

**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**LOKASI**  
**SMP NEGERI 10 MAGELANG**  
**Jalan Soekarno-Hatta No. 2, Magelang, Jawa Tengah**



Disusun Oleh :  
Wylla Yanuarita  
13208241038

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**2017**

## HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami pembimbing kegiatan PLT UNY di SMP Negeri 10 Magelang Jalan Soekarno-Hatta Magelang, Jawa Tengah, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : Wylla Yanuarita

NIM : 13208241038

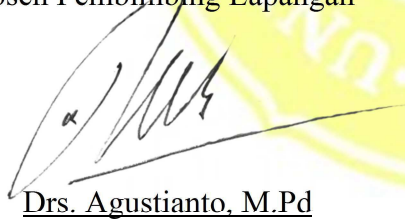
Jurusan : Pendidikan Seni Musik

Telah melaksanakan kegiatan PLT di SMP Negeri 10 Magelang dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Hasil kegiatan mencakup dalam naskah laporan ini.

Magelang, 15 November 2017

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing



Drs. Agustianto, M.Pd

Wahyu Wibowo, S.Pd

NIP 19620811 199001 1 001

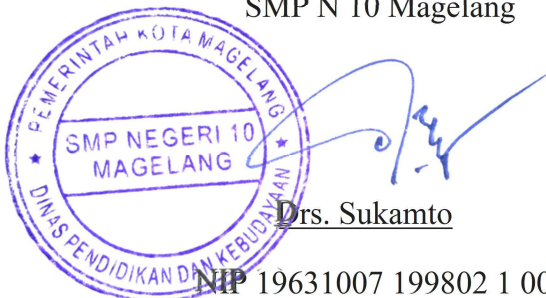
NIP 19790106 200604 1 007

Kepala Sekolah

Koordinator PLT

SMP N 10 Magelang

SMP N 10 Magelang



Drs. Sukamto

Nunuk Sri Pamungkas S., S.Pd

NIP 19631007 199802 1 001

NIP 19670204 199003 2 005

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur dihaturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan anugerah-Nya sehingga program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) yang dilaksanakan selama 2 bulan, mulai dari tanggal 15 september sampai 15 November 2017, di SMP Negeri 10 Magelang, Jl. Soekarno-Hatta No. 2, Magelang Selatan, Kota Magelang dapat berjalan dengan lancar.

Dalam perencanaan, pelaksanaan kegiatan, dan sampai pada penyusunan laporan ini, saya telah mendapat banyak bimbingan, pengarahan serta bantuan baik materi maupun non materi dari semua pihak yang terkait. Oleh karena itu, saya hendak mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan Rahmat Nya sehingga penyusun mampu melaksanakan PLT dengan baik dan dapat menyusun laporan dengan lancar.
2. Orang tua yang senantiasa mendoakan dan mendukung penyusun baik secara moril maupun materil.
3. Bapak Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PLT.
4. Bapak Drs. Sukamto selaku kepala sekolah SMP N 10 Magelang yang telah memberikan izin kepada penyusun untuk melaksanakan kegiatan PLT.
5. Bapak Drs. Tuharto, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PLT yang telah membimbing, memantau, dan mengevaluasi proses pembelajaran selama kegiatan PLT.
6. Bapak Drs. Agustianto, M.Pd. selaku dosen pamong yang telah memberikan pengarahan dalam pelaksanaan PLT ini.
7. Ibu Nunuk Sri Pamungkas S., S.Pd. selaku Koordinator PLT di SMP Negeri 10 Magelang atas kesabaran dan bimbingannya kepada penyusun.
8. Bapak Wahyu Wibowo, S.Pd. selaku guru pembimbing yang telah membimbing, membantu, mengarahkan penyusun dengan penuh kesabaran selama melakukan kegiatan PLT di SMP Negeri 10 Magelang.

9. Bapak/Ibu guru dan karyawan SMP Negeri 10 Magelang yang dengan ikhlas telah berkenan membantu pelaksanaan kegiatan PLT dan telah menjadikan penyusun bagian dari keluarga besar SMP Negeri 10 Magelang.
10. Teman-teman kelompok PLT SMP Negeri 10 Magelang yang selalu membantu selama pelaksanaan kegiatan PLT UNY 2017.
11. Teman-teman Pendidikan Seni Musik angkatan 2013 terutama kelas A yang selalu memberikan motivasi dan semangat selama pelaksanaan kegiatan PLT.
12. Seluruh siswa SMP Negeri 10 Magelang atas bantuan dan kerjasamanya.
13. Serta segenap pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu per satu.

Demikian laporan ini dapat dijadikan sumbang pikiran bagi semua pihak yang memerlukan. Penyusun menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat penyusun harapkan.

Yogyakarta, 15 November 2017

Penyusun

Wylla Yanuarita  
NIM 13208241038

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	1
B. Rancangan Kegiatan PLT .....	6
BAB II : PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan .....	8
B. Pelaksanaan.....	10
C. Analisis Hasil Pelaksanaan .....	13
D. Refleksi.....	14
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan .....	16
B. Saran .....	16
DAFTAR PUSTAKA.....	18
LAMPIRAN.....	19

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Format Observasi Lingkungan Sekolah
- Lampiran 2. Matrik Program PLT
- Lampiran 3. Catatan Harian PLT
- Lampiran 4. Laporan Hasil Kerja PLT
- Lampiran 5. RPP Praktek Mengajar Seni Musik SMP kelas VIII dan IX
- Lampiran 6. Jurnal Kegiatan Mengajar
- Lampiran 7. Daftar Nilai kelas VIII A
- Lampiran 8. Daftar Nilai kelas VIII B
- Lampiran 9. Daftar Nilai kelas VIII C
- Lampiran 10. Daftar Nilai kelas IX D
- Lampiran 11. Daftar Nilai kelas IX E
- Lampiran 12. Daftar Nilai kelas IX F
- Lampiran 13. Daftar Nilai kelas IX G
- Lampiran 14. Dokumentasi Kegiatan PLT

**ABSTRAK**  
**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**SMP NEGERI 10 MAGELANG**

**Wylla Yanuarita**  
**13208241038**

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Kegiatan ini merupakan sebuah sarana pelatihan dan peningkatan kompetensi mengajar mahasiswa kependidikan sehingga mahasiswa dapat menjadi pengajar yang profesional. Dalam kegiatan ini mahasiswa terjun langsung di sekolah, yang mana dapat menambah wawasan, pengetahuan, dan pengalaman mahasiswa tentang dunia pendidikan dan pengajaran sehingga nantinya mahasiswa akan menjadi lebih siap dalam menghadapi permasalahan pendidikan.

Sebelum pelaksanaan kegiatan PLT, mahasiswa diwajibkan untuk melalui beberapa prosedur yang telah ditentukan, yaitu: lulus mata kuliah pembelajaran mikro (*micro teaching*), observasi sekolah (lapangan, kelas, dan lingkungan), serta pembekalan PLT yang diadakan oleh LPPMP UNY. Tahap akhir dari kegiatan PLT adalah penyusunan Laporan Kegiatan PLT.

Selama kegiatan PLT, mahasiswa melakukan praktik mengajar terbimbing dan mandiri di tujuh kelas, yaitu kelas VIII A, VIII B, VIII C, IX D, IX E, IX F, dan IX G untuk mata pelajaran Seni Budaya, khususnya Seni Musik. Kegiatan belajar mengajar berjalan dengan baik meskipun sesekali terdapat kendala dalam pengkondisian kelas.

Berkat upaya kerjasama yang baik antara mahasiswa, dosen pembimbing, guru pembimbing, karyawan, siswa, serta teman-teman kelompok PLT, semua program dapat dilaksanakan dengan baik dan tepat pada waktu yang telah direncanakan. Kiranya laporan ini dapat bermanfaat untuk memberikan gambaran pelaksanaan kegiatan belajar mengajar di sekolah selama kegiatan PLT bagi semua pihak yang terkait.

Kata Kunci : PLT, pengalaman, pelatihan.

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Analisis Situasi**

Sebelum dilaksanakan kegiatan PLT ini, mahasiswa sebagai praktikan telah menempuh kegiatan sosialisasi, yaitu pra-PLT melalui mata kuliah Pembelajaran Mikro dan Observasi di sekolah. Kegiatan observasi lingkungan sekolah adalah kegiatan yang dilakukan para praktikan guna memperoleh gambaran tentang berbagai karakteristik, komponen pendidikan, dan norma yang berlaku di sekolah atau di lembaga tempat praktikan melaksanakan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT). SMP Negeri 10 Magelang merupakan salah satu sekolah yang digunakan sebagai tempat pelaksanaan PLT UNY 2017. Mahasiswa peserta PLT di SMP Negeri 10 Magelang ini berjumlah 12 orang, yaitu, 2 orang peserta PLT jurusan Pendidikan Matematika, 2 orang peserta PLT jurusan Pendidikan IPA, 2 orang peserta PLT jurusan Pendidikan IPS, 2 orang peserta PLT jurusan Pendidikan Bahasa Inggris, 2 orang peserta PLT jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, dan 2 orang peserta PLT jurusan Pendidikan Seni Musik. Observasi yang dilakukan oleh praktikan di SMP Negeri 10 Magelang merupakan langkah pengenalan praktikan terhadap kondisi lapangan yang sebenarnya.

SMP Negeri 10 Magelang memiliki ruang kelas sebanyak 21, berikut dengan ruangan-ruangan lain : ruang kepala sekolah, ruang guru, ruang tata usaha, perpustakaan, ruang OSIS, ruang UKS, mushola, laboratorium IPA, laboratorium komputer, ruang keterampilan, ruang musik, koperasi, ruang penjaga, beberapa KM/WC, dan kantin.

Dari segi prestasi baik akademik maupun non akademik, SMP Negeri 10 Magelang dapat dikatakan berprestasi. Tahun 2008/2009, rata-rata NUN baru 6,78. Tahun 2009/2010 meningkat menjadi 7,35. Tahun 2010/2011 meningkat menjadi 7,55 dan dua kali berturut-turut lulus 100% dalam dua tahun terakhir ini. Sedangkan dalam bidang non akademik, prestasi yang pernah diraih SMP Negeri 10 Magelang di antaranya : Juara II Karya Ilmiah Remaja Tingkat Nasional tahun 2007 dan Juara II Tari Kreasi Baru Tingkat Provinsi tahun 2008.

## **I. Visi dan Misi SMP Negeri 10 Magelang**

Unggul dalam kompetensi, berakhlak mulia, dan berbudaya. Berikut ini adalah indikator, misi, dan tujuan :

### **a) Indikator :**

- Unggul dalam bidang peningkatan aktivitas keagamaan.
- Unggul dalam bidang peningkatan akademik.
- Unggul dalam prestasi seni, budaya, dan olah raga.
- Unggul dalam penyediaan medis dan sarana belajar dan kegiatan siswa.

### **b. Misi :**

- Mewujudkan Kurikulum dan Kompetensi Lulusan tingkat satuan pendidikan bertaraf Nasional
- Mewujudkan prestasi akademik dan non akademik bertaraf kota dan Daerah Tingkat I (provinsi) serta Nasional.
- Mewujudkan proses pembelajaran yang aktif, kreatif, dan inovatif dengan pengantar bahasa Nasional yang baik dan benar.
- Mewujudkan tenaga pendidik dan kependidikan yang profesional dan mampu berkomunikasi dengan bahasa Nasional yang baik dan benar.
- Mewujudkan sarana prasarana pembelajaran yang memadai dan bertaraf Nasional.
- Mewujudkan manajemen mutu bertaraf Nasional.
- Mewujudkan pembiayaan pendidikan yang memadai, wajar, dan berkeadilan sesuai dengan tuntutan pendidikan bertaraf Nasional.
- Mewujudkan perangkat penilaian yang relevan bertaraf Nasional.
- Mewujudkan lingkungan dan budaya sekolah yang bersih dan indah.
- Mewujudkan nilai-nilai keagamaan dan mampu beradaptasi dengan perkembangan budaya global sesuai jati diri bangsa.

### **c. Tujuan**

- Mampu memiliki Kurikulum dan Standar Kompetensi Lulusan tingkat satuan pendidikan yang bertaraf Nasional.

- Mampu memperoleh medali dalam olimpiade Matematika, Sains, dan prestasi non akademik tingkat kota, karesidenan provinsi, dan Nasional.
- Mampu melaksanakan proses pembelajaran yang aktif, kreatif, dan inovatif dengan pengantar bahasa Nasional yang baik dan benar untuk semua mata pelajaran.
- Mampu memiliki tenaga pendidik dan kependidikan yang profesional dan mampu berkomunikasi dengan pengantar bahasa Nasional yang baik dan benar.
- Mampu memiliki sarana prasarana pembelajaran yang memadai serta berbasis Information Communication Technology (ICT).
- Mampu memiliki layanan manajemen berbasis Information Communication Technology (ICT).
- Mampu menjalin kerjasama dengan stakeholder untuk menggali dana yang memadai, wajar, dan berkeadilan.
- Mampu memiliki perangkat yang relevan.
- Mampu memiliki lingkungan dan budaya yang bersih dan indah.
- Mampu mewujudkan nilai-nilai keagamaan dan mampu beradaptasi dengan perkembangan budaya global sesuai jati diri bangsa.

Dari segi kualitas, SMP Negeri 10 Magelang masih harus terus meningkatkan beberapa aspek penting sekolah antara lain Sumber Daya Manusia (SDM), baik staf pengajar maupun peserta didiknya, serta yang tak kalah penting adalah fasilitas sarana dan prasarana pendukung proses pembelajaran. Hal ini sangat dibutuhkan agar SMP Negeri 10 Magelang mampu bersaing dengan sekolah-sekolah menengah pertama lainnya.

## **II. Kondisi Fisik Sekolah**

### **a. Ruang Administrasi**

Ruang administrasi terdiri dari:

1. Ruang kepala sekolah
2. Ruang guru
3. Ruang tata usaha

b. Ruang Belajar Mengajar

Ruang belajar mengajar terdiri dari 18 kelas dengan rincian sebagai berikut:

1. Ruang kelas VII berjumlah 7 kelas
2. Ruang kelas VIII berjumlah 7 kelas
3. Ruang kelas IX berjumlah 7 kelas

c. Ruang Pendukung Kegiatan Belajar Mengajar

SMP Negeri 10 Magelang memiliki beberapa ruangan untuk mendukung kegiatan belajar mengajar, seperti :

1. Laboratorium IPA
2. Ruang Keterampilan
3. Laboratorium Bahasa
4. Laboratorium Komputer
5. Ruang Musik
6. Ruang Karawitan
7. Lapangan Olahraga

d. Ruang Penunjang

Ruang penunjang SMP Negeri 10 Magelang yaitu:

1. UKS
2. Ruang bimbingan konseling (BK)
3. Kantin
4. Koperasi Peserta didik
5. Ruang OSIS
6. Mushola
7. Kamar Mandi
8. Gudang

### **III. Kondisi Nonfisik Sekolah**

a. Guru

Jumlah guru yang ada di SMP Negeri 10 Magelang yaitu 42 orang. Rata-rata pendidikan guru di SMP Negeri 10 Magelang adalah S-1.

b. Peserta Didik

Seluruh peserta didik di SMP Negeri 10 Magelang berjumlah 625 siswa yang terbagi atas kelas VII 220 siswa, kelas VIII 198 siswa, dan kelas IX 209 siswa.

c. Karyawan

SMP Negeri 10 Magelang memiliki staf Tata Usaha dan karyawan sejumlah 15 orang yang mengurus tata usaha, perpustakaan, ekstrakurikuler, laboratorium, koperasi peserta didik, penjaga keamanan dan lain-lain.

d. Bimbingan dan Konseling

Bimbingan diadakan di sekolah bertujuan untuk membantu peserta didik dalam bidang kepeserta didikan dan urusan sekolah. Layanan bimbingan dan konseling di SMP Negeri 10 Magelang dilakukan oleh guru BK yang berjumlah 3 orang.

e. Kegiatan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 10 Magelang antara lain Pramuka yang merupakan ekstrakurikuler wajib, Band, Paduan Suara, Karawitan, Bola Kaki, MTQ, Bola Voli, dan Daur Ulang.

