

LAPORAN
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
LOKASI SMK NEGERI 6 PURWOREJO

Disusun Guna Memenuhi Persyaratan Dalam Menempuh Mata Kuliah PLT
Dosen Pembimbing PPL : Enny Zuhni Khayati, M. Kes



Disusun Oleh:

Amalia Firdaus

NIM.14513241041

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2017

HALAMAN PENGESAHAN

Setelah diadakan pengarahan, bimbingan dan perbaikan seperlunya dari laporan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) Universitas Negeri Yogyakarta tahun Akademik 2017/2018, maka mahasiswa:

Nama : Amalia Firdaus
NIM : 14513241041
Fakultas : Teknik
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana

Telah benar-benar melaksanakan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMK Negeri 6 Purworejo dari tanggal 15 September - 15 November 2017 dengan hasil kegiatan tercakup dalam laporan ini. Demikian pengesahan ini kami berikan, semoga dapat dipertanggungjawabkan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 15 November 2017

Dosen Pembimbing Lapangan,

Guru Pembimbing Lapangan,

Dra. Enny Zuhni Khayati, M.Kes.
NIP. 19600427 198503 2 001

Wahyu Agustini, S.Pd.
NIGTT. 991405038

Plt. Kepala SMK N 6 Purworejo,

Koordinator PLT SMK N 6 Purworejo,



Drs. Suhirman, M.Pd.
NIP. 19590816 198703 1 006

S. Kandiawan, S.Pd.
19751205 200501 1 007

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah Nya, sehingga praktikan dapat menyelesaikan PLT dan laporan PLT yang dilaksanakan pada tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017 berlokasi di SMK Negeri 6 Purworejo. Untuk itu Praktikan mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Wahyu Agustini, S.Pd, selaku guru pembimbing di SMK N 6 Purworejo yang telah memberikan bimbingan dalam pelaksanaan PLT.
2. Ibu Enny Zuhni Khayati, M.Kes, selaku dosen pembimbing lapangan yang selalu memberikan bimbingan yang bermanfaat dalam pelaksanaan PLT
3. Bapak S. Kandiawan, S.Pd., selaku Koordinator PLT SMK N 6 Purworejo yang selalu memberikan arahan yang bermanfaat bagi penyusun dalam pelaksanaan PLT di sekolah.
4. Bapak Drs. Suhirman, M.Pd., selaku Plt. Kepala SMK N 6 Purworejo yang telah memberikan ijin kepada kami untuk melaksanakan PLT di SMK Negeri 6 Purworejo.
5. Siswi kelas X Tata Busana 1, X Tata Busana 2 yang telah memberikan kerjasama dan dukungan.
6. Seluruh guru serta karyawan di SMK N 6 Purworejo yang telah memberikan dukungan, kerjasama dan bimbingan selama pelaksanaan PLT.
7. Teman-teman PLT SMK N 6 Purworejo (Sofa, Anti, Pingky dan Elcun) yang telah memberikan semangat, motivasi dan kerjasama yang baik.
8. Orang tua, kakak dan adik penulis. Karena atas doa, dukungan moral, dan material, penulis dapat menjalankan kegiatan PLT dengan lancar.
9. Semua pihak yang telah mendukung dan membantu dalam pelaksanaan PLT dan penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan PLT ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun guna menyempurnakan laporan ini. Akhir kata semoga laporan PLT ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Purworejo, November 2017

Amalia Firdaus

DAFTAR ISI

Halaman Judul..... i

Halaman Pengesahan Laporan PLT ii

Kata Pengantar..... iii

Daftar Isi iv

Daftar Lampiran..... v

Abstrak vi

BAB I : PENDAHULUAN..... 1

 A. Analisis Situasi (Permasalahan & Potensi Pembelajaran) 1

 B. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PLT 5

BAB II : PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL..... 9

 A. Persiapan 9

 B. Pelaksanaan PLT (Praktik Lapangan Terbimbing) 10

 C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi 14

BAB III : PENUTUP 15

 A. Simpulan 15

 B. Saran..... 16

Daftar Pustaka..... 17

Lampiran 18

LAMPIRAN

Lampiran 1. Matrik Kegiatan Individu

Lampiran 2. Laporan Mingguan

Lampiran 3. Perangkat Mengajar Mata Pelajaran Dasar Desain

Jadwal Pelajaran Mayor

Kalender Akademik

Rincian Minggu Efektif

Silabus

Program Tahunan

Program Semester

RPP

Daftar Nilai

Lampiran 4. Dokumentasi

Laporan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT)

Di SMK N 6 Purworejo

Oleh:

Amalia Firdaus

NIM. 14513241041

Kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMK N 6 Purworejo bertujuan untuk : 1) Mendapatkan informasi, pengetahuan dan memperluas wawasan dalam kegiatan Pra PLT, 2) Mendapatkan pengetahuan pembelajaran dalam persiapan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT), 3) Mendapatkan kesempatan untuk melaksanakan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT), 4) Mengikuti kegiatan sekolah selama pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT).

Tanggal 15 September 2017, mahasiswa mulai melaksanakan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT). Kegiatan yang dilakukan pada Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) terdiri dari kegiatan pra PLT, persiapan PLT, pelaksanaan PLT dan kegiatan persekolahan. Kegiatan Pra PLT meliputi: sosialisasi, koordinasi, observasi potensi pengembangan sekolah, observasi proses pembelajaran dan kegiatan manajerial, identifikasi dan infentarisasi permasalahan, penentuan program kerja dan penyusunan proposal kegiatan, diskusi dengan guru dan dosen pembimbing. Persiapan PLT yang dilaksanakan di SMK N 6 Purworejo dimulai dengan pembekalan PLT, *micro teaching* dan observasi langsung di SMK N 6 Purworejo. Pelaksanaan program PLT meliputi penyusunan RPP, pembuatan media pembelajaran sampai dengan evaluasi pembelajaran. Kegiatan yang dilakukan dalam PLT adalah praktik mengajar pada program keahlian Tata Busana dengan mata pelajaran Dasar Desain. Pelaksanaan praktik PLT dimulai dari tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017.

Pelaksanaan PLT dilaksanakan di SMK N 6 Purworejo yang berlokasi di Wareng, Kecamatan Butuh, Kabupaten Purworejo, Jawa Tengah selama 2 bulan dengan. Pada praktik mengajar mahasiswa berkesempatan untuk mengajar siswa kelas X Tata Busana 1 dan X Tata Busana 2 untuk mata pelajaran Dasar Desain.

Sebelum mahasiswa melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa menyiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) sesuai dengan silabus, lembar evaluasi, lembar penilaian, media pembelajaran berupa *power point* dan materi yang akan disampaikan dalam bentuk *handout/jobsheet* dan ALG yang telah dikonsultasikan kepada guru pembimbing. Mahasiswa melaksanakan praktik mengajar selama 8 minggu dengan jadwal mengajar X Tata Busana 1 hari Jum'at jam ke 1-3 dan X Tata Busana 2 hari Jum'at jam ke 4-6. Mengikuti pendampingan guru mengajar setiap hari senin sampai jum'at dan ikut serta menjadi guru piket. Kegiatan lain yang dilaksanakan adalah upacara bendera setiap hari Senin, upacara bendera pada hari-hari besar Nasional, dan ekstrakurikuler Pramuka.

Kata kunci: PLT, SMK N 6 Purworejo, Program keahlian tata busana

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan usaha yang dilakukan untuk meningkatkan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran. Program kegiatan PLT bertujuan untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau tenaga kependidikan. Program-program yang dikembangkan dalam pelaksanaan PLT difokuskan pada komunitas sekolah atau lembaga. Komunitas sekolah mencakup civitas internal sekolah (guru, karyawan, siswa dan komite sekolah).

Praktik Lapangan Terbimbing mempunyai sasaran dalam kegiatan yang terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. PLT diharapkan dapat memberikan pengalaman mengajar, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab dan kemampuan dalam memecahkan masalah.

A. Analisis Situasi

Analisis situasi dilakukan sebagai upaya untuk menggali potensi dan kendala yang ada sebagai acuan untuk dapat merumuskan program. Langkah awal sebelum mahasiswa melaksanakan program PLT UNY 2017 di sekolah adalah melakukan observasi yang bertujuan untuk mengenal dengan baik keadaan lokasi yang akan dijadikan sebagai tempat kegiatan PLT. Metode yang digunakan dalam observasi adalah melakukan pengamatan langsung terhadap situasi dan kondisi sekolah dan juga melakukan wawancara dengan pihak-pihak sekolah seperti kepala sekolah, wakil kepala sekolah, guru, karyawan dan siswa-siswi di SMK Negeri 6 Purworejo.

Dari proses observasi didapatkan berbagai informasi tentang SMK Negeri 6 Purworejo sebagai dasar acuan atau konsep awal untuk melakukan kegiatan PLT di SMK Negeri 6 Purworejo.

1) Visi dan Misi SMK Negeri 6 Purworejo

VISI

Menjadi Sekolah Menengah Kejuruan sebagai pusat pendidikan dan pelatihan yang menghasilkan tenaga yang taqwa, profesional, dan berwawasan wirausaha.

MISI

- Membentuk tamatan yang bertaqwa, terampil, berkarakter, disiplin dan bertanggung jawab

- Menghasilkan tamatan yang siap bersaing di pasar kerja global dengan kompetensi utama di bidang Teknologi Kendaraan Ringan, Tata Busana dan Multimedia.
- Mengembangkan Idiklat sesuai dengan dinamika tuntutan perkembangan dunia usaha dan dunia industri
- Mewujudkan SMK Negeri 6 Purworejo sebagai sekolah berbudaya mutu dan berwawasan lingkungan.

2) Identitas Sekolah

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| a) NPSP | : 20306168 |
| b) Status | : Negeri |
| c) Bentuk Kependidikan | : SMK |
| d) Status Kepemilikan | : Pemerintah Daerah |
| e) SK Pendirian Sekolah | : 188.4/633/2004 |
| f) SK Izin Operasional | : 188.4/633/2004 |
| g) Tanggal SK Izin Operasional | : 17 Juli 2004 |
| h) Luas Tanah | : 6050 m |

3) Keadaan Fisik

Beberapa fasilitas yang dimiliki SMK Negeri 6 Purworejo beserta penjelasan kondisinya, antara lain:

- Ruang kelas teori
Ruang teori untuk kegiatan pembelajaran sebanyak 15 ruang. Kondisi semua ruangan dikategorikan baik.
- Ruang guru
Terdapat 1 ruang guru untuk guru-guru mata pelajaran umum (bukan mata pelajaran produktif).
- Ruang Administrasi/ Tata Usaha
Terdapat 1 ruang untuk karyawan , dilengkapi dengan komputer dan monitor cctv.
- Ruang kepala sekolah
Terdapat 1 ruang khusus yang dijadikan sebagai ruang kepala sekolah dan wakil kepala sekolah.
- Perpustakaan
Ruang perpustakaan terletak dilantai 1 dengan kondisi baik. Perpustakaan memiliki fasilitas-fasilitas yang mendukung penggunaanya seperti kursi yang cukup, kipas angin, rak buku, dan koleksi buku yang cukup namun ruangan ini masih dirasa kurang luas.

- f) Ruang BP/BK
Ruang BP/BK terletak disamping ruang guru. Ruang ini dalam kondisi baik.
- g) Laboratorium Busana
Terdapat 3 laboratorium busana. Dengan fasilitas antara lain, di setiap laoratorium terdapat 32 mesin jahit, beberapa unit seterika, mesin obras dan dressfoam. Namun keadaan fasilitas tersebut tidak semuanya dapat digunakan, ada beberapa yang kondisinya rusak.
- h) Laboratorium Komputer
Terdapat 1 ruang laboratorium komputer, di lantai 1. Laboratorium komputer digunakan untuk kegiatan pembelajaran mata pelajaran KKPI seluruh siswa.
- i) Laboratorium Multimedia
Terdapat 1 ruang laboratorium multimedia, di lantai 2. Laboratorium multimedia digunakan untuk kegiatan pembelajaran siswa multimedia.
- j) Tempat Parkir
Terdapat 3 tempat parkir yaitu tempat parkir untuk siswa dan tempat parkir untuk guru dan karyawan. Tempat parkir siswa berada di lahan terbuka dan terletak di sebelah timur gedung SMK, sedangkan parkir guru dan karyawan berada disamping barat gedung SMK.
- k) Mushola
Terdapat sebuah mushola yang digunakan sebagai tempat utama ibadah sholat. Masjid yang ada kurang memadai untuk seluruh guru dan siswa jika akan sholat berjamaah.
- l) Bengkel Praktik TKR
Bengkel praktik produktif digunakan untuk pembelajaran guna memberikan keterampilan kompetensi siswa di bidang produktif. Terdapat 2 bengkel praktik untuk siswa TKR.
- m) Lapangan olahraga
Terdapat sebuah lapangan olahraga yang sekaligus dapat digunakan sebagai tempat upacara bendera.
- n) Studio Musik
Terdapat sebuah studio musik dengan fasilitas yang ada sudah sesuai dengan kebutuhan minimal dari sebuah studio musik, di lantai 2.

o) Dapur

Terdapat sebuah dapur yang digunakan untuk melayani kebutuhan konsumsi guru dan karyawan di SMK Negeri 6 Purworejo, namun tidak terlalu luas.

p) Toilet

Toilet guru disediakan 2 tempat dan untuk siswa disediakan 7 toilet yang cukup memadai jumlahnya.

q) Ruang UKS

Terletak di sebelah tangga naik lantai 2. Kondisi ruang UKS cukup baik serta fasilitas yang ada di UKS sudah lengkap berupa kasur dengan tirai tertutup dan obat obatan.

4) Potensi Siswa

SMK Negeri 6 Purworejo tahun ajaran 2017/2018 memiliki jumlah pelajar laki-laki yang hampir sama dengan jumlah pelajar perempuan. Sebagian besar siswa berasal dari daerah Kutoarjo, selebihnya dari kota Purworejo, Kebumen dan sekitarnya. Adanya perbedaan latar belakang tempat asal siswa menyebabkan perlunya pendekatan yang tepat untuk mencapai keberhasilan proses belajar mengajar di sekolah.

5) Potensi Guru dan karyawan

Guru pengajar normatif, adaptif dan produktif : 40

Guru BP/BK : 4

Staf dan Karyawan : 6

6) Bidang Akademis

Bidang keahlian/ Kompetensi keahlian yang dimiliki SMK Negeri 6 Purworejo, antara lain:

Bidang Keahlian Teknik Kendaraan Ringan

Bidang Keahlian Tata Busana

Bidang Keahlian Multimedia

7) Ekstrakurikuler SMK Negeri 6 Purworejo

Ekstrakurikuler yang terdapat di SMK Negeri 6 Purworejo, antara lain: Bola Voli, Pencaksilat, Band, Pramuka. Peserta ekstrakurikuler merupakan kelas 1 dan 2, karena kelas 3 lebih fokus dalam mempersiapkan UAN dan uji kompetensi.

8) Organisasi OSIS

SMK Negeri 6 Purworejo memiliki organisasi kesiswaan yang biasa disebut dengan OSIS. Memiliki ruangan tersendiri, namun tidak cukup besar sehingga apabila ingin mengadakan rapat tertentu dengan jumlah peserta yang banyak, biasanya menggunakan ruangan kelas.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT

Perumusan program yang disusun dalam kegiatan PLT di SMK Negeri 6 Purworejo berdasarkan hasil observasi dan analisis situasi yang dilakukan pada tahap awal. Beberapa program yang kemudian direncanakan sesuai dengan kebutuhan siswa khususnya dan sekolah pada umumnya. Perencanaan program disusun berdasar hasil observasi yang diperoleh disertai dengan timeschedule yang diupayakan memenuhi dan mampu mengakomodasi berbagai kegiatan terhadap waktu pelaksanaan yang hanya selama dua bulan. Program kegiatan yang dirancang tentunya sesuaidengan tujuan dari kegiatan PLT.

Kegiatan PLT dimulai sejak tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017 yang dilaksanakan di SMK Negeri 6 Purworejo yang diawali dengan pelaksanaan kegiatan observasi untuk persiapan PLT pada bulan Juni 2017. Secara garis besar, tahap-tahap kegiatan PLT adalah sebagai berikut.

1. Tahap Persiapan di Kampus

Pengajaran Mikro (Micro Teaching) dilaksanakan pada semester VI di Fakultas Teknik UNY. Kegiatan ini merupakan latihan pengajaran yang dibatasi dalam skala kecil yaitu dalam waktu mengajar maupun jumlah siswa yang mengikuti. Dalam kegiatan PLT semua ikut terlibat baik mahasiswa yang berperan sebagai murid maupun dosen pembimbing. Pengajaran mikro merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa sebelum mengambil mata kuliah PLT. Kemudian dilakukan adanya Real Teaching yaitu praktik nyata mengajar siswa secara langsung namun masih dalam skala kecil.

2. Observasi di Sekolah

Observasi dilakukan sebelum praktikan praktik mengajar, yakni pada bulan Juni 2017. Pada kesempatan observasi ini praktikan diberi waktu untuk mengamati hal-hal berkenaan dengan proses belajar mengajar di kelas. Dengan kegiatan ini diharapkan dapat memberi informasi tidak hanya mengenai kegiatan proses belajar mengajar tetapi juga mengenai sarana dan prasarana yang tersedia dan dapat mendukung kegiatan pembelajaran di tempat praktikan melaksanakan PLT. Kegiatan ini

meliputi pengamatan langsung dan wawancara dengan guru pembimbing dan siswa. Hal ini mencakup antara lain:

1) Observasi lingkungan sekolah

Dalam pelaksanaan observasi praktikan mengamati beberapa aspek yaitu:

- Kondisi fisik sekolah
- Potensi siswa, guru dan karyawan
- Fasilitas KBM, media, perpustakaan dan laboratorium
- Ekstrakurikuler dan organisasi siswa
- Bimbingan konseling
- UKS
- Administrasi
- Koperasi
- Tempat ibadah

2) Observasi perangkat pembelajaran

Praktikan mengamati bahan ajar serta kelengkapan administrasi yang dipersiapkan guru pembimbing sebelum KBM berlangsung agar praktikan lebih mengenal perangkat pembelajaran.

3) Observasi proses pembelajaran

Tahap ini meliputi kegiatan observasi proses kegiatan belajar mengajar langsung di kelas. Hal-hal yang diamati dalam proses belajar mengajar adalah : membuka pelajaran, penyajian materi, metode pembelajaran, penggunaan bahasa, penggunaan waktu, gerak, tehnik bertanya, tehnik penguasaan kelas, penggunaan media, bentuk dan cara penilaian dan menutup pelajaran.

4) Observasi perilaku siswa

Praktikan mengamati perilaku siswa ketika mengikuti proses kegiatan belajar mengajar baik di dalam maupun di luar kelas.

3. Persiapan Praktik Pembelajaran

Persiapan ini merupakan praktek pengajaran terbimbing. Mahasiswa mendapatkan arahan dari guru pembimbing disekolah untuk menyiapkan perangkat pembelajaran yang harus diselesaikan seorang guru. Perangkat pembelajaran diantaranya adalah RPP dan modul.

4. Praktik Mengajar

Mahasiswa melaksanakan praktik mengajar sesuai dengan program studi masing-masing, Pendidikan Teknik Busana pada khususnya, yang mulai tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017. Praktek mengajar

merupakan inti pelaksanaan PLT, mahasiswa dilatih menggunakan seluruh kemampuan dan keterampilan yang dimiliki.

5. Penyusunan Laporan

Kegiatan penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PLT yang berfungsi sebagai laporan pertanggungjawaban mahasiswa yang telah melaksanakan Praktik Lapangan Terbimbing PLT.

6. Penarikan PLT

Kegiatan penarikan PLT dilakukan tanggal 15 November 2017 sekaligus menandai berakhirnya kegiatan. Penarikan PLT dilakukan di sekolah di ruang kepala sekolah SMK Negeri 6 Purworejo yang didampingi oleh DPL PLT.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan PLT

Persiapan mengajar merupakan salah satu kegiatan yang sangat penting untuk mendukung kelancaran suatu proses pembelajaran. Persiapan yang dilakukan sebelum mengajar dapat berupa persiapan fisik, peralatan maupun mental. Persiapan fisik seperti menjaga kondisi badan tetap sehat, mempersiapkan tenaga dan penampilan yang baik. Persiapan peralatan berupa pengkondisian kelas maupun media pembelajaran yang akan digunakan. Sedangkan persiapan mental seperti persiapan materi, semangat dan kesiapan menghadapi hal-hal yang tidak terduga. Semua persiapan tersebut sangat menunjang dalam kelancaran dan kesuksesan kegiatan mengajar khususnya bagi pemula.

Tujuan dari praktik mengajar di sekolah adalah melatih mahasiswa praktikan yang diarahkan melalui pengalaman faktual dan kenyataan yang ada tentang proses pembelajaran di sekolah. Hal yang perlu dipersiapkan agar dalam pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) tidak menemui kendala adalah:

1. Persiapan fisik dan mental sangat diperlukan agar dalam melaksanakan praktik mengajar dapat memberikan penampilan terbaik sesuai yang direncanakan. Tujuan adalah agar selalu segar, semangat, suara lantang dan jelas serta memiliki kestabilan emosi. Hal ini diperlukan untuk menghadapi segala kemungkinan yang terjadi ketika membimbing para siswa dalam proses belajar.
2. Analisis silabus untuk menentukan kesesuaian antara kemampuan siswa dengan materi yang akan diterima siswa serta mempertimbangkan penyajiannya.
3. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang dijabarkan dalam skenario pembelajaran, berisi Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, Indikator, Materi Pokok, Media Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Kegiatan Pembelajaran dan Evaluasi.
4. Penguasaan materi, merupakan kompetensi dari seorang guru. Dengan menguasai materi, guru dapat lebih menguasai bahan dan menentukan strategi pembelajaran dan penyampaian.
5. Dalam pengelolaan kelas perlu diketahui terlebih dahulu karakteristik kelas yang akan diajar. Caranya adalah dengan menanyakan kepada guru pembimbing dan observasi kelas sebelum pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT). Hal ini bertujuan untuk menentukan strategi, media

maupun teknik pembelajaran yang tepat agar materi tersampaikan dengan baik dan indikator tercapai.

- Menyiapkan segala peralatan yang akan digunakan untuk mengajar, antara lain buku pegangan, modul, media hingga lembar evaluasi siswa agar pembelajaran berjalan lancar.

B. Pelaksanaan PLT

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017 bertempat di SMK Negeri 6 Purworejo. Sifat dari dari Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) ini adalah aplikasi dan terpadu dari seluruh pengalaman sebelumnya yaitu antara microteaching dan observasi.

Pada pelaksanaan PLT, mahasiswa mendapat tugas mengajar pada mata pelajaran Dasar Desain dengan pembimbing Ibu Wahyu Agustini, S.Pd. Kegiatan praktik mengajar praktikan meliputi kelas X Tata Busana 1 dan X Tata Busana 2. Pelaksanaan praktik mengajar diserahkan kepada praktikan untuk menentukan metode yang akan digunakan selama pengajaran sesuai dengan materi yang akan diajarkan. Selama praktik mengajar, guru pembimbing senantiasa mendampingi praktikan di kelas.

1. Praktik Mengajar

a. Kelas X Tata Busana 1

Mata Pelajaran : Dasar Desain

Jam ke- : 1 sampai 3

Jumlah siswa : 32

Pertemuan ke	Kompetensi Dasar	Materi yang Diajarkan	Metode
1	Menerapkan proporsi tubuh	<ul style="list-style-type: none">• Pengertian proporsi tubuh• Macam – macam ukuran proporsi tubuh	Ceramah, praktik
2	Membuat proporsi tubuh	<ul style="list-style-type: none">• Gambar proporsi tubuh	Ceramah, praktik
3	Menerapkan bagian-bagian tubuh secara anatomi	<ul style="list-style-type: none">• Pengertian bagian – bagian tubuh secara anatomi	Ceramah, praktik

		<ul style="list-style-type: none"> • Macam – macam bagian – bagian tubuh secara anatomi 	
4	Membuat bagian-bagian tubuh secara anatomi	<ul style="list-style-type: none"> • Gambar bagian – bagian tubuh secara anatomi 	Ceramah, praktik
5	Menerapkan bagian dan bentuk busana	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian bagian dan bentuk busana • Macam – macam bagian dan bentuk busana • Gambar bagian dan bentuk busana 	Ceramah, diskusi, praktik
6	Menerapkan konsep desain dengan bantuan kolase	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian desain dengan bantuan kolase • Konsep desain dengan bantuan kolase 	Ceramah, media ALG, praktik
7	Membuat konsep desain dengan bantuan kolase	<ul style="list-style-type: none"> • Gambar desain dengan bantuan kolase 	Ceramah, praktik
8	Menganalisis desain sketsa sesuai dengan konsep kolase	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami desain sketsa sesuai dengan konsep kolase 	Ceramah, Video Pembelajaran, praktik

b. Kelas X Tata Busana 2

Mata Pelajaran : Dasar Desain

Jam ke- : 4 sampai 6

Jumlah siswa : 32

Pertemuan ke	Kompetensi Dasar	Materi yang Diajarkan	Metode
1	Menerapkan proporsi tubuh	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian proporsi tubuh • Macam – macam ukuran proporsi tubuh 	Ceramah, praktik

2	Membuat proporsi tubuh	<ul style="list-style-type: none"> • Gambar proporsi tubuh 	Ceramah, praktik
3	Menerapkan bagian-bagian tubuh secara anatomi	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian bagian – bagian tubuh secara anatomi • Macam – macam bagian – bagian tubuh secara anatomi 	Ceramah, praktik
4	Membuat bagian-bagian tubuh secara anatomi	<ul style="list-style-type: none"> • Gambar bagian – bagian tubuh secara anatomi 	Ceramah, praktik
5	Menerapkan bagian dan bentuk busana	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian bagian dan bentuk busana • Macam – macam bagian dan bentuk busana • Gambar bagian dan bentuk busana 	Ceramah, diskusi, praktik
6	Menerapkan konsep desain dengan bantuan kolase	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian desain dengan bantuan kolase • Konsep desain dengan bantuan kolase 	Ceramah, media ALG, praktik
7	Membuat konsep desain dengan bantuan kolase	<ul style="list-style-type: none"> • Gambar desain dengan bantuan kolase 	Ceramah, praktik
8	Menganalisis desain sketsa sesuai dengan konsep kolase	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami desain sketsa sesuai dengan konsep kolase 	Ceramah, Video Pembelajaran, praktik

2. Umpan Balik Pembimbing

Setiap kali setelah melaksanakan pembelajaran, praktikan mendapat pengarahan dari guru pembimbing mengenai hasil evaluasi dalam mengajar. Adanya evaluasi ini diharapkan praktikan mengetahui kelemahan dalam mengajar. Pengarahan ini bertujuan agar praktikan dapat memperbaiki kesalahan dan kekurangan yang ada sehingga mampu meningkatkan kualitas mengajar

3. Evaluasi

Kegiatan evaluasi dilaksanakan kepada praktikan maupun kepada siswa. Evaluasi yang dilaksanakan kepada praktikan dilakukan oleh guru pembimbing baik dalam membuat persiapan mengajar, melakukan aktifitas mengajar di kelas, kepedulian terhadap siswa, maupun penguasaan kelas. Sedangkan evaluasi kepada siswa dilakukan oleh praktikan guna mengetahui sejauh mana kemampuan siswa yang telah diajar selama pelaksanaan PLT dalam menyerap materi yang diberikan.

4. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan suatu bentuk tindak lanjut dari pelaksanaan PLT. Laporan PLT berisi kegiatan yang dilakukan selama PLT. Laporan ini disusun secara individu dengan persetujuan guru pembimbing, koordinator PLT sekolah, Kepala Sekolah, dan DPL-PLT Jurusan Pendidikan Teknik Busana.

5. Penarikan

Penarikan mahasiswa PLT dilakukan di sekolah pada tanggal 15 November 2017 oleh pihak LPPMP yang diwakilkan oleh DPL-PLT masing-masing.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

Rencana program PLT sudah disusun sedemikian rupa sehingga dapat dilaksanakan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Dalam pelaksanaannya, ada sedikit perubahan dari program yang telah disusun, tetapi perubahan-perubahan tersebut tidak memberikan pengaruh yang berarti dalam pelaksanaan PLT. Berdasarkan catatan-catatan, selama ini seluruh program kegiatan PLT dapat terealisasi dengan baik. Adapun seluruh program yang dilaksanakan adalah :

1. Mahasiswa telah mengajar 16 kali pertemuan yang dilaksanakan berdasarkan Kompetensi Dasar yang telah diajarkan sebanyak 8 kali pada setiap kelas X Tata Busana 1 dan X Tata Busana 2. Berikut merupakan hasil analisis setiap kelas sesuai pembelajaran yang telah dilaksanakan dan dijabarkan secara deskriptif:

- a. X Tata Busana 1

Pembelajaran di kelas X Tata Busana 1 berlangsung dengan baik. Dikarenakan kondisi kelas yang ramai karena semua siswanya

perempuan, kunci utama untuk mengendalikan kelas adalah dengan menayangkan sesuatu yang menarik yang belum pernah dilihat siswa, baik berupa video pembelajaran, media ALG atau sejenisnya. Hasil secara keseluruhan pembelajaran di kelas X Tata Busana 1 baik. Siswa mampu menyerap materi dengan baik dan mengikuti pembelajaran yang diberikan sesuai materi yang diajarkan. Siswa juga mampu menyelesaikan tugas menggambar di setiap akhir pertemuan meskipun ada satu dua siswa yang terlambat mengumpulkan tugas. Pada akhir evaluasi pembelajaran, sebagian besar siswa mampu mencapai batas ketuntasan minimal yaitu nilai 77.

b. X Tata Busana 2

Kelas X Tata Busana 2 merupakan kelas yang lebih mudah kondisikan, beberapa siswa bahkan sering bertanya secara aktif apabila ada hal yang belum mereka pahami terkait dengan materi yang disampaikan. Hasil keseluruhan pembelajaran dapat dikatakan sangat baik. Siswa dapat mengikuti pelajaran dengan cukup baik dan mengikuti tugas-tugas yang diberikan. Pada akhir evaluasi pembelajaran, siswa X Tata Busana 2 sebagian besar siswanya mampu mencapai nilai kelulusan diatas nilai minimal yaitu 80.

2. Hambatan – Hambatan

Beberapa hambatan yang ditemui selama praktikan melaksanakan kegiatan PLT di SMK Negeri 6 Purworejo adalah sebagai berikut:

- a. Terbatasnya meja untuk praktik menggambar, sehingga proses pengerjaan gambar kurang maksimal.
- b. Beberapa siswa yang tidak memperhatikan sehingga bingung dan merasa belum dijelaskan ketika praktik menggambar berlangsung.
- c. Letak kelas yang berdampingan dengan laboratorium praktik las siswa TKR sehingga terkadang proses belajar mengajar terganggu suara bising.

D. Refleksi

Berdasarkan kegiatan PLT yang telah dilaksanakan, penulis dapat menganalisis beberapa faktor penghambat serta faktor pendukungnya. Berikut merupakan beberapa faktor yang dimaksud :

1. Faktor Pendukung

- a. Guru pembimbing sangat peduli sehingga sebelum mengajar selalu diberikan saran-saran dan cara untuk menghadapi siswa serta

memberikan masukan terkait kekurangan praktikan dalam proses pembelajaran.

- b. Antusias siswa untuk bertanya sangatlah tinggi terutama ketika melihat proses yang belum pernah dilakukan dalam praktik menggambar.

2. Faktor Penghambat

- a. Kurangnya jumlah meja gambar yang dapat digunakan sehingga beberapa siswa harus menggambar diatas meja mesin jahit, yang tentunya menghambat proses menggambar siswa.
- b. Letak kelas yang berdampingan dengan laboratorium praktik las siswa TKR sehingga terkadang proses belajar mengajar terganggu suara bising.

