
16.	KARISMA VERY PRADANA	L	.	.	I	.	.	.		1	
17.	KEYSHA ALEA MAHESWARI	L			
18.	LENI SETYANINGSI	L			
19.	MUHAMAD IQBAL JAMIL	L			
20.	MUHAMMAD ADITYA FADLY ARYA SAPUTRA	L			
21.	NAJWA ALYA RAMADHA	L	.	I		1	
22.	NISYU LAILY	P			
23.	NURIZAL RIDHO PANGESTU	L			
24.	RADEN BAGUS MUHAMMAD FARREL GIBRAN ADHY WIJAYA	P			
25.	RISKA TRI WULANDARI	L			
26.	RUSPITA ANDARINI	P			
27.	SANDY YUDHA PRATAMA	L	S	.	I	.	.	I	1	2	
28.	SANTI MAHARDIKA	L			
29.	SAVIO GILARDINO	P	S	.	1		
30.	SAYODI CAFALERA	L			
31.	SERHENA VIDYA BENTANFG ARWADI	P			
32.	TIARA HANUM KAUSARANI	P			
33.	TIARANISA EKA NOVEMITA	P			
34.	WINSA RANGGA SAPUTRA	P			

JUMLAH SISWA : 34, LAKI-LAKI : 18, PEREMPUAN : 16

Yogyakarta, November 2017

Guru Mata Pelajaran

Guru PPL

Retno Arinngtyas, S.Pd.

Arini Mukti Widvastiti

NIPTT. 1986

NIM. 14208241003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas/semester : VII/Satu

Alokasi Waktu : 2 X TM (2 x 120 menit)

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya..
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat,) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang)sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
----	------------------	---------------------------------

3	3.1 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono	<p>3.1.1 Siswa dapat menjelaskan pengertian unisono dalam bernyanyi</p> <p>3.1.2 Siswa dapat menjelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi</p> <p>3.1.3 Siswa dapat mengerti tinggi rendahnya nada, dan panjang pendeknya nada dengan tepat</p> <p>3.1.4 Siswa dapat mengerti sikap badan, teknik pernafasan, dalam bernyanyi secara unisono</p> <p>3.1.5 Siswa dapat mengidentifikasi partitur lagu</p> <p>3.1.6 Siswa dapat mengerti unsur-unsur lagu</p>
4.	4.1 Menyanyikan lagu secara unisono dengan membentuk kelompok	<p>4.1.1 Siswa dapat menyanyikan lagu secara unisono dengan tinggi rendahnya nada dan panjang pendeknya nada dengan tepat</p> <p>4.1.2 Siswa dapat menyanyikan lagu dengan sikap badan, teknik pernafasan, teknik vocal yang benar</p> <p>4.1.3 Menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar</p>

Rumusan Indikator Pencapaian Kompetensi

Pertemuan 1

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

- a. Mengidentifikasi pengertian menyanyi secara unisono
- b. Mengidentifikasi tinggi rendah nya nada dan panjang pendeknya lagu dengan tepat
- c. Mengidentifikasi arti penting teknik vokal dalam bernyanyi
- d. Mengidentifikasi sikap badan dan teknik pernafasan, dalam bernyanyi secara unisono dengan tepat
- e. Menyanyikan lagu “Indonesia Pusaka” secara unisono dengan sikap badan, teknik vocal dan pernafasan yang benar

Pertemuan 2

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

- a. Mengidentifikasi unsur-unsur lagu dengan tepat
- b. Mengidentifikasi partitur lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” dengan tepat
- c. Menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” secara unisono dengan teknik vocal, teknik pernafasan, dan sikap badan yang tepat
- d. Menyanyikan lagu ‘Satu Nusa Satu Bangsa” secara unisono dengan artikulasi yang benar
- e. Menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” secara unisono dengan intonasi yang benar
- f. Menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” secara unisono dengan teknik vokal yang benar dengan rasa percaya diri
- g. Menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa“ dan lagu pilihan dengan teknik vokal yang benar sesuai kelompok yang telah ditentukan
- h. Menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu bangsa” secara unison dengan tanda dinamik, tempo, dan ritme yang benar
- i. Menampilkan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” dan lagu pilihan di depan kelas dengan teknik vokal dan pernafasan yang benar sesuai dengan kelompok yang telah ditentukan

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :
Menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” dan lagu pilihan dengan

memahami teknik vokal, teknik pernafasan, dan sikap badan yang benar dalam bernyanyi unisono dengan memahami unsur-unsur lagu.

D. Materi Pembelajaran

A.) Reguler

Pertemuan 1

- a. Video atau audio visual tentang bernyanyi unisono
- b. Pengertian unisono : bernyanyi bersama dengan satu suara (hanya menyanyikan melodi pokoknya/lagu aslinya)
- c. Pengertian teknik vokal ,yaitu sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi,intonasi
- d. Teks lagu (untuk berlatih menyanyi secara unisono dengan sikap badan dan teknik pernafasan yang benar)
- e. Kuis dengan cara memutarakan penghapus keliling kelas sambil bernyanyi
- f. Pembagian kelompok untuk tugas pertemuan 2

Pertemuan 2

- a. Unsur- unsur lagu
- b. Identifikasi, dan menganalisis partitur lagu
- c. Menyanyi lagu Satu Nusa Satu Bangsa
- d. Menjelaskan makna dalam lagu
- e. Menampilakn lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” didepan kelas sesuai dengan kelompok yang telah ditentukan

B.) Remedial

Materi Pengetahuan :

