

**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**SMP NEGERI 1 MUNGKID**  
**Jl. Raya Blabak Mungkid, Mungkid, Jetak 2, Magelang**

**Dosen Pembimbing Lapangan:**

**Drs. Pujiwiyana, M.Pd**

Sebagai Pertanggungjawaban Pelaksanaan PLT

Semester VII Periode 2017/2018

15 September – 15 November 2017



oleh :

**Fariza Aji Nugraha**

**NIM. 14208241018**

**PENDIDIKAN SENI MUSIK**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**2017**

## LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami pembimbing PLT di SMP Negeri 1 Mungkid, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Fariza Aji Nugraha

NIM : 14208241018

Program Studi : Pendidikan Seni Musik

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PLT di SMP Negeri 1 Mungkid mulai tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 15 November 2017

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Drs. Pujiwiayana, M.Pd.

Slamet Budiarto

NIP. 19671221 199303 1 001

NIP.19590128 198603 1 002

Mengetahui



Koordinator PLT

Markamah S. Ag

NIP. 19611127 198405 2 003

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat, sehingga penyusun bisa menyelesaikan kegiatan PLT 2017 di SMP Negeri 1 Mungkid dengan lancar. Kegiatan PLT 2017 yang telah dilaksanakan memberikan manfaat bagi semua pihak yang terkait pada umumnya dan bagi penyusun sendiri pada khususnya.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir pelaksanaan PLT bagi mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta serta merupakan hasil dari pengalaman dan observasi penyusun selama melaksanakan kegiatan PLT di SMP Negeri 1 Mungkid.

Penyusun menyadari keberhasilan laporan ini atas bantuan berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan fasilitas kepada mahasiswa berupa kegiatan PLT sebagai media mahasiswa untuk dapat mengaplikasikan dan mengabdikan ilmu di masyarakat pendidikan.
2. Drs. Mustaqim, S.Pd, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Mungkid yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada mahasiswa PLT selama melaksanakan kegiatan PLT di SMP Negeri 1 Mungkid.
3. Drs. Pujiwiyana, M.Pd., selaku DPL PLT SMP Negeri 1 Mungkid yang telah memberikan banyak arahan dan dukungan selama PLT.
4. Markamah, S.Ag, selaku koordinator PLT SMP Negeri 1 Mungkid yang telah memberikan bimbingan dan bantuan moral maupun material.
5. Slamet Budianto, selaku guru pembimbing yang telah memberikan bimbingan selama melaksanakan kegiatan PLT di SMP Negeri 1 Mungkid
6. Kepala LPPMP UNY beserta stafnya yang telah membantu pengkoordinasian dan penyelenggaraan kegiatan PLT.
7. Bapak Ibu Guru dan Karyawan SMP Negeri 1 Mungkid yang membantu dan berkontribusi mensupport dalam pelaksanaan PLT.
8. Seluruh peserta didik SMP Negeri 1 Mungkid kelas VII, VIII, dan kelas IX , terkhusus kelas VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII D yang telah bekerja sama dengan baik.

9. Ayah, Ibu, dan semua keluarga di rumah, atas doa dan segala dorongan baik moral maupun material.
10. Teman–teman seperjuangan PLT di SMP Negeri 1 Mungkid yang selalu memberi dukungan dan kerja samanya.
11. Seluruh pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan PLT.

Penyusun menyadari bahwa dalam pelaksanaan PLT masih banyak kekurangan yang harus diperbaiki pada kesempatan selanjutnya. Untuk itu, penyusun mohon maaf jika belum bisa memberikan hasil yang sempurna kepada semua pihak yang telah membantu pelaksanaan program PLT. Selain itu penyusun juga mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar dapat menjadi lebih baik lagi. Akhirnya, penyusun berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Yogyakarta, 10 November 2017

Penyusun

Fariza Aji Nugraha

NIM. 14208241018

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
A. Analisi Situasi .....	2
B. Perumusan Program Kerja PLT .....	11
<b>BAB II ISI</b>	
A. Persiapan .....	14
B. Pelaksanaan PLT (praktik terbimbing dan mandiri) .....	19
C. Analisi Hasil Pelaksanaan dan Refleksi .....	27
<b>BAB III PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	30
B. Saran .....	30
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	32
<b>LAMPIRAN</b> .....	33

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1. Catatan Harian
- Lampiran 2. Matriks Program kerja
- Lampiran 3. Lembar Observasi
- Lampiran 4. Silabus
- Lampiran 5. Rencana Pembelajaran I
- Lampiran 6. Rencana Pembelajaran II
- Lampiran 7. Penilaian
- Lampiran 8. Dokumentasi

## ABSTRAK

Praktik Lapangan Terbimbing ( PLT ) Universitas Negeri Yogyakarta merupakan sebuah program wajib yang diselenggarakan oleh LPPMP UNY bagi mahasiswa jenjang S1 Kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta yang bersifat praktik, aplikatif dan terpadu untuk mengimplementasikan ilmu yang telah didapatkan mahasiswa selama perkuliahan kepada siswa di sekolah sebagai pendidik. Program ini juga bertujuan untuk memberikan pengalaman bagi mahasiswa tentang dunia kependidikan secara nyata agar nantinya mahasiswa tersebut dapat menjadi tenaga pendidik profesional dibidangnya. Salah satu caranya adalah dengan terselenggaranya program kegiatan PLT UNY di SMP Negeri 1 Mungkid, Magelang tahun ajaran 2017 / 2018.

Selama pelaksanaan PLT berlangsung, di minggu pertama penerjunan di sekolah, praktikan berfokus pada persiapan menyusun perencanaan pembelajaran (RPP) dan materi yang akan diajarkan sesuai dengan bidang pelajaran masing – masing. Pada minggu kedua pelaksanaan di isi dengan membantu mengawasi ujian penilaian tengah semester (PLT) yang dilaksanakan oleh siswa siswi kelas VIII, VIII, dan IX SMP N 1 Mungkid dalam waktu selama satu minggu.

Pada minggu ketiga dan seterusnya, praktikan berfokus pada kegiatan yang sesuai dengan program yang telah direncanakan dan program dari sekolah, seperti mengajar di kelas dan kegiatan sekolah lainnya seperti mengajar ekstrakurikuler, pendampingan siswa dan lain sebagainya.

Secara keseluruhan pelaksanaan program PLT UNY di SMP N 1 Mungkid yang dilaksanakan mulai tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017 berjalan dengan baik dan lancar, walau tidak lepas dengan kendala dan hambatan. Praktikan berharap, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang terkait.

***Kata kunci : Praktik Lapangan Terbimbing (PLT), SMP Negeri 1 Mungkid***

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Pendidikan merupakan suatu proses pengembangan yang utuh menuju kearah kedewasaan dalam proses berfikir dan bertindak. Oleh karena itu seorang calon pendidik sebelum diterjunkan ke dunia pendidikan hendaknya dibekali dengan berbagai ilmu pengetahuan dan keterampilan yang sesuai dengan profesi, dan kemampuan diri agar dalam melaksanakan tugasnya dapat berhasil seperti yang diharapkan. Hal ini sesuai dengan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang ketiga, yaitu pengabdian kepada masyarakat, maka tanggung jawab sebagai seorang mahasiswa setelah menyelesaikan berbagai tugas di kampus adalah mengamalkan, mentransfer dan mengaplikasikan segala ilmu yang telah diperoleh di kampus untuk kepentingan masyarakat.

Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu universitas yang memiliki tugas mencetak tenaga kependidikan yang handal dan profesional dalam rangka memenuhi tuntutan perkembangan dunia pendidikan di Indonesia. Untuk menuntut keterampilan mahasiswa yang cukup mampu menghadapi dunia kerja dalam bidang kependidikan diselenggarakan mata kuliah mikro teaching dan praktik lapangan terbimbing (PLT).

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan kegiatan yang berkaitan dengan proses pembelajaran. Kegiatan PLT terdiri dari pembuatan silabus, rencana pelaksanaan pembelajaran, pembuatan media belajar dan persiapan perangkat yang menunjang kegiatan pembelajaran.

Sebelum PLT dilaksanakan, mahasiswa terlebih dahulu menempuh kegiatan sosialisasi yaitu pra PLT melalui pembelajaran mikro dan kegiatan observasi di sekolah. Kegiatan pembelajaran mikro merupakan mata kuliah wajib lulus sebagai syarat untuk melaksanakan kegiatan PLT. Kegiatan pra PLT merupakan kegiatan sosialisasi PLT lebih awal kepada mahasiswa melalui observasi ke sekolah.

Dalam kegiatan PLT ini, mahasiswa melakukan praktik mengajar di sekolah untuk mendapatkan pengalaman langsung yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran di sekolah.

SMP Negeri 1 Mungkid merupakan salah satu sekolah yang digunakan sebagai lokasi PLT pada semester khusus 2017.

Adapun visi dan misi SMP Negeri 1 Mungkid:

**Visi :**

1. PRIMA DALAM PRESTASI SANTUN DALAM PERILAKU

**Misi :**

1. Melaksanakan Manajemen Peningkatan Mutu Berbasis Sekolah.
2. MELAKSANAKAN Inovasi dalam Input Dan Proses Pembelajaran Berbasis TIK.
3. Menerapkan Manajemen Partisipasi Masyarakat.
4. Memberikan Pembelajaran Aktif, Inovatif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan.
5. Mengembangkan Potensi, Bakat, dan Minat Siswa Di Bidang Akademik dan Non Akademik.
6. Melaksanakan Seleksi Siswa dalam Menghadapi Lomba dalam Bidang Akademik dan Non Akademik.
7. Mewujudkan Lingkungan Sekolah yang Berwawasan Wiyata Mandala.
8. Mewujudkan Tatanan Kehidupan Sosial yang Normatif Religius Nasionalis

**A. ANALISIS SITUASI**

Sebelum di terjunkannya ke sekolah mahasiswa melakukan observasi yang bertujuan untuk menganalisis situasi yang terdapat di dalam sekolah serta di sekitar sekolah. Observasi di lakukan pada 7 Mei 2017 dan 28 Mei 2017 yang di lakukan selama 2 kali adapun hasil dari observasi yang di lakukan Secara umum SMP Negeri 1 Mungkid dapat dideskripsikan sebagai berikut:

**1. Kondisi Fisik Sekolah**

Keadaan fisik sekolah meliputi, bangunan-bangunan yang terdapat di sekolah seperti seluruh ruang kelas yaitu untuk kelas VIII berjumlah, 8 kelas untuk kelas VIII berjumlah 9 kelas dan untuk kelas IX berjumlah 8 kelas.

No	Fasilitas	Jumlah
1.	Ruang Kelas	25 ruang
2.	Ruang Guru	1 ruang
3.	Ruang Kepala Sekolah	1 ruang

4.	Ruang Wakil Kepala Sekolah	1 ruang
5.	Ruang Tata Usaha	1 ruang
6.	Ruang Bimbingan Konseling	1 ruang
7.	Ruang Perpustakaan	1 ruang
8.	Ruang UKS	1 ruang
9.	Mushola	1 ruang
10.	Laboratorium Komputer	1 ruang
11.	Laboratorium IPA	2 ruang
12.	Laboratorium Bahasa	2 ruang
13.	Lapangan <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Lapangan Upacara</li> <li>b. Lapangan Basket</li> <li>c. Lapangan Sepakbola</li> </ul>	1 buah 1 buah 1 buah
14	Gedung Olahraga	1 ruang
15.	Ruang Karawitan	1 ruang
16.	Gudang	2 ruang
17.	Kantin	7 ruang
18.	Koperasi Siswa	1 ruang
19.	Parkir <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Siswa</li> <li>b. Guru</li> </ul>	- area - area
20.	Toilet Guru	3 ruang
21.	Toilet Siswa	17 ruang
22.	Gudang	3 ruang
23.	Ruang OSIS	1 ruang
24.	Ruang Tamu	1 ruang

### 1) **Ruang Kepala Sekolah**

Ruang kepala sekolah di SMP Negeri 1 Mungkid yang saat ini ditempati oleh Bapak Mustakim cukup luas sehingga memudahkan untuk bekerja. Fasilitas yang ada di ruang kepala sekolah tergolong lengkap, antara lain sofa tamu, meja kerja, almari piala, lemari arsip, TV, kursi putar, jam dinding, gambar burung garuda, gambar presiden, gambar wakil presiden, papan kalender pendidikan, dan bagan struktur organisasi guru,. Kondisi keseluruhan barang di ruang kepala SMP Negeri 1 Mungkid dalam keadaan baik.

### 2) **Ruang Tata Usaha**

Ruang tata usaha SMP Negeri 1 Mungkid memiliki 7 buah meja kerja. Kondisi keseluruhan barang yang ada di ruang tata usaha SMP Negeri 1 Mungkid tergolong lengkap dan masih baik, antara lain filling kabinet 1 buah, lemari kaca 2 buah, papan informasi, jadwal kegiatan kepala sekolah, bagan struktur organisasi tata usaha, kursi meja tamu, jam dinding, *sound system*, *microphone*, gambar garuda pancasila, gambar presiden, gambar wakil presiden, dispenser, galon air, printer, komputer duduk, dan pesawat telepon.

### 3) **Ruang Guru**

Ruang guru yang terdapat di SMP Negeri 1 Mungkid tergolong luas untuk menampung 35 meja guru yang dilengkapi 2 buah kipas angin gantung, lemari arsip, lemari kaca, papan informasi, papan jadwal KBM, jam dinding, TV, amplifier, *microphone*, gambar garuda pancasila, gambar presiden, gambar wakil presiden, dispenser, boster, antena TV, printer tinta 1 buah yang secara keseluruhan dalam kondisi baik.

### 4) **Ruang Kelas**

SMP Negeri 1 Mungkid memiliki 25 ruang kelas, tiap kelas dilengkapi dengan sebuah papan tulis white board, meja dan kursi guru, meja dan kursi siswa, gambar garuda pancasila, gambar presiden, gambar wakil presiden, 3 buah speaker, dan LCD. Semua perlengkapan dalam ruang kelas dalam kondisi baik.

### 5) **Ruang Perpustakaan**

Fasilitas yang tersedia di perpustakaan adalah meja baca 4 buah, meja pelayanan, sebuah komputer dan printer, sebuah mesin fotokopi, scanner, 4 buah rak buku untuk menyimpan buku-buku dan ruang baca, gambar garuda pancasila, gambar presiden, gambar wakil presiden, papan informasi, cermin gantung, dan almari kaca. Di dalam juga terdapat. Perpustakaan SMP Negeri 1 Mungkid menyediakan sekitar 5000 buku lebih yang ditata dalam berbagai rak yang diklasifikasikan menurut kelompok ilmu. Ada beberapa buku spesial yang ditempatkan di etalase tersendiri dan jumlahnya terbatas, beserta arsip majalah lama, kliping, dan koran. Ruang perpustakaan ini dikelola oleh 2 orang pustakawan yang bertugas melakukan pelayanan peminjaman buku siswa serta perawatan dan pengawasan buku-buku yang ada di perpustakaan SMP Negeri 1 Mungkid.

#### 6) **Ruang Laboratorium IPA**

Laboratorium IPA dikelola oleh seorang laboran yang bertugas menyiapkan alat-alat praktikum, membantu guru pengampu mapel IPA dalam pelaksanaan praktikum, dan melakukan perawatan berkala terhadap peralatan-peralatan yang terdapat di dalam laboratorium IPA. Laboratorium IPA SMP Negeri 1 Mungkid dilengkapi dengan almari penyimpanan alat-alat praktek dan bahan kimia, serta dilengkapi alat pemadam kebakaran, gambar garuda pancasila, gambar presiden, gambar wakil presiden, meja dan kursi guru, 20 meja kerja siswa, kursi, jam dinding, LCD proyektor, dan kran-kran air. Keseluruhan barang di Laboratorium SMP Negeri 1 Mungkid dalam kondisi baik.

#### 7) **Ruang Osis**

Ruang organisasi siswa intra sekolah SMP Negeri 1 Mungkid memiliki papan mading, bagan struktur organisasi OSIS, papan informasi, papan jadwal kegiatan OSIS, almari kaca, sebuah karpet, 4 buah meja kayu dan 8 buah kursi. Di dalam ruangan juga terdapat gambar garuda pancasila, gambar presiden, dan gambar wakil presiden yang tertempel rapi di dinding ruangan, dan semuanya dalam kondisi yang masih baik.

8) **Ruang Kesenian**

Ruang kesenian yang terdapat di SMP Negeri 1 Mungkid digunakan untuk proses pembelajaran seni musik. Terdapat beberapa alat musik dan seperangkat gamelan yang semuanya masih dalam kondisi baik.

9) **Ruang BP/BK**

Ruang ini digunakan sebagai ruang konseling dan ruang pelayanan siswa, dalam ruangan ini terdapat lemari kaca etalase, lemari arsip, lemari kayu, papan informasi, papan white board, meja kerja , kursi tamu sofa, dan sebuah komputer duduk.

10) **Ruang Laboratorium Komputer**

Ruang laboratorium komputer SMP Negeri 1 Mungkid, tersedia 25 buah komputer, satu buah printer, LCD proyektor, kursi guru, meja guru, kursi siswa, meja komputer, karpet, dan TV. Ruang laboratorium komputer SMP Negeri 1 Mungkid yang dilengkapi AC dan *automatic air* (pengharum ruangan) membuat nyaman siswa ketika berada didalam ruang laboratorium komputer.

11) **Ruang Laboratorium Bahasa**

Ruang Laboratorium Bahasa di SMP Negeri 1 Mungkid cukup luas dan memadai. Perlengkapan yang terdapat di laboratorium bahasa ini meliputi meja dan kursi siswa, speaker, LCD, perangkat multimedia sebanyak 24 buah, papan tulis white board, dan *air conditioner*.

12) **Mushola**

Keadaan mushola di SMP Negeri 1 Mungkid cukup luas dan dalam keadaan baik. Mushola ini biasa digunakan untuk melaksanakan sholat Dhuha dan sholat Dhuhur berjamaah. Selain itu diadakan pula sholat Jum'at secara bergilir oleh seluruh siswa laki-laki di SMP Negeri 1 Mungkid.

13) **Kantin & Koperasi**

SMP Negeri 1 Mungkid memiliki terdapat 8 buah kantin siswa dan juga sebuah koperasi siswa yang dinamai warung siswa dimana untuk warung siswa pengelolaannya dilakukan langsung oleh pihak sekolah.

14) **UKS**

SMP Negeri 1 Mungkid terdapat sebuah ruang UKS yang cukup luas. Ruang tersebut memiliki 4 tempat tidur dan sebuah almari obat.

15) **Toilet**

SMP Negeri 1 Mungkid terdapat toilet yang semuanya dapat digunakan. Kondisinya bersih dan air juga mengalir dengan lancar. Terdapat 2 buah toilet guru, 7 buah toilet putra dan 7 buah toilet putri

16) **Tempat parkir**

Tempat parkir SMP Negeri 1 Mungkid cukup luas dan memadai bagi seluruh warga sekolah yang membawa kendaraan.

17) **Gudang alat olah raga**

Gudang alat olah raga yang ada di SMP Negeri 1 Mungkid cukup luas. Di dalam ruang tersebut terdapat meja, kursi, bola voli, bola sepak, lima buah *startblock*, tiga buah bola basket, lembing, bola plastik, kun kerucut, peluru, net bola volly, net badminton, net tenis meja, cakram, matras, loncat, almari, tongkat pemukul (stick), bat tenis meja, kranjang bola, papan base, ring basket, meja tenis meja, dan bola tennis

18) **Ruang Serba Guna**

SMP Negeri 1 Mungkid memiliki sebuah ruang serba guna yang biasa digunakan untuk pertemuan dan rapat guru maupun orang tua siswa. Dalam ruang serba guna ini terdapat sebuah papan tulis white board, sebuah sound system, gambar presiden, gambar wakil presiden, gambar garuda pancasila, bendera merah putih, serta meja dan kursi pertemuan.

19) **GOR**

GOR SMP Negeri 1 Mungkid atau yang dinamai Gedung Pattimura biasa digunakan sebagai ruang olahraga *indoor*.

**2. Kondisi Lingkungan Sekolah**

Secara umum kondisi gedung sekolah terawat dan memenuhi syarat untuk digunakan dalam kegiatan pembelajaran sampah-sampah sudah tidak ada lagi terlihat berserakan serta bunga dan pohon sudah terlihat tertata rapi. SMP Negeri 1 Mungkid terletak di Jalan Raya Blabak, Mungkid, Kabupaten Magelang 56551,

Telp (0293) 782139. Memiliki lahan yang luasnya 8.555 m<sup>2</sup>. Begitu juga sekolah yang memadai untuk sarana belajar peserta didik yang nyaman dan indah untuk dipandang. Selanjutnya mengenai keadaan lingkungan di SMP Negeri 1 Mungkid meliputi hal-hal sebagai berikut :

- a. Dilihat dari jenis bangunan yang mengelilingi sekolah SMP Negeri 1 Mungkid di sebelah selatan terdapat jalan raya blabak, mungkid, kabupaten magelang di sebelah barat dan utara terdapat pemukiman warga jetak 2 yang berjarak 10 meter dan di batasi oleh tembok tinggi, kemudian di sebelah timur terdapat lapangan sepak bola yang kira-kira berjarak 2 meter dari SMP Negeri 1 Mungkid.
- b. Dilihat dari kondisi lingkungan sekitar SMP Negeri 1 Mungkid seperti berikut :
  - 1) Berdasarkan observasi tingkat kebersihan yang terdapat di SMP Negeri 1 Mungkid sudah relatif bersih karena para siswa di sekolah tersebut sudah dibiasakan hidup bersih serta terdapat beberapa kegiatan seperti bank sampah dan tempat sampah yang dibedakan jenisnya seperti sampah basah, sampah kering, dan sampah kaca di lingkungan sekolah.
  - 2) Berdasarkan observasi tingkat kebisingan yang terdapat di SMP Negeri 1 Mungkid, tingkat kebisingannya sedang hal ini dikarenakan SMP Negeri 1 Mungkid terletak di jalan raya blabak, Mungkid, kab. Magelang yaitu jalan raya provinsi jawa tengah, namun Suasana pembelajaran di SMP Negeri 1 Mungkid terlebih lagi kelas VIII A, B, C yang terletak paling dekat dengan jalan raya agak sedikit terganggu dengan kebisingan kendaraan yang melintas meskipun dekat dengan jalan raya . Hal tersebut dikarenakan posisi bangunan kelas VIII A, B, C yang digunakan siswa belajar ± 5 meter dari jalan raya. Pembelajaran pada kelas yang paling dekat dengan jalan raya harus di kondisikan terlebih dahulu agar pembelajaran tidak terganggu oleh riuh suara peserta didik dan di tambah lagi riuh suara kendaraan yang berlalu lalang.
  - 3) Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 1 Mungkid dilakukan secara serentak dari kelas VIII hingga kelas IX. Pada hari Senin sampai Kamis, kegiatan pembelajaran kelas VIII, VIII, IX dilaksanakan pukul 07.10 - 13.30 WIB. Pada hari Jumat, kegiatan pembelajaran untuk semua kelas dilaksanakan pada pukul 07.10 - 11.00 WIB. Pada hari Sabtu, untuk kelas VIII kegiatan pembelajaran

dilaksanakan pada pukul 07.10 - 10.30 WIB dan kelas VIII dan IX pukul 07.10-11.00 WIB.