BAB III PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) pada dasarnya bertujuan melatih mahasiswa secara langsung terjun dalam dunia pendidikan terutama untuk mengajar. Sebelum melaksanakan praktik, mahasiswa terlebih dahulu melakukan observasi lingkungan sekolah dan observasi pembelajaran di kelas. Keduanya merupakan tahap perisapan sebelum melakukan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT). Dari pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) yang telah dilaksanakan dapat diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Praktik Lapangan Terbimbing dilaksanakan selama 2 bulan yaitu dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017 di SMK Negeri 6 Purworejo.
2. Observasi lingkungan dan aktifitas kelas (guru dan siswa) dilaksanakan sebelum proses mengajar sehingga dapat menentukan materi dan strategi pembelajaran yang tepat.
3. Mata pelajaran yang diampu adalah dasar desain dengan materi yang diajarkan yaitu menerapkan proporsi tubuh, menerapkan bagian-bagian tubuh secara anatomi, menerapkan bagian dan bentuk busana, menerapkan konsep desain dengan bantuan kolase, menganalisis desain sketsa dengan konsep kolase untuk kelas X Tata Busana 1 dan X Tata Busana 2.
4. Kegiatan praktik mengajar kelas X Tata Busana 1 dan X Tata Busana 2 dilaksanakan setiap hari Jum'at pukul 07.00-11.10 WIB, sebanyak 16 kali pertemuan. Masing-masing kelas 8 kali pertemuan. Pembelajaran yang dilakukan berupa pembelajaran praktik.
5. Konsultasi dengan guru pembimbing dan dosen pembimbing dilakukan sebelum dan sesudah mengajar untuk re-check persiapan dan evaluasi mengajar.

B. Saran

Berdasarkan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) yang telah dilaksanakan, maka beberapa saran yang dapat praktikan berikan bagi pihak-pihak terkait adalah :

1. Bagi SMK Negeri 6 Purworejo
 - a. Sarana dan prasarana yang ada di SMK Negeri 6 Purworejo sudah mencukupi, akan tetapi demi kelancaran kegiatan pembelajaran perlu

ditingkatkan lagi jumlah sarana dan prasarana untuk kegiatan pembelajaran seperti jumlah kelas praktik dan meja untuk menggambar.

- b. Adanya komunikasi yang baik dengan mahasiswa PLT sehingga meminimalisir adanya kesalah pahaman antara kedua belah pihak.

2. Bagi Pihak LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) yang jaraknya terlalu dekat dengan penarikan KKN, sehingga persiapan PLT kurang maksimal terutama untuk sekolah yang berada di luar kota Yogyakarta.
- b. Pihak LPPMP UNY perlu meningkatkan hubungan dengan sekolah yang menjadi tempat kegiatan PLT, agar terjalin kerjasama yang baik guna terjalinnya koordinasi serta kerjasama dalam mendukung kegiatan PLT baik yang berkenaan dengan kegiatan administrasi maupun pelaksanaan PLT di sekolah.

3. Bagi Mahasiswa PLT

- a. Meningkatkan relasi dan komunikasi baik saat melaksanakan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT), kuliah maupun di lingkungan luar.
- b. Meningkatkan sosialisasi dengan seluruh komponen lingkungan sekolah (Guru, staff, karyawan, murid, dan masyarakat sekitar sekolah).

DAFTAR PUSTAKA

Tim Penyusun Panduan PLT. 2017. *Panduan PLT* .Yogyakarta: LPPMP
Universitas Negeri Yogyakarta

LAMPIRAN 1

Matrik Kegiatan Individu



MATRIKS PELAKSANAAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2017

NAMA : AMALIA FIRDAUS
NIM : 14513241041
NAMA LOKASI : SMK NEGERI 6 PURWOREJO
ALAMAT LOKASI : DESA WARENG, KEC. BUTUH, KAB. PURWOREJO, JAWA TENGAH

No	Kegiatan PLT	Minggu Ke								Jumlah Jam
		SEPTEMBER		OKTOBER				NOVEMBER		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Pendahuluan									
	a. Observasi	8								8
	b. Menyusun Matrik Program PLT	3		3						6
2.	Pembelajaran Kokurikuler									
	a. Persiapan									
	1) Konsultasi	2		2	2					6
	2) Mengumpulkan materi			2	1	1	1	1	1	7
	3) Membuat silabus	3	3							6
	4) Membuat RPP			1	1	1	1	1	1	6
	5) Menyiapkan/membuat media			1	1	1	2	2	2	9
	6) Menyusun materi/job sheet			2	2	1	1	1	1	8
	b. Mengajar									
	1) Praktik Mengajar di kelas			6	6	6	6	6	6	36
	2) Penilaian dan evaluasi				3	3	3	3	3	15
	3) Pendampingan KBM	20		16	16	16	12	12	12	104

4.	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Nonmengajar)									
	a. Piket Lobi	8		8	8	8	8	8	8	56
	b. Pramuka	3		3	3	3	3	3	3	21
5.	Kegiatan Sekolah									
	a. Upacara Bendera Hari Senin	1		1				1		3
	b. Upacara Hari Kesaktian Pancasila			1						1
	c. Upacara Bendera Hari Sumpah Pemuda						1			1
	d. Upacara Bendera Hari Pahlawan							1		1
	e. UTS (mengawas)		30							30
6.	Pembuatan Laporan PLT									
	a. Pembuatan Laporan						8	6	6	20
Jumlah										350

Mengetahui / Menyetujui,
Pdt. Kepala Sekolah



Drs. Suhirman, M.Pd.
NIP. 19590816 198703 1 006

Dosen Pembimbing Lapangan

Wahyu Agustini, S.Pd.
NIGTT. 991405038

Dosen Pembimbing Lapangan

Dra. Enny Zuhni Khayati, M.Kes
NIP. 19600427 198503 2 001

Purworejo, 15 November 2017
Mahasiswa PLT UNY

Amalia Firdaus
NIM. 14513241041

LAMPIRAN 2

Laporan Mingguan



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2017

NAMA : AMALIA FIRDAUS
NIM : 14513241041
NAMA LOKASI : SMK NEGERI 6 PURWOREJO
ALAMAT LOKASI : DESA WARENG, KEC. BUTUH, KAB. PURWOREJO, JAWA TENGAH

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Jum'at, 15 September 2017	Pelepasan mahasiswa PLT UNY	Diikuti oleh seluruh mahasiswa PLT, Dosen Pembimbing Lapangan, Guru Pembimbing dan Kepala Sekolah.		
2.	Senin, 18 September 2017	Upacara Bendera Hari Senin	Upacara berlangsung khidmat, diikuti oleh seluruh komponen SMK N 6 Purworejo.		
		Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 7 orang.		
		Pendampingan KBM (mata pelajaran pola)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 1, dari pukul 09:30-13:15		
		Menyusun RPP, bahan ajar dan media pembelajaran	Bahan ajar di dapat dari Buku SMK, buku lain dan Internet	Kurangnya penjelasan yang ada di buku	Mencari sumber referensi untuk melengkapi materi lewat internet

3.	Selasa, 19 September 2017	Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 3 orang.		
		Pendampingan KBM (mata pelajaran busana pria)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 1, dari pukul 09:30-16:30		
4.	Rabu, 20 September 2017	Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 2 orang.		
		Pendampingan KBM (mata pelajaran pola)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 2 dari pukul 09:30-16:30	Beberapa siswa tidak menyimak dengan baik pelajaran yang disampaikan	Pemberian peringatan kepada siswa yang tidak menyimak dengan baik pelajaran yang disampaikan.
5.	Kamis, 21 September 2017	Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 2 orang.		
		Pendampingan KBM (mata pelajaran busana pria)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 2, dari pukul 09:30-16:30		
6.	Jum'at, 22 September 2017	Praktik mengajar di kelas (mata pelajaran dasar desain)	Proses pembelajaran di kelas X TB 2, dari pukul 07:00-09:00.		
		Praktik mengajar di kelas (mata pelajaran dasar desain)	Proses pembelajaran di kelas X TB 1, dari pukul 09:15-11:10.	Beberapa siswa belum memahami materi proporsi tubuh secara menyeluruh	Penjelasan kembali materi proporsi tubuh kepada siswa
		Pramuka	Kegiatan dilakukan pukul 13:00-14:30. Dihadiri oleh seluruh siswa kelas X.		



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2017**

NAMA : AMALIA FIRDAUS
NIM : 14513241041
NAMA LOKASI : SMK NEGERI 6 PURWOREJO
ALAMAT LOKASI : DESA WARENG, KEC. BUTUH, KAB. PURWOREJO, JAWA TENGAH

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 25 September 2017	UTS (mengawas)	Mengawas UTS pukul 07:00-11:00, di ruang 8 bersama guru pendamping		
		UTS (mengawas)	Mengawas UTS pukul 11:30-14:00, di ruang 3 bersama guru pendamping		
2.	Selasa, 26 September 2017	UTS (mengawas)	Mengawas UTS pukul 07:00-11:00, di ruang 10 bersama guru pendamping		
		UTS (mengawas)	Mengawas UTS pukul 11:30-14:00, di ruang 2 bersama guru pendamping		
3.	Rabu, 27 September 2017	UTS (mengawas)	Mengawas UTS pukul 07:00-11:00, di ruang 1 bersama guru pendamping		
		UTS (mengawas)	Mengawas UTS pukul 11:30-14:00, di ruang 11 bersama guru pendamping		

4.	Kamis, 28 September 2017	UTS (mengawas)	Mengawas UTS pukul 07:00-11:00, di ruang 4 bersama guru pendamping		
		UTS (mengawas)	Mengawas UTS pukul 11:30-14:00, di ruang 5 bersama guru pendamping		
5.	Jum'at, 29 September 2017	UTS (mengawas)	Mengawas UTS pukul 07:00-09:30, di ruang 6 bersama guru pendamping		
		UTS (mengawas)	Mengawas UTS pukul 10:30-11:00, di ruang 13 bersama guru pendamping		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2017

NAMA : AMALIA FIRDAUS
NIM : 14513241041
NAMA LOKASI : SMK NEGERI 6 PURWOREJO
ALAMAT LOKASI : DESA WARENG, KEC. BUTUH, KAB. PURWOREJO, JAWA TENGAH

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Minggu, 1 Oktober 2017	Upacara bendera memperingati hari Kesaktian Pancasila	Upacara berlangsung khidmat, diikuti oleh seluruh komponen SMK N 6 Purworejo		
2.	Senin, 2 Oktober 2017	Upacara Bendera Hari Senin	Upacara berlangsung khidmat, diikuti oleh seluruh komponen SMK N 6 Purworejo.		
		Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 8 orang.		
		Pendampingan KBM (mata pelajaran pola)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 1, dari pukul 09:30-13:15	Beberapa siswa belum selesai mengerjakan tugas minggu sebelumnya (pembuatan pola kemeja)	Pemberian peringatan kepada siswa yang belum selesai mengerjakan tugas
		Menyusun silabus dasar desain	Bahan silabus didapat dari guru pembimbing	Beberapa materi bahan silabus kurang dapat dipahami jika hanya bersumber dari materi	Mencari penjelasan materi bahan silabus di buku lain maupun di internet

				yang diberikan guru pembimbing	
3.	Selasa, 3 Oktober 2017	Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 2 orang.		
		Pendampingan KBM (mata pelajaran busana pria)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 1, dari pukul 09:30-16:30		
4.	Rabu, 4 Oktober 2017	Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 2 orang.		
		Pendampingan KBM (mata pelajaran pola)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 2 dari pukul 09:30-16:30		
5.	Kamis, 5 Oktober 2017	Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 4 orang.		
		Pendampingan KBM (mata pelajaran busana pria)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 2, dari pukul 09:30-16:30		
6.	Jum'at, 6 Oktober 2017	Praktik mengajar di kelas (mata pelajaran dasar desain)	Proses pembelajaran di kelas X TB 2, dari pukul 07:00-09:00.	Beberapa siswa tidak menyimak dengan baik pelajaran yang disampaikan	Pemberian peringatan kepada siswa yang tidak menyimak dengan baik pelajaran yang disampaikan.
		Praktik mengajar di kelas (mata pelajaran dasar desain)	Proses pembelajaran di kelas X TB 1, dari pukul 09:15-11:10.		
		Pramuka	Kegiatan dilakukan pukul 13:00-14:30. Dihadiri oleh seluruh siswa kelas X.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2017

NAMA : AMALIA FIRDAUS
NIM : 14513241041
NAMA LOKASI : SMK NEGERI 6 PURWOREJO
ALAMAT LOKASI : DESA WARENG, KEC. BUTUH, KAB. PURWOREJO, JAWA TENGAH

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 9 oktober 2017	Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 7 orang.		
		Pendampingan KBM (mata pelajaran pola)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 1, dari pukul 09:30-13:15		
		Menyusun RPP, bahan ajar dan media pembelajaran	Bahan ajar didapat dari Buku SMK, buku lain dan Internet		
2.	Selasa, 10 Oktober 2017	Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 3 orang.		
		Pendampingan KBM (mata pelajaran busana pria)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 1, dari pukul 09:30-16:30		
3.	Rabu, 11 Oktober 2017	Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 1 orang.		
		Pendampingan KBM (mata pelajaran pola)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 2 dari pukul 09:30-16:30		

4.	Kamis, 12 Oktober 2017	Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 4 orang.		
		Pendampingan KBM (mata pelajaran busana pria)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 2, dari pukul 09:30-16:30		
5.	Jum'at, 13 Oktober 2017	Praktik mengajar di kelas (mata pelajaran dasar desain)	Proses pembelajaran di kelas X TB 2, dari pukul 07:00-09:00.		
		Praktik mengajar di kelas (mata pelajaran dasar desain)	Proses pembelajaran di kelas X TB 1, dari pukul 09:15-11:10.		
		Pramuka	Kegiatan dilakukan pukul 13:00-14:30. Dihadiri oleh seluruh siswa kelas X.	Beberapa siswa pingsan karena cuaca yang panas dan keadaan fisik yang sedang tidak sehat	Pengobatan kepada siswa yang pingsan di UKS



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2017

NAMA : AMALIA FIRDAUS
NIM : 14513241041
NAMA LOKASI : SMK NEGERI 6 PURWOREJO
ALAMAT LOKASI : DESA WARENG, KEC. BUTUH, KAB. PURWOREJO, JAWA TENGAH

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 16 Oktober 2017	Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 2 orang.		
		Pendampingan KBM (mata pelajaran pola)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 1, dari pukul 09:30-13:15		
		Menyusun RPP, bahan ajar dan media pembelajaran	Bahan ajar didapat dari Buku SMK, buku lain dan Internet		
2.	Selasa, 17 Oktober 2017	Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 4 orang.		
		Pendampingan KBM (mata pelajaran busana pria)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 1, dari pukul 09:30-16:30	Beberapa siswa ramai dan keluar kelas tanpa izin guru mata pelajaran	Pemberian sanksi pengurangan nilai kepada siswa yang ramai dan keluar kelas, oleh guru mata pelajaran

3.	Rabu, 18 Oktober 2017	Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 1 orang.		
		Pendampingan KBM (mata pelajaran pola)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 2 dari pukul 09:30-16:30		
4.	Kamis, 19 Oktober 2017	Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 2 orang.		
		Pendampingan KBM (mata pelajaran busana pria)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 2, dari pukul 09:30-16:30		
5.	Jum'at, 20 Oktober 2017	Praktik mengajar di kelas (mata pelajaran dasar desain)	Proses pembelajaran di kelas X TB 2, dari pukul 07:00-09:00.	Beberapa siswa belum memahami materi yang disampaikan	Penjelasan kembali materi yang belum dipahami siswa
		Praktik mengajar di kelas (mata pelajaran dasar desain)	Proses pembelajaran di kelas X TB 1, dari pukul 09:15-11:10.		
		Pramuka	Kegiatan dilakukan pukul 13:00-14:30. Dihadiri oleh seluruh siswa kelas X.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2017

NAMA : AMALIA FIRDAUS
NIM : 14513241041
NAMA LOKASI : SMK NEGERI 6 PURWOREJO
ALAMAT LOKASI : DESA WARENG, KEC. BUTUH, KAB. PURWOREJO, JAWA TENGAH

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 23 Oktober 2017	Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 5 orang.		
		Pendampingan KBM (mata pelajaran pola)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 1, dari pukul 09:30-13:15		
		Menyusun RPP, bahan ajar dan media pembelajaran	Bahan ajar didapat dari Buku SMK, buku lain dan Internet		
2.	Selasa, 24 Oktober 2017	Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 3 orang.		
		Pendampingan KBM (mata pelajaran busana pria)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 1, dari pukul 09:30-16:30	Beberapa siswa belum selesai mengerjakan tugas minggu sebelumnya	Pemberian peringatan kepada siswa yang belum selesai mengerjakan tugas
3.	Rabu, 25 Oktober 2017	Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 2 orang.		

		Pendampingan KBM (mata pelajaran pola)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 2 dari pukul 09:30-16:30		
4.	Kamis, 26 Oktober 2017	Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk tidak ada (nihil)		
		Pendampingan KBM (mata pelajaran busana pria)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 2, dari pukul 09:30-16:30		
5.	Jum'at, 27 Oktober 2017	Praktik mengajar di kelas (mata pelajaran dasar desain)	Proses pembelajaran di kelas X TB 2, dari pukul 07:00-09:00.		
		Praktik mengajar di kelas (mata pelajaran dasar desain)	Proses pembelajaran di kelas X TB 1, dari pukul 09:15-11:10.	Beberapa siswa belum memahami materi yang disampaikan	Penjelasan kembali materi yang belum dipahami siswa
		Pramuka	Kegiatan dilakukan pukul 13:00-14:30. Dihadiri oleh seluruh siswa kelas X.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2017

NAMA : AMALIA FIRDAUS
NIM : 14513241041
NAMA LOKASI : SMK NEGERI 6 PURWOREJO
ALAMAT LOKASI : DESA WARENG, KEC. BUTUH, KAB. PURWOREJO, JAWA TENGAH

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 30 Oktober 2017	Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 5 orang.		
		Pendampingan KBM (mata pelajaran pola)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 1, dari pukul 09:30-13:15		
		Menyusun RPP, bahan ajar dan media pembelajaran	Bahan ajar didapat dari Buku SMK, buku lain dan Internet		
2.	Selasa, 31 Oktober 2017	Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 3 orang.		
		Pendampingan KBM (mata pelajaran busana pria)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 1, dari pukul 09:30-16:30	Beberapa siswa belum selesai mengerjakan tugas minggu sebelumnya	Pemberian peringatan kepada siswa yang belum selesai mengerjakan tugas
3.	Rabu, 1 November 2017	Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 2 orang.		

		Pendampingan KBM (mata pelajaran pola)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 2 dari pukul 09:30-16:30		
4.	Kamis, 2 November 2017	Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk tidak ada (nihil)		
		Pendampingan KBM (mata pelajaran busana pria)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 2, dari pukul 09:30-16:30		
5.	Jum'at, 3 Oktober 2017	Praktik mengajar di kelas (mata pelajaran dasar desain)	Proses pembelajaran di kelas X TB 2, dari pukul 07:00-09:00.		
		Praktik mengajar di kelas (mata pelajaran dasar desain)	Proses pembelajaran di kelas X TB 1, dari pukul 09:15-11:10.	Beberapa siswa belum memahami materi yang disampaikan	Penjelasan kembali materi yang belum dipahami siswa
		Pramuka	Kegiatan dilakukan pukul 13:00-14:30. Dihadiri oleh seluruh siswa kelas X.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2017

NAMA : AMALIA FIRDAUS
NIM : 14513241041
NAMA LOKASI : SMK NEGERI 6 PURWOREJO
ALAMAT LOKASI : DESA WARENG, KEC. BUTUH, KAB. PURWOREJO, JAWA TENGAH

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 6 November 2017	Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 6 orang.		
		Pendampingan KBM (mata pelajaran pola)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 1, dari pukul 09:30-13:15		
		Menyusun soal evaluasi mata pelajaran dasar desain	Terdiri dari 1 soal praktik menggambar proporsi dengan rangka balok		
2.	Selasa, 7 November 2017	Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 3 orang		
		Pendampingan KBM (mata pelajaran busana pria)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 1, dari pukul 09:30-16:30		
3.	Rabu, 8 November 2017	Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 2 orang.		

		Pendampingan KBM (mata pelajaran pola)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 2 dari pukul 09:30-16:30		
4.	Kamis, 9 November 2017	Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 4 orang.		
		Pendampingan KBM (mata pelajaran busana pria)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 2, dari pukul 09:30-16:30		
5.	Jum'at, 10 November 2017	Upacara bendera memperingati Hari Pahlawan	Upacara berlangsung khidmat, diikuti oleh seluruh komponen SMK N 6 Purworejo.		
		Praktik mengajar di kelas (mata pelajaran dasar desain)	Proses pembelajaran di kelas X TB 2, dari pukul 07:00-09:00.	Beberapa siswa ramai saat pemutaran video pembelajaran berlangsung	Pemberian peringatan kepada siswa yang ramai
		Praktik mengajar di kelas (mata pelajaran dasar desain)	Proses pembelajaran di kelas X TB 1, dari pukul 09:15-11:10.		
		Pramuka	Kegiatan dilakukan pukul 13:00-14:30. Dihadiri oleh seluruh siswa kelas X.		



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2017**

NAMA : AMALIA FIRDAUS
 NIM : 14513241041
 NAMA LOKASI : SMK NEGERI 6 PURWOREJO
 ALAMAT LOKASI : DESA WARENG, KEC. BUTUH, KAB. PURWOREJO, JAWA TENGAH

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 13 November 2017	Upacara Bendera Hari Senin	Upacara berlangsung khidmat, diikuti oleh seluruh komponen SMK N 6 Purworejo.		
		Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 3 orang.		
		Pendampingan KBM (mata pelajaran pola)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 1, dari pukul 09:30-13:15		
		Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 3 orang		
2.	Selasa, 14 November 2017	Pendampingan KBM (mata pelajaran busana pria)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 1, dari pukul 09:30-16:30		
3.	Rabu, 15 November	Penarikan Mahasiswa PLT UNY	Ditunda, karena guru dan dosen pembimbing berhalangan untuk hadir	Guru dan dosen berhalangan untuk hadir	Dilaksanakan di hari Jum'at tanggal 17 November 2017

		Pendampingan KBM (mata pelajaran pola)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 2 dari pukul 09:30-16:30		
4.	Kamis, 16 November 2017	Piket Lobi	Siswa yang tercatat tidak masuk sekitar 4 orang.		
		Pendampingan KBM (mata pelajaran busana pria)	Proses pembelajaran di kelas XI BB 2, dari pukul 09:30-16:30		
5.	Jum'at, 17 November 2017	Praktik mengajar di kelas (mata pelajaran dasar desain), dilanjutkan dengan pengambilan nilai praktik menggambar	Proses pembelajaran di kelas X TB 2, dari pukul 07:00-09:00.		
		Praktik mengajar di kelas (mata pelajaran dasar desain), dilanjutkan dengan pengambilan nilai praktik menggambar	Proses pembelajaran di kelas X TB 1, dari pukul 09:15-11:10.		
		Penarikan Mahasiswa PLT UNY	Diikuti oleh seluruh mahasiswa PLT, Dosen Pembimbing Lapangan, Guru Pembimbing dan Kepala Sekolah.		

LAMPIRAN 3

**Perangkat Mengajar Mata Pelajaran
Dasar Desain**



JADWAL PELAJARAN SEMESTER GANJIL TAHUN PELAJARAN 2017 - 2018

Kode Dok	KUR / JDWL / FO 001
No Revisi	3
Halaman	1
Tgl Terbit	17 Juli 2017

NO	KELAS	KET	SENIN											SELASA												RABU												KAMIS												JUM'AT					
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6												
1	X TKRO 1	PEL	UP	P DAS OT			TEK DAS OT			SEJ	GBR TEK			AGAMA			IND	KIMIA			SIMDIG			MAT	FISIKA			ING			PKn			IND	SEN BUD			MAT	KIM	PENJAS			SEJ	JW											
		Budi			Nurodin			Lis	Nuryanto			Azizah			Riana	Yuli			Anton	Ninik			Pujana	Bae			Turiyah	Riana			Tini	Ninik			Yuli	Hartoyo			Lis	Ali															
		LAB OTO			L CAS			7	LAB OTO			7			7	7			LK			7	7			7			7			7			7			7			7			7											
2	X TKRO 2	PEL	UP	ING			MAT			P DAS OT			FISIKA	PKn			IND	SEJ KIM			AGAMA			FIS	MAT			SIMDIG			SEN BUD			SEJ	TEK DAS OT			KIMIA	IND	PENJAS			JW	GBR TEK											
		Bae			Ninik			Budi			Pujana	Turiyah			Riana	Lis	Yuli	Azizah			Puji	Ninik			Anton	Tini			Lis	Nurodin			Yuli	Riana	Hartoyo	Ali			Nuryanto																
		8			8			LAB OTO			8			8	8			8	8			8	8			8			8			8			8			8			8			8											
3	X TKRO 3	PEL	UP	PKn			KIMIA			FISIKA			ING	KIM	SEJ	IND	P DAS OT			PENJAS			AGAMA			GBR TEK			SIMDIG			IND	MAT			TEK DAS OT			SEN BUD			SEJ	JW	MAT											
		Turiyah			Yuli			Pujana			Bae	Yuli	Lis	Riana	Budi			Hartoyo	Azizah	Nuryanto	Anton	Riana	Ninik	Nurodin	Tini	Lis	Ali	Ninik	LAP			9			9			9																	
		9			9			9			9	9	9			LAB OTO			LAP			9			9			9			9			9			9			9			9												
4	X MM	PEL	UP	KOM & JARDAS			MAT			SEN BUD			PROG DAS			IND	KIM	FISIKA	ING			SEJ	IND	AGAMA	MAT			SIMDIG			PKn	JW	DES GRAFIS			KIMIA	PENJAS			SEJ															
		Pungguh			Eka			Tini			Pungguh	Roro	Yuli	Pujana	Bae	Lis	Roro	Azizah	Eka	Anton	Turiyah	Ali	Pungguh	Yuli	Hartoyo	Lis	LAB MM			10			10			10																			
		LAB MM			10			10			10			10			10			10			10			10			10			10			10			10			10														
5	X TB 1	PEL	UP	BAHAN			SEN BUD			IND	SEJ	MAT			PENJAS			SEJ	IND	PKn	MAT			IPA TER			ING	POLA			TEK JAIT			KEPARIWI			JW	SIMDIG			AGAMA	DS DESAIN													
		War			Tini			Roro			Lis	Eka	Hartoyo	Lis	Roro	Turiyah	Eka	Suli	Bae	Emy	Warnidah	Rizky	Ali	Anton	Ngazis	Tini	LAB BUS 1			11			11			11																			
		LB 2			11			11			11			11			11			11			11			11			11			11			11			11			11			11											
6	X TB 2	PEL	UP	IND			PENJAS			SEJ	PKn	BAHAN			ING	MAT			SEJ	IND	TEK JAIT			JW	IPA TER			SEN BUD			POLA			MAT	SIMDIG			KEPARIWI			DS DESAIN	AGAMA													
		Roro			Hartoyo			Lis	Turiyah	War	Bae	Eka	Lis	Roro	Warnidah	Ali	Suli	Tini	Emy	Eka	Anton	Rizky	Tini	Ngazis	LAB BUS 1			12			12			12			12																		
		12			12			12			12			12			12			12			12			12			12			12			12			12			12			12											
7	XI TKR. 1	PEL	UP	KIMIA			KKPI			ING	IPS	IPA	MESIN OTO. 1			KELIST. OTO 1			CASIS			PKn	MAT			KWU			AGAMA			JW	IND	FISIKA	ING	ML	PENJAS			MAT															
		Yuli			Wiwik			Bae	Riz	suli	Budi	Nuryanto	Nurodin	Ngazis	Ening	Edi																																							
		13			13			13			13			13			13			13			13			13			13			13			13			13			13														
8	XI TKR. 2	PEL	UP	KWU			MAT			KKPI	IPA	ING	PKn	MAT	MESIN OTO. 1			CASIS			KELIST. OTO 1			IPS			JW	ING	AGAMA	IND	FISIKA	PENJAS			ML	KIMIA																			
		Edi			Ening			Wiwik	suli	Bae	Ngazis	Ening	Budi	Nurodin	Nuryanto	Riz	Ali	Bae	Ngazis	Roro	Pujana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																					
		5			5			5			5			5			5			5			5			5			5			5			5			5			5														
9	XI TKR. 3	PEL	UP	KKPI			IPS	IPA	KWU	PENJAS			MAT	AGAMA	MAT			IND	ING	PKn	FISIKA	JW	MESIN OTO. 1			KELIST. OTO 1			CASIS			ING	KIMIA	ML																					
		Wiwik			Riz	suli	Edi	Andre	Ening	Ngazis	Ening	Roro	Mira	Ngazis	Pujana	Ali	Budi	Nuryanto	Nurodin	Mira	Yuli	Widya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																					
		LK			7			7			7			7			7			7			7			7			7			7			7			7			7														
10	XI MM	PEL	UP	IPS	IPA	KWU	MM MADYA 2			PENJAS			MAT	FISIKA	MM MADYA 3			ML	MM MADYA 1			PKn	IND	JW	KIMIA	AGAMA	ING	MAT			KKPI	ING																							
		Riz		Suli	Edi	Yenti			Andre	Ening	Pujana	6	6	Yenti			Pgh	Yenti	BBg	Roro	Ali	Yuli	Ngazis	Mira	Ening			Wiwik	Mira																										
		10		10	10			10			10			10			10			10			10			10			10			10			10			10																	
11	XI BB 1	PEL	UP	PENJAS			POLA			ING	IPA	BUS PRIA			KWU			ING	MAT	PKn	AGAMA	IND			IPS	JW	LIMB			MAT	KKPI	ING																							
		Andre			Haryanti			Mira	suli	Emy	Edi	Mira	Ening	BBg	Ngazis	Roro	Riz	Ali	Roro	Riz	Ali	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8																							
		LAB BUS 2			LAB BUS 2			LAB BUS 2			LAB BUS 2			LAB BUS 2			LAB BUS 2			LAB BUS 2			LAB BUS 2			LAB BUS 2			LAB BUS 2			LAB BUS 2			LAB BUS 2																				
12	XI BB 2	PEL	UP	MAT			PENJAS			AGAMA	ING	PKn	MAT	IPA	IND			KWU	POLA			JW	IPS	ING	BUS PRIA			KKPI	LIMB	KKPI	ING																								
		Ening			Andre			Ngazis	Mira	BBg	Ening	suli	Roro	Edi	Yuni	Ali	Riz	Mira	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11																								
		7			7			7			7			7			7			7			7			7			7			7			7			7																	
13	XII TKR. 1	PEL	UP	MAT			ING			KIMIA	KWU			ING	FISIKA	IPA	KKPI	PENJAS			PKn	PAI	IPS	KELIST. OTO 2			P. TRAIN			MESIN OTO. 2			IND	MAT	ML																				
		Ninik			Mar			Yuli	Sis	Mar	Pujana	Suli	Wiwik	Hartoyo	Turiyah	Lis	Adhawan	Sehat	Hery S	Riana	Ninik	Anton	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																						
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1																	
14	XII TKR. 2	PEL	UP	ING			MAT			IPS	KWU	KIMIA	KKPI	P. TRAIN			MESIN OTO. 2			KELIST. OTO 2			ING	FISIKA	PKn	MAT	PENJAS			PAI	MAT	ML	IPA	IND																					
		Mar			Ninik			Lis	Sis	Yuli	Wiwik	Sehat	Hery S	Adhawan	Mar	Pujana	Turiyah	Ninik	Hartoyo	Azizah	Ninik	Anton	Suli	Riana	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																					
		2			2			2			2			2			2			2			2			2			2			2			2			2																	
15	XII TKR.3	PEL	UP	IND			FISIKA			IPA	KKPI	PKn	PENJAS			KWU	KIMIA	ING	IPS	P. TRAIN			KELIST. OTO 2			MESIN OTO. 2			MAT	ING	PAI	MAT	ML																						
		Riana			Pujana			Suli	Wiwik	Turiyah	Hartoyo	Sis	Yuli	Mar	Lis	Sehat	Adhawan	Hery S	Ninik	Mar	Azizah	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3																							
		3			3			3			3			3			3			3			3			3			3			3			3			3																	
16	XII MM	PEL	UP	MAT			PKn			ING	IND	IPS	ING			MAT	IPA	KKPI	KWU			PENJAS	MM UNGGUL 3	ML	FISIKA	MM UNGGUL 2	KIMIA	MM UNGGUL 1			PAI																								
		Eka			Turiyah			Mar	Riana	Lis	Mar	Eka	Suli	Wiwik	Mar	Hartoyo	Yenti	Yenti	Pujana	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4																								
		4			4			4			4			4			4			4			4			4			4			4			4																				
17	XII BB. 1	PEL	UP	MENGAWASI MUTU & HIASAN			ML			KKPI	IPS	BUS WANITA			PKn			MAT	ING	KWU	MAT			PENJAS	ING	PAI	IPA			IND																									
		Yuni			Rizky			Wiwik	Lis	Haryanti	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5																										
		LAB BUS 1			LAB BUS 1			LAB BUS 1			LAB BUS 1			LAB BUS 1			LAB BUS 1			LAB BUS 1			LAB BUS 1			LAB BUS 1			LAB BUS 1			LAB BUS 1																							
18	XII BB. 2	PEL	UP	PENJAS			MAT			IND	IPS	ML			KKPI	ING	PKn	BUS WANITA			ING			MAT	MENGAWASI MUTU & HIASAN			PAI	KWU	IPA																									
		Hartoyo			Eka			Riana	Lis	Rizky	Wiwik	Mar	Turiyah	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5																										
		LAB			6			6			6			6			6			6			6			6			6			6			6																				
PIKET			Mira Kurniawati, S.Pd. (Jam 1 - 4)											Ninik Krismiayati, S.Pd. (Jam 1 - 4)											Dra. Riana W (Jam 1 - 4)												Suliarti, S.P. (Jam 1 - 4)												Pujana, S.Pd. (1-2)						



KALENDER PENDIDIKAN SEM GANJIL


Kode Dok	KUR/PKP/FO-002
No Revisi	02
Halaman	1 dari 1
Tgl Terbit	01-Nov-15

KALENDER PENDIDIKAN SMK N 6 PURWOREJO SEMESTER GANJIL TAHUN PELAJARAN 2017 - 2018

NO	BULAN	HARI							HARI EF KBM	JML H.E.	MGU EFEKTIF	ME TAPKA	KETERANGAN
		MING	SEN	SEL	RAB	KAM	JUM	SAB					
1	JULI 2017							1	0	8			
		2	3	4	5	6	7	8	0				
		9	10	11	12	13	14	15	0				
		16	17	18	19	20	21	22	2		1	1	17 - 19 : MOPD
		23	24	25	26	27	28	29	5		2	2	
		30	31						1		3	3	
2	AGUST 2017			1	2	3	4	5	4	22	3	3	
		6	7	8	9	10	11	12	5		4	4	
		13	14	15	16	17	18	19	4		5	5	17 : Upacara Kemerdekaan RI
		20	21	22	23	24	25	26	5		6	6	
		27	28	29	30	31			4		7	7	
3	SEP 2017						1	2	0	14	7	7	1 : Libur Idul Adha
		3	4	5	6	7	8	9	5		8	8	
		10	11	12	13	14	15	16	5		9	9	
		17	18	19	20	21	22	23	4		10	10	21 : Libur
		24	25	26	27	28	29	30	0		11		25 - 29 : PTS Ganjil
4	OKT 2017	1	2	3	4	5	6	7	5	22	12	11	
		8	9	10	11	12	13	14	5		13	12	
		15	16	17	18	19	20	21	5		14	13	
		22	23	24	25	26	27	28	5		15	14	28 : Sumpah Pemuda
		29	30	31					2		16	15	
5	NOV 2017				1	2	3	4	3	17	16	15	
		5	6	7	8	9	10	11	4		17	16	10 : Hari Pahlawan
		12	13	14	15	16	17	18	5		18	17	
		19	20	21	22	23	24	25	5		19	18	
		26	27	28	29	30			0		20		27 - 30 : PAS GANJIL
6	DES 2017						1	2	0	0			1 - 8 : PAS Ganjil
		3	4	5	6	7	8	9	0				
		10	11	12	13	14	15	16	0				11 -16 : Remediasi
		17	18	19	20	21	22	23	0				18 - 20 : Class Meet , 22 : Penerimaan Raport
		24	25	26	27	28	29	30	0				
JUMLAH										83			

Purworejo, 17 Juli 2017
Plt. Kepala Sekolah

Drs. Suhirman, M.Pd.
NIP. 19590816 198703 1 011

	PERHITUNGAN MINGGU EFEKTIF	Kode Dok.	: KUR/PRP/FO-004
		Status Revisi	: 2
		Halaman	: 3 dari 3
		Tanggal Terbit	: 1 November 2015

PERHITUNGAN MINGGU EFEKTIF

SEMESTER GANJIL

TAHUN PELAJARAN 2017- 2018

Nama Guru

:Wahyu Agustini, S.Pd.