#### **IV. Perangkat Pembelajaran**

Berdasarkan hasil observasi pembelajaran Seni Budaya di kelas guru yang bersangkutan sebelum mengajar telah mempersiapkan perangkat pembelajaran antara lain:

a. Kurikulum

Kurikulum SMP Negeri 10 Magelang menerapkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Pada kurikulum ini terdapat Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD) yang harus dicapai oleh peserta didik

b. Program Tahunan

Program tahunan ini merupakan penjabaran dari SK dan KD yang terdapat pada kurikulum yang dipeta-petakan ke dalam pemetaan SK dan KD yang akan dipelajari pada semester 1 dan semester 2 diikuti dengan rencana alokasi waktu tiap KD. Rencana alokasi waktu ini ditentukan berdasarkan banyak sedikitnya materi atau indikator yang harus dicapai oleh peserta didik. Berdasarkan hasil observasi, guru Seni Budaya di SMP Negeri 10 Magelang sudah mempunyai program

tahunan, akan tetapi program tahunan yang dimiliki merupakan program tahunan tahun ajaran 2016/2017.

c. Program Semester

Program semester ini merupakan penjabaran dari program tahunan. Rencana alokasi waktu yang terdapat pada program tahunan dipetakan pada tiap minggu, yang terdiri dari alokasi waktu tiap KD, alokasi waktu cadangan/ulangan harian/remidi dan alokasi waktu ulangan tengah semester dan ulangan akhir semester. Penyusunan program semester ini memperhatikan hari efektif tiap minggu. Berdasarkan hasil observasi, guru Seni Budaya di SMP Negeri 10 Magelang sudah mempunyai program semester, tetapi program semester tahun ajaran 2016/2017.

d. Silabus

Silabus merupakan penjabaran dari SK dan KD yang terdapat pada kurikulum. Berdasarkan hasil observasi, guru Seni Budaya di SMP Negeri 10 Magelang sudah mempunyai silabus tahun ajaran 2016/2017.

e. RPP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang disusun oleh guru Seni Budaya di SMP Negeri 10 Magelang telah menerapkan RPP Eksplorasi, Elaborasi, dan Konfirmasi.

## **B. Rancangan Kegiatan PLT**

Adapun rangkaian dari rancangan kegiatan PLT adalah sebagai berikut :

### **1) Kegiatan Pra-PLT**

#### **a. Pembelajaran Mikro (Micro teaching)**

Pembelajaran Mikro adalah mata kuliah berbobot 2 SKS yang dilaksanakan pada semester 6 dan merupakan latihan mengajar yang dilakukan mahasiswa di kelas di bawah bimbingan dosen pembimbing. Tujuan dari mata kuliah Pembelajaran Mikro ini dimaksudkan untuk mempersiapkan mahasiswa agar siap mengajar di sekolah. Mahasiswa yang diperbolehkan mengikuti kegiatan PLT adalah yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pembelajaran Mikro ini.

**b. Observasi Lapangan**

Observasi lapangan merupakan kegiatan awal yang dilakukan mahasiswa di sekolah tempat mahasiswa akan melaksanakan kegiatan PLT. Kegiatan observasi ini berupa pengamatan berbagai aspek di lingkungan sekolah, baik sarana-prasarana, norma, dan proses kegiatan belajar mengajar.

**2) Pelaksanaan PLT**

**a. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dilaksanakan sebelum kegiatan praktik mengajar di kelas dimulai. Draf penyusunan RPP ini terlebih dahulu dikonsultasikan dengan guru pamong.

**b. Praktik Mengajar**

Praktik mengajar dilakukan setelah penerjunan secara langsung ke sekolah dan setelah berkonsultasi dengan guru pembimbing mengenai materi dan rencana pembelajaran. Guru pembimbing memberikan waktu mengajar di kelas VIII A, VIII B, VIII C, IX D, IX E IX F, dan IX G.

Praktik mengajar yang dimaksud adalah praktik mengajar di dalam kelas dan mengajar peserta didik secara langsung. Praktik mengajar di dalam kelas terdiri dari praktik mengajar terbimbing dan praktik mengajar mandiri. Dalam praktik terbimbing, mahasiswa harus mampu menyusun, melaksanakan, dan mengevaluasi proses pembelajaran di kelas secara utuh dan terpadu dengan didampingi oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing bidang studi.

**c. Penyusunan Laporan**

Laporan Praktik Lapangan Terbimbing disusun secara individu yang berisi kegiatan yang telah dilakukan mahasiswa selama melaksanakan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT). Laporan PLT disusun untuk melaporkan rangkaian kegiatan PLT yang telah dilaksanakan kepada dosen pembimbing. Laporan PLT tersebut berfungsi sebagai pertanggungjawaban praktikan atas pelaksanaan program PLT.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

Kegiatan PLT ini dilaksanakan selama kurang lebih dua bulan, dengan waktu efektif dari hari Senin sampai Sabtu, terhitung mulai tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Sebelum pelaksanaan program ada beberapa persiapan yang dilakukan demi kelancaran pelaksanaan program PLT ini.

#### **A. Persiapan PLT**

Persiapan ini dimaksudkan untuk mencapai tingkat keberhasilan kegiatan pembelajaran yang terbaik dengan membekali kemampuan praktikan dan mengenali lingkungan sekolah beserta segala sistem yang ada. Persiapan-persiapan tersebut termasuk kegiatan yang diprogramkan dari Universitas Negeri Yogyakarta, maupun yang direncanakan secara individu oleh praktikan. Persiapan-persiapan tersebut meliputi:

##### **1. Pembelajaran Mikro (Micro Teaching)**

Pengajaran Mikro adalah salah satu mata kuliah yang harus ditempuh sebelum mahasiswa melaksanakan kegiatan PLT. Mata kuliah Pengajaran Mikro ini bertujuan untuk memberikan bekal kemampuan dasar yang harus dimiliki oleh seorang pengajar sebelum mahasiswa turun ke lapangan. Mata kuliah Pengajaran Mikro ini ditempuh oleh mahasiswa satu semester sebelum pelaksanaan kegiatan PLT.

Dalam, pembelajaran mikro, praktik dilakukan di dalam kelas kecil, kemudian praktikan berperan sebagai guru dan teman satu kelas berperan sebagai siswa dengan diawasi oleh seorang dosen pembimbing.

Dalam pengajaran mikro, mahasiswa dapat berlatih untuk kompetensi dasar mengajar secara terbatas dan secara terpadu dari beberapa kompetensi dasar mengajar, dengan kompetensi, materi, peserta didik, maupun waktu dipresentasikan dibatasi. Pengajaran mikro juga sebagai sarana latihan untuk tampil berani menghadapi kelas, mengendalikan emosi, ritme pembicaraan, dan lain-lain. Praktik mengajar mikro dilakukan sampai mahasiswa yang bersangkutan menguasai kompetensi secara memadai sebagai prasyarat untuk mengikuti PLT di sekolah.

Pelaksanaan kuliah pengajaran mikro ini secara keseluruhan dapat berjalan dengan lancar, selain itu mata kuliah pengajaran mikro sangat penting dan membantu dalam mempersiapkan mental serta kemampuan mahasiswa sebelum melaksanakan PLT.

## 2. Pembekalan PLT

Program pembekalan PLT ini dilaksanakan sebelum mahasiswa terjun ke sekolah untuk melaksanakan kegiatan PLT dan wajib diikuti oleh semua mahasiswa yang akan melaksanakan PLT. Pembekalan PLT dilaksanakan di masing-masing fakultas. Materi pembekalan PLT adalah persiapan dan pengarahan sebelum pengajaran mikro dimulai dan menjelang penyerahan ke sekolah. Dalam pembekalan tersebut mahasiswa mendapatkan beberapa pengarahan terkait kegiatan PLT yang akan dilaksanakan seperti membuat matriks kerja dan perumusan program kerja.

## 3. Observasi

Observasi Sekolah adalah kegiatan pengamatan di sekolah untuk kegiatan PPL yaitu di SMP Negeri 3 Magelang. Observasi dilakukan setelah mahasiswa mendaftarkan diri untuk pelaksanaan PPL dan bersamaan dengan kegiatan pembelajaran micro teaching pada semester 6. Hasil pengamatan dari observasi ini dapat digunakan oleh praktikan PPL untuk menyesuaikan dan mengembangkan kemampuan, media, dan metode yang dapat digunakan untuk melaksanakan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan sehingga kegiatan tersebut dapat tersampaikan secara maksimal.

Observasi pembelajaran dilakukan secara individu sesuai dengan program studi masing-masing mahasiswa dengan mengikuti guru saat mengajar di kelas. Mahasiswa melakukan observasi pembelajaran Bahasa Inggris 1 kali yaitu di kelas VIII D dilakukan pada hari Selasa, 22 Maret 2016. Observasi pembelajaran di kelas dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap beberapa aspek, yaitu:

- a. Perangkat pembelajaran, meliputi silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP, program tahunan, dan program semester.
- b. Penyajian materi, meliputi cara, metode, teknik, dan media yang digunakan dalam penyajian materi.

- c. Teknik evaluasi.
- d. Langkah penutup, meliputi bagaimana cara menutup pembelajaran dan memotivasi peserta didik agar lebih giat belajar.
- e. Alat dan media pembelajaran.
- f. Aktivitas peserta didik di dalam dan di luar kelas.
- g. Sarana pembelajaran dikelas atau di luar kelas. Kegiatan ini dilakukan dengan tujuan agar mahasiswa mengenal dan memperoleh gambaran tentang pelaksanaan proses pembelajaran.
- h. Observasi tentang dinamika kehidupan sekolah untuk dapat berkomunikasi dan beradaptasi secara lancar dan harmonis.

#### 4. Pelepasan dan Penerimaan

Pelepasan dan penerimaan PLT merupakan kegiatan dilepasnya dan diterjunkannya mahasiswa PLT secara langsung ke sekolah untuk melaksanakan sejumlah program kegiatan dan praktik mengajar. Pelepasan mahasiswa PLT dilaksanakan hari Kamis, 14 September 2017 pukul 07.00 di GOR Universitas Negeri Yogyakarta, kemudian penerimaan di sekolah dilaksanakan pada hari Jumat, 15 September 2017 pukul 07.00 WIB di GOR Universitas Negeri Yogyakarta.

## **B. Pelaksanaan PLT**

### 1. Penyusunan RPP

Penyusunan RPP mendapat bimbingan langsung dari guru pembimbing dan dosen pembimbing lapangan, serta silabus KTSP yang digunakan sekolah. RPP berisi tentang:

- Identitas mata pelajaran dan kelas
- Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, dan indikator pencapaian kompetensi
- Alokasi waktu
- Pertemuan ke-
- Tujuan pembelajaran
- Tatap muka: materi pokok, sumber belajar, metode pembelajaran
- Kegiatan Pembelajaran
- Tugas mandiri
- Penilaian

Materi yang digunakan pada saat pembelajaran adalah mengenai KD 3. Mengapresiasi karya seni musik, indikator mengenai lagu daerah nusantara untuk kelas VIII dan lagu mancanegara untuk kelas IX.

## 2. Kegiatan Praktik Mengajar

Kegiatan PLT praktik mengajar di kelas secara resmi dilaksanakan mahasiswa mulai tanggal 5 Oktober 2017 sampai dengan 11 November 2017. Pelaksanaan praktik mengajar ini sedikit terlambat karena bersamaan dengan pelaksanaan PPL UNES. Sebelum pelaksanaan, selama pelaksanaan berlangsung maupun setelah pelaksanaan PLT, mahasiswa melakukan bimbingan dengan guru pembimbing dan dosen pembimbing yang berhubungan dengan program pembelajaran yang direncanakan sebelumnya, kemudian dilaksanakan sesuai dengan rencana yang telah disetujui.

Kegiatan praktik mengajar ini berupa praktik mengajar terbimbing dan mandiri. Praktik mengajar terbimbing ini yaitu praktikan melakukan kegiatan mengajar dengan didampingi oleh guru pembimbing, sedangkan praktik mengajar mandiri yaitu praktikan melakukan kegiatan mengajar tanpa didampingi guru pembimbing karena sudah dirasa siap untuk mengajar sendiri.

Praktik mengajar baik yang terbimbing ataupun yang mandiri dilaksanakan dengan menggunakan jadwal mengajar dari guru pembimbing. Guru pembimbing Seni Budaya SMP Negeri 10 Magelang mengajar sebanyak 14 kelas di kelas 8 dan kelas 9 dengan masing – masing kelas mendapat waktu 2 jam pelajaran. Mahasiswa praktikan Seni Musik di SMP Negeri 10 Magelang berjumlah 2 orang, sehingga jadwal mengajar dibagi menjadi 2 dan diserahkan kepada mahasiswa. Jadwal mengajar guru pembimbing Seni Budaya, Bapak Wahyu Wibowo, yang diserahkan pada saya, selaku praktikan, adalah:

- a. Senin, pukul 09.40 – 11.00 di kelas VIII C
- b. Senin, pukul 11.00 – 12.35 di kelas VIII A
- c. Selasa, pukul 07.30 – 08.50 di kelas IX D
- d. Selasa, pukul 10.35 – 11.55 di kelas IX E
- e. Rabu, pukul 07.30 – 08.50 di kelas VIII B
- f. Kamis, pukul 11.30 – 12.50 di kelas IX F
- g. Sabtu, pukul 10.35 – 12.10 di kelas IX G

### Agenda Pelaksanaan Pembelajaran

Tanggal	Kelas	Jam ke	Materi
Kamis, 5 Oktober 2017	IX F	6-7	Apresiasi lagu mancanegara
Senin, 9 Oktober 2017	VIII C	4-5	Apresiasi lagu daerah nusantara
	VIII A	6-7	Apresiasi lagu daerah nusantara
Selasa, 10 Oktober 2017	IX D	1-2	Apresiasi lagu mancanegara
	IX E	5-6	Apresiasi lagu mancanegara
Rabu, 11 Oktober 2017	VIII B	1-2	Apresiasi lagu daerah nusantara
Kamis, 12 Oktober 2017	IX F	6-7	Apresiasi lagu mancanegara dan ansambel
Sabtu, 14 Oktober 2017	IX G	5-6	Apresiasi lagu mancanegara dan ansambel
Senin, 16 Oktober 2017	VIII C	4-5	Ulangan harian dan akor pada keyboard.
	VIII A	6-7	Ulangan harian dan akor pada keyboard.
Selasa, 17 Oktober 2017	IX D	1-2	Ulangan harian dan akor pada keyboard.
	IX E	5-6	Ulangan harian dan akor pada keyboard.
Rabu, 18 Oktober 2017	VIII B	1-2	Ulangan harian dan akor pada keyboard.
Kamis, 19 Oktober 2017	IX F	6-7	Ulangan harian dan akor pada keyboard.
Sabtu, 21 Oktober 2017	IX G	5-6	Ulangan harian dan akor pada keyboard.
Rabu, 25 Oktober 2017	VIII B	1-2	Drum box dan kolintang
Kamis, 26 Oktober 2017	IX F	6-7	Drum box dan kolintang
Sabtu, 28 Oktober 2017	IX G	5-6	Drum box dan kolintang
Senin, 30 Oktober 2017	VIII C	4-5	Drum box dan kolintang
	VIII A	6-7	Drum box dan kolintang
Selasa, 31 Oktober 2017	IX D	1-2	Drum box dan kolintang
	IX E	5-6	Drum box dan kolintang
Rabu, 1 November 2017	VIII B	1-2	Memainkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, dan maracas.

Kamis, 2 November 2017	IX F	6-7	Memainkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, dan maracas.
Sabtu, 4 November 2017	IX G	5-6	Memainkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, dan maracas.
Senin, 6 November 2017	VIII C	4-5	Memainkan dan menampilkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, dan maracas.
	VIII A	6-7	Memainkan dan menampilkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, dan maracas.
Selasa, 7 November 2017	IX D	1-2	Memainkan dan menampilkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, dan maracas.
	IX E	5-6	Memainkan dan menampilkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, dan maracas.
Rabu, 8 November 2017	VIII B	1-2	Menampilkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, dan maracas.
Kamis, 9 November 2017	IX F	6-7	Menampilkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, dan maracas.
Sabtu, 11 November 2017	IX G	5-6	Menampilkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, dan maracas.

### C. Analisis Hasil

Dari rancangan program PLT yang telah disusun dalam matriks program PLT, secara umum kegiatan PLT berjalan dengan baik dan lancar. Namun dalam pelaksanaannya, persiapan dan pelaksanaan kegiatan tidak lepas

dari hambatan– hambatan dan kekurangan. Pada praktiknya, hambatan– hambatan tersebut dapat diatasi sehingga program yang telah tersusun dalam matriks dapat terlaksana dengan baik. Adapun hambatan yang dialami selama kegiatan PLT adalah sebagai berikut:

1. Perilaku siswa yang kurang mendukung Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) seperti ribut di kelas, tidak aktif menanggapi, dan mempunyai kegiatan masing – masing.
2. Fasilitas yang menunjang pembelajaran seperti LCD proyektor dan speaker yang belum terpasang di beberapa kelas, sehingga harus mengambil terlebih dahulu ke ruang T.U.
3. Siswa kurang tepat waktu dalam menghadiri kegiatan ekstrakurikuler maupun mengumpulkan tugas.