### 3. Potensi Sekolah

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan pra PLT maka diperoleh data sebagai berikut :

#### a. Potensi Siswa

Jumlah siswa SMP Negeri 1 Mungkid tahun ajaran 2017/2018 tercatat sebanyak Jumlah siswa SMP Negeri 1 Mungkid sebanyak 760 anak yang terbagi dalam 25 kelas. Kelas VIII dibagi dalam 9 kelas dengan jumlah siswa sebanyak 270 anak, kelas VIII dibagi dalam 8 kelas dengan jumlah siswa sebanyak 254 anak, serta kelas IX dibagi dalam 8 kelas dengan jumlah siswa sebanyak 252 anak.

Sebaran siswa tiap kelas yaitu kelas VIII meliputi VIII A sebanyak 28 siswa, VIII B sebanyak 28 siswa, VIII C sebanyak 28 siswa, VIII D sebanyak 28 siswa, VIII E sebanyak 28 siswa, VIII F sebanyak 28 siswa, VIII G sebanyak 28 siswa, VIII H sebanyak 28 siswa. Kelas VIII meliputi VIII A sebanyak 31 siswa, VIII B sebanyak 32 siswa, VIII C sebanyak 32 siswa, VIII D sebanyak 32 siswa, VIII E sebanyak 32 siswa, VIII F sebanyak 32 siswa, VIII G sebanyak 34 siswa, VIII H sebanyak 31 siswa. Sementara, kelas IX meliputi IX A sebanyak 28 siswa, IX B sebanyak 26 siswa, IX C sebanyak 26 siswa, IX D sebanyak 26 siswa, IX E sebanyak 27 siswa, IX F sebanyak 26 siswa, IX G sebanyak 28 siswa, IX H sebanyak 28 siswa.

Setiap siswa memiliki latar belakang keluarga dan sosial yang berbeda-beda, oleh sebab itu keberagaman sikap dan perilaku setiap siswa menjadi sangat beragam juga. Berdasarkan pengamatan, potensi siswa yang ada sangatlah beragam, mulai dari kegemaran siswa yang di lihat dari banyaknya ekstra kulikuler yang dapat di SMP Negeri 1 mungkid antara lain :

No	Nama Eksta Kurikuler	Jumlah Siswa
1	Basket	10
2	Volley	13
3	Sepak Bola	24
4	Bulu Tangkis	38
5	Tenis Meja	6

6	Catur	14
7	PBB	16
8	Karawitan	17
9	Drama	1
10	Vocal Tunggal	9
11	Senilukis	17
12	Teater Dan Puisi	6
13	Seni Kriya	3
14	Rebana	16
15	Seni Tari	31
16	Paduan Suara	12
17	Tata Boga	39
18	Music (Band, Angklung, Keroncong)	15
19	PMR	37
20	Photography	2
21	Karate	30
22	Hasta Karya	3
23	IT Club	24
24	Seni Baca Al-Quran (Qiro'ah)	11
25	English Club	8
26	Reading Club	4
27	Pencak Silat	3
28	Taekwondo	3
29	Green House	2
30	Majalah Dinding	1

**b. Potensi Guru**

Di SMP Negeri 1 Mugkid Jumlah sebanyak 45 orang, meliputi 36 guru tetap dan 9 guru bantu. Sebaran menurut mata pelajaran meliputi 3 guru Agama Islam, 3 guru PPKn, 4 guru Bahasa Indonesia, 5 guru Matematika, 5 guru IPA, 4 guru IPS, 4 guru Bahasa Inggris, 2 guru Olahraga, 2 guru Seni Budaya, 2 guru TIK, 2 guru Bahasa Jawa, 2 guru Agama Katolik/Kristen, 3 guru BK/BP, dan 2 guru Prakarya Dengan beragamnya kepribadian dan potensi-potensi yang di miliki serta latar belakang pendidikannya, yang mendasari terbentuknya struktur organisasi sekolah yang kokoh dan teamwork yang bagus.

**c. Potensi Karyawan**

Jumlah staf TU dan karyawan SMP Negeri 1 Mungkid sebanyak 14 orang. Tingkat pendidikan tertinggi S1 dan terendah SD, terdiri atas 2 orang karyawan tetap dan 12 orang karyawan tidak tetap.

**d. Fasilitas KBM**

Media yang tersedia di setiap kelas untuk kelancaran proses KBM ialah LCD (proyektor), speaker yang berjumlah 2 buah di masing-masing kelas yang satu untuk speaker pengumuman sekolah dan yang satu lagi untuk speaker pembelajaran jika menggunakan laptop atau media yang lain. Fasilitas KBM yang berada di luar kelas yaitu laboratorium IPA , GOR, lapangan volley, lapangan basket, lapangan upacara, laboratorium musik.

**B. RUMUSAN PROGRAM KEGIATAN PLT**

Berdasarkan observasi yang dilakukan sebelum pelaksanaan PLT maka diketahui kondisi kelas sehingga menjadi pedoman dalam melaksanakan program PLT. Dalam menyusun rencana program kerja PLT ada hal-hal yang harus diperhatikan dalam menyusun rencana program antara lain :

- 1) Analisa kebutuhan
- 2) Materi
- 3) Tujuan yang akan dicapai
- 4) Fasilitas yang tersedia
- 5) Waktu pelaksanaan
- 6) Evaluasi

Maka dari keterangan di atas dapat dirumuskan program kerja PLT yang bertujuan mempermudah pelaksanaan PLT, diantaranya :

- a. Observasi kelas saat guru mengajar
- b. Penyusunan rencana pembelajaran
- c. Penerapan inovasi pembelajaran (membuat media pembelajaran, pembuatan RPP, silabus, matriks kegiatan, agenda mengajar, rubrik penskoran dan sebagainya)
- d. Praktik mengajar terbimbing
- e. Konsultasi materi yang akan disampaikan
- f. Evaluasi pelaksanaan
- g. Pembuatan laporan

## 1. Penjabaran Program Kerja PLT

Mahasiswa praktikan harus melaksanakan observasi pra-PLT sebelum pelaksanaan PLT dimulai dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana kondisi sekolah dan proses pembelajaran yang berlangsung di sekolah dengan sesungguhnya. Dengan demikian, pada saat pelaksanaan PLT mahasiswa praktikan tidak mengalami kesulitan dalam beradaptasi terhadap kelas dan proses pembelajaran di kelas itu sendiri. Kegiatan yang dilaksanakan yang sehubungan dengan PLT baik sebelum sampai maupun sesudah pelaksanaan PLT, melalui beberapa tahapan sebagai berikut :

### a. Kegiatan Pra PLT

- Pengajaran mikro (*micro teaching*) yaitu pelatihan tahap awal dalam pembentukan kompetensi mengajar melalui pengaktualisasian kompetensi dasar mengajar.
- Observasi di sekolah dan kelas, sebelum mengajar kegiatan observasi perlu di lakukan untuk mengetahui kondisi awal sekolah, lingkungan sekolah serta peserta didik yang ada di sekolah.
- Pembekalan PLT kepada pihak sekolah , dalam tahap pembekalan ini mahasiswa melakukan diskusi dengan pihak sekolah untuk di berikan arahan-arahan yang berkaitan dengan PLT.

### b. Kegiatan Pelaksanaan PLT

- Konsultasi dengan guru pembimbing Seni Budaya,
- Membuat Perangkat Pembelajaran, yang meliputi:
  - Penyusunan silabus,
  - Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP),
  - Penyusunan matriks PLT
  - Penyusunan rubrik penilaian
  - Penilaian sikap
  - Penilaian keterampilan
  - Penilaian pengetahuan
- Mempersiapkan media dan alat pembelajaran,
- Melaksanakan praktik mengajar di kelas,
- Mengisi jam pelajaran Seni Budaya di sesuaikan dengan jadwal guru pamong

- Koordinasi dengan DPL PLT
- Penarikan mahasiswa PLT dari SMP Negeri 1 Mungkid, dan
- Penyerahan laporan dan Ujian PLT.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. PERSIAPAN**

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) adalah kegiatan yang wajib ditempuh oleh mahasiswa S1 UNY program kependidikan karena orientasi utamanya adalah kependidikan. Dalam kegiatan ini, akan dinilai bagaimana mahasiswa praktikan mengaplikasikan segala ilmu pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh selama di bangku kuliah ke dalam kehidupan sekolah. Faktor-faktor penting yang sangat mendukung dalam pelaksanaan PLT antara lain kesiapan mental, penguasaan materi, penguasaan dan pengelolaan kelas, penyajian materi, kemampuan berinteraksi dengan siswa, guru, karyawan, orang tua/wali murid, dan masyarakat sekitar.

Mahasiswa praktikan harus melaksanakan observasi pra-PLT sebelum pelaksanaan PLT dimulai dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana kondisi sekolah dan proses pembelajaran yang berlangsung di sekolah dengan sesungguhnya. Persiapan yang dilakukan antara lain:

##### **1. Observasi**

###### **a. Observasi Lingkungan Sekolah**

Observasi lingkungan sekolah dilaksanakan pada tanggal 28 April 2017 dan 5 Mei 2017. Kegiatan observasi lingkungan sekolah bertujuan untuk mengetahui keadaan sarana prasarana sekolah, kegiatan kesiswaan, kurikulum, administrasi maupun hubungan antara komponen sekolah yang terdapat di dalamnya. Data tersebut digunakan sebagai acuan untuk penyusunan program kerja PLT.

Adapun hal-hal yang perlu diperhatikan dalam observasi, yaitu:

- 1) Lingkungan fisik
- 2) Perilaku siswa
- 3) Sarana dan prasarana pembelajaran

###### **b. Observasi Pembelajaran di Kelas**

Observasi pembelajaran di kelas ini bertujuan agar mahasiswa mengetahui bagaimana keadaan atau gambaran awal kegiatan pembelajaran. Dalam observasi mahasiswa mengamati perangkat pembelajaran (silabus dan

RPP), media pembelajaran yang di gunakan guru dalam mengajar serta proses pembelajaran (pembukaan, penyajian materi, teknik bertanya, metode pembelajaran, penggunaan waktu, bahasa, media, dan pengelolaan kelas) serta perilaku siswa baik di dalam maupun di luar kelas. Berdasarkan hasil observasi tersebut, mahasiswa di harapkan mampu merencanakan pembelajaran yang efektif dan sekreatif mungkin.

Hasil observasi pembelajaran di kelas yaitu sebagai berikut:

### Observasi Pembelajaran Seni Budaya di Kelas

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A. Perangkat Pembelajaran</b>		
1.	Persiapan kurikulum 13	Persiapan kurikulum 13 secara materi masih sangat kurang serta buku paket K13 masih belum ada untuk kelas 7 sehingga guru masih menggunakan buku Seni Budaya BSE.
2.	Silabus	Silabus sudah sesuai dengan standar ketetapan dari pemerintah yang sudah di revisi .
3.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Sesuai dengan apa yang telah dijabarkan dalam silabus
<b>B. Proses Pembelajaran</b>		
1.	Membuka pembelajaran	Guru membuka dengan mengucapkan salam sebelum pembelajaran dimulai. Setelah itu guru memberitahukan materi pembelajaran dengan mencoba mengingat kembali yang telah dibahas sebelumnya sesudah mempresensi siswa dan menyampaikan tujuan.
2.	Penyajian materi	Materi disajikan dengan metode yang cenderung <i>teacher-centered</i> dan membuka referensi buku paket. Siswa mendengarkan ceramah/presentasi dari guru serta membuka-buka buku paket kemudian mencatat.

3.	Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang dipakai adalah ceramah, tanya jawab, diskusi dan mencatat.
4.	Penggunaan bahasa	Guru sedikit menggunakan bahasa jawa dan lebih banyak menggunakan bahasa Indonesia.
5.	Penggunaan waktu	Kurang efektif, karena guru sering tidak memenuhi jam mengajar sehingga siswa kurang paham mengenai materi yang diberikan.
6.	Gerak	Gerak guru tenang, dan interaksi dengan siswa lumayan baik.
7.	Cara memotivasi siswa	-
8.	Teknik bertanya	-
9.	Teknik penguasaan kelas	Guru dapat menguasai kelas cukup baik, karena ketika Guru berbicara, siswa hening.
10.	Penggunaan media	Media yang digunakan adalah <i>white board</i> , spidol.
11.	Bentuk dan cara evaluasi	Guru mengarahkan siswa untuk menjawab setiap soal evaluasi yang diberikan guru biasanya dari buku. Cara penilaian yang dilakukan oleh guru kurang jelas.
12.	Menutup pelajaran	-
<b>C. Perilaku Siswa</b>		
1.	Perilaku siswa di dalam kelas	Pada saat memulai pelajaran siswa cenderung tenang. Sebagian siswa, terutama siswa laki-laki masih banyak yang berbicara dan mengganggu temannya siswa perempuan masih mengobrol-ngobrol dengan berbisik
2.	Perilaku siswa di luar kelas	Sebagian siswa sudah baik dalam berbicara dan jika bertemu guru sudah menerapkan senyum sapa salam. Siswa terlihat ceria ketika bertemu Guru yang mereka sukai.

Berdasarkan dari hasil observasi pembelajaran dan observasi peserta didik dapat diterangkan sebagai berikut:

### 1) Perangkat Pembelajaran

Saat mahasiswa melakukan observasi di SMP Negeri 1 mungkid perangkat pembelajaran belum ada dari Guru mata pelajaran Seni Budaya (Seni Musik).

## **2) Proses Pembelajaran**

Observasi selama kegiatan pembelajaran berlangsung ketika peserta didik sedang memasuki materi ekosistem Pada awalnya guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam kemudian mengabsensi siswa dan selanjutnya memberitahukan tujuan pembelajaran hari ini, setelah itu guru memberitahukan mengenai materi ekosistem dan memberikan pertanyaan lisan kepada siswa, siswa mengangkat tangan dan menjawab pertanyaan yang diberikan guru, guru memberikan nilai dari pertanyaan lisan tersebut setelah itu guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dipelajari hari ini kemudian diikuti penutup dengan berdoa bersama-sama.

## **3) Perilaku Siswa**

Dengan keberagaman latar belakang yang terdapat di SMP Negeri 1 mungkin membuat keberagaman sikap dan perilaku peserta didik yang terdapat di sana ada yang sopan dan bertutur kata yang baik namun ada juga yang masih agak sedikit berkelakuan nakal namun masih tetap sopan kepada guru semua.

## **2. Penyerahan dan Penerimaan**

Sebelum dilaksanakan program PLT, mahasiswa diserahkan ke sekolah oleh DPL PLT. Penyerahan dilakukan pada tanggal 15 September 2017. DPL Pamong menyerahkan mahasiswa kepada pihak sekolah. Pihak sekolah menyambut kedatangan mahasiswa dengan baik dan ramah.

## **3. Pembekalan PLT**

Pembekalan PLT diselenggarakan pada tanggal 25 Agustus 2017 di Gedung Auditorium UNY, membahas tentang mekanisme pelaksanaan PLT di sekolah terkait dengan hak dan kewajiban mahasiswa PLT, PLT di sekolah, dan teknis pelaksanaan PLT.

## **4. Pelaksanaan Micro Teaching**

Mikro teaching dilaksanakan pada semester 6 yang dilaksanakan selama 4 bulan dari bulan Februari - Mei. Mikro teaching bertujuan untuk melatih

mahasiswa dalam melakukan kegiatan pembelajaran sebelum terjun ke sekolah. Kegiatan mikro teaching dilakukan secara berkelompok dengan anggota kelompok yang mendapatkan SMP dan SMA yang saling berdekatan atau satu daerah dan di ampu oleh Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) yang sama.

#### **5. Konsultasi dengan Guru Pamong dan DPL**

Kegiatan konsultasi dengan guru pamong meliputi pemberian silabus, pemberian contoh RPP yang beliau gunakan serta membandingkan RPP yang beliau buat dengan RPP yang kami buat guna pencocokan dan pembelajaran bersama dalam pembuatan RPP di perkuliahan dengan RPP yang ada di sekolah. Kemudian Kegiatan konsultasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan oleh bapak Drs. Pujiwiyana, M.Pd. Konsultasi beliau berikan bimbingan selama 4 kali pertemuan dengan materi bimbingan sebagai berikut:

1. 13 Oktober 2017 : Persiapan Program Pembelajaran
2. 20 Oktober 2017 : RPP, Sumber Belajar, Media
3. 27 Oktober 2017 : Bimbingan KBM
4. 3 November 2017 : Laporan & Evaluasi

#### **6. Pembuatan Perangkat Pembelajaran Persiapan Mengajar**

Perangkat pembelajaran meliputi silabus dan pembuatan RPP sebelum di lakukannya proses pembelajaran dan juga persiapan materi dan Lembar kerja siswa jika di butuhkan. RPP merupakan rencana pelaksanaan pembelajaran untuk setiap pertemuan. RPP berguna sebagai acuan bagi guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas. Sama halnya dengan penyusunan silabus, penyusunan RPP disesuaikan dengan kurikulum KTSP. mahasiswa juga membuat LKS (Lembar Kerja Siswa) yang bertujuan untuk membantu siswa dalam melakukan kerja/praktek/diskusi saat pembelajaran.

#### **7. Persiapan Mengajar**

Sebelum mahasiswa melakukan pembelajaran, mahasiswa membuat RPP dengan materi yang telah didiskusikan dan disetujui oleh guru pamong kemudian Persiapan mengajar yang di lakukan tidak hanya dilaksanakan di sekolah tetapi dimulai sejak dari rumah dan saat membuat RPP. Kegiatan persiapan mengajar antara lain pengecekan materi, bahan, dan media

pembelajaran. Pengecekan konsep mengajar yang disesuaikan dengan RPP. Setelah seluruh kegiatan tersebut dilaksanakan, dilanjutkan dengan mengajar sesuai dengan jadwal masing-masing kelas dan RPP yang telah dibuat.

#### **8. Persiapan Pelaksanaan Evaluasi**

Pelaksanaan evaluasi dilaksanakan saat setelah pembelajaran berakhir, guru pamong jarang mengevaluasi mahasiswa terkait dengan kekurangan dalam proses pembelajaran untuk mahasiswa agar lebih baik lagi, tetapi justru antar mahasiswa saling mengevaluasi setiap pembelajaran yang sudah dilakukan.

### **B. PELAKSANAAN**

#### **a. Praktik Mengajar**

Pada pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa terjun langsung di dalam kelas dan langsung melakukan pengajaran yang di damping oleh guru pamong sesekali dan hanya sebentar. Di dalam pembelajaran mahasiswa bertahap mempelajari karakteristik dari masing-masing peserta didik agar bisa melakukan penilaian pada masing-masing peserta didik dan juga bisa menilai sikap dan keterampilan yang di miliki setiap peserta didik. Kemudian mahasiswa memperoleh pengalaman yang berharga untuk membentuk profesi keguruan di kemudian hari dari praktik mengajar lapangan ini.

Dengan berpedoman pada silabus dan RPP yang telah dibuat, mahasiswa dapat menyampaikan materi pelajaran sesuai dengan kurikulum K.13 dengan pembuatan RPP di sesuaikan dengan format RPP yang terbaru. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia di dalam RPP.

#### **b. Kegiatan Belajar Mengajar**

Kegiatan praktik mengajar dilakukan dari tanggal 15 September - 15 November 2017. Jadwal kegiatan mengajar yaitu dari hari Senin sampai Sabtu, selama seminggu ialah selama 21 jam pelajaran. 1 jam pelajaran durasi 40 menit, selama pembelajaran mahasiswa PLT mengajar BAB III & BAB IV (Seni Musik).

