

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
LOKASI
SMP NEGERI 10 MAGELANG
Jalan Soekarno-Hatta No. 2, Magelang, Jawa Tengah



Disusun Oleh :
Dian Maulina Andini
13208241060

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2017

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami pembimbing kegiatan PLT UNY di SMP Negeri 10 Magelang Jalan Soekarno-Hatta Magelang, Jawa Tengah, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : Dian Maulina Andini
NIM : 13208241060
Jurusan : Pendidikan Seni Musik

Telah melaksanakan kegiatan PLT di SMP Negeri 10 Magelang dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Hasil kegiatan mencakup dalam naskah laporan ini.

Magelang, 15 November 2017

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing



Drs. Agustianto, M.Pd

Wahyu Wibowo, S.Pd

NIP 19620811 199001 1 001

NIP 19790106 200604 1 007

Kepala Sekolah

Koordinator PLT

SMP N 10 Magelang

SMP N 10 Magelang



Drs. Sukamto

Nunuk Sri Pamungkas S., S.Pd

NIP 19631007 199802 1 001

NIP 19670204 199003 2 005

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur dihaturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan anugerah-Nya sehingga program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) yang dilaksanakan selama 2 bulan, mulai dari tanggal 15 september sampai 15 November 2017, di SMP Negeri 10 Magelang, Jl. Soekarno-Hatta No. 2, Magelang Selatan, Kota Magelang dapat berjalan dengan lancar.

Dalam perencanaan, pelaksanaan kegiatan, dan sampai pada penyusunan laporan ini, saya telah mendapat banyak bimbingan, pengarahan serta bantuan baik materi maupun non materi dari semua pihak yang terkait. Oleh karena itu, saya hendak mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan Rahmat Nya sehingga penyusun mampu melaksanakan PLT dengan baik dan dapat menyusun laporan dengan lancar.
2. Orang tua yang senantiasa mendoakan dan mendukung penyusun baik secara moril maupun materil.
3. Bapak Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PLT.
4. Bapak Drs. Sukamto selaku kepala sekolah SMP N 10 Magelang yang telah memberikan izin kepada penyusun untuk melaksanakan kegiatan PLT.
5. Bapak Drs. Tuharto, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PLT yang telah membimbing, memantau, dan mengevaluasi proses pembelajaran selama kegiatan PLT.
6. Bapak Drs. Agustianto, M.Pd. selaku dosen pamong yang telah memberikan pengarahan dalam pelaksanaan PLT ini.
7. Ibu Nunuk Sri Pamungkas S., S.Pd. selaku Koordinator PLT di SMP Negeri 10 Magelang atas kesabaran dan bimbingannya kepada penyusun.
8. Bapak Wahyu Wibowo, S.Pd. selaku guru pembimbing yang telah membimbing, membantu, mengarahkan penyusun dengan penuh kesabaran selama melakukan kegiatan PLT di SMP Negeri 10 Magelang.

9. Bapak/Ibu guru dan karyawan SMP Negeri 10 Magelang yang dengan ikhlas telah berkenan membantu pelaksanaan kegiatan PLT dan telah menjadikan penyusun bagian dari keluarga besar SMP Negeri 10 Magelang.
10. Teman-teman kelompok PLT SMP Negeri 10 Magelang yang selalu membantu selama pelaksanaan kegiatan PLT UNY 2017.
11. Teman-teman Pendidikan Seni Musik angkatan 2013 terutama kelas B yang selalu memberikan motivasi dan semangat selama pelaksanaan kegiatan PLT.
12. Seluruh siswa SMP Negeri 10 Magelang atas bantuan dan kerjasamanya.
13. Serta segenap pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu per satu.

Demikian laporan ini dapat dijadikan sumbang pikiran bagi semua pihak yang memerlukan. Penyusun menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat penyusun harapkan.

Yogyakarta, 15 November 2017

Penyusun

Dian Maulina Andini

NIM 13208241060

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
ABSTRAK	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	1
B. Rancangan Kegiatan PLT	6
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan	8
B. Pelaksanaan	10
C. Analisis Hasil Pelaksanaan	13
D. Refleksi	14
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	16
B. Saran	16
DAFTAR PUSTAKA	18
LAMPIRAN	19

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Lembar Observasi Sekolah
- Lampiran 2. Matrik Program PLT
- Lampiran 3. Catatan Harian PLT
- Lampiran 4. Agenda Praktik Mengajar
- Lampiran 5. RPP Praktek Mengajar Seni Musik SMP kelas VIII dan IX
- Lampiran 6. Jurnal Kegiatan Mengajar
- Lampiran 7. Daftar Nilai kelas VIII D
- Lampiran 8. Daftar Nilai kelas VIII E
- Lampiran 9. Daftar Nilai kelas VIII F
- Lampiran 10. Daftar Nilai kelas VIII G
- Lampiran 11. Daftar Nilai kelas IX A
- Lampiran 12. Daftar Nilai kelas IX B
- Lampiran 13. Daftar Nilai kelas IX C
- Lampiran 14. Dokumentasi Kegiatan PLT

ABSTRAK
LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
SMP NEGERI 10 MAGELANG

Dian Maulina Andini
13208241060

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan sebuah sarana pelatihan dan peningkatan kompetensi mengajar mahasiswa kependidikan sehingga mahasiswa dapat menjadi pengajar yang profesional. PLT dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017 di SMP Negeri 10 Magelang. Dalam kegiatan ini mahasiswa terjun langsung di sekolah, yang mana dapat menambah wawasan, pengetahuan, dan pengalaman mahasiswa tentang dunia pendidikan dan pengajaran sehingga nantinya mahasiswa akan menjadi lebih siap dalam menghadapi permasalahan pendidikan.

Dalam pelaksanaan PLT, Mahasiswa terjun langsung ke ruang lingkup sekolah untuk berlatih melaksanakan kegiatan mengajar. Tidak hanya itu, mahasiswa juga di minta untuk ikut berpartisipasi dalam pelaksanaan kegiatan tambahan seperti ekstrakurikuler dan berpartisipasi dalam memandu dan berlatih bersama dalam beberapa kegiatan yang di selenggarakan selama PLT berlangsung untuk mendapatkan pengalaman yang banyak dan berharga.

Sebelum pelaksanaan kegiatan PLT, mahasiswa diwajibkan untuk melalui beberapa prosedur yang telah ditentukan, yaitu: lulus mata kuliah pembelajaran mikro (*micro teaching*), observasi sekolah (lapangan, kelas, dan lingkungan), serta pembekalan PLT yang diadakan oleh LPPMP UNY. Tahap akhir dari kegiatan PLT adalah penyusunan Laporan Kegiatan PLT yang disusun oleh mahasiswa yang melaksanakan PLT itu sendiri.

Berkat upaya kerjasama yang baik antara mahasiswa, dosen pembimbing, guru pembimbing, karyawan, siswa, serta teman-teman kelompok PLT, semua program dapat dilaksanakan dengan baik dan tepat pada waktu yang telah direncanakan. Kiranya laporan ini dapat bermanfaat untuk memberikan gambaran pelaksanaan kegiatan belajar mengajar di sekolah selama kegiatan PLT bagi semua pihak yang terkait.

Kata Kunci : PLT, pengalaman, pelatihan.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

Sebelum dilaksanakan kegiatan PLT ini, mahasiswa sebagai praktikan telah menempuh kegiatan sosialisasi, yaitu pra-PLT melalui mata kuliah Pembelajaran Mikro dan Observasi di sekolah. Kegiatan observasi lingkungan sekolah adalah kegiatan yang dilakukan para praktikan guna memperoleh gambaran tentang berbagai karakteristik, komponen pendidikan, dan norma yang berlaku di sekolah atau di lembaga tempat praktikan melaksanakan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT). SMP Negeri 10 Magelang merupakan salah satu sekolah yang digunakan sebagai tempat pelaksanaan PLT UNY 2017. Mahasiswa peserta PLT di SMP Negeri 10 Magelang ini berjumlah 12 orang, yaitu, 2 orang peserta PLT jurusan Pendidikan Matematika, 2 orang peserta PLT jurusan Pendidikan IPA, 2 orang peserta PLT jurusan Pendidikan IPS, 2 orang peserta PLT jurusan Pendidikan Bahasa Inggris, 2 orang peserta PLT jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, dan 2 orang peserta PLT jurusan Pendidikan Seni Musik. Observasi yang dilakukan oleh praktikan di SMP Negeri 10 Magelang merupakan langkah pengenalan praktikan terhadap kondisi lapangan yang sebenarnya.

SMP Negeri 10 Magelang memiliki ruang kelas sebanyak 21, berikut dengan ruangan-ruangan lain : ruang kepala sekolah, ruang guru, ruang tata usaha, perpustakaan, ruang OSIS, ruang UKS, mushola, laboratorium IPA, laboratorium komputer, ruang keterampilan, ruang musik, koperasi, ruang penjaga, beberapa KM/WC, dan kantin.

Dari segi prestasi baik akademik maupun non akademik, SMP Negeri 10 Magelang dapat dikatakan berprestasi. Tahun 2008/2009, rata-rata NUN baru 6,78. Tahun 2009/2010 meningkat menjadi 7,35. Tahun 2010/2011 meningkat menjadi 7,55 dan dua kali berturut-turut lulus 100% dalam dua tahun terakhir ini. Sedangkan dalam bidang non akademik, prestasi yang pernah diraih SMP Negeri 10 Magelang di antaranya : Juara II Karya Ilmiah Remaja Tingkat Nasional tahun 2007 dan Juara II Tari Kreasi Baru Tingkat Provinsi tahun 2008.

I. Visi dan Misi SMP Negeri 10 Magelang

Unggul dalam kompetensi, berakhlak mulia, dan berbudaya. Berikut ini adalah indikator, misi, dan tujuan :

a) Indikator :

- Unggul dalam bidang peningkatan aktivitas keagamaan.
- Unggul dalam bidang peningkatan akademik.
- Unggul dalam prestasi seni, budaya, dan olah raga.
- Unggul dalam penyediaan medis dan sarana belajar dan kegiatan siswa.

b. Misi :

- Mewujudkan Kurikulum dan Kompetensi Lulusan tingkat satuan pendidikan bertaraf Nasional
- Mewujudkan prestasi akademik dan non akademik bertaraf kota dan Daerah Tingkat I (provinsi) serta Nasional.
- Mewujudkan proses pembelajaran yang aktif, kreatif, dan inovatif dengan pengantar bahasa Nasional yang baik dan benar.
- Mewujudkan tenaga pendidik dan kependidikan yang profesional dan mampu berkomunikasi dengan bahasa Nasional yang baik dan benar.
- Mewujudkan sarana prasarana pembelajaran yang memadai dan bertaraf Nasional.
- Mewujudkan manajemen mutu bertaraf Nasional.
- Mewujudkan pembiayaan pendidikan yang memadai, wajar, dan berkeadilan sesuai dengan tuntutan pendidikan bertaraf Nasional.
- Mewujudkan perangkat penilaian yang relevan bertaraf Nasional.
- Mewujudkan lingkungan dan budaya sekolah yang bersih dan indah.
- Mewujudkan nilai-nilai keagamaan dan mampu beradaptasi dengan perkembangan budaya global sesuai jati diri bangsa.

c. Tujuan

- Mampu memiliki Kurikulum dan Standar Kompetensi Lulusan tingkat satuan pendidikan yang bertaraf Nasional.

- Mampu memperoleh medali dalam olimpiade Matematika, Sains, dan prestasi non akademik tingkat kota, karesidenan provinsi, dan Nasional.
- Mampu melaksanakan proses pembelajaran yang aktif, kreatif, dan inovatif dengan pengantar bahasa Nasional yang baik dan benar untuk semua mata pelajaran.
- Mampu memiliki tenaga pendidik dan kependidikan yang profesional dan mampu berkomunikasi dengan pengantar bahasa Nasional yang baik dan benar.
- Mampu memiliki sarana prasarana pembelajaran yang memadai serta berbasis Information Communication Technology (ICT).
- Mampu memiliki layanan manajemen berbasis Information Communication Technology (ICT).
- Mampu menjalin kerjasama dengan stakeholder untuk menggali dana yang memadai, wajar, dan berkeadilan.
- Mampu memiliki perangkat yang relevan.
- Mampu memiliki lingkungan dan budaya yang bersih dan indah.
- Mampu mewujudkan nilai-nilai keagamaan dan mampu beradaptasi dengan perkembangan budaya global sesuai jati diri bangsa.

Dari segi kualitas, SMP Negeri 10 Magelang masih harus terus meningkatkan beberapa aspek penting sekolah antara lain Sumber Daya Manusia (SDM), baik staf pengajar maupun peserta didiknya, serta yang tak kalah penting adalah fasilitas sarana dan prasarana pendukung proses pembelajaran. Hal ini sangat dibutuhkan agar SMP Negeri 10 Magelang mampu bersaing dengan sekolah-sekolah menengah pertama lainnya.

II. Kondisi Fisik Sekolah

a. Ruang Administrasi

Ruang administrasi terdiri dari:

1. Ruang kepala sekolah
2. Ruang guru
3. Ruang tata usaha

b. Ruang Belajar Mengajar

Ruang belajar mengajar terdiri dari 18 kelas dengan rincian sebagai berikut:

1. Ruang kelas VII berjumlah 7 kelas
 2. Ruang kelas VIII berjumlah 7 kelas
 3. Ruang kelas IX berjumlah 7 kelas
- c. Ruang Pendukung Kegiatan Belajar Mengajar
- SMP Negeri 10 Magelang memiliki beberapa ruangan untuk mendukung kegiatan belajar mengajar, seperti :
1. Laboratorium IPA
 2. Ruang Keterampilan
 3. Laboratorium Bahasa
 4. Laboratorium Komputer
 5. Ruang Musik
 6. Ruang Karawitan
 7. Lapangan Olahraga
- d. Ruang Penunjang
- Ruang penunjang SMP Negeri 10 Magelang yaitu:
1. UKS
 2. Ruang bimbingan konseling (BK)
 3. Kantin
 4. Koperasi Peserta didik
 5. Ruang OSIS
 6. Mushola
 7. Kamar Mandi
 8. Gudang

III. Kondisi Nonfisik Sekolah

- a. Guru
- Jumlah guru yang ada di SMP Negeri 10 Magelang yaitu 42 orang. Rata-rata pendidikan guru di SMP Negeri 10 Magelang adalah S-1.
- b. Peserta Didik
- Seluruh peserta didik di SMP Negeri 10 Magelang berjumlah 625 siswa yang terbagi atas kelas VII 220 siswa, kelas VIII 198 siswa, dan kelas IX 209 siswa.
- c. Karyawan

SMP Negeri 10 Magelang memiliki staf Tata Usaha dan karyawan sejumlah 15 orang yang mengurus tata usaha, perpustakaan, ekstrakurikuler, laboratorium, koperasi peserta didik, penjaga keamanan dan lain-lain.

d. Bimbingan dan Konseling

Bimbingan diadakan di sekolah bertujuan untuk membantu peserta didik dalam bidang kepeserta didikan dan urusan sekolah. Layanan bimbingan dan konseling di SMP Negeri 10 Magelang dilakukan oleh guru BK yang berjumlah 3 orang.

e. Kegiatan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 10 Magelang antara lain Pramuka yang merupakan ekstrakurikuler wajib, Band, Paduan Suara, Karawitan, Bola Kaki, MTQ, Bola Voli, dan Daur Ulang.

