

LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
SMP NEGERI 1 SALAM MAGELANG
PERIODE 15 SEPTEMBER s.d 15 NOVEMBER 2017

Dosen Pembimbing Lapangan PLT
Drs. Wien Pudji Priyanto D.P, M. Pd



Disusun oleh :
Riska Perdiana Wati
14209241004

JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2017

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa mahasiswa Pendidikan Seni Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, peserta Praktik Lapangan Terbimbing Semester Khusus periode September – November 2017 dengan :

Nama : Riska Perdiana Wati
NIM : 14209241004
Jurusan : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni (FBS)


Telah melaksanakan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) Universitas Negeri Yogyakarta Semester Khusus Tahun 2017 di SMP Negeri 1 Salam, Magelang, Provinsi Jawa Tengah dari tanggal 15 September s.d.15 November 2017. Hasil kegiatan tereakup dalam naskah laporan ini.

Salam, 18 November 2017

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing Lapangan



Drs. Wign Pudji Priyanto D.P, M. Pd
NIP. 195507101986091001

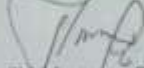

Asih Suprihatin, S. Pd
NIP. 196606251995022001

Megetahui,

Kepala Sekolah

Koordinator PLT


Eko Atman Sugiyono, M. Pd
NIP. 1966072819920301003


Tri Maryanta, S.Pd
NIP. 1963031619871008

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan kegiatan PLT di SMP Negeri 1 Salam yang dilaksanakan pada tanggal 15 September s/d 15 November 2017 dan akhirnya saya dapat menyelesaikan laporan PLT ini.

Pelaksanaan PLT ini dapat terlaksana dengan baik dan berjalan dengan lancar berkat kerjasama yang baik dari pihak-pihak yang terkait. Oleh karena, itu saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Kepala Lembaga Pengembangan dan Penjamin Mutu Pendidikan (LPPMP) beserta staf atas kerjasamanya selama pelaksanaan PLT.
3. Drs. Wien Pudji Priyanto D.P, M. Pd selaku Dosen Pembimbing PLT Jurusan Pendidikan Seni Tari yang telah mengarahkan kami selama proses PLT di sekolah.
4. Eko Iman Sugiyono, M.Pd, selaku Kepala SMP Negeri 1 Salam yang telah memberikan kami izin untuk melaksanakan kegiatan PLT.
5. Tri Maryanta, S.Pd selaku Koordinator PLT SMP Negeri 1 Salam yang telah banyak memberikan kami informasi, bimbingan, pengarahan dan motivasi.
6. Ibu Asih Suprihatin, S. Pd selaku guru mata pelajaran Seni Budaya SMP N 1 Salam yang telah memberikan banyak bimbingan selama PLT di SMP Negeri 1 Salam.
7. Seluruh guru dan karyawan SMP Negeri 1 Salam atas kerjasamanya.
8. Seluruh siswa-siswi SMP Negeri 1 Salam, khususnya Kelas VIII E, IX A, IX B, IX E, dan IX F yang telah bersedia saya bimbing dalam mata pelajaran Seni Budaya khususnya Seni Tari. Semoga dapat meraih prestasi yang sangat tinggi di masa depan.

9. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu memberikan do'a serta motivasi.
10. Seluruh mahasiswa PLT UNY 2017 di SMP Negeri 1 Salam atas kerjasama, kekompakan dan kebersamaannya.
11. Seluruh mahasiswa kelompok kelas Micro-Teaching Pendidikan Seni Tari yang telah bekerjasama dan belajar bersama dalam proses pelatihan pembelajaran.
12. Seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan laporan ini, yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu.

Saya menyadari bahwa laporan PLT ini masih banyak kekurangan sehingga jauh dari sempurna, oleh karena itu saya mengharapkan kritik dan saran agar laporan ini menjadi lebih baik.

Penyusun berharap, semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Salam, 13 November 2017

Penyusun

Riska Perdiana Wati
14209241004

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi.....	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT	7
BAB II.....	11
PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL.....	11
A. Persiapan Program dan Kegiatan PLT	11
1. Pengajaran Mikro (<i>Micro Teaching</i>).....	11
2. Pembekalan PLT.....	12
3. Observasi Pembelajaran di Kelas.....	12
4. Pembuatan Perangkat Pembelajaran	12
B. Pelaksanaan PLT.....	14
1. Praktik Mengajar.....	17
2. Kegiatan Non Mengajar	19
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	21
1. Hasil praktik mengajar	22
2. Faktor Pendukung dan Penghambat.....	22
3. Refleksi	24
BAB III	25
PENUTUP	25
A. Kesimpulan	25
B. Saran	27
DAFTAR PUSTAKA	29
LAMPIRAN.....	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Silabus Pembelajaran	31
Lampiran 2. Program Tahunan	54
Lampiran 3. Program Semester	56
Lampiran 4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	58
Lampiran 5. Daftar Hadir Siswa.....	97
Lampiran 6. Daftar Hadir Ekstrakurikuler Tari	116
Lampiran 7. Jadwal KBM.....	118
Lampiran 8. Kalender Pendidikan	120
Lampiran 9. Rincian Minggu Efektif.....	126
Lampiran 10. Matriks Program Kerja.....	128
Lampiran 11. Rekap Dana	129
Lampiran 12. Kartu Bimbingan	130
Lampiran 13. Catatan Harian.....	132
Lampiran 14. Dokumentasi Kegiatan	180

LAPORAN KEGIATAN INDIVIDU
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
DI SMP N 1 SALAM KABUPATEN MAGELANG

Oleh:
Riska Perdiana Wati
NIM.14209241004

ABSTRAK

Mahasiswa kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta memiliki kewajiban untuk menempuh mata kuliah wajib yang sesuai dengan kurikulum yang dicanangkan. Ada beberapa mata kuliah wajib yang harus ditempuh, salah satunya adalah Praktik Lapangan Terbimbing (PLT). Praktik Lapangan Terbimbing merupakan mata kuliah wajib yang harus diikuti untuk memperoleh gelar sebagai sarjana pendidikan selain tugas akhir skripsi di Universitas Negeri Yogyakarta. Praktik Lapangan Terbimbing diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana pembentukan tenaga kependidikan profesional yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan ketrampilan yang siap dalam memasuki dunia pendidikan. Salah satu lokasi yang menjadi sasaran tempat pelaksanaan program PLT pada semester khusus tahun 2017 ini adalah di SMP Negeri 1 Salam yang bertempat di Desa Gulon, Kecamatan Salam, Kabupaten Magelang, Provinsi Jawa Tengah.

Program PLT ini dilaksanakan pada tanggal 15 September s.d. 15 November 2017. Mata pelajaran yang diampu adalah mata pelajaran Seni Budaya khususnya Seni Tari kelas VIII. Dalam program PLT ini penyusun mengampu kelas VIII E, IX A, IX B, IX E, dan IX F. Setiap minggunya masing-masing kelas bertemu dengan pelajaran Seni Budaya sebanyak satu kali, sedangkan setiap satu jam pertemuan menghabiskan 40 menit. Oleh karena itu, penyusun dapat mengajar selama 11 jam setiap minggunya. Selain kegiatan mengajar, terdapat beberapa program kerja seperti Pengenalan Lingkungan Sekolah, pendampingan kegiatan Pramuka, Pendampingan Ekstrakurikuler Seni Tari, mengikuti upacara setiap hari senin dan Hari-hari Besar , budaya 5 S (Senyum, Sapa, Salam, Sopan, dan Santun) dan lain sebagainya.