Berdasarkan hambatan-hambatan tersebut, berikut solusi-solusi untuk mengatasi hambatan tersebut :

- a. Memberikan motivasi, mengingatkan siswa dan memperingati siswa jika dibutuhkan untuk menyadari pentingnya memperhatikan pelajaran demi diri mereka sendiri.
- b. Mendorong siswa – siswi untuk mengumpulkan tugas dan menghadiri kegiatan ekstrakurikuler tepat waktu dengan cara mendatangi kelas dan mengingatkan teman – teman sekelasnya.

#### **D. Refleksi**

Melalui observasi yang telah dilaksanakan sebelum diterjunkan ke lapangan (SMP Negeri 10 Magelang), mahasiswa dapat melaksanakan program PLT yang telah disesuaikan dengan keadaan di sekolah. Program PLT terdiri dari penyusunan perangkat mengajar, praktik mengajar terbimbing, praktik mengajar mandiri, dan evaluasi materi ajar. Kegiatan tersebut telah disesuaikan dengan kondisi pembelajaran di sekolah dan telah dikonsultasikan kepada guru pembimbing maupun dosen pembimbing. Metode dan media mengajar yang digunakan dipilih sesuai dengan kondisi peserta didik dan fasilitas yang tersedia agar lebih efektif dan efisien. Selain itu, pemilihan metode dan media yang sesuai diharapkan dapat menarik perhatian peserta didik sehingga peserta didik lebih tertarik dan senang belajar Seni Budaya khususnya Seni Musik.

Secara umum program PLT mahasiswa dapat berjalan dengan lancar. Tujuan masing-masing program dapat tercapai sesuai dengan yang telah direncanakan. Diharapkan untuk peserta PLT tahun berikutnya, dapat lebih baik dengan penggunaan metode pembelajaran yang lebih kolaboratif, optimalisasi media pembelajaran, dan pengkondisian peserta didik yang lebih baik agar pembelajaran lebih kondusif.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Pelaksanaan kegiatan PLT UNY 2017 di SMP Negeri 10 Magelang dimulai tanggal 15 September 2017 – 15 November 2017. Mahasiswa PLT mendapatkan banyak manfaat dari kegiatan PLT berupa pengalaman nyata mengenai situasi dan permasalahan pendidikan di sekolah.

Kegiatan PLT dapat berjalan dengan lancar berkat dukungan dari dosen pembimbing, guru pembimbing, siswa SMP Negeri 10 Magelang, seluruh warga sekolah, dan teman-teman PLT UNY 2017.

Berdasarkan pengalaman tersebut, mahasiswa dapat mengambil beberapa kesimpulan, yaitu:

- 1) Kegiatan PLT menjadikan mahasiswa dapat terjun langsung dan berperan aktif dalam lembaga pendidikan formal, menambah sudut pandang dan memperluas wawasan mahasiswa dalam lingkungan sekolah, membentuk mahasiswa agar lebih kreatif, inovatif dan percaya diri sebagai bagian dari masyarakat.
- 2) Membantu mahasiswa untuk belajar berinteraksi dengan siswa baik di kelas (dalam proses pembelajaran) maupun di luar kelas (luar jam belajar) sehingga mahasiswa sadar mengenai perannya sebagai pengajar dan pendidik yang wajib memberikan teladan dan sebagai pengayom siswa di sekolah.

#### **B. Saran**

Dalam rangka meningkatkan mutu pendidikan sekolah, relasi yang dijalin antara sekolah dan Universitas Negeri Yogyakarta, serta untuk praktikan PLT pada tahun-tahun yang akan datang, saran - saran yang dapat saya berikan demi pengembangan segala sesuatu yang berkaitan dengan kegiatan PPL ini adalah:

##### **1. Bagi Universitas**

Pemberian informasi yang selengkap-lengkapya baik melalui pembekalan, surat edaran, dosen pembimbing dan informasi dalam bentuk

lainnya sehingga Mahasiswa dapat mempersiapkan diri lebih baik dalam rangkaian kegiatan PLT dan melengkapi laporan yang akan dipersiapkan.

2. Bagi Sekolah

Perlu dipasangnya LCD Proyektor dan speaker di setiap kelas sebagai media pembelajaran agar dapat mempermudah jalannya pembelajaran.

3. Bagi Mahasiswa

- a. Mahasiswa lebih mempersiapkan diri baik fisik, mental, materi, dan keterampilan mengajar yang nantinya sangat diperlukan dalam mengajar.
- b. Tetap menjalin komunikasi yang baik antar anggota kelompok PLT UNY 2017 maupun dengan warga SMP Negeri 10 Magelang.
- c. Sebelum mengajar semua persiapannya harus matang terutama pada penguasaan materi agar pembelajaran yang direncanakankan dapat berjalan dengan baik.
- d. Memahami kondisi lingkungan karakter dan kemampuan akademis siswa.
- e. Menyediakan media yang bervariasi agar siswa lebih antusias dan tidak mengalami kebosanan dalam pembelajaran.

## **DAFTAR PUSTAKA**

Tim LPPMP UNY. 2016. Materi Pembekalan PPL. Yogyakarta: UNY.

Tim LPPMP UNY. 2016. Panduan PPL/ Magang III Universitas Negeri Yogyakarta.  
Yogyakarta: UNY.

# LAMPIRAN



**FORMAT OBSERVASI**  
**LINGKUNGAN SEKOLAH**

Npma.1
Untuk Mahasiswa

NAMA : WYLLA YANUARITA

NIM : 13208241038      TEMPAT PRAKTIK : SMP N 10 Magelang

TANGGAL : 11 Februari 2017      FAK/JUR/PRODI : FBS/PEND. SENI MUSIK

No	Aspek yang Diamati	Diskripsi	Keterangan
1	Kondisi Fisik Sekolah	Bangunan yang ada di SMP N 10 Magelang adalah 21 ruang kelas, Lab. IPA, Lab. TIK, ruang keterampilan, ruang karawitan, studio music, koperasi sekolah, perpustakaan, UKS, ruang BK, ruang guru, ruang TU, ruang kepala sekolah, ruang kerohanian, kamar mandi, gudang, mushola, serta lapangan olahraga.	
2	Potensi Siswa	Potensi siswa SMP N 10 Magelang sangatlah beragam, mulai dari segi olahraga seperti basket, futsal sepak bola, dan voli. Sedangkan untuk aspek seni seperti karawitan, band, menari, kerajinan.	
3	Potensi guru	Sebagian besar guru di SMP N 10 Megelang telah menempuh jenjang S1. kepribadian serta latar belakang guru juga sangat beragam	
4	Fasilitas KBM , media	Media yang tersedia dan digunakan adalah LCD, computer, proyektor, roll, seperangkat gamelan, alat music modern (gitas, bass, piano, drum), seperangkat alat praktik IPA yang menunjang kegiatan pembelajaran	
5	Perpustakaan	Perpustakaan SMP N 10 Magelang memiliki berbagai macam koleksi buku baik buku fiksi maupun non fiksi	
6	laboratorium	Laboratorium yang ada di SMP 10 Magelang adalahlaboratoriumIPA , Laboratorium computer, laboratorium kerajinan, serta laboratorium karawitan.	
7	Lapangan Olahraga	Lapangan olahraga yang dimiliki oleh SMP N 10 Magelang ada dua yaitu lapangan basket dan lapangan sepak bola	
8	Organisasi dan Fasilitas OSIS	Ruang osis terletak di samping lobby SMP N 10 Magelang yang digunakan	

		untuk mengadakan rapat dan keperluan dari proker OSIS	
9	Bimbingan Konseling	Ruang BK terletak diantara perpustakaan dan laboratorium computer. Ruang BK digunakan sebagai sarana bagi siswa untuk berkonsultasi permasalahan yang dihadapi	
10	UKS	UKS terletak di samping perpustakaan yang dilengkapi dengan fasilitas : 4 buah tempat tidur, bantal, kursi, almari, timbangan berat badan, kotak obat, kipas angin, dan wastafel. Pada deretan tempat tidur teratas pembatas yaitu korden.	
11	Tempat Ibadah	Tempat ibadah bagi warga sekolah yang eragama muslim yang disediakan oleh pihak sekolah adalah mushola. Selain itu ada juga ruangan yang difungsikan sebagai ruang agama untuk siswa yang memeluk agama non muslim (Kristen, katolik, serta hindu)	
12	Koperasi Siswa	Koperasi siswa sekolah menyediakan alat tulis, foto copy, serta makanan ringan	
13	Ruang TU	Ruang TU terletak di sebelah ruang guru. TU ini melayani peminjaman alat yang menunjang pembelajaran seperti proyektor, roll, serta LCD	
14	Ekstrakurikuler	Ekstrakurikuler di SMP N 10 magelang di bagi menjadi dua yaitu ekstra wajib dan pilihan. Untuk ekstra wajib yaitu pramuka yang berlaku untuk kelas VII dan kelas VIII. Sedangkan untuk ekstra pilihan diantaranya yaitu band, tari, karawitan, KIR, daur ulang, voli, sepak bola, futsal, PMR, serta mading.	

Koordinator PLT Sekolah



**Nunuk Sri Pamungkas Siwi, S.Pd.**

NIP. 19670204 199003 2 005

Mahasiswa



**Wylla Yanuarita**

NIM. 13208241038



## Matriks Program Kerja PLT Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2017

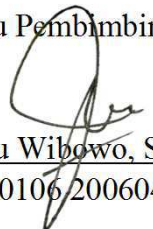
NOMOR LOKASI :  
 NAMA LOKASI : SMP N 10 MAGELANG  
 ALAMAT LOKASI : JL. SOEKARNO-HATTA NO. 2

NAMA MAHASISWA : WYLLA YANUARITA  
 NIM : 13208241038  
 FAKULTAS/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI MUSIK

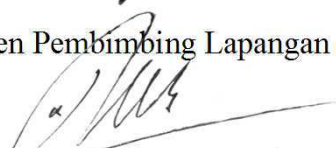
No	Kegiatan PLT	Jumlah jam per minggu									JUMLAH JAM
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1	<b>Pembuatan program PLT</b>										
	a. Observasi	17									17
	b. Menyusun matrik program PLT	5	3								8
2	<b>Administrasi pembelajaran</b>										
	a. Membuat pedoman penilaian				2	2	2	2	2		10
	b. Membuat soal ulangan dan tugas		2	2		2	2	2	2		12
	c. Membuat penilaian siswa					2	2	2	2		8
3	<b>Pembelajaran kokurikuler</b>										
	<b>a. Persiapan</b>										
	1) Konsultasi RPP		2	2	2	2	2	2	2		14
	2) Mengumpulkan materi		3	3	3	3	3				15
	3) Membuat RPP	2	5	5	5	5	5	5			32
	4) Menyiapkan / membuat media				4						4
	5) Menyusun materi			2	2	2	2	2			10
	<b>b. Mengajar terbimbing</b>										
	1) Praktik mengajar dikelas				2	14	14	14	7		51
	2) Penilaian dan evaluasi						7	7	7		21
3) Remedial								3		3	
4	<b>Pembelajaran ekstrakurikuler</b>										
	a. Kepramukaan					3		3			6
	b. Paduan Suara	2	2	2	2	2	2				12

	c. Band	2	2				2				6
5	<b>Kegiatan sekolah</b>										
	a. Upacara bendera hari senin	1	1	1	1	1			1		6
	b. Apel pagi					1	1	1			3
	c. Penyambutan siswa	1	1	1	1	1	1	1	1		8
	d. Upacara sumpah pemuda							1			1
	e. Vokal Grup Kemah Kebangsaan					2	6	6	4		18
	f. Rapat koordinasi Sekolah			1,5							1,5
	g. Tes Pengendali Mutu						10				10
6	<b>Pembuatan laporan PLT</b>							5	5		10
7	<b>Perpisahan</b>									2	2
	<b>Jumlah</b>	<b>30</b>	<b>21</b>	<b>19,5</b>	<b>24</b>	<b>42</b>	<b>61</b>	<b>53</b>	<b>35</b>	<b>3</b>	<b>288,5</b>

Guru Pembimbing


  
Wahyu Wibowo, S.Pd  
NIP 19790106 200604 1 007

Dosen Pembimbing Lapangan

  
Drs. Agustianto, M.Pd  
NIP 19620811 199001 1 000

Magelang, 15 November 2017

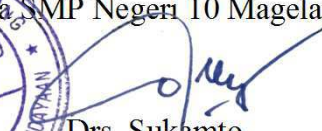
Yang Membuat,

  
Wylla Yanuarita  
NIM 13208241038

Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 10 Magelang



  
Drs. Sukamto  
NIP 19631007 199802 1 001

**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**CATATAN HARIAN PLT**

**TAHUN 2017**

NAMA MAHASISWA : WYLLA YANUARITA  
NO. MAHASISWA : 13208241038  
FAK/JUR/PR.STUDI : F. BAHASA DAN SENI/ P. SENI MUSIK

NAMA SEKOLAH : SMPN 10 MAGELANG  
ALAMAT : JL. SOEKARNO-HATTA NO. 2

<b>Minggu ke</b>	<b>Hari, Tanggal</b>	<b>Pukul</b>	<b>Nama Kegiatan</b>	<b>Hasil Kualitatif/Kuantitatif</b>
1.	Jumat, 15 September 2017	09.15-10.00	Penerjunan PLT	Penyerahan mahasiswa oleh DPL kepada pihak SMPN 10 Magelang dan pengenalan guru-guru.
		10.00-11.30	Pengenalan lingkungan sekolah	Pengenalan lingkungan sekolah meliputi letak-letak dan ruang-ruang yang ada di SMPN 10 Magelang.
		11.30-12.00	Koordinasi dengan guru pamong sekolah	Pemberitahuan pelaksanaan dan teknis pelaksanaan PLT selama 2 bulan, juga informasi-informasi lain dan motivasi-motivasi untuk

				mahasiswa.
Sabtu, 16 September 2017	06.30-07.00	Senyum, Sapa, Salam	Menyambut siswa di depan gerbang sekolah beserta dengan Bapak Kepala Sekolah dan mahasiswa PPL UNES.	
	08.00-09.00	Penyusunan matriks PLT	Menyusun rencana kegiatan yang akan dilakukan selama PLT.	
	10.00-12.00	Konsultasi dengan guru pembimbing lapangan	Koordinasi terkait RPP, materi ajar, ulangan, dan kegiatan lainnya di SMPN 10 Magelang.	
Senin, 18 September 2017	06.30-07.00	Senyum, Sapa, Salam	Menyambut siswa di gerbang sekolah beserta dengan Bapak Kepala Sekolah.	
	07.00-08.00	Upacara Bendera	Upacara diikuti oleh semua siswa dan didampingi oleh mahasiswa PLT UNY dan PPL UNES.	
	08.00-09.00	Observasi kelas VIII E	Pengenalan dengan siswa kelas VIII E dengan didampingi oleh guru pamong dan diskusi terkait materi ajar.	
	10.30-11.30	Observasi kelas VIII C	Pengenalan dengan siswa kelas VIII C dan pengamatan proses pembelajaran.	

		12.30-13.30	Observasi kelas VIII A	Pengenalan dengan siswa kelas VIII A dan pengamatan proses pembelajaran.
		14.00-16.00	Ekskul Paduan Suara	Mendampingi latihan ekstrakurikuler paduan suara siswa.
	Selasa, 19 September 2017	06.30-07.00	Senyum, sapa, salam	Menyambut siswa di gerbang sekolah bersama Bapak Kepala Sekolah.
		07.00-07.15	Kegiatan kerohanian	Mendampingi siswa melakukan kegiatan kerohanian di kelas.
		07.15-08.00	Observasi kelas IX D	Pengenalan dengan kelas IX D dan pengamatan proses pembelajaran.
		09.00-09.30	Observasi kelas IX B	Pengenalan dengan kelas IX B dan pengamatan proses pembelajaran.
		10.30-11.00	Observasi kelas IX E	Pengenalan dengan kelas IX E dan pengamatan proses pembelajaran.
		12.00-12.30	Observasi kelas VIII F	Pengenalan dengan kelas VIII F dan pengamatan proses pembelajaran.