IV. Perangkat Pembelajaran

Berdasarkan hasil observasi pembelajaran Seni Budaya di kelas guru yang bersangkutan sebelum mengajar telah mempersiapkan perangkat pembelajaran antara lain:

a. Kurikulum

Kurikulum SMP Negeri 10 Magelang menerapkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Pada kurikulum ini terdapat Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD) yang harus dicapai oleh peserta didik

b. Program Tahunan

Program tahunan ini merupakan penjabaran dari SK dan KD yang terdapat pada kurikulum yang dipeta-petakan ke dalam pemetaan SK dan KD yang akan dipelajari pada semester 1 dan semester 2 diikuti dengan rencana alokasi waktu tiap KD. Rencana alokasi waktu ini ditentukan berdasarkan banyak sedikitnya materi atau indikator yang harus dicapai oleh peserta didik. Berdasarkan hasil observasi, guru Seni Budaya di SMP Negeri 10 Magelang sudah mempunyai program tahunan, akan tetapi program tahunan yang dimiliki merupakan program tahunan tahun ajaran 2016/2017.

c. Program Semester

Program semester ini merupakan penjabaran dari program tahunan. Rencana alokasi waktu yang terdapat pada program tahunan dipeta-petakan pada tiap minggu, yang terdiri dari alokasi waktu tiap KD, alokasi waktu cadangan/ulangan harian/remidi dan alokasi waktu ulangan tengah semester dan ulangan akhir semester. Penyusunan program semester ini memperhatikan hari efektif tiap minggu. Berdasarkan hasil observasi, guru Seni Budaya di SMP Negeri 10 Magelang sudah mempunyai program semester, tetapi program semester tahun ajaran 2016/2017.

d. Silabus

Silabus merupakan penjabaran dari SK dan KD yang terdapat pada kurikulum. Berdasarkan hasil observasi, guru Seni Budaya di SMP Negeri 10 Magelang sudah mempunyai silabus tahun ajaran 2016/2017.

e. RPP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang disusun oleh guru Seni Budaya di SMP Negeri 10 Magelang telah menerapkan RPP Eksplorasi, Elaborasi, dan Konfirmasi.

B. Rancangan Kegiatan PLT

Adapun rangkaian dari rancangan kegiatan PLT adalah sebagai berikut :

1) Kegiatan Pra-PLT

a. Pembelajaran Mikro (Micro teaching)

Pembelajaran Mikro adalah mata kuliah berbobot 2 SKS yang dilaksanakan pada semester 6 dan merupakan latihan mengajar yang dilakukan mahasiswa di kelas di bawah bimbingan dosen pembimbing. Tujuan dari mata kuliah Pembelajaran Mikro ini dimaksudkan untuk mempersiapkan mahasiswa agar siap mengajar di sekolah. Mahasiswa yang diperbolehkan mengikuti kegiatan PLT adalah yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pembelajaran Mikro ini.

b. Observasi Lapangan

Observasi lapangan merupakan kegiatan awal yang dilakukan mahasiswa di sekolah tempat mahasiswa akan melaksanakan kegiatan PLT. Kegiatan observasi ini berupa pengamatan berbagai aspek di

lingkungan sekolah, baik sarana-prasarana, norma, dan proses kegiatan belajar mengajar.

2) Pelaksanaan PLT

a. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dilaksanakan sebelum kegiatan praktik mengajar di kelas dimulai. Draf penyusunan RPP ini terlebih dahulu dikonsultasikan dengan guru pamong.

b. Praktik Mengajar

Praktik mengajar dilakukan setelah penerjunan secara langsung ke sekolah dan setelah berkonsultasi dengan guru pembimbing mengenai materi dan rencana pembelajaran. Guru pembimbing memberikan waktu mengajar di kelas VIII D, VIII E, VIII F, VIII G, IX A, IXB dan IX C.

Praktik mengajar yang dimaksud adalah praktik mengajar di dalam kelas dan mengajar peserta didik secara langsung. Praktik mengajar di dalam kelas terdiri dari praktik mengajar terbimbing dan praktik mengajar mandiri. Dalam praktik terbimbing, mahasiswa harus mampu menyusun, melaksanakan, dan mengevaluasi proses pembelajaran di kelas secara utuh dan terpadu dengan didampingi oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing bidang studi.

c. Penyusunan Laporan

Laporan Praktik Lapangan Terbimbing disusun secara individu yang berisi kegiatan yang telah dilakukan mahasiswa selama melaksanakan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT). Laporan PLT disusun untuk melaporkan rangkaian kegiatan PLT yang telah dilaksanakan kepada dosen pembimbing. Laporan PLT tersebut berfungsi sebagai pertanggungjawaban praktikan atas pelaksanaan program PLT.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

Kegiatan PLT ini dilaksanakan selama kurang lebih dua bulan, dengan waktu efektif dari hari Senin sampai Sabtu, terhitung mulai tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Sebelum pelaksanaan program ada beberapa persiapan yang dilakukan demi kelancaran pelaksanaan program PLT ini.

A. Persiapan PLT

Persiapan ini dimaksudkan untuk mencapai tingkat keberhasilan kegiatan pembelajaran yang terbaik dengan membekali kemampuan praktikan dan mengenali lingkungan sekolah beserta segala sistem yang ada. Persiapan-persiapan tersebut termasuk kegiatan yang diprogramkan dari Universitas Negeri Yogyakarta, maupun yang direncanakan secara individu oleh praktikan. Persiapan-persiapan tersebut meliputi:

1. Pembelajaran Mikro (Micro Teaching)

Pengajaran Mikro adalah salah satu mata kuliah yang harus ditempuh sebelum mahasiswa melaksanakan kegiatan PLT. Mata kuliah Pengajaran Mikro ini bertujuan untuk memberikan bekal kemampuan dasar yang harus dimiliki oleh seorang pengajar sebelum mahasiswa turun ke lapangan. Mata kuliah Pengajaran Mikro ini ditempuh oleh mahasiswa satu semester sebelum pelaksanaan kegiatan PLT.

Dalam, pembelajaran mikro, praktik dilakukan di dalam kelas kecil, kemudian praktikan berperan sebagai guru dan teman satu kelas berperan sebagai siswa dengan diawasi oleh seorang dosen pembimbing.

Dalam pengajaran mikro, mahasiswa dapat berlatih untuk kompetensi dasar mengajar secara terbatas dan secara terpadu dari beberapa kompetensi dasar mengajar, dengan kompetensi, materi, peserta didik, maupun waktu dipresentasikan dibatasi. Pengajaran mikro juga sebagai sarana latihan untuk tampil berani menghadapi kelas, mengendalikan emosi, ritme pembicaraan, dan lain-lain. Praktik mengajar mikro dilakukan sampai mahasiswa yang bersangkutan menguasai kompetensi secara memadai sebagai prasyarat untuk mengikuti PLT di sekolah.

Pelaksanaan kuliah pengajaran mikro ini secara keseluruhan dapat berjalan dengan lancar, selain itu mata kuliah pengajaran mikro sangat penting dan membantu dalam mempersiapkan mental serta kemampuan mahasiswa sebelum melaksanakan PLT.

2. Pembekalan PLT

Program pembekalan PLT ini dilaksanakan sebelum mahasiswa terjun ke sekolah untuk melaksanakan kegiatan PLT dan wajib diikuti oleh semua mahasiswa yang akan melaksanakan PLT. Pembekalan PLT dilaksanakan di masing-masing fakultas. Materi pembekalan PLT adalah persiapan dan pengarahan sebelum pengajaran mikro dimulai dan menjelang penyerahan ke sekolah. Dalam pembekalan tersebut mahasiswa mendapatkan beberapa pengarahan terkait kegiatan PLT yang akan dilaksanakan seperti membuat matriks kerja dan perumusan program kerja.

3. Observasi

Observasi Sekolah adalah kegiatan pengamatan di sekolah untuk kegiatan PPL yaitu di SMP Negeri 3 Magelang. Observasi dilakukan setelah mahasiswa mendaftarkan diri untuk pelaksanaan PPL dan bersamaan dengan kegiatan pembelajaran micro teaching pada semester 6. Hasil pengamatan dari observasi ini dapat digunakan oleh praktikan PPL untuk menyesuaikan dan mengembangkan kemampuan, media, dan metode yang dapat digunakan untuk melaksanakan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan sehingga kegiatan tersebut dapat tersampaikan secara maksimal.

Observasi pembelajaran dilakukan secara individu sesuai dengan program studi masing-masing mahasiswa dengan mengikuti guru saat mengajar di kelas. Mahasiswa melakukan observasi pembelajaran Bahasa Inggris 1 kali yaitu di kelas VIII D dilakukan pada hari Selasa, 22 Maret 2016. Observasi pembelajaran di kelas dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap beberapa aspek, yaitu:

- a. Perangkat pembelajaran, meliputi silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP, program tahunan, dan program semester.
- b. Penyajian materi, meliputi cara, metode, teknik, dan media yang digunakan dalam penyajian materi.
- c. Teknik evaluasi.

- d. Langkah penutup, meliputi bagaimana cara menutup pembelajaran dan memotivasi peserta didik agar lebih giat belajar.
- e. Alat dan media pembelajaran.
- f. Aktivitas peserta didik di dalam dan di luar kelas.
- g. Sarana pembelajaran dikelas atau di luar kelas. Kegiatan ini dilakukan dengan tujuan agar mahasiswa mengenal dan memperoleh gambaran tentang pelaksanaan proses pembelajaran.
- h. Observasi tentang dinamika kehidupan sekolah untuk dapat berkomunikasi dan beradaptasi secara lancar dan harmonis.

4. Pelepasan dan Penerjunan

Pelepasan dan penerjunan PLT merupakan kegiatan dilepasnya dan diterjunkannya mahasiswa PLT secara langsung ke sekolah untuk melaksanakan sejumlah program kegiatan dan praktik mengajar. Pelepasan mahasiswa PLT dilaksanakan hari Kamis, 14 September 2017 pukul 07.00 di GOR Universitas Negeri Yogyakarta, kemudian penerjunan di sekolah dilaksanakan pada hari Jumat, 15 September 2017 pukul 07.00 WIB di GOR Universitas Negeri Yogyakarta.

B. Pelaksanaan PLT

1. Penyusunan RPP

Penyusunan RPP mendapat bimbingan langsung dari guru pembimbing dan dosen pembimbing lapangan, serta silabus KTSP yang digunakan sekolah. RPP berisi tentang:

- Identitas mata pelajaran dan kelas
- Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, dan indikator pencapaian kompetensi
- Alokasi waktu
- Pertemuan
- Tujuan pembelajaran
- Tatap muka: materi pokok, sumber belajar, metode pembelajaran
- Kegiatan Pembelajaran
- Tugas mandiri
- Penilaian

Materi yang digunakan pada saat pembelajaran adalah mengenai KD 3. Mengapresiasi karya seni musik, indikator mengenai lagu daerah nusantara untuk kelas VIII dan lagu mancanegara untuk kelas IX.

2. Kegiatan Praktik Mengajar

Kegiatan PLT praktik mengajar di kelas secara resmi dilaksanakan mahasiswa mulai tanggal 5 Oktober 2017 sampai dengan 11 November 2017. Pelaksanaan praktik mengajar ini sedikit terlambat karena bersamaan dengan pelaksanaan PPL UNNES. Sebelum pelaksanaan, selama pelaksanaan berlangsung maupun setelah pelaksanaan PLT, mahasiswa melakukan bimbingan dengan guru pembimbing dan dosen pembimbing yang berhubungan dengan program pembelajaran yang direncanakan sebelumnya, kemudian dilaksanakan sesuai dengan rencana yang telah disetujui.

Kegiatan praktik mengajar ini berupa praktik mengajar terbimbing dan mandiri. Praktik mengajar terbimbing ini yaitu praktikan melakukan kegiatan mengajar dengan didampingi oleh guru pembimbing, sedangkan praktik mengajar mandiri yaitu praktikan melakukan kegiatan mengajar tanpa didampingi guru pembimbing karena sudah dirasa siap untuk mengajar sendiri.

Praktik mengajar baik yang terbimbing ataupun yang mandiri dilaksanakan dengan menggunakan jadwal mengajar dari guru pembimbing. Guru pembimbing Seni Budaya SMP Negeri 10 Magelang mengajar sebanyak 14 kelas di kelas 8 dan kelas 9 dengan masing – masing kelas mendapat waktu 2 jam pelajaran. Mahasiswa praktikan Seni Musik di SMP Negeri 10 Magelang berjumlah 2 orang, sehingga jadwal mengajar dibagi menjadi 2 dan diserahkan kepada mahasiswa. Jadwal mengajar guru pembimbing Seni Budaya, Bapak Wahyu Wibowo, yang diserahkan pada saya, selaku praktikan, adalah:

- a. Senin, pukul 07.55 – 09.15 di kelas VIII E
- b. Selasa, pukul 08.50 – 10.30 di kelas IX B
- c. Selasa, pukul 10.35 – 11.55 di kelas VIII F
- d. Kamis, pukul 07.30 – 08.50 di kelas VIII G
- e. Kamis, pukul 09.55 – 11.15 di kelas IX C
- f. Sabtu, pukul 07.30 – 08.50 di kelas VIII D
- g. Sabtu, pukul 08.50 – 10.30 di kelas IX A

Agenda Pelaksanaan Pembelajaran

Tanggal	Kelas	Jam ke	Materi
Senin, 9 Oktober 2017	VIII E	2-3	Apresiasi lagu daerah nusantara
Selasa, 10 Oktober 2017	IX B	3-4	Apresiasi lagu mancanegara
	VIII F	7-8	Apresiasi lagu daerah nusantara
Kamis, 12 Oktober 2017	VIII G	1-2	Apresiasi lagu daerah nusantara
	IX C	4-5	Apresiasi lagu mancanegara
Sabtu, 14 Oktober 2017	VIII D	1-2	Apresiasi lagu daerah nusantara
	IX A	3-4	Apresiasi lagu mancanegara
Senin, 16 Oktober 2017	VIII E	2-3	Ulangan harian dan akor pada keyboard
Selasa, 17 Oktober 2017	IX B	3-4	Ulangan harian dan akor pada keyboard.
	VIII F	7-8	Ulangan harian dan akor pada keyboard
Kamis, 19 Oktober 2017	VIII G	1-2	Ulangan harian dan akor pada keyboard
	IX C	4-5	Ulangan harian dan akor pada keyboard
Sabtu, 21 Oktober 2017	VIII D	1-2	Ulangan harian dan akor pada keyboard
	IX A	3-4	Ulangan harian dan akor pada keyboard
Kamis, 26 Oktober 2017	VIII G	1-2	Drum box dan kolintang
	IX B	4-5	Drum box dan kolintang
Sabtu, 28 Oktober 2017	VIII D	1-2	Drum box dan kolintang
	IX A	3-4	Drum box dan kolintang
Senin, 30 Oktober 2017	VIII E	2-3	Drum box dan kolintang
Selasa, 31 Oktober 2017	IX B	3-4	Drum box dan kolintang
	VIII F	7-8	Drum box dan kolintang
Kamis, 2 November 2017	VIII G	1-2	Memainkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, dan maracas
	IX C	4-5	Memainkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, dan maracas

Sabtu, 4 November 2017	VIII D	1-2	Memainkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, dan maracas
	IX A	3-4	Memainkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, dan maracas
Senin, 6 November 2017	VIII E	2-3	Memainkan dan menampilkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, dan maracas
Selasa, 7 November 2017	IX B	3-4	Menainkan dan menampilkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, dan maracas.
	VIII F	7-8	Memainkan dan menampilkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, dan maracas.
Kamis, 9 November 2017	VIII G	1-2	Menampilkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, dan maracas.
	IX C	4-5	Menampilkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, dan maracas.
Sabtu, 11 November 2017	VIII D	1-2	Menampilkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, dan maracas.
	IX A	3-4	Menampilkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, dan maracas.