Mapel

: Dasar Desain

A. SEMESTER GANJIL

NO	BULAN	TAHUN	JML PEKAN	PEKAN TDK EFEKTIF	MINGGU EFEKTIF	ME TAPKA / KBM	JML JAM EFEKTIF	KEGIATAN PEKAN TIDAK EFEKTIF
1	JULI	2017	4	2	2	3	6	Libur Antar Tahun Pelajaran
2	AGUSTUS	2017	5	0	5	3	15	
3	SEPTEMBER	2017	4	1	3	3	9	Penilaian Tengah Semester Ganjil
4	OKTOBER	2017	4	0	4	3	12	
5	NOVEMBER	2017	5	1	4	3	12	Penilaian Akhir Semester Ganjil
6	DESEMBER	2017	5	5	0	0	0	
JUMLAH			27	9	18	3	54	

Mengetahui

Plt. Kepala Sekolah

Purworejo, 17 Juli 2017


Guru Mapel

Drs. Suhirman, M.Pd.

NIP. 19590816 1998703 1 011


Wahyu Agustini,S.Pd.

NIGTT. 991405038


	SILABUS SMK NEGERI 6 PURWOREJO	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-009
	MAPEL : DASAR DESAIN	Status Revisi	03
		Halaman	1 dari 1
		Tanggal Terbit	17 Juli 2017


SILABUS PEMBELAJARAN


Nama Sekolah	: SMK NEGERI 6 PURWOREJO
Kelas/Semester	: X /1
Kompetensi Keahlian	: Tata Busana
Mata Pelajaran	: Dasar Desain
Durasi Pembelajaran	: 54 jam
Deskripsi KI	:
Deskripsi KI3	: Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Tata Busana pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
Deskripsi KI4	: Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Tata Busana. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas langsung. Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

	SILABUS SMK NEGERI 6 PURWOREJO		Kode Dok.	KUR/PRP/FO-009
	MAPEL : DASAR DESAIN		Status Revisi	03
			Halaman	2dari 1
			TanggalTerbit	17 Juli 2017


Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.1. Menerapkan proporsi tubuh	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menjelaskan pengertian proporsi tubuh 	<ul style="list-style-type: none"> Pengertian proporsi tubuh Macam – macam ukuran proporsi tubuh Gambar proporsi tubuh 	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca bahan ajar/buku sumber tentang proporsi tubuh Mengamati gambar proporsi tubuh Mengamati macam-macam gambar proporsi tubuh Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang proporsi tubuh dan macam-macam proporsi tubuh Mengumpulkan Informasi <ul style="list-style-type: none"> Mengamati demonstrai sebagian materi pembuatan gambar proporsi tubuh Menalar <ul style="list-style-type: none"> Mengolah informasi tentang pembuatan gambar proporsi tubuh Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Presentasi tentang cara pembuatan gambar proporsi tubuh 	Tes <ul style="list-style-type: none"> Praktik/unjuk kerja Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 	12	<ul style="list-style-type: none"> Widarwati, Sri. 1993. <i>Diktat Disain Busana I</i>. Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta.
4.1. Membuat gambar proporsi tubuh	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menyebutkan macam – macam ukuran proporsi tubuh Mampu membuat gambar proporsi tubuh Mampu mempresentasikan gambar proporsi tubuh 					
3.2 Menerapkan bagian-bagian tubuh secara anatomi	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menjelaskan pengertian bagian – 	<ul style="list-style-type: none"> Pengertian bagian – bagian tubuh 	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca bahan ajar/buku sumber tentang pengertian bagian- bagian tubuh secara anatomi 	Tes <ul style="list-style-type: none"> Praktik/unjuk kerja 	12	<ul style="list-style-type: none"> Widarwati, Sri. 1993. <i>Diktat Disain Busana I</i>. Yogyakarta:

	SILABUS SMK NEGERI 6 PURWOREJO			Kode Dok.	KUR/PRP/FO-009	
	MAPEL : DASAR DESAIN			Status Revisi	03	
				Halaman	3dari 1	
				TanggalTerbit	17 Juli 2017	
4.2. Membuat gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi	bagian tubuh secara anatomi <ul style="list-style-type: none"> Mampu menyebutkan macam – macam bagian – bagian tubuh secara anatomi Mampu membuat gambar bagian – bagian tubuh secara anatomi Mampu mempresentasikan gambar bagian – bagian tubuh secara anatomi 	secara anatomi <ul style="list-style-type: none"> Macam – macam bagian – bagian tubuh secara anatomi Gambar bagian – bagian tubuh secara anatomi 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi Mengamati macam-macam bagian-bagian tubuh secara anatomi Mengamati bentuk anatomi tubuh sendiri Mengamati bentuk anatomi tubuh teman/orang lain <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang bagian-bagian tubuh secara anatomi <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati demonstroi sebagian materi pembuatan gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi <p>Menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengolah informasi tentang pembuatan gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentasi tentang cara pembuatan gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi 	<ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 		FPTK IKIP Yogyakarta.
3.3 Menerapkan bagian dan bentuk busana	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menjelaskan pengertian bagian dan 	<ul style="list-style-type: none"> Pengertian bagian dan bentuk busana 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca bahan ajar/buku sumber tentang bagian dan bentuk busana Mengamati gambar bagian dan bentuk busana 	<p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Praktik/unjuk kerja 	12	<ul style="list-style-type: none"> Widarwati, Sri. 1993. <i>Diktat Disain Busana I</i>. Yogyakarta:

	SILABUS SMK NEGERI 6 PURWOREJO			Kode Dok.	KUR/PRP/FO-009	
	MAPEL : DASAR DESAIN			Status Revisi	03	
				Halaman	4dari 1	
				TanggalTerbit	17 Juli 2017	
4.3 Membuat gambar bagian dan bentuk busana	bentuk busana <ul style="list-style-type: none"> • Mampu menyebutkan macam – macam bagian dan bentuk busana • Mampu membuat gambar bagian dan bentuk busana • Mampu mempresentasikan bagian dan bentuk busana 	<ul style="list-style-type: none"> • Macam – macam bagian dan bentuk busana • Gambar bagian dan bentuk busana • Bagian dan bentuk busana 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati macam-macam bagian dan bentuk busana • Mengamati bagian dan bentuk busana sendiri • Mengamati bagian dan bentuk busana teman/orang lain <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang bagian dan bentuk busana <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati demonstrai sebagian materi bagian dan bentuk busana <p>Menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengolah informasi tentang pembuatan bagian dan bentuk busana <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentasi tentang bagian dan bentuk busana 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 		FPTK IKIP Yogyakarta. •Widarwati, Sri. dkk. 1996. <i>Diktat Disain Busana II</i> . Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta.
3.4 Menerapkan konsep desain dengan bantuan kolase	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menjelaskan pengertian desain dengan 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian desain dengan bantuan kolase 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca bahan ajar/buku sumber tentang pengertian konsep desain dengan bantuan kolase 	<p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktik/unjuk kerja • Tes tertulis bentuk uraian 	9	•Widarwati, Sri. 1993. <i>Diktat Disain Busana I</i> . Yogyakarta:

	SILABUS SMK NEGERI 6 PURWOREJO		Kode Dok.	KUR/PRP/FO-009
	MAPEL : DASAR DESAIN		Status Revisi	03
			Halaman	5dari 1
			TanggalTerbit	17 Juli 2017

4.4 Membuat desain dengan bantuan kolase	bantuan kolase • Mampu menjelaskan macam-macam konsep desain dengan bantuan kolase • Mampu membuat gambar desain dengan bantuan kolase • Mampu mempresentasikan desain dengan bantuan kolase	• Konsep desain dengan bantuan kolase • Gambar desain dengan bantuan kolase • Desain dengan bantuan kolase	• Mengamati gambar konsep desain dengan bantuan kolase • Mengamati macam-macam konsep desain dengan bantuan kolase Menanya • Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang konsep desain dengan bantuan kolase Mengumpulkan Informasi • Mengamati demonstrai sebagian materi konsep desain dengan bantuan kolase Menalar • Mengolah informasi tentang cara pembuatan konsep desain dengan bantuan kolase Mengkomunikasikan • Presentasi tentang cara pembuatan konsep desain dengan bantuan kolase	dan/atau pilihan ganda		FPTK IKIP Yogyakarta. •Widarwati, Sri. dkk. 1996. <i>Diklat Disain Busana II</i> . Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta.
3.5 Menganalisis desain sketsa sesuai dengan konsep kolase	• Mampu memahami desain sketsa sesuai	• Desain sketsa sesuai dengan konsep kolase	Mengamati • Membaca bahan ajar/buku sumber tentang desain sketsa sesuai dengan konsep kolase	Tes • Praktik/unjuk kerja	9	•Widarwati, Sri. 1993. <i>Diklat Disain Busana I</i> . Yogyakarta:

	SILABUS SMK NEGERI 6 PURWOREJO		Kode Dok.	KUR/PRP/FO-009
	MAPEL : DASAR DESAIN		Status Revisi	03
			Halaman	6dari 1
			TanggalTerbit	17 Juli 2017

4.5 Membuat desain sketsa sesuai dengan konsep kolase	<p>dengan konsep kolase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mampu memeriksa desain sketsa sesuai dengan konsep kolase • Mampu membuat desain sketsa sesuai dengan konsep kolase 	<ul style="list-style-type: none"> • Desain sketsa sesuai dengan konsep kolase • Desain sketsa sesuai dengan konsep kolase • Desain sketsa sesuai dengan konsep kolase 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati gambar desain sketsa sesuai dengan konsep kolase • Mengamati macam-macam desain sketsa sesuai dengan konsep kolase <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang desain sketsa sesuai dengan konsep kolase <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati demonstroi sebagian materi pembuatan desain sketsa sesuai dengan konsep kolase <p>Menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengolah informasi tentang pembuatan desain sketsa sesuai dengan konsep kolase <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentasi tentang cara pembuatan desain sketsa sesuai dengan konsep kolase 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 		<p>FPTK IKIP Yogyakarta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Widarwati, Sri. dkk. 1996. <i>Diktat Disain Busana II</i>. Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta.
---	--	---	---	---	--	---


Mengetahui,
Guru Pembimbing

Wahyu Agustini, S.Pd.
NIGTT. 991405038

Purworejo, Oktober 2017

Mahasiswa PLT UNY

Amalia Firdaus
NIM. 14513241041

	PROGRAM TAHUNAN	Kode Dok	KUR / PRP / Fo-005
		Status Rev	02
	(SEMESTER GANJIL)	Halaman	1 dari Semua
		Tgl Terbit	1 November 2015

Komp Keahlian : TB
Mata Pelajaran : Dasar Desain

Kelas : X
Tahun Pelajaran : 2017 - 2018

Kompetensi Dasar 3	Kompetensi Dasar 4	Alokasi Waktu (JP)
3.1 Menerapkan proporsi tubuh	4.1. Membuat gambar proporsi tubuh	12
3.2 Menerapkan bagian-bagian tubuh secara anatomi	4.2. Membuat gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi	12
3.3 Menerapkan bagian dan bentuk busana	4.3 Membuat gambar bagian dan bentuk busana	12
3.4 Menerapkan konsep desain dengan bantuan colase	4.4 Membuat desain dengan bantuan colase	9
3.5 Menganalisis desain sketsa sesuai dengan konsep colase	4.5 Membuat desain sketsa sesuai dengan konsep colase	9
3.6 Menganalisis bahan sesuai desain	4.6 Memilih bahan sesuai dengan desain	9
3.7 Menganalisis warna pada desain	4.7 Membuat pencampuran warna	9
3.8 Menganalisis desain sajian	4.8 Membuat desain sajian	12
3.9 Menganalisis desain produksi	4.9 Membuat desain produksi	12
3.10 Mengevaluasi pembuatan Desain sesuai konsep	4.10 Membuat laporan hasil evaluasi desain sesuai konsep	12

Purworejo, Oktober 2017

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Mahasiswa PLT UNY

Wahyu Agustini, S.Pd.
NIGTT. 991405038

Amalia Firdaus
NIM. 14513241041



Kode Dok.	KUR/PRP/FO-006
-----------	----------------

Status Revisi	02
---------------	----

Halaman	1 dari 2
---------	----------

Tanggal Terbit	1 November 2015
----------------	-----------------

Komp Keahlian : Tata Busana
Mata Pelajaran : Dasar Desain

Kelas : X
Tahun Pelajaran : 2017 - 2018

[illegible]



Kode Dok.	KUR/PRP/FO-006
-----------	----------------

Status Revisi	02
---------------	----

Halaman	2 dari 2
---------	----------

Tanggal Terbit	1 November 2015
----------------	-----------------

[illegible]


Mengetahui,
Guru Pembimbing

Purworejo, Oktober 2017

Mahasiswa PLT

Wahyu Agustini, S.Pd.
NIGTT. 991405038

Amalia Firdaus
NIM. 14513241041

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	1 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Identitas Program Pendidikan

Nama Sekolah : **SMK NEGERI 6 PURWOREJO**
 Mata Pelajaran : **Dasar Desain**
 Kelas/Semester : **X / 1**
 Tapel : **2017/2018**
 Pertemuan : **4 kali pertemuan**
 Alokasi Waktu : **12 Jam Pelajaran**


A. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar

Kompetensi Inti	
1. Pengetahuan (KI 3)	Memahami, menerapkan dan menganalisis , dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Tata Busana pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
2. Keterampilan (KI 4)	<p>Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Tata Busana. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.</p> <p>Menunjukkan ketrampilan menalar, mengolah dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p> <p>Menunjukkan ketrampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu meaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p>

Kompetensi Dasar	
1. KD pada KI Pengetahuan (KD 3)	3.1 Menerapkan proporsi tubuh
2. KD pada KI Keterampilan (KD 4)	4.1 Membuat gambar proporsi tubuh

B. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Indikator KD pada KI Pengetahuan	3.1.1 Mampu menjelaskan pengertian proporsi tubuh 3.1.2 Mampu menyebutkan macam – macam ukuran proporsi tubuh 3.1.3 Mampu menjelaskan cara membuat gambar proporsi tubuh
-------------------------------------	--

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	2 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

2. Indikator KD pada KI Keterampilan	4.1.1 Mampu membuat gambar proporsi tubuh 4.1.2 Mampu mempresentasikan gambar proporsi tubuh
--------------------------------------	---

- C. Tujuan Pembelajaran**
 Setelah berdiskusi dan menggali informasi peserta didik diharapkan mampu :
- Menerapkan proporsi tubuh
 - Membuat gambar proporsi tubuh


- D. Materi Ajar**
 Terlampir :
- Cara membuat gambar proporsi tubuh

E. Pendekatan, Strategi dan Metode

Pendekatan	Sientific
Strategi	Discovery learning
Metode	Demonstrasi, observasi, pemberian tugas

F. Kegiatan Pembelajaran
Pertemuan Ke 1

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Waktu
Pendahuluan	1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran; 2. Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat pembelajaran membuat gambar proporsi tubuh 3. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi yang akan dipelajari 4. Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai		10 menit
Kegiatan Inti	Pendekatan Saintifik	Sintak Model Discovery Learning	110 menit
	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Membaca bahan ajar/buku sumber tentang pengertian proporsi tubuh • Mengamati gambar proporsi tubuh 	Mengorientasikan (10")	
	Menanya <ul style="list-style-type: none"> • Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang proporsi tubuh 	mengorganisasikan (15")	
	Mengumpulkan Informasi <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati demonstrasi sebagian materi pengertian proporsi tubuh 	mengorganisasikan (15")	
	Menalar <ul style="list-style-type: none"> • Mengolah informasi tentang pengertian proporsi tubuh 	Mengembangkan (50")	
	Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Presentasi tentang pengertian proporsi tubuh 	Memeriksa hasil (20")	

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	3 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017


Penutup	1. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; 2. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya	15 menit
---------	---	----------

Pertemuan Ke 2

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Waktu
Pendahuluan	1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran; 2. Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat pembelajaran membuat gambar macam – macam ukuran proporsi tubuh 3. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi yang akan dipelajari 4. Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai		10 menit
Kegiatan Inti	Pendekatan Saintifik	Sintak Model Discovery Learning	110 menit
	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca bahan ajar/buku sumber tentang macam – macam ukuran proporsi tubuh Mengamati gambar macam – macam ukuran proporsi tubuh 	Mengorientasikan (10”)	
	Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang macam – macam ukuran proporsi tubuh 	mengorganisasikan (15”)	
	Mengumpulkan Informasi <ul style="list-style-type: none"> Mengamati demonstrasi sebagian materi macam – macam ukuran proporsi tubuh 	mengorganisasikan (15”)	
	Menalar <ul style="list-style-type: none"> Mengolah informasi tentang macam – macam ukuran proporsi tubuh 	Mengembangkan (50”)	
	Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Presentasi tentang macam – macam ukuran proporsi tubuh 	Memeriksa hasil (20”)	
Penutup	1. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; 2. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya		15 menit

Pertemuan Ke 3


Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran;	10 menit

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	4 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

	2. Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat pembelajaran membuat gambar proporsi tubuh 3. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi yang akan dipelajari 4. Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai		
Kegiatan Inti	Pendekatan Saintifik	Sintak Model Discovery Learning	110 menit
	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca bahan ajar/buku sumber tentang membuat gambar proporsi tubuh Mengamati gambar proporsi tubuh 	Mengorientasikan (10")	
	Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang cara membuat gambar proporsi tubuh 	mengorganisasikan (15")	
	Mengumpulkan Informasi <ul style="list-style-type: none"> Mengamati demonstrasi sebagian materi membuat gambar proporsi tubuh 	mengorganisasikan (15")	
	Menalar <ul style="list-style-type: none"> Mengolah informasi tentang membuat gambar proporsi tubuh 	Mengembangkan (50")	
	Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Presentasi tentang cara membuat gambar proporsi tubuh 	Memeriksa hasil (20")	
Penutup	1. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; 2. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya		15 menit

Pertemuan ke 4

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Waktu
Pendahuluan	1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran; 2. Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat pembelajaran membuat gambar proporsi tubuh 3. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi yang akan dipelajari 4. Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai		10 menit
Kegiatan Inti	Pendekatan Saintifik	Sintak Model Discovery Learning	110 menit
	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca bahan ajar/buku sumber tentang mempresentasikan gambar proporsi tubuh 	Mengorientasikan (10")	

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	5 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

	Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang presentasi gambar proporsi tubuh 	mengorganisasikan (15")	
	Mengumpulkan Informasi <ul style="list-style-type: none"> Mengamati demonstrasi sebagian materi mempresentasikan gambar proporsi tubuh 	mengorganisasikan (15")	
	Menalar <ul style="list-style-type: none"> Mengolah informasi tentang mempresentasikan gambar proporsi tubuh 	Mengembangkan (50")	
	Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Presentasi tentang gambar proporsi tubuh 	Memeriksa hasil (20")	
Penutup	1. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; 2. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya		15 menit

G. Alat , Bahan dan Media Pembelajaran

Alat :
Penggaris

Bahan :
Pensil
Penghapus
Buku gambar
Media Pembelajaran :
Jobsheet

H. Sumber Belajar


Widarwati, Sri. 1993. *Diktat Disain Busana I*. Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta.

I. Penilaian, Pembelajaran Remedial Dan Pengayaan

1. **Penilaian Sikap**
(terlampir)

a. **Lembar Penilaian**
(terlampir)
b. **Rubrik Penilaian**
(terlampir)
2. **Penilaian Pengetahuan**
(terlampir)

a. **Kisi-kisi soal**
(terlampir)
b. **Naskah Soal**
(terlampir)

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	6 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

3. **PENILAIAN KETERAMPILAN**
(terlampir)

a. **Penugasan :**
(terlampir)
b. **Lembar Penilaian Tugas**
(terlampir)
c. **Kriteria dan Penskoran**
(terlampir)
4. **Pembelajaran Remedial Dan Pengayaan**

a. Remedial
(terlampir)
b. Pengayaan
(terlampir)

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Purworejo, Oktober 2017
Mahasiswa

(Wahyu Agustini, S.Pd.)
NIGTT. 991405038

(Amalia Firdaus)
NIM. 14513241041

[illegible]

Kelas X TB 2

No	Nama Peserta didik	Jujur				Disiplin				Tanggung jawab				Santun			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	Alfi Khasanah																
2	Ananda Citra Dewi																
3	Angellika Purnama Sari																
4	Anisa Pratiwi																
5	Aprilia Puspitasari																
6	Apriliani																
7	Apriyanto																
8	Arum Puspitoningsih																
9	Ernawati																
10	Ida Wahyuni																
11	Inda Cahyani																
12	Indri Wahyuni																
13	Ita Praptiani																
14	Khusnul Khotimah																
15	Kun Fatomah																
16	Muslika																
17	Naeli Rohma																
18	Nanda Agustin C																
19	Novita Putri Utami																
20	Nurul Istiqomah																
21	Riski Nur Hidayat																
22	Sekar Rini Lestari																
23	Siti Barokah																
24	Siti Rosidah																
25	Sri Endahningsih																
26	Titi Nur Apriatun																
27	Tri Cahyani																
28	Untari Agustiani																
29	Urip Sabarno																
30	Uswatun Chasanah																
31	Wahyu Tri Utami																
32	Indi Lestari																

b. Rubrik Penilaian

NO	Aspek	Kriteria Penilaian	Skor Penilaian
1	Jujur	1. Tidak mencontek dalam mengerjakan ujian/ulangan . 2. Tidak melakukan plagiat (mengambil/menyalin karya orang lain tanpa menyebutkan sumber) dalam mengerjakan tugas).	4 = Jika 5 kriteria terpenuhi 3 = Jika 4 kriteria terpenuhi 2 = Jika 3 kriteria terpenuhi

		3. Mengemukakan perasaan terhadap sesuatu apa adanya. 4. Melaporkan data atau informasi apa adanya. 5. Mengakui kesalahan atau kekurangan yang dimiliki.	1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi
2	Disiplin	1. Masuk kelas tepat waktu. 2. Mengumpulkan tugas tepat waktu. 3. Mengerjakan tugas yang diberikan. 4. Tertib dalam mengikuti pembelajaran. 5. Mengikuti praktikum sesuai dengan langkah yang ditetapkan. 6. Membawa buku tulis sesuai mata pelajaran. 7. Membawa buku teks mata pelajaran.	4 = Jika 7 kriteria terpenuhi 3 = Jika 5-6 kriteria terpenuhi 2 = Jika 4-5 kriteria terpenuhi 1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi
3.	Tanggung Jawab	1. Melaksanakan tugas individu dengan baik. 2. Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan. 3. Tidak menuduh orang lain tanpa bukti yang akurat. 4. Mengembalikan barang yang dipinjam. 5. Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan	4 = Jika 5 kriteria terpenuhi 3 = Jika 4 kriteria terpenuhi 2 = Jika 3 kriteria terpenuhi 1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi
4.	Santun	1. Menghormati orang yang lebih tua. 2. Mengucapkan terima kasih setelah menerima bantuan orang lain. 3. Menggunakan bahasa santun saat menyampaikan pendapat. 4. Menggunakan bahasa santun saat mengkritik pendapat teman. 5. Bersikap 3S (Salam, Senyum, Sapa) saat bertemu orang lain.	4 = Jika 5 kriteria terpenuhi 3 = Jika 4 kriteria terpenuhi 2 = Jika 3 kriteria terpenuhi 1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi

Nilai akhir sikap diperoleh dari modus (skor yang paling sering muncul) dari keempat aspek sikap di atas.

Kategori nilai sikap:

- Sangat baik jika memperoleh nilai akhir 4
- Baik jika memperoleh nilai akhir 3
- Cukup jika memperoleh nilai akhir 2
- Kurang jika memperoleh nilai akhir 1

2. Penilaian Pengetahuan

Teknik : Tes tertulis
Bentuk : Essay
Instrumen : Kisi-kisi soal, naskah soal

a. Kisi-kisi soal

KD	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pelajaran	Indikator Soal	No. Soal	Kunci Jawaban
3.1 Menerapkan proporsi tubuh	3.1.1 Mampu menjelaskan pengertian proporsi tubuh	• Proporsi tubuh	Peserta didik dapat menjelaskan pengertian proporsi tubuh	1	Terlampir
	3.1.2 Mampu menyebutkan macam – macam ukuran proporsi tubuh	• Macam-macam proporsi tubuh	Peserta didik dapat menjelaskan macam-macam proporsi tubuh	2	
	3.1.3 Mampu menjelaskan cara membuat gambar proporsi tubuh	• Cara pembuatan proporsi tubuh	Peserta didik dapat menjelaskan cara pembuatan proporsi tubuh	3	

b. Naskah Soal

1. Apa yang dimaksud dengan gambar proporsi tubuh ?
2. Sebutkan macam-macam ukuran gambar proporsi tubuh!
3. Jelaskan bagaimana cara mengerjakan gambar proporsi tubuh dengan ukuran 8 kali tinggi kepala!