	Rabu, 20 September 2017	06.30-07.00	Senyum, sapa, salam	Menyambut siswa di gerbang sekolah bersama Bapak Kepala Sekolah.
		07.00-08.00	Observasi kelas VIII B	Pengenalan dengan kelas VIII B dan pengamatan proses pembelajaran.
		09.15-10.00	Rapat Class Meeting	Rapat membahas teknis dan keseluruhan acara class meeting, dihadiri oleh guru-guru dan mahasiswa PPL UNES serta PLT UNY.
		13.00-14.00	Ekskul Paduan Suara	Melatih paduan suara siswa yang akan ditampilkan untuk pensi.
		14.00-15.30	Ekskul Band	Mendampingi siswa-siswa yang mengikuti ekstrakurikuler band.
2.	Jumat, 22 September 2017	06.30-07.00	Senyum, Sapa, Salam	Menyambut siswa-siswi di gerbang sekolah.
		07.00-07.30	Kegiatan kerohanian	Mendampingi siswa-siswi dalam kegiatan membaca surat-surat pendek di Juz Amma di dalam kelas.
		07.30-11.00	Menyusun RPP dan materi ajar	Melakukan kegiatan menyusun RPP untuk mengajar dan menyusun materi yang akan diajarkan.

3.	Kamis, 28 September 2017	07.00-07.30	Rapat koordinasi UTS	Mengikuti rapat koordinasi sebelum mengawasi UTS di ruang guru.
		07.30-09.30	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS di kelas IX E.
		10.00-11.30	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS di kelas IX D.
	Jumat, 29 September 2017	07.00-07.30	Rapat koordinasi UTS	Mengikuti rapat koordinasi sebelum mengawasi UTS di ruang guru.
		07.30-09.30	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS di kelas VIII B
		09.30-12.00	Ekstrakurikuler Paduan Suara	Melatih paduan suara untuk acara bulan bahasa dan perpisahan PPL UNES.
Sabtu, 30 September 2017	07.00-07.30	Rapat koordinasi UTS	Mengikuti rapat koordinasi sebelum mengawasi UTS di ruang guru.	
	07.30-09.30	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS di kelas VIII A.	
	09.30-12.00	Ekstrakurikuler paduan suara	Melatih pada suara untuk acara bulan bahasa dan perpisahan PPL UNES.	

Senin, 2 Oktober 2017	07.00-13.00	Class Meeting hari pertama	Membantu guru-guru dan PPL UNES dalam pelaksanaan class meeting dan mendampingi siswa selama kegiatan class meeting.
	13.00-16.30	Latihan untuk Pensi	Melakukan kegiatan latihan untuk pentas seni dalam rangka bulan bahasa dan perpisahan PPL UNES.
Selasa, 3 Oktober 2017	07.00-13.00	Class Meeting hari kedua	Membantu guru-guru dan PPL UNES dalam pelaksanaan class meeting dan mendampingi siswa selama kegiatan class meeting.
	13.00-15.00	Latihan untuk pensi	Melakukan kegiatan latihan untuk pentas seni dalam rangka bulan bahasa dan perpisahan PPL UNES.
Rabu, 4 Oktober 2017	07.00-14.00	Pelaksanaan pentas seni	Melaksanakan kegiatan pentas seni dalam rangka bulan bahasa dan perpisahan PPL UNES.
Kamis, 5 Oktober 2017	07.00-07.30	Kegiatan kerohanian	Mendampingi siswa-siswi dalam kegiatan membaca surat-surat pendek di Juz Amma di dalam kelas.
	07.30-08.50	Observasi kelas VIII G	Mengamati kegiatan belajar mengajar di kelas VIII G.
	09.50-10.30	Observasi kelas IX C	Mengamati kegiatan belajar mengajar di kelas IX C.

		11.30-12.50	KBM di kelas IX F	Mengajar di kelas IX F dengan materi apresiasi lagu mancanegara.
4.	Senin, 9 Oktober 2017	07.00-07.45	Upacara Bendera	Kegiatan upacara bendera diikuti oleh seluruh siswa dan guru beserta PLT UNY dan PPL UNES.
		09.40-11.00	KBM di kelas VIII C	Mengajar di kelas VIII C dengan materi apresiasi lagu daerah nusantara.
		11.00-12.35	KBM di kelas VIII A	Mengajar di kelas VIII A dengan materi apresiasi lagu daerah nusantara.
		13.00-15.00	Ekstrakurikuler paduan suara	Melatih ekstrakurikuler paduan suara.
	Selasa, 10 Oktober 2017	07.00-07.30	Kegiatan kerohanian dan literasi	Mendampingi siswa-siswi di kelas melaksanakan kegiatan kerohanian lalu dilanjutkan dengan kegiatan literasi.
		07.30-08.50	KBM di kelas IX D	Mengajar di kelas IX D dengan materi apresiasi terhadap lagu mancanegara.
		08.50-10.30	Menyiapkan materi	Mempersiapkan materi yang akan diajarkan di pertemuan-pertemuan berikutnya serta melengkapi catatan harian.

		10.35-11.55	KBM di kelas IX E	Mengajar di kelas IX E dengan materi apresiasi terhadap lagu mancanegara.
		13.30-14.30	Evaluasi dengan guru pembimbing	Mengevaluasi kegiatan mengajar yang telah dilakukan sebelumnya yang didampingi oleh guru pembimbing.
Rabu, 11 Oktober 2017		07.00-07.30	Kegiatan kerohanian dan literasi	Mendampingi siswa-siswi melaksanakan kegiatan kerohanian di kelas lalu dilanjutkan dengan kegiatan literasi.
		07.30-08.50	KBM di kelas VIII B	Mengajar di kelas VIII B dengan materi apresiasi lagu daerah nusantara.
		08.50-12.00	Mendampingi ekskul band.	Mendampingi latihan ekstrakurikuler band yang akan mengikuti lomba.
		12.30-13.30	Menyusun materi dan RPP	Melengkapi lagi materi dan alat belajar yang akan digunakan di kegiatan mengajar berikutnya.
Kamis, 12 Oktober 2017		07.00-07.30	Kegiatan kerohanian dan literasi	Mendampingi siswa-siswi melaksanakan kegiatan kerohanian di kelas lalu dilanjutkan dengan kegiatan literasi.

		07.30-08.50	Mengisi KBM di kelas VIII G	Menggantikan mengajar di kelas VIII G dengan materi apresiasi lagu daerah nusantara.
		09.55-11.15	Mengisi KBM di kelas IX C	Menggantikan mengajar di kelas IX C dengan materi apresiasi lagu mancanegara.
		11.30-12.50	KBM di kelas IX F	Mengajar di kelas IX F dengan materi mengulang dari pertemuan sebelumnya yakni apresiasi terhadap lagu mancanegara.
5.	Jumat, 13 Oktober 2017	07.00-07.30	Kegiatan kerohanian dan Jumat Bersih.	Mendampingi siswa-siswi melaksanakan kegiatan kerohanian di kelas lalu dilanjutkan dengan kegiatan Jumat Bersih.
		07.30-11.00	Mengerjakan RPP, laporan, dll	Mengerjakan RPP, laporan PLT, matriks, dan melengkapi catatan harian.
	Sabtu, 14 Oktober 2017	07.00-07.30	Apel pagi	Kegiatan apel pagi bersama semua guru dan kepala sekolah.
		07.30-10.30	Mengerjakan RPP, laporan, dll	Mengerjakan RPP, laporan PLT, matriks, dan melengkapi catatan harian.
		10.35-12.10	KBM di kelas IX G	Mengajar di kelas IX G dengan materi apresiasi lagu mancanegara.

		12.30-14.00	Evaluasi mengajar	Kegiatan evaluasi mengajar dengan guru pembimbing.
		14.00-16.00	Ekstrakurikuler Pramuka	Mendampingi siswa kelas VII mengikuti ekstrakurikuler Pramuka.
Senin, 16 Oktober 2017		07.00-07.45	Kegiatan kerohanian dan literasi	Mendampingi siswa-siswi melaksanakan kegiatan kerohanian di kelas lalu dilanjutkan dengan literasi untuk mengganti upacara bendera dikarenakan hujan.
		08.00-09.30	Mengerjakan RPP, laporan, dll	Mengerjakan RPP, laporan PLT, matriks, dan melengkapi catatan harian.
		09.40-11.00	KBM di kelas VIII C	Mengajar di kelas VIII C dengan ulangan harian di jam pertama dan materi akor pada keyboard di jam kedua.
		11.00-12.35	KBM di kelas VIII A	Mengajar di kelas VIII A dengan ulangan harian di jam pertama dan materi akor pada keyboard di jam kedua.
		13.00-14.00	Ekstrakurikuler paduan suara	Melatih ekstrakurikuler paduan suara.
	Selasa, 17 Oktober 2017	07.00- .07.30	Kegiatan kerohanian dan literasi	Mendampingi siswa-siswi melaksanakan kegiatan kerohanian di kelas lalu dilanjutkan dengan kegiatan literasi.

		07.30-08.50	KBM di kelas IX D	Mengajar di kelas IX D dengan ulangan harian di jam pertama dan materi akor pada keyboard di jam kedua.
		09.00-10.30	Mengerjakan RPP, laporan, dll	Mengerjakan RPP, laporan PLT, matriks, dan melengkapi catatan harian.
		10.35-11.55	KBM di kelas IX E	Mengajar di kelas IX E dengan ulangan harian di jam pertama dan materi akor pada keyboard di jam kedua.
		13.30-14.30	Evaluasi mengajar	Kegiatan evaluasi mengajar dengan guru pembimbing.
	Rabu, 18 Oktober 2017	07.00-07.30	Kegiatan kerohanian dan literasi	Mendampingi siswa-siswi melaksanakan kegiatan kerohanian di kelas lalu dilanjutkan dengan literasi.
		07.30-08.50	KBM di kelas VIII B	Mengajar di kelas VIII B dengan ulangan harian di jam pertama dan materi akor pada keyboard di jam kedua.
		14.00-16.00	Ekstrakurikuler band	Mendampingi ekstrakurikuler band.
	Kamis, 19 Oktober 2017	07.00-07.30	Kegiatan kerohanian dan literasi	Mendampingi siswa-siswi melaksanakan kegiatan kerohanian di kelas lalu dilanjutkan dengan kegiatan literasi.

		07.30-11.00	Mengerjakan RPP, laporan, dll	Mengerjakan RPP, laporan PLT, matriks, dan melengkapi catatan harian.
		11.30-12.50	KBM di kelas IX F	Mengajar di kelas IX F dengan ulangan harian di jam pertama dan materi akor pada keyboard di jam kedua.
		14.00-16.00	Melatih vocal group	Melatih vocal group untuk lomba kemah kebangsaan.
6.	Jumat, 20 Oktober 2017	07.00-07.30	Kegiatan kerohanian dan Jumat Bersih	Mendampingi siswa-siswi melaksanakan kegiatan kerohanian di kelas kemudian dilanjutkan dengan kegiatan Jumat Bersih.
		08.00-11.00	Mengerjakan RPP, laporan, dll	Mengerjakan RPP, laporan PLT, matriks, dan melengkapi catatan harian.
	Sabtu, 21 Oktober 2017	07.00-07.30	Kegiatan kerohanian dan literasi	Mendampingi siswa-siswi melaksanakan kegiatan kerohanian di kelas lalu dilanjutkan dengan kegiatan literasi.
		08.00-10.00	Mengerjakan RPP, laporan, dll	Mengerjakan RPP, laporan PLT matriks, dan melengkapi catatan harian.
		10.35-12.10	KBM di kelas IX G	Mengajar di kelas IX G dengan ulangan harian di jam pertama dan

				materi akor pada keyboard di jam kedua.
		12.10-13.00	Rapat PLT	Pengkoordinasian PLT pada kegiatan di SMPN 10 Magelang.
		13.00-15.00	Ekstrakurikuler Pramuka	Mendampingi siswa-siswi kelas VII melaksanakan ekstrakurikuler Pramuka.
Senin, 23 Oktober 2017		07.00-07.30	Rapat koordinasi Tes Pengendali Mutu	Mengikuti rapat koordinasi TPM bersama para guru.
		07.30-09.30	Mengawasi TPM	Mengawasi TPM di kelas IX F.
		10.00-12.00	Mengawasi TPM	Mengawasi TPM di kelas IX E.
		13.00-14.00	Rapat PLT	Rapat pengkoordinasian kegiatan sekolah dan perpisahan.
Selasa, 24 Oktober 2017		07.00-07.30	Rapat koordinasi TPM	Mengikuti rapat koordinasi TPM bersama para guru.
		07.30-09.30	Mengawasi TPM	Mengawasi TPM di kelas IX D.
		10.00-12.00	Mengawasi TPM	Mengawasi TPM di kelas IX A.
		14.00-16.00	Melatih vocal group	Melatih vocal group untuk lomba kemah kebangsaan.

	Rabu, 25 Oktober 2017	07.00-07.30	Kegiatan kerohanian dan literasi	Mendampingi siswa-siswi melaksanakan kegiatan kerohanian di kelas lalu dilanjutkan dengan kegiatan literasi.
		07.30-08.50	KBM di kelas VIII B	Mengajar di kelas VIII B dengan materi pola ritmis pada drum box dan akor pada kolintang.
		14.00-16.00	Ekstrakurikuler Band	Mendampingi ekstrakurikuler band.
	Kamis, 26 Oktober 2017	07.30-08.50	KBM di kelas VIII G	Membantu mengajar di kelas VIII G dengan materi pola ritmis pada drum box dan akor pada kolintang.
		09.55-11.15	KBM di kelas IX C	Membantu mengajar di kelas IX C dengan materi pola ritmis pada drum box dan akor pada kolintang.
		11.30-12.50	KBM di kelas IX F	Mengajar di kelas IX F dengan materi pola ritmis pada drum box dan akor pada kolintang.
		14.00-16.00	Melatih vocal group	Melatih vocal group untuk lomba kemah kebangsaan.
7.	Jumat, 27 Oktober 2017	07.00-07.30	Kegiatan kerohanian dan Jumat Bersih	Mendampingi siswa melaksanakan kegiatan kerohanian lalu dilanjutkan dengan kegiatan Jumat Bersih.

		08.00-11.00	Mengerjakan RPP, laporan, dll	Mengerjakan RPP, laporan PLT, matriks, dan melengkapi catatan harian.
Sabtu, 28 Oktober 2017		07.00-07.30	Kegiatan kerohanian dan literasi	Mendampingi siswa melaksanakan kegiatan kerohanian lalu dilanjutkan dengan kegiatan literasi.
		07.30-08.50	KBM di kelas VIII G	Membantu mengajar di kelas VIII G dengan materi pola ritmis pada drum box dan akor pada kolintang.
		08.50-10.35	KBM di kelas IX A	Membantu mengajar di kelas IX A dengan materi pola ritmis pada drum box dan akor pada kolintang.
		10.35-11.45	KBM di kelas IX G	Mengajar di kelas IX G dengan materi pola ritmis pada drum box dan akor pada kolintang.
		12.00-13.00	Rapat PLT	Membahas permasalahan dan rencana yang akan dilaksanakan PLT.
		13.00-15.30	Ekstrakurikuler Pramuka	Mendampingi siswa-siswi mengikuti ekstrakurikuler Pramuka.
	Senin, 30		07.00-07.45	Upacara Peringatan Sumpah

Oktober 2017		Pemuda	diikuti seluruh siswa dan guru serta PLT UNY.
	07.55-09.15	KBM di kelas VIII E	Membantu mengajar di kelas VIII E dengan materi pola ritmis pada drum box dan akor pada kolintang.
	09.40-11.00	KBM di kelas VIII C	Mengajar di kelas VIII C dengan materi pola ritmis pada drum box dan akor pada kolintang.
	11.00-12.35	KBM di kelas VIII A	Mengajar di kelas VIII A dengan materi pola ritmis pada drum box dan akor pada kolintang.
	14.00-16.00	Melatih vocal group	Melatih vocal group untuk lomba kemah kebangsaan.
Selasa, 31 Oktober 2017	07.00-07.30	Kegiatan kerohanian dan literasi	Mendampingi siswa-siswi melaksanakan kegiatan kerohanian lalu dilanjutkan dengan kegiatan literasi.
	07.30-08.50	KBM di kelas IX D	Mengajar di kelas IX D dengan materi pola ritmis pada drum box dan akor pada kolintang.
	08.50-10.35	KBM di kelas IX B	Membantu mengajar di kelas IX D dengan materi pola ritmis pada drum box dan akor pada kolintang.