- a. Menjelaskan arti penting teknik vocal dalam bernyanyi
- b. Mengulangi materi yang sudah dijelaskan kembali oleh guru
- c. Mengulangi soal yang sudah diberikan oleh guru

Materi Keterampilan/Praktik :

- a. Menyanyi lagu Satu Nusa Satu Bangsa
- b. Kuis siapa cepat

C.) Pengayaan

- a. Menyanyi unisono dengan lagu yang lain
- b. Menyanyikan lagu dengan nada dasar lagu yang berbeda

E. Metode Pembelajaran

- a. Metode diskusi
- b. Metode game
- c. Metode ceramah
- d. Metode demonstrasi
- e. Imitasi

F. Media Pembelajaran

1. Video atau audio visual tentang bernyanyi unisono
2. Alat musik keyboard digunakan untuk mengiringi menyanyi unisono, digunakan untuk mengontrol pitch atau ketepatan membidik nada.
3. *Game* dengan cara memutarakan penghapus keliling kelas, digunakan untuk mengukur pengetahuan siswa yang memporel penghapus tersebut
4. *Game*, siapa cepat dia dapat

G. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

- a. Pendahuluan (10 menit)
 - 1) Siswa memimpin doa
 - 2) Guru melakukan presensi.
 - 3) Menyanyikan lagu Indonesia Raya
 - 4) Apersepsi: menayangkan video/ audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal yang benar .
 - 5) Motivasi: memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut.

6) Guru menyampaikan kompetensi dan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- 1) Mengamati video/ audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar
- 2) Melakukan studi pustaka tentang pengertian unisono, arti penting teknik Bernyanyi, sikap badan, dan teknik pernafasan dalam bernyanyi dengan cermat

Menanya

- 1) Peserta didik membuat pertanyaan berkaitan dengan hal-hal yang kurang jelas atau belum tahu yang ditemukan pada saat melakukan proses mengamati tayangan video dan studi pustaka.

Daftar Pertanyaan :

(Peserta didik merumuskan pertanyaan tentang tayangan : Pengertian menyanyi Unisono dan Teknik vocal dalam bernyanyi)

Menalar

- 1) Membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi kelompok tentang pengertian menyanyi unisono, sikap badan dan Teknik Pernafasan melalui menulis dan menceritakan kembali pengalaman bernyanyi unisono tentang :
 - Permasalahan yang dihadapi peserta didik tentang sikap badan dan teknik Pernafasan secara teknis dan non teknis
 - Memilih lagu nasional setempat yang dapat dipilih dalam praktek yang akan dilakukan
 - Diskusi tentang makna lagu nasional secara berkelompok

Mencoba

- 1) Mengidentifikasi pengertian menyanyi secara unisono secara kelompok.

- 2) Mengidentifikasi arti penting teknik Bernyanyi dalam menyanyi secara kelompok.
- 3) Mengidentifikasi sikap badan dalam bernyanyi
- 4) Mengidentifikasi teknik pernafasandalam bernyanyi secara unisono dengan tepat secara kelompok .
- 5) Berlatih menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan dan pernafasan yang benar.

Menyaji

- 1) Mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam diskusi kelas dengan percaya diri
 - 2) Setiap kelompok menanggapi presentasi kelompok lain dengan santun.
 - 3) Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan dan pernafasan yang benar
- c. Penutup (*10 menit*)
- 1) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
 - 2) Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk mengamati video/ audio visual tentang menyanyi dengan teknik vokal yang benar
 - 3) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya tentang teknik vokal
 - 4) Memberi tugas kelompok untuk mengidentifikasi partitur lagu dan menganalisis unsur-unsur lagu
 - 5) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

Pertemuan 2

- a. Pendahuluan (*10 menit*)
- 1) Siswa memimpin doa dan Guru melakukan presensi.
 - 2) Apersepsi: menguang materi unisono minggu lalu dengan menanya siswa
 - 3) Motivasi: memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan slide yang ditampilkan
 - 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- 1) Mengamati slide power point unsur lagu dan identifikasi partitur
- 2) Mengamati guru yang memeragakan menyanyi dengan teknik vokal yang benar

Menanya

- 1) Peserta didik membuat pertanyaan berkaitan dengan hal-hal yang kurang jelas atau belum tahu yang ditemukan pada saat melakukan proses mengamati tayangan video, studi pustaka dan peragaan menyanyi dari guru

Daftar Pertanyaan :

*(Peserta didik merumuskan pertanyaan tentang tayangan :
identifikasi partitur lagu dan unsur lagu)*

Menalar

- 1) Membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi kelompok tentang identifikasi partitur dan unsur lagu dengan menganalisis dan menceritakan kembali pengalaman bernyanyi unisono tentang :
 - Permasalahan yang dihadapi peserta didik tentang teknik vokal secara teknis dan non teknis
 - Memilih lagu daerah setempat yang dapat dipilih dalam praktek yang akan dilakukan

Mencoba

- 1) Mengidentifikasi unsur lagu dan identifikasi partitur lagu dengan tepat secara kelompok
- 2) Menyanyikan lagu "Satu Nusa Satu Bangsa" secara unisono dengan teknik vokal, teknik pernapasan, dan sikap badan yang benar dengan rasa percaya diri

Menyaji

- 1) Mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam diskusi kelas dengan percaya diri
 - 2) Setiap kelompok menanggapi presentasi kelompok lain dengan santun.
 - 3) Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi dan intonasi yang benar dengan rasa percaya diri
- c. Penutup(10 menit)
- 1) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
 - 2) Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk berlatih menyanyi secara unisono dengan teknik vokal yang benar
 - 3) Peserta didik diberi pertanyaan tentang hasil belajar pada pertemuan kedua
 - 4) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