Selama dua bulan pelaksanaan Praktik lapangan Terbimbing (PLT) memberikan mahasiswa pengalaman dalam mengajar. Hal ini bermanfaat bagi mahasiswa untuk kemudian dapat menjadi guru yang profesional. Selain itu, pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dapat memberikan gambaran yang tepat tentang sejauh mana kemampuan dan ketrampilan mahasiswa dalam melaksanakan proses mengajar sehingga dapat mengembangkan ketrampilan dan kemampuannya menjadi lebih baik.

Kata kunci : *Praktik Lapangan (PLT), SMP Negeri 1 Salam, dan Siswa*

BAB I

PENDAHULUAN

Sekolah merupakan salah satu bagian penting dalam proses pendidikan nasional dalam meningkatkan kesejahteraan dan kualitas sumber daya manusia. Menanggapi persoalan tersebut, Universitas Negeri Yogyakarta sebagai bagian dari komponen pendidikan nasional yang sejak awal berdirinya telah menyatakan komitmennya terhadap dunia pendidikan merintis program pemberdayaan sekolah dalam pembibitan calon pengajar muda dalam program kegiatan PLT.

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh semua mahasiswa program S1 di Universitas Negeri Yogyakarta yang pelaksanaannya dilakukan di masyarakat, sekolah, atau instansi pemerintahan. Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan salah satu kegiatan latihan kependidikan bersifat intrakurikuler yang dilaksanakan oleh mahasiswa dari program studi kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta.

Kegiatan PLT mencakup kegiatan yang berhubungan dengan program studi Pendidikan IPS yang berkaitan dengan peningkatan mutu pembelajaran di sekolah yang bersangkutan. Kegiatan PLT mencakup praktik mengajar dan kegiatan akademis yang lain, untuk memenuhi persyaratan pembentukan tenaga kependidikan yang profesional. Tujuan dari kegiatan PLT ini untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran dan manajerial di sekolah ataupun lembaga lainnya, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi kependidikan, melatih mahasiswa dalam menerapkan pengetahuan yang dipelajari di bangku perkuliahan, sedangkan PLT berfungsi sebagai salah satu cara melatih keberanian atau mental mahasiswa di dalam maupun di luar kelas. Dengan adanya kegiatan PLT diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana pembentukan tenaga kependidikan yang berkompentensi pedagogik, individual, sosial, dan profesional yang siap memasuki

dunia pendidikan, mempersiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan dan calon guru yang memiliki sikap, nilai, pengetahuan, dan keterampilan profesional.

Pendidikan merupakan upaya untuk meningkatkan segala potensi yang dimiliki oleh setiap manusia sehingga dapat meningkatkan kualitas dirinya. Sehubungan dengan hal tersebut, kami mencoba untuk meningkatkan kualitas diri sebagai calon pendidik dan produk-produk yang berkualitas sesuai dengan bidang jurusan yang ditekuninya melalui kegiatan “PLT di SMP Negeri 1 Salam”.

SMP Negeri 1 Salam merupakan salah satu sasaran kegiatan PLT yang dilaksanakan oleh UNY. Dalam kegiatan ini diharapkan mahasiswa dapat menimba ilmu dan meningkatkan kualitas, kreativitas, dan kompetensi yang dimiliki sesuai dengan visi dan misi yang dimiliki oleh UNY. Selain itu, mahasiswa PLT UNY diharapkan dapat memberikan bantuan berupa pikiran, tenaga, dan ilmu pengetahuan dalam kegiatan sekolah. Melalui kegiatan PLT di SMP Negeri 1 Salam ini diharapkan baik pihak sekolah maupun pihak mahasiswa dapat mengambil keputusan secara bersama dan mengembangkan diri menjadi lebih baik.

Sebelum pelaksanaan kegiatan PLT, mahasiswa telah melakukan kegiatan sosialisasi antara lain melalui mata kuliah *Micro Teaching* dan observasi sekolah yang mencakup observasi lingkungan sekolah dan observasi proses pembelajaran di kelas. Hal tersebut dilakukan agar mahasiswa mengetahui gambaran aktivitas pembelajaran sekolah, termasuk kondisi dan situasi di dalam kelas.

A. Analisis Situasi

1. Lokasi

SMP Negeri 1 Salam berlokasi di Jalan Raya Gulon – Salam, Kecamatan Salam, Kabupaten Magelang, Provinsi Jawa Tengah. SMP Negeri 1 Salam adalah sekolah menengah pertama dibawah naungan Dinas Pendidikan Kabupaten Magelang. Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan sebagai lokasi PLT UNY tahun 2017.

Lokasinya cukup strategis karena mudah dijangkau dan terletak di dekat jalan raya Jogja-Magelang.

2. Sejarah

Berawal dari kepedulian Kepala Desa Gulon terutama masalah pendidikan, maka Bapak Haji Noto Harjono merelakan sebagian tanah bengkok berupa lapangan Desa Gulon dengan luas kurang lebih 6.000 m² untuk dibangun sekolah. Pada tahun 1980 sekolah membeli tanah bengkok dengan luas 2.000 m². Kemudian sisa tanah bengkok seluas 4.000 m² tersebut bisa digunakan atau dimanfaatkan untuk pelebaran sekolah dengan status Hak Pakai, apabila sewaktu-waktu digunakan oleh Pemerintah Desa Gulon, maka sekolah siap mengembalikannya. Semua ini diharapkan agar masyarakat dapat menyekolahkan anaknya di wilayahnya sendiri dan kelak di Desa Gulon menjadi masyarakat yang berpendidikan dan mampu bersaing dengan wilayah-wilayah disekitarnya.

Sekolah ini berdiri pada tahun 1974 berawal dari SMP Swasta yang bergabung dengan SMP Negeri Ngluwar, yang berlokasi di tanah lapangan Desa Gulon. Kemudian tahun 1976 penggabungan sekolah tersebut diberi nama SMPT Negeri Ngluwar di Gulon atau sering diistilahkan dengan SMP Transisi. Empat tahun kemudian SMP Transisi tersebut beralih dengan nama SMP Negeri Ngluwar di Gulon tepatnya pada tahun 1980.

3. Misi Sekolah

- a. Mengoptimalkan kegiatan pembelajaran secara efektif sehingga siswa dapat mengembangkan minat dan bakat prestasinya dengan optimal.
- b. Memberikan dorongan kepada semua komponen pendukung di SMP Negeri 1 Salam sehingga tumbuh kemauan kompetisi secara obyektif dalam mencapai sukses prestasi serta mengembangkan budi pekerti yang luhur.

- c. Memacu dan mengembangkan sikap untuk berbudi pekerti yang luhur bagi setiap warga sekolah.
- d. Menumbuhkan pengetahuan dan pengalaman ajaran agama, etika, serta moral sebagian sumber santun dalam bertindak.
- e. Menerapkan manajemen peningkatan mutu yang berbasis Sekolah Secara Terencana dan Berkelanjutan.