Adapun proses pembelajaran yang telah dilakukan oleh praktikan di sekolah adalah sebagai berikut:

**Minggu ke 2**

<b>HARI/TGL</b>	<b>KLS.</b>	<b>JAM</b>	<b>MATERI</b>	<b>KET.</b>
Senin, 9 Oktober 2017	VIII E	3 – 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bernyanyi secara vokal grup</li> <li>- Pengertian vokal grup</li> <li>- Jenis suara manusia</li> <li>- Pengertian tinggi rendah nada</li> <li>- Lagu nasional, anak-anak, daerah.</li> </ul>	Jam mengajar terpotong 60 menit
Selasa, 10 Oktober 2017	VIII B	1 – 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bernyanyi secara vokal grup</li> <li>- Pengertian vokal grup</li> <li>- Asal kata vokal grup</li> <li>- Jenis suara manusia</li> <li>- Pengertian tinggi rendah nada</li> <li>- Lagu nasional, anak-anak, daerah.</li> </ul>	Jam mengajar terpotong 10 menit untuk apel pagi
	VIII D	6 – 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bernyanyi secara vokal grup</li> <li>- Pengertian vokal grup</li> <li>- Asal kata vokal grup</li> <li>- Jenis suara manusia</li> <li>- Pengertian tinggi rendah nada</li> <li>- Lagu nasional, anak-anak, daerah.</li> </ul>	pembelajaran di kelas mengikuti jadwal yang di tetapkan
Rabu, 11 Oktober 2017	VIII A	3 – 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bernyanyi secara vokal grup</li> <li>- Pengertian vokal grup</li> <li>- Asal kata vokal grup</li> <li>- Jenis suara manusia</li> <li>- Pengertian tinggi rendah nada</li> <li>- Lagu nasional, anak-anak, daerah.</li> </ul>	pembelajaran di kelas mengikuti jadwal yang di tetapkan
	VIII C	6 – 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bernyanyi secara vokal grup</li> <li>- Pengertian vokal grup</li> <li>- Asal kata vokal grup</li> <li>- Jenis suara manusia</li> <li>- Pengertian tinggi rendah nada</li> </ul>	pembelajaran di kelas mengikuti jadwal yang di tetapkan

			- Lagu nasional, anak-anak, daerah.	
Kamis, 12 Oktober 2017	VIII F	1 – 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bernyanyi secara vokal grup</li> <li>- Pengertian vokal grup</li> <li>- Asal kata vokal grup</li> <li>- Jenis suara manusia</li> <li>- Pengertian tinggi rendah nada</li> <li>- Lagu nasional, anak-anak, daerah.</li> </ul>	pembelajaran di kelas mengikuti jadwal yang ditetapkan
	VIII C	4 – 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bernyanyi secara vokal grup</li> <li>- Pengertian vokal grup</li> <li>- Asal kata vokal grup</li> <li>- Jenis suara manusia</li> <li>- Pengertian tinggi rendah nada</li> <li>- Lagu nasional, anak-anak, daerah.</li> </ul>	pembelajaran di kelas mengikuti jadwal yang ditetapkan

### Minggu ke 3

HARI/TGL	KLS.	JAM	MATERI	KET.
Senin, 16 Oktober 2017	VIII B	2 – 4	Pembelajaran diisi oleh Guru	Mahasiswa mengikuti penyambutan mahasiswa PLT UNNES
Selasa, 17 Oktober 2017	VIII A	2 – 4	Melanjutkan materi bernyanyi secara vokal grup: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praktik bernyanyi secara vokal grup dalam kelompok.</li> <li>- Lagu daerah, anak, &amp; nasional</li> </ul>	pembelajaran di kelas mengikuti jadwal yang ditetapkan
	VIII H	6 – 8	Melanjutkan materi bernyanyi secara vokal grup: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praktik bernyanyi secara vokal grup dalam kelompok.</li> <li>- Lagu daerah, anak, &amp; nasional</li> </ul>	pembelajaran di kelas mengikuti jadwal yang ditetapkan

Rabu, 18 Oktober 2017			Izin mengurus Kartu Rencana Studi (KRS)	
Kamis, 19 Oktober 2017	VIII D	1 – 3	Melanjutkan materi benyanyi secara vokal grup:  - Praktik benyanyi secara vokal grup dalam kelompok.  - Lagu daerah, anak, & nasional	pembelajaran di kelas mengikuti jadwal yang di tetapkan
	VIII E	4 – 6	Melanjutkan materi benyanyi secara vokal grup:  - Praktik benyanyi secara vokal grup dalam kelompok.  - Lagu daerah, anak, & nasional	pembelajaran di kelas mengikuti jadwal yang di tetapkan

#### Minggu ke 4

HARI/TGL	KLS.	JAM	MATERI	KET.
Senin, 23 Oktober 2017	VIII B	2 – 4	Melanjutkan materi benyanyi secara vokal grup:  - Praktik benyanyi secara vokal grup dalam kelompok.  - Lagu daerah, anak, & nasional	pembelajaran di kelas mengikuti jadwal yang di tetapkan
Selasa, 24Oktober 2017	VIII B	1 – 3	Melanjutkan materi benyanyi secara vokal grup:  - Praktik benyanyi secara vokal grup dalam kelompok.  - Lagu daerah, anak, & nasional	pembelajaran di kelas mengikuti jadwal yang di tetapkan
	VIII E	6 – 8	Melanjutkan materi benyanyi secara vokal grup:  - Praktik benyanyi secara vokal grup dalam kelompok.  - Lagu daerah, anak, & nasional	pembelajaran di kelas mengikuti jadwal yang di tetapkan

Rabu, 25 Oktober 2017	VIIIA	3 – 5	Melanjutkan materi bernyanyi secara vokal grup:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praktik bernyanyi secara vokal grup dalam kelompok.</li> <li>- Lagu daerah, anak, &amp; nasional</li> </ul>	pembelajaran di kelas mengikuti jadwal yang ditetapkan
	VIII C	6 – 8	Melanjutkan materi bernyanyi secara vokal grup:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praktik bernyanyi secara vokal grup dalam kelompok.</li> <li>- Lagu daerah, anak, &amp; nasional</li> </ul>	pembelajaran di kelas mengikuti jadwal yang ditetapkan
Kamis, 26 Oktober 2017	VIII D	1 – 3	Melanjutkan materi bernyanyi secara vokal grup:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praktik bernyanyi secara vokal grup dalam kelompok.</li> <li>- Lagu daerah, anak, &amp; nasional</li> </ul>	pembelajaran di kelas mengikuti jadwal yang ditetapkan
	VIII E	4 – 6	Melanjutkan materi bernyanyi secara vokal grup:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praktik bernyanyi secara vokal grup dalam kelompok.</li> <li>- Lagu daerah, anak, &amp; nasional</li> </ul>	pembelajaran di kelas mengikuti jadwal yang ditetapkan

**Minggu ke 5**

HARI/TGL	KLS.	JAM	MATERI	KET.
Senin, 30 Oktober 2017	VIII B	2 – 4	Pengambilan nilai bernyanyi secara vokal grup:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Keterampilan</li> <li>- Pengetahuan</li> <li>- Sikap pada saat pembelajaran seni musik</li> </ul>	pembelajaran di kelas mengikuti jadwal yang ditetapkan

Selasa, 31 Oktober 2017	VIII A	1 – 3	Pengambilan nilai bernyanyi secara vokal grup:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Keterampilan</li> <li>- Pengetahuan</li> <li>- Sikap pada saat pembelajaran seni musik</li> </ul>	pembelajaran di kelas mengikuti jadwal yang ditetapkan
	VIII H	6 – 8	Kelas ini mendapat tugas untuk bergabung dengan tim paduan suara untuk bertugas upacara.	pembelajaran di kelas mengikuti jadwal yang ditetapkan
Rabu, 1 November 2017	VIII A	3 – 5	Pembelajaran vocal grup. Menyanyi secara berkelompok.	Tidak ada kegiatan pembelajaran
	VIII C	6 – 8	Materi pembelajaran musik ansambel	
Kamis, 2 November 2017	VIII D	1 – 3	Pengambilan nilai bernyanyi secara vokal grup:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Keterampilan</li> <li>- Pengetahuan</li> <li>- Sikap pada saat pembelajaran seni musik</li> </ul>	pembelajaran di kelas mengikuti jadwal yang ditetapkan
	VIII E	4 – 6	Pengambilan nilai bernyanyi secara vokal grup:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Keterampilan</li> <li>- Pengetahuan</li> <li>- Sikap pada saat pembelajaran seni musik</li> </ul>	pembelajaran di kelas mengikuti jadwal yang ditetapkan

**Minggu ke 6**

<b>HARI/TGL</b>	<b>KLS.</b>	<b>JAM</b>	<b>MATERI</b>	<b>KET.</b>
Senin, 6 November 2017	VIII B	2 – 4	Memainkan alat musik sederhana:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bermain musik ansambel</li> <li>- Pengertian ansambel</li> <li>- Pengelompokan instrumen melodis dan ritmis.</li> </ul>	pembelajaran di kelas mengikuti jadwal yang di tetapkan
Selasa, 7 November 2017	VIII A	1 – 3	Materi Musik ansambel	Pembelajaran musik mengikuti rencana pembelajaran yang telah disiapkan
	VIII C	6 – 8	Materi Musik Ansambel	
Rabu, 8 November 2017	VIII B	3 – 5	Pengambilan nilai bernyanyi secara vokal grup.  Memainkan alat musik sederhana:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bermain musik ansambel</li> <li>- Pengertian ansambel</li> <li>- Pengelompokan instrumen melodis dan ritmis.</li> </ul>	pembelajaran di kelas mengikuti jadwal yang di tetapkan
	VIII C	6 – 8	Pengambilan nilai bernyanyi secara vokal grup.  Memainkan alat musik sederhana:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bermain musik ansambel</li> <li>- Pengertian ansambel</li> <li>- Pengelompokan instrumen melodis dan ritmis.</li> </ul>	pembelajaran di kelas mengikuti jadwal yang di tetapkan
	VIII D	1 – 3	Memainkan alat musik sederhana:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bermain musik ansambel</li> </ul>	pembelajaran di kelas

Kamis, 9 November 2017			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengertian ansambel</li> <li>- Pengelompokan instrumen melodis dan ritmis.</li> </ul>	mengikuti jadwal yang di tetapkan
	VIII E	4 – 6	<p>Memainkan alat musik sederhana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bermain musik ansambel</li> <li>- Pengertian ansambel</li> <li>- Pengelompokan instrumen melodis dan ritmis.</li> </ul>	pembelajaran di kelas mengikuti jadwal yang di tetapkan

**Minggu ke 7**

<b>HARI/TGL</b>	<b>KLS.</b>	<b>JAM</b>	<b>MATERI</b>	<b>KET.</b>
Senin, 13 November 2017	VIII B	2 – 4	<p>Melanjutkan materi memainkan alat musik sederhana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bermain musik ansambel</li> <li>- Alat : pianika, recorder, rebana</li> </ul>	pembelajaran di kelas mengikuti jadwal yang di tetapkan
Selasa, 14 November 2017	VIII A	1 – 3	<p>Melanjutkan materi memainkan alat musik sederhana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bermain musik ansambel</li> <li>- Alat : pianika, recorder</li> </ul>	pembelajaran di kelas mengikuti jadwal yang di tetapkan
	VIII H	6 – 8	<p>Melanjutkan materi memainkan alat musik sederhana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bermain musik ansambel</li> <li>- Alat : pianika, recorder</li> </ul>	pembelajaran di kelas mengikuti jadwal yang di tetapkan
Rabu, 15 November 2017	-	4-6	-	Penarikan Mahasiswa PLT UNY 2017.

Kamis, 16 November 2017	-	7-8	-	Persiapan Musik untuk Gerak Jalan dan Pentas Sen
-------------------------------	---	-----	---	---

HARI/TGL	KLS.	JAM	MATERI	KET.
Jumat, 17 November 2017		2 – 4	-	Gerak Jalan dan Pentas Seni Pelepasan Mahasiswa PLT UNY 2017.

**c. Penyusunan Administrasi Guru**

Penyusunan administrasi guru bertujuan agar mahasiswa mengetahui apa saja tugas-tugas guru yang sebenarnya. Adapun administrasi sekolah yang di tugaskan kepada mahasiswa hanyalah perekapan angket peserta didik saat masa Pengenalan Lingkungan Sekolah Bagi Siswa Baru (PLSBSB)

Administrasi guru yang menjadi salah satu tugas praktikan yaitu meliputi:

1. Penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)
2. Penyusunan matriks PLT

**C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REFLEKSI**

**1. Analisis Hasil Pelaksanaan**

Pelaksanaan praktik mengajar disesuaikan dengan jadwal mengajar guru pembimbing. Dalam kegiatan pembelajaran mahasiswa di bebaskan untuk pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran dari cara mengajar, metode yang di gunakan, buku paket (panduan) mengajar, serta media pembelajaran. Guru jarang membersamai/memonitoring mahasiswa PLT untuk mengajar di dalam kelas dan setelah kelas berakhir, guru pamong juga jarang mengevaluasi pembelajaran hari ini serta belum pernah memberi masukan terkait dengan kekurangan saat mahasiswa melakukan pembelajaran dan kurang membantu mahasiswa jika mahasiswa mempunyai kesulitan yang di alami.

Pada kegiatan PLT, difokuskan kepada kemampuan mengajar. Mahasiswa mendapatkan kelas VIII A, VIII B, VIII C, VIII E, VIII F, VIII G, VIII H sebagai kelas pembelajaran, pembagian kelas ini di samakan dengan jadwal guru pamong selama seminggu. Mahasiswa mengajar kelas VIII saja karena kelas VIII sudah menggunakan kurikulum 13, kelas VIII dan kelas IX masih menggunakan kurikulum KTSP selain itu juga disebabkan kelas VIII dan IX tidak ada mata pelajaran Seni Musik.

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dilaksanakan selama 2 bulan 4 hari, yaitu mulai tanggal 15 oktober 2017 sampai dengan 15 september 2017. Penarikan dilakukan tanggal 15 September 2017 yang dihadiri oleh tamu undangan antara lain Dosen Pamong yaitu ibu Susilowati, ibu Markhamah selaku koordinator lapangan, pak Sukri selaku perwakilan wakil kepala sekolah, ibu Sri selaku kepala Tata Usaha, serta guru-guru pamong masing-masing mahasiswa. Namun senin tanggal 19 september 2017 mahasiswa diminta untuk perpisahan oleh pihak sekolah saat selesai Upacara Bendera agar dapat disaksikan oleh seluruh warga sekolah.

Hasil yang diperoleh selama mahasiswa melakukan praktik mengajar adalah sebagai berikut:

- a. Mahasiswa semakin faham bagaimana cara mengelola kelas saat pembelajaran berlangsung.
- b. Mahasiswa belajar membuat dan menyusun perangkat-perangkat pembelajaran seperti silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Unit Plans).
- c. Mahasiswa belajar untuk mengembangkan materi, media dan sumber pembelajaran, serta belajar merancang strategi pembelajaran.
- d. Mahasiswa mendapat pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, seperti pengecekan tugas secara rutin.

## **2. Refleksi**

Secara umum pelaksanaan program praktik lapangan terbimbing (PLT) sudah berjalan lancar walaupun terdapat beberapa kendala, namun masih dalam taraf wajar dan dapat teratasi dengan baik.

### **a. Faktor pendukung**

- 1) Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) memberikan banyak arahan mengenai pelaksanaan mengajar untuk persiapan yang lebih matang.

- 2) Sekolah memberikan berbagai fasilitas, seperti buku-buku, komputer, internet dan fasilitas yang lain.
- 3) Peserta didik sangat aktif bertanya dan cepat untuk merespon guru.
- 4) Sebelum mahasiswa terjun ke lapangan telah dibekali dengan teknik-teknik mengajar yang baik dalam kuliah pengajaran mikro.

#### **b. Kendala yang dihadapi**

- 1) Ada siswa yang ribut sendiri dengan teman sebangkunya,
- 2) Terdapat siswa yang bermain-main saat kelompok lain maju ke depan untuk praktik bernyanyi dan bermain ansambel.
- 3) Ada siswa yang tidak memperhatikan siswa lain ketika sedang praktik bernyanyi dan bermain ansambel.
- 4) Siswa kelas VIII yang merupakan transisi / perpindahan dari masa SD ke SMP, sedikit susah diarahkan, kebiasaan ramai di kelas meskipun ada guru.
- 5) Kurangnya bimbingan dari Guru Pamong sehingga metode mengajar terbimbing tidak terlaksana.

#### **c. Solusi**

- 1) Memberikan teguran untuk siswa dan diberi pertanyaan mengenai materi apa yang telah disampaikan, kemudian memberi sedikit hukuman dengan bernyanyi sendiri di depan disaksikan oleh teman-temannya dengan tujuan supaya siswa tersebut terbentuk mental yang lebih baik terutama untuk belajar menghargai orang lain, setelah hukuman terlaksana diberikan tepuk tangan dari teman sekelas supaya siswa tersebut juga mengerti rasanya dihargai. Jadi, siswa dapat dengan sekaligus merasakan menghargai dan dihargai orang lain.
- 2) Untuk guru pamong sampai saat ini masih belum menemukan solusi atas kendala tersebut.

Dari berbagai macam hal yang dialami mahasiswa menjadikan suatu pelajaran yang berharga. Mahasiswa menjadi paham mengenai berbagai macam sifat, karakteristik, dan keunikan siswa di dalam kelas dimana dengan semua itu dapat menjadikan suatu alternatif baru dalam pengelolaan kelas.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Berdasarkan hasil secara keseluruhan kegiatan selama PLT, observasi serta data-data yang terkumpul dari hasil PLT, maka penulis yang juga sebagai praktikan dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Pada Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dapat melatih mahasiswa agar mempunyai keterampilan dalam mengajar.
2. Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) membantu mahasiswa dalam memahami sikap dan fungsi yang harus dimiliki oleh seorang pendidik dan membentuk mahasiswa dalam memahami situasi dan kondisi lingkungan kependidikan yang akan dihadapi di masa yang akan datang,
3. Untuk menjadi seorang pendidik yang baik dan berhasil tidak hanya dengan menguasai materi keterampilan saja tetapi juga faktor pendukung yaitu seperti persiapan mengajar, sikap percaya diri tampil di muka dan keterampilan menguasai materi.
4. Kemampuan daya tangkap atau daya serap siswa terhadap penjelasan guru berbeda-beda sehingga guru harus menjelaskan materi pelajaran tersebut berkali-kali agar siswa mengerti.
5. Praktik Lapangan Terbimbing merupakan salah satu sarana untuk mengukur kemampuan pribadi praktikan dalam mempersiapkan diri sebagai calon guru.
6. Dalam kegiatan PLT, mahasiswa dapat menambah wawasan dan pengetahuan serta mengetahui secara langsung kegiatan persekolahan yang sebenarnya.
7. Kegiatan PLT di SMP Negeri 1 Mungkid dilaksanakan pada 15 september hingga 15 november 2017, mahasiswa mengajar di kelas VIIIA, VIII B, VIII C, VIII E, VIII F VIII G dan VIII H dengan jumlah pertemuan sebanyak 8 kali pertemuan. PLT berjalan dengan lancar.

#### **B. KRITIK DAN SARAN**

##### **1. Bagi LPPMP/UNY**

- a. Meningkatkan koordinasi satu sama lain, mahasiswa, DPL PLT, sekolah agar setiap aturan yang dikeluarkan tersosialisasikan dengan baik kepada pihak-pihak yang bersangkutan. Karena tidak dipungkiri

bahwa masih ada hal-hal yang belum dimengerti oleh mahasiswa, serta guru pembimbing sendiri.

b. Program pembekalan lebih diefisienkan dan lebih ditekankan pada pembekalan yang mungkin ditemukan ketika kegiatan berlangsung, tidak hanya membahas secara teknis pelaksanaan saja.

c. LPPMP lebih sering mengadakan acara diskusi bersama dengan ketua kelompok untuk menyampaikan hambatan atau kesulitan dilapangan dan mencari solusi atau jalan keluarnya. Dengan demikian diharapkan bahwa kelompok-kelompok yang sedang mengalami permasalahan atau kesulitan cepat teratasi dan kegiatan PLT berjalan dengan lancar.

## **2. Bagi Mahasiswa**

a. Mahasiswa bertanggung jawab menjaga nama baik Universitas dan SMP yang terkait dengan aturan aturan yang telah di tetapkan .

b. Mahasiswa harus terus mengembangkan dan menerapkan metode pembelajaran yang baru yang lebih efektif dan lebih menarik.

c. Mahasiswa harus terus mengembangkan media pembelajaran yang dapat memotivasi siswa untuk mempelajari Seni Musik dalam mata pelajaran Seni Budaya lebih dalam dan membuat suasana belajar yang menyenangkan sehingga siswa tidak cepat bosan.

d. Semua program hendaknya dilaksanakan dengan sungguh-sungguh agar memperoleh hasil yang memuaskan.

## **3. Bagi Siswa**

a. Lebih giat dan aktif dalam proses belajar mengajar,

b. Menjadi siswa dan anak yang bertanggungjawab terhadap orang tua di rumah, di sekolah, dan terhadap Tuhan yang Maha Esa.

c. Kedisiplinan siswa perlu ditingkatkan lagi karena ada beberapa siswa yang meremehkan dalam hal mengerjakan tugas.

d. Menghindari dan mencegah perkelahian antar siswa.