H. Sumber Belajar

1. Teks Lagu dari buku: Siagian, M.P. 1975. *Indonesia Yang Kucinta*. Yogyakarta: Penyebar Musik Indonesia.
2. Buku guru seni budaya kelas VII
3. Buku siswa seni budaya kelas VII
4. Purnomo, Wahyu dan Fasih Subagyo. 2010. *Terampil Bermusik untuk SMP dan MTs*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan Nasional

I. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

1. Teknik Penilaian : Tes tertulis, penilaian kinerja
 2. Bentuk Instrumen : tes uraian, rubrik
 - a. Pertemuan ke-1 : Penilaian Jurnal perkembangan Sikap
- Nama Sekolah : SMP _____
- Kelas/Semester : VII / 1
- Tahun Pelajaran : 2017-2018

NO	WAKTU	NAMA SISWA	CATATAN PERILAKU	BUTIR SIKAP	KET

SKOR	KRITERIA
91 – 100	Sangat baik
81 – 90	Baik
71 – 80	Cukup baik
65 – 70	Cukup
0 – 65	Kurang baik

Nama Sekolah : SMP_____

Kelas/Semester : VII / 1

Tahun Pelajaran: 2016-2017

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Musik

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Bentuk Soal	Jml
1.	3.1. Memahami teknik vokal dalam bernyanyi	• Bernyanyi secara unisono	Mendefinisikan pengertian unisono	Uraian	1
2.	bernyanyi lagu secara unisono	Tehnik vocal dan organ suara manusia	Menjelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi!		1

3.			Menjelaskan sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi,intonasi, dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi secara unisono	3
Jumlah				5

Contoh Butir Soal :

1. Jelaskan pengertian unisono !
2. Jelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi!
3. Jelaskan sikap badan yang baik dan benar dalam bernyanyi !
4. Jelaskan tentang teknik pernafasan!
5. Sebutkan tehnik-tehnik vokal dalam bernyanyi secara unisono !

Pedoman penskoran soal uraian

NO SOAL	KUNCI JAWABAN	SKOR
1	Unisono adalah bernyanyi dengan satu suara (hanya menyanyikan melodi pokoknya)	2
2	Teknik vocal sangat penting dalam bernyanyi agar bisa menghasilkan suara yang baik	2
3	Sikap badan yang baik dalam bernyanyi adalah dengan berdiri tegak,pandangan ke depan namun tetap rileks	2
4	Tehnik pernafasan dalam bernyanyi adalah pernafasan dada,perut dan diafragma	3
5	Teknik vokal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara unisono adalah sikap badan, teknik pernafasan,	6

	frasering, artikulasi, intonasi dan ekspresi (dinamik dan tempo)	
Skor Maksimal		15

Nilai = $\frac{\text{jumlah skor (15) \times 2}}{2} \times 100$

Rubrik Penilaian

Soal No	Skor	Deskriptor
1.	2	Konsep benar dan disampaikan secara komunikatif
	1	Konsep kurang tepat
2.	2	Konsep benar dan disampaikan secara komunikatif
	1	Konsep kurang tepat
3.	2	Menuliskan 2 jawaban benar
	1	Menuliskan 1 jawaban benar
4.	2	Menuliskan 2 jawaban benar
	1	Menuliskan 1 jawaban benar
5.	6	Menjawab 6 point jawaban benar
	5	Menjawab 5point jawaban benar
	4	Menjawab 4 point jawaban benar
	3	Menjawab 3 point jawaban benar
	2	Menjawab 2 point jawaban benar

	1	Menjawab 1 point jawaban benar
--	---	--------------------------------

c. Pertemuan ke-2 : Kisi-kisi Penilaian Kinerja
 Nama Sekolah : SMP _____
 Kelas/Semester : VII / 1
 Tahun Pelajaran : 2016-2017
 Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Musik

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	TEKNIK
4.1.	Menyanyikan lagu secara unisono	bernyanyi unison	4.1.1 Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan, teknik pernafasan, frasing, artikulasi, dan intonasi yang benar 4.1.2 Menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar	Kinerja

Bentuk soal penilaian kinerja :

1. Nyanyikanlah lagu "Satu Nusa Satu Bangsa" dengan sikap badan, teknik pernafasan, frasing, artikulasi, dan intonasi serta ekspresi yang benar

Rubrik penskoran penilaian kinerja :

No	Aspek yang dinilai	Skor
1.	Penguasaan materi lagu	2
2.	Teknik Vokal	6
3.	Ekspresi	2

Jumlah	10
--------	----

Rubrik penilaian kinerja / praktik :

N O	INDIKATOR	RUBRIK
1.	Penguasaan materi lagu	2 = Menyanyikan lagu sesuai syair pada partitur 1 = Menyanyi dengan syair kurang lengkap
2.	Teknik Vokal	6 = Menyanyi dengan 6 teknik vokal yang benar
	• Sikap Badan	5 = Menyanyi dengan 5 teknik vokal yang benar
	• Pernafasan	4 = Menyanyi dengan 4 teknik vokal yang benar
	• Intonasi	3 = Menyanyi dengan 3 teknik vokal yang benar
	• Artikulasi	2 = Menyanyi dengan 2 teknik vokal yang benar
	• Frasering	1 = Menyanyi dengan 1 teknik vokal yang benar
	• Tempo	
3.	Ekspresi	2 = Menyanyi dengan ekspresi yang tepat sesuai dengan isi/makna lagu 1 = Menyanyi dengan ekspresi yang kurang tepat dengan isi/makna lagu

3. Pembelajaran remedial dan pengayaan

a. Pembelajaran Remedial

- i. Mempelajari macam-macam teknik vokal
- ii. Berlatih menyanyikan lagu sesuai dengan notasinya
- iii. Berlatih menyanyikan lagu sesuai dengan syairnya
- iv. Berlatih menyanyikan lagu dengan teknik vokal yang benar

b. Pengayaan

Diberikan pada siswa yang sudah tuntas belajar, dengan berlatih lagu dengan judul yang berbeda (Padang Bulan, Gambang Suling dll).