Nilai Peserta Didik :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 4$$

3. PENILAIAN KETERAMPILAN

Teknik : Penugasan individu
 Bentuk : Non Tes (Produk)
 Instrumen : Tugas, Lembar Penilaian

a. Penugasan :

Kisi-kisi dan rincian tugas

KD	Indikator	Rincian Tugas
4.1 Membuat gambar proporsi tubuh	Disajikan situasi peserta didik dapat menerapkan gambar proporsi tubuh	Buatlah gambar proporsi tubuh dengan ukuran 8 kali tinggi kepala

b. Lembar Penilaian Tugas

Kelas X TB 1

No	Nama Peserta didik	Prosentase Bobot Komponen Penilaian			Nilai Praktik (NP)	Nilai Peserta didik
		Persiapan (20%)	Proses (30%)	Hasil (50%)		
1	Asti Mayang Wulandari					
2	Annisa Zahra Safitri					

3	Annisa Zahroh					
4	Cut Nanda Nindya					
5	Devi Utami					
6	Delima Handayani					
7	Dewi Wahyuningsih					
8	Dwi Sintawati					
9	Emi Dzatiyani					
10	Fitria Malichatun Nisa					
11	Hesti Nurul Ma'rifah					
12	Ismeyrs Nur Af'ni					
13	Istiqomah					
14	Kharisma P. Puspita					
15	Kurnia Soraya Azhari					
16	Lilis Asmawati K					
17	Ria Setiawati					
18	Marlina Nur Kopiyah					
19	Meiyati					
20	Nanda Dewi Nurul Aini					
21	Ninik Patmawati					
22	Riani					
23	Shinta Mega M					
24	Siska Kurniasih					
25	Situ Muthmainah					
26	Sri Wahyuni					
27	Sulistyani Yeni E					
28	Uswatun Khasanah					
29	Uun Kharisma Yanti					
30	Wilda Alina N					
31	Wiwik Mugirahayu					
32	Zeni Kamalia					

Kelas X TB 2

No	Nama Peserta didik	Prosentase Bobot Komponen Penilaian			Nilai Praktik (NP)	Nilai Peserta didik
		Persiapan (20%)	Proses (30%)	Hasil (50%)		
1	Alfi Khasanah					
2	Ananda Citra Dewi					
3	Angellika Purnama Sari					
4	Anisa Pratiwi					
5	Aprilia Puspitasari					
6	Apriliani					
7	Apriyanto					
8	Arum Puspitoningsih					
9	Ernawati					

10	Ida Wahyuni					
11	Inda Cahyani					
12	Indri Wahyuni					
13	Ita Praptiani					
14	Khusnul Khotimah					
15	Kun Fatomah					
16	Muslika					
17	Naeli Rohma					
18	Nanda Agustin C					
19	Novita Putri Utami					
20	Nurul Istiqomah					
21	Riski Nur Hidayat					
22	Sekar Rini Lestari					
23	Siti Barokah					
24	Siti Rosidah					
25	Sri Endahningsih					
26	Titi Nur Apriatun					
27	Tri Cahyani					
28	Untari Agustiani					
29	Urip Sabarno					
30	Uswatun Chasanah					
31	Wahyu Tri Utami					
32	Indi Lestari					

Keterangan :

NP = Penjumlahan dari hasil perhitungan perkalian dari bobot dengan skor komponen

Nilai Peserta didik = NP:100

c. Kriteria dan Penskoran

No	Aspek Yang Dinilai	Indikator	Skor
1	a.Persiapan alat	Alat disiapkan dengan lengkap sesuai dengan standar dan disimpan rapi	90 – 100
		Alat disiapkan dengan lengkap sesuai dengan standar dan disimpan kurang rapi	80 – 89
		Alat disiapkan dengan lengkap tidak sesuai dengan standar dan disimpan rapi	70 – 79
		Alat dan bahan disiapkan tidak lengkap sesuai dengan standar dan tidak disimpan rapi	> 70
	b.Persiapan bahan	Bahan disiapkan dengan lengkap dan dalam keadaan baik	90 – 100
		Bahan disiapkan dengan lengkap dan dalam keadaan kurang baik	80 – 89
		Bahan disiapkan tidak dengan lengkap dan dalam keadaan baik	70 – 79
		Apabila tidak membawa bahan	> 70

2	Proses		
	a. Menyiapkan bahan sesuai kebutuhan	Bahan dan alat yang dibutuhkan tersedia lengkap, meliputi 1 alat dan 3 bahan.	90 – 100
		Bahan dan alat yang dibutuhkan tersedia kurang lengkap, meliputi 1 alat dan 2 bahan.	80 – 89
		Bahan dan alat yang dibutuhkan tersedia kurang lengkap, meliputi 1 alat dan 1 bahan.	70 – 79
		Bahan dan alat yang dibutuhkan hanya tersedia salah satu alat atau salah satu bahan	> 70
	b. Pengerjaan	Urutan pengerjaan sesuai prosedur/langkah kerja, bentuk proporsi tubuh sesuai	90 – 100
		Urutan pengerjaan kurang sesuai prosedur/langkah kerja, bentuk proporsi tubuh sesuai	80 – 89
		Urutan pengerjaan sesuai prosedur/langkah kerja, bentuk proporsi tubuh tidak sesuai	70 – 79
		Urutan pengerjaan kurang sesuai prosedur/langkah kerja, bentuk proporsi tubuh tidak sesuai	> 70
	c. Ketepatan waktu	Menyelesaikan gambar proporsi tubuh lebih awal dari waktu yang ditetapkan	90 – 100
		Menyelesaikan gambar proporsi tubuh tepat waktu sesuai yang ditetapkan	80 – 89
		Menyelesaikan gambar proporsi tubuh melewati kurang 1 minggu dari waktu yang ditetapkan	70 – 79
		Menyelesaikan gambar proporsi tubuh melewati lebih 1 minggu dari waktu yang ditetapkan	> 70
3	Hasil		
	a. Kerapian dan kebersihan	Hasil gambar proporsi tubuh, kertas gambar bersih, dan ukuran gambar proporsi tubuh tepat	90 – 100
		Hasil gambar proporsi tubuh rapi, kertas gambar kurang bersih, dan ukuran gambar proporsi tubuh tepat	80 – 89
		Hasil gambar proporsi tubuh rapi, kertas gambar kurang bersih, dan ukuran gambar proporsi tubuh kurang tepat	70 – 79
		Hasil gambar proporsi tubuh kurang rapi, kertas gambar kurang bersih, dan ukuran gambar proporsi tubuh kurang tepat	> 70

4. Pembelajaran Remedial Dan Pengayaan

a. Remedial

Tahapan : ▪ Analisis Ketuntasan Belajar

- Melakukan Pembinaan/Pengarahannya sesuai jenis kesukaran
- Pemberian Tugas / Materi Remedial

Sasaran	Materi/KD	Bentuk/Jenis Remedial		Tes Teori	Rencana Tes Ulang (Tgl tes ulang)	Keterangan
		Penugasan Praktik				
		Individu	Kelompok			
Peserta didik yang belum mencapai ketuntasan (KKM)	3.1 Menerapkan proporsi tubuh	√		▪ Ulangan harian		Penugasan dilaksanakan diluar jam pembelajaran
	4.1 Membuat gambar proporsi tubuh	√				

b. Pengayaan

Tahapan : ▪ Analisis Ketuntasan Belajar

▪ Melakukan Pengarahan sesuai materi pengayaan

▪ Pemberian Tugas / Materi Pengayaan

Sasaran	Materi/K D	Bentuk/Jenis Pengayaan			Pelaksanaan (Tgl Pengayaan)	Keterangan
		Penugasan Praktik		Tes Teori		
		Individu	Kelompok			
Peserta didik yang telah mencapai kompetensi lebih cepat dari peserta didik lain sehingga dapat mengembangkan dan memperdalam kecakapannya secara optimal	4.1 Membuat gambar proporsi tubuh	√				Penugasan dilaksanakan dalam proses pembelajaran


Purworejo, Oktober 2017

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

(Wahyu Agustini, S.Pd.)
NIGTT. 991405038

(Amalia Firdaus)
NIM. 14513241041

	SMK NEGERI 6 Purworejo	
	JOB SHEET DASAR DESAIN	
	MENERAPKAN PROPORSI TUBUH	4x45

JOBSHEET

Identitas Program Pendidikan

Nama Sekolah : SMK NEGERI 6 PURWOREJO
 Mata Pelajaran : Dasar Desain
 Kelas/Semester : X/1
 Tahun Pelajaran : 2017/2018
 Pertemuan : 4 x Pertemuan
 Alokasi Waktu : 3 Jam Pelajaran

1. Kompetensi

Membuat proporsi tubuh

2. Sub Kompetensi

1. Mampu membuat gambar proporsi tubuh
2. Mampu mempresentasikan gambar proporsi tubuh

3. Alat/Instrumen/Bahan :

No.	Alat	Bahan
1	Penggaris	Pensil
2		Penghapus
3		Buku gambar

4. Langkah Kerja

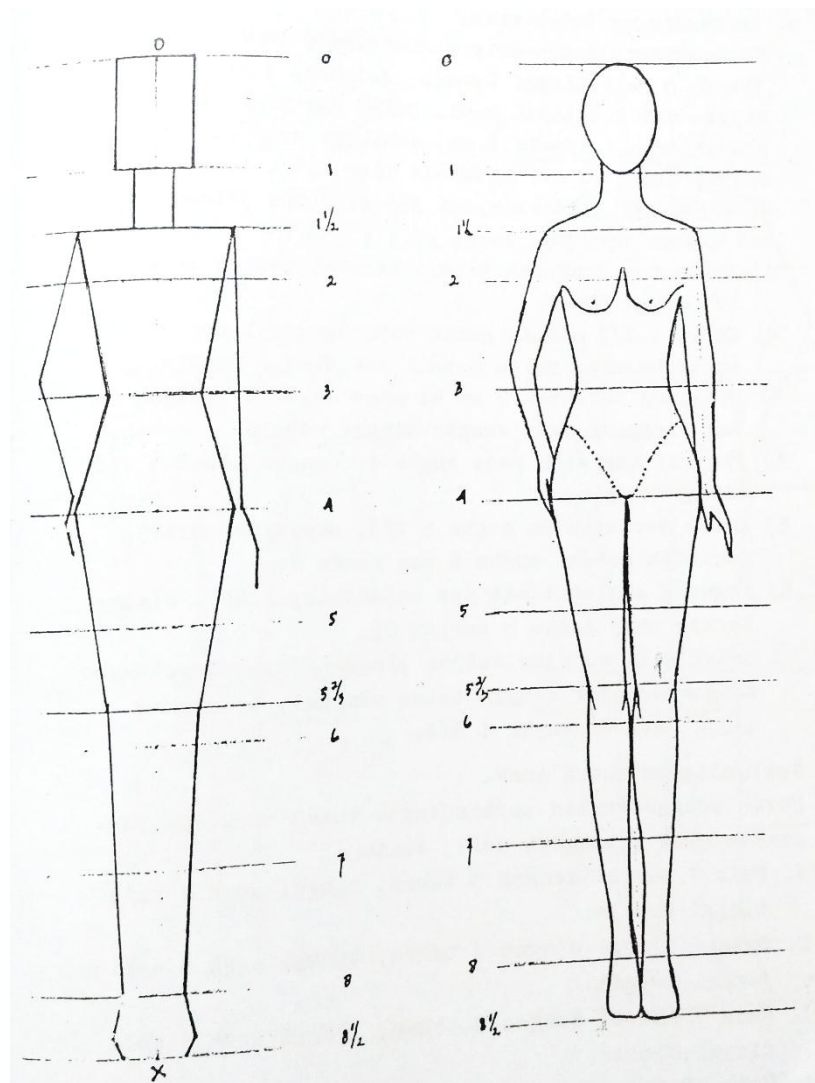
Langkah – langkah membuat proporsi tubuh


- Perbandingan tubuh menurut desain busana dibuat dengan ukuran tinggi tubuh 8 kali tinggi kepala atau $8 \frac{1}{2}$ tinggi kepala, ini biasanya disebut dengan anatomi model.
- Perbandingan tinggi dan lebar tubuh biasanya diukur berdasarkan tinggi kepala, Untuk menggambar anatomi tubuh untuk desain busana ini, ukuran dan perbandingan yang dipakai ialah tinggi kepala 3 cm.
- Ikuti langkah-langkah berikut ini :
 1. Buat garis pertolongan tegak lurus dan beri nama titik O dan X. Titik O terletak pada bagian ubun-ubun dan X terletak pada ujung kaki.
 2. Panjang garis O-X adalah tinggi tubuh berdasarkan tinggi kepala. Misalnya tinggi kepala yang diinginkan 3 cm maka panjang O-X = $8 \frac{1}{2} \times 3 \text{ cm} = 25 \frac{1}{2} \text{ cm}$. Jadi panjang O-X = $25 \frac{1}{2} \text{ cm}$ dan jarak 0 – 1 = 3 cm. Bagi titik O-X menjadi $8 \frac{1}{2}$ bagian.
 3. Tandai titik 0, 1, $1 \frac{1}{2}$, 2, 3, 4, $4 \frac{3}{4}$, $5 \frac{3}{4}$, 7, 8, $8 \frac{1}{6}$, $8 \frac{1}{2}$ seperti letakletak bagian tubuh pada tabel 2 di atas. Hubungkan garis-garis tersebut menggunakan garis lurus untuk garis pertolongan seperti gambar di bawah, sehingga terbentuk sketsa tubuh yang belum sempurna atau belum berdagang.

$0-1$ = tinggi kepala dan lebar kepala adalah $\frac{2}{3} \times$ tinggi kepala = 2 cm
 $1-1 \frac{1}{2}$ = tinggi leher dan lebar leher = $\frac{1}{2}$ lebar kepala lebar bahu = 2 x lebar kepala
 2 = batas ketiak / dada

- 3 = batas pinggang dan siku, lebar pinggang = lebar kepala
 4 = batas pinggul dan pergelangan tangan, lebar panggul = 2 x lebar kepala
 $4 \frac{3}{4}$ = Ujung jari tangan
 $5 \frac{3}{4}$ = lutut dan jarak lutut = lebar kepala
 7 = betis
 8 = pergelangan kaki
 $8 \frac{1}{6}$ = tumit dan jarak tumit = lebar kepala
 $8 \frac{1}{2}$ = ujung jari kaki dan jarak ujung jari kaki = lebar kepala

4. Bentuk bagian tubuh sehingga terlihat seperti sudah ada dagingnya dengan bantuan garis di atas.
5. Hapus garis bantu dan rapikan gambar anatomi yang dibuat sehingga diperoleh sebuah anatomi tubuh yang utuh yang dapat divariasikan gerak dan gayanya.
6. Sempurnakan gambar dengan melengkapi bagian-bagian pada wajah dan menyempurnakan bentuk bagian-bagian tubuh seperti bentuk badan, pinggang, panggul, paha, betis, tangan dan kaki :
7. Letak bagian-bagian wajah yaitu :
 - 0 = ubun-ubun
 - $\frac{1}{4}$ = batas dahi
 - $\frac{1}{2}$ = letak mata
 - $\frac{3}{4}$ = letak hidung
 - $\frac{1}{2} - \frac{3}{4}$ = letak telinga
 - $\frac{7}{8}$ = letak bibir
 - 1 = dagu



	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	1 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Identitas Program Pendidikan

Nama Sekolah : **SMK NEGERI 6 PURWOREJO**
 Mata Pelajaran : **Dasar Desain**
 Kelas/Semester : **X / 1**
 Tapel : **2017/2018**
 Pertemuan : **4 kali pertemuan**
 Alokasi Waktu : **12 Jam Pelajaran**


A. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar

Kompetensi Inti	
1. Pengetahuan (KI 3)	Memahami, menerapkan dan menganalisis , dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Tata Busana pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
2. Keterampilan (KI 4)	<p>Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Tata Busana. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.</p> <p>Menunjukkan ketrampilan menalar, mengolah dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p> <p>Menunjukkan ketrampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu meaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p>

Kompetensi Dasar	
1. KD pada KI Pengetahuan (KD 3)	3.2 Menerapkan bagian-bagian tubuh secara anatomi
2. KD pada KI Keterampilan (KD 4)	4.2 Membuat gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi

B. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Indikator KD pada KI Pengetahuan	3.2.1	Mampu menjelaskan pengertian bagian – bagian tubuh secara anatomi
	3.2.2	Mampu menyebutkan macam – macam bagian – bagian tubuh secara anatomi
	3.2.3	Menjelaskan cara pembuatan gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	2 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

2. Indikator KD pada KI Keterampilan	4.2.1. Mampu membuat gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi 4.2.2 Mampu mempresentasikan gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi
--------------------------------------	--

C. Tujuan Pembelajaran

- Setelah berdiskusi dan menggali informasi peserta didik diharapkan mampu :
- Menerapkan bagian-bagian tubuh secara anatomi
 - Membuat gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi

D. Materi Ajar


- Terlampir :
- Cara membuat gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi

E. Pendekatan, Strategi dan Metode

Pendekatan	Sientific
Strategi	Discovery learning
Metode	Demonstrasi, observasi, pemberian tugas

F. Kegiatan Pembelajaran
Pertemuan Ke 1


Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Waktu
Pendahuluan	1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran; 2. Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat pembelajaran membuat gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi 3. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi yang akan dipelajari 4. Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai		10 menit
Kegiatan Inti	Pendekatan Saintifik	Sintak Model Discovery Learning	110 menit
	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Membaca bahan ajar/buku sumber tentang bagian- bagian tubuh secara anatomi • Mengamati gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi • Mengamati macam-macam bagian-bagian tubuh secara anatomi • Mengamati bentuk anatomi tubuh sendiri • Mengamati bentuk anatomi tubuh teman/orang lain 	Mengorientasikan (10’)	
	Menanya <ul style="list-style-type: none"> • Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang bagian-bagian tubuh secara anatomi 	mengorganisasikan (15’)	

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	3 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

	Mengumpulkan Informasi : Mengamati demonstrai sebagian materi pembuatan gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi	mengorganisasikan (15")	
	Menalar: Mengolah informasi tentang pembuatan gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi	Mengembangkan (50")	
	Mengkomunikasikan : Presentasi tentang pembuatan gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi	Memeriksa hasil (20")	
Penutup	1. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; 2. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya		15 menit

Pertemuan Ke 2


Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Waktu
Pendahuluan	1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran; 2. Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat pembelajaran macam – macam bagian – bagian tubuh secara anatomi 3. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi yang akan dipelajari 4. Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai		10 menit
Kegiatan Inti	Pendekatan Saintifik	Sintak Model Discovery Learning	110 menit
	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca bahan ajar/buku sumber tentang macam – macam bagian – bagian tubuh secara anatomi Mengamati gambar macam – macam bagian – bagian tubuh secara anatomi Mengamati macam-macam bagian-bagian tubuh secara anatomi 	Mengorientasikan (10")	
	Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang macam – macam bagian – bagian tubuh secara anatomi 	mengorganisasikan (15")	
	Mengumpulkan Informasi : Mengamati demonstrai sebagian materi macam – macam bagian – bagian tubuh secara anatomi	mengorganisasikan (15")	

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	4 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

	Menalar: Mengolah informasi tentang macam – macam bagian – bagian tubuh secara anatomi	Mengembangkan (50")	
	Mengkomunikasikan : Presentasi tentang macam – macam bagian – bagian tubuh secara anatomi	Memeriksa hasil (20")	
Penutup	1. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; 2. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya		15 menit

Pertemuan Ke 3


Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Waktu
Pendahuluan	1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran; 2. Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat pembelajaran pembuatan gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi 3. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi yang akan dipelajari 4. Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai		10 menit
Kegiatan Inti	Pendekatan Saintifik	Sintak Model Discovery Learning	110 menit
	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca bahan ajar/buku sumber tentang membuat gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi Mengamati macam-macam bagian-bagian tubuh secara anatomi Mengamati bentuk anatomi tubuh sendiri 	Mengorientasikan (10")	
	Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang cara membuat gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi 	mengorganisasikan (15")	
	Mengumpulkan Informasi : <ul style="list-style-type: none"> Mengamati demonstrai sebagian materi cara membuat gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi 	mengorganisasikan (15")	
	Menalar: <ul style="list-style-type: none"> Mengolah informasi tentang cara membuat gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi 	Mengembangkan (50")	

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	5 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

	Mengkomunikasikan : <ul style="list-style-type: none"> Presentasi tentang cara membuat gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi 	Memeriksa hasil (20")	
Penutup	1. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; 2. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya		15 menit

Pertemuan Ke 4

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Waktu
Pendahuluan	1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran; 2. Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat pembelajaran mempresentasikan gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi 3. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi yang akan dipelajari 4. Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai		10 menit
Kegiatan Inti	Pendekatan Saintifik	Sintak Model Discovery Learning	110 menit
	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca bahan ajar/buku sumber tentang mempresentasikan gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi 	Mengorientasikan (10")	
	Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang cara mempresentasikan gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi 	mengorganisasikan (15")	
	Mengumpulkan Informasi : <ul style="list-style-type: none"> Mengamati demonstrai sebagian materi mempresentasikan gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi 	mengorganisasikan (15")	
	Menalar: <ul style="list-style-type: none"> Mengolah informasi tentang presentasi gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi 	Mengembangkan (50")	
	Mengkomunikasikan : <ul style="list-style-type: none"> Presentasi tentang gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi 	Memeriksa hasil (20")	
Penutup	1. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; 2. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya		15 menit

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	6 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

G. Alat , Bahan dan Media Pembelajaran

Alat :
Penggaris
Bahan :
Pensil
Penghapus
Buku gambar
Media Pembelajaran :
Jobsheet

H. Sumber Belajar

Widarwati, Sri. 1993. *Diktat Disain Busana I*. Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta.

I. Penilaian, Pembelajaran Remedial Dan Pengayaan

1. Penilaian Sikap

(terlampir)

a. Lembar Penilaian

(terlampir)

b. Rubrik Penilaian

(terlampir)

2. Penilaian Pengetahuan

(terlampir)

a. Kisi-kisi soal

(terlampir)

b. Naskah Soal

(terlampir)

3. PENILAIAN KETERAMPILAN

(terlampir)

a. Penugasan :

(terlampir)

b. Lembar Penilaian Tugas

(terlampir)

c. Kriteria dan Penskoran

(terlampir)

4. Pembelajaran Remedial Dan Pengayaan

a. Remedial

(terlampir)

b. Pengayaan

(terlampir)

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Purworejo, Oktober 2017
Mahasiswa

(Wahyu Agustini, S.Pd.)
NIGTT. 991405038

(Amalia Firdaus)
NIM. 14513241041

[illegible]

Kelas X TB 2

No	Nama Peserta didik	Jujur				Disiplin				Tanggung jawab				Santun			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	Alfi Khasanah																
2	Ananda Citra Dewi																
3	Angellika Purnama Sari																
4	Anisa Pratiwi																
5	Aprilia Puspitasari																
6	Apriliani																
7	Apriyanto																
8	Arum Puspitoningsih																
9	Ernawati																
10	Ida Wahyuni																
11	Inda Cahyani																
12	Indri Wahyuni																
13	Ita Praptiani																
14	Khusnul Khotimah																
15	Kun Fatomah																
16	Muslika																
17	Naeli Rohma																
18	Nanda Agustin C																
19	Novita Putri Utami																
20	Nurul Istiqomah																
21	Riski Nur Hidayat																
22	Sekar Rini Lestari																
23	Siti Barokah																
24	Siti Rosidah																
25	Sri Endahningsih																
26	Titi Nur Apriatun																
27	Tri Cahyani																
28	Untari Agustiani																
29	Urip Sabarno																
30	Uswatun Chasanah																
31	Wahyu Tri Utami																
32	Indi Lestari																

b. Rubrik Penilaian

NO	Aspek	Kriteria Penilaian	Skor Penilaian
1	Jujur	1. Tidak mencontek dalam mengerjakan ujian/ulangan . 2. Tidak melakukan plagiat (mengambil/menyalin karya orang lain tanpa menyebutkan sumber) dalam mengerjakan tugas).	4 = Jika 5 kriteria terpenuhi 3 = Jika 4 kriteria terpenuhi 2 = Jika 3 kriteria terpenuhi

		3. Mengemukakan perasaan terhadap sesuatu apa adanya. 4. Melaporkan data atau informasi apa adanya. 5. Mengakui kesalahan atau kekurangan yang dimiliki.	1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi
2	Disiplin	1. Masuk kelas tepat waktu. 2. Mengumpulkan tugas tepat waktu. 3. Mengerjakan tugas yang diberikan. 4. Tertib dalam mengikuti pembelajaran. 5. Mengikuti praktikum sesuai dengan langkah yang ditetapkan. 6. Membawa buku tulis sesuai mata pelajaran. 7. Membawa buku teks mata pelajaran.	4 = Jika 7 kriteria terpenuhi 3 = Jika 5-6 kriteria terpenuhi 2 = Jika 4-5 kriteria terpenuhi 1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi
3.	Tanggung Jawab	1. Melaksanakan tugas individu dengan baik. 2. Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan. 3. Tidak menuduh orang lain tanpa bukti yang akurat. 4. Mengembalikan barang yang dipinjam. 5. Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan	4 = Jika 5 kriteria terpenuhi 3 = Jika 4 kriteria terpenuhi 2 = Jika 3 kriteria terpenuhi 1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi
4.	Santun	1. Menghormati orang yang lebih tua. 2. Mengucapkan terima kasih setelah menerima bantuan orang lain. 3. Menggunakan bahasa santun saat menyampaikan pendapat. 4. Menggunakan bahasa santun saat mengkritik pendapat teman. 5. Bersikap 3S (Salam, Senyum, Sapa) saat bertemu orang lain.	4 = Jika 5 kriteria terpenuhi 3 = Jika 4 kriteria terpenuhi 2 = Jika 3 kriteria terpenuhi 1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi

Nilai akhir sikap diperoleh dari modus (skor yang paling sering muncul) dari keempat aspek sikap di atas.

Kategori nilai sikap:

- Sangat baik jika memperoleh nilai akhir 4
- Baik jika memperoleh nilai akhir 3
- Cukup jika memperoleh nilai akhir 2
- Kurang jika memperoleh nilai akhir 1

2. Penilaian Pengetahuan

Teknik : Tes tertulis

Bentuk : Essay

Instrumen : Kisi-kisi soal, naskah soal

a. Kisi-kisi soal

KD	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pelajaran	Indikator Soal	No. Soal	Kunci Jawaban
3.2 Menerapkan bagian-bagian tubuh secara anatomi	3.2.1 Mampu menjelaskan pengertian bagian-bagian tubuh secara anatomi	<ul style="list-style-type: none"> Bagian-bagian tubuh secara anatomi 	Peserta didik dapat menjelaskan pengertian bagian-bagian tubuh secara anatomi	1	Terlampir
	3.2.2 Mampu menjelaskan macam-macam bagian-bagian tubuh secara anatomi	<ul style="list-style-type: none"> Macam-macam bagian-bagian tubuh secara anatomi 	Peserta didik dapat menjelaskan macam-macam bagian-bagian tubuh secara anatomi	2	
	3.2.3 Mampu menjelaskan cara pembuatan gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi	<ul style="list-style-type: none"> Cara pembuatan gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi 	Peserta didik dapat menjelaskan cara pembuatan gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi	3	

b. Naskah Soal

1. Apa yang dimaksud dengan gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi?
2. Sebutkan macam-macam bagian-bagian tubuh secara anatomi!
3. Jelaskan bagaimana cara mengerjakan gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi!

Nilai Peserta Didik :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 4$$

3. PENILAIAN KETERAMPILAN

Teknik : Penugasan individu
 Bentuk : Non Tes (Produk)
 Instrumen : Tugas, Lembar Penilaian

a. Penugasan :

Kisi-kisi dan rincian tugas

KD	Indikator	Rincian Tugas
4.2 Membuat gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi	Disajikan situasi peserta didik dapat menerapkan gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi	Buatlah gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi

**b. Lembar Penilaian Tugas
Kelas X TB 1**

No	Nama Peserta didik	Prosentase Bobot Komponen Penilaian			Nilai Praktik (NP)	Nilai Peserta didik
		Persiapan (20%)	Proses (30%)	Hasil (50%)		
1	Asti Mayang Wulandari					
2	Annisa Zahra Safitri					
3	Annisa Zahroh					
4	Cut Nanda Nindya					
5	Devi Utami					
6	Delima Handayani					
7	Dewi Wahyuningsih					
8	Dwi Sintawati					
9	Emi Dzatiyani					
10	Fitria Malichatun Nisa					
11	Hesti Nurul Ma'rifah					
12	Ismeyrs Nur Af'ni					
13	Istiqomah					
14	Kharisma P. Puspita					
15	Kurnia Soraya Azhari					
16	Lilis Asmawati K					
17	Ria Setiawati					
18	Marlina Nur Kopiyah					
19	Meiyati					
20	Nanda Dewi Nurul Aini					
21	Ninik Patmawati					
22	Riani					
23	Shinta Mega M					
24	Siska Kurniasih					
25	Situ Muthmainah					
26	Sri Wahyuni					
27	Sulistiyani Yeni E					
28	Uswatun Khasanah					
29	Uun Kharisma Yanti					
30	Wilda Alina N					
31	Wiwik Mugirahayu					
32	Zeni Kamalia					

Kelas X TB 2

No	Nama Peserta didik	Prosentase Bobot Komponen Penilaian			Nilai Praktik (NP)	Nilai Peserta didik
		Persiapan (20%)	Proses (30%)	Hasil (50%)		
1	Alfi Khasanah					
2	Ananda Citra Dewi					
3	Angellika Purnama Sari					
4	Anisa Pratiwi					
5	Aprilia Puspitasari					
6	Apriliani					
7	Apriyanto					
8	Arum Puspitoningsih					
9	Ernawati					
10	Ida Wahyuni					
11	Inda Cahyani					
12	Indri Wahyuni					
13	Ita Praptiani					
14	Khusnul Khotimah					
15	Kun Fatomah					
16	Muslika					
17	Naeli Rohma					
18	Nanda Agustin C					
19	Novita Putri Utami					
20	Nurul Istiqomah					
21	Riski Nur Hidayat					
22	Sekar Rini Lestari					
23	Siti Barokah					
24	Siti Rosidah					
25	Sri Endahningsih					
26	Titi Nur Apriatun					
27	Tri Cahyani					
28	Untari Agustiani					
29	Urip Sabarno					
30	Uswatun Chasanah					
31	Wahyu Tri Utami					
32	Indi Lestari					

Keterangan :

NP = Penjumlahan dari hasil perhitungan perkalian dari bobot dengan skor komponen

Nilai Peserta didik = NP:100

c. Kriteria dan Penskoran

No	Aspek Yang Dinilai	Indikator	Skor
1	a.Persiapan alat	Alat disiapkan dengan lengkap sesuai dengan standar dan disimpan rapi	90 – 100
		Alat disiapkan dengan lengkap sesuai dengan standar dan disimpan kurang rapi	80 – 89
		Alat disiapkan dengan lengkap tidak sesuai dengan standar dan disimpan rapi	70 – 79
		Alat dan bahan disiapkan tidak lengkap sesuai dengan standar dan tidak disimpan rapi	> 70
	b.Persiapan bahan	Bahan disiapkan dengan lengkap dan dalam keadaan baik	90 – 100
		Bahan disiapkan dengan lengkap dan dalam keadaan kurang baik	80 – 89
		Bahan disiapkan tidak dengan lengkap dan dalam keadaan baik	70 – 79
		Apabila tidak membawa bahan	> 70
2	Proses		
	a. Menyiapkan bahan sesuai kebutuhan	Bahan dan alat yang dibutuhkan tersedia lengkap, meliputi 1 alat dan 3 bahan.	90 – 100
		Bahan dan alat yang dibutuhkan tersedia kurang lengkap, meliputi 1 alat dan 2 bahan.	80 – 89
		Bahan dan alat yang dibutuhkan tersedia kurang lengkap, meliputi 1 alat dan 1 bahan.	70 – 79
		Bahan dan alat yang dibutuhkan hanya tersedia salah satu alat atau salah satu bahan	> 70
	b.Pengerjaan	Urutan pengerjaan sesuai prosedur/langkah kerja, bentuk bagian-bagian tubuh secara anatomi sesuai	90 – 100
		Urutan pengerjaan kurang sesuai prosedur/langkah kerja, bentuk bagian-bagian tubuh secara anatomi sesuai	80 – 89
		Urutan pengerjaan sesuai prosedur/langkah kerja, bentuk bagian-bagian tubuh secara anatomi tidak sesuai	70 – 79
		Urutan pengerjaan kurang sesuai prosedur/langkah kerja, bentuk bagian-bagian tubuh secara anatomi tidak sesuai	> 70
	c.Ketepatan waktu	Menyelesaikan gambar lebih awal dari waktu yang ditetapkan	90 – 100
		Menyelesaikan gambar tepat waktu sesuai	80 – 89

		yang ditetapkan	
		Menyelesaikan gambar melewati kurang 1 minggu dari waktu yang ditetapkan	70 – 79
		Menyelesaikan gambar melewati lebih 1 minggu dari waktu yang ditetapkan	> 70
3	Hasil		
	a. Kerapihan dan kebersihan	Hasil gambar, kertas gambar bersih, dan ukuran gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi tepat	90 – 100
		Hasil gambar rapi, kertas gambar kurang bersih, dan ukuran gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi tepat	80 – 89
		Hasil gambar rapi, kertas gambar kurang bersih, dan ukuran gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi kurang tepat	70 – 79
		Hasil gambar kurang rapi, kertas gambar kurang bersih, dan ukuran gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi kurang tepat	> 70

4. Pembelajaran Remedial Dan Pengayaan

a. Remedial

- Tahapan :
- Analisis Ketuntasan Belajar
 - Melakukan Pembinaan/Pengarahannya sesuai jenis kesukarannya
 - Pemberian Tugas / Materi Remedial

Sasaran	Materi/KD	Bentuk/Jenis Remedial			Rencana Tes Ulang (Tgl tes ulang)	Keterangan
		Penugasan Praktik		Tes Teori		
		Individu	Kelompok			
Peserta didik yang belum mencapai ketuntasan (KKM)	3.2 Menerapkan bagian-bagian tubuh secara anatomi	√		▪ Ulangan harian		Penugasan dilaksanakan diluar jam pembelajaran
	4.2 Membuat gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi	√				

b. Pengayaan

- Tahapan :
- Analisis Ketuntasan Belajar
 - Melakukan Pengarahannya sesuai materi pengayaan
 - Pemberian Tugas / Materi Pengayaan

Sasaran	Materi/KD	Bentuk/Jenis Pengayaan			Pelaksanaan (Tgl Pengayaan)	Keterangan
		Penugasan Praktik		Tes		
		Individu	Kelompok	Teori		

Peserta didik yang telah mencapai kompetensi lebih cepat dari peserta didik lain sehingga dapat mengembangkan dan memperdalam kecakapannya secara optimal	4.2 Membuat gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi	√				Penugasan dilaksanakan dalam proses pembelajaran
---	--	---	--	--	--	--


Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Purworejo, Oktober 2017

Mahasiswa

(Wahyu Agustini, S.Pd.)
NIGTT. 991405038

(Amalia Firdaus)
NIM. 14513241041

	SMK NEGERI 6 Purworejo	
	JOB SHEET DASAR DESAIN	
	MENERAPKAN BAGIAN-BAGIAN TUBUH SECARA ANATOMI	4x45

JOBSHEET

Identitas Program Pendidikan

Nama Sekolah : SMK NEGERI 6 PURWOREJO
 Mata Pelajaran : Dasar Desain
 Kelas/Semester : X/1
 Tahun Pelajaran : 2017/2018
 Pertemuan : 4 x Pertemuan
 Alokasi Waktu : 3 Jam Pelajaran

1. Kompetensi

Membuat bagian-bagian tubuh secara anatomi

2. Sub Kompetensi

1. Mampu membuat gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi
2. Mampu mempresentasikan gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi

3. Alat/Instrumen/Bahan :

No.	Alat	Bahan
1	Penggaris	Pensil
2		Penghapus
3		Buku gambar

4. Langkah Kerja

Langkah – langkah membuat bagian-bagian tubuh secara anatomi

• Wajah

Pada umumnya wajah digambar dengan bentuk oval karena bentuk ini dianggap lebih menarik dibandingkan wajah dengan bentuk bulat, persegi empat, segi tiga dan lainnya. Wajah terdiri atas bagian-bagian yaitu mata, hidung, mulut, telinga, alis dan dilengkapi dengan rambut pada kepala. Dalam menggambarkan wajah dapat disesuaikan dengan trend yang sedang berkembang.