Berdasarkan hasil observasi selama pelaksanaan PLT UNY 2017, didapatkan analisis kondisi fisik dan non fisik.

1. Kondisi Fisik

- a. SMP Negeri 1 Salam memiliki 18 ruang kelas dengan perincian sebagai berikut:
 - 1) 6 kelas untuk kelas VII yaitu ABCDEF
 - 2) 6 kelas untuk kelas VIII yaitu ABCDEF
 - 3) 6 kelas untuk kelas IX yaitu ABCDEF
- b. Adapun fasilitas yang tersedia di setiap kelasnya adalah sebagai berikut :
 - 1) Kursi siswa sejumlah 32
 - 2) Meja siswa sejumlah 32
 - 3) Kursi guru sejumlah 1
 - 4) Meja guru sejumlah 1
 - 5) Jam Dinding
 - 6) Papan Bank Data kelas
 - 7) Papan Struktur Organisasi Kelas
 - 8) Papan tulis
 - 9) Lambang Garuda Pancasila
 - 10) Foto Presiden dan Wakil Presiden
- c. Adapun fasilitas-fasilitas yang tersedia disetiap kelasnya adalah sebagai berikut:
 - 1) Tempat sampah dan peralatan kebersihan

- 2) Kran air yang berada di depan kelas
 - 3) Almari
 - 4) Mading kelas
- d. Adapun ruangan-ruangan lain, diantaranya:
- 1) Ruang Kantor
 - 2) Ruang Kepala sekolah
 - 3) Ruang Tata Usaha
 - 4) Ruang Kelas
 - 5) Ruang Server
 - 6) Ruang Perpustakaan
 - 7) Ruang Laboratorium IPA
 - 8) Ruang Laboratorium TIK
 - 9) Ruang musik
 - 10) Ruang BK
 - 11) Ruang UKS
 - 12) Koperasi siswa
 - 13) Kantin
 - 14) Dapur
 - 15) Mushollah
 - 16) Parkir
 - 17) Lapangan sekolah

Masing-masing ruang sudah berfungsi sesuai dengan kegunaan ruang tersebut, serta dilengkapi dengan beberapa fasilitas untuk melengkapi fungsi ruangan tersebut. Seperti halnya pada ruang kelas, yang pada awalnya sudah terpasang tiap kelas satu LCD, akan tetapi sebab terjadi tragedi pencurian menyebabkan LCD tidak terpasang di tiap kelas. Meskipun demikian didapatkan solusi yaitu tersedianya beberapa LCD untuk satu mata pelajaran.

2. Kondisi Non Fisik

Warga SMP N 1 Salam terdiri dari:

- a. Kepala Sekolah

Kepala sekolah SMP N 1 Salam yang dipimpin oleh Eko Iman Sugiyono , M.Pd.

b. Guru

Guru di SMP N 1 Salam terdiri dari 35 guru mata pelajaran dan 3 guru BK

c. Karyawan

Warga SMP N 1 Salam terdiri 7 tenaga administrasi dan 1 pustakawan

d. Siswa

Siswa SMP N 1 Salam berjumlah 578 yang terdiri dari 198 peserta didik kelas VII, 189 peserta didik kelas VIII, 191 peserta didik kelas IX.

SMP N 1 Salam memiliki organisasi yaitu OSIS dan PKS. Pembelajaran yang berlangsung di SMP N 1 Salam menggunakan 2 kurikulum yaitu kurikulum 2013 digunakan untuk pembelajaran kelas VII dan VIII. Kurikulum KTSP digunakan untuk pembelajaran kelas kelas IX. Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 1 Salam berlangsung mulai pukul 07.00 – 13.50 WIB untuk hari Senin, Selasa, Rabu, dan Kamis, hari Jum'at berlangsung mulai pukul 07.00-11.10 WIB, sedangkan hari Sabtu berlangsung mulai pukul 07.00 – 08.35 WIB dilanjutkan dengan kegiatan jalan sehat atau kebersihan. Pembagian jam untuk kegiatan pengembangan diri ataupun bimbingan belajar dilakukan setelah jam pelajaran terakhir usai.

Berdasarkan hasil analisis situasi dari observasi yang telah dilaksanakan, maka kelompok PLT SMP N 1 Salam berusaha untuk memberikan stimulus awal untuk mengoptimalkan potensi dan mengembangkan fasilitas di SMP Negeri 1 Salam yang diwujudkan dalam berbagai program yang telah direncanakan. Mengingat kontribusi yang diberikan oleh mahasiswa PLT bersifat sementara, maka diperlukan bantuan dan dukungan dari pihak sekolah untuk menindaklanjuti program yang direncanakan.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT

Program PLT merupakan bagian dari mata kuliah sebanyak 3 SKS yang harus ditempuh oleh mahasiswa kependidikan. Materi yang ada meliputi program mengajar teori dan praktik di kelas dengan dibimbing oleh guru pembimbing masing-masing.

Observasi lingkungan sekolah bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang aspek-aspek karakteristik komponen pendidikan, iklim, dan norma yang berlaku di sekolah tempat PLT. Aspek yang harus diobservasi meliputi lingkungan fisik sekolah, perilaku, atau keadaan siswa, metode pembelajaran, administrasi persekolahan, fasilitas pembelajaran dan pemanfaatannya.

Observasi di SMP Negeri 1 Salam dilaksanakan sesuai dengan jadwal kegiatan mahasiswa PLT yang telah diatur oleh pihak mahasiswa beserta pihak sekolah. Pelaksanaan program Praktik Pengalaman Lapangan (PLT) dimulai pada tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017. Kegiatan PLT dilaksanakan berdasarkan ketentuan yang berlaku dalam melaksanakan praktik kependidikan dan persekolahan yang sudah terjadwal. Dalam penyusunan rancangan kegiatan PLT terdapat dua jenis kegiatan yaitu kegiatan mengajar dan kegiatan non mengajar. Adapun kegiatan non mengajar yang kami rencanakan sebelumnya adalah mengikuti upacara bendera, Penataan Lab IPA, Penataan Perpustakaan, pendampingan PBB, pendampingan Pramuka, pendampingan ekstrakurikuler, dan lain sebagainya.