C. Analisis Hasil

Dari rancangan program PLT yang telah disusun dalam matriks program PLT, secara umum kegiatan PLT berjalan dengan baik dan lancar. Namun dalam pelaksanaannya, persiapan dan pelaksanaan kegiatan tidak lepas dari hambatan– hambatan dan kekurangan. Pada praktiknya, hambatan–

hambatan tersebut dapat diatasi sehingga program yang telah tersusun dalam matriks dapat terlaksana dengan baik. Adapun hambatan yang dialami selama kegiatan PLT adalah sebagai berikut:

1. Perilaku siswa yang kurang mendukung Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) seperti ribut di kelas, dan tidak aktif menanggapi
2. Fasilitas yang menunjang pembelajaran seperti LCD proyektor dan speaker yang belum terpasang di beberapa kelas, sehingga harus mengambil terlebih dahulu ke ruang T.U.
3. Siswa kurang tepat waktu dalam menghadiri kegiatan ekstrakurikuler maupun mengumpulkan tugas.

Berikut solusi-solusi untuk mengatasi hambatan tersebut :

- a. Memberikan motivasi, mengingatkan siswa dan memperingati siswa jika dibutuhkan untuk menyadari pentingnya memperhatikan pelajaran demi diri mereka sendiri.
- b. Mendorong siswa – siswi untuk mengumpulkan tugas dan menghadiri kegiatan ekstrakurikuler tepat waktu dengan cara mendatangi kelas dan mengingatkan teman – teman sekelasnya.

D. Refleksi

Melalui observasi yang telah dilaksanakan sebelum diterjunkan ke lapangan (SMP Negeri 10 Magelang), mahasiswa dapat melaksanakan program PLT yang telah disesuaikan dengan keadaan di sekolah. Program PLT terdiri dari penyusunan perangkat mengajar, praktik mengajar terbimbing, praktik mengajar mandiri, dan evaluasi materi ajar. Metode dan media mengajar yang digunakan dipilih sesuai dengan kondisi peserta didik dan fasilitas yang tersedia agar lebih efektif dan efisien. Selain itu, pemilihan metode dan media yang sesuai diharapkan dapat menarik perhatian peserta didik sehingga peserta didik lebih tertarik dan senang belajar Seni Budaya khususnya Seni Musik.

Secara umum program PLT mahasiswa dapat berjalan dengan lancar. Tujuan masing-masing program dapat tercapai sesuai dengan yang telah direncanakan. Diharapkan untuk peserta PLT tahun berikutnya, dapat lebih baik dengan penggunaan metode pembelajaran yang lebih kolaboratif, optimalisasi media pembelajaran, dan pengkondisian peserta didik yang lebih baik agar pembelajaran lebih kondusif.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan kegiatan PLT UNY 2017 di SMP Negeri 10 Magelang dimulai tanggal 15 September 2017 – 15 November 2017. Mahasiswa PLT mendapatkan banyak manfaat dari kegiatan PLT berupa pengalaman nyata mengenai situasi dan permasalahan pendidikan di sekolah.

Kegiatan PLT dapat berjalan dengan lancar berkat dukungan dari dosen pembimbing, guru pembimbing, siswa SMP Negeri 10 Magelang, seluruh warga sekolah, dan teman-teman PLT UNY 2017.

Berdasarkan pengalaman tersebut, mahasiswa dapat mengambil beberapa kesimpulan, yaitu:

- 1) Kegiatan PLT menjadikan mahasiswa dapat terjun langsung dan berperan aktif dalam lembaga pendidikan formal, menambah sudut pandang dan memperluas wawasan mahasiswa dalam lingkungan sekolah, membentuk mahasiswa agar lebih kreatif, inovatif dan percaya diri sebagai bagian dari masyarakat.
- 2) Membantu mahasiswa untuk belajar berinteraksi dengan siswa baik di kelas (dalam proses pembelajaran) maupun di luar kelas (luar jam belajar) sehingga mahasiswa sadar mengenai perannya sebagai pengajar dan pendidik yang wajib memberikan teladan dan sebagai pengayom siswa di sekolah.

B. Saran

Dalam rangka meningkatkan mutu pendidikan sekolah, relasi yang dijalin antara sekolah dan Universitas Negeri Yogyakarta, serta untuk praktikan PLT pada tahun-tahun yang akan datang, saran - saran yang dapat saya berikan demi pengembangan segala sesuatu yang berkaitan dengan kegiatan PPL ini adalah:

1. Bagi Universitas

Pemberian informasi yang selengkap-lengkapny baik melalui pembekalan, surat edaran, dosen pembimbing dan informasi dalam bentuk

lainnya sehingga Mahasiswa dapat mempersiapkan diri lebih baik dalam rangkaian kegiatan PLT dan melengkapi laporan yang akan dipersiapkan.

2. Bagi Sekolah

Perlu dipasangnya LCD Proyektor dan speaker di setiap kelas sebagai media pembelajaran agar dapat mempermudah jalannya pembelajaran.

3. Bagi Mahasiswa

- a. Mahasiswa lebih mempersiapkan diri baik fisik, mental, materi, dan keterampilan mengajar yang nantinya sangat diperlukan dalam mengajar.
- b. Tetap menjalin komunikasi yang baik antar anggota kelompok PLT UNY 2017 maupun dengan warga SMP Negeri 10 Magelang.
- c. Sebelum mengajar semua persiapannya harus matang terutama pada penguasaan materi agar pembelajaran yang direncanakankan dapat berjalan dengan baik.
- d. Memahami kondisi lingkungan karakter dan kemampuan akademis siswa.
- e. Menyediakan media yang bervariasi agar siswa lebih antusias dan tidak mengalami kebosanan dalam pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

Tim LPPMP UNY. 2016. Materi Pembekalan PPL. Yogyakarta: UNY.

Tim LPPMP UNY. 2016. Panduan PPL/ Magang III Universitas Negeri Yogyakarta.
Yogyakarta: UNY.

LAMPIRAN



Matriks Program Kerja PLT Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2017

NOMOR LOKASI :
 NAMA LOKASI : SMP N 10 MAGELANG
 ALAMAT LOKASI : JALAN SUKARNO HATTA NO. 2 MAGELANG

NAMA MAHASISWA : DIAN MAULINA ANDINI
 NIM : 13208241060
 FAKULTAS/PRODI : FBS/Pendidikan Seni Musik

No	Kegiatan PLT	Jumlah jam per minggu									JUMLAH JAM
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1	Pembuatan program PLT										
	a. Observasi	17									17
	b. Menyusun matrik program PLT	5	3								8
2	Administrasi pembelajaran										0
	a. Membuat pedoman penilaian		3	3							6
	b. Membuat soal ulangan dan tugas	5	5	5							15
	c. Membuat penilaian siswa				2	2	2	2	2		10
3	Pembelajaran kokurikuler										0
	a. Persiapan										0
	1) Konsultasi RPP		2	2	2	2	2	2	2	2	16
	2) Mengumpulkan materi		3	3	3	3	3			2	17
	3) Membuat RPP	2	5	5	5	5	5	5			32
	4) Menyiapkan / membuat media				4						4
	5) Menyusun materi			2	2	2	2	2			10
	b. Mengajar terbimbing										0
	1) Praktik mengajar dikelas				2	14	14	14	7		51
	2) Penilaian dan evaluasi						7	7	7		21
	3) Remedial								3		3
4	Pembelajaran ekstrakurikuler										0
	a. Karawitan	2	2	2							6
	b. Paduan Suara	2	2	2	2	2	2				12

	c. Band	2	2				6				10
	d. Kepramukaan										0
5	Kegiatan sekolah										0
	a. Upacara bendera hari senin		1	1	1	1	1		1	1	7
	b. Upacara Sumpah Pemuda							1			1
	b. Penyambutan siswa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
	c. Apel Pagi					1	1	1		1	4
	d. Vocal Group Kemah Kebangsaan					2	2	2	2		8
	e. Rapat Koordinasi Sekolah			1,5							1,5
	f. Tes Pengendali Mutu						10				10
6	Pembuatan laporan PLT							5	5	5	15
7	Perpisahan									8	8
Jumlah		36	29	27,5	24	35	58	42	30	12	293,5

Guru Pembimbing Lapangan

Wahyu Wibowo, S. Pd.
NIP. 19790106 200604 1 007

Magelang, 15 November 2017

Yang Membuat,

Dian Maulina Andini
NIM. 13208241060

Mengetahui

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Agustianto, M.Pd.
NIP. 19620811 199001 1 000

Kepala SMP Negeri 10 Magelang,

Drs. Sukanto
NIP. 19631007 199802 1 001







18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

1870

1871

1872



17





LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN:2017

NAMA MAHASISWA : Dian Maulina Andini


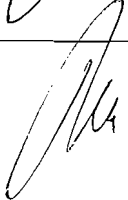
NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 10 Magelang

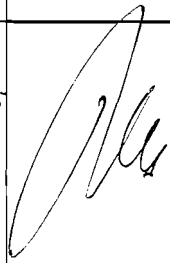
NO. MAHASISWA : 13208241080

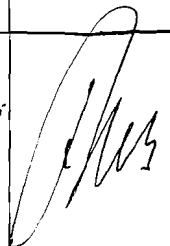
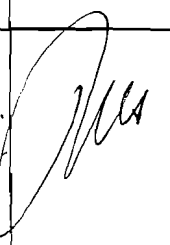
ALAMAT SEKOLAH :

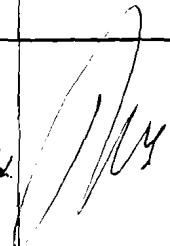
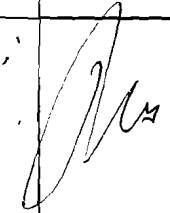
FAK/JUR/PR.STUDI : Bahasa & Seni / Pendidikan Seni Musik



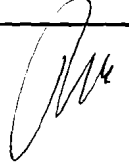

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1.	Senin, 11 September '17	07.30 - 15.00	Pembekalan PLT FBS	Mahasiswa diberi penjelasan terkait pelaksanaan PLT. Pembekalan PLT dilaksanakan di Auditorium UNY dihadiri oleh Mahasiswa FBS.	
2.	Kamis, 14 September '17	07.00 - 09.00	Pelepasan PLT	Upacara pelepasan PLT dihadiri oleh seluruh mahasiswa yang akan melaksanakan PLT pada Bulan September - Oktober 2017. Pelepasan dilaksanakan padaGOR UNY.	
3.	Jumst, 15 September '17	09.15 - 10.00 10.00 - 11.30	Pengujian PLT Pengenalan Lingkungan sekolah	Pengujian mahasiswa secara resmi oleh DPL pada pihak SMPN 10 Magelang. Pengenalan seluruh pihak sekolah & PLT Pengenalan tempat dan ruangan yang terdapat pada SMPN 10 Magelang.	

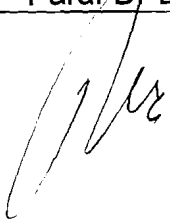

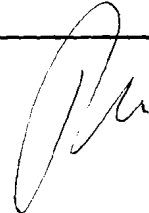
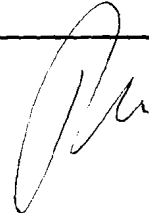
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		11.30 - 12.00	Koordinasi dengan guru pamong sekolah.	Pemberitahuan pelaksanaan dan teknis pelaksanaan PLT selama 2 Bulan serta memotivasi mahasiswa PLT	
4.	Sabtu, 16 September 17	06.30 - 07.00	Senyum, Sapa, Salam	Mengambut siswa di depan gerbang SMPN 10 Magelang ditemani oleh kepala dan Mahasiswa PLT UNNES	
		08.00 - 09.00	Penyusunan Matriks PLT	Menyusun rencana kegiatan apa saja yang akan dilakukan selama PLT.	
		10.00 - 12.00	Konsultasi dengan Guru pembimbing lapangan	Koordinasi terkait RPP, Materi ajar, ulangan, dan kegiatan lainnya di SMPN 10.	
		14.00 - 24.00	PERSAMI	Pertemuan Sabtu Minggu yang meliputi pendirian tenda, upacara, fungzme, Api unggun, pentas seni, renungan dan diikuti siswa kelas VII.	
5.	Senin, 18 Sept '17	06.30 - 07.00	Senyum, Sapa, Salam.	Mengambut siswa di gerbang bersama kepala sekolah.	
		07.00 - 08.00	Upacara Bendera	Upacara diikuti oleh seluruh siswa, didampingi oleh mahasiswa PLT UNY dan UNNES serta memberi pengumuman ATS & UTS	



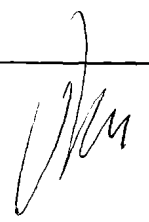
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		08.00 - 09.00	Observasi kelas VIII E	Pengenalan mahasiswa PLT pada siswa kelas VIII E di dampingi oleh guru pamong. Serta mendiskusikan terkait materi yang akan diajarkan.	
		10.30 - 11.30	Observasi kelas VIII C	Pengenalan mahasiswa PLT UNY pada seluruh siswa dan mendampingi pembelajaran.	
		12.30 - 13.30	Observasi kelas VIII A	Pengenalan dan pendampingan pembelajaran bersama PLT UNNES dan guru pamong.	
		14.00 - 16.00	Ekstakurikuler Paduan Suara	Mahasiswa UNY menampikan penampilan pertunjukan dan mendampingi latihan.	
6.	Selasa, 19 Sept.	06.30 - 07.00	Senyum, Sapa, Sabam	Menyambut siswa di gerbang sekolah di dampingi kepala sekolah.	
		07.00 - 07.15	Kegiatan Keahlihan	Membaca surat-surat pendek dalam jurus 30.	
			Pendampingan Ulangan	Mendampingi ulangan dan pengenalan pada kelas 9D.	
			Observasi kelas	Pengenalan dan observasi terkait kurikulum dan keadaan kelas IX B oleh guru.	
			Observasi kelas	Pengenalan dan pendampingan kelas IX E bersama UNNES.	
			Pendampingan kelas	Bersama UNNES pada VIII F.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		14.00 - 15.00	Rapat Koordinasi Class Meeting	Pembahasan lomba pada tanggal 2-3 Oktober 2017 dan di koordinasi oleh UNY & UNNES.	
7.	Rabu, 20 Sept '17	06.30 - 07.00	Senyum Sapa Salam	Menyambut siswa di gerbang utama didampingi kepala sekolah.	
		07.00 - 07.15	Kegiatan Rohani	Membaca surat pendek pada jus amma.	
			Pengenalan & Observasi	Ditakukan pada kelas VIII B didampingi oleh guru pamong & UNNES.	
		08.15 -	Rapat Class Meeting	Dihadiri oleh guru dan mahasiswa FLT UNY UNNES dan membahas teknis kelengkapan acara class meeting & PERKES.	
		14.00 - 15.00	Ekstra Kulikuler BAND	Mendampingi siswa yang mengikuti ekkul BAND untuk bermain alat di BAND	
8.	Kamis 21 Sept 2017	06.30 - 07.00	Senyum, Sapa, Salam	Menyambut siswa-siswi di gerbang depan sekolah.	
		07.00 - 07.30	Kegiatan Rohani & literasi	Mendampingi siswa-siswi di dalam kelas dalam kegiatan membaca surat pendek di jus Amma.	