J. Media / Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Media/ Alat : video/ audio visual, manusia dan lagu serta keyboard
2. Bahan : Teks Lagu Satu Nusa Satu Bangsa, Ciptaan C. Simanjutak
3. Sumber Belajar :
 - a. Buku Guru. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2013). *Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal. 59-79)
 - b. Buku Siswa. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2013). *Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal. 30-43)
 - c. Blog tentang pembahasan teknik vocal (brainly.co.id › [sekolah menengah pertama](#) › [seni](#))

Yogyakarta, September 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Retno Aringtyas, S.Pd.

Arini Mukti Widyastiti

NIPTT. 1986

NIM. 14208241003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 14 Yogyakarta
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/semester	: VII/Satu
Materi Pokok	: Ansambel Musik
Alokasi Waktu	: 1 x TM (1 x 120 menit)

B. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong- royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

C. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	3.1 Memahami konsep dasar ansambel music	3.1.1 Siswa dapat menyebutkan alat musik harmonis 3.1.2 Siswa dapat menyebutkan alat musik ritmis 3.1.3 Siswa dapat menyebutkan alat musik melodis 3.1.4 Siswa dapat menjelaskan teknik memainkan contoh alat musik harmonis

		<p>3.1.5 Siswa dapat menjelaskan teknik memainkan contoh alat musik ritmis</p> <p>3.1.6 Siswa dapat menjelaskan teknik memainkan contoh alat musik melodis</p> <p>3.1.7 Siswa dapat menjelaskan pengertian ansambel musik</p>
2.	4.1 Memainkan ansambel musik sejenis dan campuran	<p>4.1.1 Siswa dapat memainkan lagu "Paman Datang" dengan pianika</p> <p>4.1.2 Siswa dapat memainkan lagu "Paman Datang" dengan recorder</p>

Rumusan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

- a. Mengidentifikasi kelompok alat musik
- b. Mengidentifikasi contoh alat musik melodis
- c. Mengidentifikasi contoh alat musik harmonis
- d. Mengidentifikasi contoh alat musik ritmis
- e. Mengidentifikasi teknik memainkan alat musik melodis
- f. Mengidentifikasi teknik memainkan alat musik harmonis
- g. Mengidentifikasi teknik memainkan alat musik ritmis
- h. Mengidentifikasi partitur lagu "Paman Datang"
- i. Mengidentifikasi pengertian ansambel musik

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Memainkan alat musik melodis dan harmonis dengan teknik yang benar
2. Memainkan lagu dengan alat musik melodis dan harmonis
3. Menampilkan pagelaran musik dengan format ansambel musik

E. Materi Pembelajaran

A. Reguler

- a. Penjelasan kelompok alat musik: alat musik melodis, alat musik ritmis, dan alat musik harmonis
- b. Video atau audio visual tentang ansambel musik sejenis dan ansambel musik campuran
- c. Pengertian ansambel musik
- d. Penjelasan teknik memainkan alat musik melodis
- e. Penjelasan teknik memainkan alat musik ritmis
- f. Penjelasan teknik memainkan alat musik harmonis
- g. Mengidentifikasi partitur: tangga nada, nilai nada, dan birama
- h. Memainkan melodi utama lagu dengan alat musik melodis
- i. Memainkan melodi utama lagu dengan alat musik harmonis

B. Pengayaan

- a. Memainkan melodi utama lagu dengan tangga nada yang berbeda

C. Remedial

- a. Mengulangi penjelasan dan disertai praktik memainkan alat musik

F. Metode Pembelajaran

1. Metode diskusi
2. Metode ceramah
3. Metode drill
4. Metode imitasi

G. Media Pembelajaran

1. Video atau audio visual tentang ansambel music sejenis dan campuran
2. Alat musik
 - Alat musik melodis: recorder
 - Alat musik harmonis: pianika

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

a. Pendahuluan (10 menit)

- 7) Siswa atau ketua kelas untuk memimpin doa
- 8) Guru melakukan presensi.
- 9) Apersepsi :
Menghidupkan suasana dalam pembelajaran dimulai dengan bertanya seputar ansambel musik secara umum
- 10) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- 11) Mengamati video atau audio visual tentang ansambel musik sejenis dan campuran lalu mencari perbedaan video-video tersebut
- 12) Mengamati partitur lagu

Menanya

- 13) Menanyakan contoh alat musik harmonis
- 14) Menanyakan contoh alat musik melodis
- 15) Menanyakan contoh alat musik ritmis

Mencoba

- 16) Menjelaskan teknik permainan alat musik harmonis
- 17) Menjelaskan teknik permainan alat musik melodis
- 18) Menjelaskan teknik permainan alat musik ritmis
- 19) Memainkan alat musik harmonis

Menalar

- 20) Menjelaskan pengertian ansambel musik

c. Penutup (10 menit)