Rancangan kegiatan PLT adalah suatu bentuk hasil perencanaan yang dibuat dengan berdasarkan waktu dan jeniskegiatan yang akan dilaksanakan pada waktu mahasiswa melaksanakan PLT. Agar tercapai efisiensi dan efektivitas penggunaan waktu, maka kegiatan PLT direncanakan sebagai berikut.

a. Tahap Persiapan di Kampus

Mahasiswa yang boleh mengikuti PLT adalah mahasiswa yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*). Pengajaran mikro merupakan mata kuliah wajib bagi

mahasiswa di jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Mata kuliah ini bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar di sekolah dalam program PLT.

b. Penyerahan Mahasiswa

Penyerahan mahasiswa untuk melakukan observasi di sekolah dilakukan pada tanggal 27 Februari 2017. Kegiatan observasi dilakukan untuk mengetahui kondisi fisik dan non-fisik dari SMP Negeri 1 Salam. Penyerahan mahasiswa dihadiri oleh Dosen Pembimbing Lapangan PLT UNY 2017 (Drs. Wien Pudji Priyanto Djuli Pitoyo, M.Pd.), Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Salam (Eko Iman Sugiyono, M. Pd.), Koordinator PLT UNY 2016 SMP Negeri 1 Salam (Tri Maryanta, S. Pd.) dan 15 mahasiswa PLT UNY 2017.

c. Observasi Lapangan

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan, nilai dan norma yang berlaku di SMP Negeri 1 Salam. Pengenalan ini dilakukan dengan cara observasi dan wawancara. Waktu yang diperlukan untuk melakukan observasi disesuaikan dengan kebutuhan individu dari masing-masing mahasiswa dan disertai dengan persetujuan pejabat sekolah yang berwenang.

Adapun hal-hal yang menjadi fokus kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

- 1) Perangkat pembelajaran
- 2) Proses pembelajaran
- 3) Perilaku atau keadaan siswa

d. Penyusunan perangkat persiapan pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang perlu dipersiapkan sebelum melakukan praktik mengajar secara langsung antara lain :

- 1) Menyusun perhitungan jam efektif mata pelajaran
- 2) Menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran

e. Pembuatan media pembelajaran

Melalui observasi proses pembelajaran dan karakteristik siswa dalam pembelajaran di kelas, maka kemudian disusun dalam media pembelajaran. Media pembelajaran digunakan sebagai alat penunjang dalam pembelajaran terutama dalam menyampaikan materi pelajaran pada siswa. Hal ini dilakukan agar siswa menjadi lebih mudah belajar. Media pembelajaran disesuaikan dengan materi dan kondisi sarana dan prasarana yang ada di sekolah.

f. Praktik mengajar terbimbing

Praktik mengajar terbimbing adalah praktik mengajar yang masih mendapat arahan dari guru mata pelajaran pada saat pembuatan perangkat pembelajaran yang meliputi program satuan pembelajaran, rencana pembelajaran, media pembelajaran, alokasi waktu dan pendampingan pada saat mengajar di dalam kelas. Dalam praktik terbimbing ini semua praktikan mendapat bimbingan dari guru mata pelajarannya masing-masing. Bimbingan dilaksanakan pada waktu yang telah disepakati praktikan dengan guru pembimbing masing-masing.

Dalam praktik mengajar terbimbing, praktikan melaksanakan praktik mengajar yang sesuai dengan program studi praktikan dan sesuai dengan mata pelajaran yang diajarkan oleh guru pembimbing didalam kelas secara penuh.

g. Praktek Mengajar Non Terbimbing

Praktik mengajar non terbimbing adalah praktik mengajar yang tidak mendapat arahan dari guru mata pelajaran secara langsung, baik pada saat pembuatan perangkat pembelajaran yang meliputi program satuan pembelajaran, rencana pembelajaran, media pembelajaran, alokasi waktu dan pendampingan pada saat mengajar di dalam kelas. Dalam praktik non terbimbing ini semua praktikan tidak mendapat bimbingan dari guru mata pelajarannya secara langsung.

h. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PLT yang merupakan laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PLT. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan tersebut diharapkan selesai dan dikumpulkan atau disahkan sebelum waktu penarikan.

i. Penarikan Mahasiswa PLT

Penarikan mahasiswa dari lokasi PLT, yaitu di SMP Negeri 1 Salam dilaksanakan pada tanggal 15 November 2017. Dengan ini menandai bahwa tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PLT UNY telah berakhir.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

Dalam kegiatan PLT ini terdapat sebuah program individu. program individu PLT di SMP Negeri 1 Salam terdapat tiga kegiatan utama, diantaranya adalah persiapan, pelaksanaan, dan analisis hasil. Program utama kegiatan PLT adalah sebagai berikut:

A. Persiapan Program dan Kegiatan PLT

Sebelum mahasiswa terjun ke lapangan untuk melaksanakan kegiatan PLT UNY 2017 terdapat serangkaian kegiatan sebagai sebuah persiapan. Beberapa persiapan yang dilakukan adalah sebagai berikut:

1. Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*)

Sebelum mahasiswa terjun ke lapangan untuk melaksanakan kegiatan PLT, mahasiswa harus sudah lulus dalam menempuh mata kuliah pengajaran mikro (*micro teaching*). Perkuliahan ini dilaksanakan semester genap yaitu pada semester VI. Dalam mata kuliah ini mahasiswa dikelompokkan ke dalam beberapa kelompok yang berada di wilayah yang sama. Setiap daerah memiliki satu Dosen Pembimbing Lapangan (DPL). Dalam kegiatan perkuliahan pengajaran mikro, mahasiswa dibimbing untuk dapat membuat semua perangkat yang berhubungan dengan pelaksanaan mengajar, seperti Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) hingga penilaian hasil belajar, strategi dan metode yang dapat digunakan ketika mengajar di sekolah yang sesungguhnya. Dalam kegiatan ini mahasiswa mendapatkan saran dan kritik baik dari dosen maupun dari mahasiswa lainnya agar siap mengajar dengan lebih baik. Berbagai metode dan strategi pembelajaran dicoba agar mahasiswa dapat memahami media yang akan digunakan ketika kegiatan PLT berlangsung. Mahasiswa juga dapat mencoba berbagai materi yang ada agar mahasiswa dapat lebih memahami materi yang akan diajarkan.

2. Pembekalan PLT

Pembekalan PLT harus diikuti oleh semua mahasiswa yang akan mengikuti kegiatan PLT. Pembekalan PLT dilaksanakan dua kali yaitu pembekalan tingkat jurusan dan pembekalan oleh dosen pembimbing PLT. Kegiatan ini bertujuan agar mahasiswa dapat memecahkan berbagai permasalahan yang dapat muncul pada saat pelaksanaan kegiatan PLT.

3. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi dilakukan untuk dapat memperoleh informasi mengenai kondisi siswa dan proses kegiatan belajar mengajar di kelas, sehingga mahasiswa praktikan telah mempersiapkan strategi yang tepat dalam menghadapi siswa di kelas. Objek dari pengamatan ini adalah segala sesuatu yang berhubungan dengan pembelajaran seperti cara membuka pelajaran, penggunaan media, teknik penguasaan kelas, evaluasi, dan lain sebagainya. Tujuan kegiatan ini antara lain:

- a. Mengetahui materi yang akan diberikan
- b. Mempelajari situasi kelas
- c. Mengetahui tingkat kompleksitas materi bagi siswa
- d. Mempelajari kondisi siswa (keaktifan)
- e. Memiliki rencana konkret untuk mengajar

4. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Sebelum proses belajar mengajar di kelas, mahasiswa melakukan persiapan untuk mengajar. Persiapan tersebut meliputi pembuatan perangkat pembelajaran antara lain:

- a. Menyiapkan materi yang akan disampaikan

Materi pembelajaran dapat diperoleh dari berbagai sumber, seperti internet, buku penunjang, televisi, koran, dan berbagai sumber pendukung lainnya yang sesuai dengan kompetensi yang akan disampaikan.