No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		07.30 - 09.00	KBM Pada kelas VIII G	Mendampingi pembelajaran bersama PLT UNNES.	
		09.55 - 11.15	KBM Pada kelas IX C	Mendampingi pembelajaran bersama PLT UNNES.	
9.	Jumat, 22 Sept 2017.	06.30 - 07.00	Senyum, Sapa, Salam	Menyambut siswa siswi di depan pintu gerbang sekolah.	
		07.00 - 07.30	Ngaji & Literasi	Pendampingan kelas untuk membaca jus Amma, dan membaca buku secara bersama-sama.	
10.	Sabtu, 23 September 17.	06.30 - 07.00	Senyum, Sapa, Salam	Menyambut siswa-siswi di dalam gerbang sekolah.	
		07.00 - 07.30	Ngaji & Literasi	Pendampingan kelas untuk membaca jus amma dan membaca buku secara bersama.	
		07.30 - 08.50	KBM Pada kelas VIII D	Mendampingi pembelajaran bersama PLT UNNES.	
		08.50 - 10.33	KBM pada kelas IX A	Mendampingi pembelajaran bersama PLT UNNES.	
		11.00 - 12.00	Pembuatan Matrics	Perencanaan Matrics kegiatan yang akan dilakukan selama PLT.	

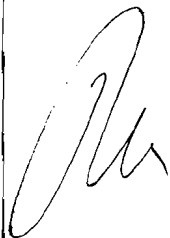

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Senin 25 September '17.	06.30 - 07.00	Senyum, Sapa, Salam	Menyambut siswa-siswi pada gerbang sekolah	
		07.00 - 07.30	Upacara Bendera	Upacara yang dilakukan pada setiap hari senin untuk mendidik lebih disiplin.	
		07.30 - 09.15	KBM Pada VIII E	Mendampingi pembelajaran bersama PLT UNNES.	
		14.00 - 16.00	Ekstreskulikuler Paduan	Mahasiswa PLT mendampingi latihan paduan suara.	
	Kamis 28 September '17.	07.00 - 09.30	Mengawasi UTS	Menjadi pengawas pada kegiatan UTS VIII D.	
		10.00 - 11.30	Mengawasi UTS	Menjadi pengawas pada kegiatan UTS IX E.	
	Jumat 29 September '17.	07.00 - 09.30	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS pada VIII C	
		09.30 - 12.00	Melatih ekstrakurikuler Paduan Suara	Pelatihan untuk acara bulan bahasa dan perpisahan UNNES.	
	Sabtu 30 September '17.	07.00 - 09.30	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS pada VIII B.	
		09.30 - 12.00	Melatih paduan suara	Pelatihan untuk acara bulan bahasa dan perpisahan UNNES.	

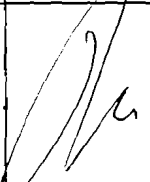

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Senin. 2 Oktober 2017.	07.00 - 13.00	Hari Pertama Class Meeting	Mendampingi PPL UNNES untuk acara lomba - lomba pada acara bulan bahasa	
		13.00 - 15.00	Latihan acara Perpisahan	Latihan kelompok PPL UNY untuk penampikan pada perpisahan UNNES.	
	Selasa. 3 Oktober 2017.	07.00 - 13.00	Hari Kedua Class Meeting	Mengjadi juri pada perlombaan karaoke bersama guru dan juri lain.	
		13.00 - 16.00	Latihan PPL UNY	Latihan terakhir pada perpisahan unnes untuk ditampilkan pada esok hari.	
	Rabu. 4 Oktober 2017.	07.00 - 14.00	Perpisahan UNNES.	PPL UNY menyampaikan penampilan bersama. Setelah itu dituntut men- dampingi siswa-siswi pada untuk mempersembahkan beberapa lagu...	
	Kamis. 5 Oktober 2017.	06.30 - 07.00	Senyum, Sapa, Salam	Menyambut siswa siswi di depan gerbang.	
		07.00 - 07.30	Ngaji & Literasi	Mendampingi siswa membaca jus amma dan membaca buku yang mereka minati.	

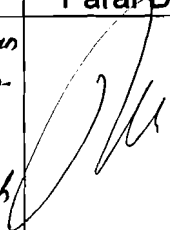
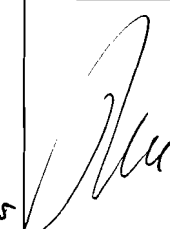
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Senin, 09 Oktober '17	07.00 - 07.30	Upacara Bendera.	Upacara diikuti seluruh siswa dan guru-guru dan seluruh PLT UNY dan UNNES.	
		07.40 - 08.50	KBM pada kelas 8E	Guru memberikan materi mengenai apresiasi musik daerah nusantara sebagai pertemuan pertama pada 8E	
		13.00 - 14.00	Ekstra kurikuler Paduan Suara	Dihadiri oleh siswa kelas VIII & IX menyanyikan lagu-lagu nasional.	
	Selasa 10 Oktober 2017.		KBM pada kelas IXB	Guru memberikan materi tentang apresiasi musik manca-negara sebagai pertemuan pertama pada IXB	
			KBM pada kelas VIII F	Guru memberikan materi tentang apresiasi musik daerah nusantara sebagai pertemuan pertama VIII F.	
			Evaluasi Pembelajaran	Guru Pamong mengevaluasi pembelajaran yang telah dilaksanakan.	
	Rabu 11 Oktober 2017	09.00 - 13.00	Latihan Band	Persiapan lomba BAND pada hari Kamis, tanggal 12 Oktober 2017 membawakan 2 lagu	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Kamis 12 Oktober 2017.	07.30 - 08.50	KBM pada VIII G	Pembelajaran dengan materi apresiasi musik daerah nusantara dan ansambel.	
		09.55 - 11.15	KBM pada IX C	Pembelajaran dengan materi apresiasi musik mancanegara dan ansambel.	
	Sabtu. 14 Oktober 2017.	06.30 - 07.00	Senyum, Sapa, Salam	Penyumbutan siswa-siswi pada gerbang sekolah.	
		07.00 - 07.30	Ngaji & Literasi	Pembiasaan mengaji dan membaca buku pada setiap kelas.	
		07.30 - 08.50	KBM pada VIII D.	Pembelajaran dengan materi apresiasi pada musik daerah nusantara.	
		08.50 - 10.33	KBM pada IX A	Pembelajaran dengan materi apresiasi pada musik mancanegara & ansambel.	
		12.30 - 14.00	Evaluasi Pembelajaran	Guru pembimbing Apresiasi mengevaluasi kegiatan belajar mengajar yang telah dilaksanakan.	
		14.00 - 16.00	Pramuka.	Kegiatan Pramuka yang merupakan ekstrakurikuler wajib pada kelas VII.	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Senin 16 Oktober 2017	06.30 - 07.00	Senyum, Sapa, Salam	Menyambut siswa-siswi di depan gerbang sekolah.	
		07.00 - 07.30	Ngaji & Literasi	Ditentukan tujuan, kegiatan upacara bendera diganti dengan membaca juz amma dan buku.	
		07.30 - 08.50	KBM pada kelas 8E	Pada jam pertama ditakukan utangan harian dan jam kedua ditakukan materi ketentangan keyboard.	
		08.50 - 10.00	Pembuatan Catatan Harian	Pengajaran catatan harian sebagai tugas.	
	Selasa 17 Oktober 2017	06.30 - 07.00	Senyum, Sapa, Salam	Menyambut siswa-siswi di depan gerbang sekolah.	
		07.00 - 07.30	Ngaji & Literasi	Pembiasaan kelas untuk membaca juz amma dan membaca buku yang diingini.	
		08.50 - 10.33	KBM pada kelas 17B	Pada jam pertama dilaksanakan ujian dan jam selanjutnya pembelajaran keyboard.	
		12.10 - 13.30	KBM pada kelas 87	pada jam pertama dilaksanakan ujian dan jam selanjutnya dilaksanakan materi tentang keyboard.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Rabu 18 Oktober 2017	06.30 - 07.00 07.00 - 07.30 14.00 - 16.00	Senyum, Sapa, Salam Ngaji dan Literasi Ekstrakurikuler BAND	Mengambut siswa-siswi di depan gerbang sekolah pendampingan Murid-murid pada kegiatan Literasi dan Membaca Jus Amma. Mendampingi siswa-siswi yang mengikuti ekstra BAND memainkan alat musik BAND.	
	Kamis 19 Oktober 2017.	07.30 - 08.50 08.50 - 09.55 09.55 - 11.15 11.30 - 12.50 14.00 - 16.00	KBM Pada VIII G Pembuatan Catatan Harian KBM Pada IX C KBM Pada IX F Pelatihan Kemah kebangsaan.	Pembelajaran dengan materi memainkan keyboard untuk pemantapan ansambel. Mencatat seluruh kegiatan selama PLT berjalan. Pembelajaran dengan materi keyboard pada ansambel musik. Pembelajaran dengan materi keyboard pada ansambel musik. Pelatihan Vocal Group untuk penampitan pada kemah kebangsaan.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf/DPL
	Sabtu. 21 Oktober 2017.	07.00 - 07.30	Kaji & Literasi.	Mendampingi siswa-siswi membaca jurnal dan membaca buku diminasi	
		07.30 - 08.50	KBM Pada VIII D	Pembelajaran materi keyboard pelanjutan materi ansambel	
		08.50 - 10.33	KBM Pada IX A	Pembelajaran materi keyboard pada materi ansambel	
		12.00 - 13.00	Rapat PLT	Pengkoordinasian PLT pada kegiatan di SMPN 10 Magelang	
		13.00 - 15.00	Pramuka	Pendampingan siswa-siswi pada kegiatan ekstrakurikuler wajib pramuka kelas VII.	
	Senin. 23 Oktober 2017.	06.30 - 07.00	Senyum, Sapa, Salam	Menyambut siswa-siswi di depan gerbang sekolah dengan senyum & salam.	
		07.00 - 07.30	Upacara Sumpah Pemuda.	Upacara pada lapangan sekolah setelah pengibaran bendera.	
		07.30 - 08.50	KBM Pada 8E	Pembelajaran materi keyboard pada materi ansambel musik	
		08.50 - 10.20	KBM Pada 8C	Pembelajaran materi keyboard pada materi ansambel musik	
		10.20 - 11.40	KBM Pada 8A	Pembelajaran materi keyboard pada materi ansambel musik	

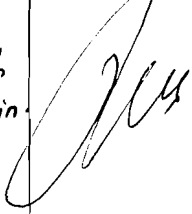
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1	Selasa. 24 Oktober '17.	13.00 - 14.00 14.00 - 16.00 07.30 - 12.00	Rapat PLT Pelatihan Vokal Group Tes Pengendali Mutu	Pengkoordinasian kegiatan sekolah dan perpindahan. Vokal grup untuk ditampilkan pada kemah kebangsaan. Mengawasi TPM pada kelas VIII & IX di dampingi guru.	
	Rabu. 25 Oktober '17.	13.00 - 14.00 07.30 - 08.40 14.00 - 16.00	Evaluasi Pembelajaran KBM pada 8B Pelatihan BAND.	Guru mengawasi pembelajaran yang telah dilaksanakan. Pembelajaran pada kelas 8B mempelajari kolintang dan drum box pada ansambel. Pendampingan ekstrakurikuler BAND kepada seluruh siswa yang mengikuti ekstrakurikuler BAND.	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Kamis 26 Oktober 2017	06.30 - 07.00	Senyum, Sapa, Salam	Menyambut siswa-siswi di depan gerbang sekolah bersama mahasiswa PLT.	
07.00 - 07.30	Ngaji dan Literasi	Pembiasaan di setiap kelas, membaca jus amma dan dilanjutkan dengan membaca buku-buku yang diminia			
07.30 - 08.50	KBM pada VIII G	Pembelajaran dikelas dengan materi ansambel dengan fokus pada kolintang dan drum box pada lagu daerah nusantara. Si Patokan.			
08.50 - 09.55	Pelengkapan Matrik	Melengkapi perencanaan dan penulisan rencana kegiatan yang telah dilakukan dan belum dilakukan			
09.55 - 11.15	KBM pada IX C	Pembelajaran materi ansambel dengan musik mancanegara dan difokus pada kolintang dan drum box.			
14.00 - 16.00	Pelatihan Vocal Group	Vokal Group yang akan ditombakan pada kemah kebangsaan kota Magelang.			

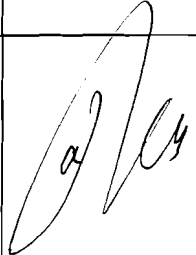
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Sabtu 28 Oktober 2017.	07.00 - 07.30	Ngaji & Literasi	Mendampingi siswa-siswi membaca juf samma dan buku-buku yang diminati	
07.30 - 08.50	KBM Pada VIII D	Dengan materi drum box, kolintang pada ansambel musik daerah nusantara.			
08.50 - 10.33	KBM Pada IX A	Pembelajaran musik mancanegara dengan fokus drum box, dan kolintang pada permainan ansambel			
11.00 - 13.00	Latihan Vokal Grup	Pelatihan vokal grup yang dilaksanakan di-depan ruang guru dan didampingi oleh guru.			
13.00 - 15.00	PRAMUKA	Pendampingan siswa siswi kelas VII pada ekstrakurikuler pramuka.			
15.00 - 16.00	Rapat PLT	Koordinasi seluruh mahasiswa PLT dalam merencanakan kegiatan perpindahan.			