Selain itu dalam menggambarkan wajah juga perlu memahami tentang ekspresi wajah karena ekspresi wajah juga mempengaruhi penampilan desain secara menyeluruh. Ekspresi wajah biasanya disesuaikan dengan tema desain misalnya desain pakaian remaja ditampilkan dengan ekspresi wajah yang ceria, untuk pakaian pesta ditampilkan dengan ekspresi yang anggun seperti tersenyum.

Berikut ini akan dibahas dan digambarkan bagian-bagian wajah yang meliputi mata dan alis, hidung, Bibir, telinga dan rambut.

1) Mata dan alis



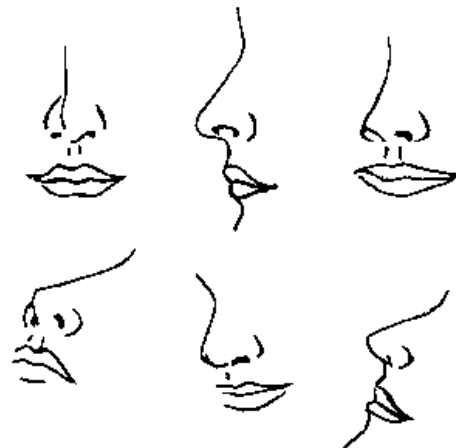
Gambar Mata terlihat dari depan

Gambar Mata menunduk

Mata diperkirakan letaknya di tengah antara puncak kepala/ubun-ubun dan dagu. Bentuk mata seperti buah kenari, lebar mata diperkirakan lebih kurang $\frac{1}{5}$ bagian jarak antara telinga kanan dan kiri. Mata yang dilihat dari arah depan terlihat seluruhnya dan alis dibuat di atas mata dengan ujung alis runcing.

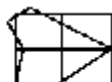
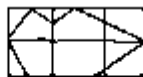
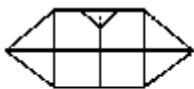
2) Hidung

Hidung terletak antara mata dan bibir. Bentuk hidung disesuaikan dengan arah wajah. Berikut gambar hidung jika dilihat dari beberapa arah :



Gambar Hidung tampak depan, tampak samping, tampak tiga per empat, dan hidung pada wajah menunduk

3) Bibir

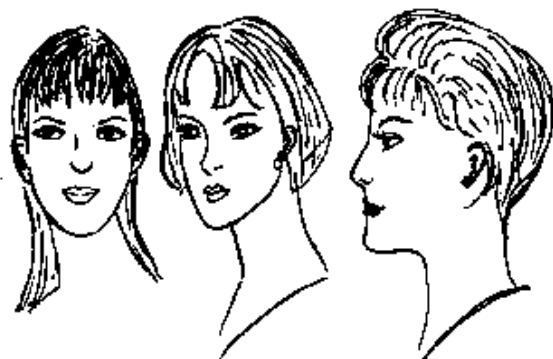


Gambar Bibir dilihat dari beberapa arah

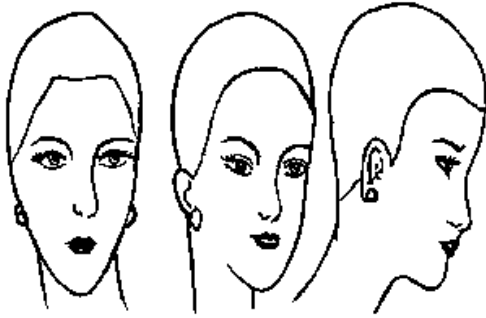
Bibir terletak dibawah hidung atau antara hidung dan dagu. Bentuk bibir digambarkan sesuai ekspresi yang diinginkan seperti sedang tersenyum dan lain-lain.

4) Telinga

Posisi telinga adakalanya tertutup oleh gaya rambut, namun ada juga yang menggambarannya terlihat seluruhnya.



4) Rambut



Gambar Batas rambut

Batas rambut adalah pertengahan antara puncak kepala dan alis mata. Gaya atau model rambut dapat digambar sesuai gaya atau mode yang sedang berkembang.

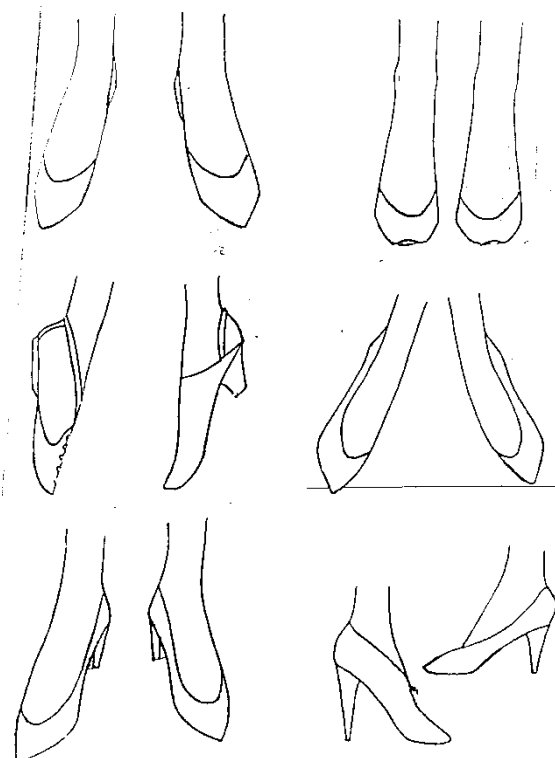
- **Tangan**

Tangan terdiri atas lengan, siku, pergelangan tangan, telapak tangan dan jari-jari tangan. Dalam menggambar lengan kita perlu memperhatikan arah lengan yang digambar, tentunya disesuaikan dengan posisi tubuh/gaya berdiri.

Gambar bahu atau pangkal lengan dibuat agak membulat, gambar lengan dari siku ke ujung tangan dibuat agak melengkung, pergelangan tangan dibuat ramping atau mengecil dan gambar telapak tangan dan jari disesuaikan dengan arah telapak tangan.



- **Kaki dan telapak kaki**




Kaki merupakan bagian penopang tubuh yang terdiri atas paha, lutut, betis dan telapak kaki. Besar kaki tergantung pada perbandingan tubuh yang akan dibuat. Besar kaki ukuran anatomi sesungguhnya berbeda dengan anatomi untuk model atau ilustrasi. Secara umum ukuran kaki dapat diperkirakan sebagai berikut :

- 1) Paha terbesar terletak pada bagian atas, ukurannya lebih kurang setengah lebar panggul, paha akan mengecil ke bawah sampai mendekati lutut.

- 2) Lutut agak kecil dibanding paha

- 3) Betis digambar agak melengkung dan sedikit lebih besar dari lutut dan akan mengecil akan mengecil pertengahan antara lutut dan mata kaki. Pada gambar berikut terlihat sketsa kaki dengan beberapa gaya berdiri dan telapak kaki dilihat dari beberapa arah. Menggambar telapak kaki disesuaikan dengan alas kaki atau sepatu yang dipakai.

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	1 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Identitas Program Pendidikan

Nama Sekolah : **SMK NEGERI 6 PURWOREJO**
Mata Pelajaran : **Dasar Desain**
Kelas/Semester : **X / 1**
Tapel : **2017/2018**
Pertemuan : **4 kali pertemuan**
Alokasi Waktu : **12 Jam Pelajaran**


A. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar

Kompetensi Inti	
1. Pengetahuan (KI 3)	Memahami, menerapkan dan menganalisis , dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Tata Busana pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
2. Keterampilan (KI 4)	<p>Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Tata Busana. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.</p> <p>Menunjukkan ketrampilan menalar, mengolah dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p> <p>Menunjukkan ketrampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu meaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p>

Kompetensi Dasar	
1. KD pada KI Pengetahuan (KD 3)	3.3 Menerapkan bagian dan bentuk busana
2. KD pada KI Keterampilan (KD 4)	4.3 Membuat gambar bagian dan bentuk busana

B. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Indikator KD pada KI Pengetahuan	3.3.1 Mampu menjelaskan pengertian bagian dan bentuk busana
	3.3.2 Mampu menyebutkan macam – macam bagian dan bentuk busana

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	2 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

2. Indikator KD pada KI Keterampilan	3.3.3	Mampu menjelaskan cara membuat gambar bagian dan bentuk busana
	4.3.1	Mampu membuat gambar bagian dan bentuk busana
	4.3.2	Mampu mempresentasikan gambar bagian dan bentuk busana

C. Tujuan Pembelajaran

- Setelah berdiskusi dan menggali informasi peserta didik diharapkan mampu :
- Menerapkan bagian dan bentuk busana
 - Membuat gambar bagian dan bentuk busana

D. Materi Ajar


- Terlampir :
- Cara membuat gambar bagian dan bentuk busana

E. Pendekatan, Strategi dan Metode

Pendekatan	Sientific
Strategi	Discovery learning
Metode	Demonstrasi, observasi, pemberian tugas

F. Kegiatan Pembelajaran
Pertemuan ke 1


Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Waktu
Pendahuluan	1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran; 2. Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat pembelajaran pengertian bagian dan bentuk busana 3. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi yang akan dipelajari 4. Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai		10 menit
Kegiatan Inti	Pendekatan Sainifik	Sintak Model Discovery Learning	110 menit
	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Membaca bahan ajar/buku sumber tentang pengertian bagian dan bentuk busana • Mengamati gambar bagian dan bentuk busana • Mengamati bagian dan bentuk busana sendiri • Mengamati bagian dan bentuk busana teman/orang lain 	Mengorientasikan (10”)	
	Menanya <ul style="list-style-type: none"> • Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang 	mengorganisasikan (15”)	

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	3 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

	pengertian bagian dan bentuk busana		
	Mengumpulkan Informasi <ul style="list-style-type: none"> Mengamati demonstrai sebagian materi pengetian bagian dan bentuk busana 	mengorganisasikan (15")	
	Menalar <ul style="list-style-type: none"> Mengolah informasi tentang pengertian gambar bagian dan bentuk busana 	Mengembangkan (50")	
	Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Presentasi tentang pengertian bagian dan bentuk busana 	Memeriksa hasil (20")	
Penutup	1. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; 2. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya		15 menit

Pertemuan Ke 2


Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Waktu
Pendahuluan	1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran; 2. Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat pembelajaran macam – macam bagian dan bentuk busana 3. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi yang akan dipelajari 4. Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai		10 menit
Kegiatan Inti	Pendekatan Saintifik	Sintak Model Discovery Learning	110 menit
	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca bahan ajar/buku sumber tentang macam – macam bagian dan bentuk busana Mengamati gambar macam – macam bagian dan bentuk busana 	Mengorientasikan (10")	
	Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang macam – macam bagian dan bentuk busana 	mengorganisasikan (15")	
	Mengumpulkan Informasi <ul style="list-style-type: none"> Mengamati demonstrai sebagian materi macam – macam bagian dan bentuk busana 	mengorganisasikan (15")	

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	4 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

	Menalar <ul style="list-style-type: none"> Mengolah informasi tentang macam – macam bagian dan bentuk busana 	Mengembangkan (50")	
	Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Presentasi tentang macam – macam bagian dan bentuk busana 	Memeriksa hasil (20")	
Penutup	1. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; 2. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya		15 menit

Pertemuan Ke 3


Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Waktu
Pendahuluan	1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran; 2. Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat pembelajaran membuat gambar bagian dan bentuk busana 3. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi yang akan dipelajari 4. Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai		10 menit
Kegiatan Inti	Pendekatan Saintifik	Sintak Model Discovery Learning	110 menit
	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca bahan ajar/buku sumber tentang pembuatan gambar bagian dan bentuk busana Mengamati cara pembuatan gambar bagian dan bentuk busana 	Mengorientasikan (10")	
	Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan gambar bagian dan bentuk busana 	mengorganisasikan (15")	
	Mengumpulkan Informasi <ul style="list-style-type: none"> Mengamati demonstrai sebagian materi pembuatan gambar bagian dan bentuk busana 	mengorganisasikan (15")	
	Menalar <ul style="list-style-type: none"> Mengolah informasi tentang pembuatan gambar bagian dan bentuk busana 	Mengembangkan (50")	

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	5 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

	Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Presentasi tentang pembuatan gambar bagian dan bentuk busana 	Memeriksa hasil (20")	
Penutup	1. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; 2. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya		15 menit

Pertemuan Ke 4

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Waktu
Pendahuluan	1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran; 2. Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat pembelajaran presentasi gambar bagian dan bentuk busana 3. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi yang akan dipelajari 4. Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai		10 menit
Kegiatan Inti	Pendekatan Sainifik	Sintak Model Discovery Learning	110 menit
	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca bahan ajar/buku sumber tentang presentasi gambar bagian dan bentuk busana Mengamati presentasi gambar bagian dan bentuk busana 	Mengorientasikan (10")	
	Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang presentasi gambar bagian dan bentuk busana 	mengorganisasikan (15")	
	Mengumpulkan Informasi <ul style="list-style-type: none"> Mengamati demonstrai sebagian materi presentasi gambar bagian dan bentuk busana 	mengorganisasikan (15")	
	Menalar <ul style="list-style-type: none"> Mengolah informasi tentang presentasi gambar bagian dan bentuk busana 	Mengembangkan (50")	
	Mengkomunikasikan Presentasi tentang presentasi gambar bagian dan bentuk busana	Memeriksa hasil (20")	
Penutup	1. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; 2. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya		15 menit

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	6 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

G. Alat , Bahan dan Media Pembelajaran

Alat :
Penggaris
Bahan :
Pensil
Penghapus
Buku gambar
Media Pembelajaran :
Jobsheet

H. Sumber Belajar

Widarwati, Sri. dkk. 1996. *Diktat Disain Busana II*. Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta.

I. Penilaian, Pembelajaran Remedial Dan Pengayaan

- 1. Penilaian Sikap
 - (terlampir)
 - a. Lembar Penilaian
 - (terlampir)
 - b. Rubrik Penilaian
 - (terlampir)
- 2. Penilaian Pengetahuan
 - (terlampir)
 - a. Kisi-kisi soal
 - (terlampir)
 - b. Naskah Soal
 - (terlampir)
- 3. PENILAIAN KETERAMPILAN
 - (terlampir)
 - a. Penugasan :
 - (terlampir)
 - b. Lembar Penilaian Tugas
 - (terlampir)
 - c. Kriteria dan Penskoran
 - (terlampir)
- 4. Pembelajaran Remedial Dan Pengayaan
 - a. Remedial
 - (terlampir)
 - b. Pengayaan
 - (terlampir)

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

(Wahyu Agustini, S.Pd.)
NIGTT. 991405038

Purworejo, Oktober 2017
Mahasiswa

(Amalia Firdaus)
NIM. 14513241041

[illegible]

Kelas X TB 2

No	Nama Peserta didik	Jujur				Disiplin				Tanggung jawab				Santun			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	Alfi Khasanah																
2	Ananda Citra Dewi																
3	Angellika Purnama Sari																
4	Anisa Pratiwi																
5	Aprilia Puspitasari																
6	Apriliani																
7	Apriyanto																
8	Arum Puspitoningsih																
9	Ernawati																
10	Ida Wahyuni																
11	Inda Cahyani																
12	Indri Wahyuni																
13	Ita Praptiani																
14	Khusnul Khotimah																
15	Kun Fatomah																
16	Muslika																
17	Naeli Rohma																
18	Nanda Agustin C																
19	Novita Putri Utami																
20	Nurul Istiqomah																
21	Riski Nur Hidayat																
22	Sekar Rini Lestari																
23	Siti Barokah																
24	Siti Rosidah																
25	Sri Endahningsih																
26	Titi Nur Apriatun																
27	Tri Cahyani																
28	Untari Agustiani																
29	Urip Sabarno																
30	Uswatun Chasanah																
31	Wahyu Tri Utami																
32	Indi Lestari																

b. Rubrik Penilaian

NO	Aspek	Kriteria Penilaian	Skor Penilaian
1	Jujur	1. Tidak mencontek dalam mengerjakan ujian/ulangan . 2. Tidak melakukan plagiat (mengambil/menyalin karya orang lain tanpa menyebutkan sumber) dalam mengerjakan tugas).	4 = Jika 5 kriteria terpenuhi 3 = Jika 4 kriteria terpenuhi 2 = Jika 3 kriteria terpenuhi

		3. Mengemukakan perasaan terhadap sesuatu apa adanya. 4. Melaporkan data atau informasi apa adanya. 5. Mengakui kesalahan atau kekurangan yang dimiliki.	1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi
2	Disiplin	1. Masuk kelas tepat waktu. 2. Mengumpulkan tugas tepat waktu. 3. Mengerjakan tugas yang diberikan. 4. Tertib dalam mengikuti pembelajaran. 5. Mengikuti praktikum sesuai dengan langkah yang ditetapkan. 6. Membawa buku tulis sesuai mata pelajaran. 7. Membawa buku teks mata pelajaran.	4 = Jika 7 kriteria terpenuhi 3 = Jika 5-6 kriteria terpenuhi 2 = Jika 4-5 kriteria terpenuhi 1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi
3.	Tanggung Jawab	1. Melaksanakan tugas individu dengan baik. 2. Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan. 3. Tidak menuduh orang lain tanpa bukti yang akurat. 4. Mengembalikan barang yang dipinjam. 5. Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan	4 = Jika 5 kriteria terpenuhi 3 = Jika 4 kriteria terpenuhi 2 = Jika 3 kriteria terpenuhi 1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi
4.	Santun	1. Menghormati orang yang lebih tua. 2. Mengucapkan terima kasih setelah menerima bantuan orang lain. 3. Menggunakan bahasa santun saat menyampaikan pendapat. 4. Menggunakan bahasa santun saat mengkritik pendapat teman. 5. Bersikap 3S (Salam, Senyum, Sapa) saat bertemu orang lain.	4 = Jika 5 kriteria terpenuhi 3 = Jika 4 kriteria terpenuhi 2 = Jika 3 kriteria terpenuhi 1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi

Nilai akhir sikap diperoleh dari modus (skor yang paling sering muncul) dari keempat aspek sikap di atas.

Kategori nilai sikap:

- Sangat baik jika memperoleh nilai akhir 4
- Baik jika memperoleh nilai akhir 3
- Cukup jika memperoleh nilai akhir 2
- Kurang jika memperoleh nilai akhir 1

2. Penilaian Pengetahuan

Teknik : Tes tertulis
Bentuk : Essay
Instrumen : Kisi-kisi soal, naskah soal

a. Kisi-kisi soal

KD	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pelajaran	Indikator Soal	No. Soal	Kunci Jawaban
3.3 Menerapkan bagian dan bentuk busana	3.3.1 Mampu menjelaskan pengertian bagian dan bentuk busana	<ul style="list-style-type: none"> Bagian dan bentuk busana 	Peserta didik dapat menjelaskan pengertian bagian dan bentuk busana	1	Terlampir
	3.3.2 Mampu menjelaskan macam-macam bagian dan bentuk busana	<ul style="list-style-type: none"> Macam-macam bagian dan bentuk busana 	Peserta didik dapat menjelaskan macam-macam bagian dan bentuk busana	2	
	3.3.3 Mampu menjelaskan cara pembuatan gambar bagian dan bentuk busana	<ul style="list-style-type: none"> Cara pembuatan gambar bagian dan bentuk busana 	Peserta didik dapat menjelaskan cara pembuatan gambar bagian dan bentuk busana	3	

b. Naskah Soal

1. Apa yang dimaksud dengan gambar bagian dan bentuk busana?
2. Sebutkan macam-macam bagian dan bentuk busana!
3. Jelaskan bagaimana cara mengerjakan gambar bagian dan bentuk busana!

Nilai Peserta Didik :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 4$$

3. PENILAIAN KETERAMPILAN

Teknik : Penugasan individu
 Bentuk : Non Tes (Produk)
 Instrumen : Tugas, Lembar Penilaian

a. Penugasan :

Kisi-kisi dan rincian tugas

KD	Indikator	Rincian Tugas
4.3 Membuat gambar bagian dan bentuk busana	Disajikan situasi peserta didik dapat menerapkan gambar bagian dan bentuk busana	Buatlah gambar bagian dan bentuk busana

**b. Lembar Penilaian Tugas
Kelas X TB 1**

No	Nama Peserta didik	Prosentase Bobot Komponen Penilaian			Nilai Praktik (NP)	Nilai Peserta didik
		Persiapan (20%)	Proses (30%)	Hasil (50%)		
1	Asti Mayang Wulandari					
2	Annisa Zahra Safitri					
3	Annisa Zahroh					
4	Cut Nanda Nindya					
5	Devi Utami					
6	Delima Handayani					
7	Dewi Wahyuningsih					
8	Dwi Sintawati					
9	Emi Dzatiyani					
10	Fitria Malichatun Nisa					
11	Hesti Nurul Ma'rifah					
12	Ismeyrs Nur Af'ni					
13	Istiqomah					
14	Kharisma P. Puspita					
15	Kurnia Soraya Azhari					
16	Lilis Asmawati K					
17	Ria Setiawati					
18	Marlina Nur Kopiyah					
19	Meiyati					
20	Nanda Dewi Nurul Aini					
21	Ninik Patmawati					
22	Riani					
23	Shinta Mega M					
24	Siska Kurniasih					
25	Situ Muthmainah					
26	Sri Wahyuni					
27	Sulistiyani Yeni E					
28	Uswatun Khasanah					
29	Uun Kharisma Yanti					
30	Wilda Alina N					
31	Wiwik Mugirahayu					
32	Zeni Kamalia					

Kelas X TB 2

No	Nama Peserta didik	Prosentase Bobot Komponen Penilaian			Nilai Praktik (NP)	Nilai Peserta didik
		Persiapan (20%)	Proses (30%)	Hasil (50%)		
1	Alfi Khasanah					

2	Ananda Citra Dewi					
3	Angellika Purnama Sari					
4	Anisa Pratiwi					
5	Aprilia Puspitasari					
6	Apriliani					
7	Apriyanto					
8	Arum Puspitoningsih					
9	Ernawati					
10	Ida Wahyuni					
11	Inda Cahyani					
12	Indri Wahyuni					
13	Ita Praptiani					
14	Khusnul Khotimah					
15	Kun Fatomah					
16	Muslika					
17	Naeli Rohma					
18	Nanda Agustin C					
19	Novita Putri Utami					
20	Nurul Istiqomah					
21	Riski Nur Hidayat					
22	Sekar Rini Lestari					
23	Siti Barokah					
24	Siti Rosidah					
25	Sri Endahningsih					
26	Titi Nur Apriatun					
27	Tri Cahyani					
28	Untari Agustiani					
29	Urip Sabarno					
30	Uswatun Chasanah					
31	Wahyu Tri Utami					
32	Indi Lestari					

Keterangan :

NP = Penjumlahan dari hasil perhitungan perkalian dari bobot dengan skor komponen

Nilai Peserta didik = NP:100

c. Kriteria dan Penskoran

No	Aspek Yang Dinilai	Indikator	Skor
1	a.Persiapan alat	Alat disiapkan dengan lengkap sesuai dengan standar dan disimpan rapi	90 – 100
		Alat disiapkan dengan lengkap sesuai dengan standar dan disimpan kurang rapi	80 – 89
		Alat disiapkan dengan lengkap tidak sesuai dengan standar dan disimpan rapi	70 – 79

		Alat dan bahan disiapkan tidak lengkap sesuai dengan standar dan tidak disimpan rapi	> 70
	b.Persiapan bahan	Bahan disiapkan dengan lengkap dan dalam keadaan baik	90 – 100
		Bahan disiapkan dengan lengkap dan dalam keadaan kurang baik	80 – 89
		Bahan disiapkan tidak dengan lengkap dan dalam keadaan baik	70 – 79
		Apabila tidak membawa bahan	> 70
2	Proses		
	a. Menyiapkan bahan sesuai kebutuhan	Bahan dan alat yang dibutuhkan tersedia lengkap, meliputi 1 alat dan 3 bahan.	90 – 100
		Bahan dan alat yang dibutuhkan tersedia kurang lengkap, meliputi 1 alat dan 2 bahan.	80 – 89
		Bahan dan alat yang dibutuhkan tersedia kurang lengkap, meliputi 1 alat dan 1 bahan.	70 – 79
		Bahan dan alat yang dibutuhkan hanya tersedia salah satu alat atau salah satu bahan	> 70
	b.Pengerjaan	Urutan pengerjaan sesuai prosedur/langkah kerja, bentuk bagian dan bentuk busana sesuai	90 – 100
		Urutan pengerjaan kurang sesuai prosedur/langkah kerja, bentuk bagian dan bentuk busana sesuai	80 – 89
		Urutan pengerjaan sesuai prosedur/langkah kerja, bentuk bagian dan bentuk busana tidak sesuai	70 – 79
		Urutan pengerjaan kurang sesuai prosedur/langkah kerja, bentuk bagian dan bentuk busana tidak sesuai	> 70
	c.Ketepatan waktu	Menyelesaikan gambar lebih awal dari waktu yang ditetapkan	90 – 100
		Menyelesaikan gambar tepat waktu sesuai yang ditetapkan	80 – 89
		Menyelesaikan gambar melewati kurang 1 minggu dari waktu yang ditetapkan	70 – 79
		Menyelesaikan gambar melewati lebih 1 minggu dari waktu yang ditetapkan	> 70
3	Hasil		
	a. Kerapihan dan kebersihan	Hasil gambar, kertas gambar bersih,dan ukuran gambar bagian dan bentuk busana tepat	90 – 100
		Hasil gambar rapi, kertas gambar kurang bersih,dan ukuran gambar bagian dan bentuk busana tepat	80 – 89
		Hasil gambar rapi, kertas gambar kurang bersih,dan ukuran gambar bagian dan bentuk busana kurang tepat	70 – 79
		Hasil gambar kurang rapi, kertas gambar kurang bersih,dan ukuran gambar bagian dan bentuk busana kurang tepat	> 70

4. Pembelajaran Remedial Dan Pengayaan

a. Remedial

- Tahapan :
- Analisis Ketuntasan Belajar
 - Melakukan Pembinaan/Pengarahan sesuai jenis kesukaran
 - Pemberian Tugas / Materi Remedial

Sasaran	Materi/KD	Bentuk/Jenis Remedial			Rencana Tes Ulang (Tgl tes ulang)	Keterangan
		Penugasan Praktik		Tes Teori		
		Individu	Kelompok			
Peserta didik yang belum mencapai ketuntasan (KKM)	3.3 Menerapkan bagian dan bentuk busana	√		▪ Ulangan harian		Penugasan dilaksanakan diluar jam pembelajaran
	4.3 Membuat gambar bagian dan bentuk busana	√				

b. Pengayaan

- Tahapan :
- Analisis Ketuntasan Belajar
 - Melakukan Pengarahan sesuai materi pengayaan
 - Pemberian Tugas / Materi Pengayaan

Sasaran	Materi/ KD	Bentuk/Jenis Pengayaan			Pelaksa naan (Tgl Pengaya an)	Keterangan
		Penugasan Praktik		Tes Teori		
		Individu	Kelompok			
Peserta didik yang telah mencapai kompetensi lebih cepat dari peserta didik lain sehingga dapat mengembangkan dan memperdalam kecakapannya secara optimal	4.3 Membuat gambar bagian dan bentuk busana	√				Penugasan dilaksanakan dalam proses pembelajaran


Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Purworejo, Oktober 2017

Mahasiswa

(Wahyu Agustini, S.Pd.)
NIGTT. 991405038

(Amalia Firdaus)
NIM. 14513241041

	SMK NEGERI 6 Purworejo		
	JOB SHEET DASAR DESAIN		
	MENERAPKAN BAGIAN DAN BENTUK BUSANA		4x45

JOBSHEET

Identitas Program Pendidikan

Nama Sekolah : SMK NEGERI 6 PURWOREJO
 Mata Pelajaran : Dasar Desain
 Kelas/Semester : X/1
 Tahun Pelajaran : 2017/2018
 Pertemuan : 4 x Pertemuan
 Alokasi Waktu : 3 Jam Pelajaran

1. Kompetensi

Membuat bagian dan bentuk busana

2. Sub Kompetensi

1. Mampu membuat gambar bagian dan bentuk busana
2. Mampu mempresentasikan gambar bagian dan bentuk busana

1. Alat/Instrumen/Bahan :

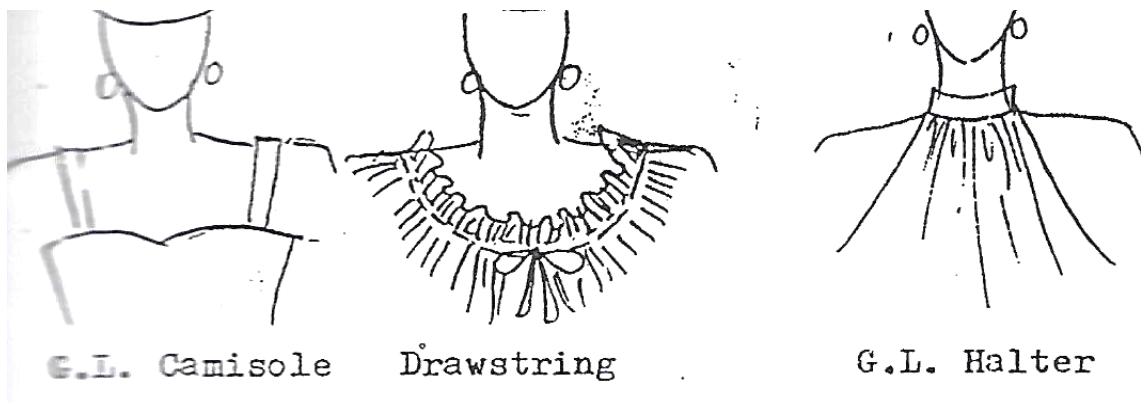
No.	Alat	Bahan
1	Penggaris	Pensil
2		Penghapus
3		Buku gambar

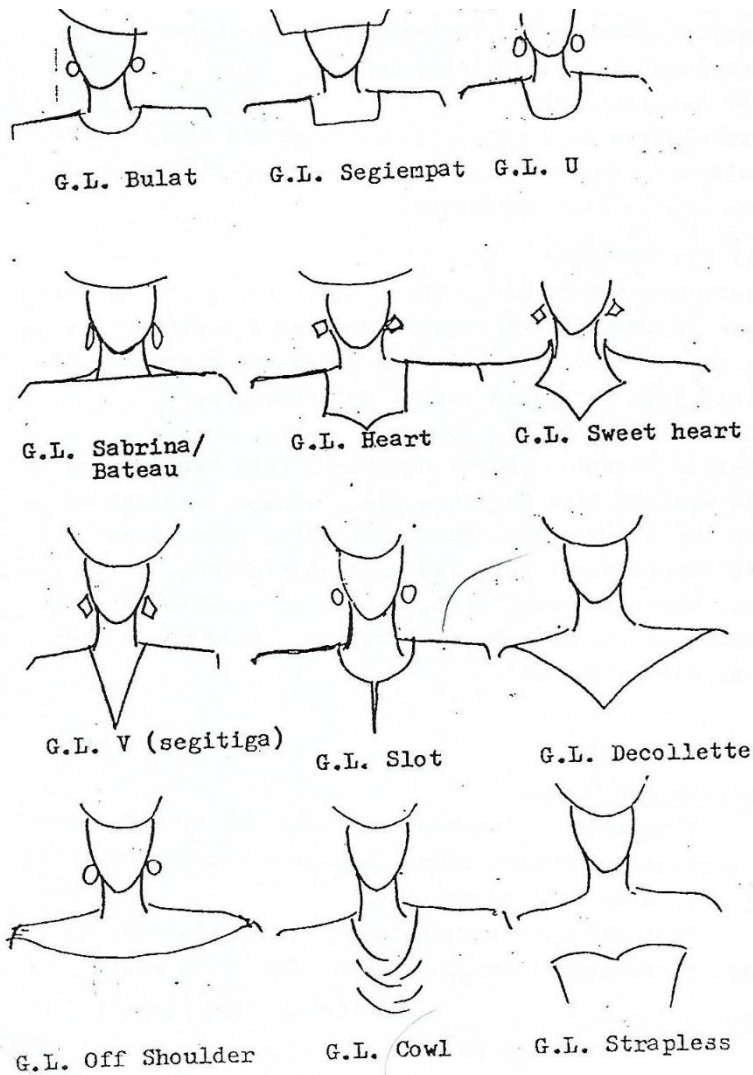
2. Langkah Kerja

Langkah – langkah membuat bagian dan bentuk busana

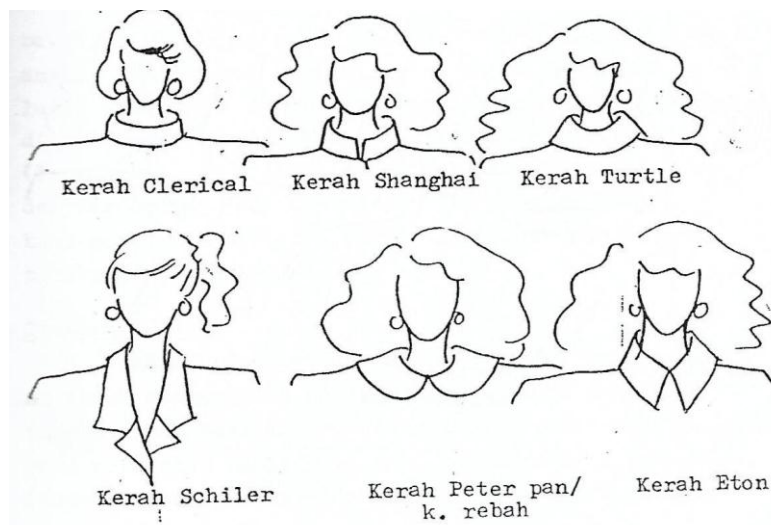
1. Garis Leher (Neck Lines)

Garis leher merupakan bagian pakaian yang terletak paling atas. Bentuk garis leher banyak variasinya, yang umum di pakai yaitu bentuk leher bulat. Selain bentuk bulat, ada juga bentuk perahu, bentuk hati, bentuk segitiga bentuk U, V dan lain-lain. Bentuk leher ini dapat divariasikan sesuai dengan yang diinginkan.