- b. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebelum tugas mengajar dilaksanakan, untuk persiapan pembelajaran dibuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

yang berisi materi, metode, media dan teknik pembelajaran yang akan dilakukan dalam proses belajar mengajar. Setiap kali mengajar diharapkan ada satu RPP yang sudah disediakan. Hal ini memudahkan praktikan untuk melaksanakan pembelajaran di kelas. Sebelum RPP digunakan di dalam pembelajaran, RPP harus dikonsultasikan terlebih dahulu kepada guru pembimbing mata pelajaran. Setelah dikoreksi dan dikonsultasikan kemudian dimintakan pengesahan oleh kepala sekolah.

c. Penguasaan materi

Materi yang akan disampaikan kepada siswa harus sesuai dengan kurikulum dan silabus pembelajaran. Mahasiswa harus menguasai materi pembelajaran yang akan disampaikan. Selain itu, mahasiswa juga harus mencari banyak referensi agar dapat mengembangkan materi sehingga pengetahuan yang didapat semakin berkembang. Materi pembelajaran harus tersusun dengan baik dan jelas agar penyampaian materi dapat diterima dan dipahami oleh siswa. Materi tersebut dibuat berdasarkan buku acuan yang telah sesuai dengan kurikulum yang berlaku. SMP Negeri 1 Salam memberlakukan kembali Kurikulum 2006 (KTSP) untuk kelas IX, maka materi dan pembelajarannya sesuai dengan kurikulum tersebut. Dalam Kurikulum 2006 aspek yang paling ditonjolkan adalah dalam hal EEK (Eksplorasi, Elaborasi, Konfirmasi) dan Kurikulum 2013 yang diberlakukan bagi siswa kelas VII dan VIII, maka materi dan pembelajarannya sesuai dengan kurikulum tersebut. Dalam Kurikulum 2013 lebih menekankan pada dimensi pedagogik modern dalam pembelajaran yaitu menggunakan pendekatan ilmiah, Higher Order Thinking Skill (HOTS), serta menekankan pada penanaman karakter.

d. Persiapan fisik dan mental

Sebelum melakukan kegiatan PLT, fisik dan mental praktikan harus dipersiapkan agar dapat tampil optimal, percaya diri, dan berwibawa di depan kelas.

B. Pelaksanaan PLT

Kegiatan PLT dilaksanakan mulai tanggal 15 September 2017 sampai dengan tanggal 15 November 2017. Pihak sekolah (guru pembimbing) memberikan kesempatan mengajar bagi mahasiswa di kelas VIII E, VIII F, IX A, IX B, IX E, dan IX F.

Adapun perinciannya adalah sebagai berikut:

No.	Hari	Jam Pelajaran	Kelas
1.	Senin	Jam ke 4 dan jam ke 5	IX A
2.	Selasa	Jam ke 1, 2 dan jam ke 6, 7, 8	IX B dan VIII E
4.	Kamis	Jam ke 3 dan jam ke 4	IX E
5.	Jumat	Jam ke 1 dan jam ke 2	IX F
6.	Sabtu	Jam ke 5 sampai ke 7	VIII F

Dengan materi yang terlaksana yaitu:

No	Tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi
1	Sabtu, 7 Oktober 2017	VIII F	5-7	<ul style="list-style-type: none">- Menyebutkan nama- nama bentuk pola- Menjelaskan pengertian dari bentuk pola lantai- Menjelaskan fungsi dari pola lantai- Menjelaskan fungsi tata rias dengan teliti

				<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan fungsi tata busana sesuai iringan - Menjelaskan pola lantai yang terdapat pada Tari Hegong
2	Senin, 9 Oktober 2017	IX A	4-5	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan unsur pendukung pada tari hegong - Memperagakan ragam gerak tari hegong
3	Selasa, 10 Oktober 2017	IX B	1-2	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan unsur pendukung pada tari hegong - Memperagakan ragam gerak tari hegong
		VIII E	6-8	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat ragam gerak tari berpijak pada Tari hegong - Memperagakan keunikan ragam gerak dasar Tari hegong - Memperagakan gerak Tari hegong dalam bentuk kelompok sesuai pola lantai - Memperagakan gerak Tari hegong berdasarkan pola lantai sesuai hitungan - Memperagakan gerak Tari hegong berdasarkan pola lantai sesuai iringan
4	Senin, 16 Oktober 2017	IX A	4-5	<ul style="list-style-type: none"> - Memperagakan Mengulang ragam gerak tari hegong - Menambah ragam gerak tari hegong
5	Selasa, 17 Oktober 2017	IX B	1-2	<ul style="list-style-type: none"> - Memperagakan Mengulang ragam gerak tari hegong

				- Menambah ragam gerak tari hegong
		VIII E	6-8	- Siswa mampu memperagakan gerak tari sesuai dengan iringan dan unsur pendukung
6	Senin, 23 Oktober 2017	IX A	4-5	- Memperagakan gerak Tari hegong secara berpasangan
7	Selasa, 24 Oktober 2017	IX B	1-2	- Memperagakan gerak Tari hegong secara berpasangan
		VIII E	6-8	- Menyebutkan jenis-jenis iringan tari - Menjelaskan iringan internal - Menyebutkan contoh iringan internal pada tarian yang ada di Nusantara - Menjelaskan iringan eksternal - Menyebutkan contoh iringan eksternal - Menjelaskan langkah-langkah memainkan iringan eksternal
8	Senin, 30 Oktober 2017	IX E	4-5	- Memperagakan Tari nandak betawi
9	Selasa, 31 Oktober 2017	IX B	1-2	- Memperagakan Tari nandak betawi
		VIII E	6-8	- Memperagakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai - Memperagakan gerak tari kreasi dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan - Memperagakan gerak tari kreasi dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan secara berkelompok

10	Senin, 6 November 2017	IX A	4-5	- Memperagakan gerak tari nandak betawi
11	Selasa, 7 November 2017	IX B	1-2	- Memperagakan gerak tari nandak betawi
		VIII E	6-8	- Memperagakan gerak tari kreasi dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan secara berkelompok
12	Kamis, 9 November 2017	IX E	3-4	- Memperagakan ragam gerak Tari nandak betawi
13	Jum'at, 10 November 2017	IX F	1-2	- Memperagakan ragam gerak Tari nandak betawi

Dalam praktiknya, mahasiswa praktikan mengajar sesuai dengan teori pengajaran yang diperoleh dari mata kuliah pengajaran mikro dan arahan dari guru pembimbing mata pelajaran, yaitu terdiri dari:

1. Praktik Mengajar

Program mengajar Seni Budaya khususnya Seni Tari dilaksanakan di kelas VIII C s.d. kelas VIII E. Adapun untuk kelas IX yaitu IX A-F. Media Pembelajaran yang dipakai antara lain:

- a. Media Pembelajaran
 - 1) Video
 - 2) Power Point Teks (PPT)
 - 3) Gambar
- b. Buku Paket :
 - 1) Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Buku Seni Budaya Untuk SMP/Mts Kelas VIII*. Kartasura, Surakarta: PT. Nyata Grafika Media Surakarta (Hal. 177-189).