- 21) Guru memberi kuis seputar ansambel musik
- 22) Peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 23) Guru menutup pelajaran dengan salam

I. Sumber Belajar

1. Teks lagu dari google:
2. Buku guru seni budaya kelas VII
3. Buku siswa seni budaya kelas VII
4. Purnomo, Wahyu dan Fasih Subagyo. 2010. *Terampil Bermusik untuk SMP dan MTs*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan Nasional

J. Penilaian

- b. Pertemuan ke - 1
 - i. Teknik Penilaian : Observasi dan praktik
Bentuk instrumen : Lembar observasi

Nama Sekolah : SMP _____

Kelas/Semester : VII / 1

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Mata Pelajaran : Seni Budaya/ Seni Musik

NO	WAKTU	NAMA SISWA	CATATAN PERILAKU	BUTIR SIKAP	KET
1					
2					

Kisi – kisi penilaian

Nama Sekolah : SMP _____

Kelas/Semester : VII / 1

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Musik

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	TEKNIK
4.	a. Memainkan alat musik harmonis	Ansambel musik	4.1.3 Siswa dapat memainkan lagu "Paman Datang" dengan pianika	Kinerja
	b. Memainkan alat musik melodis		4.1.4 Siswa dapat memainkan lagu	

			"Paman Datang" dengan recorder	
--	--	--	-----------------------------------	--

Yogyakarta, Oktober 2017

Guru Mata Pelajaran

Guru PPL

Retno Arinngtyas, S.Pd.

NIPTT. 1986

Arini Mukti Widyastiti

NIM. 14208241003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 14 Yogyakarta
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/semester	: VII/Satu
Materi Pokok	: Ansambel Musik
Alokasi Waktu	: 1 x TM (1 x 120 menit)

K. Kompetensi Inti

5. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
6. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong- royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
7. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
8. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

L. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
-----	------------------	---------------------------------

3.	3.2 Memahami konsep dasar ansambel music	3.1.8 Siswa dapat mengerti tangga nada yang dimainkan 3.1.9 Siswa dapat menjelaskan pengertian akord 3.1.10 Siswa dapat mengidentifikasi tingkat akord dalam tangga nada C Mayor 3.1.11 Siswa dapat menjelaskan susunan dasar akord 3.1.12 Siswa dapat memahami progresi akord
4.	4.2 Memainkan ansambel musik sejenis dan campuran	4.2.1 Siswa dapat memainkan progresi akord sesuai dengan partitur yang telah disediakan menggunakan alat music pianika atau recorder 4.2.2 Siswa dapat memainkan melodi dan akord lagu "Paman Datang" dengan pianika dan recorder

Rumusan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

- j. Mengidentifikasi tangga nada
- k. Mengidentifikasi pengertian akord
- l. Mengidentifikasi tingkat akord dalam tangga nada C Mayor
- m. Menjelaskan fungsi akord dalam sebuah lagu

M. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Memainkan melodi dan akord lagu dengan alat musik pianika dan recorder
2. Menampilkan pagelaran musik dengan format ansambel musik

N. Materi Pembelajaran

D. Reguler

- a. Penjelasan akord: sekumpulan nada yang di bunyikan secara serentak dan menimbulkan suara yang harmonis dan enak di dengar
- b. Video atau audio visual tentang ansambel musik campuran
- c. Pengertian akord
- d. Tingkat – tingkat akord
- e. Penjelasan teknik memainkan akord
- f. Memainkan progresi akord sederhana
- g. Memainkan akord lagu "Paman Datang" dengan alat music harmonis
- h. Memainkan melodi utama lagu dengan alat musik melodis
- i. Memainkan melodi utama lagu dengan alat musik harmonis
- j. Memainkan melodi utama dan akord lagu "Paman Datang"

E. Pengayaan

- a. Memainkan progresi akord sederhana sesuai dengan partitur yang diberikan

F. Remedial

- b. Mengulangi penjelasan dan disertai praktik memainkan alat musik

O. Metode Pembelajaran

1. Metode diskusi
2. Metode drill
3. Metode imitasi
4. **Media Pembelajaran**

5. Video atau audio visual tentang ansambel campuran
6. Alat musik
 - Alat musik melodis: recorder
 - Alat musik harmonis: pianika

P. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

a. Pendahuluan (10 menit)

- 24) Siswa atau ketua kelas untuk memimpin doa
- 25) Guru melakukan presensi.
- 26) Apersepsi :
Menghidupkan suasana dalam pembelajaran dimulai dengan review seputar ansambel musik secara umum
- 27) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- 28) Mengamati video atau audio visual tentang ansambel musik lalu mengamati perpindahan akord
- 29) Mengamati partitur lagu

Menanya

- 30) Menanyakan tingkat akord
- 31) Menanyakan bagaimana susunan akord

Mencoba

- 32) Mengidentifikasi tingkat akord dalam tangga nada C Mayor
- 33) Memainkan progresi akord sederhana
- 34) Memainkan melodi dan akord lagu “Paman Datang”

Menalar

- 35) Menjelaskan pengertian akord

c. Penutup (10 menit)

- 36) Guru memberi kuis seputar ansambel musik dan akord
- 37) Peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 38) Guru menutup pelajaran dengan salam

Q. Sumber Belajar

- 1. Teks lagu dari google:
- 2. Buku guru seni budaya kelas VII
- 3. Buku siswa seni budaya kelas VII
- 4. Purnomo, Wahyu dan Fasih Subagyo. 2010. *Terampil Bermusik untuk SMP dan MTs*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan Nasional

