

## DAFTAR PUSTAKA

- Anderson, J. W. (2005). *Hyperbolic geometry* (2<sup>nd</sup> ed.). London: Springer.
- Ariawan, I. P. W. (2014). *Geometri bidang*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Greenberg, M. J. (1994). *Euclidean and non-Euclidean geometries: Development and history* (3<sup>rd</sup> ed.). New York: W. H. Freeman and Company.
- Hadiwidjojo, M. (1986). *Sistem-sistem geometri*. Jakarta: Karunika Universitas Terbuka.
- Lucky, D. (2016). *Luas pada geometri hiperbolik menggunakan model setengah bidang atas H*. Skripsi, tidak diterbitkan, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.
- Manthey, J., Ward, K., Lioutikova, E., & Zhou, H. (2017). Geogebra tools for the poincare disk. *Southern Connecticut GeoGebra Conference* ,2-16.
- Millman, R. S., & Parker, G. D. (1991). *Geometry: A metric approach with model* (2<sup>nd</sup> ed.). New York: Springer.
- Murdanu. (2003). *Geometry (Geometri Euclides secara deduktif aksiomatik)*. Yogyakarta: FMIPA UNY.
- Moise, E. E. (1990). *Elementary geometry from an advanced standpoint* (3<sup>rd</sup> ed.). New York: Addison Wesley Publishing Company.
- Prabowo, A. (2009). Postulat kesejajaran Euclid dalam tinjauan sejarah. *Jurnal Ilmiah Matematika dan Pendidikan Matematika Universitas Jenderal Soedirman*, 1, 67-91.
- Reynolds, W. F. (1993). Hyperbolic geometry on a hyperboloid. *Mathematical Association of America* , 442-455.
- Rosyadi, H. (2017). Sifat-sifat ketegaklurusan, kesejajaran, dan segitiga asimtotik pada geometri hiperbolik. *Jurnal Matematika Universitas Negeri Yogyakarta*, 6, 40-47.
- Ternes, M. (2013). Tangent circles in the hyperbolic disk. *Rose-Hulman Undergraduate Mathematics Journal* , 14, 12-26.
- Varberg, D., & Purcell, E. J. (2002). *Kalkulus integral* (7<sup>th</sup> ed.). (Terjemahan I Nyoman Susila). Bandung: Interaksara.
- Venema, G. A. (2012). *The foundation of geometry* (2<sup>nd</sup> ed.). Boston: Pearson Education.
- Wicaksono, S. S. (2015). *Luas pada geometri hiperbolik*. Skripsi, tidak diterbitkan, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.