## DAFTAR PUSTAKA

- Tim Pembekalan KKN-PLT, 2015. *Materi Pembekalan KKN-PLT Tahun 2015*. Yogyakarta: UPLT Universitas Negeri Yogyakarta
- Tim Pembekalan KKN-PLT, 2015. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PLT Tahun 2014*. Yogyakarta: UPLT Universitas Negeri Yogyakarta
- Tim Pembekalan KKN-PLT, 2015. *Panduan KKN-PLT Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2015*. Yogyakarta: UPLT Universitas Negeri Yogyakarta
- Tim Pembekalan KKN-PLT, 2015. *Panduan Pengajaran Mikro Tahun 2015*. Yogyakarta: UPLT Universitas Negeri Yogyakarta

# LAMPIRAN



**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**CATATAN HARIAN PLT**

**TAHUN 2017**

NAMA MAHASISWA : FARIZA AJI NUGRAHA

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 MUNGKID

NO. MAHASISWA : 14208241018

ALAMAT SEKOLAH : Jl. Raya Blabak Magelang

FAK/JUR/PR.STUDI : FBS / PENDIDIKAN SENI MUSIK

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1.	Jumat, 15 September 2017	09.00 - 10.30	Penyerahan PLT UNY	Kualitatif : Diterima dengan baik oleh pihak SMP N 1 Mungkid.  Kuantitatif : Diikuti oleh 10 mahasiswa PLT UNY, 1 DPL Kelompok dan 6 orang Guru dari SMP N 1 Mungkid serta koordinator PLT	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		10.30 - 11.00	Konsultasi dengan Guru Pamong	Kualitatif : Terbahas format RPP yang akan digunakan dan materi yang akan mulai diajarkan.  Kuantitatif : Diikuti oleh 2 mahasiswa PLT UNY dan 1 guru pamong Mata pelajaran Seni Musik	
2.	Minggu, 17 September 2017	15.00 - 17.00	Perencanaan RPP	Kualitatif : Penyusunan RPP dan materi ajar Vokal Grup  Kuantitatif : Dikerjakan 1 mahasiswa	
3.	Rabu, 20 September 2017	07.00 - 07.20	Apel Pagi	Kualitatif : Dapat informasi mengenai kegiatan LPMP guru besok Jumat 22 September 2017. Hari Jumat untuk yang disekolah menggunakan pakaian adat.  Kuantitatif : Diikuti guru, 10 mhs UNY, dan mhs Unes	
		07.50 - 09.50	Observasi Kelas VIII H	Kualitatif : Perkenalan PLT UNY Seni Musik kepada siswa kelas VIII H dan melihat kondisi pelajaran musik di kelas  Kuantitatif : Dihadiri 1 guru pamong Seni Musik dan 2 mhs	
		11.00 - 11.40	Membantu Mengajar Kelas VIII F	Kualitatif : Berlatih materi akor yang sudah pernah diberikan untuk persiapan PTS (Penilaian Tengah Semester)  Kuantitatif : Dihadiri 1 guru pamong Seni Musik dan 2 mhs	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		12.40 - 13.40	Mengajar Kelas VIII D	Kualitatif : Berlatih materi akor yang sudah pernah diberikan untuk persiapan PTS (Penilaian Tengah Semester)  Kuantitatif : Dihadiri 1 guru pamong Seni Musik dan 2 mhs	
		14.00 - 15.00	Rapat OSIS	Kualitatif : Membahas persiapan class meeting, persiapan studi tour kelas VIII dan LDK OSIS  Kuantitatif : Diikuti seluruh anggota OSIS, 3 guru, 10 mhs PLT UNY dan mhs Unes	
4.	Jumat, 22 September 2017	07.00 - 07.20	Apel Pagi	Kualitatif : Mendapat informasi mengenai kegiatan PTS (Penilaian Tengah Semester).  Kuantitatif : Diikuti guru, 7 mhs PLT UNY, dan mhs PPL Unes.	
		08.00 - 08.20	Rapat Koordinasi dengan Pak Sukri	Kualitatif : Rapat singkat membahas pembagian mahasiswa PLT UNY dan Unes untuk mengawasi ujian PTS (Penilaian Tengah Semester) pada hari pertama karena sebagian besar guru mengikuti diklat  Kuantitatif : Diikuti Pak Sukri, 10 mhs PLT UNY, dan mhs PPL Unes	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
5.	Sabtu, 23 September 2017	15.00 – 17.00	Penyusunan RPP	Kualitatif : Penyusunan RPP materi vocal grup Kuantitatif : Dilakukan oleh 1 orang mahasiswa	
6.	Senin, 25 September 2017	07.00 - 07.20	Apel Pagi	Kualitatif : Koordinasi persiapan mengawasi PTS (Penilaian Tengah Semester) Kuantitatif : Diikuti oleh 35 guru, 10 mhs PLT UNY, dan mhs PPL Unes.	
		07.30 - 09.00	Mengawasi PTS (Penilaian Tengah Semester)	Kualitatif : Kegiatan PTS (Penilaian Tengah Semester) di Ruang 2 berjalan lancar dan tertib. Dengan mata pelajaran Bahasa Indonesia Kuantitatif : Diikuti 30 siswa. Dijaga oleh 1 mhs dan 1 guru.	
		09.30 - 11.30	Mengawasi PTS (Penilaian Tengah Semester)	Kualitatif : Kegiatan PTS (Penilaian Tengah Semester) di Ruang 3 berjalan lancar dan tertib. Dengan mata pelajaran Pendidikan Agama Kuantitatif : Diikuti 30 siswa. Dijaga oleh 1 mhs dan 1 guru.	
7.	Selasa, 26 September 2017	07.00 - 07.20	Apel Pagi	Kualitatif : Koordinasi persiapan mengawasi PTS (Penilaian Tengah Semester) Kuantitatif : Diikuti guru, 10 mhs PLT UNY, dan mhs PPL Unes.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		07.30 - 09.00	Mengawasi PTS (Penilaian Tengah Semester)	Kualitatif : Kegiatan PTS (Penilaian Tengah Semester) di Ruang 4 berjalan lancar dan tertib. Dengan mata pelajaran Matematika  Kuantitatif : Diikuti 28 siswa. Dijaga oleh 1 mhs dan 1 guru.	
		09.30 - 11.30	Mengawasi PTS (Penilaian Tengah Semester)	Kualitatif : Kegiatan PTS (Penilaian Tengah Semester) di Ruang 7 berjalan lancar dan tertib. Dengan mata pelajaran PKn/PPKn  Kuantitatif : Diikuti 28 siswa. Dijaga oleh 1 mhs dan 1 guru.	
8.	Rabu, 27 September 2017	07.00 - 07.20	Apel Pagi	Kualitatif : Koordinasi persiapan mengawasi PTS (Penilaian Tengah Semester)  Kuantitatif : Diikuti guru, 10 mhs PLT UNY, dan mhs PPL Unes.	
		09.30 - 11.30	Mengawasi PTS (Penilaian Tengah Semester)	Kualitatif : Kegiatan PTS (Penilaian Tengah Semester) di Ruang 8 berjalan lancar dan tertib. Dengan mata pelajaran IPS  Kuantitatif : Diikuti 30 siswa. Dijaga oleh 1 mhs dan 1 guru.	
		12.30 - 14.00	Rapat Koordinasi Kelompok	Kualitatif : Membahas nametag untuk mengajar dan membahas perpisahan PLT UNY  Kuantitatif : Diikuti oleh 10 mahasiswa PLT UNY.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
9.	Kamis, 28 September 2017	07.00 - 07.20	Apel Pagi	Kualitatif : Koordinasi persiapan mengawasi PTS (Penilaian Tengah Semester)  Kuantitatif : Diikuti guru, 10 mhs PLT UNY, dan mhs PPL Unes.	
		07.30 - 09.00	Mengawasi PTS (Penilaian Tengah Semester)	Kualitatif : Kegiatan PTS (Penilaian Tengah Semester) di Ruang 24 berjalan lancar dan tertib. Dengan mata pelajaran IPA  Kuantitatif : Diikuti 30 siswa. Dijaga oleh 1 mhs dan 1 guru.	
		09.30 - 11.30	Mengawasi PTS (Penilaian Tengah Semester)	Kualitatif : Kegiatan PTS (Penilaian Tengah Semester) di Ruang 11 berjalan lancar dan tertib. Dengan mata pelajaran Bahasa Jawa  Kuantitatif : Diikuti 30 siswa. Dijaga oleh 1 mhs dan 1 guru.	
10.	Jumat, 29 September 2017	07.00 - 07.20	Apel Pagi	Kualitatif : Koordinasi persiapan mengawasi PTS (Penilaian Tengah Semester)  Kuantitatif : Diikuti guru, 7 mhs PLT UNY, dan mhs PPL Unes.	
		07.30 - 09.00	Mengawasi PTS (Penilaian Tengah Semester)	Kualitatif : Kegiatan PTS (Penilaian Tengah Semester) di Ruang 24 berjalan lancar dan tertib. Dengan mata pelajaran IPA  Kuantitatif : Diikuti 30 siswa. Dijaga oleh 1 mhs.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		09.10 - 09.30	Rapat Koordinasi	Kualitatif : Rapat dengan guru-guru dan kepek. Membahas teknis Tes Penjajakan yang akan dilaksanakan hari sabtu.  Kuantitatif : Diikuti kepek, guru dan 1 perwakilan dari PLT UNY dan Unes.	
11.	Sabtu, 30 September 2017	07.00 - 07.20	Apel Pagi	Kualitatif : Koordinasi persiapan mengawasi Tes Penjajakan  Kuantitatif : Diikuti guru, 10 mhs PLT UNY, dan mhs PPL Unes.	
		07.30 - 09.30	Mengawasi Tes Penjajakan	Kualitatif : Kegiatan tes penjajakan di Ruang 11 berjalan lancar dan tertib. Dengan mata pelajaran UN  Kuantitatif : Diikuti 30 siswa dan diawasi oleh 1 mahasiswa	
		10.00 - 11.30	Mengawasi Tes Penjajakan	Kualitatif : Kegiatan tes penjajakan di Ruang 08 berjalan lancar dan tertib. Dengan mata pelajaran UN  Kuantitatif : Diikuti 30 siswa dan diawasi oleh 1 mahasiswa	
		12.00 - 15.00	Menonton Film G30S/PKI	Kualitatif : Kegiatan menonton film G30S/PKI  Kuantitatif : Diikuti seluruh siswa kelas 7 dan 8 serta didampingi beberapa guru, mhs, dan TNI AD	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
12.	Senin, 2 Oktober 2017	20.00 – 21.00	Penyusunan RPP 1	Kualitatif : Melakukan penyusunan RPP Seni Musik kelas VIII guna persiapan mengajar Kuantitatif : Dilakukan oleh 1 orang mahasiswa	
13.	Selasa, 3 Oktober 2017	07.00 – 08.00	Revisi RPP	Kualitatif : merevisi kembali RPP yang sekiranya kurang baik Kuantitatif : dilaksanakan 1 orang mahasiswa	
14.	Rabu, 4 Oktober 2017	07.00 – 08.00	Revisi RPP	Kualitatif : Menyempurnakan RPP Seni Musik kelas VII supaya baik dan benar dan siap untuk digunakan Kuantitatif : dilakukan 1 orang mahasiswa	
15.	Kamis, 5 Oktober 2017	07.00 – 09.00	Penyusunan materi / bahan ajar	Kualitatif : Menyusun materi bahan ajar, yang berkaitan dengan RPP yang telah disusun Kuantitatif : dilakukan 1 orang mahasiswa	
16.	Jumat, 6 Oktober 2017	07.00 - 08.00	Penyusunan materi / bahan ajar	Kualitatif : Menentukan materi ajar yaitu lagu daerah sebagai materi bahan ajar kelas VIII menyanyi secara vocal grup Kuantitatif : dilakukan oleh 1 orang mahasiswa	
17.	Senin, 9 Oktober 2017	-	-	-	S