R. Penilaian

- c. Pertemuan ke - 2
 - i. Teknik Penilaian : Observasi dan praktik
 - Bentuk instrumen : Lembar observasi

Nama Sekolah : SMP _____

Kelas/Semester : VII / 1

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Mata Pelajaran : Seni Budaya/ Seni Musik

NO	WAKTU	NAMA SISWA	CATATAN PERILAKU	BUTIR SIKAP	KET
1					
2					

Kisi – kisi penilaian

Nama Sekolah : SMP _____

Kelas/Semester : VII / 1

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Musik

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	TEKNIK
4.	c. Memainkan alat musik harmonis d. Memainkan alat musik melodis	Ansambel musik	4.1.5 Siswa dapat memainkan lagu "Paman Datang" dengan pianika 4.1.6 Siswa dapat memainkan lagu "Paman Datang" dengan recorder	Kinerja

Yogyakarta, Oktober 2017

Guru Mata Pelajaran

Guru PPL

Retno Arinngtyas, S.Pd.

Arini Mukti Widyastiti

NIPTT. 1986

NIM. 14208241003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 14 Yogyakarta

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas/semester : VII/Satu

Materi Pokok : Ansambel Musik

Alokasi Waktu : 1 x TM (1 x 120 menit)

S. Kompetensi Inti

9. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
10. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong- royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
11. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
12. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

T. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
5.	4.3 Memainkan ansambel musik sejenis dan campuran	4.3.1 Siswa dapat memainkan progresi akord sesuai dengan partitur yang telah disediakan menggunakan

		alat music pianika atau recorder
		4.3.2 Siswa dapat memainkan melodi dan akord lagu "Ibu Kita Kartini" dengan pianika dan recorder

Rumusan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

- n. Memainkan melodi lagu Ibu Kita Kartini dengan format ansambel
- o. Memainkan progresi akord lagu Ibu Kita Kartini dengan format ansambel

U. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Memainkan melodi dan akord lagu dengan alat musik pianika dan recorder
2. Menampilkan pagelaran musik dengan format ansambel musik

V. Materi Pembelajaran

G. Reguler

- a. Mereview materi ansambel yang sudah diajarkan
- b. Video atau audio visual tentang ansambel musik campuran
- c. Tingkat – tingkat akord
- d. Penjelasan teknik memainkan akord
- e. Memainkan progresi akord sederhana
- f. Memainkan akord lagu "Ibu Kita Kartini" dengan alat music harmonis
- g. Memainkan melodi utama lagu "Ibu Kita Kartini" dengan alat musik melodis
- h. Memainkan melodi utama lagu "Ibu Kita Kartini" dengan alat musik harmonis
- i. Memainkan melodi utama dan akord lagu "Ibu Kita Kartini"

H. Pengayaan

- a. Memainkan progresi akord sederhana sesuai dengan partitur yang diberikan

I. Remedial

- c. Mengulangi penjelasan dan disertai praktik memainkan alat musik

W. Metode Pembelajaran

1. Metode diskusi
2. Metode drill
3. Metode imitasi

X. Media Pembelajaran

1. Video atau audio visual tentang ansambel campuran
2. Alat musik
 - Alat musik melodis: recorder
 - Alat musik harmonis: pianika

Y. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

a. Pendahuluan (10 menit)

- 39) Siswa atau ketua kelas untuk memimpin doa
- 40) Guru melakukan presensi.
- 41) Apersepsi :

Menghidupkan suasana dalam pembelajaran dimulai dengan review seputar ansambel musik secara umum
- 42) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- 43) Mengamati video atau audio visual tentang ansambel musik lalu mengamati perpindahan akord
- 44) Mengamati partitur lagu

Menanya

- 45) Menanyakan tingkat akord
- 46) Menanyakan bagaimana susunan akord

Mencoba

- 47) Memainkan progresi akord sederhana
- 48) Memainkan melodi dan akord lagu “Ibu Kita Kartini”

Menalar

- 49) Menjelaskan susunan akord

c. Penutup (10 menit)

- 50) Guru memberi kuis seputar ansambel musik dan akord
- 51) Peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 52) Guru menutup pelajaran dengan salam

Z. Sumber Belajar

1. Teks lagu dari google:
2. Buku guru seni budaya kelas VII
3. Buku siswa seni budaya kelas VII
4. Purnomo, Wahyu dan Fasih Subagyo. 2010. *Terampil Bermusik untuk SMP dan MTs*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan Nasional

AA. Penilaian

Kisi – kisi penilaian

Nama Sekolah : SMP _____

Kelas/Semester : VII / 1

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Musik

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	TEKNIK
4.	e. Memainkan alat musik harmonis f. Memainkan alat musik melodis	Ansambl musik	4.1.7 Siswa dapat memainkan lagu “Ibu Kita Kartini” dengan pianika 4.1.8 Siswa dapat memainkan lagu “Ibu Kita Kartini” dengan recorder	Kinerja

Yogyakarta, Oktoober 2017

Guru Mata Pelajaran

Guru PPL

Retno Aringtyas, S.Pd.