2. Kerah

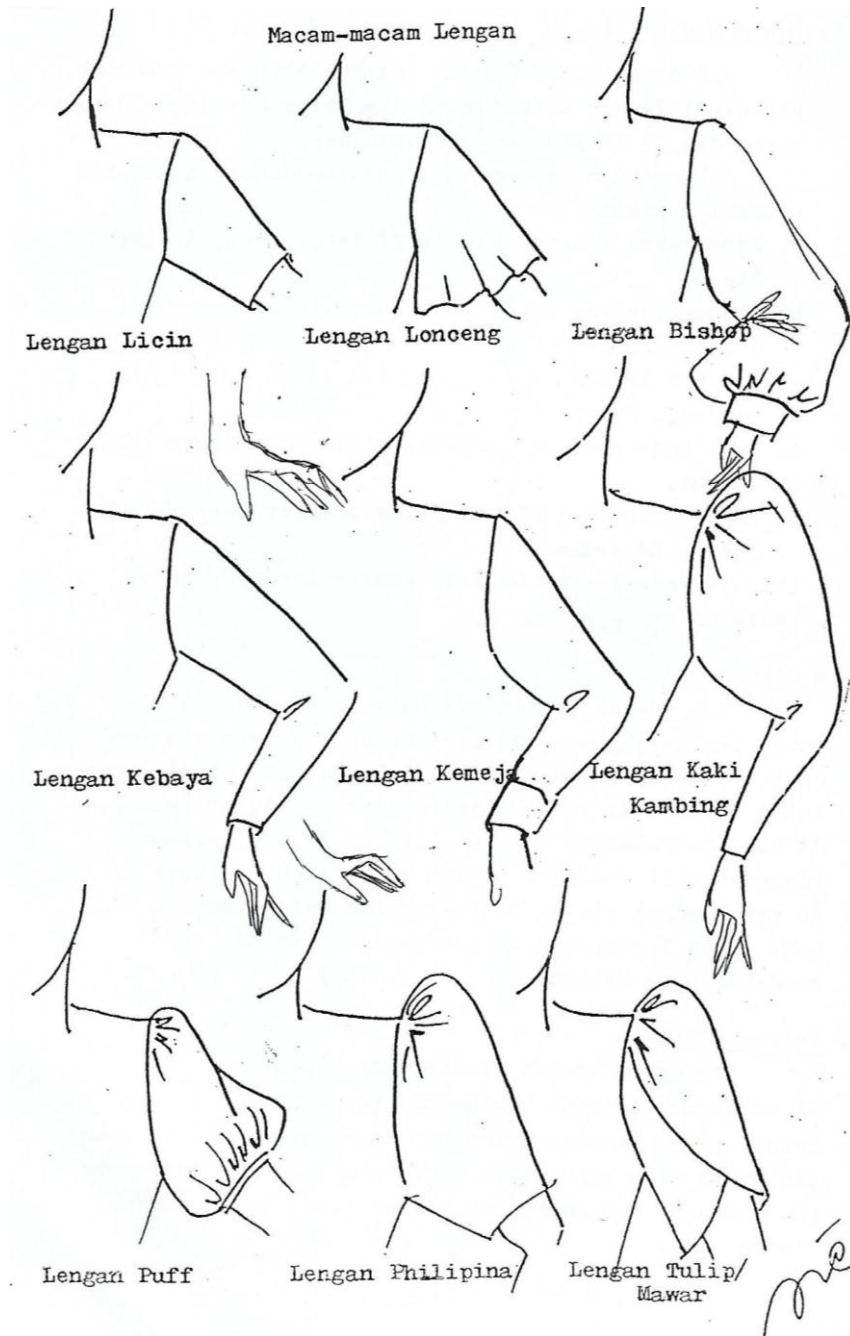


Kerah adalah bagian dari sebuah desain pakaian, yang terletak pada bagian atas pakaian. Dalam menggambar busana perlu mempertimbangkan bentuk wajah dan leher. Bentuk leher tinggi sebaiknya menggunakan kerah tinggi atau menutupi sebagian leher seperti krah kemeja, kerah mandarin dan lain-lain. Sebaliknya leher

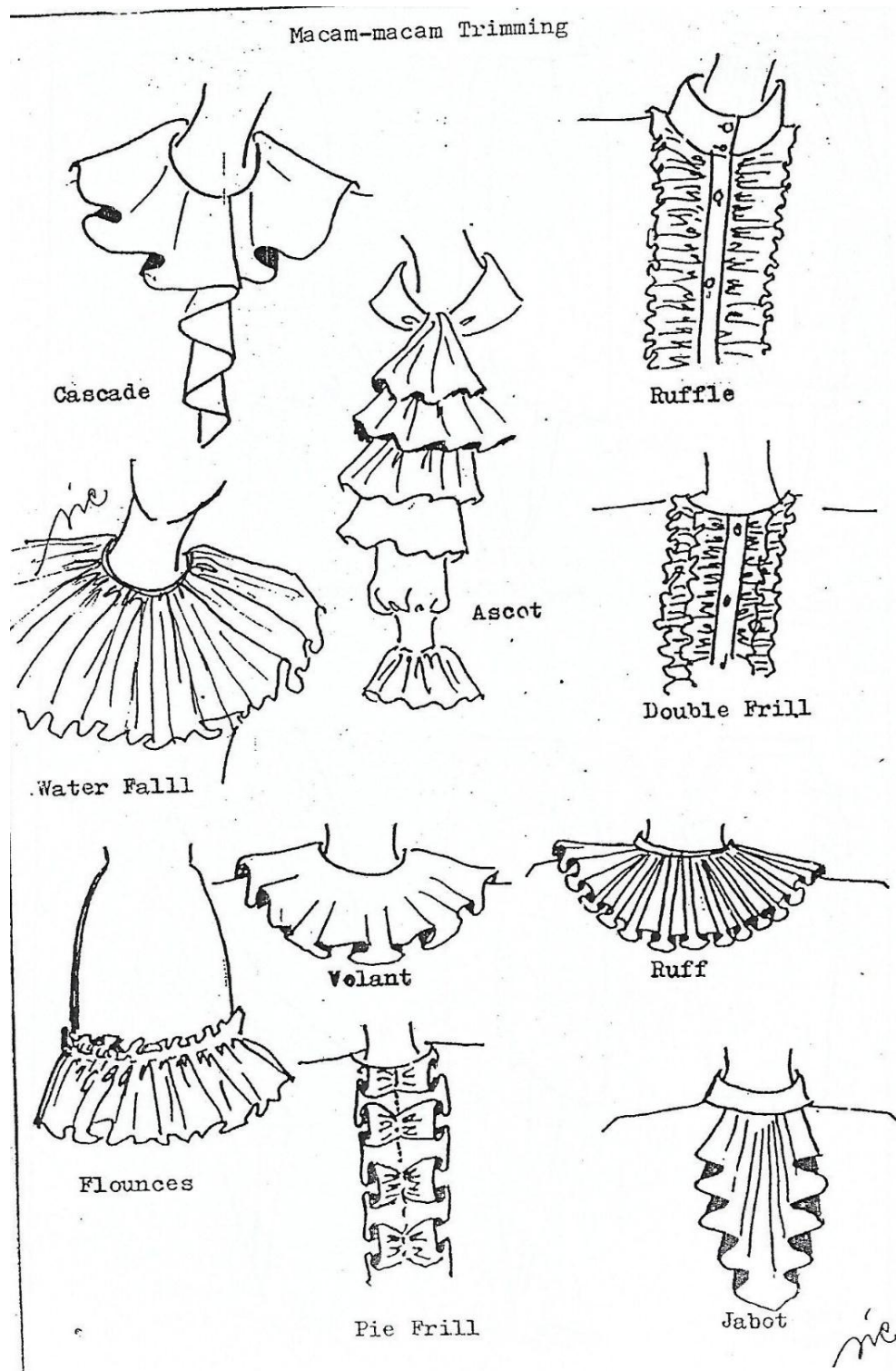
yang pendek/rendah, pilih kerah yang agak rebah seperti kerah rebah, $\frac{1}{2}$ berdiri, cape/palerin, dan variasi kerah-kerah yang terletak.

3. Lengan

Lengan adalah bagian pakaian yang menutupi puncak lengan bahkan sampai ke ujung lengan sesuai dengan keinginan. Hal yang perlu diperhatikan dalam menggambar lengan adalah garis batas lingkaran kerung lengan. Ini akan memudahkan dalam menggambarkan desain lengan sesuai dengan model yang diinginkan. Lengan ada yang modelnya suai, berkerut dan ada juga lengan setali.

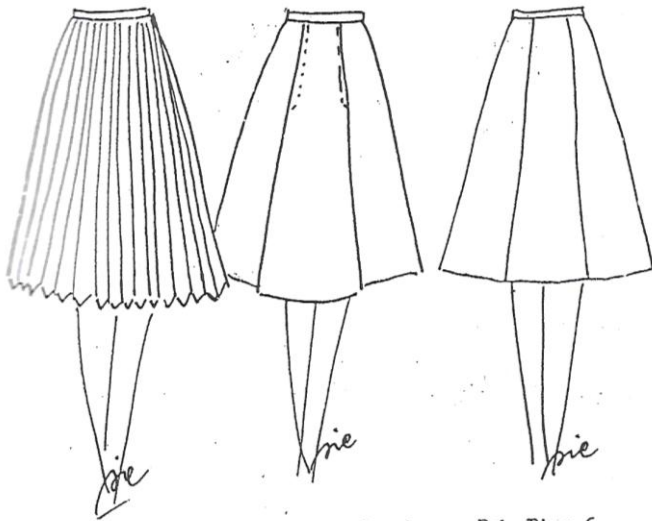


4. Trimming



Trimming merupakan bagian pakaian yang menjadi detail-detail pada busana.

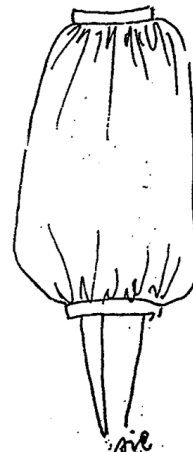
5. Rok



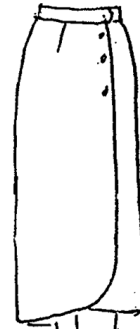
Rok Lipit Kipas/
Aqordion

Rok Lipit Sungkup

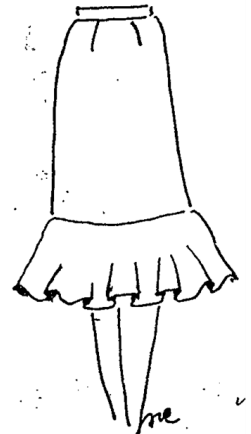
Rok Pias 6



Rok Balon



Rok Bungkus



Rok Dengan Flounes



Culotte (celana rok)



Rok dengan Peplum




Rok Peasant



Peg-top



Rok adalah bagian pakaian yang berada pada bagian bawah badan. Umumnya rok dibuat mulai dari pinggang sampai ke bawah sesuai dengan model yang diinginkan.

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	1 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Identitas Program Pendidikan

Nama Sekolah : **SMK NEGERI 6 PURWOREJO**
Mata Pelajaran : **Dasar Desain**
Kelas/Semester : **X / 1**
Tapel : **2017/2018**
Pertemuan : **3 kali pertemuan**
Alokasi Waktu : **9 Jam Pelajaran**


A. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar

Kompetensi Inti	
1. Pengetahuan (KI 3)	Memahami, menerapkan dan menganalisis , dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Tata Busana pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
2. Keterampilan (KI 4)	<p>Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Tata Busana. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.</p> <p>Menunjukkan ketrampilan menalar, mengolah dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p> <p>Menunjukkan ketrampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu meaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p>

Kompetensi Dasar	
1. KD pada KI Pengetahuan (KD 3)	3.4 Menerapkan konsep desain dengan bantuan kolase
2. KD pada KI Keterampilan (KD 4)	4.4 Membuat desain dengan bantuan kolase

B. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Indikator KD pada KI Pengetahuan	3.4.1	Mampu menjelaskan pengertian desain dengan bantuan kolase
	3.4.2	Mampu menyebutkan konsep desain dengan bantuan kolase

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	2 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

	3.4.3	Mampu menjelaskan cara pembuatan konsep desain dengan bantuan kolase
2. Indikator KD pada KI Keterampilan	4.3.1	Mampu membuat gambar desain dengan bantuan kolase
	4.3.2	Mampu mempresentasikan desain dengan bantuan kolase

Tujuan Pembelajaran

Setelah berdiskusi dan menggali informasi peserta didik diharapkan mampu :

- Menerapkan konsep desain dengan bantuan kolase
- Membuat desain ilustrasi dengan bantuan kolase

C. Materi Ajar

Terlampir :


- Konsep desain dengan bantuan kolase
- Cara membuat desain ilustrasi dengan bantuan kolase

D. Pendekatan, Strategi dan Metode

Pendekatan	Sientific
Strategi	Discovery learning
Metode	Demonstrasi, observasi, pemberian tugas

E. Kegiatan Pembelajaran
Pertemuan Ke 1


Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Waktu
Pendahuluan	1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran; 2. Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat pembelajaran pengertian konsep desain dengan bantuan kolase 3. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi sebelumnya 4. Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai		10 menit
Kegiatan Inti	Pendekatan Saintifik	Sintak Model Discovery Learning	110 menit
	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Membaca bahan ajar/buku sumber tentang pengertian konsep desain dengan bantuan kolase • Mengamati gambar konsep desain dengan bantuan kolase • Mengamati macam-macam konsep desain dengan bantuan kolase 	Mengorientasikan (10")	
	Menanya <ul style="list-style-type: none"> • Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang konsep desain dengan bantuan kolase 	mengorganisasikan (15")	
	Mengumpulkan Informasi	mengorganisasikan (15")	

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	3 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati demonstrai sebagian materi konsep desain dengan bantuan kolase 		
	Menalar <ul style="list-style-type: none"> Mengolah informasi tentang pengertian konsep desain dengan bantuan kolase 	Mengembangkan (50")	
	Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Presentasi tentang pengertian konsep desain dengan bantuan kolase 	Memeriksa hasil (20")	
Penutup	1. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; 2. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya		15 menit

Pertemuan Ke 2


Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Waktu
Pendahuluan	1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran; 2. Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat pembelajaran macam-macam konsep desain dengan bantuan kolase 3. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi sebelumnya 4. Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai		10 menit
Kegiatan Inti	Pendekatan Saintifik	Sintak Model Discovery Learning	110 menit
	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca bahan ajar/buku sumber tentang macam-macam konsep desain dengan bantuan kolase Mengamati macam-macam konsep desain dengan bantuan kolase Mengamati macam-macam konsep desain dengan bantuan kolase 	Mengorientasikan (10")	
	Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang macam-macam konsep desain dengan bantuan kolase 	mengorganisasikan (15")	
	Mengumpulkan Informasi <ul style="list-style-type: none"> Mengamati demonstrai sebagian materi macam-macam konsep desain dengan bantuan kolase 	mengorganisasikan (15")	
	Menalar	Mengembangkan (50")	

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	4 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

	<ul style="list-style-type: none"> Mengolah informasi tentang macam-macam konsep desain dengan bantuan kolase 		
	Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Presentasi tentang macam-macam konsep desain dengan bantuan kolase 	Memeriksa hasil (20")	
Penutup	1. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; 2. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya		15 menit

Pertemuan Ke 3

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Waktu
Pendahuluan	1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran; 2. Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat pembelajaran cara pembuatan konsep desain dengan bantuan kolase 3. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi sebelumnya 4. Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai		10 menit
Kegiatan Inti	Pendekatan Saintifik	Sintak Model Discovery Learning	110 menit
	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca bahan ajar/buku sumber tentang cara pembuatan konsep desain dengan bantuan kolase Mengamati cara pembuatan konsep desain dengan bantuan kolase 	Mengorientasikan (10")	
	Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang cara pembuatan konsep desain dengan bantuan kolase 	mengorganisasikan (15")	
	Mengumpulkan Informasi <ul style="list-style-type: none"> Mengamati demonstrai sebagian materi cara pembuatan konsep desain dengan bantuan kolase 	mengorganisasikan (15")	
	Menalar <ul style="list-style-type: none"> Mengolah informasi tentang cara pembuatan konsep desain dengan bantuan kolase 	Mengembangkan (50")	
	Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Presentasi tentang cara pembuatan konsep desain dengan bantuan kolase 	Memeriksa hasil (20")	
Penutup	1. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;		15 menit

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	5 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

	2. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya	
--	--	--

F. Alat , Bahan dan Media Pembelajaran

Alat :
 Penggaris
 Gunting
 Bahan :
 Pensil
 Penghapus
 Buku gambar
 Kertas karton
 Media Pembelajaran :
 Alat Lebar Gantung (ALG)

G. Sumber Belajar

Widarwati, Sri. 1993. *Diktat Disain Busana I*. Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta.
 Widarwati, Sri. dkk. 1996. *Diktat Disain Busana II*. Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta.

I. Penilaian, Pembelajaran Remedial Dan Pengayaan

1. **Penilaian Sikap**
 (terlampir)
 - a. **Lembar Penilaian**
 (terlampir)
 - b. **Rubrik Penilaian**
 (terlampir)
2. **Penilaian Pengetahuan**
 (terlampir)
 - a. **Kisi-kisi soal**
 (terlampir)
 - b. **Naskah Soal**
 (terlampir)
3. **PENILAIAN KETERAMPILAN**
 (terlampir)
 - a. **Penugasan :**
 (terlampir)
 - b. **Lembar Penilaian Tugas**
 (terlampir)
 - c. **Kriteria dan Penskoran**
 (terlampir)
4. **Pembelajaran Remedial Dan Pengayaan**
 - a. Remedial
 (terlampir)
 - b. Pengayaan
 (terlampir)

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran

Purworejo, November 2017
 Mahasiswa

(Wahyu Agustini, S.Pd.)
 NIGTT. 991405038

(Amalia Firdaus)
 NIM. 14513241041

INSTRUMEN PENILAIAN

I. Penilaian, Pembelajaran Remedial Dan Pengayaan

1. Penilaian Sikap

Teknik : Observasi/pengamatan

Bentuk : Langsung/tidak langsung

Instrumen : Lembar Penilaian, Rubrik Penilaian

a. Lembar Penilaian Sikap

Kelas X TB 1

[illegible]

Kelas X TB 2

No	Nama Peserta didik	Jujur				Disiplin				Tanggung jawab				Santun			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	Alfi Khasanah																
2	Ananda Citra Dewi																
3	Angellika Purnama Sari																
4	Anisa Pratiwi																
5	Aprilia Puspitasari																
6	Apriliani																
7	Apriyanto																
8	Arum Puspitoningsih																
9	Ernawati																
10	Ida Wahyuni																
11	Inda Cahyani																
12	Indri Wahyuni																
13	Ita Praptiani																
14	Khusnul Khotimah																
15	Kun Fatomah																
16	Muslika																
17	Naeli Rohma																
18	Nanda Agustin C																
19	Novita Putri Utami																
20	Nurul Istiqomah																
21	Riski Nur Hidayat																
22	Sekar Rini Lestari																
23	Siti Barokah																
24	Siti Rosidah																
25	Sri Endahningsih																
26	Titi Nur Apriatun																
27	Tri Cahyani																
28	Untari Agustiani																
29	Urip Sabarno																
30	Uswatun Chasanah																
31	Wahyu Tri Utami																
32	Indi Lestari																

b. Rubrik Penilaian

NO	Aspek	Kriteria Penilaian	Skor Penilaian
1	Jujur	1. Tidak mencontek dalam mengerjakan ujian/ulangan . 2. Tidak melakukan plagiat (mengambil/menyalin karya orang lain tanpa menyebutkan sumber) dalam mengerjakan tugas).	4 = Jika 5 kriteria terpenuhi 3 = Jika 4 kriteria terpenuhi 2 = Jika 3 kriteria terpenuhi

		3. Mengemukakan perasaan terhadap sesuatu apa adanya. 4. Melaporkan data atau informasi apa adanya. 5. Mengakui kesalahan atau kekurangan yang dimiliki.	1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi
2	Disiplin	1. Masuk kelas tepat waktu. 2. Mengumpulkan tugas tepat waktu. 3. Mengerjakan tugas yang diberikan. 4. Tertib dalam mengikuti pembelajaran. 5. Mengikuti praktikum sesuai dengan langkah yang ditetapkan. 6. Membawa buku tulis sesuai mata pelajaran. 7. Membawa buku teks mata pelajaran.	4 = Jika 7 kriteria terpenuhi 3 = Jika 5-6 kriteria terpenuhi 2 = Jika 4-5 kriteria terpenuhi 1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi
3.	Tanggung Jawab	1. Melaksanakan tugas individu dengan baik. 2. Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan. 3. Tidak menuduh orang lain tanpa bukti yang akurat. 4. Mengembalikan barang yang dipinjam. 5. Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan	4 = Jika 5 kriteria terpenuhi 3 = Jika 4 kriteria terpenuhi 2 = Jika 3 kriteria terpenuhi 1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi
4.	Santun	1. Menghormati orang yang lebih tua. 2. Mengucapkan terima kasih setelah menerima bantuan orang lain. 3. Menggunakan bahasa santun saat menyampaikan pendapat. 4. Menggunakan bahasa santun saat mengkritik pendapat teman. 5. Bersikap 3S (Salam, Senyum, Sapa) saat bertemu orang lain.	4 = Jika 5 kriteria terpenuhi 3 = Jika 4 kriteria terpenuhi 2 = Jika 3 kriteria terpenuhi 1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi

Nilai akhir sikap diperoleh dari modus (skor yang paling sering muncul) dari keempat aspek sikap di atas.

Kategori nilai sikap:

- Sangat baik jika memperoleh nilai akhir 4
- Baik jika memperoleh nilai akhir 3
- Cukup jika memperoleh nilai akhir 2
- Kurang jika memperoleh nilai akhir 1

2. Penilaian Pengetahuan

Teknik : Tes tertulis
Bentuk : Essay
Instrumen : Kisi-kisi soal, naskah soal

a. Kisi-kisi soal

KD	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pelajaran	Indikator Soal	No. Soal	Kunci Jawaban
3.4 Menerapkan konsep desain dengan bantuan kolase	3.4.1 Mampu menjelaskan pengertian konsep desain dengan bantuan kolase	<ul style="list-style-type: none"> Konsep desain dengan bantuan kolase 	Peserta didik dapat menjelaskan pengertian konsep desain dengan bantuan kolase	1	Terlampir
	3.4.2 Mampu menjelaskan macam-macam desain dengan bantuan kolase	<ul style="list-style-type: none"> Macam-macam desain dengan bantuan kolase 	Peserta didik dapat menjelaskan macam-macam desain dengan bantuan kolase	2	
	3.4.3 Mampu menjelaskan cara pengerjaan desain dengan bantuan salah satu jenis kolase	<ul style="list-style-type: none"> Cara pengerjaan desain dengan bantuan kolase rangka balok 	Peserta didik dapat menjelaskan cara pengerjaan desain dengan bantuan kolase rangka balok	3	

b. Naskah Soal

1. Apa yang dimaksud dengan konsep desain dengan bantuan kolase ?
2. Sebutkan 3 macam konsep desain dengan bantuan kolase!
3. Jelaskan bagaimana cara mengerjakan desain dengan bantuan kolase rangka balok!

Nilai Peserta Didik :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 4$$

3. PENILAIAN KETERAMPILAN

Teknik : Penugasan individu
 Bentuk : Non Tes (Produk)
 Instrumen : Tugas, Lembar Penilaian

a. Penugasan :

Kisi-kisi dan rincian tugas

KD	Indikator	Rincian Tugas
4.4 Membuat desain dengan bantuan kolase	Disajikan situasi peserta didik dapat menerapkan desain dengan bantuan kolase	Buatlah desain dengan bantuan kolase rangka balok

b. Lembar Penilaian Tugas
Kelas X TB 1

No	Nama Peserta didik	Prosentase Bobot Komponen Penilaian			Nilai Praktik (NP)	Nilai Peserta didik
		Persiapan (20%)	Proses (30%)	Hasil (50%)		
1	Asti Mayang Wulandari					
2	Annisa Zahra Safitri					
3	Annisa Zahroh					
4	Cut Nanda Nindya					
5	Devi Utami					
6	Delima Handayani					
7	Dewi Wahyuningsih					
8	Dwi Sintawati					
9	Emi Dzatiyani					
10	Fitria Malichatun Nisa					
11	Hesti Nurul Ma'rifah					
12	Ismeyrs Nur Af'ni					
13	Istiqomah					
14	Kharisma P. Puspita					
15	Kurnia Soraya Azhari					
16	Lilis Asmawati K					
17	Ria Setiawati					
18	Marlina Nur Kopiyah					
19	Meiyati					
20	Nanda Dewi Nurul Aini					
21	Ninik Patmawati					
22	Riani					
23	Shinta Mega M					
24	Siska Kurniasih					
25	Situ Muthmainah					
26	Sri Wahyuni					
27	Sulistyani Yeni E					
28	Uswatun Khasanah					
29	Uun Kharisma Yanti					
30	Wilda Alina N					
31	Wiwik Mugirahayu					
32	Zeni Kamalia					

Kelas X TB 2

No	Nama Peserta didik	Prosentase Bobot Komponen Penilaian			Nilai Praktik (NP)	Nilai Peserta didik
		Persiapan (20%)	Proses (30%)	Hasil (50%)		
1	Alfi Khasanah					
2	Ananda Citra Dewi					
3	Angellika Purnama Sari					
4	Anisa Pratiwi					
5	Aprilia Puspitasari					
6	Apriliani					
7	Apriyanto					
8	Arum Puspitoningsih					
9	Ernawati					
10	Ida Wahyuni					
11	Inda Cahyani					
12	Indri Wahyuni					
13	Ita Praptiani					
14	Khusnul Khotimah					
15	Kun Fatomah					
16	Muslika					
17	Naeli Rohma					
18	Nanda Agustin C					
19	Novita Putri Utami					
20	Nurul Istiqomah					
21	Riski Nur Hidayat					
22	Sekar Rini Lestari					
23	Siti Barokah					
24	Siti Rosidah					
25	Sri Endahningsih					
26	Titi Nur Apriatun					
27	Tri Cahyani					
28	Untari Agustiani					
29	Urip Sabarno					
30	Uswatun Chasanah					
31	Wahyu Tri Utami					
32	Indi Lestari					

Keterangan :

NP = Penjumlahan dari hasil perhitungan perkalian dari bobot dengan skor komponen

Nilai Peserta didik = NP:100

c. Kriteria dan Penskoran

No	Aspek Yang Dinilai	Indikator	Skor
1	a.Persiapan alat	Alat disiapkan dengan lengkap sesuai dengan standar dan disimpan rapi meliputi 2 macam	90 – 100
		Alat disiapkan dengan lengkap sesuai dengan standar dan disimpan kurang rapi	80 – 89
		Alat disiapkan dengan lengkap tidak sesuai dengan standar dan disimpan rapi	70 – 79
		Alat dan bahan disiapkan tidak lengkap sesuai dengan standar dan tidak disimpan rapi	> 70
	b.Persiapan bahan	Bahan disiapkan dengan lengkap dan dalam keadaan baik	90 – 100
		Bahan disiapkan dengan lengkap dan dalam keadaan kurang baik	80 – 89
		Bahan disiapkan tidak dengan lengkap dan dalam keadaan baik	70 – 79
		Apabila tidak membawa bahan	> 70
2	Proses		
	a. Menyiapkan bahan sesuai kebutuhan	Bahan dan alat yang dibutuhkan tersedia lengkap, meliputi 2 alat dan 4 bahan.	90 – 100
		Bahan dan alat yang dibutuhkan tersedia kurang lengkap, meliputi 1 alat dan 3 bahan.	80 – 89
		Bahan dan alat yang dibutuhkan tersedia lengkap, meliputi 1 alat dan 2 bahan.	70 – 79
		Bahan dan alat yang dibutuhkan tersedia lengkap, meliputi 1 alat dan 1 bahan.	> 70
	b.Pengerjaan	Urutan pengerjaan sesuai prosedur/langkah kerja, bentuk proporsi tubuh sesuai	90 – 100
		Urutan pengerjaan kurang sesuai prosedur/langkah kerja, bentuk proporsi tubuh sesuai	80 – 89
		Urutan pengerjaan sesuai prosedur/langkah kerja, bentuk proporsi tubuh tidak sesuai	70 – 79
		Urutan pengerjaan kurang sesuai prosedur/langkah kerja, bentuk proporsi tubuh tidak sesuai	> 70
	c.Ketepatan waktu	Menyelesaikan kolase rangka balok lebih awal dari waktu yang ditetapkan	90 – 100
		Menyelesaikan kolase rangka balok tepat waktu sesuai yang ditetapkan	80 – 89
		Menyelesaikan kolase rangka balok melewati	70 – 79

		kurang 1 minggu dari waktu yang ditetapkan	
		Menyelesaikan kolase rangka balok melewati lebih 1 minggu dari waktu yang ditetapkan	> 70
3	Hasil		
	a. Kerapihan dan kebersihan	Hasil desain dengan bantuan kolase rangka balok, kertas gambar bersih,dan ukuran kolase rangka balok tepat	90 – 100
		Hasil desain dengan bantuan kolase rangka balok rapi, kertas gambar kurang bersih,dan ukuran kolase rangka balok tepat	80 – 89
		Hasil desain dengan bantuan kolase rangka balok rapi, kertas gambar kurang bersih,dan ukuran kolase rangka balok kurang tepat	70 – 79
		Hasil desain dengan bantuan kolase rangka balok kurang rapi, kertas gambar kurang bersih,dan ukuran kolase rangka balok kurang tepat	> 70

4. Pembelajaran Remedial Dan Pengayaan

a. Remedial

- Tahapan :
- Analisis Ketuntasan Belajar
 - Melakukan Pembinaan/Pengarahannya sesuai jenis kesukarannya
 - Pemberian Tugas / Materi Remedial