- 2) Kementerian Pendidikan Nasional. 2010. *Buku Pendidikan Seni Tari Untuk SMP/Mts.* Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri (Hal. 101-113)

1. Kegiatan praktik mengajar

Kegiatan praktik mengajar di kelas meliputi:

a. Kegiatan awal

Pada kegiatan awal atau pembuka ini, mahasiswa praktikan mengawali kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam, melakukan presensi terhadap kehadiran siswa, mengulang atau mengingat kembali materi pembelajaran sebelumnya, menceritakan pengalaman yang berhubungan dengan materi yang akan dibahas pada hari tersebut, dan yang terakhir adalah menyampaikan tujuan pembelajaran. Hal tersebut dilakukan agar siswa dapat siap mental untuk belajar dan termotivasi.

b. Kegiatan inti

Dalam kegiatan ini adalah difokuskan pada cara memberikan materi pelajaran kepada siswa. Strategi dan metode yang digunakan dalam mengajar akan sangat berpengaruh pada siswa, sehingga mencakup beberapa ketrampilan menjelaskan, memberikan penguatan, bertanya, menggunakan media, dan lain sebagainya.

c. Kegiatan penutup

Kegiatan penutup merupakan kegiatan terakhir dalam pembelajaran. Dalam kegiatan ini siswa dibimbing untuk mengevaluasi dan menyimpulkan materi yang telah disampaikan. Dalam kegiatan ini, mahasiswa praktikan mengulang kembali hal-hal yang dianggap penting dalam materi pembelajaran agar materi mudah diingat oleh siswa. Selain itu, juga terdapat pemberian tugas yang berkaitan dengan materi yang telah disampaikan.

Bimbingan yang dilakukan oleh guru kepada mahasiswa praktikan pembimbing sangat diperlukan. Hal ini agar guru pembimbing dapat senantiasa memantau setiap perkembangan yang telah dicapai mahasiswa praktikan selama mengajar. Diakhir pendampingan, guru pembimbing dapat memberikan umpan balik mengenai kekurangan dan kelebihan mahasiswa praktikan sehingga dapat meningkat dari waktu ke waktu.

2. Kegiatan Non Mengajar

a. Penerjunan

Penerjunan dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017, pukul 09.00 WIB dengan agenda serah terima Mahasiswa PLT dari DPL Pamong kepada Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Salam.

b. Upacara bendera hari Senin

Upacara bendera hari senin di SMP N 1 Salam dilakukan setiap hari senin dengan petugas upacaranya dilakukan oleh siswa-siswi SMP N 1 Salam dilakukan secara bergiliran perkelas. Pembina upacara pada saat upacara juga bergantian antara guru satu dengan yang lainnya.

c. Upacara Bendera Hari Besar Nasional

Upacara bendera 10 Oktober 2017 dilaksanakan untuk memperingati hari Kesaktian Pancasila, Upacara bendera 28 Oktober dilaksanakan untuk memperingati hari Sumpah Pemuda dan 10 November 2017 dilaksanakan untuk memperingati hari Pahlawan , upacara dilakukan di halaman sekolah. Mahasiswa PLT ikut serta dalam pendampingan upacara bendera Hari Besar Nasional.

d. Mendampingi kegiatan ekstrakurikuler Pramuka

Pendampingan kegiatan Ekstrakurikuler Pramuka yang dilaksanakan pada setiap hari Kamis dengan agenda kegiatan meliputi pelatihan baris berbaris(PBB),materi sejarah pramuka

Indonesia, Tali temali, dan materi -materi sandi-sandi pramuka yang diikuti oleh seluruh kelas VII (A-F) dan Kelas VII -IX sebagai Dewan Penggalang (DP)

e. Mendampingi kegiatan ekstrakurikuler Seni Tari

Kegiatan ekstrakurikuler Tari SMP N 1 Salam dilaksanakan setiap hari Sabtu di ruang praktek tari. Ekstrakurikuler tari merupakan kegiatan sekolah yang tidak diwajibkan. Kegiatan ini diikuti oleh siswa-siswi kelas VII dan VIII.

f. Pendampingan Kegiatan Persami (Perkemahan Sabtu -Minggu)

Pendampingan kegiatan perkemahan Sabtu - minggu merupakan agenda rutin yang dilaksanakan Gudep SMP Negeri 1 Salam di Tiap tahunnya. Kegiatan dalam kegiatan Persami adalah penerimaan anggota baru dan pelantikan Dewan Penggalang (DP). Mahasiswa PLT ditugaskan untuk mendampingi dan mengisi materi dalam kegiatan Persami (Perkemahan Sabtu-Minggu).

g. Penataan Laboratorium IPA

Penataan Laboratorium IPA adalah kegiatan penataan ulang dan pembersihan alat-alat praktik mapel IPA serta pengelompokan alat-alat dan bahan praktik agar bisa digunakan kembali dengan mudah pada saat pembelajaran praktik mapel IPA.

h. Penataan Perpustakaan

Kegiatan penataan buku - buku bacaan maupun buku mapel serta pemberian label atau cap pada buku-buku baru.

i. Pendampingan Tata Latihan Upacara dan PBB

Pelatihan Tata Latihan Upacara dan PBB yang dilakukan setiap hari Sabtu, Kegiatan ini untuk mempersiapkan Upacara Bendera hari Senin maupun Hari -hari Besar Nasional dengan petugas Upacara bergilir di tiap kelas baik kelas VIII dan IX.

j. Pembinaan Sikap Sadar Sampah

Pembinaan sikap sadar sampah adalah kegiatan untuk menyadarkan kepada seluruh masyarakat SMP Negeri 1 Salam guna

sadar tentang membuang sampah pada tempatnya .Kegiatan ini dilakukan di jam tertentu terutama sebelum pembelajaran di mulai dengan mengamati kondisi dalam kelas baik pihak Guru dan Siswa tentang adanya sampah di dalam kelas,setelah itu kegiatan ini dilakukan pada saat jam Istirahat dimulai baik Istirahat pertama maupun Kedua.

k. Gerakan 5 S

Gerakan 5 S adalah kegiatan yang dilakukan oleh Mahasiswa PLT kepada seluruh warga masyarakat SMP Negeri 1 Salam dengan agenda menumbuhkan gerakan Senyum,Salam ,Sapa,Sopan, dan Santun.Kepada masyarakat SMP Negeri 1 Salam yang dilakuakan dimulai sebelum Apel Pagi sampai jam akhir pemebelajaran selesai.

l. Penarikan

Penarikan PLT UNY 2017 dilaksanakan pada hari Sabtu, 18 November 2017, sesuai tidak sesuai dengan jadwal dari LPPMP pada tanggal 15 November 2017 . Penarikan ini dihadiri oleh DPL Pamong, Kepala Sekolah SMP N 1 Salam, yaitu Eko Iman S,M.Pd., Koordinator PLT UNY, yaitu Drs.Wien Pudji Priyanto D P, M.Pd, dan seluruh guru pembimbing lapangan tim PLT UNY. Pada penarikan mahasiswa PLT juga memberikan pesan dan kesan tentang pembelajaran yang dilalui bersama selama masa PLT.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Pelaksanaan PLT berlangsung selama dua bulan. Hal tersebut tentu memberikan banyak pengalaman. Mahasiswa praktikan banyak memperoleh banyak pengetahuan tentang cara menkadi guru profesional, beradaptasi dengan lingkungan sekolah baik dengan kepala sekolah, guru, karyawan, siswa maupun dengan sekolah, serta bagaimana cara

pelaksanaan kegiatan persekolahan lainnya disamping mengajar. Adapun secara terperinci hasil PLT adalah sebagai berikut.