Arini Mukti Widvastiti

NIPTT. 1986

NIM. 14208241003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 14 Yogyakarta
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/semester	: VII/Satu
Materi Pokok	: Ansambel Musik
Alokasi Waktu	: 1 x TM (1 x 120 menit)

BB. Kompetensi Inti

13. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
14. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong- royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
15. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
16. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

CC. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
6.	3.3 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono 3.4 Memahami konsep dasar ansambel music	3.1.13 Siswa menjelaskan kembali tentang bernyanyi Unisono 3.4.1 Siswa dapat menjelaskan kembali tentang ansambel musik
7.	4.2 Memainkan ansambel musik sejenis dan campuran	4.2.1 Siswa dapat memainkan lagu dengan alat musik rekorder/pianika yang benar 4.2.2 Siswa dapat memainkan progresi akord dalam lagu

		4.2.3 Siswa dapat memainkan melodi utama dengan alat musik rekorder/pianika
		4.2.4 Siswa dapat memainkan keseluruhan aransemen lagu

Rumusan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

- p. Mengidentifikasi teknik vokal dalam bernyanyi unisono
- q. Mengidentifikasi teknik pernafasan dalam bernyanyi unisono
- r. Mengidentifikasi pengertian menyanyi unisono
- s. Mengidentifikasi jenis – jenis musik ansambel
- t. Mengidentifikasi tangga nada dalam lagu
- u. Mengidentifikasi progresi akord dalam aransemen lagu
- v. Memainkan keseluruhan aransemen lagu dengan alat musik harmonis atau melodis

DD. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Memainkan alat musik melodis dan harmonis dengan teknik yang benar
2. Memainkan progresi akor dalam sebuah aransemen lagu
3. Evaluasi tentang materi “Bernyanyi Unisono dan Ansambel Musik”

EE. Materi Pembelajaran

J. Reguler

- a. Memainkan progresi akor dengan alat musik melodis atau harmonis

K. Pengayaan

- a. Mengulangi materi unison dan ansambel dalam bentuk kuis

L. Remedial

- d. Mengerjakan kembali soal ulangan tentang unison dan ansambel yang sudah diberikan

FF. Metode Pembelajaran

1. Metode diskusi
2. Metode ceramah
3. Metode drill
4. Metode imitasi
5. Metode kuis/tanya jawab

GG. Media Pembelajaran

1. Alat musik
 - Alat musik melodis: recorder
 - Alat musik harmonis: pianika

HH. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

a. Pendahuluan (10 menit)

- 53) Siswa atau ketua kelas untuk memimpin doa
- 54) Guru melakukan presensi.
- 55) Apersepsi :
Menghidupkan suasana dalam pembelajaran dimulai dengan bertanya materi sebelumnya
- 56) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- 57) Mengamati partitur

Mencoba

- 58) Memainkan progresi akord

Menalar

- 59) Mengidentifikasi akord
- 60) Mereview kembali materi “Bernyanyi Unisono dan Ansambel musik”

c. Penutup (10 menit)

- 61) Peserta didik menyampaikan hasil evaluasi bersama
- 62) Guru menutup pelajaran dengan salam

II. Sumber Belajar

- 1. Teks atau partitur aransemen lagu
- 2. Buku guru seni budaya kelas VII
- 3. Buku siswa seni budaya kelas VII
- 4. Purnomo, Wahyu dan Fasih Subagyo. 2010. *Terampil Bermusik untuk SMP dan MTs*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan Nasional

JJ. Penilaian

d. Pertemuan ke - 1

i. Teknik Penilaian : Observasi dan tes

a. Bentuk instrumen : Lembar observasi

Nama Sekolah : SMP _____

Kelas/Semester : VII / 1

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Mata Pelajaran : Seni Budaya/ Seni Musik

NO	WAKTU	NAMA SISWA	CATATAN PERILAKU	BUTIR SIKAP	KET
1					
2					

b. Bentuk instrumen : Soal Tes

IV. Pilihlah jawaban yang paling tepat!

11. Berikut adalah teknik vokal yang harus diperhatikan saat bernyanyi, kecuali
 - e. Phrasering
 - f. Teknik pernafasan
 - g. Artikulasi
 - h. Intonasi
12. Istilah forte, fortissimo, piano, pianissimo dapat disebut dengan ?
 - e. Tanda birama
 - f. Tanda dinamik
 - g. Tanda ekspresi
 - h. Tanda gembira
13. Tanda birama 4/4 dalam lagu Satu Nusa Satu Bangsa dapat diartikan sebagai berikut
 - e. Dalam satu birama terdapat 4 ketukan not seperempat
 - f. Dalam satu birama terdapat 2 ketukan not seperempat
 - g. Dalam satu birama terdapat 4 ketuk not seperdelapan
 - h. Dalam satu birama terdapat 2 ketuk not seperdelapan
14. Kata “ensemble” berasal dari bahasa
 - e. Inggris
 - f. Indonesia
 - g. Perancis
 - h. Belanda
15. Penulisan notasi balok dituliskan pada
 - e. Garis birama
 - f. Garis paranada
 - g. Garis ketukan
 - h. Garis notasi
16. Keselarasan paduan bunyi disebut
 - e. Akord
 - f. Paduan suara
 - g. Melodis
 - h. Harmoni
17. Contoh alat music pianika, rekorder, bass gitar, katon dimainkan secara bersama termasuk dalam jenis ?
 - e. Ansambel sejenis
 - f. Ansambel campuran
 - g. Ansambel melodis
 - h. Ansambel harmonis
18. Yang termasuk dalam alat music harmonis adalah ?
 - e. Piano, gitar, drum set
 - f. Piano, gitar, triangel
 - g. Piano, gitar, pianika
 - h. Piano, gitar, gong
19. Alat musik yang digunakan berfungsi untuk **mengatur irama** sebuah lagu dapat disebut ansambel ?
 - e. ansambel sejenis
 - f. ansambel melodis
 - g. ansambel harmonis
 - h. ansambel ritmis
20. Bernyanyi bersama – sama dengan satu suara disebut
 - e. Vokal Group
 - f. Paduan suara
 - g. Orchestra
 - h. Bernyanyi Unisono