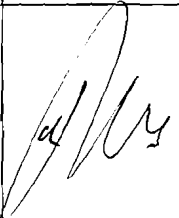
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Senin 30 Oktober 2017	12.00 - 13.00	Rapat PLT	Membahas permasalahan dan rencana yang akan dilaksanakan oleh PLT UMT.	
13.00 - 15.30		Pramuka	Mendampingi siswa-siswi untuk mengikuti eskul wajib pramuka.		
07.00 - 07.30		Upacara Bendera	Seluruh siswa, guru dan karyawan mengikuti upacara bendera sampai selesai.		
07.30 - 08.50		KBM pada VIII	Membentarkan materi pada siswa-siswi bermain ansamble dengan alat musik kolintang dan drum box dan mencoba bernyanyi bersama setelah mencoba satu persatu		
09.40 - 10.20		KBM pada VIII C	agar mengerti pola insana yang akan dimainkan pada ansamble		
11.00 - 12.35		KBM pada VIII A.	persiapan latihan untuk lomba kemah kebangsaan, menampilkan lagu daerah, mars-abita, dan lagu gambuh.		
14.00 - 16.00		Pelatihan Vokal grup			

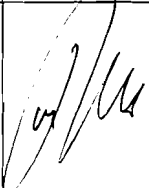
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Rabu 1 November '17	07.00-07.30	Literasi & Ngaji	Mendampingi siswa siswi membaca jus amma dan membaca buku yg diminati	
		08.30-09.30	Evaluasi Pembelajaran	Guru memberikan evaluasi tentang pembelajaran yang diberikan mahasiswa ppl.	
		10.00-11.00	Rapat PLT	Rapat membahas permasalahan yang akan dilaksanakan pada pelaksanaan PLT.	
	Kamis 2 November '17.	06.30-07.00	Senyum, Sapa, Salam	Menyambut siswa siswi depan pintu gerbang dengan senyum dan semangat.	
		07.00-07.30	Literasi dan Ngaji	Mendampingi siswa siswi membaca jus amma dan membaca buku yang diminati	
		07.30-08.50	KBM Pada VIII G	Kegiatan belajar mengajar dengan materi musik ansambel dan mencoba	
		09.55-11.15	KBM Pada IX C	menyatukan seluruh alat musik yg terdapat pada ansambel	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Sabtu 4 November '17.	06.30 - 07.00	Senyum, Sapa, Salam	Menyambut siswa-siswi di depan gerbang sekolah bersama bapak ibu PLT lain.	
07.00 - 07.30	Ngaji dan Literasi	Pembiasaan di setiap kelas, membaca Juz amma dan dilanjutkan dengan membaca buku yang diminati.			
07.30 - 08.50	KBM Pada VIII D	Pembelajaran dengan materi kolintang, maracas drum box dan mencoba menyatukan dengan kelompok yang sudah dibagikan.			
08.50 - 10.33	KBM Pada IXA	Pembelajaran di ruang musik tergan materi maracas kolintang, dan drum box pada lagu I Have a dream.			
14.00 - 16.00	PRAMUKA	Merupakan ekstra kulikuler wajib yang diikuti oleh seluruh siswa kelas VII dan didampingi oleh guru dan mahasiswa PLT			

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	<p>Senin 6 November 2017</p>	06.30 - 07.00	Senyum Sapa Salam	Mengambut siswa - siswi di depan sekolah didampingi oleh beberapa guru & mahasiswa	
07.00 - 07.30	Ngaji dan Literasi	Pendampingan siswa - siswi dalam kegiatan rutin setiap harinya, membaca kisah asma dan buku-buku yang diminati			
07.30 - 08.50	KBM Pada VIII E	Pada jam 1 siswa siswi menggabungkan permainan ansambel maracas, drumka dan kolintang dan vokal dan pada jam ke 2 dilakukan penilaian ujian praktik.			
08.50 - 09.30	Pembuatan Laporan	Melanjutkan pengerjaan laporan yang merupakan persyaratan dalam FLT.			
09.30 - 11.00	Pengkoreksian Tugas	Mahasiswa mengoreksi lembar kerja siswa dan tugas siswa untuk kelengkapan kegiatan belajar.			

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		12.00 - 13.00	Pelatihan Vokal Grup	Merupakan latihan terstruktur untuk pertambahan vokal grup kemah kebangsaan.	
		13.00 - 15.00	Rapat PLT	Pengkoordinasian mahasiswa PLT untuk kegiatan perpindahan di sekolah. di dampingi oleh koordinator guru PLT di sekolah.	
	Selasa 7 November '17	07.30 - 08.50	Pembuatan Laporan	Pengerjaan laporan PLT dikerjakan saat tidak ada KBM yang dilaksanakan	
		08.50 - 10.33	KBM pada IX B	pada jam pertama dilakukan latihan bersama memainkan ansambel dan pada jam ke 2 dilakukan penilaian oleh guru. Untuk kelas VIII dengan materi musik daerah nusantara dan pada kelas IX yaitu musik mancanegara.	
		12.10 - 13.30	KBM pada VIII F		
		13.30 - 14.30	Remedial UH	Remedial dilakukan pada kelas VIII A diikuti oleh seluruh siswa yang remedi.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Rabu 8 November '17	06.30 - 07.00	Senyum, Sapa, Salam	Menyambut siswa - siswi di depan pintu gerbang untuk memberikan semangat.	
		07.00 - 07.30	Ngaji dan Literasi	Pendampingan siswa - siswi membaca jus sunna dan membaca buku yang diminasi.	
		07.30 - 09.00	Pengkoreksian Tugas	Mahasiswa mengoreksi tugas dan hasil remedial siswa - siswi SMP N 10 Magelang	
		10.00 - 12.00	Pembuatan Laporan	Pelanjutan pembuatan laporan PLT dan melengkapi seluruh kebutuhan lampiran PLT.	
		13.00 - 15.00	Ekstra kulikuler BAND	Pendampingan siswa - siswi dalam kegiatan ekstrakurikuler BAND di taring musik SMP N 10 Magelang.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Kamis 9 November '17	06.30-07.00	Senyum, Sapa, Salam	Penyambutan siswa siswi di depan pintu gerbang di dampingi oleh seluruh mahasiswa PLT dan beberapa guru.	
07.00-07.30	Ngaji dan Literasi	Pendampingan siswa siswi membaca Juz amma dan membaca buku yang diminati.			
07.30-09.55	KBM Pada VIII G	Pada jam pertama dilakukan latihan bersama kelompok masing-masing siswa dalam bermain ansambel. kemudian			
09.55-18.15	KBM Pada IX C.	pada jam selanjutnya dilakukan penilaian pada permainan ansambel maracas, drum box, kolintang dan vokal.			
13.30-14.30	Rapat PLT	Membahas perlengkapan yang dibutuhkan untuk acara perpisahan PLT UMY di SMPN 10 Magelang			

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Sabtu 11 November '17	06.30 - 07.00	Senyum, Sapa, Salam	Penerimaan siswa-siswi di depan pintu gerbang didampingi beberapa guru dan mahasiswa PLT lainnya	
07.00 - 07.30	Ngaji & Literasi	pendampingan siswa-siswi mengaji dan membaca buku yang diminati siswa.			
07.30 - 08.50	KBM pada VIII D.	Pada jam pertama dilakukan latihan bersama kelompok yang telah dibagi pada setiap siswa siswi			
08.50 - 10.33	KBM pada IX A.	kemudian pada jam berikutnya dilakukan penilaian permainan sambil menari atrium, kolintang dan vokal.			
12.00 - 13.00	Ujian Susulan	Siswa-siswi yang belum mengikuti ujian praktek diadakan ujian susulan dan dibentuk kelompok baru.			

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Rabu. 15 November '17.	10.00-12.00	Perantikan PLT UHY	<p>Perantikan secara resmi PLT UHY oleh DPL dan ditandatangani dengan kata-kata sambutan dan foto bersama seluruh guru-guru parang dan mahasiswa PLT UHY. Kemudian ditandatangani dengan berpacutan pada seluruh staf dan pihak sekolah SMPN 10 Magelang.</p>	

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP N 10 Magelang
Kelas : VIII
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik
Semester : 1 (satu / Gasal)
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1x pertemuan)

Standar kompetensi : 3. Mengapresiasi karya seni musik.

Kompetensi dasar : 3.1. Mengidentifikasi lagu mancanegara dalam bentuk ansambel

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

1. Menentukan ragam musik Daerah Nusantara dari lagu yang diperdengarkan.
2. Membedakan elemen-elemen musik, irama, warna, tempo, nada, dinamika lagu dari lagu Daerah Nusantara Si Patokaan
3. Mendeskripsikan makna lagu Daerah Nusantara Si Patokaan.

❖ **Karakter siswa yang diharapkan** : Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama (*Cooperation*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

B. MATERI AJAR

1. Lagu Si Patokaan

Sipatokaan

1	1	1	2	1	1
Sa	yang	sa	3	2	an
		pa	er	sa	ma
2	1	7	1	1	0
go	te	go	ro	kan	si
		pa			gang
1	1	1	1	1	1
Sa	yang	sa	er	sa	an
		pa			ma
2	1	7	1	1	1
go	te	go	ro	kan	si
		pa			gang
4	1	1	1	1	1
ma	ngde	mo	ng	man	ja
		nah			uh
1	3	2	1	1	1
mo	mi	ti	lek	ko	sa
		ta			gang
1	1	1	1	1	1
ma	ngde	mo	ng	man	ja
		nah			uh
3	1	1	1	1	1
mo	mi	ti	lek	ko	sa
		ta			gang

C. METODE PEMBELAJARAN

Model Pendekatan CTL dan Life Skill.

D. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama :

a. Kegiatan Pendahuluan

☞ *Motivasi dan apersepsi.*

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

b. Kegiatan Inti

▪ *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Menjelaskan makna lagu Si Patokaan.
- ☞ Memperdengarkan lagu Si Patokaan melalui video.
- ☞ Melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari.
- ☞ Memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik, serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;

☞ Melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan

☞ Memfasilitasi peserta didik melakukan praktek di kelas.

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

☞ Membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;

☞ Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;

☞ Bertanya jawab tentang musik Daerah Nusantara;

☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, tempo, nada serta dinamik lagu Daerah Nusantara;

☞ Melakukan tanya jawab tentang lagu yang sudah diperdengarkan.

☞ Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;

☞ Memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;

☞ Memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;

☞ Memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan secara lisan dan individual ataupun kelompok.

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

☞ Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,

☞ Memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik.

- ☞ Memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ Memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
 - membantu menyelesaikan masalah;
 - memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
 - memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
 - memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.

E. Alat/ SUMBER BELAJAR

- a. Audio Visual/Laptop/Guru

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengetahui jenis-jenis ansambel ➤ Mengidentifikasi ciri dari ansambel sejenis dan tidak sejenis 	Tes Lisan	Daftar pertanyaan	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sebutkan 3 lagu Daerah Nusantara. ➤ Jelaskan ciri-ciri lagu Daerah Nusantara ➤ Sebutkan nama pencipta lagu Daerah Nusantara ➤ Ceritakan makna lagu Si Patokaan.

FORMAT PENILAIAN

NO	Skor Mentah Perolehan (a)	Skor Mentah Maksimum (b)	Bobot soal skor Butir (c)	Nilai tiap soal
1			2	
2			2	
3			2	
4			2	
5			2	
			10	

Mengetahui,
Guru SBK

Magelang, 5 Oktober 2017
Guru Praktikum

(Wahyu Wibowo, S.Pd.)
NIP : 19790106 200604 1 007

(Dian Maulina Andini)
NIM : 13208241060

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP N 10 Magelang
Mata Pelajaran : Seni Budaya/ Seni Musik
Kelas / Semester : VIII / 1 (satu)
Alokasi Waktu : 1 x 40 menit
Standar kompetensi : 3. Mengapresiasikan karya seni Musik.
Kompetensi dasar : 3.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Daerah Nusantara melalui praktek musik ansambel

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir pembelajaran siswa dapat:

- Menyebutkan judul lagu Daerah Nusantara Si Patokaan yang diperdengarkan.
- Menyebutkan elemen- elemen musik : irama, tempo, nada, dinamika dan dari lagu Daerah Nusantara yang diperdengarkan.
- Memainkan alat musik *Keyboard* untuk lagu Daerah Nusantara Si Patokaan

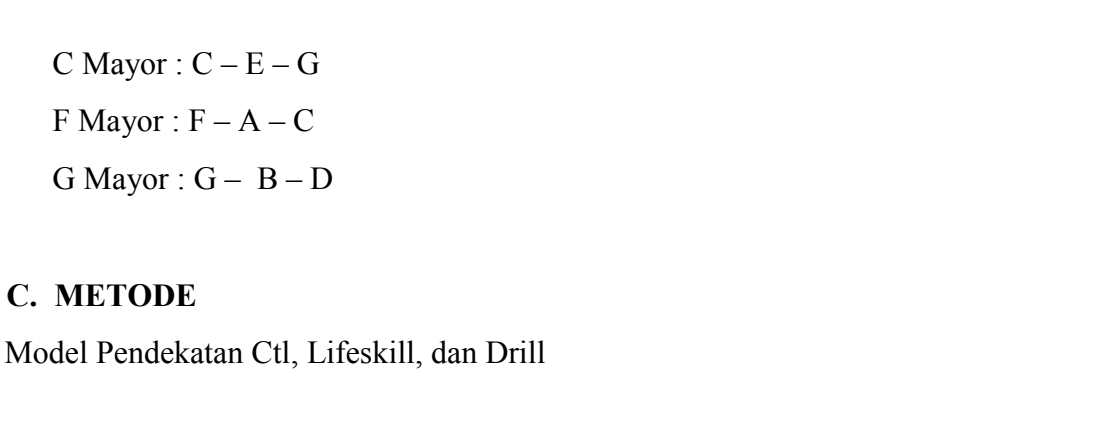
Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama (*Cooperation*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

B. MATERI AJAR

Lagu Daerah Nusantara Si Patokaan

Sipatokaan

1 Sa	1 uang	1 sa	1 uang	2 si	2 pa	3 to	2 ka	1 an	3 ma te
2 go	1 te	7 go	2 go	2 ro	1 kan	1 sa	1 uang	0	1 uang
1 Sa	1 uang	1 sa	1 uang	2 si	2 pa	3 to	2 ka	1 an	3 ma te
2 go	1 te	7 go	2 go	2 ro	1 kan	1 sa	1 uang	0	1 uang
6 ma	1 nge	1 mo	1 ta	2 mah	2 man	1 ja	2 uh	2 ma	2 nge
4 mo	2 ni	2 fer	2 lek	2 ta	3 ko	4 sa	2 uang	2 sa	2 ko
6 ma	1 nge	1 mo	1 ta	2 mah	2 man	1 ja	2 uh	2 ma	2 nge
2 mo	1 ni	2 fer	2 lek	2 ta	3 ko	4 sa	2 uang	2 sa	2 ko



C Mayor : C – E – G

F Mayor : F – A – C

G Mayor : G – B – D

C. METODE

Model Pendekatan Ct, Lifeskill, dan Drill

D. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama

a. Kegiatan Pendahuluan

☞ *Motivasi dan apersepsi.*

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

b. Kegiatan Inti

▪ ***Eksplorasi***

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Memberikan penjelasan mengenai *Chord* dan bentuk *Chord*
- ☞ Menjelaskan bentuk penjarian pada saat memainkan *Chord*
- ☞ Melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari.
- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain.
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya.
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.