		10.35-11.55	KBM di kelas IX E	Mengajar di kelas IX D dengan materi pola ritmis pada drum box dan akor pada kolintang.
		12.10-13.30	KBM di kelas VIII F	Membantu mengajar di kelas VIII F dengan materi pola ritmis pada drum box dan akor pada kolintang.
		14.00-16.00	Rapat PLT	Rapat PLT merencanakan acara perpisahan PLT UNY.
Rabu, 1 November 2017		07.00-07.30	Kegiatan kerohanian dan literasi	Mendampingi siswa-siswi melaksanakan kegiatan kerohanian di kelas lalu dilanjutkan dengan literasi.
		07.30-08.50	KBM di kelas VIII B	Mengajar di kelas VIII B dengan materi ansambel drum box, kolintang, dan maracas.
		10.00-11.00	Rapat PLT	Rapat membahas perpisahan PLT UNY.
		12.00-13.00	Rapat PLT bersama koordinator PLT	Rapat bersama koordinator PLT membahas tentang perpisahan PLT UNY.
Kamis, 2 November		07.00-07.30	Kegiatan kerohanian dan literasi	Mendampingi siswa-siswi melaksanakan kegiatan kerohanian di kelas lalu dilanjutkan dengan literasi.

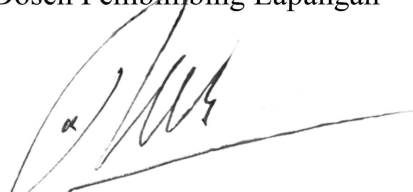
8.	2017	08.00-11.00	Mengerjakan laporan PLT	Mencicil laporan PLT.	
		11.30-12.50	KBM di kelas IX F	Mengajar di kelas IX F dengan materi ansambel drum box, kolintang, dan maracas.	
		14.00-16.00	Melatih vocal group	Melatih vocal group untuk lomba kemah kebangsaan.	
	November 2017	Jumat, 3	07.00-08.00	Olahraga bersama	Kegiatan olah raga bersama di lapangan diikuti oleh guru-guru dan seluruh siswa serta PLT UNY.
			09.00-11.00	Mengerjakan laporan PLT	Mencicil laporan PLT.
		Sabtu, 4	14.00-16.00	Ekstrakurikuler Pramuka	Mendampingi siswa-siswi kelas VIII mengikuti ekstrakurikuler Pramuka.
			07.00-07.30	Kegiatan kerohanian dan literasi	Mendampingi siswa-siswi melaksanakan kegiatan kerohanian lalu dilanjutkan dengan kegiatan literasi.
		November 2017	08.00-10.00	Mengerjakan laporan PLT	Mencicil laporan PLT
			10.35-11.55	KBM di kelas IX G	Mengajar di kelas IX G dengan materi ansambel drum box, kolintang, dan maracas.

Senin, 6 November 2017	07.00-07.30	Kegiatan kerohanian dan literasi	Mendampingi siswa-siswi melaksanakan kegiatan kerohanian di kelas lalu dilanjutkan dengan kegiatan literasi.
	08.50-10.35	KBM di kelas VIII C	Penilaian ansambel drum box, kolintang, maracas, dan vokal.
	10.35-11.55	KBM di kelas VIII A	Penilaian ansambel drum box, kolintang, maracas, dan vokal.
	12.00-14.00	Mengerjakan partitur untuk lomba vocal group	Mengerjakan partitur lagu Mars ABITA dan Si Patokaan untuk lomba vocal group.
Selasa, 7 November 2017	07.00-07.30	Kegiatan kerohanian dan literasi	Mendampingi siswa-siswi melaksanakan kegiatan kerohanian di kelas lalu dilanjutkan dengan kegiatan literasi.
	07.30-08.50	KBM di kelas IX D	Penilaian ansambel drum box, kolintang, maracas, dan vokal.
	10.35-11.55	KBM di kelas IX E	Penilaian ansambel drum box, kolintang, maracas, dan vokal.
Rabu, 8 November 2017	07.00-07.30	Kegiatan kerohanian dan literasi	Mendampingi siswa-siswi melaksanakan kegiatan kerohanian di kelas lalu dilanjutkan dengan kegiatan literasi.
	07.30-08.50	KBM di kelas VIII B	Penilaian ansambel drum box, kolintang, maracas, dan vokal.

		10.00-13.00	Mengerjakan laporan PLT	Menyelesaikan laporan PLT.
	Kamis, 9 November 2017	07.00-07.30	Kegiatan kerohanian dan literasi	Mendampingi siswa-siswi melaksanakan kegiatan kerohanian di kelas lalu dilanjutkan dengan kegiatan literasi.
		08.00-11.00	Mengerjakan laporan PLT	Mengisi waktu luang mencicil laporan PLT.
		11.30-12.50	KBM di kelas IX F	Penilaian ansambel drum box, kolintang, maracas, dan vokal.
9.	Jumat, 10 November 2017	07.00-07.45	Upacara dalam rangka peringatan Hari Pahlawan	Upacara dalam rangka peringatan Hari Pahlawan diikuti oleh seluruh siswa dan guru serta PLT UNY.
		08.00-11.00	Mengerjakan laporan PLT	Mengisi waktu kosong mencicil laporan PLT.
	Sabtu, 11 November 2017	07.00-07.30	Apel Pagi	Mengikuti apel pagi bersama kepala sekolah dan guru-guru serta seluruh PLT UNY.
		08.00-10.00	Mengerjakan laporan PLT	Mengisi waktu kosong mencicil laporan PLT.
		10.35-11.55	KBM di kelas IX G	Penilaian ansambel drum box, kolintang, maracas, dan vokal.
		12.00-14.00	Rapat PLT	Rapat PLT membahas perpisahan.


Senin, 13 November 2017	07.00-09.00	Perpisahan PLT	Acara perpisahan PLT UNY.
Selasa, 14 November 2017	07.30-12.00	Penyelesaian laporan PLT	Menyelesaikan laporan PLT dan melengkapi lampiran-lampiran.
Rabu, 15 November 2017		Penarikan PLT	Penarikan PLT UNY.

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing Lapangan




Drs. Agustianto, M.Pd  
NIP 19620811 199001 1 001

Guru Pembimbing



Wahyu Wibowo, S.Pd  
NIP 19790106 200604 1 007

Magelang, 15 November 2017  
Mahasiswa



Wylla Yanuarita  
NIM 13208241038



## LAPORAN HASIL KERJA PLT TAHUN 2017

**F03**  
**Untuk**  
**Mahasiswa**

Universitas Negeri Yogyakarta

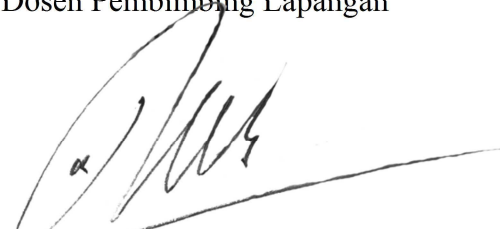
Nama Sekolah : SMP Negeri 10 Magelang  
Alamat Sekolah : Jalan Soekarno-Hatta No.2, Magelang  
Guru Pembimbing : Wahyu Wibowo, S.Pd.

Nama Mahasiswa : Wylla Yanuarita  
No. Mahasiswa : 13208241038  
Fak/ Jur/ Prodi : FBS/Pendidikan Seni Musik  
Dosen Pembimbing : Drs. Agustianto, M.Pd

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Rp)					Jumlah
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga Lain	Guru Pembimbing	
1.	Menyusun Matrik Program	Terbentuknya matrik program kerja PLT individu	-	-	-	-	-	-

	PLT							
2.	Membuat RPP	Print out RPP sebanyak 4 buah	-	25000	-	-	-	25000
3.	Menyiapkan/membuat Media	Terbentuk media berupa gambar dan media pembelajaran lainnya.	-	50000	-	-	-	50000
4.	Pembuatan Laporan PLT	Pembuatan laporan PLT berupa soft file dan hard file. Hard file diserahkan untuk LPPMP, sekolah, dan Dosen Pembimbing.	-	100000	-	-	-	100000
<b>Jumlah</b>			-	175.000	-	-		175.000

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing Lapangan



Drs. Agustianto, M.Pd  
NIP 19620811 199001 1 001

Guru Pembimbing



Wahyu Wibowo  
NIP 19790106 200604 1 007

Magelang, 15 November 2017  
Mahasiswa



Wylla Yanuarita  
NIM 13208241038

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Sekolah** : SMP N 10 Magelang  
**Kelas** : VIII  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya / Seni Musik  
**Semester** : 1 (satu / Gasal )  
**Alokasi Waktu** : 2 x 40 menit ( 1x pertemuan )

**Standar kompetensi** : 3. Mengapresiasi karya seni musik.

**Kompetensi dasar** : 3.1. Mengidentifikasi lagu daerah nusantara dalam bentuk ansambel

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

1. Menentukan ragam musik Daerah Nusantara dari lagu yang diperdengarkan.
2. Membedakan elemen-elemen musik, irama, warna, tempo, nada, dinamika lagu dari lagu Daerah Nusantara Si Patokaan
3. Mendeskripsikan makna lagu Daerah Nusantara Si Patokaan.

❖ **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin ( *Discipline* )  
Tekun ( *diligence* )  
Tanggung jawab ( *responsibility* )  
Ketelitian ( *carefulness* )  
Kerja sama ( *Cooperation* )  
Percaya diri ( *Confidence* )  
Kecintaan ( *Lovely* )

**B. MATERI AJAR**

1. Lagu Si Patokaan

## Sipatokaan

1 1 . 1   1 5 5   3 . 2   1 4 3	Sa yang sa   yang si pa   to ka   an mate
2 . 1   7 6 7   1 . 1   1 0	go te   go go ro   kan sa   yang
1 1 . 1   1 5 5   3 . 2   1 4 3	Sa yang sa   yang si pa   to ka   an mate
2 . 1   7 6 7   1 . 1   1 5 5	go te   go go ro   kan sa   yang sa ko
6 i   i 7 6   5 man ja   3 6 5	ma nge   mo ta nah   man ja   uh ma nge
4 . 3   2 5 4   3 4   5 5 5	mo mi   lei lek la   ko sa   yang sa ko
6 i   i 7 6   5 man ja   i 7 i	ma nge   mo ta nah   man ja   uh ma nge
2 . 1   7 6 7   1 . 1   1 0	mo mi   lei lek la   ko sa   yang

### C. METODE PEMBELAJARAN

Model Pendekatan CTL dan Life Skill.

### D. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

*Pertemuan pertama :*

#### a. Kegiatan Pendahuluan

☞ *Motivasi dan apersepsi.*

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

#### b. Kegiatan Inti

##### ▪ *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Menjelaskan makna lagu Si Patokaan.
- ☞ Memperdengarkan lagu Si Patokaan melalui video.
- ☞ Melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari.
- ☞ Memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik, serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;

- ☞ Melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melakukan praktek di kelas.

▪ ***Elaborasi***

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ Bertanya jawab tentang musik Daerah Nusantara;
- ☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, tempo, nada serta dinamik lagu Daerah Nusantara;
- ☞ Melakukan tanya jawab tentang lagu yang sudah diperdengarkan.
- ☞ Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan secara lisan dan individual ataupun kelompok.

▪ ***Konfirmasi***

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ Memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik.

- ☞ Memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ Memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
  - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
  - membantu menyelesaikan masalah;
  - memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
  - memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
  - memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

#### c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.

### **E. Alat/ SUMBER BELAJAR**

- a. Audio Visual/Laptop/Guru

### **F. PENILAIAN**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengetahui jenis-jenis ansambel</li> <li>➤ Mengidentifikasi ciri dari ansambel sejenis dan tidak sejenis</li> </ul>	<p>Tes Lisan</p>	<p>Daftar pertanyaan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sebutkan 3 lagu Daerah Nusantara.</li> <li>➤ Jelaskan ciri-ciri lagu Daerah Nusantara</li> <li>➤ Sebutkan nama pencipta lagu Daerah Nusantara</li> <li>➤ Ceritakan makna lagu Si Patokaan.</li> </ul>

#### FORMAT PENILAIAN

NO	Skor Mentah Perolehan (a)	Skor Mentah Maksimum (b)	Bobot soal skor Butir (c)	Nilai tiap soal
1			2	
2			2	
3			2	
4			2	
5			2	
			10	

**Mengetahui,**

**Guru SBK**



**(Wahyu Wibowo, S.Pd.)**

**NIP : 19790106 200604 1 007**

**Magelang, 5 Oktober 2017**

**Guru Praktikum**



**(Wylla Yanuarita )**

**NIM : 13208241038**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

<b>Sekolah</b>	<b>: SMP N 10 Magelang</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Seni Budaya/ Seni Musik</b>
<b>Kelas / Semester</b>	<b>: VIII/ 1 (satu)</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 1 x 40 menit</b>
<b>Standar kompetensi</b>	<b>: 3. Mengapresiasikan karya seni Musik.</b>
<b>Kompetensi dasar</b>	<b>: 3.2.Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Daerah Nusantara melalui praktek musik ansambel</b>

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Pada akhir pembelajaran siswa dapat:

- Menyebutkan judul lagu Daerah Nusantara Si Patokaan yang diperdengarkan.
- Menyebutkan elemen- elemen musik : irama, tempo, nada, dinamika dan dari lagu Daerah Nusantara yang diperdengarkan.
- Memainkan alat musik *Keyboard* untuk lagu Daerah Nusantara Si Patokaan

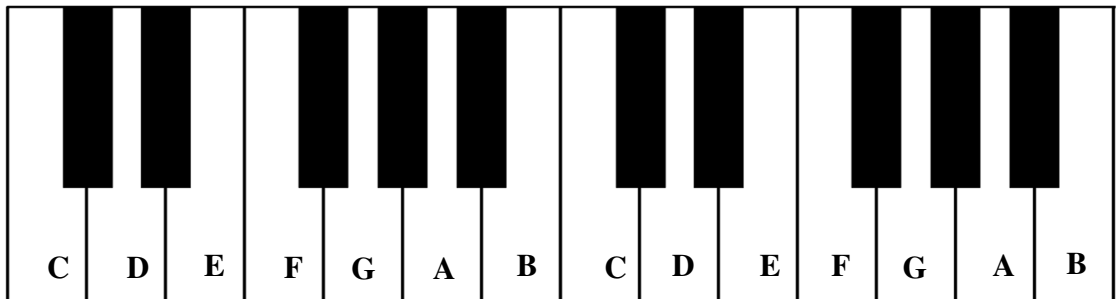
**Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin ( *Discipline* )  
Tekun ( *diligence* )  
Tanggung jawab ( *responsibility* )  
Ketelitian ( *carefulness* )  
Kerja sama ( *Cooperation* )  
Percaya diri ( *Confidence* )  
Kecintaan ( *Lovely* )

**B. MATERI AJAR**

Lagu Daerah Nusantara Si Patokaan

## Sipatokaan

1 1 . 1   1 5 5   3 . 2   1 4 3
Sa yang sa yang si pa to ka an mate
2 . 1   7 6 7   1 . 1   1 0
go te go go ro kan sa yang
1 1 . 1   1 5 5   3 . 2   1 4 3
Sa yang sa yang si pa to ka an mate
2 . 1   7 6 7   1 . 1   1 5 5
go te go go ro kan sa yang Sa ko
6 i   i 7 6   5 man i   3 6 5
ma nge mo ta nah man ja uh ma nge
4 . 3   2 5 4   3 4   5 5 5
mo mi lei lek la ko sa yang sa ko
6 i   i 7 6   5 man i   i 7 i
ma nge mo ta nah man ja uh ma nge
2 . i   7 6 7   i . i   i 0
mo mi lei lek la ko sa yang



C Mayor : C – E – G

F Mayor : F – A – C

G Mayor : G – B – D

### C. METODE

Model Pendekatan Ctl, Lifeskill, dan Drill

### D. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

*Pertemuan pertama*

a. Kegiatan Pendahuluan

☞ *Motivasi dan apersepsi.*

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

b. Kegiatan Inti

▪ ***Eksplorasi***

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Memberikan penjelasan mengenai *Chord* dan bentuk *Chord*
- ☞ Menjelaskan bentuk penjarian pada saat memainkan *Chord*
- ☞ Melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari.
- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain.
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya.
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.