V. Isilah titik – titik di bawah ini!

11. Rangkaian sejumlah nada atau bunyi berdasarkan perbedaan tinggi rendah atau naik turunnya disebut
12. Gerak nada yang teratur mengalir karena munculnya aksentuasi secara teratur disebut
13. Nada pertama yang dijadikan sebagai dasar dalam menentukan susunan nada dalam sebuah tangga nada adalah.....
14. Maestoso, andante dapat disebut dengan tanda ...
15. Ansambel musik menurut penyajiannya dibedakan menjadi 2, yaitu ansambel dan
16. Karon, castanyet, drum set, maracas merupakan alat musik
17. Alat musik yang sumber bunyinya didapatkan dari dawai atau tali disebut alat music

18. Sekumpulan nada yang di bunyikan secara serentak dan menimbulkan suara yang harmonis dan enak di dengar disebut
19. Flute adalah contoh alat musik
20. Ketepatan suatu nada atau *pitch* adalah

VI. Berikan jawaban singkat.

3. Mengapa alat musik pianika dapat disebut alat musik melodis ataupun harmonis?
.....
.....
.....
4. Sebutkan susunan akord C Mayor, d minor, F Mayor, G Mayor, dan a minor!
C Mayor =
D minor =
F Mayor =
G Mayor =
A minor =

Yogyakarta, 3 November 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Retno Arinngtyas, S.Pd.

Arini Mukti Widyastiti

NIPTT. 1986

NIM. 14208241003

Paman Datang

do = C

2/4

cipt : AT Mahmud

Andante

||: 0 $\overline{1\ 2}$ | 3 . | $\overline{4\ 3}$ $\overline{4\ 2}$ | $\overline{1\ .}$ |
ke - ma - rin pa - man da-tang
pa - da - ku pa-man ber-jan - ji

$\underline{1}$ $\overline{3\ 4}$ | 5 . | $\overline{4\ 3}$ $\overline{4\ 6}$ | $\overline{5\ .}$ |
pa - man - ku da - ri de - sa
meng-a - jak li - bur di de - sa

$\underline{5}$ $\overline{6\ 5}$ | 4 6 | 6 $\overline{5\ 4}$ | 3 5 |
di - ba - wa - kan - nya ram-but - an pi
ha - ti - ku gi - rang tia - da ter-pe-

5 $\overline{4\ 3}$ | 2 4 | 4 $\overline{3\ 2}$ | 3 4 |
sang dan sa - yur ma - yur se - ga - la ru -
ri ter-ba - yang su - dah a - ku di - sa -

5 $\overline{6\ 5}$ | 4 6 | 6 $\overline{5\ 4}$ | 3 5 |
pa, ber-cri - ta pa - man ten - tang ter-nak-
na man-di di su - ngai tu - rut ke - sa

5 $\overline{4\ 3}$ | 2 4 | 4 $\overline{3\ 2}$ | 1 . :||
nya ber-kem-bang bi - ak se - mu - a
wah menggi - ring ker - bau ke - kan - dang

3 Satu NUSA Satu BANGSA

Bes-do, 4/4.

1947

L. MANI

Maestoso.

f 5 . 5 6 5 3 | I 1 . 1 2 . 1 6 | 5 I VII VI II 1 . 2 . 3 . 1 | 2 . 3

Sa-tu Nu - sa, Sa-tu Bang-sa, Sa-tu Ba-ha-sa ki

f 5 . 5 6 5 3 | I 1 . 1 2 . 1 6 | 5 I VI II 1 . 2 . 3 . 1 | 2 . 7

Tanah A - ir pas-ti ja - ya, un-tuk s'la-ma-la-ma-

p 2 . 3 . 2 . 1 | IV 7 6 III 5 . | II 4 . 4 . 3 . 3 | IV 4 . 3 . 2

In-do-ne-sia Pu-sa-ka, In-do-ne-sia ter-cin - ta

f 5 . 5 6 5 3 | I 1 . 1 2 . 1 6 | 5 I VII VI II Cresc. VII VI II 1 . 2 . 3 . 1 | 2 . 7

Nu-sa Bangsa dan Ba-ha-sa, ki-ta be-la ber-sa-





KARTU BIMBINGAN PLT
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
 LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
 TAHUN 2017

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP Negeri 14 Yogyakarta
 Alamat Sekolah : Jl. Tentara Pelajar no. 7, Yogyakarta Fax./ Telp. Sekolah :
 Nama DPL PLT : Panta Putri R, M.Pd
 Prodi / Fakultas DPL PLT : Pendidikan Seni Musik
 Jumlah Mahasiswa PLT : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1.	26 Oktober 2017	2	Pencana Pelaksanaan Pembelajaran		
2	30 oktober 2017	2	Evaluasi pembelajaran		
3	6 November 2017	2	Laporan Kegiatan PLT		

PERHATIAN :
 • Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).
 • Kartu bimbingan PLT ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
 • Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
 Kepala PP PPL DAN PKL,

 Dr. Sulis Triyono, M.Pd
 NIP. 19580506 198601 1 001

Mengetahui,
 Kepala Sekolah / Lembaga

 Drs. Marsono, M.M
 NIP. 19620601 199303 1 007



Yogyakarta 15 September 2017
 Ketua Kelompok PLT

 Lakota Dhanur W
 NIM 14601241133

Dokumentasi