▪ ***Elaborasi***

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Melibatkan seluruh peserta didik untuk mempraktikkan akor C Mayor, F Mayor, G Mayor dengan menggunakan *Keyboard*
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, *chord* pada *keyboard*, tempo, nada serta dinamik lagu Daerah Nusantara
- ☞ Memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok

▪ ***Konfirmasi***

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,

☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,

☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:

- a. berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
- b. membantu menyelesaikan masalah;
- c. memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
- d. memberikan informasi dan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik

G. Alat/ SUMBER BELAJAR

- a. Buku Terampil Bermusik
- b. Part lagu Daerah Nusantara dan akor lagu Daerah Nusantara Si Patokaan
- c. Audio Visual/Laptop/Guru

H. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mampu mengidentifikasi bentuk apresiasi musik Daerah Nusantara ➤ Mengetahui jenis-jenis ansambel ➤ Mengetahui <i>Chord</i> yang terdapat pada lagu Si Patokaan 	Tes Tertulis	Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sebutkan 3 <i>chord</i> yang terdapat pada lagu Si Patokaan ➤ Jelaskan jari apa saja yang di gunakan dalam bermain <i>Chord!</i> ➤ Jelaskan kandungan <i>Chord</i> yang terdapat pada lagu Si Patokaan

FORMAT PENILAIAN

NO	Skor Mentah Perolehan (a)	Skor Mentah Maksimum (b)	Bobot soal skor Butir (c)	Nilai tiap soal
1			3	
2			3	
3			4	
			10	

Mengetahui,
Guru SBK

Magelang, 16 Oktober 2017
Guru Praktikum

(Wahyu Wibowo, S.Pd.)

NIP : 19790106 200604 1 007

(Dian Maulina Andini)

NIM : 13208241060

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP N 10 Magelang
Mata Pelajaran : Seni Budaya/ Seni Musik
Kelas / Semester : VIII / 1 (satu)
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit
Standar kompetensi : 3. Mengapresiasikan karya seni Musik.
Kompetensi dasar : 3.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Daerah Nusantara melalui praktek musik ansambel

E. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir pembelajaran siswa dapat:

- Menyebutkan judul lagu Daerah Nusantara Si Patokaan yang diperdengarkan.
- Menyebutkan elemen- elemen musik : irama, tempo, nada, dinamika dan dari lagu Daerah Nusantara Si Patokaan yang diperdengarkan.
- Memainkan alat musik *Kulintang* dan *Drum Box* untuk lagu Daerah Nusantara “Si Patokaan”

Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama (*Cooperation*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

F. MATERI AJAR

Musik Daerah Nusantara.
Lagu Daerah Nusantara Si Patokaan

b. Kegiatan Inti

▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Memberikan penjelasan mengenai cara memainkan *Bass kolintang* dan *Drum Box*
- ☞ Menjelaskan bentuk pukulan pada saat memainkan *Bass Kolintang* dan *Drum Box*
- ☞ Melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari.
- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain.
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya.
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Melibatkan seluruh peserta didik untuk mempraktikkan akor C Mayor, F Mayor, G Mayor dengan menggunakan *Kolintang*
- ☞ Melibatkan seluruh peserta didik untuk mempraktikkan pola ritmis pada *Drum Box*
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, teknik pukulan pada *bass kolintang* dan *drum box*.
- ☞ Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;

- ☞ Memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - a. membantu menyelesaikan masalah;
 - b. memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.

I. Alat/ SUMBER BELAJAR

- a. Buku Terampil Bermusik, Guru
- b. Part lagu Daerah Nusantara dan *Chord* "Si Patokan"

J. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ☛ Mampu mengidentifikasi bentuk apresiasi musik Daerah Nusantara ☛ Mengetahui jenis-jenis ansambel ☛ Mengetahui <i>Chord</i> yang terdapat pada lagu “Si Patokaan ” 	Tes Lisan	Tes Lisan	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Sebutkan 3 <i>chord</i> yang terdapat pada lagu “Si Patokaan ” ☛ Jelaskan pola iringan bass kolintang pada akor C Mayor, F Mayor, G Mayor! ☛ Jelaskan pola pukulan pada Bass Drum!

FORMAT PENILAIAN

NO	Skor Mentah Perolehan (a)	Skor Mentah Maksimum (b)	Bobot soal skor Butir (c)	Nilai tiap soal
1			3	
2			3	
3			4	
			10	

Mengetahui,
Guru SBK

Magelang, 23 Oktober 2017
Guru Praktikum

(Wahyu Wibowo, S.Pd.)
NIP : 19790106 200604 1 007

(Dian Maulina Andini)
NIM : 13208241060

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP N 10 Magelang
Kelas : VIII
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik
Semester : 1 (satu / Gasal)
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1x pertemuan)

Standar kompetensi : 3. Mengapresiasi karya seni musik.

Kompetensi dasar : 3.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Daerah Nusantara melalui praktek musik ansambel

K. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

- Memainkan lagu Daerah Nusantara Si Patokan dalam bentuk ansambel
- Memainkan alat musik *Kulintang, Drum Box, Maracas* dan bernyanyi lagu Daerah Nusantara “Si Patokan”

❖ **Karakter siswa yang diharapkan** :

- Disiplin (*Discipline*)
- Tekun (*diligence*)
- Tanggung jawab (*responsibility*)
- Ketelitian (*carefulness*)
- Kerja sama (*Cooperation*)
- Percaya diri (*Confidence*)
- Kecintaan (*Lovely*)

L. MATERI AJAR

Lagu Daerah Nusantara Si Patokan

☞ *Motivasi dan apersepsi.*

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

Kegiatan Inti

▪ *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Memberikan penjelasan mengenai cara memainkan *Bass kolintang*, *Drum Box*, dan *Maracas*
- ☞ Menjelaskan bentuk pukulan pada saat memainkan *Bass Kolintang* dan *Drum Box*, dan *Maracas*
- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain.
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya.
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.

▪ *Elaborasi*

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Melibatkan seluruh peserta didik untuk mempraktikkan akor C Mayor, F Mayor, G Mayor dengan menggunakan *Kolintang*
- ☞ Melibatkan seluruh peserta didik untuk mempraktikkan pola ritmis pada *Drum Box*
- ☞ Melibatkan seluruh peserta didik untuk mempraktikkan pola ritmis pada *Maracas*
- ☞ Melibatkan seluruh peserta didik untuk praktik bernyanyi Si Patokaan
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;

- ☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, teknik pukulan pada *bass kolintang* dan *drum box*.
- ☞ Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - c. berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
 - d. membantu menyelesaikan masalah;
 - e. memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
 - f. memberikan informasi dan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;

☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.

▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain.

☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya.

☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;

☞ Bertanya jawab tentang ansambel musik

☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, tempo, nada serta dinamik lagu Daerah Nusantara.

☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;

☞ memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

☞ Guru mempersilahkan siswa untuk mempraktikkan alat musik *maracas*, *drum box*, dan kolintang secara berkelompok

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik
- ☞ memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
- ☞ memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
- ☞ memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.

O. Alat/ SUMBER BELAJAR

- a. Buku Trampil bermusik, Penerbit : Pusat Pembinaan Kementrian Pendidikan Nasional
- b. Partitur lagu daerah “Si Patokaan”
- c. Guru

P. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
• Menyanyikan lagu Si Patokaan	Tes Praktik	Tes Praktik	• Menyanyikan lagu Si Patokaan

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> • Memainkan pola ritmis pada <i>Drum Box</i> • Memainkan pola ritmis pada <i>Maracas</i> • Memainkan pola ritmis dan akor pada kolintang • Memainkan <i>Drum Box</i>, <i>Maracas</i> dan Kolintang secara bersamaan 			<ul style="list-style-type: none"> • Mainkan pola ritmis pada <i>Maracas</i> • Mainkan pola ritmis ada <i>Drum Box</i> • Mainkan pola ritmis dan akor pada Kolintang • Memainkan <i>Drum Box</i>, <i>Maracas</i> dan Kolintang dalam bentuk ansambel

FORMAT PENILAIAN

NO	Skor Mentah Perolehan (a)	Skor Mentah Maksimum (b)	Bobot soal skor Butir (c)	Nilai tiap soal
1			1	
2			1	
3			1	
4			3	
5			4	
			10	

Mengetahui,
Guru SBK

Magelang, 30 Oktober 2017
Guru Praktikum

(Wahyu Wibowo, S.Pd.)
NIP : 19790106 200604 1 007

(Dian Maulina Andini)
NIM : 13208241060

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	: SMP N 10 Magelang
Kelas	: IX
Mata Pelajaran	: Seni Budaya / Seni Musik
Semester	: 1 (satu / Gasal)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (1x pertemuan)

Standar kompetensi : 3. Mengapresiasi karya seni musik.

Kompetensi dasar : 3.1. Mengidentifikasi lagu mancanegara dalam bentuk ansambel

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

1. Menentukan ragam musik mancanegara dari lagu yang diperdengarkan.
2. Membedakan elemen-elemen musik, irama, warna, tempo, nada, dinamika lagu dari lagu mancanegara I Have A Dream
3. Mendeskripsikan makna lagu mancanegara I Have A Dream.

❖ **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama (*Cooperation*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

B. MATERI AJAR

1. Lagu I Have A Dream

C. METODE PEMBELAJARAN

Model Pendekatan CTL dan Life Skill.

D. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama :

a. Kegiatan Pendahuluan

☞ *Motivasi dan apersepsi.*

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

b. Kegiatan Inti

▪ ***Eksplorasi***

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Menjelaskan makna lagu I Have A Dream.
- ☞ Memperdengarkan lagu I Have A Dream melalui video.
- ☞ Melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari.
- ☞ Memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik, serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- ☞ Melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melakukan praktek di kelas.

▪ ***Elaborasi***

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ Bertanya jawab tentang musik mancanegara;
- ☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, tempo, nada serta dinamik lagu mancanegara;
- ☞ Melakukan tanya jawab tentang lagu yang sudah diperdengarkan.
- ☞ Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;

- ☞ Memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan secara lisan dan individual ataupun kelompok.

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ Memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik.
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ Memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
 - membantu menyelesaikan masalah;
 - memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
 - memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
 - memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.

E. Alat/ SUMBER BELAJAR

- a. Audio Visual/Laptop/Guru

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none">➤ Mengetahui jenis-jenis ansambel➤ Mengidentifikasi ciri dari ansambel sejenis dan tidak sejenis	Tes Lisan	Daftar pertanyaan	<ul style="list-style-type: none">➤ Sebutkan 3 lagu mancanegara.➤ Jelaskan ciri-ciri lagu mancanegara➤ Sebutkan nama pencipta lagu mancanegara➤ Ceritakan makna lagu I Have A Dream.

FORMAT PENILAIAN

NO	Skor Mentah Perolehan (a)	Skor Mentah Maksimum (b)	Bobot soal skor Butir (c)	Nilai tiap soal
1			2	
2			2	
3			2	
4			2	
5			2	
			10	

**Mengetahui,
Guru SBK**

**Magelang, 5 Oktober 2017
Guru Praktikum**

(Wahyu Wibowo, S.Pd.)

NIP : 19790106 200604 1 007

(Dian Maulina Andini)

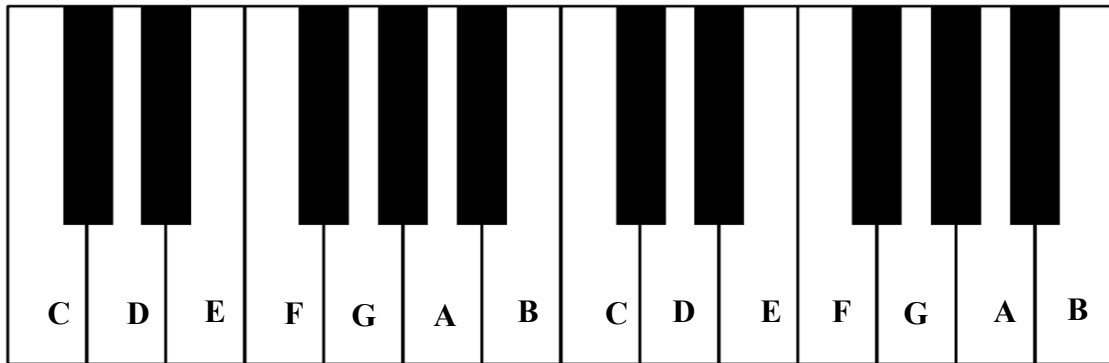
NIM : 13208241060

I Have A Dream

G
I have a dream
C
A song to sing
G
To help me cope
C
With anything

G
If you see the wonder
C
Of the fairytale
G
You can take the future
C
Even if you fail

G
I believe in angels
F C
Something good in everything I see
G
I believe in angels
F C
When I know the time is right for me
G
I'll cross the stream
C
I have a dream



C Mayor : C – E – G

F Mayor : F – A – C

G Mayor : G – B – D

C. METODE

Model Pendekatan Ctl, Lifeskill, dan Drill

D. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama

a. Kegiatan Pendahuluan

☞ *Motivasi dan apersepsi.*

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

b. Kegiatan Inti

▪ *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

☞ Memberikan penjelasan mengenai *Chord* dan bentuk *Chord*

☞ Menjelaskan bentuk penjarian pada saat memainkan *Chord*

☞ Melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari.

☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain.

☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya.

- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Melibatkan seluruh peserta didik untuk mempraktikkan akor C Mayor, F Mayor, G Mayor dengan menggunakan *Keyboard*
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, *chord* pada *keyboard*, tempo, nada serta dinamik lagu mancanegara
- ☞ Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - a. berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
 - b. membantu menyelesaikan masalah;
 - c. memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;

- d. memberikan informasi dan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.