1. Hasil praktik mengajar

Dalam pelaksanaan PLT yang dilakukan di SMP Negeri 1 Salam dari awal hingga akhir pelaksanaannya secara keseluruhan dirasa sudah cukup baik meski terdapat berbagai macam kekurangan. Dalam hal ini praktikan merasa sudah cukup baik dalam menyampaikan materi dan nilai formatif yang dihasilkan sudah memenuhi standar. Dengan kata lain, siswa kurang lebih sudah cukup mampu menerima apa yang disampaikan oleh praktikan.

2. Faktor Pendukung dan Penghambat

a. Faktor Pendukung

- 1) Guru pembimbing, memberikan keleluasaan penuh kepada praktikan untuk berkreasi dalam pelaksanaan pembelajaran. Akan tetapi, guru pembimbing juga membimbing praktikan dan mengingatkan jika ada kesalahan.
- 2) Peserta didik, di SMP Negeri 1 Salam merupakan siswa-siswi yang berasal dari berbagai kalangan, terlebih kebanyakan siswa-siswinya berasal dari daerah sekitar sekolah yang kebanyakan daerahnya masih dapat dikatakan menengah kebawah. Sehingga kemampuan para siswa-siswi belum bisa secara maksimal dapat dikembangkan dengan maksimal. Tetapi antusias mereka dalam mengikuti pembelajaran sudah cukup baik.

b. Faktor Penghambat

Berdasarkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), metode pembelajaran dan media yang digunakan dalam praktik mengajar, praktikan beranggapan bahwa secara umum proses pembelajaran dapat berlangsung dengan baik. Namun, terdapat

berbagai hambatan yang timbul seperti dalam tahap praktik mengajar, antara lain:

1) Segi Praktikan

- Dalam diri praktikan masih terdapat grogi atau demam panggung ketika berada di depan kelas
- Praktikan terkadang masih lemah dalam penguasaan materi pembelajaran
- Cara penyampaian materi yang kurang tersampaikan dengan baik
- Penggunaan bahasa yang terkadang masih kurang bagus
- Praktikan kurang mampu mengendalikan situasi kelas

2) Segi Siswa

- Masih terdapat siswa yang tidak aktif dalam mengikuti pembelajaran
- Masih terdapat siswa yang kurang sadar akan kondisi kelasnya yang terkadang menyebabkan keributan
- Tidak ada pendampingan dari guru pembimbing

3) Upaya dalam mengatasi hambatan yang dialami oleh praktikan selama PLT yaitu:

- Praktikan mempersiapkan diri, terutama penguasaan materi yang disampaikan agar
- Dapat mengembangkan seluruh kemampuan yang dimiliki untuk ditampilkan dalam
- Proses belajar mengajar dan memudahkan dalam penguasaan dan pengelolaan kelas.
- Upaya untuk memunculkan kreativitas siswa yaitu dengan memberikan motivasi agar lebih aktif dalam proses belajar mengajar
- Memberi kuis kepada siswa agar siswa tidak bosan dalam mengikuti pelajaran. Memberikan renungan sebelum pelajaran agar siswa lebih kondusif

3. Refleksi

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PLT) yang telah berlangsung selama dua bulan ini memberikan manfaat bagi praktikan atau mahasiswa. Banyak pengalaman yang dapat dijadikan sebuah pelajaran untuk kemudian dapat direnungkan dan diambil manfaatnya. Untuk menjadi seorang pendidik dalam hal ini adalah guru, tidaklah semudah yang dibayangkan. Perlu adanya kesiapan baik mental maupun materi. Seorang pendidik tidak akan dapat berjalan dengan baik tanpa adanya kesiapan baik dari kesiapan mental maupun kesiapan dalam penguasaan materi. Guru harus peka terhadap perbedaan yang ada, dan harus mampu menyikapi tingkah laku siswa yang beragam dan tidak selamanya positif. Selain hal yang berhubungan dengan proses pembelajaran, penulis juga menemui pengalaman baru tentang hal yang juga harus dihadapi guru, yaitu persoalan administrasi dan persoalan sosial di kantor. Seorang guru tidak hanya harus mengajar, akan tetapi juga harus melengkapi administrasi seperti RPP, Silabus, pembuatan soal dan berbagai analisis dalam pembuatannya. Setiap kegiatan praktik mengajar yang dilakukan praktikan di sekolah mendewasakan pemikiran penyusun sebagai seorang calon tenaga pengajar.

Selain kegiatan mengajar di dalam kelas, seorang pendidik atau guru juga dituntut untuk aktif dalam kegiatan lainnya. Seperti misalnya dengan mendampingi setiap kegiatan siswa yang direncanakan oleh pihak sekolah. Sebagai contoh adalah pendampingan kegiatan ekstrakurikuler, kegiatan pramuka, program kerja bimbingan belajar, dan lain sebagainya.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PLT) yang dilaksanakan di SMP Negeri 1 Salam, ada beberapa hal yang dapat disimpulkan, sebagai berikut :

1. Program Praktik Pengalaman Lapangan (PLT) merupakan salah satu mata kuliah yang wajib diambil oleh mahasiswa kependidikan UNY sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S1. Program PLT memberikan manfaat bagi mahasiswa untuk belajar menjadi guru profesional. Hal ini dalam rangka untuk mengembangkan pengetahuan, keterampilan, serta profesional dari mahasiswa sebagai seorang calon pendidik yang dituntut harus memiliki tiga kompetensi guru, yaitu kompetensi profesional, kompetensi personal, dan kompetensi sosial. Dengan melalui pengamatan secara langsung di lapangan tentu akan memberikan sedikit banyak pengalaman nyata mahasiswa sebagai seorang calon pendidik.
2. Membantu mahasiswa untuk belajar berinteraksi dengan siswa baik di kelas (dalam proses pembelajaran) maupun di luar kelas (di luar jam pembelajaran) sehingga mahasiswa sadar akan perannya sebagai pengajar dan pendidik yang wajib memberikan teladan dan sebagai pengayom siswa di sekolah.
3. Melalui program PLT ini dapat menjadikan mahasiswa ingat bahwa tugas dan kewajiban seorang pendidik tidaklah mudah. Akan timbul sebuah kesadaran bahwa seorang pendidik dapat membantu mencerdaskan kehidupan bangsa sebagai salah satu peran serta dalam membangun bangsa. Untuk mencapai tujuan dari PLT seperti yang sudah direncanakan yaitu dengan berusaha dengan baik melakukan serangkaian kegiatan PLT sesuai dengan pedoman pelaksanaannya. Selain itu, perlu adanya konsultasi dengan guru pembimbing maupun dosen pembimbing setiap kegiatan akan ataupun sudah berlangsung.