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
18.	Selasa, 10 Oktober 2017	07.00 - 07.20	Apel Pagi	Kualitatif : Informasi tentang kegiatan literasi Kuantitatif : Diikuti guru, 10 mhs PLT UNY, dan mhs PPL Unes.	
		08.30 - 09.50	Mengajar Kelas VIII B	Kualitatif : Mengajar kelas VIII B dengan materi ajar menyanyi secara vocal grup Kuantitatif : Diikuti oleh 28 siswa kelas VIII B didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY.	
		09.30 - 10.00	Rapat Koordinasi dengan DPL	Kualitatif : Membahas progres kegiatan PLT dan membahas dosen untuk penarikan Kuantitatif : Diikuti 10 mahasiswa dan 1 DPL kelompok	
		20.00 - 21.00	Persiapan Materi Mengajar Vokal Grup	Kualitatif : Menyiapkan materi mengajar vokal grup untuk pertemuan kedua Kuantitatif : Dikerjakan 1 mahasiswa	
19.	Rabu, 11 Oktober 2017	07.00 - 07.20	Apel Pagi	Kualitatif : Informasi tentang kegiatan asmaul husna Kuantitatif : Diikuti guru, 10 mhs PLT UNY, dan mhs PPL Unes.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		07.20 - 09.10	Membantu Mengajar VIII H	Kualitatif : Membantu Dhimas mengajar materi vokal grup pertemuan kedua  Hasil Kuantitatif : Diikuti 30 siswa dan 2 mahasiswa	
		09.10 - 09.50	Mengajar Kelas VIII B	Kualitatif : Mengajar kelas VIII B materi vokal grup pertemuan kedua  Kuantitatif : Diikuti oleh 28 siswa kelas VIII B didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY.	
		11.00 - 11.40	Membantu Mengajar VIII F	Kualitatif : Membantu Dhimas mengajar materi vokal grup pertemuan kedua  Hasil Kuantitatif : Diikuti 28 siswa dan 2 mahasiswa	
		12.40 - 13.40	Kebersihan Monitoring Evaluasi Sekolah	Kualitatif : Kegiatan bersih-bersih sekolah dilaksanakan secara bersama-sama untuk keperluan monitoring evaluasi sekolah  Hasil Kuantitatif : Diikuti seluruh siswa SMP N 1 Mungkid	
20.	Kamis, 12 Oktober 2017	06.30 - 07.00	Piket Pagi	Kualitatif : Kegiatan salam pagi menyapa siswa yang hadir  Kuantitatif : Diikuti 3 guru, 5 mhs PLT UNY	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		07.00 - 07.20	Apel Pagi	<p>Kualitatif : Mendapatkan informasi mengenai akan dilaksakannya Monitoring dan Evaluasi hari ini, serta akan diadakannya Kegiatan Penyuluhan kenakalan remaja dari Kejaksaan dengan sasaran kelas VIII</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 37 guru dan karyawan serta Kepala Sekolah, serta 10 orang mahasiswa PLT UNY</p>	
		07.20 - 09.00	Mengajar Kelas VIII A	<p>Kualitatif : Mengajar kelas VIII A materi vokal grup pertemuan kedua</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 28 siswa kelas VIII A didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY.</p>	
		09.00 - 11.00	Pendampingan Kegiatan Penyuluhan Kenakalan Remaja dari Kejaksaan	<p>Kualitatif : Mendapatkan informasi mengenai kelembagaan kejaksaan dan proses hukum yang berlaku</p> <p>Kualitatif : Diikuti seluruh siswa kelas VIII dari 8 kelas</p>	
		14.30 - 16.00	Mendampingi Ekskul Paduan Suara	<p>Kualitatif : Mendampingi ekskul paduan suara dan berlatih secara bersama</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 7 siswa SMP N 1 Mungkid, 2 mahasiswa PLT UNY dan 1 pelatih.</p>	
21.	Jumat, 13 Oktober 2017	06.30 - 07.00	Piket Pagi	<p>Kualitatif : Kegiatan salam pagi menyapa siswa yang hadir</p> <p>Kuantitatif : Diikuti 4 guru, 6 mhs PLT UNY</p>	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		07.00 - 07.20	Apel Pagi	<p>Kualitatif : Mendapatkan informasi mengenai hasil monitoring dan evaluasi yang dilaksanakan hari Kamis serta informasi bahwa hari Sabtu, 14 Oktober akan diadakan Pembagian Hasil Penilaian Tengah Semester pada orang tua murid.</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh guru dan 7 orang mahasiswa PLT UNY.</p>	
		07.50 - 08.30	Mengajar Kelas VIII D	<p>Kualitatif : Mengajar kelas VIII D materi vokal grup pertemuan kedua</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 28 siswa kelas VIII A didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY.</p>	
		09.00 - 11.00	Mengajar Kelas VIII C	<p>Kualitatif : Mengajar kelas VIII C materi vokal grup pertemuan pertama dan pertemuan kedua.</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 27 siswa kelas VIII C didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY.</p>	
22.	Sabtu, 14 Oktober 2017	07.00 - 07.20	Apel Pagi	<p>Kualitatif : Memberikan informasi mengenai kegiatan lanjutan dari Monitoring dan Evaluasi untuk mengirim beberapa guru mengikuti diklat Perangkat Pengembangan Mutu, serta mempersiapkan kegiatan pengambilan raport hasil penilaian tengah semester oleh orang tua wali hari ini.</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 34 guru, karyawan, staff dan Kepala Sekolah serta 10 mahasiswa PLT UNY.</p>	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		13.00 - 16.00	Rapat Kelompok	<p>Hasil Kualitatif : Membahas mengenai program kerja yang direncanakan, kemudian merencanakan acara perpisahan dan menyamakan catatan harian.</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 10 orang mahasiswa PLT UNY.</p>	
23.	Senin, 16 Oktober 2017	06.30 - 07.00	Piket Pagi	<p>Kualitatif : Kegiatan salam pagi menyapa siswa yang hadir</p> <p>Kuantitatif : Diikuti 3 guru, 4 mhs PLT UNY</p>	
		07.00 - 07.20	Apel Pagi	<p>Kualitatif : Mendapat informasi mengenai kegiatan pembiasaan</p> <p>Kuantitatif : Diikuti seluruh siswa SMPN 1 Mungkid, guru, 10 mhs PLT UNY, dan mhs PPL Unes</p>	
		07.50 - 09.50	Membantu Mengajar VIII E	<p>Kualitatif :Membantu Dhimas mengajar materi vokal grup pertemuan kedua</p> <p>Hasil Kuantitatif : Diikuti 30 siswa dan 1 mahasiswa</p>	
		12.40 - 13.40	Membantu Mengajar VIII F	<p>Kualitatif : Membantu Dhimas dalam mengajar kelas VIII F materi vokal grup pertemuan kedua</p> <p>Hasil Kuantitatif : Diikuti 28 siswa dan 1 mahasiswa</p>	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
24.	Selasa, 17 Oktober 2017	07.00 - 07.20	Apel Pagi	Kualitatif : Informasi tentang kegiatan literasi Kuantitatif : Diikuti guru dan 10 mhs PLT UNY	
		08.30 - 09.50	Mengajar Kelas VIII B	Kualitatif : Mengajar kelas VIII B dengan materi bernyanyi vocal grup Kuantitatif : Diikuti oleh 28 siswa kelas VIII B didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY.	
		20.00 - 22.00	Persiapan Penilaian Vokal Grup	Kualitatif : Menyiapkan materi mengajar vokal grup untuk pertemuan ketiga + penilaian Kuantitatif : Dikerjakan 1 mahasiswa	
25.	Rabu, 18 Oktober 2017	06.30 - 07.00	Piket Pagi	Kualitatif : Kegiatan salam pagi menyapa siswa yang hadir Kuantitatif : Diikuti 2 guru, 5 mhs PLT UNY	
		07.00 - 07.20	Apel Pagi	Kualitatif : Membahas mengenai tindak lanjut dari diklat penyusunan perangkat untuk mempersiapkan sekolah unggulan serta memberikan informasi mengenai rencana <i>study tour</i> yang akan dilaksanakan pada minggu pertama bulan November untuk kelas VIII. Kuantitatif : Apel pagi diikuti oleh 40 orang yang terdiri dari mahasiswa UNY, guru, karyawan dan Staff.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		07.30 - 09.00	Membantu latihan Upacara bendera oleh siswa	Kualitatif : Melatih paduan suara siswa dalam persiapan upacara bendera Hasil Kuantitatif : Diikuti 30 siswa dan 1 mahasiswa	
		09.10 - 09.50	Mengajar Kelas VIII B	Kualitatif : Pengambilan nilai materi vokal grup kelas VIII B. Kuantitatif : Diikuti oleh 28 siswa kelas VIII B didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY.	
		10.00 - 10.40	Rapat Koordinasi	Kualitatif : Rapat dengan guru koordinator PLT UNY yaitu Bu Markamah. Membahas progres kegiatan PLT dan teknis untuk penarikan dan perpisahan. Kuantitatif : Diikuti 10 mahasiswa PLT UNY.	
		11.00 - 11.40	Membantu Mengajar VIII F	Kualitatif : Membantu mengajar kelas VIII F materi vokal grup pertemuan kedua Hasil Kuantitatif : Diikuti 28 siswa dan 2 mahasiswa	
		12.40 - 13.40	Mengajar Kelas VIII D	Kualitatif : Mengajar materi vokal grup kelas VIII D pertemuan kedua. Kuantitatif : Diikuti oleh 28 siswa kelas VIII B didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
26.	Kamis, 19 Oktober 2017	06.30 - 07.00	Piket Pagi	Kualitatif : Kegiatan salam pagi menyapa siswa yang hadir  Kuantitatif : Diikuti 2 guru, 5 mhs PLT UNY	
		07.00 - 07.20	Apel Pagi	Kualitatif:  Menginformasikan mengenai pembuatan sertifikat tanah baru bangunan SMP N 1 Mungkid yang berjalan dengan lancar dan tidak ada masalah. Selain itu juga diinformasikan mengenai agenda yang akan dilaksanakan pada tanggal 20-21 November akan diadakan uji coba UASBN.  Kuantitatif:  Diikuti oleh 41 peserta apel yang terdiri dari Kepala Sekolah, guru, karyawan, staff dan mahasiswa PLT UNY.	
		07.20 - 09.10	Mengajar Kelas VIII A	Kualitatif : Mengajar kelas VIII A materi vokal grup pertemuan kedua  Kuantitatif : Diikuti oleh 28 siswa kelas VIII A didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY.	
		14.30 - 16.00	Mendampingi Ekskul Paduan Suara	Kualitatif : Mendampingi ekskul paduan suara dan berlatih secara bersama  Kuantitatif : Diikuti oleh 7 siswa SMP N 1 Mungkid, 2 mahasiswa PLT UNY dan 1 pelatih.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
27.	Jumat, 20 Oktober 2017	07.00 - 07.20	Apel Pagi	Kualitatif: Memberikan informasi mengenai tindak lanjut yang akan dilaksanakan mengenai program sekolah unggulan yang didapat melalui IHT ( <i>In House Training</i> ) yang dilakukan oleh kepala sekolah dan 10 guru lainnya. Serta pemberitahuan bahwa agenda hari ini adalah pembekalan dan pembinaan bagi guru wali kelas.	
		07.50 - 08.30	Mengajar Kelas VIII D	Kualitatif : Mengambil penilaian materi vokal grup kelas VIII D Kuantitatif : Diikuti oleh 28 siswa kelas VIII A didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY.	
		09.00 - 11.00	Mengajar Kelas VIII C	Kualitatif : Mengambil penilaian materi vokal grup kelas VIII C Kuantitatif : Diikuti oleh 27 siswa kelas VIII C didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY.	
		09.10 - 11.40	Membantu Mengajar VIII G	Kualitatif : Membantu Dhimas Pertemuan pertama dan kedua materi vokal grup kelas VIII G Hasil Kuantitatif : Diikuti 28 siswa dan 1 mahasiswa	
28.	Senin, 23 Oktober 2017	07.00 - 07.20	Apel Pagi	Kualitatif : Memberikan penguatan mengenai ketertiban peserta didik mengenai atribut sekolah dan salah satu program rutin untuk mengadakan sholat bersama. Selain itu juga menindaklanjuti mengenai	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
				<p>persiapan simulasi UNBK yang akan dilaksanakan pada pertengahan November.</p> <p>Kualitatif : Diikuti oleh 45 orang yang terdiri dari Kepala Sekolah, Guru, Karyawan, staff dan mahasiswa PLT UNY.</p>	
		07.50 - 09.50	Membantu Mengajar VIII E	<p>Kualitatif : Membantu Dhimas pengambilan nilai materi vokal grup kelas VIII E</p> <p>Hasil Kuantitatif : Diikuti 28 siswa dan 2 mahasiswa</p>	
		12.40 - 13.40	Membantu Mengajar VIII F	<p>Kualitatif : Membantu Dhimas pengambilan nilai materi vokal grup kelas VIII F</p> <p>Hasil Kuantitatif : Diikuti 28 siswa dan 2 mahasiswa</p>	
		14.00 - 14.30	Konsultasi RPP	<p>Kualitatif : Konsultasi RPP Ansambel Musik dengan Guru Pamong Seni Musik</p> <p>Kuantitatif : 2 mahasiswa dan 1 guru pamong</p>	
29.	Selasa, 24 Oktober 2017	07.00 - 07.20	Apel Pagi	<p>Kualitatif:</p> <p>Membahas mengenai piket yang dusah mulai berjalan dengan tertib. Serta menyampaikan untuk dapat memperbaiki speaker di kelas kelas belakang.</p> <p>Kuantitatif:</p>	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
				Diikuti 45 orang yang terdiri dari guru, karyawan dan staff serta mahasiswa PLT UNY	
		08.30 - 09.50	Mengajar Kelas VIII B	Kualitatif : Pengambil nilai teori kelas VIII B Kuantitatif : Diikuti oleh 28 siswa kelas VIII B didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY.	
30.	Rabu, 25 Oktober 2017	07.00 - 07.20	Apel Pagi	Kualitatif : Membahas mengenai rencana study tour kelas VII yang masih kekurangan dana. Selain itu juga rencana kegiatan yang akan dilakukan oleh osis. Kuantitatif : Diikuti oleh 48 orang yang terdiri dari guru, karyawan dan staff serta mahasiswa PLT UNY.	
		07.20 - 09.10	Membantu Mengajar VIII H	Kualitatif : Membantu Dhimas mengajar, pertemuan pertama materi ansambel musik Hasil Kuantitatif : Diikuti 30 siswa dan 2 mahasiswa	
		09.10 - 09.50	Mengajar Kelas VIII B	Kualitatif : Mengajar pertemuan pertama materi ansambel musik Kuantitatif : Diikuti oleh 28 siswa kelas VIII B didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		11.00 - 11.40	Membantu Mengajar VIII F	Kualitatif : Membantu Dhimas mengajar pertemuan pertama materi ansambel musik Hasil Kuantitatif : Diikuti 28 siswa dan 2 mahasiswa	
		12.40 - 13.40	Mengajar Kelas VIII D	Kualitatif : Mengajar materi ansambel musik pertemuan pertama. Kuantitatif : Diikuti oleh 28 siswa kelas VIII B didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY.	
31.	Kamis, 26 Oktober 2017	07.00 - 07.20	Apel Pagi	Kualitatif : Membahas kegiatan study tour kelas VIII dan persiapan LDK OSIS Kuantitatif : Diikuti oleh 48 orang yang terdiri dari guru, karyawan dan staff serta mahasiswa PLT UNY.	
		07.20 - 09.10	Mengajar Kelas VIII A	Kualitatif : Mengajar mengajar kelas VIII A materi ansambel musik pertemuan pertama Kuantitatif : Diikuti oleh 28 siswa kelas VIII A didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY.	
		11.40 - 12.40	Rapat dengan Kesiswaan	Kualitatif : Membahas kegiatan LDK Kuantitatif : Diikuti 10 mahasiswa dan 2 guru	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		12.40 - 13.40	Latihan Upacara	Kualitatif : Berlatih upacara untuk Upacara Hari Sumpah Pemuda  Kuantitatif : Diikuti 15 siswa anggota inti osis, 1 guru dan 2 mahasiswa	
		14.30 - 16.00	Mendampingi Ekskul Paduan Suara	Kualitatif : Mendampingi ekskul paduan suara dan berlatih secara bersama  Kuantitatif : Diikuti oleh 7 siswa SMP N 1 Mungkid, 2 mahasiswa PLT UNY dan 1 pelatih.	
35.	Jumat, 27 Oktober 2017	07.00 - 08.00	Latihan Upacara dan Gerak Jalan Siswa	Kualitatif : Berlatih upacara untuk Upacara Hari Sumpah Pemuda, siswa selain petugas mengikuti gerak jalan  Kuantitatif : Diikuti 15 siswa anggota inti osis, 1 guru dan 2 mahasiswa	
		08.00 - 08.40	Mengajar Kelas VIII D	Kualitatif : Mengajar materi ansambel musik  Kuantitatif : Diikuti oleh 28 siswa kelas VIII A didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY.	
		09.00 - 11.00	Mengajar Kelas VIII C	Kualitatif : Mengajar materi ansambel musik  Kuantitatif : Diikuti oleh 27 siswa kelas VIII C didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
36.	Sabtu, 28 Oktober 2017	07.00 - 08.00	Upacara Hari Sumpah Pemuda	Kualitatif : Membantu paduan suara dan iringan Kuantitatif : Seluruh siswa, guru, karyawan SMP N 1 Mungkid, dan 10 mahasiswa PLT UNY	
		09.10 - 11.40	Membantu Mengajar VIII G	Kualitatif : Pengambilan nilai vokal grup kelas VIII G Hasil Kuantitatif : Diikuti 28 siswa dan 1 mahasiswa	
		14.00 - 16.00	Latihan Keroncongan	Kualitatif : Latihan keroncongan untuk tampil tanggal 4 November 2017 Kuantitatif : Diikuti 6 siswa dan 1 mahasiswa	
37.	Minggu, 29 Oktober 2017	13.00 - 16.00	Input Nilai Materi Vokal Grup	Kualitatif : Input nilai materi vokal grup kelas VIII E, VIII F, VIII G, dan VIII H Kuantitatif : Dikerjakan 1 mahasiswa	
		20.00 - 21.00	Persiapan Materi Mengajar	Kualitatif : Mempersiapkan materi mengajar ansambel musik pertemuan kedua Kuantitatif : Dikerjakan 1 mahasiswa	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
38.	Senin, 30 Oktober 2017	07.00 - 07.50	Upacara Bendera	Kualitatif : Upacara berlangsung dengan tertib dan amanat pembina upacara yang disampaikan mengenai persiapan penilaian akhir semester yang akan dilaksanakan pada bulan Desember serta memotivasi peserta didik untuk giat belajar.  Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh peserta didik dan guru SMP 1 Mungkid	
		07.50 - 09.50	Membantu Mengajar VIII E	Kualitatif : Mengajar materi ansambel musik  Hasil Kuantitatif : Diikuti 28 siswa dan 2 mahasiswa	
		12.40 - 13.40	Membantu Mengajar VIII F	Kualitatif : Membantu Dhimas materi ansambel musik  Hasil Kuantitatif : Diikuti 28 siswa dan 2 mahasiswa	
		14.00 - 16.00	Latihan Keroncong	Kualitatif : Melatih dan ikut latihan untuk acara tanggal 4 November  Hasil Kuantitatif : Diikuti 9 siswa, 3 mahasiswa dan 1 guru	
		20.00 - 21.00	Revisi RPP	Kualitatif : Merivisi RPP Ansambel Musik  Hasil Kuantitatif : Dikerjakan 1 mahasiswa	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
39.	Selasa, 31 Oktober 2017	07.00 - 07.20	Apel Pagi	<p>Kualitatif : Membahas agenda yang akan dilakukan pada pembelajaran hari ini.</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 40 orang yang terdiri dari kepala Sekolah, guru, karyawan dan staff serta mahasiswa PLT UNY.</p>	
		08.30 - 09.50	Mengajar Kelas VIII B	<p>Kualitatif : Mengajar materi ansambel musik</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 28 siswa kelas VIII B didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY.</p>	
		14.00 - 16.00	Latihan Keroncong	<p>Kualitatif : Melatih dan ikut latihan untuk acara tanggal 4 November</p> <p>Hasil Kuantitatif : Diikuti 9 siswa, 3 mahasiswa dan 1 guru</p>	
40.	Rabu, 1 November 2017	-	-	-	
41.	Kamis, 2 November 2017	07.00 - 07.20	Apel Pagi	<p>Kualitatif : Membahas mengenai kegiatan hari ini terkait UMPS dari LPMP dan kegiatan besok Jumat adalah sosialisasi bagi guru dan karyawan.</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 43 orang yang terdiri dari guru, karyawan, staff dan mahasiswa PLT UNY.</p>	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		07.20 - 09.10	Mengajar Kelas VIII A	Kualitatif : Mengajar mengajar kelas VIII A materi ansambel musik pertemuan kedua  Kuantitatif : Diikuti oleh 28 siswa kelas VIII A didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY.	
		14.00 - 16.00	Latihan Keroncong	Kualitatif : Melatih dan ikut latihan untuk acara tanggal 4 November  Hasil Kuantitatif : Diikuti 9 siswa, 3 mahasiswa dan 1 guru	
42.	Jumat, 3 November 2017	07.00 - 07.20	Apel Pagi	Kualitatif : Membahas mengenai kegiatan hari ini terkait UMPS dari LPMP dan kegiatan besok Jumat adalah sosialisasi bagi guru dan karyawan.  Kuantitatif : Diikuti oleh 43 orang yang terdiri dari guru, karyawan, staff dan mahasiswa PLT UNY.	
		07.50 - 08.30	Mengajar Kelas VIII D	Kualitatif : Mengajar materi ansambel musik pertemuan kedua  Kuantitatif : Diikuti oleh 28 siswa kelas VIII D didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY.	
		09.00 - 11.00	Mengajar Kelas VIII C	Kualitatif : Mengajar materi ansambel musik pertemuan kedua  Kuantitatif : Diikuti oleh 27 siswa kelas VIII C didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
43.	Sabtu, 4 November 2017	07.00 - 07.20	Apel Pagi	<p>Kualitatif:</p> <p>Membahas mengenai kegiatan Pembinaan Integritas Guru yang akan dilaksanakan hari ini sehingga pelajaran hanya akan dilaksanakan hingga jam 09.00.</p> <p>Kuantitatif:</p> <p>Diikuti oleh 48 orang yang terdiri dari kepala sekolah, guru, karyawan, staff dan mahasiswa PLT UNY.</p>	
		07.30 - 16.00	Keroncongan di Balai Muslimin	<p>Kualitatif : Bermain keroncong bersama anak-anak siswa SMP N 1 Mungkid dalam acara Peningkatan Integritas Tenaga Kependidikan di Balai Muslimin</p> <p>Kuantitatif : Diikuti 9 siswa dan 2 mahasiswa</p>	
45.	Senin, 6 November 2017	07.00 - 07.20	Apel Pagi	<p>Kualitatif : Memberikan informasi bahwa hari ini upacara akan dialihkan pada hari Jumat bertepatan dengan Hari Pahlawan. Kemudian memberikan informasi mengenai pembangunan sekolah yang sudah berjalan dengan lancar. Serta follow up kegiatan di balai muslimin berjalan dengan baik dan Pak Bupati Magelang sangat menyukai tim keroncong SMP N 1 Mungkid.</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 50 orang yang terdiri Kepala Sekolah, Guru, Karyawan, Staff dan mahasiswa PLT UNY.</p>	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		07.50 - 09.50	Membantu Mengajar VIII E	Kualitatif : Membantu Dhimas mengajar materi ansambel musik pertemuan kedua  Hasil Kuantitatif : Diikuti 28 siswa dan 2 mahasiswa	
		12.40 - 13.40	Membantu Mengajar VIII F	Kualitatif : Membantu Dhimas mengajar ansambel musik pertemuan kedua  Hasil Kuantitatif : Diikuti 28 siswa dan 2 mahasiswa	
		14.00 - 16.00	Rapat Koordinasi Kelompok	Kualitatif : Membahas persiapan untuk penarikan, foto bersama, pamitan, perpisahan, dan laporan.  Hasil Kuantitatif : Diikuti 10 mahasiswa.	
		16.00 - 18.00	Laporan	Kualitatif : Menyelesaikan laporan PLT di basecamp PLT  Kuantitatif : Dikerjakan 1 mahasiswa	
46.	Selasa, 7 November 2017	07.00 - 07.20	Apel Pagi	Kualitatif : Menyampaikan informasi mengenai pengumpulan berkas PAK untuk para guru agar segera dikumpulkan.  Kuantitatif : Diikuti oleh 50 orang yang terdiri dari guru, karyawan dan staff serta mahasiswa PLT UNY	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		08.30 - 09.50	Mengajar Kelas VIII B	Kualitatif : Mengajar mengajar materi ansambel musik Kuantitatif : Diikuti oleh 28 siswa kelas VIII B didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY.	
		14.00 - 18.00	Foto Bersama	Hasil Kualitatif : Kegiatan yaitu foto bersama sekelompok di tempat wisata ketep pass untuk kenangan kepada siswa-siswi SMP N 1 Mungkid dalam bentuk sticker. Kuantitatif : Diikuti oleh 10 orang mahasiswa PLT UNY.	
47.	Rabu, 8 November 2017	04.00 - 06.00	Persiapan Materi Mengajar	Kualitatif : Mempersiapkan soal untuk pengambilan nilai ansambel musik pertemuan ketiga Kuantitatif : Dikerjakan 1 mahasiswa	
		07.00 - 07.20	Apel Pagi	Kualitatif : Mengingatkan pengumpulan berkas PAK untuk para guru agar segera dikumpulkan. Kuantitatif : Diikuti oleh 50 orang yang terdiri dari guru, karyawan dan staff serta mahasiswa PLT UNY	
		07.20 - 09.10	Membantu Mengajar VIII H	Kualitatif : Pengambilan nilai materi Ansambel Musik Hasil Kuantitatif : Diikuti 30 siswa dan 2 mahasiswa	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		09.10 - 09.50	Mengajar Kelas VIII B	Kualitatif : Mengajar pengambilan nilai materi ansambel musik  Kuantitatif : Diikuti oleh 28 siswa kelas VIII B didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY.	
		11.00 - 11.40	Membantu Mengajar VIII F	Kualitatif : Pertemuan kedua materi ansambel musik  Hasil Kuantitatif : Diikuti 28 siswa dan 2 mahasiswa	
		12.40 - 13.40	Mengajar Kelas VIII D	Kualitatif : Mengajar materi ansambel musik pertemuan kedua.  Kuantitatif : Diikuti oleh 28 siswa kelas VIII B didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY.	
		14.00 - 18.00	Laporan	Kualitatif : Menyelesaikan laporan PLT di basecamp PLT  Kuantitatif : Dikerjakan 1 mahasiswa	
48.	Kamis, 9 November 2017	07.00 - 07.20	Apel Pagi	Kualitatif : Membahas kegiatan UCO yang akan dilaksanakan besok senin  Kuantitatif : Diikuti oleh 50 orang yang terdiri dari guru, karyawan dan staff serta mahasiswa PLT UNY	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		07.20 - 09.10	Mengajar Kelas VIII A	Kualitatif : Mengajar pengambilan nilai materi ansambel musik  Kuantitatif : Diikuti oleh 28 siswa kelas VIII A didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY.	
		14.30 - 15.30	Mendampingi Ekskul Badminton	Kualitatif : Mendampingi ekskul badminton dan berlatih secara bersama  Kuantitatif : Diikuti oleh 5 siswa SMP N 1 Mungkid dan 2 mahasiswa PLT UNY.	
		16.00 - 18.00	Laporan	Kualitatif : Menyelesaikan laporan PLT di basecamp PLT  Kuantitatif : Dikerjakan 1 mahasiswa	
49.	Jumat, 10 November 2017	07.00 - 08.00	Upacara Hari Pahlawan	Kualitatif : Membantu paduan suara dan iringan  Kuantitatif : Seluruh siswa, guru, karyawan SMP N 1 Mungkid, dan 10 mahasiswa PLT UNY	
		08.00 - 08.40	Mengajar Kelas VIII D	Kualitatif : Mengajar pengambilan nilai materi ansambel musik  Kuantitatif : Diikuti oleh 27 siswa kelas VIII D didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		09.00 - 11.00	Mengajar Kelas VIII C	Kualitatif : Mengajar pengambilan nilai materi ansambel musik  Kuantitatif : Diikuti oleh 27 siswa kelas VIII C didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY.	
		13.00 - 15.00	Laporan	Kualitatif : Menyelesaikan laporan PLT di basecamp PLT  Kuantitatif : Dikerjakan 1 mahasiswa	
50.	Sabtu, 11 November 2017	-	-	-	
51.	Senin, 13 November 2017	07.00 - 07.50	Upacara Bendera	Kualitatif : Upacara berlangsung dengan tertib dan amanat pembina upacara yang disampaikan mengenai persiapan kegiatan UCO untuk kelas IX. Setelah upacara dilanjutkan dengan pemberian trophy juara kepada pemenang lomba dan sekaligus pamitan PLT UNY kepada seluruh siswa SMP N 1 Mungkid. Mengiringi paduan suara kelas IX H menggunakan keyboard.  Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh peserta didik dan guru SMP 1 Mungkid	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		07.50 - 09.50	Membantu Mengajar VIII E	Kualitatif : Pengambilan nilai materi Ansambel Musik Hasil Kuantitatif : Diikuti 28 siswa dan 2 mahasiswa	
		12.40 - 13.40	Membantu Mengajar VIII F	Kualitatif : Pengambilan nilai materi Ansambel Musik Hasil Kuantitatif : Diikuti 28 siswa dan 2 mahasiswa	
		14.00 - 16.00	Rapat Kelompok	Hasil Kualitatif : Membahas mengenai program kerja yang sudah dilaksanakan dan yang akan dilaksanakan, kemudian merencanakan acara perpisahan dan menyamakan catatan harian.  Kuantitatif : Diikuti oleh 10 orang mahasiswa PLT UNY.	
		16.00 - 20.00	Laporan	Kualitatif : Menyelesaikan laporan PLT di basecamp PLT  Kuantitatif : Dikerjakan 1 mahasiswa	
		21.00 - 22.00	Persiapan Penarikan	Kualitatif : Mencetak banner untuk persiapan penarikan PLT UNY.  Kuantitatif : Dikerjakan 1 mahasiswa PLT UNY	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
52.	Selasa, 14 November 2017	07.00 - 07.20	Apel Pagi	Kualitatif : Pentingnya kejujuran dalam kegiatan UCO, diharapkan guru-guru mengawasi dengan sebaik-baiknya  Kuantitatif : Diikuti oleh 50 orang yang terdiri dari guru, karyawan dan staff serta mahasiswa PLT UNY	
		14.00 - 16.00	Pembuatan Kotak Saran	Kualitatif : Pembuatan kotak saran  Kuantitatif : Dikerjakan 3 orang mahasiswa	
		17.00 - 19.00	Persiapan Penarikan	Kualitatif : Mengambil banner dan mencetak sticker untuk diberikan ke seluruh siswa SMP N 1 Mungkid sebagai kenang-kenangan.  Kuantitatif : Dikerjakan 1 mahasiswa PLT UNY	
53.	Rabu, 15 November 2017	07.00 - 07.20	Apel Pagi	Kualitatif : Membahas kegiatan UCO telah berjalan dengan baik selama 2 hari terakhir.  Kuantitatif : Diikuti oleh 50 orang yang terdiri dari guru, karyawan dan staff serta mahasiswa PLT UNY	
		07.20 - 10.00	Persiapan Penarikan	Kualitatif : Mempersiapkan segala persiapan yang diperlukan untuk kegiatan penarikan PLT. Persiapan terdiri dari persiapan tempat, sound, banner, kursi, snack, kenang-kenangan dan dokumentasi.  Kuantitatif : Diikuti 10 mahasiswa PLT UNY	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		10.00 - 12.00	Penataan Ruang UKS	Kualitatif : Menata ruang UKS lebih baik dan tertata dengan baik. Penambahan obat-obatan di UKS.  Kuantitatif : Diikuti 6 mahasiswa PLT UNY	
		12.00 - 13.00	Penempelan Poster di Mushola	Kualitatif : Menempel poster yang berisi doa-doa penting yang harus ada di setiap sudut mushola.  Kuantitatif : Diikuti 5 mahasiswa PLT UNY	
		13.00 - 14.00	Penarikan PLT	Kualitatif : Persiapan penarikan PLT dan memastikan semua sudah terkondisi dengan baik. Pukul 13.00 WIB kegiatan Penarikan PLT UNY dilaksanakan dengan baik dan lancar.  Kuantitatif : Diikuti 5 guru pamong, 2 guru waka, guru koordinator PLT, DPL, Kepsek dan 10 mahasiswa PLT UNY	

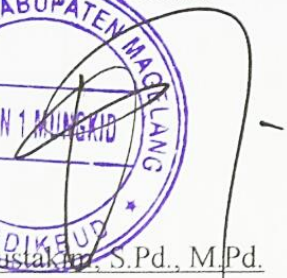

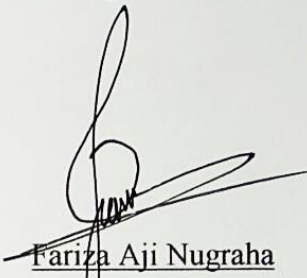


	5. Menyiapkan/membuat Media	1	1	1	1	1	1	1	1	7
	<b>b. Mengajar Terbimbing</b>									
	1. Praktik Mengajar di Kelas	3	8		12	12	12	12	12	71
	2. Penilaian dan Evaluasi					2	2	2	2	8
	3. Membantu Mengajar		4		4	4	4	4		20
<b>5.</b>	<b>Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Nonmengajar)</b>									
	a. Paduan Suara				3	3	3	3	3	15
	b. Musik Keroncong					3	6	3	8	20
<b>6.</b>	<b>Kegiatan Sekolah</b>									
	a. Apel pagi		1,5		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9
	b. Upacara Bendera Hari Senin					1		1	1	3
	c. Upacara Hari Sumpah Pemuda						1,5			1,5
	d. Upacara Hari Pahlawan								2	2
	e. Piket				1	1	1	1	1	5
	f. PTS		21							21
	g. Gerak Jalan PGRI								5	5
	h. Pembiasaan		2							2
	i. Keroncong Puspa Nada Balai Muslimin							6		6
<b>7.</b>	<b>Pembuatan Laporan PLT</b>									
	a. Pelaksanaan								12	12
<b>8.</b>	<b>Rapat Koordinasi</b>									
	a. Rapat Kelompok Mahasiswa PLT		2		2				2	8
	b. Rapat Koordinasi	1	1			1	1	1		5
<b>9.</b>	<b>Program Insidental</b>									
	a. Membuat iringan lagu daerah			3	2					2

	b. Pendampingan siswa persiapan upacara				2		2		2	6
	c. Pendampingan jam kosong dikelas		4		4		2			10
	d. Pendamping les siswa		3			2				5
	e. Koordinasi persiapan pelepasan							2		2
<b>10.</b>	<b>Penarikan Mahasiswa PLT</b>								2	2
<b>JUMLAH JAM</b>		16	56	17	42	39	42	45	58	<b>315</b>