Sasaran	Materi/KD	Bentuk/Jenis Remedial			Rencana Tes Ulang (Tgl tes ulang)	Keterangan
		Penugasan Praktik		Tes Teori		
		Individu	Kelompok			
Peserta didik yang belum mencapai ketuntasan (KKM)	3.4 Mengidentifikasi desain dengan bantuan kolase	√		▪ Ulangan harian		Penugasan dilaksanakan diluar jam pembelajaran
	4.4 Membuat desain dengan bantuan kolase	√				

b. Pengayaan

- Tahapan :
- Analisis Ketuntasan Belajar
 - Melakukan Pengarahannya sesuai materi pengayaan
 - Pemberian Tugas / Materi Pengayaan

Sasaran	Materi/K D	Bentuk/Jenis Pengayaan			Pelaksanaan (Tgl Pengayaan)	Keterangan
		Penugasan Praktik		Tes Teori		
		Individu	Kelompok			
Peserta didik yang telah mencapai kompetensi lebih cepat dari peserta didik lain sehingga dapat mengembangkan dan memperdalam kecakapannya secara optimal	4.4 Membuat desain dengan bantuan kolase	√				Penugasan dilaksanakan dalam proses pembelajaran


Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Purworejo, November 2017

Mahasiswa

(Wahyu Agustini, S.Pd.)
NIGTT. 991405038

(Amalia Firdaus)
NIM. 14513241041

	SMK NEGERI 6 Purworejo	
	JOB SHEET DASAR DESAIN	
	MENERAPKAN KONSEP DESAIN DENGAN BANTUAN KOLASE	3X45

JOBSHEET

Identitas Program Pendidikan

Nama Sekolah : SMK NEGERI 6 PURWOREJO
 Mata Pelajaran : Dasar Desain
 Kelas/Semester : X/1
 Tahun Pelajaran : 2017/2018
 Pertemuan : 3 x Pertemuan
 Alokasi Waktu : 3 Jam Pelajaran

1. Kompetensi

Membuat konsep desain dengan bantuan kolase

2. Sub Kompetensi

1. Mampu membuat gambar desain dengan bantuan kolase
2. Mampu mempresentasikan desain dengan bantuan kolase

1. Alat/Instrumen/Bahan :

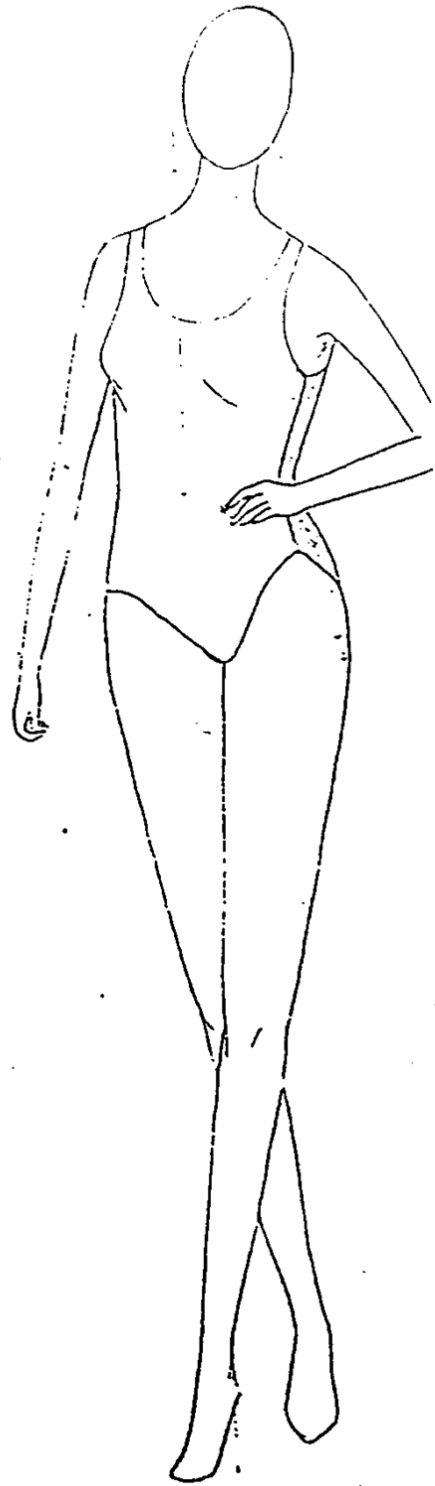
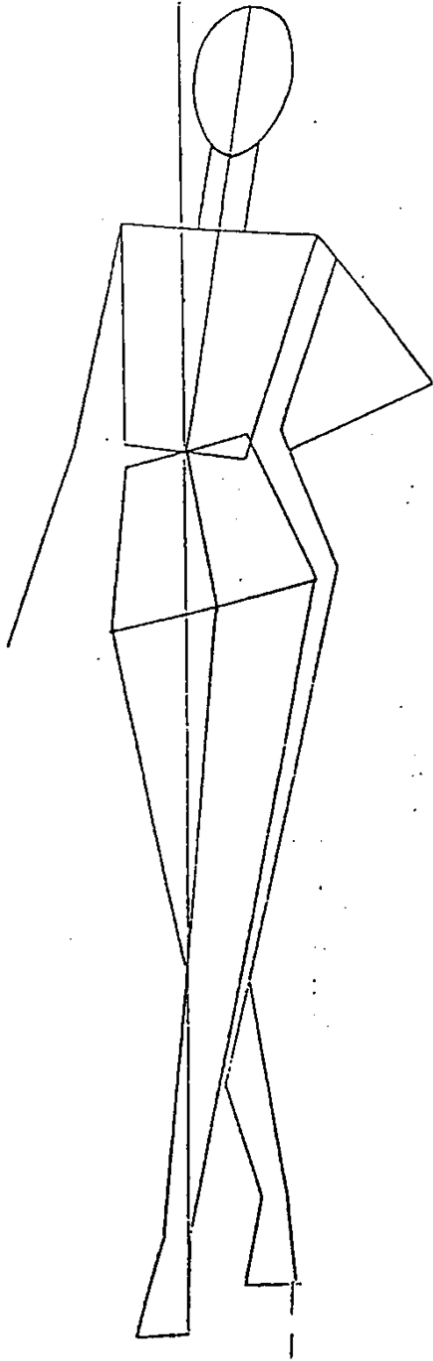
No.	Alat	Bahan
1	Penggaris	Pensil
2	Gunting	Penghapus
3		Buku gambar
4.		Kertas Karton


2. Langkah Kerja

Langkah – langkah membuat konsep desain dengan bantuan kolase

- a. Siapkan proporsi tubuh wanita ukuran 1 : 9, jiplak pada kertas lain, setelah selesai gunting-gunting
- b. Siapkan kertas manila ukuran A3, buat garis tepi dengan lebar 2 cm.
- c. Sisa kertas dibagi 2 sama besar, masing-masing kolom diberi garis vertikal untuk sumbu.
- d. Kertas yang sudah dipotong-potong dijiplak pada kertas A3 tersebut, yang membentuk balok.
- e. Masing-masing garis dihubungkan lalu dibentuk tubuh wanita dengan berbagai macam pose.

RANGKA BALOK



	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	1 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Identitas Program Pendidikan

Nama Sekolah : **SMK NEGERI 6 PURWOREJO**
 Mata Pelajaran : **Dasar Desain**
 Kelas/Semester : **X / 1**
 Tapel : **2017/2018**
 Pertemuan : **3 kali pertemuan**
 Alokasi Waktu : **9 Jam Pelajaran**

A. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar

Kompetensi Inti	
1. Pengetahuan (KI 3)	Memahami, menerapkan dan menganalisis , dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Tata Busana pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
2. Keterampilan (KI 4)	<p>Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Tata Busana. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.</p> <p>Menunjukkan ketrampilan menalar, mengolah dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p> <p>Menunjukkan ketrampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu meaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p>

Kompetensi Dasar	
1. KD pada KI Pengetahuan (KD 3)	3.5 Menganalisis desain sketsa sesuai dengan konsep kolase
2. KD pada KI Keterampilan (KD 4)	4.5 Membuat desain sketsa sesuai dengan konsep kolase

B. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Indikator KD pada KI Pengetahuan	3.5.1	Mampu memahami desain sketsa sesuai dengan konsep kolase
	3.5.2	Mampu memeriksa desain sketsa sesuai dengan konsep kolase
2. Indikator KD pada KI Keterampilan	4.5.1	Mampu membuat desain sketsa sesuai dengan konsep kolase
	4.5.2	Mampu mempresentasikan desain sketsa sesuai dengan konsep kolase

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	2 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah berdiskusi dan menggali informasi peserta didik diharapkan mampu :

- Menganalisis desain sketsa sesuai dengan konsep kolase
- Membuat desain sketsa sesuai dengan konsep kolase

D. Materi Ajar

Terlampir :

- Gambar desain sketsa sesuai dengan konsep kolase
- Cara membuat desain sketsa sesuai dengan konsep kolase

E. Pendekatan, Strategi dan Metode

Pendekatan	Sientific
Strategi	Discovery learning
Metode	Demonstrasi, observasi, pemberian tugas

F. Kegiatan Pembelajaran
Pertemuan ke 1

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Waktu
Pendahuluan	1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran; 2. Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat pembelajaran pengertian desain dengan bantuan kolase 3. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi sebelumnya 4. Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai		10 menit
Kegiatan Inti	Pendekatan Saintifik	Sintak Model Discovery Learning	110 menit
	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Membaca bahan ajar/buku sumber tentang pengertian konsep desain dengan bantuan kolase • Mengamati gambar konsep desain dengan bantuan kolase • Mengamati macam-macam konsep desain dengan bantuan kolase 	Mengorientasikan (10")	
	Menanya <ul style="list-style-type: none"> • Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang konsep desain dengan bantuan kolase 	mengorganisasikan (15")	
	Mengumpulkan Informasi <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati demonstrai sebagian materi konsep desain dengan bantuan kolase 	mengorganisasikan (15")	
	Menalar <ul style="list-style-type: none"> • Mengolah informasi tentang cara pengerjaan konsep desain dengan bantuan kolase 	Mengembangkan (50")	

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	3 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

	Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Presentasi tentang cara pengerjaan konsep desain dengan bantuan kolase 	Memeriksa hasil (20")	
Penutup	1. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; 2. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya		15 menit

Pertemuan ke 2

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Waktu
Pendahuluan	1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran; 2. Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat pembelajaran macam-macam konsep desain dengan bantuan kolase 3. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi sebelumnya 4. Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai		10 menit
Kegiatan Inti	Pendekatan Saintifik	Sintak Model Discovery Learning	110 menit
	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Membaca bahan ajar/buku sumber tentang macam-macam konsep desain dengan bantuan kolase • Mengamati macam-macam konsep desain dengan bantuan kolase • Mengamati macam-macam konsep desain dengan bantuan kolase 	Mengorientasikan (10")	
	Menanya <ul style="list-style-type: none"> • Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang macam-macam konsep desain dengan bantuan kolase 	mengorganisasikan (15")	
	Mengumpulkan Informasi <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati demonstri sebagian materi macam-macam konsep desain dengan bantuan kolase 	mengorganisasikan (15")	
	Menalar <ul style="list-style-type: none"> • Mengolah informasi tentang macam-macam konsep desain dengan bantuan kolase 	Mengembangkan (50")	
	Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Presentasi tentang macam-macam konsep desain dengan bantuan kolase 	Memeriksa hasil (20")	
Penutup	1. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; 2. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya		15 menit

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	4 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017


Pertemuan ke 3

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Waktu
Pendahuluan	1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran; 2. Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat pembelajaran cara pengerjaan desain dengan bantuan kolase 3. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi sebelumnya 4. Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai		10 menit
Kegiatan Inti	Pendekatan Saintifik	Sintak Model Discovery Learning	110 menit
	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca bahan ajar/buku sumber tentang cara pengerjaan konsep desain dengan bantuan kolase Mengamati cara pengerjaan gambar konsep desain dengan bantuan kolase 	Mengorientasikan (10")	
	Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang cara pengerjaan konsep desain dengan bantuan kolase 	mengorganisasikan (15")	
	Mengumpulkan Informasi <ul style="list-style-type: none"> Mengamati demonstrai sebagian materi cara pengerjaan konsep desain dengan bantuan kolase 	mengorganisasikan (15")	
	Menalar <ul style="list-style-type: none"> Mengolah informasi tentang cara pengerjaan konsep desain dengan bantuan kolase 	Mengembangkan (50")	
	Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Presentasi tentang cara pengerjaan konsep desain dengan bantuan kolase 	Memeriksa hasil (20")	
Penutup	1. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; 2. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya		15 menit

G. Alat , Bahan dan Media Pembelajaran

Alat :
Penggaris

Bahan :
Pensil

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	5 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

Penghapus
Buku gambar

Media Pembelajaran :
Powerpoint

H. Sumber Belajar

Widarwati, Sri. 1993. *Diktat Disain Busana I*. Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta.

Widarwati, Sri. dkk. 1996. *Diktat Disain Busana II*. Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta.

I. Penilaian, Pembelajaran Remedial Dan Pengayaan

1. Penilaian Sikap

(terlampir)

a. Lembar Penilaian

(terlampir)

b. Rubrik Penilaian

(terlampir)

2. Penilaian Pengetahuan

(terlampir)

a. Kisi-kisi soal

(terlampir)

b. Naskah Soal

(terlampir)

3. PENILAIAN KETERAMPILAN

(terlampir)

a. Penugasan :

(terlampir)

b. Lembar Penilaian Tugas

(terlampir)

c. Kriteria dan Penskoran

(terlampir)

4. Pembelajaran Remedial Dan Pengayaan

a. Remedial

(terlampir)

b. Pengayaan

(terlampir)

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Purworejo, November 2017

Mahasiswa

(Wahyu Agustini, S.Pd.)
NIGTT. 991405038

(Amalia Firdaus)
NIM. 14513241041

INSTRUMEN PENILAIAN

I. Penilaian, Pembelajaran Remedial Dan Pengayaan

1. Penilaian Sikap

Teknik : Observasi/pengamatan

Bentuk : Langsung/tidak langsung

Instrumen : Lembar Penilaian, Rubrik Penilaian

a. Lembar Penilaian Sikap

Kelas X TB 1

[illegible]

Kelas X TB 2

No	Nama Peserta didik	Jujur				Disiplin				Tanggung jawab				Santun			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	Alfi Khasanah																
2	Ananda Citra Dewi																
3	Angellika Purnama Sari																
4	Anisa Pratiwi																
5	Aprilia Puspitasari																
6	Apriliani																
7	Apriyanto																
8	Arum Puspitoningsih																
9	Ernawati																
10	Ida Wahyuni																
11	Inda Cahyani																
12	Indri Wahyuni																
13	Ita Praptiani																
14	Khusnul Khotimah																
15	Kun Fatomah																
16	Muslika																
17	Naeli Rohma																
18	Nanda Agustin C																
19	Novita Putri Utami																
20	Nurul Istiqomah																
21	Riski Nur Hidayat																
22	Sekar Rini Lestari																
23	Siti Barokah																
24	Siti Rosidah																
25	Sri Endahningsih																
26	Titi Nur Apriatun																
27	Tri Cahyani																
28	Untari Agustiani																
29	Urip Sabarno																
30	Uswatun Chasanah																
31	Wahyu Tri Utami																
32	Indi Lestari																

b. Rubrik Penilaian

NO	Aspek	Kriteria Penilaian	Skor Penilaian
1	Jujur	1. Tidak mencontek dalam mengerjakan ujian/ulangan . 2. Tidak melakukan plagiat (mengambil/menyalin karya orang lain tanpa menyebutkan sumber) dalam mengerjakan tugas).	4 = Jika 5 kriteria terpenuhi 3 = Jika 4 kriteria terpenuhi 2 = Jika 3 kriteria terpenuhi

		3. Mengemukakan perasaan terhadap sesuatu apa adanya. 4. Melaporkan data atau informasi apa adanya. 5. Mengakui kesalahan atau kekurangan yang dimiliki.	1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi
2	Disiplin	1. Masuk kelas tepat waktu. 2. Mengumpulkan tugas tepat waktu. 3. Mengerjakan tugas yang diberikan. 4. Tertib dalam mengikuti pembelajaran. 5. Mengikuti praktikum sesuai dengan langkah yang ditetapkan. 6. Membawa buku tulis sesuai mata pelajaran. 7. Membawa buku teks mata pelajaran.	4 = Jika 7 kriteria terpenuhi 3 = Jika 5-6 kriteria terpenuhi 2 = Jika 4-5 kriteria terpenuhi 1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi
3.	Tanggung Jawab	1. Melaksanakan tugas individu dengan baik. 2. Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan. 3. Tidak menuduh orang lain tanpa bukti yang akurat. 4. Mengembalikan barang yang dipinjam. 5. Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan	4 = Jika 5 kriteria terpenuhi 3 = Jika 4 kriteria terpenuhi 2 = Jika 3 kriteria terpenuhi 1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi
4.	Santun	1. Menghormati orang yang lebih tua. 2. Mengucapkan terima kasih setelah menerima bantuan orang lain. 3. Menggunakan bahasa santun saat menyampaikan pendapat. 4. Menggunakan bahasa santun saat mengkritik pendapat teman. 5. Bersikap 3S (Salam, Senyum, Sapa) saat bertemu orang lain.	4 = Jika 5 kriteria terpenuhi 3 = Jika 4 kriteria terpenuhi 2 = Jika 3 kriteria terpenuhi 1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi

Nilai akhir sikap diperoleh dari modus (skor yang paling sering muncul) dari keempat aspek sikap di atas.

Kategori nilai sikap:

- Sangat baik jika memperoleh nilai akhir 4
- Baik jika memperoleh nilai akhir 3
- Cukup jika memperoleh nilai akhir 2
- Kurang jika memperoleh nilai akhir 1

2. Penilaian Pengetahuan

Teknik : Tes tertulis
Bentuk : Essay
Instrumen : Kisi-kisi soal, naskah soal

a. Kisi-kisi soal

KD	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pelajaran	Indikator Soal	No. Soal	Kunci Jawaban
3.5 Menganalisis desain sketsa sesuai dengan konsep kolase	3.5.1 Mampu menjelaskan pengertian desain sketsa sesuai dengan konsep kolase	<ul style="list-style-type: none"> Desain sketsa sesuai dengan konsep kolase 	Peserta didik dapat menjelaskan pengertian desain sketsa sesuai dengan konsep kolase	1	Terlampir
	3.5.2 Mampu menjelaskan pengertian macam-macam desain sketsa sesuai dengan konsep kolase	<ul style="list-style-type: none"> Macam-macam desain sketsa sesuai dengan konsep kolase 	Peserta didik dapat menjelaskan macam-macam desain sketsa sesuai dengan konsep kolase	2	
	3.5.3 Mampu menjelaskan cara pengerjaan desain sketsa sesuai dengan konsep kolase	<ul style="list-style-type: none"> Cara pengerjaan desain sketsa sesuai dengan konsep kolase 	Peserta didik dapat menjelaskan cara pengerjaan desain sketsa sesuai dengan konsep kolase	3	

b. Naskah Soal

1. Apa yang dimaksud dengan konsep desain sketsa sesuai dengan konsep kolase?
2. Sebutkan macam-macam desain sketsa sesuai dengan konsep kolase!
3. Jelaskan bagaimana cara mengerjakan desain sketsa sesuai dengan konsep kolase!

Nilai Peserta Didik :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 4$$

3. PENILAIAN KETERAMPILAN

Teknik : Penugasan individu
 Bentuk : Non Tes (Produk)
 Instrumen : Tugas, Lembar Penilaian

a. Penugasan :

Kisi-kisi dan rincian tugas

KD	Indikator	Rincian Tugas
4.5 Membuat desain sketsa sesuai dengan konsep kolase	Disajikan situasi peserta didik dapat menerapkan desain sketsa sesuai dengan konsep kolase	Buatlah desain sketsa sesuai dengan konsep kolase

**b. Lembar Penilaian Tugas
Kelas X TB 1**

No	Nama Peserta didik	Prosentase Bobot Komponen Penilaian			Nilai Praktik (NP)	Nilai Peserta didik
		Persiapan (20%)	Proses (30%)	Hasil (50%)		
1	Asti Mayang Wulandari					
2	Annisa Zahra Safitri					
3	Annisa Zahroh					
4	Cut Nanda Nindya					
5	Devi Utami					
6	Delima Handayani					
7	Dewi Wahyuningsih					
8	Dwi Sintawati					
9	Emi Dzatiyani					
10	Fitria Malichatun Nisa					
11	Hesti Nurul Ma'rifah					
12	Ismeyrs Nur Af'ni					
13	Istiqomah					
14	Kharisma P. Puspita					
15	Kurnia Soraya Azhari					
16	Lilis Asmawati K					
17	Ria Setiawati					
18	Marlina Nur Kopiyah					
19	Meiyati					
20	Nanda Dewi Nurul Aini					
21	Ninik Patmawati					
22	Riani					
23	Shinta Mega M					
24	Siska Kurniasih					
25	Situ Muthmainah					
26	Sri Wahyuni					
27	Sulistyani Yeni E					
28	Uswatun Khasanah					
29	Uun Kharisma Yanti					
30	Wilda Alina N					
31	Wiwik Mugirahayu					
32	Zeni Kamalia					

Kelas X TB 2

No	Nama Peserta didik	Prosentase Bobot Komponen Penilaian			Nilai Praktik (NP)	Nilai Peserta didik
		Persiapan (20%)	Proses (30%)	Hasil (50%)		
1	Alfi Khasanah					
2	Ananda Citra Dewi					
3	Angellika Purnama Sari					
4	Anisa Pratiwi					
5	Aprilia Puspitasari					
6	Apriliani					
7	Apriyanto					
8	Arum Puspitoningsih					
9	Ernawati					
10	Ida Wahyuni					
11	Inda Cahyani					
12	Indri Wahyuni					
13	Ita Praptiani					
14	Khusnul Khotimah					
15	Kun Fatomah					
16	Muslika					
17	Naeli Rohma					
18	Nanda Agustin C					
19	Novita Putri Utami					
20	Nurul Istiqomah					
21	Riski Nur Hidayat					
22	Sekar Rini Lestari					
23	Siti Barokah					
24	Siti Rosidah					
25	Sri Endahningsih					
26	Titi Nur Apriatun					
27	Tri Cahyani					
28	Untari Agustiani					
29	Urip Sabarno					
30	Uswatun Chasanah					
31	Wahyu Tri Utami					
32	Indi Lestari					

Keterangan :

NP = Penjumlahan dari hasil perhitungan perkalian dari bobot dengan skor komponen

Nilai Peserta didik = NP:100

c. Kriteria dan Penskoran

No	Aspek Yang Dinilai	Indikator	Skor
1	a.Persiapan alat	Alat disiapkan dengan lengkap sesuai dengan standar dan disimpan rapi meliputi 2 macam	90 – 100
		Alat disiapkan dengan lengkap sesuai dengan standar dan disimpan kurang rapi	80 – 89
		Alat disiapkan dengan lengkap tidak sesuai dengan standar dan disimpan rapi	70 – 79
		Alat dan bahan disiapkan tidak lengkap sesuai dengan standar dan tidak disimpan rapi	> 70
	b.Persiapan bahan	Bahan disiapkan dengan lengkap dan dalam keadaan baik	90 – 100
		Bahan disiapkan dengan lengkap dan dalam keadaan kurang baik	80 – 89
		Bahan disiapkan tidak dengan lengkap dan dalam keadaan baik	70 – 79
		Apabila tidak membawa bahan	> 70
2	Proses		
	a. Menyiapkan bahan sesuai kebutuhan	Bahan dan alat yang dibutuhkan tersedia lengkap, meliputi 1 alat dan 3 bahan.	90 – 100
		Bahan dan alat yang dibutuhkan tersedia kurang lengkap, meliputi 1 alat dan 2 bahan.	80 – 89
		Bahan dan alat yang dibutuhkan tersedia lengkap, meliputi 1 alat dan 1 bahan.	70 – 79
		Bahan dan alat yang dibutuhkan hanya tersedia salah satu alat atau salah satu bahan	> 70
	b.Pengerjaan	Urutan pengerjaan sesuai prosedur/langkah kerja, bentuk desain sketsa sesuai	90 – 100
		Urutan pengerjaan kurang sesuai prosedur/langkah kerja, bentuk desain sketsa sesuai	80 – 89
		Urutan pengerjaan sesuai prosedur/langkah kerja, bentuk desain sketsa tidak sesuai	70 – 79
		Urutan pengerjaan kurang sesuai prosedur/langkah kerja, bentuk desain	> 70

	c. Ketepatan waktu	sketsa tidak sesuai	
		Menyelesaikan desain sketsa lebih awal dari waktu yang ditetapkan	90 – 100
		Menyelesaikan desain sketsa tepat waktu sesuai yang ditetapkan	80 – 89
		Menyelesaikan desain sketsa melewati kurang 1 minggu dari waktu yang ditetapkan	70 – 79
		Menyelesaikan desain sketsa melewati lebih 1 minggu dari waktu yang ditetapkan	> 70
3	Hasil		
	a. Kerapihan dan kebersihan	Hasil desain sketsa rapi, kertas gambar bersih, dan ukuran proporsi tepat	90 – 100
		Hasil desain sketsa rapi, kertas gambar kurang bersih, dan ukuran proporsi tepat	80 – 89
		Hasil desain sketsa rapi, kertas gambar kurang bersih, dan ukuran proporsi kurang tepat	70 – 79
		Hasil desain sketsa kurang rapi, kertas gambar kurang bersih, dan ukuran proporsi kurang tepat	> 70

4. Pembelajaran Remedial Dan Pengayaan

a. Remedial

Tahapan : ▪ Analisis Ketuntasan Belajar

▪ Melakukan Pembinaan/Pengarahan sesuai jenis kesukaran

▪ Pemberian Tugas / Materi Remedial

Sasaran	Materi/KD	Bentuk/Jenis Remedial			Rencana Tes Ulang (Tgl tes ulang)	Keterangan
		Penugasan Praktik		Tes Teori		
		Individu	Kelompok			
Peserta didik yang belum mencapai ketuntasan (KKM)	3.5 Menganalisis desain sketsa sesuai dengan konsep kolase	√		▪ Ulangan harian		Penugasan dilaksanakan diluar jam pembelajaran
	4.5 Membuat desain sketsa sesuai dengan konsep kolase	√				

b. Pengayaan

Tahapan : ▪ Analisis Ketuntasan Belajar

- Melakukan Pengarahan sesuai materi pengayaan
- Pemberian Tugas / Materi Pengayaan

Sasaran	Materi/K D	Bentuk/Jenis Pengayaan			Pelaksanaa n (Tgl Pengayaan)	Keterang an
		Penugasan Praktik		Tes Teori		
		Individ u	Kelompok			
Peserta didik yang telah mencapai kompetensi lebih cepat dari peserta didik lain sehingga dapat mengembangkan dan memperda-lam kecaka-pannya secara optimal	4.5 Membuat desain sketsa sesuai dengan konsep kolase	√				Penugas an dilaksana -kan dalam proses pem- belajaran


Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Purworejo, November 2017

Mahasiswa

(Wahyu Agustini, S.Pd.)
NIGTT. 991405038

(Amalia Firdaus)
NIM. 14513241041

	SMK NEGERI 6 Purworejo	
	JOB SHEET DASAR DESAIN	
	MENGANALISIS DESAIN SKETSA SESUAI DENGAN KONSEP KOLASE	3X45

JOBSHEET

Identitas Program Pendidikan

Nama Sekolah : SMK NEGERI 6 PURWOREJO
 Mata Pelajaran : Dasar Desain
 Kelas/Semester : X/1
 Tahun Pelajaran : 2017/2018
 Pertemuan : 3 x Pertemuan
 Alokasi Waktu : 3 Jam Pelajaran

1. Kompetensi

Menganalisis desain sketsa sesuai dengan konsep kolase

2. Sub Kompetensi

1. Mampu membuat desain sketsa sesuai dengan konsep kolase
2. Mampu mempresentasikan desain sketsa sesuai dengan konsep kolase

1. Alat/Instrumen/Bahan :

No.	Alat	Bahan
1	Penggaris	Pensil
2		Penghapus
3		Buku gambar

2. Langkah Kerja

Langkah – langkah menganalisis desain sketsa sesuai dengan konsep kolase

1. Memperhatikan desain secara keseluruhan.
 Lihat gaya berdiri dari model. Umumnya desain digambarkan dengan gaya berdiri menghadap kedepan atau miring tiga per empat. Perbandingan letak bagian-bagian busana pada sikap berdiri model akan lebih memudahkan kita memahami desain pakaian yang akan dibuat.
2. Memahami gambar bagian-bagian busana pada desain.
 Gambar bagian-bagian busana yang dimaksud merupakan garis-garis pakaian pada desain, misalnya garis leher, garis lingkaran badan, garis pinggang, garis panggul, garis tengah muka dan tengah belakang, garis lingkaran kerung lengan, garis besar lengan dan garis batas kup atau tinggi dada. Garis-garis ini akan memudahkan kita untuk menganalisa bagianbagian busana yang ada pada desain.
 - a. Desain pakaian pada badan bagian atas.
 Desain Pakaian pada badan bagian atas meliputi bentuk garis leher atau kerah, lengan, kantong, garis hias, kup dan belahan pakaian. Letak garis leher dapat dilihat dengan membandingkan garis leher dasar dengan garis leher pada desain. Perkiraan ukuran inilah yang menjadi pedoman dalam merubah garis leher pada pakaian. Begitu juga dengan lengan dan badan. Desain lengan apakah berbentuk lengan kop, lengan poff, lengan balon dan lain sebagainya.

Khusus untuk bagian badan, kita harus memperhatikan letak kup apakah kup berada pada tempat biasa atau disalurkan ke tempat lain atau dihilangkan menjadi garis hias. Hal ini penting karena kup merupakan bagian yang dapat menonjolkan sisi feminim wanita.

Perhatikan juga garis belahan pakaian untuk menghindari kesalahan dalam memberi tanda pola dan menggunting kain.


b. Desain pakaian bagian bawah

Pakaian bagian bawah dapat berupa rok atau celana. Namun celana ataupun rok mempunyai desain yang bervariasi. Terlebih dahulu pahami desain rok yang ada pada desain seperti desain rok, ukuran panjang rok, lebar rok, kembang rok (jika rok kembang) dan kerutan rok (jika rok dikerut). Begitu juga dengan desain celana, pahami desain celana, ukuran celana, lebar celana atau besar celana dan lain sebagainya.

3. Memahami letak jatuh pakaian pada badan.

Bahan atau kain yang cocok untuk sebuah desain dapat dilihat dari letak jatuh pakaian pada badan. Hal ini dapat diamati pada bagian sisi atau bagian bawah pakaian. Jika dilihat pada bagian sisi, bahan yang jatuhnya lurus ke bawah atau agak kaku dapat diperkirakan bahannya tebal dan kaku. Sebaliknya jika jatuh bahan mengikuti bentuk tubuh berarti bahan yang digunakan bahan yang tipis atau melangsai. Begitu juga jika dilihat pada bagian bawah rok/pakaian. Bagian bawah rok yang terlihat agak bergelombang, maka bahan yang digunakan tipis atau melangsai sebaliknya bagian bawah yang lurus dan terlihat agak kaku, berarti menggunakan bahan yang agak tebal dan kaku.

4. Agar dapat menganalisa bentuk tubuh dan model pakaian dengan baik dan benar diperlukan latihan yang banyak sehingga memudahkan kita dalam membuat pecah pola busana yang sesuai dengan desain.