G. Alat/ SUMBER BELAJAR

- a. Buku Terampil Bermusik
- b. Part lagu mancanegara dan akor lagu mancanegara I Have A Dream
- c. Audio Visual/Laptop/Guru

H. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ☞ Mampu mengidentifikasi bentuk apresiasi musik mancanegara ☞ Mengetahui jenis-jenis ansambel ☞ Mengetahui <i>Chord</i> yang terdapat pada lagu I Have A Dream 	Tes Tertulis	Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Sebutkan 3 <i>chord</i> yang terdapat pada lagu I Have A Dream ☞ Jelaskan jari apa saja yang di gunakan dalam bermain <i>Chord</i>! ☞ Jelaskan kandungan <i>Chord</i> yang terdapat pada lagu I Have A Dream

FORMAT PENILAIAN

NO	Skor Mentah Perolehan (a)	Skor Mentah Maksimum (b)	Bobot soal skor Butir (c)	Nilai tiap soal
1			3	
2			3	
3			4	
			10	

**Mengetahui,
Guru SBK**

**Magelang, 16 Oktober 2017
Guru Praktikum**

(Wahyu Wibowo, S.Pd.)
NIP : 19790106 200604 1 007

(Dian Maulina Andini)
NIM : 13208241060

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	: SMP N 10 Magelang
Mata Pelajaran	: Seni Budaya/ Seni Musik
Kelas / Semester	: IX / 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar kompetensi	: 3. Mengapresiasikan karya seni Musik.
Kompetensi dasar	: 3.2.Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Mancanegara melalui praktek musik ansambel

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir pembelajaran siswa dapat:

- Menyebutkan judul lagu Mancanegara I Have a Dream yang diperdengarkan.
- Menyebutkan elemen- elemen musik : irama, tempo, nada, dinamika dan dari lagu Mancanegara I Have a Dream yang diperdengarkan.
- Memainkan alat musik *Kulintang* dan *Drum Box* untuk lagu Mancanegara “I Have a Dream ”

Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (*Discipline*)
 Tekun (*diligence*)
 Tanggung jawab (*responsibility*)
 Ketelitian (*carefulness*)
 Kerja sama (*Cooperation*)
 Percaya diri (*Confidence*)
 Kecintaan (*Lovely*)

B. MATERI AJAR

Lagu Mancanegara I Have a Dream

G
I have a dream
C
A song to sing
G
To help me cope
C
With anything

G
If you see the wonder
C
Of the fairytale
G
You can take the future
C
Even if you fail

G
I believe in angels
F C
Something good in everything I see
G
I believe in angels
F C
When I know the time is right for me
G
I'll cross the stream
C
I have a dream

☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Melibatkan seluruh peserta didik untuk mempraktikkan akor C Mayor, F Mayor, G Mayor dengan menggunakan *Kolintang*
- ☞ Melibatkan seluruh peserta didik untuk mempraktikkan pola ritmis pada *Drum Box*
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, teknik pukulan pada *bass kolintang* dan *drum box*.
- ☞ Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - a. berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
 - b. membantu menyelesaikan masalah;

- c. memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
- d. memberikan informasi dan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.

I. Alat/ SUMBER BELAJAR

- a. Buku Terampil Bermusik
- b. Part lagu mancanegara dan *Chord* “I Have A Dream”
- c. Guru

J. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ☞ Mampu mengidentifikasi bentuk apresiasi musik mancanegara ☞ Mengetahui jenis-jenis ansambel ☞ Mengetahui <i>Chord</i> yang terdapat pada lagu “I Have a Dream ” 	Tes Lisan	Tes Lisan	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Sebutkan 3 <i>chord</i> yang terdapat pada lagu “I Have a Dream ” ☞ Jelaskan pola iringan bass kolintang pada akor C Mayor, F Mayor, G Mayor! ☞ Jelaskan pola pukulan pada Bass Drum!

FORMAT PENILAIAN

NO	Skor Mentah Perolehan (a)	Skor Mentah Maksimum (b)	Bobot soal skor Butir (c)	Nilai tiap soal
1			3	
2			3	
3			4	
			10	

**Mengetahui,
Guru SBK**

**Magelang, 23 Oktober 2017
Guru Praktikum**

(Wahyu Wibowo, S.Pd.)
NIP : 19790106 200604 1 007

(Dian Maulina Andini)
NIM : 13208241060

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah	: SMP N 10 Magelang
Kelas	: IX
Mata Pelajaran	: Seni Budaya / Seni Musik
Semester	: 1 (satu / Gasal)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (1x pertemuan)

Standar kompetensi : **3. Mengapresiasi karya seni musik.**

Kompetensi dasar : **3.2.Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Mancanegara melalui praktek musik ansambel**

K. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

- Memainkan lagu Mancanegara I Have a Dream dalam bentuk ansambel
- Memainkan alat musik *Kulintang*, *Drum Box*, *Maracas* dan bernyanyi lagu Mancanegara “I Have a Dream ”

❖ **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama (*Cooperation*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

L. MATERI AJAR

Lagu Mancanegara I Have a Dream

G
I have a dream
C
A song to sing
G
To help me cope
C
With anything

G
If you see the wonder
C
Of the fairytale
G
You can take the future
C
Even if you fail

G
I believe in angels
F C
Something good in everything I see
G
I believe in angels
F C
When I know the time is right for me
G
I'll cross the stream
C
I have a dream

Kolintang Bass

C Mayor : 1 & 5

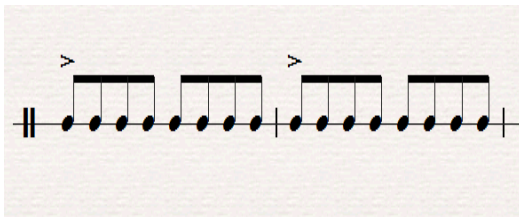
F Mayor : 4 & 1

G Mayor : 5 & 2

Drum Box



Maracas



M. METODE PEMBELAJARAN

Model Pendekatan CTL, Life Skill, Drill

N. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan

☞ *Motivasi dan apersepsi.*

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

c. Kegiatan Inti

▪ *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

☞ Memberikan penjelasan mengenai cara memainkan *Bass kolintang*, *Drum Box*, dan *Maracas*

☞ Menjelaskan bentuk pukulan pada saat memainkan *Bass Kolintang* dan *Drum Box*, dan *Maracas*

☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain.

- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya.
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Melibatkan seluruh peserta didik untuk mempraktikkan akor C Mayor, F Mayor, G Mayor dengan menggunakan *Kolintang*
- ☞ Melibatkan seluruh peserta didik untuk mempraktikkan pola ritmis pada *Drum Box*
- ☞ Melibatkan seluruh peserta didik untuk mempraktikkan pola ritmis pada *Maracas*
- ☞ Melibatkan seluruh peserta didik untuk praktik bernyanyi I Have a Dream
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, teknik pukulan pada *bass kolintang* dan *drum box*.
- ☞ Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - a. berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;

- b. membantu menyelesaikan masalah;
- c. memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
- d. memberikan informasi dan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.

▪ ***Eksplorasi***

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain.
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya.
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.

▪ ***Elaborasi***

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ Bertanya jawab tentang ansambel musik
- ☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, tempo, nada serta dinamik lagu mancanegara.

- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Guru mempersilahkan siswa untuk mempraktikkan alat musik *maracas*, *drum box*, dan kolintang secara berkelompok
- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik
- ☞ memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
- ☞ memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
- ☞ memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.

O. Alat/ SUMBER BELAJAR

- a. Buku Trampil bermusik, Penerbit : Pusat Pembukuan Kementrian Pendidikan Nasional

b. Partitur lagu daerah “I Have A Dream”

c. Guru

P. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none">• Menyanyikan lagu I Have a Dream• Memainkan pola ritmis pada <i>Drum Box</i>• Memainkan pola ritmis pada <i>Maracas</i>• Memainkan pola ritmis dan akor pada kolintang• Memainkan <i>Drum Box</i>, <i>Maracas</i> dan Kolintang secara bersamaan	Tes Praktik	Tes Praktik	<ul style="list-style-type: none">• Menyanyikan lagu I Have a Dream• Mainkan pola ritmis pada <i>Maracas</i>• Mainkan pola ritmis ada <i>Drum Box</i>• Mainkan pola ritmis dan akor pada Kolintang• Memainkan <i>Drum Box</i>, <i>Maracas</i> dan Kolintang dalam bentuk ansambel

FORMAT PENILAIAN

NO	Skor Mentah Perolehan (a)	Skor Mentah Maksimum (b)	Bobot soal skor Butir (c)	Nilai tiap soal
1			1	
2			1	
3			1	
4			3	
5			4	
			10	

**Mengetahui,
Guru SBK**

(Wahyu Wibowo, S.Pd.)

NIP : 19790106 200604 1 007

**Magelang, 30 Oktober 2017
Guru Praktikum**

(Dian Maulina Andini)

NIM : 13208241060

JURNAL PEMBELAJARAN MATA PELAJARAN SENI BUDAYA

SELAMA PELAKSANAAN PLT UNY 2017

SMP NEGERI 10 MAGELANG

TAHUN PELAJARAN 2017/2018

Hari/ Tanggal	Kelas	Jam ke-	Uraian Materi	Jumlah Siswa	Tidak Hadir	Jumlah Hadir
Kamis, 5 Oktober 2017	IX F	6-7	Apresiasi lagu mancanegara.	30		
Sabtu, 7 Oktober 2017	VIII D	1-2	Apresiasi lagu daerah nusantara.	26		
	IX A	3-4	Apresiasi lagu mancanegara.	26		
Senin, 9 Oktober 2017	VIII E	2-3	Apresiasi lagu daerah nusantara.	26		
	VIII C	4-5	Apresiasi lagu daerah nusantara.	31		

Hari/ Tanggal	Kelas	Jam ke-	Uraian Materi	Jumlah Siswa	Tidak Hadir	Jumlah Hadir
	VIII A	6-7	Apresiasi lagu daerah nusantara.	30		
Selasa, 10 Oktober 2017	IX D	1-2	Apresiasi lagu mancanegara.	32		
	IX B	3-4	Apresiasi lagu mancanegara.	26		
	IX E	5-6	Apresiasi lagu mancanegara.	31		
	VIII F	7-8	Apresiasi lagu daerah nusantara.	26		
Rabu, 11 Oktober 2017	VIII B	1-2	Apresiasi lagu daerah nusantara.	31		

Hari/ Tanggal	Kelas	Jam ke-	Uraian Materi	Jumlah Siswa	Tidak Hadir	Jumlah Hadir
Kamis, 12 Oktober 2017	VIII G	1-2	Apresiasi lagu daerah nusantara.	28		
	IX C	4-5	Apresiasi lagu mancanegara.	32		
	IX F	6-7	Apresiasi lagu mancanegara dan ansambel.			
Sabtu, 14 Oktober 2017	VIII D	1-2	Apresiasi lagu daerah nusantara dan ansambel.	26		
	IX A	3-4	Apresiasi lagu mancanegara dan ansambel.	26		
	IX G	5-6	Apresiasi lagu mancanegara dan ansambel.	30		

Hari/ Tanggal	Kelas	Jam ke-	Uraian Materi	Jumlah Siswa	Tidak Hadir	Jumlah Hadir
Senin, 16 Oktober 2017	VIII E	2-3	Jam ke-1 ulangan harian, jam ke-2 materi akor pada keyboard.	26		
	VIII C	4-5	Jam ke-1 ulangan harian, jam ke-2 materi akor pada keyboard.	31		
	VIII A	6-7	Jam ke-1 ulangan harian, jam ke-2 materi akor pada keyboard.	30		
Selasa, 17 Oktober 2017	IX D	1-2	Jam ke-1 ulangan harian, jam ke-2 materi akor pada keyboard.	32		
	IX B	3-4	Jam ke-1 ulangan harian, jam ke-2 materi akor pada keyboard.	26		
	IX E	5-6	Jam ke-1 ulangan harian, jam ke-2 materi akor pada keyboard.	31	1. Rifanka Nadia S. 2. Latifah Azahro	29

Hari/ Tanggal	Kelas	Jam ke-	Uraian Materi	Jumlah Siswa	Tidak Hadir	Jumlah Hadir
	VIII F	7-8	Jam ke-1 ulangan harian, jam ke-2 materi akor pada keyboard.	26	1.Dewanta	25
Rabu, 18 Oktober 2017	VIII B	1-2	Jam ke-1 ulangan harian, jam ke-2 materi akor pada keyboard.	31		
Kamis, 19 Oktober 2017	VIII G	1-2	Jam ke-1 ulangan harian, jam ke-2 materi akor pada keyboard.	28	1.Suci	27
	IX C	4-5	Jam ke-1 ulangan harian, jam ke-2 materi akor pada keyboard.	32	1.Bagas	31
	IX F	6-7	Jam ke-1 ulangan harian, jam ke-2 materi akor pada keyboard.	30	1. M. Angga Lifian 2. Arya Putra Pratama	28
Sabtu, 21 Oktober 2017	VIII D	1-2	Jam ke-1 ulangan harian, jam ke-2 materi akor pada keyboard.	26		

Hari/ Tanggal	Kelas	Jam ke-	Uraian Materi	Jumlah Siswa	Tidak Hadir	Jumlah Hadir
	IX A	3-4	Jam ke-1 ulangan harian, jam ke-2 materi akor pada keyboard.	26	1.Rochim	25
	IX G	5-6	Jam ke-1 ulangan harian, jam ke-2 materi akor pada keyboard.	30		
Rabu, 25 Oktober 2017	VIII B	1-2	Drum box dan kolintang	31		
Kamis, 26 Oktober 2017	VIII G	1-2	Drum box dan kolintang	28		
	IX C	4-5	Drum box dan kolintang	32		
	IX F	6-7	Drum box dan kolintang	30		

Hari/ Tanggal	Kelas	Jam ke-	Uraian Materi	Jumlah Siswa	Tidak Hadir	Jumlah Hadir
Sabtu, 28 Oktober 2017	VIII D	1-2	Drum box dan kolintang	26		
	IX A	3-4	Drum box dan kolintang	26		
	IX G	5-6	Drum box dan kolintang	30		
Senin, 30 Oktober 2017	VIII E	2-3	Drum box dan kolintang	26		
	VIII C	4-5	Drum box dan kolintang	31		
	VIII A	6-7	Drum box dan kolintang	30		
Selasa, 31 Oktober	IX D	1-2	Drum box dan kolintang	32		

Hari/ Tanggal	Kelas	Jam ke-	Uraian Materi	Jumlah Siswa	Tidak Hadir	Jumlah Hadir
	IX B	3-4	Drum box dan kolintang	26		
	IX E	5-6	Drum box dan kolintang	31		
	VIII F	7-8	Drum box dan kolintang	26		
Rabu, 1 Novem- ber 2017	VIII B	1-2	Memainkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	31		
Kamis, 2 Novemb er 2017	VIII G	1-2	Memainkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	28		
	IX C	4-5	Memainkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	32		
	IX F	6-7	Memainkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	30		