Mungkid, November 2017

Mengetahui/Menyetujui,

<p>Kepala Sekolah</p>  <p><u>Mustakim, S.Pd., M.Pd.</u> NIP. 19701111 199412 1 003</p>	<p>Dosen Pembimbing Lapangan</p>  <p><u>Drs. Pujiwiyana, M. Pd</u> NIP. 19671221 199303 1 001</p>	<p>Yang Membuat</p>  <p><u>Fariza Aji Nugraha</u> NIM/14208241018</p>
---	---	--



Universitas Negeri Yogyakarta

## FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH\*)

NPma.2

untuk mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 1 MUNGKID

NAMA MHS : FARIZA AJI NUGRAHA

ALAMAT SEKOLAH : JL. RAYA BLABAK MUNGKID

NOMOR MHS. : 14208241018

FAK/JUR/PROD : FBS / P. SENI MUSIK

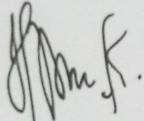
No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Sudah memenuhi standar dan bangunan sekolah merupakan bangunan dengan kondisi yang baik dan cukup terawat.	BAIK
2	Potensi siswa	Cukup banyak siswa yang berprestasi dalam bidang akademik maupun non akademik	BAIK
3	Potensi guru	Guru sangat berkompentensi di bidangnya beratar belakang pendidikan setingkat S1, S2 dan S3.	BAIK
4	Potensi karyawan	Karyawan bekerja secara profesional dan memiliki latar belakang pendidikan minimal SLTA maupun Diploma III	BAIK
5	Fasilitas KBM, media	Tersedia proyektor disebagian kelas namun untuk kelas VII masih ada yang belum terpasang proyektor. Serta ada fasilitas lain yang disesuaikan dengan kebutuhan kelas/ laboratorium.	BAIK
6	Perpustakaan	Terdapat perpustakaan pada lantai 1 (Satu) yang memiliki koleksi buku yang sangat lengkap, dan dilengkapi dengan komputer dan printer yang siap digunakan untuk keperluan siswa/ guru.	BAIK
7	Laboratorium	Baik dan sangat mencukupi untuk kebutuhan siswa dalam melakukan kegiatan praktikum.	BAIK
8	Bimbingan konseling	Program bimbingan dan konseling yang dilakukan oleh guru BK/BP telah berjalan dengan efektif dan sesuai dengan arahan yang telah dirumuskan sebelumnya. Ruang bimbingan konseling yang cukup nyaman dan luas.	BAIK
9	Bimbingan belajar	Terdapat bimbingan belajar yang dilaksanakan oleh kelas IX sebagai persiapan menghadapi Ujian.	BAIK
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	Memiliki beberapa ekstrakurikuler yang wajib seperti pramuka. Dan masih terdapat banyak ekstrakurikuler yang sudah terjadwal serta dibimbing oleh guru sehingga pelaksanaanya terarah.	BAIK
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Kegiatan OSIS sudah berjalan dengan baik. Disekolah juga memiliki ruangan OSIS sendiri untuk melaksanakan rapat dengan anggotanya.	BAIK
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Terdapat ruang UKS yang terawat dan teratata dengan baik yang dikelola oleh Guru dan PMR.	BAIK
13	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Terdapat kelompk karya tulis remaja dan beberpa siswa memiliki hasil KIR	BAIK
14	Karya Ilmiah oleh Guru	Beberapa Guru juga telah membuat Karya Ilmiah dan didukung oleh pihak sekolah.	BAIK
15	Koperasi siswa	Koperasi siswa sudah berjalan dengan baik dan memiliki ruangan yang cukup nyaman, serta menyediakan berbagai macam kebutuhan yang diperlukan oleh siswa.	BAIK

16	Tempat ibadah	Terdapat tempat ibadah yang terawat, nyaman dan bersih	BAIK
17	Kesehatan lingkungan	Toilet siswa sudah layak dan penghijauan telah dilakukan oleh pihak sekolah, serta sudah memiliki Green House	
18	Lain-lain .....		

**\*) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL.**

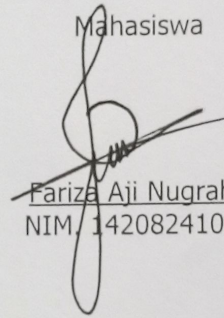
Magelang, 3 Maret 2017

Koodinator PPL Sekolah



Markhamah, S. Ag  
NIP. 196111271984052003

Mahasiswa



Fariza Aji Nugraha  
NIM. 14208241018



# FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

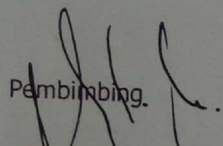
NPma.1

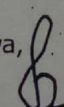
untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Fariza Aji Nugraha PUKUL : 09.00 wib  
 NO. MAHASISWA : 14208241018 TEMPAT PRAKTIK : SMP N 1 Mungkid  
 TGL. OBSERVASI : 3 Maret 2017 FAK/JUR/PRODI : Pendidikan Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A</b>	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/ Kurikulum 2013	SMPN1 Mungkid dalam pembelajarannya menggunakan acuan Kurikulum 2013.
	2. Silabus	Silabus yang digunakan sudah cukup baik dan memenuhi kriteria pembelajaran musik.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).	RPP yang digunakan cukup baik dan memenuhi kriteria pembelajaran musik.
<b>B</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	Membuka pelajaran dengan salam dan menjelaskan tujuan pembelajaran hari ini.
	2. Penyajian materi	Penyajian materi dilakukan secara lisan dan tulisan.
	3. Metode pembelajaran	Siswa sebagai fokus utama pembelajaran dan guru membantu mengarahkan.
	4. Penggunaan bahasa	Menggunakan bahasa Indonesia yang mudah dipahami.
	5. Penggunaan waktu	Cukup efisien dan tepat waktu sesuai dengan jadwal yang ditentukan.
	6. Gerak	Gerak tubuh guru membantu siswa memahami hal yang dimaksud guru.
	7. Cara memotivasi siswa	Baik.
	8. Teknik bertanya	Cukup bagus. Terlihat dari siswa, beberapa diantaranya ada yang bertanya.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru dapat menciptakan kondisi belajar yang kondusif.
	10. Penggunaan media	menggunakan papan tulis sebagai media.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Siswa mengikuti ujian tertulis
12. Menutup pelajaran	Menutup pelajaran dengan salam.	
<b>C</b>	<b>Perilaku siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa terlihat kondusif dan berfokus pada proses pembelajaran.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa berperilaku sewajarnya dan tidak menimbulkan kegaduhan.

Guru Pembimbing,  
  
S. Budiarto  
 NIP. : 195901281986031002

Yogyakarta, 3 Maret 2017  
 Mahasiswa,  
  
FARIZA AJI NUGRAHA  
 NIM : 14208241018

**URAIAN KEGIATAN KALENDER PENDIDIKAN  
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

NO	TANGGAL, BULAN, TAHUN	URAIAN KEGIATAN
1	3-15 Juli 2017	Libur Akhir Semester Genap Tahun Pelajaran 2016/2017
2	3-5 Juli 2017	Daftar Ulang Peserta Didik Baru
3	3-8 Juli 2017	TPK Bintek K-13
4	15 Juli 2017	Pembagian Kelas
5	10-15 Juli 2017	EDS tahun Pelajaran 2016/2017, RKS/RKAS 2017/2018
6	10-15 Juli 2017	Review/Penyusunan KTSP, Silabus, RPP dan Perangkat lain
	17-19 Juli 2017	Hari-hari I masuk sekolah
7	17-19 Juli 2017	PLS (Pengenalan Lingkungan Sekolah)
	17 Juli 2017	Tes Intag Siswa
8	23 Juli 2017	Hari Anak Nasional
9	8 - 9 Agustus 2017	Mengikuti Lomba PBB/TUB
10	11 Agustus 2017	Lomba Mocopat, Geguritan, Pidato (B.Jawa dan B.Indo), Tari Tradisional, Paduan Suara, Mapsi
11	14 Agustus 2017	Upacara HUT Pramuka
12	14 - 31 Agustus 2017	Penilaian Harian dan Remediasi PH
13	17 Agustus 2017	HUT Kemerdekaan RI
14	18 Agustus 2017	Karnaval

15	21 - 31 Agustus 2017	Pemantauan & Supervisi Pembelajaran
16	26 Agustus 2017	Pemilihan Pengurus OSIS
	28 Agustus 2017	Pelantikan Pengurus OSIS
17	1 September 2017	Hari Raya Idul Adha 1438 H
18	2 September 2017	Penyembelihan Hewan Qurban (Lomba Keagamaan)
19	2-3 September 2017	LDK (Latihan Dasar Kepemimpinan)
20	9 September 2017	Hari Olah Raga Nasional
21	21 September 2017	Tahun Baru Islam 1439 H (PENGAJIAN Oleh OSIS/ROHIS)
22	25-30 September 2017	Penilaian Tengah Semester Gasal
23	1 Oktober 2017	Hari Kesaktian Pancasila
24	2-5 Oktober 2017	Remidiasi
25	2-5 Oktober 2017	Jeda Tengah Semester Gasal (Lomba antarkelas)
26	28 Oktober 2017	Peringatan Hari Sumpah Pemuda
27	Oktober 2017	PKG/PKKS dan Evaluasi Pembelajaran
28	Oktober 2017	Bulan Bahasa Indonesia (Mengikuti Lomba oleh MGMP)
29	10 November 2017	Peringatan Hari Pahlawan
30	25 November 2017	Hari Guru
31	29 November 2017	HUT KORPRI
32	November 2017	PKG/PKKS dan Evaluasi Pembelajaran
33	Minggu ke-5 November 2017	Pelaporan Hasil PKG/PKKS/Pemantauan-Supervisi-Evaluasi

34	1 Desember 2017	Maulid Nabi Muhammad SAW (Pengajian Oleh OSIS/ROHIS)
35	4-9 Desember 2017	Penilaian Akhir Semester Gasal
	11-12 Desember 2017	Remidiasi
	13-15 Desember 2017	Analisis Nilai dan Penulisan rapor
36	16 Desember 2017	Pembagian Rapor
	18-19 Desember 2017	Laporan Pencapaian Hasil Belajar (Rentang Nilai) ke DISDIKBUD
	18-30 Desember 2017	Libur akhir Semester Gasal
37	25 Desember 2017	Natal
40	1 Januari 2018	Tahun Baru 2018
41	2 Januari 2018	Awal Semester Genap
42	Januari 2018	Penyusunan SKP
43	22-25 Januari 2018	UCO Rayon I
44	Januari 2018	Pemantauan & Supervisi Proses Pembelajaran
45	Januari 2018	Verifikasi Hasil PKG/PKKS
46	5-10 Februari 2017	Verifikasi Soal Ujian Sekolah dan Praktik
47	12-15 Februari 2018	TPM I
48	16 Februari 2018	Tahun Baru Imlek
49	19-27 Februari 2018	Ujian Praktik
50	5-8 Maret 2018	UCO Rayon II/Tengah Semester Genap

51	12-15 Maret 2018	Jeda Tengah Semester Genap
52	17 Maret 2018	Hari Raya Nyepi
53	22 Maret 2018	HUT Kota Mungkid
54	26-29 Maret 2018	TPM II
55	30 Maret 2018	Wafat Isa Al Masih
56	2-5 April 2018	UN Utama SMA/SMK
57	7 April 2018	Rencana Pelaksanaan FLS2N/OLSN
58	14 April 2018	Isra Mi'raj Nabi Muhammad SAW
59	16-18 April 2018	USBN SMP/MTs
60	23-26 April 2018	UN Utama SMP/MTs
61	1 Mei 2018	Hari Buruh
62	10 Mei 2017	Kenaikan Isa Al Masih
63	14-16 Mei 2018	Libur Awal Puasa
64	17 Mei 2018	Awal Puasa
65	29 Mei 2018	Hari Raya Waisak
66	30 Apr-5 Mei 2018	US SD/MI, SDLB, Paket A
67	21-26 Mei 2018	Ulangan Akhir Tahun
68	1 Juni 2018	Hari Lahir Pancasila
69	6 Juni 2018	Pengambilan Rapor Semester Genap

70	15-16 Juni 2018	Hari Raya Idul Fitri
71	9-21 Juni 2018	Libur Sebelum-sesudah Hari Raya Idul Fitri

Mungkid, Mei 2017

KEPALA SEKOLAH

**MUSTAKIM, S.Pd, M.Pd.**  
Pembina Utama Muda  
NIP 19701111 1994121004

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

**Satuan Pendidikan** : SMP Negeri 1 Mungkid  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Musik)  
**Kelas/semester** : VIII/Satu  
**Materi Pokok** : Bernyanyi Secara Vokal Grup  
**Alokasi Waktu** : 1 x Pertemuan (3 X 40 Menit)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.	3.1 Memahami dasar bernyanyi dengan dua suara atau lebih secara berkelompok.	3.1.1 Siswa dapat mengerti tinggi rendah nada yang benar 3.1.2 Siswa dapat mengerti panjang pendek nada yang benar 3.1.3 Siswa dapat memahami arti dari intonasi 3.1.4 Siswa dapat memahami arti dari artikulasi 3.1.5 Siswa dapat memahami arti dari frasering 3.1.6 Siswa dapat menjelaskan teknik pernafasan dada 3.1.7 Siswa dapat menjelaskan teknik pernafasan perut 3.1.8 Siswa dapat menjelaskan teknik pernafasan diafragma 3.1.9 Siswa dapat menjelaskan teknik pernafasan bahu 3.1.10 Siswa dapat menjelaskan arti dari vokal grup
4.	4.1 Menyanyikan lagu dengan dua suara atau lebih dalam bentuk kelompok vokal.	4.1.1 Siswa dapat menyanyikan lagu dengan tinggi rendah nada yang benar 4.1.2 Siswa dapat menyanyikan lagu dengan panjang pendek nada yang benar 4.1.3 Siswa dapat menyanyikan lagu dengan teknik vokal yang benar 4.1.4 Siswa dapat menyanyikan lagu dengan teknik pernafasan yang benar

## **Rumusan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

- a. Mengidentifikasi pengertian bernyanyi vokal grup
- b. Mengidentifikasi ciri-ciri bernyanyi vokal grup
- c. Mengidentifikasi ciri-ciri lagu daerah
- d. Mengidentifikasi teknik vokal dalam bernyanyi vokal grup: frasering, intonasi, dan artikulasi
- e. Mengidentifikasi teknik pernafasan dalam bernyanyi: pernafasan dada, pernafasan perut, pernafasan diafragma, dan pernafasan bahu
- f. Menyanyikan lagu “Ampar-Ampar Pisang” dengan frasering yang benar
- g. Menyanyikan lagu “Ampar-Ampar Pisang” dengan artikulasi yang benar
- h. Menyanyikan lagu “Ampar-Ampar Pisang” dengan intonasi yang benar
- i. Menyanyikan lagu “Ampar-Ampar Pisang” dengan teknik pernafasan yang benar

## **C. Tujuan Pembelajaran**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat : Menyanyikan lagu “Ampar-Ampar Pisang” dan lagu pilihan secara vokal grup dengan teknik vokal dan teknik pernafasan yang benar.

## **D. Materi Pembelajaran (Lampiran)**

## **E. Metode Pembelajaran**

- a. Metode diskusi
- b. Metode ceramah
- c. Metode demonstrasi

## **F. Media Pembelajaran**

- a. Alat musik gitar dan piano digunakan untuk mengiringi menyanyi vokal grup dan digunakan untuk mengontrol pitch atau ketepatan membidik nada.
- b. Partitur lagu “Ampar-Ampar Pisang”

## **G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

### **Pertemuan 1**

#### **a) Pendahuluan (10 menit)**

- 1) Siswa atau ketua kelas untuk memimpin doa
- 2) Guru melakukan presensi.
- 3) Apersepsi :  
Menghidupkan suasana dalam pembelajaran dimulai dengan bernyanyi “Tanah Air” secara bersama – sama.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

#### **b) Kegiatan inti (100 menit)**

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

#### **Mengamati**

- 1) Mengamati guru memberikan contoh bernyanyi yang baik dan benar

**Menanya**

- 1) Menanyakan hubungan teknik vokal yang benar dalam bernyanyi
- 2) Menanyakan ciri-ciri vokal grup
- 3) Menanyakan perbedaan vokal grup dan paduan suara
- 4) Menanyakan ciri-ciri lagu daerah

**Mencoba**

- 1) Siswa mencoba mengidentifikasi lagu “Ampar-Ampar Pisang”
- 2) Siswa mencoba mengidentifikasi unsur unsur nada dalam lagu “Ampar-Ampar Pisang”

**Menalar**

- 1) Menjelaskan teknik vokal: artikulasi, frasing, dan intonasi
- 2) Menjelaskan teknik pernafasan: perut, dada, diafragma, dan bahu

**Menyaji**

- 1) Menyanyikan lagu secara vokal grup dengan teknik vokal dan pernafasan yang benar

**c) Penutup (10 menit)**

- 1) Peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 2) Guru memberikan penugasan lagu pilihan berupa lagu daerah untuk penilaian pada pertemuan selanjutnya sesuai dengan kelompok yang sudah ditentukan
- 3) Guru menutup pelajaran dengan salam

**H. Sumber Belajar**

- a. Buku guru seni budaya kelas VIII
- b. Buku siswa seni budaya kelas VIII

**I. Penilaian**

a. Teknik Penilaian:

- 1) Sikap : Observasi
- 2) Pengetahuan : Tes Tertulis
- 3) Keterampilan : Praktek

b. Bentuk Penilaian:

- 1) Sikap : Lembar Penilaian Sikap
- 2) Pengetahuan : Lembar Penilaian Teka-Teki-Silang
- 3) Keterampilan : Lembar Penilaian Ketrampilan

**Lembar Penilaian Sikap**

**Mata Pelajaran : Seni Budaya**

**Kelas : VIII . . . .**

No	Nama Siswa	Aktif	Tanggung Jawab	Disiplin	Kekompakan	TOTAL
1.						
2.						
3.						
4.						

5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.	...dst.					

**Skala Skor:**

0 - 5 : Sangat Kurang

6 - 10 : Kurang

11 - 15 : Cukup

16 - 20 : Baik

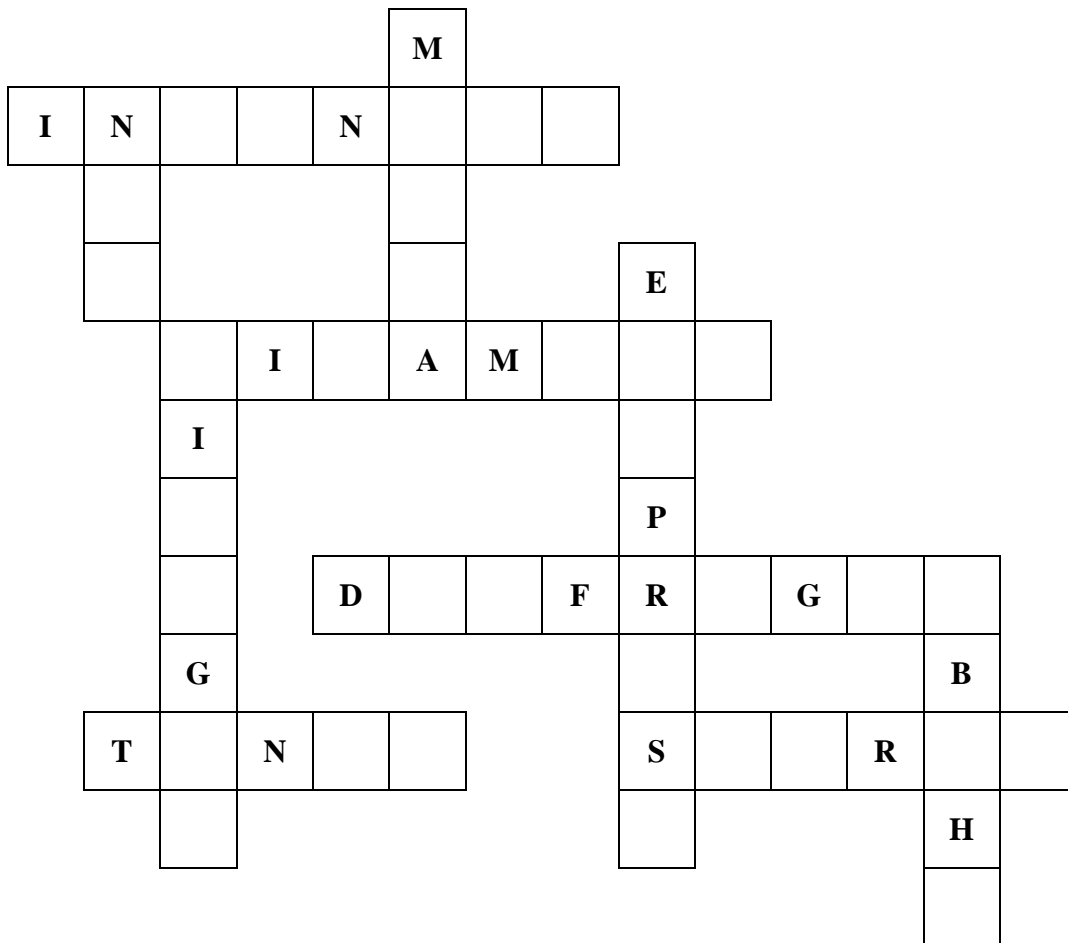
21 - 25 : Sangat Baik

**Lembar Penilaian Teka Teki Silang**

Nama :

Kelas :

No :



Soal Mendatar :

1. Ketepatan nada dalam bernyanyi adalah . . . .
2. Keras lembut dalam bernyanyi disebut . . . .
3. Pernafasan yang menggunakan rongga antara perut dan dada adalah . . . .
4. Suara tinggi laki-laki disebut . . . .
5. Suara tinggi perempuan disebut . . . .