▪ ***Elaborasi***

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Melibatkan seluruh peserta didik untuk mempraktikkan akor C Mayor, F Mayor, G Mayor dengan menggunakan *Keyboard*
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, *chord* pada *keyboard*, tempo, nada serta dinamik lagu Daerah Nusantara
- ☞ Memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok

▪ ***Konfirmasi***

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,

- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
  - a. berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
  - b. membantu menyelesaikan masalah;
  - c. memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
  - d. memberikan informasi dan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

#### c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik

#### **G. Alat/ SUMBER BELAJAR**

- a. Buku Terampil Bermusik
- b. Part lagu Daerah Nusantara dan akor lagu Daerah Nusantara Si Patokaan
- c. Audio Visual/Laptop/Guru

#### **H. PENILAIAN**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mampu mengidentifikasi bentuk apresiasi musik Daerah Nusantara</li> <li>➤ Mengetahui jenis-jenis ansambel</li> <li>➤ Mengetahui <i>Chord</i> yang terdapat pada lagu Si Patokaan</li> </ul>	Tes Tertulis	Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sebutkan 3 <i>chord</i> yang terdapat pada lagu Si Patokaan</li> <li>➤ Jelaskan jari apa saja yang di gunakan dalam bermain <i>Chord!</i></li> <li>➤ Jelaskan kandungan <i>Chord</i> yang terdapat pada lagu Si Patokaan</li> </ul>

**FORMAT PENILAIAN**

NO	Skor Mentah Perolehan (a)	Skor Mentah Maksimum (b)	Bobot soal skor Butir (c)	Nilai tiap soal
1			3	
2			3	
3			4	
			10	

**Mengetahui,**

**Guru SBK**



**( Wahyu Wibowo, S.Pd. )**

**NIP : 19790106 200604 1 007**

**Magelang, 16 Oktober 2017**

**Guru Praktikum**



**(Wylla Yanuarita )**

**NIM : 13208241038**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

<b>Sekolah</b>	<b>: SMP N 10 Magelang</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Seni Budaya/ Seni Musik</b>
<b>Kelas / Semester</b>	<b>: VIII / 1 (satu)</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 x 40 menit</b>
<b>Standar kompetensi</b>	<b>: 3. Mengapresiasikan karya seni Musik.</b>
<b>Kompetensi dasar</b>	<b>: 3.2.Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Daerah Nusantara melalui praktek musik ansambel</b>

**E. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Pada akhir pembelajaran siswa dapat:

- Menyebutkan judul lagu Daerah Nusantara Si Patokaan yang diperdengarkan.
- Menyebutkan elemen- elemen musik : irama, tempo, nada, dinamika dan dari lagu Daerah Nusantara Si Patokaan yang diperdengarkan.
- Memainkan alat musik *Kulintang* dan *Drum Box* untuk lagu Daerah Nusantara “Si Patokaan ”

**Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin ( *Discipline* )  
Tekun ( *diligence* )  
Tanggung jawab ( *responsibility* )  
Ketelitian ( *carefulness* )  
Kerja sama ( *Cooperation* )  
Percaya diri ( *Confidence* )  
Kecintaan ( *Lovely* )

**F. MATERI AJAR**

Musik Daerah Nusantara.

Lagu Daerah Nusantara Si Patokaan

## Sipatokaan

1 1 . 1   1 5 5   3 . 2   1 4 3
Sa yang sa   yang si pa   to ka   an mate
2 . 1   7 6 7   1 . 1   1 0
go te   go go ro   kan sa   yang
1 1 . 1   1 5 5   3 . 2   1 4 3
Sa yang sa   yang si pa   to ka   an mate
2 . 1   7 6 7   1 . 1   1 5 5
go te   go go ro   kan sa   yang Sa ko
6 i   i 7 6   5 man i   3 6 5
ma nge   mo ta nah   man ja   uh ma nge
4 . 3   2 5 4   3 4   5 5 5
mo mi   lei lek la   ko sa   yang sa ko
6 i   i 7 6   5 man i   i 7 i
ma nge   mo ta nah   man ja   uh ma nge
2 . i   7 6 7   i . i   i 0
mo mi   lei lek la   ko sa   yang

Kolintang Bass

C Mayor : 1 & 5

F Mayor : 4 & 1

G Mayor : 5 & 2

Drum Box



### G. METODE

Model Pendekatan Ctl, Lifeskill, dan Drill

### H. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

*Pertemuan pertama*

a. Kegiatan Pendahuluan

☞ *Motivasi dan apersepsi.*

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

b. Kegiatan Inti

▪ ***Eksplorasi***

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Memberikan penjelasan mengenai cara memainkan *Bass kolintang* dan *Drum Box*
- ☞ Menjelaskan bentuk pukulan pada saat memainkan *Bass Kolintang* dan *Drum Box*
- ☞ Melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari.
- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain.
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya.
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.

▪ ***Elaborasi***

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Melibatkan seluruh peserta didik untuk mempraktikkan akor C Mayor, F Mayor, G Mayor dengan menggunakan *Kolintang*
- ☞ Melibatkan seluruh peserta didik untuk mempraktikkan pola ritmis pada *Drum Box*
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, teknik pukulan pada *bass kolintang* dan *drum box*.
- ☞ Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;

- ☞ Memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
  - a. membantu menyelesaikan masalah;
  - b. memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.

**I. Alat/ SUMBER BELAJAR**

- a. Buku Terampil Bermusik, Guru
- b. Part lagu Daerah Nusantara dan *Chord* “Si Patokan”

## J. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Mampu mengidentifikasi bentuk apresiasi musik Daerah Nusantara</li><li>➤ Mengetahui jenis-jenis ansambel</li><li>➤ Mengetahui <i>Chord</i> yang terdapat pada lagu “Si Patokaan ”</li></ul>	Tes Lisan	Tes Lisan	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sebutkan 3 <i>chord</i> yang terdapat pada lagu “Si Patokaan ”</li><li>➤ Jelaskan pola iringan bass kolintang pada akor C Mayor, F Mayor, G Mayor!</li><li>➤ Jelaskan pola pukulan pada Bass Drum!</li></ul>

### FORMAT PENILAIAN

NO	Skor Mentah Perolehan (a)	Skor Mentah Maksimum (b)	Bobot soal skor Butir (c)	Nilai tiap soal
1			3	
2			3	
3			4	
			10	

Mengetahui,

Guru SBK



( Wahyu Wibowo, S.Pd. )

NIP : 19790106 200604 1 007

Magelang, 23 Oktober 2017

Guru Praktikum



(Wylla Yanuarita )

NIM : 13208241038

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Sekolah** : SMP N 10 Magelang  
**Kelas** : VIII  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya / Seni Musik  
**Semester** : 1 (satu / Gasal )  
**Alokasi Waktu** : 2 x 40 menit ( 1x pertemuan )

**Standar kompetensi** : 3. Mengapresiasi karya seni musik.

**Kompetensi dasar** : 3.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Daerah Nusantara melalui praktek musik ansambel

**K. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

- Memainkan lagu Daerah Nusantara Si Patokaan dalam bentuk ansambel
- Memainkan alat musik *Kulintang*, *Drum Box*, *Maracas* dan bernyanyi lagu Daerah Nusantara “Si Patokaan ”

❖ **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin ( *Discipline* )  
Tekun ( *diligence* )  
Tanggung jawab ( *responsibility* )  
Ketelitian ( *carefulness* )  
Kerja sama ( *Cooperation* )  
Percaya diri ( *Confidence* )  
Kecintaan ( *Lovely* )

**L. MATERI AJAR**

Lagu Daerah Nusantara Si Patokaan



☞ *Motivasi dan apersepsi.*

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

c. Kegiatan Inti

▪ ***Eksplorasi***

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Memberikan penjelasan mengenai cara memainkan *Bass kolintang*, *Drum Box*, dan *Maracas*
- ☞ Menjelaskan bentuk pukulan pada saat memainkan *Bass Kolintang* dan *Drum Box*, dan *Maracas*
- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain.
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya.
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.

▪ ***Elaborasi***

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Melibatkan seluruh peserta didik untuk mempraktikkan akor C Mayor, F Mayor, G Mayor dengan menggunakan *Kolintang*
- ☞ Melibatkan seluruh peserta didik untuk mempraktikkan pola ritmis pada *Drum Box*
- ☞ Melibatkan seluruh peserta didik untuk mempraktikkan pola ritmis pada *Maracas*
- ☞ Melibatkan seluruh peserta didik untuk praktik bernyanyi Si Patokaan
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;

- ☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, teknik pukulan pada *bass kolintang* dan *drum box*.
- ☞ Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok

#### ▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
  - c. berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
  - d. membantu menyelesaikan masalah;
  - e. memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
  - f. memberikan informasi dan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

#### c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;

- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.

▪ ***Eksplorasi***

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain.
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya.
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.

▪ ***Elaborasi***

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ Bertanya jawab tentang ansambel musik
- ☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, tempo, nada serta dinamik lagu Daerah Nusantara.
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;

▪ ***Konfirmasi***

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Guru mempersilahkan siswa untuk mempraktikkan alat musik *maracas*, *drum box*, dan kolintang secara berkelompok

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik
- ☞ memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
- ☞ memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
- ☞ memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

### c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.

## O. Alat/ SUMBER BELAJAR

- a. Buku Trampil bermusik, Penerbit : Pusat Pembukuan Kementrian Pendidikan Nasional
- b. Partitur lagu daerah “Si Patokaan”
- c. Guru

## P. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
• Menyanyikan lagu Si Patokaan	Tes Praktik	Tes Praktik	• Menyanyikan lagu Si Patokaan

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memainkan pola ritmis pada <i>Drum Box</i></li> <li>• Memainkan pola ritmis pada <i>Maracas</i></li> <li>• Memainkan pola ritmis dan akor pada kolintang</li> <li>• Memainkan <i>Drum Box</i>, <i>Maracas</i> dan Kolintang secara bersamaan</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mainkan pola ritmis pada Maracas</li> <li>• Mainkan pola ritmis ada Drum Box</li> <li>• Mainkan pola ritmis dan akor pada Kolintang</li> <li>• Memainkan <i>Drum Box</i>, <i>Maracas</i> dan Kolintang dalam bentuk ansambel</li> </ul>

#### FORMAT PENILAIAN

NO	Skor Mentah Perolehan (a)	Skor Mentah Maksimum (b)	Bobot soal skor Butir (c)	Nilai tiap soal
1			1	
2			1	
3			1	
4			3	
5			4	
			10	

Mengetahui,  
Guru SBK



( Wahyu Wibowo, S.Pd. )

NIP : 19790106 200604 1 007

Magelang, 30 Oktober 2017

Guru Praktikum



(Wylla Yanuarita )

NIM : 13208241038



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

<b>Sekolah</b>	<b>: SMP N 10 Magelang</b>
<b>Kelas</b>	<b>: IX</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Seni Budaya / Seni Musik</b>
<b>Semester</b>	<b>: 1 (satu / Gasal )</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 x 40 menit ( 1x pertemuan )</b>

**Standar kompetensi** : **3. Mengapresiasi karya seni musik.**

**Kompetensi dasar** : **3.1. Mengidentifikasi lagu mancanegara dalam bentuk ansambel**

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

1. Menentukan ragam musik mancanegara dari lagu yang diperdengarkan.
2. Membedakan elemen-elemen musik, irama, warna, tempo, nada, dinamika lagu dari lagu mancanegara I Have A Dream
3. Mendeskripsikan makna lagu mancanegara I Have A Dream.

❖ **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin ( *Discipline* )  
Tekun ( *diligence* )  
Tanggung jawab ( *responsibility* )  
Ketelitian ( *carefulness* )  
Kerja sama ( *Cooperation* )  
Percaya diri ( *Confidence* )  
Kecintaan ( *Lovely* )

### B. MATERI AJAR

1. Lagu I Have A Dream

### C. METODE PEMBELAJARAN

Model Pendekatan CTL dan Life Skill.

## D. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

*Pertemuan pertama :*

### a. Kegiatan Pendahuluan

☞ *Motivasi dan apersepsi.*

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

### b. Kegiatan Inti

#### ▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Menjelaskan makna lagu I Have A Dream.
- ☞ Memperdengarkan lagu I Have A Dream melalui video.
- ☞ Melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari.
- ☞ Memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik, serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- ☞ Melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melakukan praktek di kelas.

#### ▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ Bertanya jawab tentang musik mancanegara;
- ☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, tempo, nada serta dinamik lagu mancanegara;
- ☞ Melakukan tanya jawab tentang lagu yang sudah diperdengarkan.
- ☞ Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;

- ☞ Memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan secara lisan dan individual ataupun kelompok.

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ Memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik.
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ Memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
  - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
  - membantu menyelesaikan masalah;
  - memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
  - memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
  - memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.

### E. Alat/ SUMBER BELAJAR

- a. Audio Visual/Laptop/Guru

### F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Mengetahui jenis-jenis ansambel</li><li>➤ Mengidentifikasi ciri dari ansambel sejenis dan tidak sejenis</li></ul>	Tes Lisan	Daftar pertanyaan	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sebutkan 3 lagu mancanegara.</li><li>➤ Jelaskan ciri-ciri lagu mancanegara</li><li>➤ Sebutkan nama pencipta lagu mancanegara</li><li>➤ Ceritakan makna lagu I Have A Dream.</li></ul>

### FORMAT PENILAIAN

NO	Skor Mentah Perolehan (a)	Skor Mentah Maksimum (b)	Bobot soal skor Butir (c)	Nilai tiap soal
1			2	
2			2	
3			2	
4			2	
5			2	
			10	

Mengetahui,

Guru SBK



( Wahyu Wibowo, S.Pd. )

NIP : 19790106 200604 1 007

Magelang, 5 Oktober 2017

Guru Praktikum



( Wylla Yanuarita )

NIM : 13208241038

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

<b>Sekolah</b>	<b>: SMP N 10 Magelang</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Seni Budaya/ Seni Musik</b>
<b>Kelas / Semester</b>	<b>: IX / 1 (satu)</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 1 x 40 menit</b>
<b>Standar kompetensi</b>	<b>: 3. Mengapresiasikan karya seni Musik.</b>
<b>Kompetensi dasar</b>	<b>: 3.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu mancanegara melalui praktek musik ansambel</b>

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Pada akhir pembelajaran siswa dapat:

- Menyebutkan judul lagu mancanegara I Have A Dream yang diperdengarkan.
- Menyebutkan elemen- elemen musik : irama, tempo, nada, dinamika dan dari lagu mancanegara yang diperdengarkan.
- Memainkan alat musik *Keyboard* untuk lagu mancanegara I Have A Dream

**Karakter siswa yang diharapkan :**     Disiplin ( *Discipline* )  
   Tekun ( *diligence* )  
   Tanggung jawab ( *responsibility* )  
   Ketelitian ( *carefulness* )  
   Kerja sama ( *Cooperation* )  
   Percaya diri ( *Confidence* )  
   Kecintaan ( *Lovely* )

**B. MATERI AJAR**

**Lagu Mancanegara I Have A Dream**

I Have A Dream

G

I have a dream

C

A song to sing

G

To help me cope

C

With anything

G

If you see the wonder

C

Of the fairytale

G

You can take the future

C

Even if you fail

G

I believe in angels

F

C

Something good in everything I see

G

I believe in angels

F

C

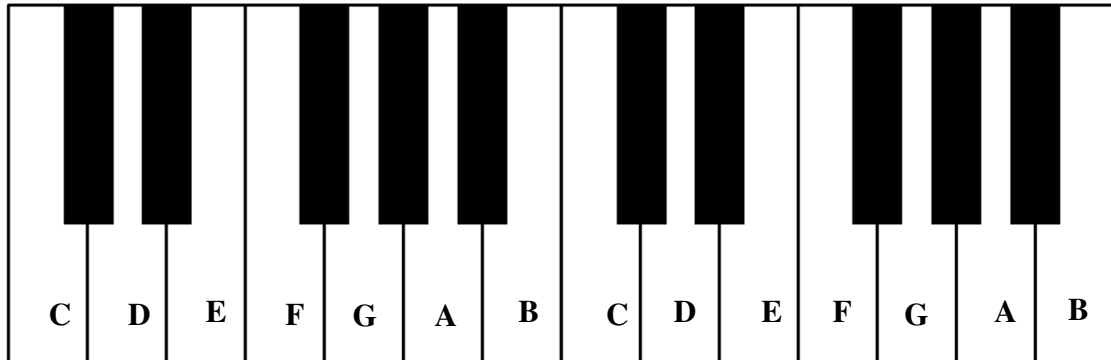
When I know the time is right for me

G

I'll cross the stream

C

I have a dream



C Mayor : C – E – G

F Mayor : F – A – C

G Mayor : G – B – D

### C. METODE

Model Pendekatan Ctl, Lifeskill, dan Drill

### D. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

*Pertemuan pertama*

#### a. Kegiatan Pendahuluan

☞ *Motivasi dan apersepsi.*

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

#### b. Kegiatan Inti

##### ▪ *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

☞ Memberikan penjelasan mengenai *Chord* dan bentuk *Chord*

☞ Menjelaskan bentuk penjarian pada saat memainkan *Chord*

☞ Melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari.

☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain.

☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya.

- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.

#### ▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Melibatkan seluruh peserta didik untuk mempraktikkan akor C Mayor, F Mayor, G Mayor dengan menggunakan *Keyboard*
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, *chord* pada *keyboard*, tempo, nada serta dinamik lagu mancanegara
- ☞ Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok

#### ▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
  - a. berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
  - b. membantu menyelesaikan masalah;
  - c. memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;

- d. memberikan informasi dan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.

**G. Alat/ SUMBER BELAJAR**

- a. Buku Terampil Bermusik
- b. Part lagu mancanegara dan akor lagu mancanegara I Have A Dream
- c. Audio Visual/Laptop/Guru

**H. PENILAIAN**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Mampu mengidentifikasi bentuk apresiasi musik mancanegara</li> <li>☞ Mengetahui jenis-jenis ansambel</li> <li>☞ Mengetahui <i>Chord</i> yang terdapat pada lagu I Have A Dream</li> </ul>	Tes Tertulis	Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Sebutkan 3 <i>chord</i> yang terdapat pada lagu I Have A Dream</li> <li>☞ Jelaskan jari apa saja yang di gunakan dalam bermain <i>Chord</i>!</li> <li>☞ Jelaskan kandungan <i>Chord</i> yang terdapat pada lagu I Have A Dream</li> </ul>

**FORMAT PENILAIAN**

NO	Skor Mentah Perolehan (a)	Skor Mentah Maksimum (b)	Bobot soal skor Butir (c)	Nilai tiap soal
1			3	
2			3	
3			4	
			10	

**Mengetahui,**

**Guru SBK**



**( Wahyu Wibowo, S.Pd. )**

**NIP : 19790106 200604 1 007**

**Magelang, 16 Oktober 2017**

**Guru Praktikum**



**(Wylla Yanuarita)**

**NIM : 13208241038**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

<b>Sekolah</b>	<b>: SMP N 10 Magelang</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Seni Budaya/ Seni Musik</b>
<b>Kelas / Semester</b>	<b>: IX / 1 (satu)</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 x 40 menit</b>
<b>Standar kompetensi</b>	<b>: 3. Mengapresiasikan karya seni Musik.</b>
<b>Kompetensi dasar</b>	<b>: 3.2.Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Mancanegara melalui praktek musik ansambel</b>

**E. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Pada akhir pembelajaran siswa dapat:

- Menyebutkan judul lagu Mancanegara I Have a Dream yang diperdengarkan.
- Menyebutkan elemen- elemen musik : irama, tempo, nada, dinamika dan dari lagu Mancanegara I Have a Dream yang diperdengarkan.
- Memainkan alat musik *Kulintang* dan *Drum Box* untuk lagu Mancanegara “I Have a Dream ”

**Karakter siswa yang diharapkan :**     Disiplin ( *Discipline* )  
   Tekun ( *diligence* )  
   Tanggung jawab ( *responsibility* )  
   Ketelitian ( *carefulness* )  
   Kerja sama ( *Cooperation* )  
   Percaya diri ( *Confidence* )  
   Kecintaan ( *Lovely* )

**F. MATERI AJAR**

Lagu Mancanegara I Have a Dream

G  
I have a dream  
C  
A song to sing  
G  
To help me cope  
C  
With anything

G  
If you see the wonder  
C  
Of the fairytale  
G  
You can take the future  
C  
Even if you fail

G  
I believe in angels  
F C  
Something good in everything I see  
G  
I believe in angels  
F C  
When I know the time is right for me  
G  
I'll cross the stream  
C  
I have a dream

Kolintang Bass

C Mayor : 1, 3, 5

F Mayor : 4, 6, 1

G Mayor : 5, 7, 2

Drum Box



## G. METODE

Model Pendekatan Ctl, Lifeskill, dan Drill

## H. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

*Pertemuan pertama*

### a. Kegiatan Pendahuluan

☞ *Motivasi dan apersepsi.*

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

### b. Kegiatan Inti

#### ▪ *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Memberikan penjelasan mengenai cara memainkan *Bass kolintang* dan *Drum Box*
- ☞ Menjelaskan bentuk pukulan pada saat memainkan *Bass Kolintang* dan *Drum Box*
- ☞ Melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari.
- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain.
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya.

☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.

#### ▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Melibatkan seluruh peserta didik untuk mempraktikkan akor C Mayor, F Mayor, G Mayor dengan menggunakan *Kolintang*
- ☞ Melibatkan seluruh peserta didik untuk mempraktikkan pola ritmis pada *Drum Box*
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, teknik pukulan pada *bass kolintang* dan *drum box*.
- ☞ Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok

#### ▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
  - a. berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
  - b. membantu menyelesaikan masalah;

- c. memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
- d. memberikan informasi dan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.

**I. Alat/ SUMBER BELAJAR**

- a. Buku Terampil Bermusik
- b. Part lagu mancanegara dan *Chord* “I Have A Dream”
- c. Guru

**J. PENILAIAN**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Mampu mengidentifikasi bentuk apresiasi musik mancanegara</li> <li>☞ Mengetahui jenis-jenis ansambel</li> <li>☞ Mengetahui <i>Chord</i> yang terdapat pada lagu “I Have a Dream ”</li> </ul>	Tes Lisan	Tes Lisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Sebutkan 3 <i>chord</i> yang terdapat pada lagu “I Have a Dream ”</li> <li>☞ Jelaskan pola iringan bass kolintang pada akor C Mayor, F Mayor, G Mayor!</li> <li>☞ Jelaskan pola pukulan pada Bass Drum!</li> </ul>

**FORMAT PENILAIAN**

NO	Skor Mentah Perolehan (a)	Skor Mentah Maksimum (b)	Bobot soal skor Butir (c)	Nilai tiap soal
1			3	
2			3	
3			4	
			10	

**Mengetahui,**

**Guru SBK**



**(Wahyu Wibowo, S.Pd.)**

**NIP : 19790106 200604 1 007**

**Magelang, 23 Oktober 2017**

**Guru Praktikum**



**(Wylla Yanuarita)**

**NIM : 13208241038**

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

<b>Sekolah</b>	<b>: SMP N 10 Magelang</b>
<b>Kelas</b>	<b>: VIII</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Seni Budaya / Seni Musik</b>
<b>Semester</b>	<b>: 1 (satu / Gasal )</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 x 40 menit ( 1x pertemuan )</b>

**Standar kompetensi** : **3. Mengapresiasi karya seni musik.**

**Kompetensi dasar** : **3.2.Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Mancanegara melalui praktek musik ansambel**

### K. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

- Memainkan lagu Mancanegara I Have a Dream dalam bentuk ansambel
- Memainkan alat musik *Kulintang*, *Drum Box*, *Maracas* dan bernyanyi lagu Mancanegara “I Have a Dream ”

❖ **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin ( *Discipline* )  
Tekun ( *diligence* )  
Tanggung jawab ( *responsibility* )  
Ketelitian ( *carefulness* )  
Kerja sama ( *Cooperation* )  
Percaya diri ( *Confidence* )  
Kecintaan ( *Lovely* )

### L. MATERI AJAR

Lagu Mancanegara I Have a Dream

G  
I have a dream

C  
A song to sing

G  
To help me cope

C  
With anything

G  
If you see the wonder

C  
Of the fairytale

G  
You can take the future

C  
Even if you fail

G  
I believe in angels

F C  
Something good in everything I see

G  
I believe in angels

F C  
When I know the time is right for me

G  
I'll cross the stream

C  
I have a dream

Kolintang Bass

C Mayor : 1 & 5

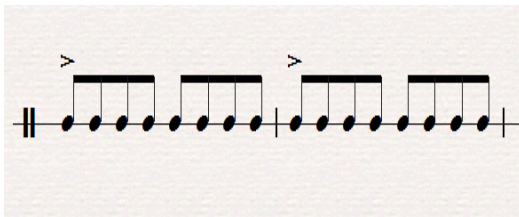
F Mayor : 4 & 1

G Mayor : 5 & 2

Drum Box



Maracas



## M. METODE PEMBELAJARAN

Model Pendekatan CTL, Life Skill, Drill

## N. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan

☞ *Motivasi dan apersepsi.*

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

c.

Kegiatan Inti

### ▪ *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Memberikan penjelasan mengenai cara memainkan *Bass kolintang*, *Drum Box*, dan *Maracas*
- ☞ Menjelaskan bentuk pukulan pada saat memainkan *Bass Kolintang* dan *Drum Box*, dan *Maracas*
- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain.

- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya.
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Melibatkan seluruh peserta didik untuk mempraktikkan akor C Mayor, F Mayor, G Mayor dengan menggunakan *Kolintang*
- ☞ Melibatkan seluruh peserta didik untuk mempraktikkan pola ritmis pada *Drum Box*
- ☞ Melibatkan seluruh peserta didik untuk mempraktikkan pola ritmis pada *Maracas*
- ☞ Melibatkan seluruh peserta didik untuk praktik bernyanyi I Have a Dream
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, teknik pukulan pada *bass kolintang* dan *drum box*.
- ☞ Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
  - e. berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;

- f. membantu menyelesaikan masalah;
- g. memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
- h. memberikan informasi dan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

### c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.

#### ▪ *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain.
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya.
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.

#### ▪ *Elaborasi*

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ Bertanya jawab tentang ansambel musik
- ☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, tempo, nada serta dinamik lagu mancanegara.

- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Guru mempersilahkan siswa untuk mempraktikkan alat musik *maracas*, *drum box*, dan kolintang secara berkelompok
- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik
- ☞ memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
- ☞ memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
- ☞ memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.

**O. Alat/ SUMBER BELAJAR**

- a. Buku Trampil bermusik, Penerbit : Pusat Pembukuan Kementrian Pendidikan Nasional

b. Partitur lagu daerah “I Have A Dream”

c. Guru

#### P. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Menyanyikan lagu I Have a Dream</li><li>• Memainkan pola ritmis pada <i>Drum Box</i></li><li>• Memainkan pola ritmis pada <i>Maracas</i></li><li>• Memainkan pola ritmis dan akor pada kolintang</li><li>• Memainkan <i>Drum Box</i>, <i>Maracas</i> dan Kolintang secara bersamaan</li></ul>	Tes Praktik	Tes Praktik	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menyanyikan lagu I Have a Dream</li><li>• Mainkan pola ritmis pada <i>Maracas</i></li><li>• Mainkan pola ritmis ada <i>Drum Box</i></li><li>• Mainkan pola ritmis dan akor pada Kolintang</li><li>• Memainkan <i>Drum Box</i>, <i>Maracas</i> dan Kolintang dalam bentuk ansambel</li></ul>

#### FORMAT PENILAIAN

NO	Skor Mentah Perolehan (a)	Skor Mentah Maksimum (b)	Bobot soal skor Butir (c)	Nilai tiap soal
1			1	
2			1	
3			1	
4			3	
5			4	
			10	

Mengetahui,

Guru SBK

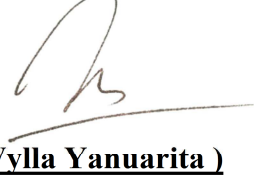


(Wahyu Wibowo, S.Pd.)

NIP : 19790106 200604 1 007

Magelang, 30 Oktober 2017

Guru Praktikum



(Wylla Yanuarita)

NIM : 13208241038



**JURNAL PEMBELAJARAN MATA PELAJARAN SENI BUDAYA**

**SELAMA PELAKSANAAN PLT UNY 2017**

**SMP NEGERI 10 MAGELANG**

**TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Hari/ Tanggal	Kelas	Jam ke-	Uraian Materi	Jumlah Hadir	Tidak Hadir
Kamis, 5 Oktober 2017	IX F	6-7	Apresiasi lagu mancanegara.	30	
Sabtu, 7 Oktober 2017	VIII D	1-2	Apresiasi lagu daerah nusantara.	26	
	IX A	3-4	Apresiasi lagu mancanegara.	26	
Senin, 9 Oktober 2017	VIII E	2-3	Apresiasi lagu daerah nusantara.	26	
	VIII C	4-5	Apresiasi lagu daerah nusantara.	31	

Hari/ Tanggal	Kelas	Jam ke-	Uraian Materi	Jumlah Hadir	Tidak Hadir
	VIII A	6-7	Apresiasi lagu daerah nusantara.	30	
Selasa, 10 Oktober 2017	IX D	1-2	Apresiasi lagu mancanegara.	32	
	IX B	3-4	Apresiasi lagu mancanegara.	26	
	IX E	5-6	Apresiasi lagu mancanegara.	31	
	VIII F	7-8	Apresiasi lagu daerah nusantara.	26	
Rabu, 11 Oktober 2017	VIII B	1-2	Apresiasi lagu daerah nusantara.	31	

Hari/ Tanggal	Kelas	Jam ke-	Uraian Materi	Jumlah Hadir	Tidak Hadir
Kamis, 12 Oktober 2017	VIII G	1-2	Apresiasi lagu daerah nusantara.	28	
	IX C	4-5	Apresiasi lagu mancanegara.	32	
	IX F	6-7	Apresiasi lagu mancanegara dan ansambel.		
Sabtu, 14 Oktober 2017	VIII D	1-2	Apresiasi lagu daerah nusantara dan ansambel.	26	
	IX A	3-4	Apresiasi lagu mancanegara dan ansambel.	26	
	IX G	5-6	Apresiasi lagu mancanegara dan ansambel.	30	

Hari/ Tanggal	Kelas	Jam ke-	Uraian Materi	Jumlah Hadir	Tidak Hadir
Senin, 16 Oktober 2017	VIII E	2-3	Jam ke-1 ulangan harian, jam ke-2 materi akor pada keyboard.	26	
	VIII C	4-5	Jam ke-1 ulangan harian, jam ke-2 materi akor pada keyboard.	31	
	VIII A	6-7	Jam ke-1 ulangan harian, jam ke-2 materi akor pada keyboard.	30	
Selasa, 17 Oktober 2017	IX D	1-2	Jam ke-1 ulangan harian, jam ke-2 materi akor pada keyboard.	32	
	IX B	3-4	Jam ke-1 ulangan harian, jam ke-2 materi akor pada keyboard.	26	
	IX E	5-6	Jam ke-1 ulangan harian, jam ke-2 materi akor pada keyboard.	29	1. Rifanka Nadia S. 2. Latifah Azahro

Hari/ Tanggal	Kelas	Jam ke-	Uraian Materi	Jumlah Hadir	Tidak Hadir
	VIII F	7-8	Jam ke-1 ulangan harian, jam ke-2 materi akor pada keyboard.	26	
Rabu, 18 Oktober 2017	VIII B	1-2	Jam ke-1 ulangan harian, jam ke-2 materi akor pada keyboard.	31	
Kamis, 19 Oktober 2017	VIII G	1-2	Jam ke-1 ulangan harian, jam ke-2 materi akor pada keyboard.	28	
	IX C	4-5	Jam ke-1 ulangan harian, jam ke-2 materi akor pada keyboard.	32	
	IX F	6-7	Jam ke-1 ulangan harian, jam ke-2 materi akor pada keyboard.	28	1. M. Angga Lifian 2. Arya Putra Pratama
Sabtu, 21 Oktober 2017	VIII D	1-2	Jam ke-1 ulangan harian, jam ke-2 materi akor pada keyboard.	26	

Hari/ Tanggal	Kelas	Jam ke-	Uraian Materi	Jumlah Hadir	Tidak Hadir
	IX A	3-4	Jam ke-1 ulangan harian, jam ke-2 materi akor pada keyboard.	26	
	IX G	5-6	Jam ke-1 ulangan harian, jam ke-2 materi akor pada keyboard.	30	
Rabu, 25 Oktober 2017	VIII B	1-2	Drum box dan kolintang	31	
Kamis, 26 Oktober 2017	VIII G	1-2	Drum box dan kolintang	28	
	IX C	4-5	Drum box dan kolintang	32	
	IX F	6-7	Drum box dan kolintang	30	