Hari/ Tanggal	Kelas	Jam ke-	Uraian Materi	Jumlah Siswa	Tidak Hadir	Jumlah Hadir
Sabtu, 4 Novemb er 2017	VIII D	1-2	Memainkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	26		
	IX A	3-4	Memainkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	26		
	IX G	5-6	Memainkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	30		
Senin, 6 Novemb er 27	VIII E	1-2	Memainkan dan menampilkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	26	1.Alin	
	VIII C	3-4	Memainkan dan menampilkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	31	1.Ferdi	30
	VIII A	5-6	Memainkan dan menampilkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	30		
Selasa, 7 Novemb er 2017	IX D	1-2	Memainkan dan menampilkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	32		

Hari/ Tanggal	Kelas	Jam ke-	Uraian Materi	Jumlah Siswa	Tidak Hadir	Jumlah Hadir
	IX B	3-4	Memainkan dan menampilkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	26		
	IX E	5-6	Memainkan dan menampilkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	31	1. Latifah 2. Rani 3. Febrian	28
	VIII F	7-8	Memainkan dan menampilkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	26	1.Karel	
Rabu, 8 Novemb er 2017	VIII B	1-2	Memainkan dan menampilkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	31	1. Neva 2. Anisa R. 3. Ari W.	28
Kamis, 9 Novemb er 2017	VIII G	1-2	Memainkan dan menampilkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	28	1.Chanda	
	IX C	4-5	Memainkan dan menampilkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	32	1.Joko 2.Feby 3.Rizky 4.Dwi	
	IX F	6-7	Memainkan dan menampilkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	30	1. M. Angga 2. Elvira	28

Hari/ Tanggal	Kelas	Jam ke-	Uraian Materi	Jumlah Siswa	Tidak Hadir	Jumlah Hadir
Sabtu, 11 Novemb er 2017	VIII D	1-2	Memainkan dan menampilkan lagu Si Patokaan dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	26	1.Mujib	
	IX A	3-4	Memainkan dan menampilkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	26	1.Indah	
	IX G	5-6	Memainkan dan menampilkan lagu I Have A Dream dengan alat musik drum box, kolintang, maracas, dan vokal.	30		

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Wahyu Wibowo, S.Pd
NIP 19790106 200604 1 007

Mahasiswa



Dian Maulina Andini
NIM 13208241060

DAFTAR NILAI
KELAS VIII

KELAS VIII D

No.	NAMA SISWA	UH	TGS	PRT
1	AHMAT MUJIB RIDWAN	95	76	76
2	ANANDA EKA PUTRI	95	88	91
3	ARDI WIBOWO	95	92	81
4	ASIFA NAS ARIF	99	90	93
5	AZHARA DELLA SANJANI	82	90	77
6	BIMA DIAN PUTRA	93	90	77
7	DINA SAFITRI	80	76	79
8	ERNA WIDIANTI	99	88	77
9	FADILLA SHIDQHI AZZAHRA	80	87	82
10	FAT MA AMALIA	99	90	78
11	FEBRIYANDITA ACANTHA NAVIA	99	85	78
12	FIQRI WAHYU NUGROHO	77	90	85
13	HAQI ANANDA FATU ROCHMAN	76	76	86
14	HILMA ARORAXENA	99	85	85
15	IDZMA DELIYANA PUTRI	90	89	80
16	INDRIYANI	78	89	80
17	KAUSAR ISA ADZANI	95	98	77
18	LISTIYANTO NUGROHO	99	76	78
19	LUKEN WAHYU NARENDRA	76	76	86
20	MUHAMAD DAFFI	99	85	94
21	MUHAMMAD DUTA SATRIYA	79	76	82
22	NADIA DAMA YANTI	100	90	83
23	NOVIANA NUR KHAYATI	99	90	76
24	RAYA RAMBU RABBANIA	76	76	95
25	SITI CHOFIDO	100	76	78
26	URSI AJI PANGASTU	90	85	79

KELAS VIII E


No.	NAMA SISWA	UH	TGS	PRT
1	AGAM KURNIAWAN	80	76	82
2	AHMAD NUR ARIFIN	99	90	98
3	AHMAT KHOIRUL LATIF	76	90	80
4	ALFINA AFRIANI	86	92	76
5	ALIN HERY RISTIANI	80	76	80
6	ANGGA DARUL UTOMO	69	89	80
7	ANIA PUTRI AGUSTIN	85	90	79
8	BALQIST WULAN APRILIYANI	77	90	79
9	CIPTA NANDA PUTRI IMANI	99	76	79
10	ERMA NISA UTAMI	79	90	79
11	FERDY AGUS PRATAMA	90	91	80
12	GILANG ADITYA WARDANI	77	91	98
13	HERLAMBAH Dharma SETYAJI	95	89	88
14	HERNAND SUBASTIAN VERON	76	90	80
15	IRFANI	85	90	88
16	ISNA ANISA NURAINI	87	90	79
17	IVAN MAULANA	95	89	96
18	JOSEVIRA VIGA NINDYARANI	98	90	79
19	MARCELLA PUTRI MAHARANI	100	90	79
20	MAULANA RIZKY DWI PAMUNGKAS	100	76	82
21	NENI EISINA TRISNAWATI	78	90	79
22	PAMELA DWI AATHIFAH	100	90	79
23	SYAHRA ADINDA PUTRI	76	91	81
24	TRI RAHMALAIL ANGGIWATI	76	90	98
25	VIVI CHINTYA SARI	98	90	79
26	WISNU JOKO PAMUNGKAS	76	89	80

KELAS VIII F

No.	NAMA SISWA	UH	TGS	PRT
1	AGLISTIA IVEL AZIFATUN INAYAH	85	76	76
2	AIDA NURUL AINI	98	96	80
3	ALISHA ANANDA HERSITA	76	97	76
4	ARJUN SETYAWAN	76	90	85
5	BISMA TRI ADI	76	76	87
6	DANDI PAMUNGKAS	76	97	85
7	DEWANDA SAMARATUNGGGA	76	76	87
8	DIAN KARTIKA SARI	76	91	80
9	DIAS ALFARIZAL	76	76	94
10	DIVA SAVANA BELA	98	92	76
11	EVA AKMALA KHAIRUNISA	90	95	80
12	FIRMAN SETYO WIDIANTO	77	91	90
13	KARINA DEWI PUSPITASARI	76	90	79
14	MEGA KARTIKA PUTRI	78	99	80
15	MINA MAULIDA SHULKHA	76	90	76
16	MUHAMAD ADITYA	98	89	76
17	MUHAMMAD CHOLIQ YUSUF	76	76	95
18	MUHAMMAD KAREL RAMADHAN	77	76	
19	NAZLA AIDA SALSABILLA	76	90	79
20	NIDIA MARSELLA	100	92	79
21	REIHAN ERZAL HAIKAL	76	76	85
22	RISKA APRILIA	98	97	80
23	SARAH SALSABILA	78	97	80
24	SLAMET MUHAMMAD RIZAL	76	90	90
25	SYAFRIZAL ALDI TURSANDI	76	91	87
26	UMI ARIFAH	77	90	80

KELAS VIII G

No.	NAMA SISWA	UH	TGS	PRT
1	ABIDA MATIN ANGGRAENA	80	95	85
2	AG MELANI	99	88	88
3	AMANDA NESWANTARI	98	91	79
4	ANDIKA CAHYA BAGUS SAPUTRA	76	89	77
5	ANDRA EKA SAPUTRI	98	95	98
6	ANDRI PUTRA PAMUNGKAS	90	90	88
7	AYUNDA ADIS RIZKIA	85	95	77
8	BAYU ADITYA AHSAL	76	90	86
9	CHANDA ILUKA RAHMA	77	90	76
10	DAFFA NAFAL FAUZAN	98	89	88
11	DENI APRIYANTO	80	76	88
12	DHONI ANGGA APRIYANTO	98	89	82
13	DIVA LIOLITA MIRELA	76	96	79
14	ERNEZTA KARU YANEN	98	93	79
15	GALANG HERLIAN DENI	90	89	85
16	JERRY RIANTO	68	90	88
17	MUHAMMAD NUR WAKHID	76	90	98
18	NABILA DEWI SABRINA	80	89	79
19	PUTRI SETIYANA	76	91	76
20	RAIKHANI INAYA NESYA	95	90	76
21	RISTU PRASETYO	77	76	80
22	SENDY KHALWA ALMAIGA	90	90	82
23	SETIYO BUDI LEKSONO	76	90	79
24	SUCI SUKMAWATI	77	91	76
25	VERLYN SHAFaat	80	89	79
26	WAFIQ AZIZAH	79	95	98
27	WAHYU NUR ISNAENI	95	90	79
28	WAHYU TRI ANGGORO	78	89	79

Remedial: 
 Susulan: 

DAFTAR NILAI KELAS IX

KELAS IX A


		UH	TGS	PRT
1	AFNI SYALASAH	82	85	83
2	AISAH YESHA DWI YULIANTI	95	85	79
3	ANGGI NUGROHO	85	85	93
4	CANDRA DEWI PRITANTI*	98	85	79
5	CHELSEA NIKE LARASATI	100	90	76
6	DAYAN EKA SACHIE SUKMA	80	85	77
7	DINDA TRI AGUSTINA	82	90	95
8	EVA MEI ANDAYANI	85	85	79
9	EVITA FIRDAUZA PUSPITASARI	95	85	97
10	FERY PRASETYO	95	85	77
11	GALANG RAGIL PAMUNGKAS	85	85	82
12	ILHAM JERYAWAN	95	85	85
13	JUNDA AYU PRAMUDIYANTI	95	85	98
14	KARUNIA INDAH SETIANINGRUM*	95	85	76
15	KEVIN TOTTI CHRISTIAWAN S. *	95	85	82
16	LILLO VANNESS PANAMA*	76	85	77
17	RAIS DWI KARUNIAWAN	97	89	85
18	NANDY DWI APRILIA	85	89	77
19	NUNGKI CHINTYANINGSIH	76	85	79
20	ORNAN GIRANG PRANATA *	97	85	83
21	RATIH PURNAMA NINGRUM	100	85	77
22	RINTO DANIEL*	90	90	78
23	ROKHIM PUTRA FIRMANSYAH	79	90	79
24	SEPTIAN RAKA ROFIANTO	97	85	82
25	SHOLEKHAH ANJAR WIGATI	80	85	79
26	VADELLA AYU PUSPITA	76	90	76


KELAS IX B

		UH	TGS	PRT
1	ADI TRIAWAN WIBOWO**	78	91	86
2	ALFI FITRI ASTUTI	76	91	80
3	ANISA DEFI ANGGRAINI	85	87	79
4	ANISSA DESY RAHMAWATI	95	92	79
5	BAGUS MAHARDIKA	88	76	80
6	CHAIRUL UMAM	76	93	82
7	CHRISTIYAN SURYA SAPUTRA	80	92	90
8	CINDY AGUILERA PRADIVA	80	90	79
9	DEVI IKA ATRIANA	90	92	80
10	DINDA RAHMALIA	100	91	79
11	FARIS TUNGGUL BASKORO BARI	76	91	79
12	FARHAN RIZQITA ALBAHI	80	92	90
13	FATIHATUL MAULIDA	90	91	80
14	FEBRIAN RESTU SAPUTRA	76	90	80
15	FERNANDA RIZKY SAPUTRA	78	90	79
16	HENDRA	95	91	80
17	INDRA PRASETYA	78	90	79
18	MUHAMMAD RIDWAN AHYARI	76	91	80
19	MUHAMMAD ZAIM MAULANA	78	90	80
20	MURTI	80	91	80
21	RIRIN QORI ANNA	95	90	98
22	SAFRI FILADIYAH	100	91	85
23	SALMA KHAIRUNNISA	85	89	80
24	SILVIA ANGGRAINI	80	92	80
25	STEFANUS ALBERT WAHYUDHA**	80	92	80
26	YOGO SINGGIH HAMBORO	95	88	98

KELAS IX C

		UH	TGS	PRT
1	ANISA RIZKY SALSABILA	100	88	78
2	AULIA RENDRA NADA	76	90	78
3	AYU ASTI KARTINI	80	89	78
4	BAGAS REZKY PRASETYO	77	85	96
5	CANDRA IZA RASYAD	78	86	96
6	DESI FITRIANI	76	90	78
7	DESI RAHMAWATI	95	88	79
8	DEWI NUR FADHILAH	95	85	79
9	DIMAS PRASETYO	95	90	86
10	DWI SEPTIANA	76	76	76
11	EDDO ARYANANDA	80	90	85
12	ELVINA DAMAYANTI	99	90	80
13	FAISAL YUNANTO	95	85	80
14	FATURROHMAN BUDIYONO	76	91	78
15	FEBY KURNIA HESTININGRUM	80	76	85
16	FELIXS ADE SANTOSO	80	90	80
17	HELKA PUTRA YUSRA APRILIS	78	91	80
18	I KETUT HENANDA DHIMAS BINTANG DIVO ***	77	76	98
19	INDRA DEFANTY	76	89	85
20	JOKO SATRIYO	77	76	99
21	MAREZA DEWA ARDIANSYAH	76	90	96
22	MEITRI WIDYASTUTI	76	87	78
23	MUHAMMAD ZAKI RADITIA	76	88	85
24	NATASHA SUTANTRI	76	88	78
25	RADITYA IKHTAYABI PAMUNGKAS	85	76	80
26	RAHMA ETIKA SARI	76	89	83
27	RISKI PUJI ASTUTI	80	89	76
28	SHAFI INAS SYAHPUTRI	99	90	78
29	SYAFA DIAS PAMESTI	77	90	85
30	SLAMET GILANG PRASETYO	78	76	85
31	SYAH RIZAL YUSUF	80	90	96
32	SYARIF HIDAYAT	76	76	83

Remedial : 

Susulan : 



KARTU BIMBINGAN PLT
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN.....

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : STAPN 10 Magelang
 Alamat Sekolah : Jalan Sukarno Hatta, No. 2 Magelang Fax./ Telp. Sekolah :
 Nama DPL PLT : Drs. Agustanto, M.Pd.
 Prodi / Fakultas DPL PLT : Pendidikan Seni Musik / Fakultas Bahasa dan Seni
 Jumlah Mahasiswa PLT : 2 (Dua)

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1	14 Okt 2017	2	Konsultasi 'kegiatan Pembelajaran		
2	26 Okt 2017	2	kegiatan pembelajaran & RPP		
3	9 Nov 2017	2	kegiatan pembelajaran		

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PLT ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
 Kepala PP PPL DAN PKL,

 Dr. Sulis Triyono, M.Pd
 NIP. 19580506 198601 1 001

Mengetahui,
 Kepala Sekolah Lembaga

Magelang, 15 November 2017.
 Ketua Kelompok PLT

 Ahmad Saipi