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	1 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Identitas Program Pendidikan

Nama Sekolah : **SMK NEGERI 6 PURWOREJO**
Mata Pelajaran : **Dasar Desain**
Kelas/Semester : **X / 1**
Tapel : **2017/2018**
Pertemuan : **3 kali pertemuan**
Alokasi Waktu : **9 Jam Pelajaran**

A. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar


Kompetensi Inti	
1. Pengetahuan (KI 3)	Memahami, menerapkan dan menganalisis , dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Tata Busana pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
2. Keterampilan (KI 4)	Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Tata Busana. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja. Menunjukkan ketrampilan menalar, mengolah dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. Menunjukkan ketrampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu meaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

Kompetensi Dasar	
1. KD pada KI Pengetahuan (KD 3)	3.6 Menganalisis bahan sesuai desain
2. KD pada KI Keterampilan (KD 4)	4.6 Memilih bahan sesuai dengan desain

B. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Indikator KD pada KI Pengetahuan	3.6.1 Mampu menjelaskan pengertian bahan 3.6.2 Mampu menjelaskan macam-macam bahan
2. Indikator KD pada KI Keterampilan	4.6.1. Mampu memilih bahan sesuai dengan desain

C. Tujuan Pembelajaran

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	2 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

- Setelah berdiskusi dan menggali informasi peserta didik diharapkan mampu :
- Menganalisis bahan sesuai dengan desain
 - Memilih bahan sesuai dengan desain

D. Materi Ajar


- Terlampir :
- Gambar bahan
 - Cara memilih bahan sesuai dengan desain

E. Pendekatan, Strategi dan Metode

Pendekatan	Sientific
Strategi	Discovery learning
Metode	Demonstrasi, observasi, pemberian tugas

F. Kegiatan Pembelajaran
Pertemuan Ke 1


Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Waktu
Pendahuluan	1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran; 2. Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat pembelajaran menganalisis bahan sesuai dengan desain 3. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi sebelumnya 4. Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai		10 menit
Kegiatan Inti	Pendekatan Sainifik	Sintak Model Discovery Learning	110 menit
	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca bahan ajar/buku sumber tentang pengertian bahan sesuai desain 	Mengorientasikan (10")	
	Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pengertian bahan sesuai desain 	mengorganisasikan (15")	
	Mengumpulkan Informasi <ul style="list-style-type: none"> Mengamati demonstrai sebagian materi pengertian bahan sesuai desain 	mengorganisasikan (15")	
	Menalar <ul style="list-style-type: none"> Mengolah informasi tentang pengertian bahan sesuai desain 	Mengembangkan (50")	

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	3 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

	Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Presentasi tentang pengertian bahan sesuai desain 	Memeriksa hasil (20")	
Penutup	1. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; 2. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya		15 menit

Pertemuan Ke 2


Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Waktu
Pendahuluan	1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran; 2. Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat pembelajaran macam-macam bahan sesuai dengan desain 3. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi sebelumnya 4. Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai		10 menit
Kegiatan Inti	Pendekatan Saintifik	Sintak Model Discovery Learning	110 menit
	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca bahan ajar/buku sumber tentang macam-macam bahan sesuai dengan desain 	Mengorientasikan (10")	
	Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang macam-macam bahan sesuai dengan desain 	mengorganisasikan (15")	
	Mengumpulkan Informasi <ul style="list-style-type: none"> Mengamati demonstrai sebagian materi macam-macam bahan sesuai dengan desain 	mengorganisasikan (15")	
	Menalar <ul style="list-style-type: none"> Mengolah informasi tentang macam-macam bahan sesuai dengan desain 	Mengembangkan (50")	
	Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Presentasi tentang macam-macam bahan sesuai dengan desain 	Memeriksa hasil (20")	
Penutup	1. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; 2. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya		15 menit

	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	4 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

Pertemuan Ke 3			
Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Waktu
Pendahuluan	1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran; 2. Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat pembelajaran memilih bahan sesuai dengan desain 3. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi sebelumnya 4. Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai		10 menit
Kegiatan Inti		<div>Pendekatan Saintifik</div> <div>Sintak Model Discovery Learning</div>	110 menit
	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca bahan ajar/buku sumber tentang memilih bahan sesuai dengan desain 	Mengorientasikan (10")	
	Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang memilih bahan sesuai dengan desain 	mengorganisasikan (15")	
	Mengumpulkan Informasi <ul style="list-style-type: none"> Mengamati demonstrai sebagian materi memilih bahan sesuai dengan desain 	mengorganisasikan (15")	
	Menalar <ul style="list-style-type: none"> Mengolah informasi tentang memilih bahan sesuai dengan desain 	Mengembangkan (50")	
	Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Presentasi tentang memilih bahan sesuai dengan desain 	Memeriksa hasil (20")	
Penutup	1. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; 2. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya		15 menit

G. Alat , Bahan dan Media Pembelajaran

- Alat :
 Penggaris
- Bahan :
 Pensil
 Penghapus

	<p style="text-align: center;">Rencana Pelaksanaan Pembelajaran</p>	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-001
		No.Revisi	03
		Halaman	5 dari 2
		Tgl. Terbit	17 Juli 2017

Buku gambar

Media Pembelajaran :
Jobsheet

H. Sumber Belajar
Widarwati, Sri. 1993. *Diktat Disain Busana I*. Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta.
Widarwati, Sri. dkk. 1996. *Diktat Disain Busana II*. Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta.

I. Penilaian, Pembelajaran Remedial Dan Pengayaan

1. **Penilaian Sikap**

(terlampir)

 - a. **Lembar Penilaian**

(terlampir)
 - b. **Rubrik Penilaian**

(terlampir)
2. **Penilaian Pengetahuan**

(terlampir)

 - a. **Kisi-kisi soal**

(terlampir)
 - b. **Naskah Soal**

(terlampir)
3. **PENILAIAN KETERAMPILAN**

(terlampir)

 - a. **Penugasan :**

(terlampir)
 - b. **Lembar Penilaian Tugas**

(terlampir)
 - c. **Kriteria dan Penskoran**

(terlampir)
4. **Pembelajaran Remedial Dan Pengayaan**
 - a. Remedial

(terlampir)
 - b. Pengayaan

(terlampir)

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Purworejo, November 2017
Mahasiswa

(Wahyu Agustini, S.Pd.)
NIGTT. 991405038

(Amalia Firdaus)
NIM. 14513241041

[illegible]

Kelas X TB 2

No	Nama Peserta didik	Jujur				Disiplin				Tanggung jawab				Santun			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	Alfi Khasanah																
2	Ananda Citra Dewi																
3	Angellika Purnama Sari																
4	Anisa Pratiwi																
5	Aprilia Puspitasari																
6	Apriliani																
7	Apriyanto																
8	Arum Puspitoningsih																
9	Ernawati																
10	Ida Wahyuni																
11	Inda Cahyani																
12	Indri Wahyuni																
13	Ita Praptiani																
14	Khusnul Khotimah																
15	Kun Fatomah																
16	Muslika																
17	Naeli Rohma																
18	Nanda Agustin C																
19	Novita Putri Utami																
20	Nurul Istiqomah																
21	Riski Nur Hidayat																
22	Sekar Rini Lestari																
23	Siti Barokah																
24	Siti Rosidah																
25	Sri Endahningsih																
26	Titi Nur Apriatun																
27	Tri Cahyani																
28	Untari Agustiani																
29	Urip Sabarno																
30	Uswatun Chasanah																
31	Wahyu Tri Utami																
32	Indi Lestari																

b. Rubrik Penilaian

NO	Aspek	Kriteria Penilaian	Skor Penilaian
1	Jujur	1. Tidak mencontek dalam mengerjakan ujian/ulangan . 2. Tidak melakukan plagiat (mengambil/menyalin karya orang lain tanpa menyebutkan sumber) dalam mengerjakan tugas).	4 = Jika 5 kriteria terpenuhi 3 = Jika 4 kriteria terpenuhi 2 = Jika 3 kriteria terpenuhi

		3. Mengemukakan perasaan terhadap sesuatu apa adanya. 4. Melaporkan data atau informasi apa adanya. 5. Mengakui kesalahan atau kekurangan yang dimiliki.	1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi
2	Disiplin	1. Masuk kelas tepat waktu. 2. Mengumpulkan tugas tepat waktu. 3. Mengerjakan tugas yang diberikan. 4. Tertib dalam mengikuti pembelajaran. 5. Mengikuti praktikum sesuai dengan langkah yang ditetapkan. 6. Membawa buku tulis sesuai mata pelajaran. 7. Membawa buku teks mata pelajaran.	4 = Jika 7 kriteria terpenuhi 3 = Jika 5-6 kriteria terpenuhi 2 = Jika 4-5 kriteria terpenuhi 1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi
3.	Tanggung Jawab	1. Melaksanakan tugas individu dengan baik. 2. Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan. 3. Tidak menuduh orang lain tanpa bukti yang akurat. 4. Mengembalikan barang yang dipinjam. 5. Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan	4 = Jika 5 kriteria terpenuhi 3 = Jika 4 kriteria terpenuhi 2 = Jika 3 kriteria terpenuhi 1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi
4.	Santun	1. Menghormati orang yang lebih tua. 2. Mengucapkan terima kasih setelah menerima bantuan orang lain. 3. Menggunakan bahasa santun saat menyampaikan pendapat. 4. Menggunakan bahasa santun saat mengkritik pendapat teman. 5. Bersikap 3S (Salam, Senyum, Sapa) saat bertemu orang lain.	4 = Jika 5 kriteria terpenuhi 3 = Jika 4 kriteria terpenuhi 2 = Jika 3 kriteria terpenuhi 1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi

Nilai akhir sikap diperoleh dari modus (skor yang paling sering muncul) dari keempat aspek sikap di atas.

Kategori nilai sikap:

- Sangat baik jika memperoleh nilai akhir 4
- Baik jika memperoleh nilai akhir 3
- Cukup jika memperoleh nilai akhir 2
- Kurang jika memperoleh nilai akhir 1

2. Penilaian Pengetahuan

Teknik : Tes tertulis
Bentuk : Essay
Instrumen : Kisi-kisi soal, naskah soal

a. Kisi-kisi soal

KD	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pelajaran	Indikator Soal	No. Soal	Kunci Jawaban
3.6 Menganalisis bahan sesuai desain	3.6.1 Mampu menjelaskan bahan sesuai dengan desain	<ul style="list-style-type: none"> Bahan sesuai dengan desain 	Peserta didik dapat menjelaskan pengertian bahan yang sesuai dengan desain	1	Terlampir
	3.6.2 Mampu menjelaskan macam-macam bahan	<ul style="list-style-type: none"> Macam-macam bahan 	Peserta didik dapat menjelaskan macam-macam bahan	2	
	3.6.3 Menjelaskan cara memilih bahan sesuai dengan desain	<ul style="list-style-type: none"> Cara memilih bahan sesuai dengan desain 	Peserta didik dapat menjelaskan cara memilih bahan sesuai dengan desain	3	

b. Naskah Soal

1. Apa yang dimaksud dengan bahan yang sesuai dengan desain?
2. Sebutkan macam-macam bahan!
3. Jelaskan bagaimana cara memilih bahan sesuai dengan desain!

Nilai Peserta Didik :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 4$$

3. PENILAIAN KETERAMPILAN

Teknik : Penugasan individu
 Bentuk : Non Tes (Produk)
 Instrumen : Tugas, Lembar Penilaian

a. Penugasan :

Kisi-kisi dan rincian tugas

KD	Indikator	Rincian Tugas
4.6 Memilih bahan sesuai dengan desain	Disajikan situasi peserta didik dapat memilih bahan sesuai dengan desain	Buatlah gambar sketsa dengan bahan yang sesuai desain

**b. Lembar Penilaian Tugas
Kelas X TB 1**

No	Nama Peserta didik	Prosentase Bobot Komponen Penilaian			Nilai Praktik (NP)	Nilai Peserta didik
		Persiapan (20%)	Proses (30%)	Hasil (50%)		
1	Asti Mayang Wulandari					
2	Annisa Zahra Safitri					
3	Annisa Zahroh					
4	Cut Nanda Nindya					
5	Devi Utami					
6	Delima Handayani					
7	Dewi Wahyuningsih					
8	Dwi Sintawati					
9	Emi Dzatiyani					
10	Fitria Malichatun Nisa					
11	Hesti Nurul Ma'rifah					
12	Ismeyrs Nur Af'ni					
13	Istiqomah					
14	Kharisma P. Puspita					
15	Kurnia Soraya Azhari					
16	Lilis Asmawati K					
17	Ria Setiawati					
18	Marlina Nur Kopiyah					
19	Meiyati					
20	Nanda Dewi Nurul Aini					
21	Ninik Patmawati					
22	Riani					
23	Shinta Mega M					
24	Siska Kurniasih					
25	Situ Muthmainah					
26	Sri Wahyuni					
27	Sulistiyani Yeni E					
28	Uswatun Khasanah					
29	Uun Kharisma Yanti					
30	Wilda Alina N					
31	Wiwik Mugirahayu					
32	Zeni Kamalia					

Kelas X TB 2

No	Nama Peserta didik	Prosentase Bobot Komponen Penilaian			Nilai Praktik (NP)	Nilai Peserta didik
		Persiapan (20%)	Proses (30%)	Hasil (50%)		
1	Alfi Khasanah					
2	Ananda Citra Dewi					
3	Angellika Purnama Sari					
4	Anisa Pratiwi					
5	Aprilia Puspitasari					
6	Apriliani					
7	Apriyanto					
8	Arum Puspitoningsih					
9	Ernawati					
10	Ida Wahyuni					
11	Inda Cahyani					
12	Indri Wahyuni					
13	Ita Praptiani					
14	Khusnul Khotimah					
15	Kun Fatomah					
16	Muslika					
17	Naeli Rohma					
18	Nanda Agustin C					
19	Novita Putri Utami					
20	Nurul Istiqomah					
21	Riski Nur Hidayat					
22	Sekar Rini Lestari					
23	Siti Barokah					
24	Siti Rosidah					
25	Sri Endahningsih					
26	Titi Nur Apriatun					
27	Tri Cahyani					
28	Untari Agustiani					
29	Urip Sabarno					
30	Uswatun Chasanah					
31	Wahyu Tri Utami					
32	Indi Lestari					

Keterangan :

NP = Penjumlahan dari hasil perhitungan perkalian dari bobot dengan skor komponen

Nilai Peserta didik = NP:100

c. Kriteria dan Penskoran

No	Aspek Yang Dinilai	Indikator	Skor
1	a.Persiapan alat	Alat disiapkan dengan lengkap sesuai dengan standar dan disimpan rapi meliputi 2 macam	90 – 100
		Alat disiapkan dengan lengkap sesuai dengan standar dan disimpan kurang rapi	80 – 89
		Alat disiapkan dengan lengkap tidak sesuai dengan standar dan disimpan rapi	70 – 79
		Alat dan bahan disiapkan tidak lengkap sesuai dengan standar dan tidak disimpan rapi	> 70
	b.Persiapan bahan	Bahan disiapkan dengan lengkap dan dalam keadaan baik	90 – 100
		Bahan disiapkan dengan lengkap dan dalam keadaan kurang baik	80 – 89
		Bahan disiapkan tidak dengan lengkap dan dalam keadaan baik	70 – 79
		Apabila tidak membawa bahan	> 70
2	Proses		
	a. Menyiapkan bahan sesuai kebutuhan	Bahan dan alat yang dibutuhkan tersedia lengkap, meliputi 1 alat dan 3 bahan.	90 – 100
		Bahan dan alat yang dibutuhkan tersedia kurang lengkap, meliputi 1 alat dan 2 bahan.	80 – 89
		Bahan dan alat yang dibutuhkan tersedia lengkap, meliputi 1 alat dan 1 bahan.	70 – 79
		Bahan dan alat yang dibutuhkan hanya tersedia salah satu alat atau salah satu bahan	> 70
	b.Pengerjaan	Urutan pengerjaan sesuai prosedur/langkah kerja, bentuk desain sketsa dan bahan sesuai	90 – 100
		Urutan pengerjaan kurang sesuai prosedur/langkah kerja, bentuk desain sketsa dan bahan sesuai	80 – 89
		Urutan pengerjaan sesuai prosedur/langkah kerja, bentuk desain sketsa dan bahan tidak sesuai	70 – 79
		Urutan pengerjaan kurang sesuai prosedur/langkah kerja, bentuk desain sketsa dan bahan tidak sesuai	> 70
	c.Ketepatan waktu	Menyelesaikan desain sketsa lebih awal dari waktu yang ditetapkan	90 – 100
		Menyelesaikan desain sketsa tepat waktu	80 – 89

3	Hasil	sesuai yang ditetapkan	
		Menyelesaikan desain sketsa melewati kurang 1 minggu dari waktu yang ditetapkan	70 – 79
		Menyelesaikan desain sketsa melewati lebih 1 minggu dari waktu yang ditetapkan	> 70
	a. Kerapihan dan kebersihan	Hasil desain sketsa rapi, kertas gambar bersih,dan pemilihan bahan tepat	90 – 100
		Hasil desain sketsa rapi, kertas gambar kurang bersih,dan pemilihan bahan tepat	80 – 89
		Hasil desain sketsa rapi, kertas gambar kurang bersih,dan pemilihan bahan kurang tepat	70 – 79
		Hasil desain sketsa kurang rapi, kertas gambar kurang bersih,dan pemilihan bahan kurang tepat	> 70

4. Pembelajaran Remedial Dan Pengayaan

a. Remedial

- Tahapan :
- Analisis Ketuntasan Belajar
 - Melakukan Pembinaan/Pengarahannya sesuai jenis kesukarannya
 - Pemberian Tugas / Materi Remedial

Sasaran	Materi/KD	Bentuk/Jenis Remedial			Rencana Tes Ulang (Tgl tes ulang)	Keterangan
		Penugasan Praktik		Tes Teori		
		Individu	Kelompok			
Peserta didik yang belum mencapai ketuntasan (KKM)	3.6 Menganalisis bahan sesuai desain	√		▪ Ulangan harian		Penugasan dilaksanakan diluar jam pembelajaran
	4.6 Memilih bahan sesuai dengan desain	√				

b. Pengayaan

- Tahapan :
- Analisis Ketuntasan Belajar
 - Melakukan Pengarahannya sesuai materi pengayaan
 - Pemberian Tugas / Materi Pengayaan

Sasaran	Materi/ KD	Bentuk/Jenis Pengayaan			Pelaksa naan (Tgl Pengaya an)	Keterangan
		Penugasan Praktik		Tes Teori		
		Individu	Kelompok			
Peserta didik yang telah mencapai kompetensi lebih cepat dari peserta didik lain sehingga dapat mengembangkan dan memperdalam kecakapannya secara optimal	4.6 Memilih bahan sesuai dengan desain	√				Penugasan dilaksanakan dalam proses pembelajaran


Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Purworejo, November 2017

Mahasiswa

(Wahyu Agustini, S.Pd.)
NIGTT. 991405038

(Amalia Firdaus)
NIM. 14513241041

	SMK NEGERI 6 Purworejo	
	JOB SHEET DASAR DESAIN	
	MENGANALISIS BAHAN SESUAI DESAIN	3X45

JOBSHEET

Identitas Program Pendidikan

Nama Sekolah : SMK NEGERI 6 PURWOREJO
 Mata Pelajaran : Dasar Desain
 Kelas/Semester : X/1
 Tahun Pelajaran : 2017/2018
 Pertemuan : 3 x Pertemuan
 Alokasi Waktu : 3 Jam Pelajaran

1. Kompetensi

Menganalisis bahan sesuai desain

2. Sub Kompetensi

1. Mampu menjelaskan pengertian bahan
2. Mampu menjelaskan macam-macam bahan
3. Mampu memilih bahan sesuai dengan desain

1. Alat/Instrumen/Bahan :

No.	Alat	Bahan
1	Penggaris	Pensil
2		Penghapus
3		Buku gambar

2. Langkah Kerja

Langkah – langkah menganalisis desain

- Definisi Desain

Desain adalah desain dapat diartikan sebagai rancangan yang merupakan susunan dari garis, bentuk, ukuran, warna serta value dan benda yang dibuat berdasarkan prinsip-prinsip desain (kata benda).

desain dapat diartikan sebagai proses perencanaan bentuk dengan tujuan supaya benda yang dirancang, mempunyai fungsi atau berguna serta mempunyai nilai keindahan

- Definisi Analisa Desain

Analisa desain yaitu pemahaman konsep desain. Yang dimaksud pemahaman disini adalah pemahaman perbandingan bagian-bagian dan bentuk keseluruhan dari suatu model pakaian supaya dapat disesuaikan dengan bentuk tubuh orang yang akan menggunakannya. Misalnya : Menentukan letak dan besar saku, menentukan besar/lebar kerah

- Definisi Garis Desain

Garis merupakan sebuah unsur desain yang menghubungkan antara satu titik dengan titik yang lainnya sehingga bisa berbentuk suatu gambar. Garis juga merupakan unsur dasar yang digunakan untuk membangun bentuk atau konstruksi desain.

- Kriteria analisis desain

Dalam menganalisa desain kita bisa mengamati dari gejala-gejala atau ciri-ciri dari desain itu sendiri seperti :

1. Gejala perspektif

Desain apakah berupa sketsa atau foto, ada yang lurus kedepan, sikap dengan gaya menyamping ataupun sikap membelakangi lensa, dengan gaya tersebut satu desain pakaian ada kala dapat dilihat dengan jelas dan ada kalanya meragukan terutama pada saat menoleh ke kiri atau ke kekanan. Desain seperti ini jika diperhatikan maka bagian kiri atau kanannya tidak sama, bagian yang dekat dengan mata lebih besar dari pada yang letaknya agak jauh, semakin jauh jarak semakin kecil letaknya. Hal ini disebabkan gejala perspektif dalam pandangan mata, sedangkan bila dilihat lurus kedepan bagian kiri dan kanan sama. Jadi dalam menganalisa model hal-hal tersebut di atas perlu diperhatikan agar tidak salah dalam memahami desain.

2. Siluet

Dengan melihat dan mengamati siluet dari busana kita dapat menaksir dan menentukan wujud bahan dari busana itu sendiri. Siluet yang tegang dan mengembang dengan garis sisi yang lurus, menandakan bahannya tebal dan kaku, bila sisinya lengkung atau bawah baju/rok agak bergelombang maka bahan yang digunakan adalah lembut.

Siluet yang melangsai kebawah selain menandakan bahannya lembut juga dapat dilihat arah benangnya yang memanjang kebawah dan bila lebih bergelombang pinggirnya berarti arah benang diagonal dan sebagainya

3. Teknik penyelesaian busana.

Teknik penyelesaian suatu busana sangat menentukan kualitas dari busana itu sendiri, kesalahan dalam menganalisa desain akan menjadi kesalahan dalam teknik penyelesaiannya.

Seperti ada desain dengan kantong klep, kemudian dibuat dengan klep palsu (tanpa kantong), dilihat dari bentuk sama tapi kualitas dari busana itu sendiri akan turun dari yang semestinya.

4. Warna dan corak bahan

Gambar desain pada majalah mode tidak selalu memakai warna sehingga penyimak mode perlu menaksir warna dan corak untuk suatu desain. Sebaiknya kita mencari suatu desain yang cocok untuk bahan yang telah kita beli. Misalnya desain busana yang ramai kita kombinasikan dengan warna yang lembut sehingga lebih serasi dengan corak dan warna yang menyolok.

5. Ciri-ciri desain / Detail

Ciri-ciri khusus pada busana dapat kita amati untuk menentukan desain yang benar karena terlihat sama atau serupa tapi sebenarnya konstruksinya berbeda, seperti contoh desain berikut:

- a. Kerah setali dengan kerah river, perbedaannya terletak pada garis sambungan pada kerah bagian muka dan kalau dilihat dari belakang yaitu pada kerah tengah belakang mempunyai sambungan untuk kerah setali, sedangkan kerah river tidak mempunyai sambungan .
- b. Ciri-ciri blus yang mempunyai kampuh pinggang dan yang tidak berkampuh pinggang. Ciri-ciri blus yang berkampuh pinggang dibawah ikat pinggang terdapat lipit kup atau kerutan, diatasnya polos. Untuk yang tidak memakai kampuh pinggang di atas ataupun dibawah ikat pinggang sama, pakai kerutan atau tanpa kerutan dan pakai lipit atau tidak pakai lipit.
- c. Belahan / opening :

Contoh : Apakah pembuka di samping / didepan / dibelakang, memakai kancing / tutup tarik.

- d. Bahan (fabrik) Bahan yang digunakan, misalnya: katun polyster dll
- e. Kesempatan

Contoh : pakaian kerja, pesta, rekreasi, santai dll

6. Ketrampilan yang diperlukan dalam menganalisa desain

- a. Melakukan analisis desain dan garis desain
- b. Menganalisis deskripsi desain yang dibuat berdasarkan desain dan garis desain sesuai SOP bahan dan alat desain

7. Sikap kerja diperlukan dalam menganalisa desain

Harus bersikap secara :

- a. Cermat
- b. Teliti
- c. Taat Azas



PEMERINTAH KABUPATEN PURWOREJO
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) NEGERI 6 PURWOREJO
Alamat : Desa Wareng, Kec. Butuh, Kab. Puworejo Telp. 0275 - 3308833

PENILAIAN PEMBUATAN DESAIN KOLASE

NO	ASPEK YANG DINILAI	NILAI			
		1	2	3	4
1	Teknik pembuatan proporsi				
2	Kesesuaian ukuran proporsi				
3	Kesesuaian bagian busana				
4	Bentuk				
5	Kebersihan				
6	Kerapihan				
Jumlah		0	0	0	0
Skor Maksimum		0			
Nilai Perolehan		0			

- 1 : Tidak kompeten
2 : Cukup kompeten
3 : Kompeten
4 : Sangat Kompeten

Kriteria penilaian

1. Jika siswa memperoleh skor 86-100 dapat ditetapkan sangat kompeten
2. Jika siswa memperoleh skor 81-85 dapat ditetapkan kompeten
3. Jika siswa memperoleh skor 75- 80 dapat ditetapkan cukup kompeten
4. Jika siswa memperoleh skor lebih kecil dari 75 dapat ditetapkan tidak kompeten

PENILAIAN PEMBUATAN DESAIN KOLASE KELAS X TB 1

NO	NAMA	NILAI						Jumlah Skor	Nilai Perolehan	Keterangan
		Teknik pembuatan proporsi	Kesesuaian ukuran proporsi	Kesesuaian bagian busana	Bentuk	Kebersihan	Kerapihan			
		1	2	3	4	5	6			
1	AISTI MAYANG WULANDARI	4	4	4	3	3	3	21	84	KOMPETEN
2	ANNISA ZAHRA SAFITRI	4	4	3	3	3	3	20	80	CUKUP KOMPETEN
3	ANNISA ZAHROH	3	3	3	2	3	3	17	68	TIDAK KOMPETEN
4	CUT NANDA NINDYA CHAMSOH	2	2	3	3	3	3	16	64	TIDAK KOMPETEN
5	DEFI UTAMI	3	3	4	3	3	3	19	76	CUKUP KOMPETEN
6	DELIMA HANDAYANI	3	4	3	2	3	3	18	72	TIDAK KOMPETEN
7	DEWI WAHYUNINGSIH	3	3	3	3	4	4	20	80	CUKUP KOMPETEN
8	DWI SINTAWATI							0	0	TIDAK KOMPETEN
9	EMI DZATIYANI	3	2	4	3	3	3	18	72	TIDAK KOMPETEN
10	FITRIA MALICHATUN NISA	4	3	3	3	3	3	19	76	CUKUP KOMPETEN
11	HESTI NURUL MA'RIFAH	4	4	3	3	3	3	20	80	CUKUP KOMPETEN
12	ISMEYRA NUR AFNI	4	3	4	4	3	3	21	84	KOMPETEN
13	ISTIQOMAH	4	4	4	3	3	3	21	84	KOMPETEN
14	KHARISMA P. PUSPITA	4	4	3	2	3	3	19	76	CUKUP KOMPETEN
15	KURNIA SORAYA ASHARI	4	3	4	3	3	3	20	80	CUKUP KOMPETEN
16	LILIS ASMAWATI KUSUMANING	4	4	4	4	3	3	22	88	SANGAT KOMPETEN
17	LIYA SETIAWATI	4	4	3	3	2	3	19	76	CUKUP KOMPETEN
18	MARLINA NUR KOPIAH	4	3	3	3	3	3	19	76	CUKUP KOMPETEN
19	MEIYATI	4	4	4	3	3	3	21	84	KOMPETEN
20	NANDA DEWI NURULAINI	4	3	4	3	2	3	19	76	CUKUP KOMPETEN
21	NINIK PATMAWATI	4	3	3	3	3	2	18	72	TIDAK KOMPETEN
22	RIYANI	4	4	4	4	4	3	23	92	SANGAT KOMPETEN
23	SHINTA MEGA MUNTAZAH	4	3	3	3	3	3	19	76	CUKUP KOMPETEN

24	SISKA KURNIASIH	4	3	4	4	4	4	23	92	SANGAT KOMPETEN
25	SITI MUTMAINAH	3	4	4	3	3	4	21	84	KOMPETEN
26	SRI WAHYUNI	4	4	3	3	3	3	20	80	CUKUP KOMPETEN
27	SULISTYANI YENI PRASTIWI	3	4	3	3	3	2	18	72	TIDAK KOMPETEN
28	USWATUN KHASANAH	3	3	4	3	3	2	18	72	TIDAK KOMPETEN
29	UUN KHARISMA YANTI	4	4	4	4	3	3	22	88	SANGAT KOMPETEN
30	WILDA ALINA NIHAAYATUL UL	4	4	4	3	3	3	21	84	KOMPETEN
31	WIWIK MUGI RAHAYU	4	4	4	4	4	3	23	92	SANGAT KOMPETEN
32	ZENI KAMALIA	4	4	3	3	3	3	20	80	CUKUP KOMPETEN

PENILAIAN PEMBUATAN DESAIN KOLASE KELAS TB 2

NO	NAMA	NILAI						Jumlah Skor	Nilai Perolehan	Keterangan
		Teknik pembuatan proporsi	Kesesuaian ukuran proporsi	Kesesuaian bagian busana	Bentuk	Kebersihan	Kerapihan			
		1	2	3	4	5	6			
1	ALFI KHASANAH	3	4	3	3	4	4	21	84	KOMPETEN
2	ANANDA CITRA DEWI	2	3	3	3	4	3	18	72	TIDAK KOMPETEN
3	ANGELLIKA PURNAMA SAF	2	3	3	3	3	4	18	72	TIDAK KOMPETEN
4	ANISA PRATIWI	4	3	4	4	3	4	22	88	SANGAT KOMPETEN
5	APRILIA PUSPITASARI	3	3	4	3	3	3	19	76	CUKUP KOMPETEN
6	APRILIYANI	2	2	3	2	3	2	14	56	TIDAK KOMPETEN
7	APRIYANTO	3	2	3	3	3	3	17	68	TIDAK KOMPETEN
8	ARUM PUSPITONINGSIH	4	4	4	4	3	4	23	92	SANGAT KOMPETEN
9	ERNAWATI	3	3	3	4	4	4	21	84	KOMPETEN
10	IDA WAHYUNI	2	3	3	3	3	2	16	64	TIDAK KOMPETEN
11	INDAH CAHYANI	4	4	3	4	2	3	20	80	CUKUP KOMPETEN
12	INDRI WAHYUNI	4	4	4	4	3	3	22	88	SANGAT KOMPETEN
13	ITA PRAPTIANI	3	3	4	3	3	3	19	76	CUKUP KOMPETEN
14	KHUSNUL KHOTIMAH	4	4	4	4	3	3	22	88	SANGAT KOMPETEN
15	KUN FATHONAH	2	3	3	3	4	3	18	72	TIDAK KOMPETEN
16	MUSLIKAH	4	3	4	3	3	3	20	80	CUKUP KOMPETEN
17	NAELI ROHMAH	3	4	3	3	3	3	19	76	CUKUP KOMPETEN
18	NANDA AGUSTIN CAHYANI	4	3	4	3	4	3	21	84	KOMPETEN
19	NOVITA PUTRI UTAMI	3	3	4	3	4	3	20	80	CUKUP KOMPETEN
20	NURUL ISTIQOMAH	3	4	3	3	3	4	20	80	CUKUP KOMPETEN
21	RIZKI NUR HIDAYAH	4	4	4	3	4	3	22	88	SANGAT KOMPETEN
22	SEKAR RINI LESTARI	4	4	4	3	4	3	22	88	SANGAT KOMPETEN

23	SITI BAROKAH	2	3	4	3	3	4	19	76	CUKUP KOMPETEN
24	SITI ROSIDAH	3	3	4	3	3	2	18	72	TIDAK KOMPETEN
25	SRI ENDAH NINGSIH	2	3	3	3	2	3	16	64	TIDAK KOMPETEN
26	TITI NUR APRIYATUN	4	4	3	3	3	3	20	80	CUKUP KOMPETEN
27	TRI CAHYANI	4	4	4	3	4	3	22	88	SANGAT KOMPETEN
28	UNTARI AGUSTIANI	4	3	4	4	4	4	23	92	SANGAT KOMPETEN
29	URIP SABARNO	3	3	4	4	3	3	20	80	CUKUP KOMPETEN
30	USWATUN CHASANAH	4	4	4	3	4	4	23	92	SANGAT KOMPETEN
31	WAHYU TRI UTAMI	4	4	4	3	4	4	23	92	SANGAT KOMPETEN
32	WINDY LESTARI	4	4	3	4	3	3	21	84	KOMPETEN

LAMPIRAN 4

Dokumentasi

DOKUMENTASI



DOKUMENTASI