Hari/ Tanggal	Kelas	Jam ke-	Uraian Materi	Jumlah Hadir	Tidak Hadir
Sabtu, 28 Oktober 2017	VIII D	1-2	Drum box dan kolintang	26	
	IX A	3-4	Drum box dan kolintang	26	
	IX G	5-6	Drum box dan kolintang	30	
Senin, 30 Oktober 2017	VIII E	2-3	Drum box dan kolintang	26	
	VIII C	4-5	Drum box dan kolintang	31	
	VIII A	6-7	Drum box dan kolintang	30	
Selasa, 31 Oktober	IX D	1-2	Drum box dan kolintang	32	

Hari/ Tanggal	Kelas	Jam ke-	Uraian Materi	Jumlah Hadir	Tidak Hadir
	IX B	3-4	Drum box dan kolintang	26	
	IX E	5-6	Drum box dan kolintang	31	
	VIII F	7-8	Drum box dan kolintang	26	
Rabu, 1 Novem- ber 2017	VIII B	1-2	Memainkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	31	
Kamis, 2 Novemb er 2017	VIII G	1-2	Memainkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	28	
	IX C	4-5	Memainkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	32	
	IX F	6-7	Memainkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	30	

Hari/ Tanggal	Kelas	Jam ke-	Uraian Materi	Jumlah Hadir	Tidak Hadir
Sabtu, 4 November 2017	VIII D	1-2	Memainkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	26	
	IX A	3-4	Memainkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	26	
	IX G	5-6	Memainkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	30	
Senin, 6 November 27	VIII E	1-2	Memainkan dan menampilkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	26	
	VIII C	3-4	Memainkan dan menampilkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	30	1. Ferdi
	VIII A	5-6	Memainkan dan menampilkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	30	
Selasa, 7 November 2017	IX D	1-2	Memainkan dan menampilkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	32	

Hari/ Tanggal	Kelas	Jam ke-	Uraian Materi	Jumlah Hadir	Tidak Hadir
	IX B	3-4	Memainkan dan menampilkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	26	
	IX E	5-6	Memainkan dan menampilkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	29	1. Latifah 2. Rani 3. Febrian
	VIII F	7-8	Memainkan dan menampilkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	26	
Rabu, 8 Novemb er 2017	VIII B	1-2	Memainkan dan menampilkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	31	1. Neva 2. Anisa R. 3. Ari W.
Kamis, 9 Novemb er 2017	VIII G	1-2	Memainkan dan menampilkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	28	
	IX C	4-5	Memainkan dan menampilkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	32	
	IX F	6-7	Memainkan dan menampilkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	28	1. M. Angga 2. Elvira

Hari/ Tanggal	Kelas	Jam ke-	Uraian Materi	Jumlah Hadir	Tidak Hadir
Sabtu, 11 Novemb er 2017	VIII D	1-2	Memainkan dan menampilkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	26	
	IX A	3-4	Memainkan dan menampilkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	26	
	IX G	5-6	Memainkan dan menampilkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	30	

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Wahyu Wibowo, S.Pd  
NIP 19790106 200604 1 007

Mahasiswa



Wylla Yanuarita  
NIM 13208241038

## DAFTAR NILAI

Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Semester : Ganjil

Tahun : 2017

### KELAS VIII A

NO.	NAMA	NILAI		
		UH	TUGAS	PRAKTIK
1	ALAN DHARMA SAPUTRA	98	97	80
2	ALDORA CLAIRINE RABBANY	96	96	82
3	ALFARIDZI ADHI PUTRA	76	95	90
4	ANASTASYA CAROLINE PUTRI	90	85	81
5	ANGGA FEBY PRADIKA	98	95	79
6	ANGGUN ISTIANA SAPUTRI	76	85	78
7	ASTRIN ARFINDA	87	97	80
8	DESRIFA NURRAHMAH CAHYANI	90	97	80
9	DIDAN AULAJABBAR MAHENDRA	76	76	91
10	DIKA AMALIA KARTIKA	98	97	78
11	DIMAS WIDI FIRMANSYAH	100	96	83
12	FAJAR NUR SETIA AJI	95	97	94
13	FITRI NURUL CHASANAH	76	89	78
14	IBNU ZAKARIYYA	88	76	90
15	INDAH NURAENI RAHMADHANI	76	76	80
16	KARTIKA DEWI	100	96	82
17	MAHARDIAN PUSPA YULIA	92	97	83
18	MUHAMAD ANAN FAJAR PRASETYO	96	95	91
19	MUHAMMAD ATHA RIZKI	88	97	81
20	NATASYA PUTRI MAHALLIA	76	97	78
21	NURVINA KHAIRUNISA	76	85	80
22	OKTAVIANA BAYU KARTIKA PUTRI	86	95	78
23	RAHMA NUR INAYAH	96	95	80
24	SATRIA RANGGA PUTRA	91	97	84
25	SRI LESTARI	84	96	82
26	TEGAR SATRIA ADI MAULANA	82	93	82
27	VICKY IVAN ANDREANSYAH	100	97	83
28	YAZHA AVILIA HERIANINGTYAS	80	90	80
29	YOEL CRISTIAN TEGAR PRASETYO	76	95	82
30	WINDY KUSUMASTUTI	92	85	78

**KELAS VIII B**

NO.	NAMA	NILAI		
		UH 1	TUGAS	PRAKTIK
1	ADRIAN IQBAL ARIYANTO	90	90	79
2	ALHETIA WIDHAYA LOVINA	90	95	81
3	ALOYSIUS FARRELL ALVAN A. P.	88	77	77
4	ANISA RIZKI AMALIA	100	95	78
5	ARI WIDIYANTO	90	77	80
6	DESI TRI RAHAYUNINGSIH	86	95	76
7	DIANA PUSPITA	84	95	79
8	DIMAS AJI MAHESA NUGROHO	90	76	82
9	DINA OLIVIA	78	95	80
10	FEBRI NIKO RANGGA SAPUTRA	98	80	81
11	FERDIAN NUGRAHA MU'AFIANSYACH	78	95	93
12	GHAZY SYARIFUDIN	94	97	81
13	KHOIRINA FAHMAWATI	95	95	79
14	KRESTIANA PUJI RAHAYU	92	85	79
15	KRISTINA WARDANI	95	80	79
16	MIRZA MIFTAKHUROHMAN	90	82	91
17	MUHAMAD NAUFAL ASHARI	100	95	79
18	MUHAMAD RENO	85	85	80
19	MUHAMAD ZAENAL MUTTAQIN	85	76	90
20	MUHAMMAD VICKY ADE SAPUTRA	94	95	91
21	NEVA TRI SAHARANY	78	97	76
22	OCTA KURNIAWATI	85	95	80
23	PEBINA RISMA N'MATULNGAIN	93	85	79
24	RIAN ARDIANTO	94	95	79
25	RIZKY MAHENDRA	89	95	79
26	SABELLA ANALIA MENATA	100	80	82
27	SEPTI RAGIL SAPUTRI	100	95	79
28	SILVIA DIWAMA INAYATI	98	98	79
29	SOFITA DYAH ANGRANI	86	95	92
30	VANESSA ANANDA PUTRI	76	95	80
31	YULDAN KUNIAWAN	82	90	79

**KELAS VIII C**

NO.	NAMA	NILAI		
		UH	TUGAS	PRAKTIK
1	AYU SULISTYOWATI	87	95	80
2	BAYU CRISTIAWAN RAHARJO	95	96	78
3	BENATA ALSA MAYDA SUKMA	95	95	80
4	DEOSANDY WIANTARA	84	89	90
5	DIMAS DWI SAPUTRO	95	90	82
6	ELING ARIYANTO	85	92	80
7	EM IQBAL	76	90	76
8	FERDI HERMAWAN	93	97	76
9	FIFI KUNDIYANTI	88	95	85
10	FIRLI DAMAYANTI	90	98	90
11	FRIDA APRILIA	88	95	82
12	GUSUR BENDA PAMUNGKAS	100	95	80
13	IRFAN FADIIL	76	90	91
14	JANUAR ADI SAPUTRO	88	99	80
15	KARTIKA GIFTA ANANTAYA	96	85	76
16	LEELO AJI	77	82	82
17	MOHAMMAD CHAFIDZ	88	76	83
18	MUHAMMAD NAUFAL TAQIL.	95	76	88
19	MUHAMMAD ROSYID NUR IKHSAN	78	90	82
20	NIKEN ANGGRAENI	88	95	80
21	ONI ADE MARTA	92	90	80
22	PUTRI SEPTIYA DEWI ALAMI	95	90	80
23	RENATA YO HENIDA	92	76	82
24	RIZAL SUGIARTO	80	96	83
25	SAFIRA YUNIAR	87	76	82
26	SHAFI PUSPITA SARI	80	92	82
27	SITI RIZQI YATI	98	85	78
28	SURYA SAPUTRA	100	90	85
29	TEGAR AJI PAMUNGKAS	95	94	92
30	YUSUF NUR ICHSAN	76	80	76
31	ZAHRA AULIA	86	95	80

**KELAS IX D**

NO.	NAMA	NILAI		
		UH	TUGAS	PRAKTIK
1	ADINDA FRANTIKA ADRIANA	100	97	80
2	ADINDA MERI VIRLANDA	92	97	80
3	ADITYA MIKO FIRMANSYAH	94	95	81
4	ALYA AYU SAVITRI	100	96	80
5	ANGGA WAHYU YULIANTO	82	90	81
6	ARIKHA VATHIN NAILA	87	98	91
7	BANI ABDUL SOLI	86	97	80
8	BUNGA SYALUM AVRILLIAN	96	98	80
9	DEWI SHINTA WATI	99	97	80
10	DEVINA PUTRI	92	97	78
11	FACHRI ARFA DERWAMAN	86	97	91
12	FAKHRURRIZA	97	95	95
13	FATMAWATI WIBOWO	100	97	80
14	HENY TRI WULAN YULAIKA	99	97	80
15	INTAN AYUMAS SEPTIA PUTRI	99	97	83
16	IRVAN AGUNG WICAKSONO	96	97	80
17	KARTIKA NINDYA SAFITRI	100	97	80
18	KIKI RUSDIYANI	99	97	80
19	MUHAMMAD ANDRI SAPUTRA	80	97	78
20	MUHAMMAD NAUFAR RADITYA	95	95	82
21	MUHAMMAD NUR IBNU ALAMSYAH	99	97	92
22	MUHAMMAD TAKHISUL ANAM	98	90	78
23	NAESTA KUSUMA WARDANA	86	97	82
24	QURROTA A'YUNIN	88	96	78
25	RICO AFIF SETYAWAN	97	96	80
26	RISKY WINAYATI	85	96	78
27	ROCHMAD NURROCHIM	96	97	81
28	SAMSYUL SAFRUDIN	86	97	90
29	SAPUTRA ANUGRAH	84	97	80
30	SUSIANA DEVA	90	97	81
31	TRI WAHYU SETIAWAN	86	90	78
32	VITA MEGA UTAMI	85	95	78

**KELAS IX E**


NO.	NAMA	NILAI		
		UH	TUGAS	PRAKTIK
1	ADRIAN JULIO PUTRA GABRIEL	76	76	80
2	AISYA ZASMIN FIRDAUSA	90	95	79
3	ASTRIN RAMADHANI	99	80	78
4	BAGUS NASTIAR	99	90	91
5	BINTANG HADAD NOVAL	98	76	90
6	DWI NOVIANI	94	95	78
7	FARATASKIA	99	76	78
8	FEBRIAN ERI SUGIARTO	99	76	76
9	FRIAN ALWI PANGESTU	77	90	82
10	H Aidar ALI AL FARISI	84	80	81
11	HENDI FERİYANTO	99	76	90
12	ILYAS VIKY CANDRA	85	76	82
13	IMANIYAH	99	95	79
14	JAMILAH	88	85	78
15	LATIFAH AZAHRO	76	76	76
16	LINGGA FEBRIANI	99	80	80
17	MASHAYU RHINANDA AVRELLIA	94	95	78
18	MEILA EKA SANDRA	88	76	78
19	MIFTAH NURUL HASANAH	80	76	78
20	RANI ASTUTI WIDAYANTI	99	95	78
21	REVITA SINTA DEWI	93	95	80
22	RIFANKA NADIA SAPUTRI	95	96	79
23	RISKY PUJATI	99	95	78
24	RIZKIE ARYA PUTRA SADEWA	84	76	81
25	SATRIA BAGUS BINTORO	76	80	80
26	SYAHARANI NANDITA PUTRI	99	76	82
27	SHELILA ZALWA HERMARINA	90	95	79
28	TOFAN FIRMANSYAH	78	76	90
29	VINA TRI RAHAYU	99	97	91
30	YUDHA LUKMAN HIDAYAT	87	76	80
31	ZILDJIAN DEWANGGA W.	94	76	81

**KELAS IX F**

NO.	NAMA	NILAI		
		UH	TUGAS	PRAKTIK
1	ADI KURNIAWAN	88	97	80
2	AFRIAN ANGGORO SAPUTRO	76	85	90
3	ALIFA SHELI ZULFIA	80	85	79
4	AMANDA NABILA AJI SAPUTRI	90	95	80
5	AMANDHA YASITA DEWI O.	82	85	79
6	ANDRIAN RISZKI SUSANTO	96	95	81
7	ANINDA SULISTIYANING PUTRI	89	95	79
8	ANJANI RISTI MAULIDA	89	85	79
9	ARYA PUTRA PRATAMA	85	97	91
10	AVRILLIA AYU LESTARI	79	95	79
11	DAVID BUDI PRAYOGO	88	85	80
12	ELVIRA UJI PRATIWI	90	95	91
13	FADHLURRAHMAN MAHADI	90	90	81
14	INTAN SURYA PERTIWI	90	93	80
15	LUTVIATURROCHMAH PUJI A.	89	93	79
16	MELANI WULANDARI	84	93	80
17	MUHAMAD ANGA LIFIAN	85	97	81
18	MUHAMMAD FATHAN MAULANA	90	93	80
19	MUHAMMAD IHSAN	90	85	80
20	MUHAMMAD ILHAM RIFALDI	95	85	81
21	MUCHAMMAD ISWANTO	88	95	82
22	NANDA ADI SASONO	90	95	90
23	NILAM FATIKA PUTRI BETHARI	92	93	79
24	OKTI ANDRIYANI	79	95	79
25	RIVALDO DESPRASTIO	90	85	79
26	SEPTI ANA TRI HANDAYANI	90	95	79
27	SEPTI ERI PRADIPTA	89	95	81
28	SOFIARNI PURNAMA RINJANI	89	95	79
29	SUSIYANI	89	85	80
30	YULI SETIAWAN	83	85	91

**KELAS IX G**

NO.	NAMA	NILAI		
		UH	TUGAS	PRAKTIK
1	ACHMAD FAUZAN	79	76	79
2	ANGGER PUTRA RAFI	86	95	94
3	ARINI LESTARI	84	96	79
4	ARSELIN ARIFINA ALANIS	88	96	83
5	BAYU BIMA SANJAYA	76	76	84
6	DENI MUHAMMAD ARDIANSYAH	84	76	76
7	DEVI NOVIANA HARI AVIANTI	80	96	80
8	ESTU YOGA CAHYA SAHPUTRA	80	95	83
9	FUAIDA NUR RAHMA	80	96	90
10	INDAH DIAH ASTUTI	99	95	92
11	IQBAL SYAHPUTRA	89	95	83
12	JUNIAR TRI MAHENDRA	99	97	76
13	MUHAMAD HILMY DZAKY	80	76	83
14	MUHAMMAD TEGAR DWI P.	82	76	84
15	NADYA DAFFA AULIA PUTRI	88	95	80
16	NANDA BAYU SETYAWAN	100	97	80
17	PURNOMO YOGI ANTORO	90	95	83
18	RAHMA AULIA PINASTY	80	95	91
19	RAKA DWINANDA MUHAMMAD R.	84	76	94
20	REVITA INDAH CANDRAWATI	94	97	80
21	RIZKY IRSYAD MUSTAQIM	84	95	80
22	RYAN AZKA AFRIZAL	76	97	86
23	SALMA FASHALINA SYAHNA	95	98	83
24	SILVIA DEWI PUSPITASARI	89	96	82
25	SITI KOMARIYAH WAHYU NINGSIH	100	76	80
26	SITI NURMA RIA ULFA	78	76	79
27	SUSIANI DEVI	89	96	80
28	TRI MAULIDA	80	97	80
29	TRI SETYONINGSIH	83	97	79
30	YENI LESTARI	95	96	79

Susulan : Tuntas dengan Remidi : 

## DOKUMENTASI