Soal Menurun :

1. Lagu daerah Bolelebo berasal dari daerah . . . .
2. Lagu daerah mengandung . . . .
3. Pembawaan/penghayatan bernyanyi disebut . . . .
4. Perbedaan vokal grup dengan paduan suara, vokal grup tidak menggunakan . . . .
5. Pernafasan yang digunakan untuk mencuri nafas adalah pernafasan . . . .

### Lembar Penilaian Keterampilan

Nama :

Kelas :

Absen :

No	Kriteria	Indikator	Skor	Nilai
1	Ketepatan Tinggi Rendah Nada	40		
2	Ketepatan Harga Nada	30		
3	Pemenggalan Kata	20		
4	Keras Lembut	10		
		100	<b>Total</b>	

Yogyakarta, September 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT UNY

Slamet Budiarto  
NIP. 19590128 198603 1 002

Fariza Aji Nugraha  
NIM. 14208241018

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Mustakim, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19701111 199412 1 003

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

<b>Satuan Pendidikan</b>	: SMP Negeri 1 Mungkid
<b>Mata Pelajaran</b>	: Seni Budaya (Seni Musik)
<b>Kelas/semester</b>	: VIII/Satu
<b>Materi Pokok</b>	: Bernyanyi Secara Vokal Grup
<b>Alokasi Waktu</b>	: 1 x Pertemuan (3 X 40 Menit)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.	3.1 Memahami dasar bernyanyi dengan dua suara atau lebih secara berkelompok.	3.1.1 Siswa dapat mengerti dinamika dalam lagu 3.1.2 Siswa dapat mengerti ekspresi dalam lagu
4.	4.1 Menyanyikan lagu dengan dua suara atau lebih dalam bentuk kelompok vokal.	4.1.1 Siswa dapat menyanyikan lagu dengan dinamika yang benar 4.1.2 Siswa dapat menyanyikan lagu dengan ekspresi yang benar

### Rumusan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

- a. Mengidentifikasi dinamika dalam lagu
- b. Mengidentifikasi ekspresi dalam lagu

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat : Menyanyikan lagu “Ampar-Ampar Pisang“ dan lagu pilihan secara vokal grup dengan dinamika dan ekspresi yang tepat.

## **D. Materi Pembelajaran (Lampiran)**

## **E. Metode Pembelajaran**

- a. Metode diskusi
- b. Metode ceramah
- c. Metode demonstrasi

## **F. Media Pembelajaran**

- a. Alat musik gitar dan piano digunakan untuk mengiringi menyanyi vokal grup dan digunakan untuk mengontrol pitch atau ketepatan membidik nada.
- b. Partitur lagu “Ampar-Ampar Pisang”

## **G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

### **Pertemuan 2**

#### **a) Pendahuluan (10 menit)**

- 1) Siswa atau ketua kelas untuk memimpin doa
- 2) Guru melakukan presensi.
- 3) Apersepsi :  
Mengingat kembali materi pertemuan sebelumnya
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

#### **b) Kegiatan inti (100 menit)**

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

##### **Mengamati**

- 1) Mengamati kelompok lain yang menyanyikan lagu didepan kelas

##### **Menanya**

- 1) Memberikan kuis dengan materi yang telah disampaikan sebelumnya
- 2) Menanyakan kekurangan atau kelebihan kelompok lain yang tampil didepan kelas

##### **Mencoba**

- 1) Siswa mencoba bernyanyi lagu secara berkelompok didepan kelas dengan dinamika yang sesuai
- 2) Siswa mencoba bernyanyi lagu secara berkelompok didepan kelas dengan ekspresi yang sesuai

##### **Menalar**

- 1) Menjelaskan arti dinamika
- 2) Menjelaskan arti ekspresi

##### **Menyaji**

- 1) Menyanyikan lagu secara vokal grup dengan teknik vokal dan pernafasan, dinamika, ekspresi yang benar sesuai dengan kelompok yang telah ditentukan

#### **c) Penutup (10 menit)**

- 1) Peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 2) Guru memberikan penugasan lagu wajib “Ampar-Ampar Pisang” dan lagu pilihan berupa lagu daerah/lagu wajib nasional untuk penilaian praktek pada pertemuan selanjutnya

3) Guru menutup pelajaran dengan salam

## H. Sumber Belajar

- a. Buku guru seni budaya kelas VIII
- b. Buku siswa seni budaya kelas VIII

## I. Penilaian

- a. Teknik Penilaian:
  - 1) Sikap : Observasi
  - 2) Pengetahuan : Tes Tertulis
  - 3) Keterampilan : Praktek
  
- b. Bentuk Penilaian:
  - 1) Sikap : Lembar Penilaian Sikap
  - 2) Pengetahuan : Lembar Penilaian Teka-Teki-Silang
  - 3) Keterampilan : Lembar Penilaian Ketrampilan

## Lembar Penilaian Sikap

**Mata Pelajaran** : Seni Budaya  
**Kelas** : VIII . . . .

No	Nama Siswa	Aktif	Tanggung Jawab	Disiplin	Kekompakan	TOTAL
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.	...dst					

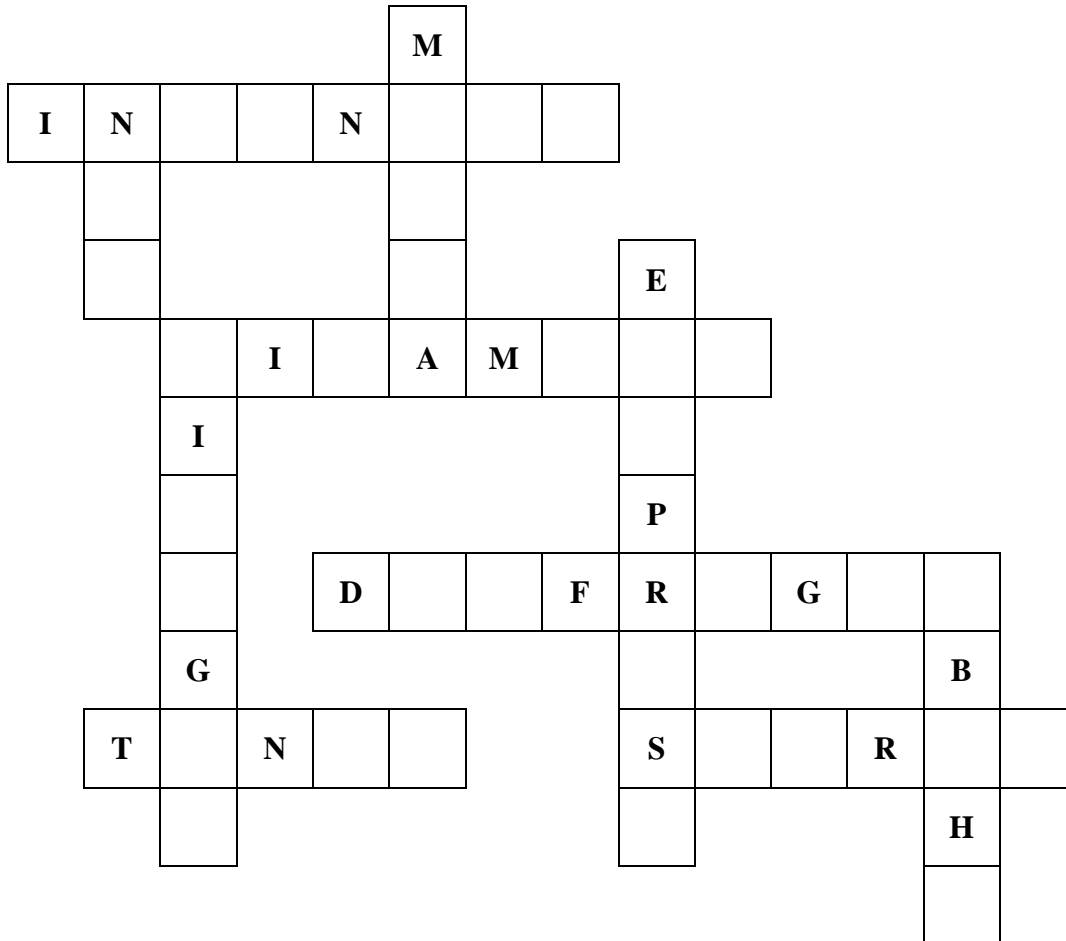
### Skala Skor:

0 - 5 : Sangat Kurang  
6 - 10 : Kurang  
11 - 15 : Cukup

16 - 20 : Baik  
21 - 25 : Sangat Baik

## Lembar Penilaian Teka Teki Silang

Nama :  
 Kelas :  
 No :



Soal Mendatar :

1. Ketepatan nada dalam bernyanyi adalah . . . .
2. Keras lembut dalam bernyanyi disebut . . . .
3. Pernafasan yang menggunakan rongga antara perut dan dada adalah . . . .
4. Suara tinggi laki-laki disebut . . . .
5. Suara tinggi perempuan disebut . . . .

Soal Menurun :

1. Lagu daerah Bolelebo berasal dari daerah . . . .
2. Lagu daerah mengandung . . . .
3. Pembawaan/penghayatan bernyanyi disebut . . . .
4. Perbedaan vokal grup dengan paduan suara, vokal grup tidak menggunakan . . . .
5. Pernafasan yang digunakan untuk mencuri nafas adalah pernafasan . . . .

## Lembar Penilaian Keterampilan

Nama :

Kelas :

Absen :

No	Kriteria	Indikator	Skor	Nilai
1	Ketepatan Tinggi Rendah Nada	40		
2	Ketepatan Harga Nada	30		
3	Pemenggalan Kata	20		
4	Keras Lembut	10		
		100	<b>Total</b>	

Yogyakarta, September 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT UNY

Slamet Budiarto  
NIP. 19590128 198603 1 002

Fariza Aji Nugraha  
NIM. 14208241018

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Mustakim, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19701111 199412 1 003

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

<b>Satuan Pendidikan</b>	: SMP Negeri 1 Mungkid
<b>Mata Pelajaran</b>	: Seni Budaya (Seni Musik)
<b>Kelas/semester</b>	: VIII/Satu
<b>Materi Pokok</b>	: Bernyanyi Secara Vokal Grup
<b>Alokasi Waktu</b>	: 1 x Pertemuan (3 X 40 Menit)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.	3.1 Memahami dasar bernyanyi dengan dua suara atau lebih secara berkelompok.	3.1.1 Siswa dapat menjelaskan kembali teknik pernafasan, teknik vokal, ekspresi dan dinamik dalam lagu
4.	4.1 Menyanyikan lagu dengan dua suara atau lebih dalam bentuk kelompok vokal.	4.1.1 Siswa dapat menyanyikan lagu dengan teknik vokal, teknik pernafasan, ekspresi dan dinamik yang tepat

### Rumusan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

- a. Bernyanyi secara vokal grup dengan baik dan benar

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat : Menyanyikan lagu “Ampar-Ampar Pisang“ dan lagu pilihan secara vokal grup dengan baik dan benar.

### D. Materi Pembelajaran (Lampiran)

## **E. Metode Pembelajaran**

- a. Metode diskusi
- b. Metode ceramah
- c. Metode demonstrasi

## **F. Media Pembelajaran**

- a. Alat musik gitar dan piano digunakan untuk mengiringi menyanyi vokal grup dan digunakan untuk mengontrol pitch atau ketepatan membidik nada.
- b. Partitur lagu “Ampar-Ampar Pisang”

## **G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

### **Pertemuan 3**

#### **a) Pendahuluan (10 menit)**

- 1) Siswa atau ketua kelas untuk memimpin doa
- 2) Guru melakukan presensi.
- 3) Apersepsi :  
Menghidupkan suasana dalam pembelajaran dengan mereview materi pertemuan sebelumnya.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

#### **b) Kegiatan inti (100 menit)**

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut.

##### **Mengamati**

- 1) Guru melakukan penilaian
- 2) Mengamati kelompok lain yang menyanyikan lagu didepan kelas

##### **Menanya**

- 1) Menanyakan kekurangan atau kelebihan kelompok lain yang tampil didepan kelas

##### **Menyaji**

- 1) Menyanyikan lagu secara vokal grup dengan teknik vokal dan pernafasan, dinamika, ekspresi yang benar sesuai dengan kelompok yang telah ditentukan

#### **c) Penutup (10 menit)**

- 1) Peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 2) Guru memberikan penilaian lagu wajib “Ampar-Ampar Pisang” dan lagu pilihan berupa lagu daerah/wajib nasional yang telah dinyanyikan oleh siswa
- 3) Guru menutup pelajaran dengan salam

## **H. Sumber Belajar**

- a. Buku guru seni budaya kelas VIII
- b. Buku siswa seni budaya kelas VIII

## **I. Penilaian**

- a. Teknik Penilaian:
  - 1) Sikap : Observasi

- 2) Pengetahuan : Tes Tertulis
- 3) Keterampilan : Praktek

b. Bentuk Penilaian:

- 1) Sikap : Lembar Penilaian Sikap
- 2) Pengetahuan : Lembar Penilaian Teka-Teki-Silang
- 3) Keterampilan : Lembar Penilaian Ketrampilan

### Lembar Penilaian Sikap

**Mata Pelajaran : Seni Budaya**  
**Kelas : VIII . . . .**

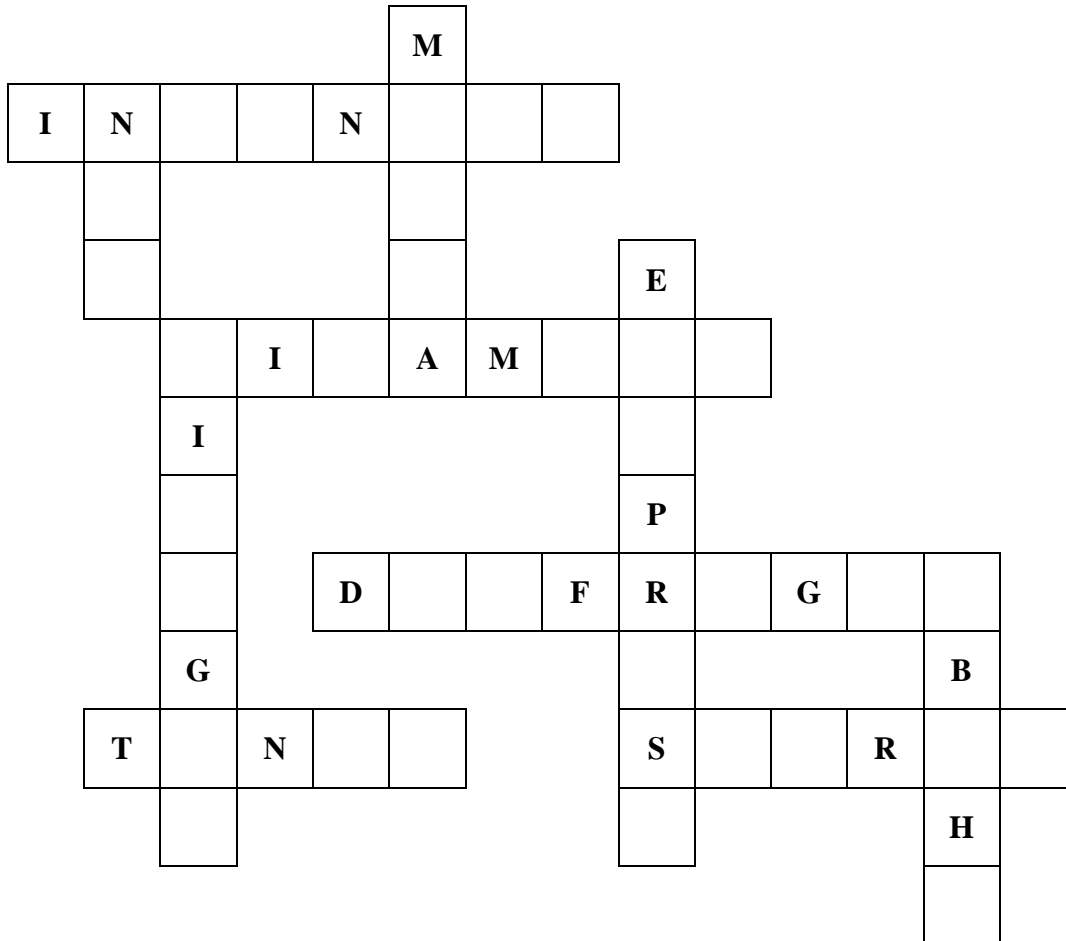
No	Nama Siswa	Aktif	Tanggung Jawab	Disiplin	Kekompakan	TOTAL
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.	...dst					

**Skala Skor:**

- 0 - 5 : Sangat Kurang
- 16 - 20 : Baik
- 6 - 10 : Kurang
- 21 - 25 : Sangat Baik
- 11 - 15 : Cukup

## Lembar Penilaian Teka Teki Silang

Nama :  
 Kelas :  
 No :



Soal Mendatar :

1. Ketepatan nada dalam bernyanyi adalah . . . .
2. Keras lembut dalam bernyanyi disebut . . . .
3. Pernafasan yang menggunakan rongga antara perut dan dada adalah . . . .
4. Suara tinggi laki-laki disebut . . . .
5. Suara tinggi perempuan disebut . . . .

Soal Menurun :

1. Lagu daerah Bolelebo berasal dari daerah . . . .
2. Lagu daerah mengandung . . . .
3. Pembawaan/penghayatan bernyanyi disebut . . . .
4. Perbedaan vokal grup dengan paduan suara, vokal grup tidak menggunakan . . . .
5. Pernafasan yang digunakan untuk mencuri nafas adalah pernafasan . . . .

## Lembar Penilaian Keterampilan

Nama :

Kelas :

Absen :

No	Kriteria	Indikator	Skor	Nilai
1	Ketepatan Tinggi Rendah Nada	40		
2	Ketepatan Harga Nada	30		
3	Pemenggalan Kata	20		
4	Keras Lembut	10		
		100	<b>Total</b>	

Yogyakarta, September 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT UNY

Slamet Budiarto  
NIP. 19590128 198603 1 002

Fariza Aji Nugraha  
NIM. 14208241018

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Mustakim, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19701111 199412 1 003

## MATERI VOKAL GRUP

### a. Pengertian Vokal Grup

Vokal grup adalah suatu bentuk penyajian musik yang terdiri dari beberapa penyanyi yang tergabung dan menyanyikan lagu dengan ketinggian suara yang berbeda, antara lain sopran, alto, tenor dan bass. Sopran dan alto merupakan jenis suara untuk wanita. Sedangkan tenor dan bass merupakan jenis suara pada laki-laki.

### b. Ciri-ciri Vokal Grup

1. Secara bersama-sama/ansambel
2. Lebih dari satu suara
3. Terdiri dari 5 - 12 orang
4. Tanpa dirigen
5. Menggunakan aransemen bebas

### c. Perbedaan vokal grup dengan paduan suara

VOKAL GRUP	PADUAN SUARA
Tanpa dirigen	Menggunakan dirigen
Jumlah 5 - 12 orang	Jumlah 15 - 20 orang
Menggunakan aransemen bebas	Menggunakan aransemen khusus

### d. Pengertian lagu daerah

Lagu daerah merupakan sebuah bentuk hasil kebudayaan manusia yang berupa musik yang muncul dari suatu daerah tertentu dan menjadi populer dinyanyikan baik oleh rakyat daerah tersebut maupun rakyat lainnya.

#### e. Ciri-ciri lagu daerah

1. Menggunakan bahasa daerah
2. Secara turun temurun
3. Tidak diketahui penciptanya
4. Menggunakan alat musik daerah
5. Mengandung pesan/makna

#### f. Penjelasan teknik vokal: frasering, artikulasi, dan intonasi

1. Frasering/Phrasering adalah pemenggalan kalimat yang baik dan benar sehingga kalimat lagu tersebut dapat memberikan, menjelaskan tema dan menyampaikan pesan dari sebuah lagu/karya kepada pendengar pada saat bernyanyi.
2. Artikulasi adalah kejelasan pengucapan kata melalui mulut agar terdengar dengan baik dan benar, sehingga telinga pendengar atau penonton dapat mengerti pada kata-kata yang diucapkan.
3. Intonasi adalah tinggi rendahnya nada pada kalimat lagu yang memberikan penekanan pada kata-kata tertentu di dalam lagu.

#### g. Penjelasan teknik pernapasan: perut, dada, diafragma, dan bahu

1. Pernapasan Dada adalah pernapasan yang dilakukan dengan cara mengisi udara dalam paru-paru bagian atas. Pernapasan ini sangat pendek dan tidak cocok digunakan dalam vokal karena penyanyi mudah kehabisan napas.
2. Pernapasan Perut adalah pernapasan yang dilakukan dengan cara menampung udara dalam rongga perut. Pernapasan ini menghasilkan suara yang keras dan panjang, tapi pernapasan ini tidak begitu baik digunakan dalam bernyanyi.
3. Pernapasan Diafragma adalah pernapasan yang dilakukan dengan cara menarik udara sedalam mungkin lalu di simpan di dalam diafragma/rongga antara perut dan paru-paru. Pernapasan ini menghasilkan suara murni yang panjang, ringan dan santai. Pernapasan ini merupakan pernapasan yang banyak dipakai oleh penyanyi.
4. Pernapasan Bahu adalah pernapasan adalah pernapasan yang mengambil/menarik nafas dilakukan dengan mengangkat bahu untuk mengisi

paru-paru. Cara seperti ini tidak begitu baik, karena nafas yang dihasilkan dangkal dan mengakibatkan kalimat jadi terputus-putus. Tetapi pernapasan ini sering digunakan untuk mencuri nafas di tengah-tengah lagu.

#### **h. Penampilan Vokal Grup**

Ada beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam bernyanyi vokal grup:

1. Ekpresi/Interpretasi adalah bentuk ungkapan pikiran dan perasaan lagu yang mencakup tempo, dinamika dan gaya dari sebuah lagu.
2. Dinamika adalah keras lembut sebuah lagu yang akan memberikan nuansa penjiwaan pada penyajian lagu.
3. Tempo adalah kecepatan suatu lagu dan perubahan dalam kecepatan lagu tersebut.
4. Gaya adalah ekspresi permainan sebuah musik yang disampaikan dalam penyajian musik.
5. Penampilan adalah kesesuaian busana dan properti yang digunakan dalam menyajikan sebuah musik.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

**Satuan Pendidikan** : SMP Negeri 1 Mungkid  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Musik)  
**Kelas/semester** : VIII/Satu  
**Materi Pokok** : Ansambel Musik  
**Alokasi Waktu** : 1 x Pertemuan (3 X 40 Menit)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotongroyong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.	3.1 Memahami konsep dasar ansambel musik	3.1.1 Siswa dapat menyebutkan alat musik harmonis 3.1.2 Siswa dapat menyebutkan alat musik ritmis 3.1.3 Siswa dapat menyebutkan alat musik melodis 3.1.4 Siswa dapat menjelaskan teknik memainkan contoh alat musik harmonis 3.1.5 Siswa dapat menjelaskan teknik memainkan contoh alat musik ritmis 3.1.6 Siswa dapat menjelaskan teknik memainkan contoh alat musik melodis 3.1.7 Siswa dapat menjelaskan pengertian ansambel musik 3.1.8 Siswa dapat menjelaskan pengertian ansambel musik sejenis 3.1.9 Siswa dapat menjelaskan pengertian ansambel musik campuran
4.	4.1 Memainkan ansambel musik	4.1.1 Siswa dapat memainkan lagu "Laskar Pelangi" dengan

	sejenis dan campuran	pianika 4.1.2 Siswa dapat memainkan lagu “Laskar Pelangi” dengan recorder
--	----------------------	--

## **Rumusan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)**

### **1) Pertemuan 1**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

- a. Mengidentifikasi kelompok alat musik
- b. Mengidentifikasi contoh alat musik melodis
- c. Mengidentifikasi contoh alat musik harmonis
- d. Mengidentifikasi contoh alat musik ritmis
- e. Mengidentifikasi teknik memainkan alat musik melodis
- f. Mengidentifikasi teknik memainkan alat musik harmonis
- g. Mengidentifikasi teknik memainkan alat musik ritmis
- h. Mengidentifikasi pengertian ansambel musik

## **C. Tujuan Pembelajaran**

### **1) Pertemuan 1**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

- a. Memainkan alat musik melodis, ritmis dan harmonis dengan teknik yang benar
- b. Memainkan lagu dengan alat musik melodis, ritmis dan harmonis

## **D. Materi Pembelajaran (Lampiran)**

## **E. Metode Pembelajaran**

- a. Metode diskusi
- b. Metode ceramah
- c. Metode demonstrasi
- d. Metode drill
- e. Metode imitasi

## **F. Media Pembelajaran**

- a. Video atau audio visual tentang ansambel musik
- b. Alat musik sekolah : pianika, recorder, gitar, bass, dan lain lain.

## **G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

### **Pertemuan 1**

**a) Pendahuluan (10 menit)**

- 1) Siswa atau ketua kelas untuk memimpin doa
- 2) Guru melakukan presensi.
- 3) Apersepsi :  
Menghidupkan suasana dalam pembelajaran dimulai dengan bertanya seputar ansambel musik secara umum
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

**b) Kegiatan inti (100 menit)**

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

**Mengamati**

- 1) Mengamati video atau audio visual tentang ansambel musik sejenis dan campuran

**Menanya**

- 1) Menanyakan contoh alat musik harmonis
- 2) Menanyakan contoh alat musik melodis
- 3) Menanyakan contoh alat musik ritmis

**Mencoba**

- 1) Menjelaskan teknik permainan alat musik harmonis
- 2) Menjelaskan teknik permainan alat musik melodis
- 3) Menjelaskan teknik permainan alat musik ritmis

**Menalar**

- 1) Menjelaskan pengertian ansambel musik

**c) Penutup (10 menit)**

- 1) Peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 2) Guru menutup pelajaran dengan salam

**H. Sumber Belajar**

- a. Buku guru seni budaya kelas VII
- b. Buku siswa seni budaya kelas VII
- c. Purnomo, Wahyu dan Fasih Subagyo. 2010. *Terampil Bermusik untuk SMP dan MTs*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan Nasional

**I. Penilaian**

a. Teknik Penilaian:

- 1) Sikap : Observasi
- 2) Pengetahuan : Tes Tertulis
- 3) Keterampilan : Praktek

b. Bentuk Penilaian:

- 1) Sikap : Lembar Penilaian Sikap
- 2) Pengetahuan : Lembar Penilaian Teori

3) Keterampilan : Lembar Penilaian Keterampilan

### Lembar Penilaian Sikap

Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas : VIII . . . .

No	Nama Siswa	Aktif	Tanggung Jawab	Disiplin	Kekompakan	TOTAL
1.						
2.						
3.	...dst					

**Skala Skor:**

0 - 5 : Sangat Kurang  
6 - 10 : Kurang  
11 - 15 : Cukup  
16 - 20 : Baik  
21 - 25 : Sangat Baik

### Lembar Penilaian Teori

Nama :  
Kelas :  
No :

**A. Menjodohkan!**

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| 1. Arti ansambel : . . . .               | A. Perpaduan 3 nada atau lebih |
| 2. Kelompok musik Orchestra : . . . .    | B. Ansambel Sejenis            |
| 3. Flute : . . . .                       | C. Triangle                    |
| 4. Alat musik yang ditiup : . . . .      | D. Chordophone                 |
| 5. Alat musik yang dipukul : . . . .     | E. Bersama-sama                |
| 6. Cajon : . . . .                       | F. Saxophone                   |
| 7. Akord : . . . .                       | G. Ansambel Campuran           |
| 8. Pianika : . . . .                     | H. Alat musik Ritmis           |
| 9. Ansambel Gitar : . . . .              | I. Alat musik Melodis          |
| 10. Alat musik sumbernya dawai : . . . . | J. Alat musik Harmonis         |

**B. Uraian**

1. Jelaskan pengertian ansambel musik menurut kalian!
2. Berikan 3 contoh alat musik aerophone!
3. Berikan 3 contoh alat musik idiophone!

## Lembar Penilaian Keterampilan

Nama :

Kelas :

Absen :

No	Kriteria	Indikator	Skor	Nilai
1	Tone	30		
2	Intonasi	20		
3	Precision	20		
4	Phrase	15		
5	Groove & Balancing	15		
		100	<b>Total</b>	

Yogyakarta, September 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT UNY

Slamet Budiarto

NIP. 19590128 198603 1 002

Fariza Aji Nugraha

NIM. 14208241018

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Mustakim, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19701111 199412 1 003

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

**Satuan Pendidikan** : SMP Negeri 1 Mungkid  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Musik)  
**Kelas/semester** : VIII/Satu  
**Materi Pokok** : Ansambel Musik  
**Alokasi Waktu** : 1 x Pertemuan (3 X 40 Menit)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.	3.1 Memahami konsep dasar ansambel musik	3.1.1 Siswa dapat mengerti tangga nada yang digunakan dalam lagu “Laskar Pelangi” 3.1.2 Siswa dapat mengidentifikasi interval dalam tangga nada C mayor dalam lagu “Laskar Pelangi” 3.1.3 Siswa dapat menjelaskan pengertian akor 3.1.4 Siswa dapat menjelaskan susunan akor dasar 3.1.5 Siswa dapat memahami progresi akor
4.	4.1 Memainkan ansambel musik sejenis dan campuran	4.1.1 Siswa dapat memainkan lagu “Laskar Pelangi” dengan pianika 4.1.2 Siswa dapat memainkan lagu “Laskar Pelangi” dengan recorder 4.1.3 Siswa dapat memainkan progresi akor dengan alat musik 4.1.4 Siswa dapat memainkan melodi utama lagu dengan recorder

## **Rumusan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)**

### **1) Pertemuan 2**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

- a. Mengidentifikasi tangga nada
- b. Mengidentifikasi interval dalam tangga nada C Mayor
- c. Mengidentifikasi susunan akor
- d. Menjelaskan pengertian akor
- e. Menjelaskan fungsi akor dalam sebuah lagu

## **C. Tujuan Pembelajaran**

### **1) Pertemuan 2**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

- a. Memainkan aransemen dengan tangga nada C Mayor dengan baik dan benar
- b. Memainkan progresi akor dalam sebuah aransemen lagu “Laskar Pelangi”

## **D. Materi Pembelajaran (Lampiran)**

## **E. Metode Pembelajaran**

- a. Metode diskusi
- b. Metode ceramah
- c. Metode demonstrasi
- d. Metode drill
- e. Metode imitasi

## **F. Media Pembelajaran**

- a. Video atau audio visual tentang ansambel musik
- b. Alat musik sekolah : pianika, recorder, gitar, bass, dan lain lain.

## **G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

### **Pertemuan 2**

#### **a) Pendahuluan (10 menit)**

- 1) Siswa atau ketua kelas untuk memimpin doa
- 2) Guru melakukan presensi.
- 3) Apersepsi :  
Mengingat kembali materi pertemuan sebelumnya
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

**b) Kegiatan inti (100 menit)**

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

**Mengamati**

- 1) Mengamati penjelasan tentang tangga nada C Mayor

**Mencoba**

- 1) Menyusun nada – nada menjadi sebuah akor
- 2) Menjelaskan kegunaan akor
- 3) Memainkan progresi akor pada lagu “Laskar Pelangi”

**Menalar**

- 1) Menjelaskan pengertian akor

**c) Penutup (10 menit)**

- 1) Peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 2) Guru menutup pelajaran dengan salam

**H. Sumber Belajar**

- a. Buku guru seni budaya kelas VII
- b. Buku siswa seni budaya kelas VII
- c. Purnomo, Wahyu dan Fasih Subagyo. 2010. *Terampil Bermusik untuk SMP dan MTs*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan Nasional

**I. Penilaian**

a. Teknik Penilaian:

- 1) Sikap : Observasi
- 2) Pengetahuan : Tes Tertulis
- 3) Keterampilan : Praktek

b. Bentuk Penilaian:

- 1) Sikap : Lembar Penilaian Sikap
- 2) Pengetahuan : Lembar Penilaian Teori
- 3) Keterampilan : Lembar Penilaian Keterampilan

**Lembar Penilaian Sikap**

**Mata Pelajaran : Seni Budaya**

**Kelas : VIII . . . .**

No	Nama Siswa	Aktif	Tanggung Jawab	Disiplin	Kekompakan	TOTAL
1.						
2.						
3.	...dst					

**Skala Skor:**

0 - 5 : Sangat Kurang  
 6 - 10 : Kurang  
 11 - 15 : Cukup

16 - 20 : Baik  
 21 - 25 : Sangat Baik

**Lembar Penilaian Teori**

Nama :  
 Kelas :  
 No :

**A. Menjodohkan!**

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| 1. Arti ansambel : . . . .               | A. Perpaduan 3 nada atau lebih |
| 2. Kelompok musik Orchestra : . . . .    | B. Ansambel Sejenis            |
| 3. Flute : . . . .                       | C. Triangle                    |
| 4. Alat musik yang ditiup : . . . .      | D. Chordophone                 |
| 5. Alat musik yang dipukul : . . . .     | E. Bersama-sama                |
| 6. Cajon : . . . .                       | F. Saxophone                   |
| 7. Akord : . . . .                       | G. Ansambel Campuran           |
| 8. Pianika : . . . .                     | H. Alat musik Ritmis           |
| 9. Ansambel Gitar : . . . .              | I. Alat musik Melodis          |
| 10. Alat musik sumbernya dawai : . . . . | J. Alat musik Harmonis         |

**B. Uraian**

1. Jelaskan pengertian ansambel musik menurut kalian!
2. Berikan 3 contoh alat musik aerophone!
3. Berikan 3 contoh alat musik idiophone!

**Lembar Penilaian Ketrampilan**

Nama :  
 Kelas :  
 Absen :

No	Kriteria	Indikator	Skor	Nilai
1	Tone	30		
2	Intonasi	20		

3	Precision	20		
4	Phrase	15		
5	Groove & Balancing	15		
		100	<b>Total</b>	

Yogyakarta, September 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT UNY

Slamet Budiarto  
NIP. 19590128 198603 1 002

Fariza Aji Nugraha  
NIM. 14208241018

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Mustakim, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19701111 199412 1 003

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

**Satuan Pendidikan** : SMP Negeri 1 Mungkid  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Musik)  
**Kelas/semester** : VIII/Satu  
**Materi Pokok** : Ansambel Musik  
**Alokasi Waktu** : 1 x Pertemuan (3 X 40 Menit)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotongroyong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.	3.1 Memahami konsep dasar ansambel musik	3.1.1 Siswa dapat memahami bermain musik secara ansambel
4.	4.1 Memainkan ansambel musik sejenis dan campuran	4.1.1 Siswa dapat memainkan aransemen lagu "Laskar Pelangi" secara ansambel campuran

### Rumusan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

#### 1) Pertemuan 3

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

- a. Bermain lagu secara ansambel dengan baik dan benar

### C. Tujuan Pembelajaran

#### 1) Pertemuan 3

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

- a. Memainkan alat musik secara ansambel
- b. Menampilkan pagelaran musik dengan format ansambel musik

#### **D. Materi Pembelajaran (Lampiran)**

#### **E. Metode Pembelajaran**

- a. Metode diskusi
- b. Metode ceramah
- c. Metode demonstrasi
- d. Metode drill
- e. Metode imitasi

#### **F. Media Pembelajaran**

- a. Video atau audio visual tentang ansambel musik
- b. Alat musik sekolah : pianika, recorder, gitar, bass, dan lain lain.

#### **G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

##### **Pertemuan 3**

##### **a) Pendahuluan (10 menit)**

- 1) Siswa atau ketua kelas untuk memimpin doa
- 2) Guru melakukan presensi.
- 3) Apersepsi :  
Menghidupkan suasana dalam pembelajaran dengan mereview materi pertemuan sebelumnya.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

##### **b) Kegiatan inti (100 menit)**

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut.

##### **Mengamati**

- 1) Guru melakukan penilaian

##### **Menyaji**

- 1) Menampilkan pagelaran musik dengan format ansambel musik

##### **c) Penutup (10 menit)**

- 1) Peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 2) Guru menutup pelajaran dengan salam

#### **H. Sumber Belajar**

- a. Buku guru seni budaya kelas VII

- b. Buku siswa sen budaya kelas VII
- c. Purnomo, Wahyu dan Fasih Subagyo. 2010. *Terampil Bermusik untuk SMP dan MTs*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan Nasional

**I. Penilaian**

- a. Teknik Penilaian:
  - 1) Sikap : Observasi
  - 2) Pengetahuan : Tes Tertulis
  - 3) Keterampilan : Praktek
  
- b. Bentuk Penilaian:
  - 1) Sikap : Lembar Penilaian Sikap
  - 2) Pengetahuan : Lembar Penilaian Teori
  - 3) Keterampilan : Lembar Penilaian Ketrampilan

**Lembar Penilaian Sikap**

**Mata Pelajaran : Seni Budaya**  
**Kelas : VIII . . . .**

No	Nama Siswa	Aktif	Tanggung Jawab	Disiplin	Kekompakan	TOTAL
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.	...dst					

**Skala Skor:**

- 0 - 5 : Sangat Kurang
- 6 - 10 : Kurang
- 11 - 15 : Cukup
- 16 - 20 : Baik

21 - 25 : Sangat Baik

## Lembar Penilaian Teori

Nama :

Kelas :

No :

### A. Menjodohkan!

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| 1. Arti ansambel : . . . .               | A. Perpaduan 3 nada atau lebih |
| 2. Kelompok musik Orchestra : . . . .    | B. Ansambel Sejenis            |
| 3. Flute : . . . .                       | C. Triangle                    |
| 4. Alat musik yang ditiup : . . . .      | D. Chordophone                 |
| 5. Alat musik yang dipukul : . . . .     | E. Bersama-sama                |
| 6. Cajon : . . . .                       | F. Saxophone                   |
| 7. Akord : . . . .                       | G. Ansambel Campuran           |
| 8. Pianika : . . . .                     | H. Alat musik Ritmis           |
| 9. Ansambel Gitar : . . . .              | I. Alat musik Melodis          |
| 10. Alat musik sumbernya dawai : . . . . | J. Alat musik Harmonis         |

### B. Uraian

1. Jelaskan pengertian ansambel musik menurut kalian!
2. Berikan 3 contoh alat musik aerophone!
3. Berikan 3 contoh alat musik idiophone!

## Lembar Penilaian Ketrampilan

Nama :

Kelas :

Absen :

No	Kriteria	Indikator	Skor	Nilai
1	Tone	30		
2	Intonasi	20		
3	Precision	20		
4	Phrase	15		
5	Groove & Balancing	15		

		100	<b>Total</b>	
--	--	-----	--------------	--

Yogyakarta, September 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT UNY

Slamet Budiarto  
NIP. 19590128 198603 1 002

Fariza Aji Nugraha  
NIM. 14208241018

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Mustakim, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19701111 199412 1 003

## MATERI ANSAMBEL MUSIK

### 1. Pengertian Ansambel Musik

Ansambel berasal dari bahasa perancis “*ensemble*” yang berarti bersama-sama. Jadi ansambel musik adalah bentuk penyajian musik yang dimainkan secara bersama – sama dengan menggunakan beberapa alat musik, baik alat musik sejenis maupun alat musik campuran.

### 2. Jenis Ansambel Musik

- a) Menurut Fungsinya
- b) Menurut Sumber Bunyinya
- c) Menurut Penyajiannya

### 3. Ansambel Menurut Fungsinya

#### a) Alat musik Harmonis

Alat musik Harmonis merupakan alat musik yang berfungsi sebagai melodi lagu ataupun pengiring dan dapat mengeluarkan paduan nada sekaligus. Contohnya : pianika, piano, keyboard, organ, gitar

#### b) Alat musik Ritmis

Alat musik Ritmis merupakan alat musik yang berfungsi memberikan irama pada lagu. Contohnya : drum set, cajon, triangle, ketipung, gendang

#### c) Alat musik Melodis

Alat musik Melodis merupakan alat musik yang berfungsi membawakan melodi utama lagu. Contohnya : flute, saxophone, recorder

### 4. Ansambel Menurut Sumber Bunyinya

#### a) Aerophone

Aerophone merupakan alat musik yang sumber bunyi berasal dari udara. Contohnya : flute, saxophone, harmonica, recorder

#### b) Chordophone

Chordophone merupakan alat music yang sumber bunyinya berasal dari dawai/senar. Contohnya : gitar, violin, cello, harpa

#### c) Idiophone

Idiophone merupakan alat music yang sumber bunyinya berasal dari alat itu sendiri. Contohnya : triangle, drum, cajon, gendang

### 5. Ansambel Menurut Penyajiannya

#### a) Ansambel Sejenis

Ansambel sejenis merupakan bentuk penyajian musik yang memainkan alat-alat musik yang sejenis. Contohnya: Ansambel Gitar, Ansambel Perkusi, Ansambel Tiup, Ansambel Pianika

#### b) Ansambel Campuran

Ansambel campuran merupakan bentuk penyajian musik yang menggunakan berbagai macam alat musik. Contohnya: Ansambel Musik Sekolah, Orchestra, Chamber

## PENILAIAN SENI BUDAYA

Nama :

Kelas :

No :

### A. Menjodohkan!

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| 1. Arti ansambel : . . . .               | A. Perpaduan 3 nada atau lebih |
| 2. Kelompok musik Orchestra : . . . .    | B. Ansambel Sejenis            |
| 3. Flute : . . . .                       | C. Triangle                    |
| 4. Alat musik yang ditiup : . . . .      | D. Chordophone                 |
| 5. Alat musik yang dipukul : . . . .     | E. Bersama-sama                |
| 6. Cajon : . . . .                       | F. Saxophone                   |
| 7. Akord : . . . .                       | G. Ansambel Campuran           |
| 8. Pianika : . . . .                     | H. Alat musik Ritmis           |
| 9. Ansambel Gitar : . . . .              | I. Alat musik Melodis          |
| 10. Alat musik sumbernya dawai : . . . . | J. Alat musik Harmonis         |

### B. Uraian

1. Jelaskan pengertian ansambel musik menurut kalian!
2. Berikan 3 contoh alat musik aerophone!
3. Berikan 3 contoh alat musik idiophone!











Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL  
TAHUN 2017

F03
Untuk Mahasiswa

Nama Lokasi : SMP Negeri 1 Mungkid

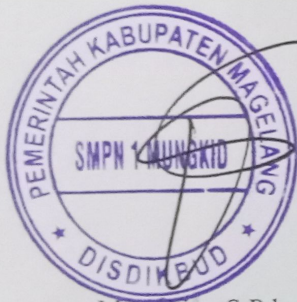
Alamat Lokasi : Jl. Raya Blabak, Mungkid, Magelang

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Serapan Dana (Rp)				Jumlah
			Sekolah	Mahasiswa	Pemda	Sponsor	
1.	Print RPP	Print RPP dan Kertas HVS Print RPP Rp 5.000,00 Kertas HVS Rp 2.000,00		Rp 7.000,00			Rp 7.000,00
2.	Print Materi dan Soal	Print bahan ajar dan soal lembar kerja siswa Print bahan ajar Rp, 3.000,00 Print Soal Rp. 18.000,00		Rp. 21.000,00			Rp. 21.000,00

yang mampu menjawab pertanyaan  
Pembelian Pulpen 10 x Rp. 1.500,00

Magelang, 15 November 2017

Kepala Sekolah



Mustakim, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19701111 199412 1 003

Mengetahui/ Menyetujui

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Pujiwiyana, M. Pd

NIP. 19671221 199303 1 001

Mahasiswa

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Fariza Aji Nugraha

NIM 14208241018

## LAMPIRAN FOTO



Mahasiswa PLT UNY bersama seorang guru



Foto bersama Guru setelah apel pagi



Kegiatan Mengajar Bermain Keyboard



Latihan Musik Keroncong



Konsultasi bersama Dosen dan Guru Pembimbing



Foto Bersama Kelas VIIIA



Melatih Siswa Bermain Recorder



Foto Bersama Dosen PL



Konsultasi RPP bersama Dosen dan Guru

Kegiatan Mengiringi Gerak Jalan Sehat  
PGRI di SMP N 1 Mungkid



Apel Pagi



Foto bersama guru pembimbing  
Seni Musik



Kegiatan Mengisi Hiburan Rapat Orang Tua