Selain hal-hal di atas, terdapat beberapa manfaat yang didapat dari pelaksanaan kegiatan PLT, yaitu :

a. Bagi mahasiswa

- 1) Dapat mendewasakan cara berpikir dan meningkatkan daya penalaran mahasiswa dalam melakukan penelaahan, perumusan dan pemecahan masalah pendidikan yang ada di sekolah.
- 2) Dapat memperdalam pengertian, pemahaman, dan penghayatan tentang pelaksanaan pendidikan.
- 3) Dapat mengenal dan mengetahui secara langsung kegiatan proses pembelajaran dan atau kegiatan lainnya di tempat praktik.
- 4) Mendapatkan kesempatan untuk mempraktikkan bekal yang telah diperolehnya selama perkuliahan ke dalam proses pembelajaran dan atau kegiatan kependidikan lainnya.
- 5) Memperoleh pengalaman yang tidak ternilai harganya.

b. Bagi Sekolah

- 1) Mendapatkan inovasi dalam kegiatan kependidikan.
- 2) Mendapatkan motivasi untuk mengeksplorasi hal-hal baru yang sedang berkembang dalam dunia pendidikan.
- 3) Memperoleh bantuan tenaga dan pikiran di dalam mengelola kegiatan kependidikan.

c. Bagi pihak Universitas Negeri Yogyakarta

- 1) Dapat memperluas dan meningkatkan jalinan kerjasama dengan pihak sekolah ataupun instansi lainnya.
- 2) Mendapatkan masukan tentang kasus kependidikan yang berharga yang dapat dipergunakan sebagai bahan pengembangan penelitian.
- 3) Mendapatkan masukan tentang perkembangan pelaksanaan praktik kependidikan sehingga kurikulum, metode, dan pengelolaan proses

pembelajaran di kampus UNY agar dapat lebih disesuaikan dengan tuntutan nyata di lapangan.

B. Saran

Setelah pelaksanaan program PLT selama dua bulan, penyusun memberikan saran-saran yang bermanfaat bagi semua pihak.

1. Pihak Sekolah

- a) Meningkatkan kinerja dan menumbuhkan kedisiplinan dan manajemen sekolah dengan baik
- b) Meningkatkan kreatifitas peserta didik dengan menciptakan suatu hasil karya yang bermanfaat bagi masyarakat
- c) Memperluas kerja sama yang baik dengan industri
- d) Kegiatan belajar mengajar maupun pembinaan minat dan bakat siswa hendaknya lebih ditingkatkan lagi kualitasnya agar prestasi yang selama ini diraih dapat dipertahankan

2. Pihak Mahasiswa Praktikan

- a) Membina hubungan yang baik dengan warga sekolah diantaranya kepala sekolah, guru, karyawan, dan siswa
- b) Membina kebersamaan dan kekompakan dengan mahasiswa PLT dalam satu kelompok agar hubungan menjadi lebih baik
- c) Sebelum mengajar persiapan harus lebih dipersiapkan dengan lebih baik lagi agar hasilnya lebih baik
- d) Memahami lingkungan, karakter siswa dan kemampuan akademis siswa

3. Pihak UNY

Menciptakan kerja sama yang baik antara pihak sekolah dengan pihak UNY, sebab dalam pelaksanaan kurikulumnya banyak terdapat kesamaan dan kesesuaian diantara keduanya, khususnya dalam bidang studi. Berawal dari faktor tersebut, berarti membuka kesempatan bagi para mahasiswa UNY umumnya dan mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni Jurusan Pendidikan Seni Tari khususnya, untuk bersama-sama meningkatkan program-program pengajaran yang sesuai dengan bidang keahliannya masing-masing.

DAFTAR PUSTAKA

TIM. 2017. *Panduan PLT 2017*. Yogyakarta : Unit Program Pengalaman Lapangan Universitas Negeri Yogyakarta

LAMPIRAN

LAMPIRAN 1
SILABUS PEMBELAJARAN

SENI MUSIK

Kelas

: VIII

Alokasi Waktu

: 3 Jam pelajaran perminggu

Kompetensi Dasar	Materi Pokok dan Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
<p>3.1 Memahami teknik dan gaya menyanyi lagu-lagu daerah</p> <p>4.1 Menyanyikan lagu-lagu daerah yang sesuai dengan teknik dan gayanya sesuai dialek/kebahasaan atau intonasi kebahasaan</p>	<p>Aransemen lagu untuk vokal solo/tunggal Lagu</p> <p>Teknik/ Mengembangkan Ornamntasi Melodi dan Ritmis</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati aransemen lagu melalui media elektronik Mengamati aransemen lagu yang sudah memiliki ornamntasi melodi dan ritmis <i>dengan</i> Mengidentifikasi perbedaan dari kedua tayangan tersebut Memusikan dan cara atau teknik mengembangkan ornamntasi melodi dan ritmis lagu untuk vokal solo/tunggal Mencoba membuat ornamen - ornamen melodi Menampilkan hasil penambahan ornamen lagu di depan kelas Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang teknik pengembangan ornamntasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal 	<p>Pengetahuan</p> <p>Penugasan: Mengidentifikasi perubahan-perubahan yang terjadi pada lagu asli</p> <p>Keterampilan:</p> <p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> Aransemen lagu sederhana Aransemen lagu yang lebih sulit dengan sikap <p>Observasi</p> <p>Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, ketidispilan, penuh perhatian dalam mengaransemen lagu mengaransemen lagu</p>
<p>3.2 memahami teknik dan gaya lagu daerah dengan dua suara atau lebih secara berkelompok</p> <p>4.2 menyanyikan lagu-lagu daerah dengan dua suara atau</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lagu daerah dalam dua suara atau lebih Teknik menyanyikan lagu daerah dengan dua suara 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi karakteristik pembagian suara dalam lagu daerah (setempat atau daerah lain) yang diperdengarkan/ditayangkan/disaji 	

lebih secara berkelompok	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan lagu daerah (setempat atau daerah lain) dalam dua bagian suara atau lebih • Menyimpulkan pengetahuan tentang teknik menyanyikan lagu daerah dalam dua suara atau lebih secara berkelompok 	
<p>3.3 memahami teknik memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan</p> <p>4.3 memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik memainkan alat musik tradisional secara perorangan 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan mengidentifikasi teknik, karakter suara, serta bagian-bagian alat musik tradisional yang dimainkan secara perorangan • Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang teknik memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan • Berlatih memainkan salah satu alat musik tradisional • Menampilkan permainan alat musik tradisional secara perorangan • Menilai penampilan teman dalam memainkan alat musik tradisional secara kelompok 	
<p>3.4 memahami teknik memainkan alat-alat musik tradisional secara berkelompok</p> <p>4.4 memainkan alat-alat musik tradisional secara berkelompok</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik memainkan alat musik tradisional secara berkelompok 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati, menyaksikan permainan alat musik tradisional secara berkelompok • Mengidentifikasi teknik 	

		<p>memainkan alat musik tradisional secara berkelompok</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengeksplorasi bunyi alat musik tradisional secara berkelompok • Berkreasi memainkan alat musik tradisional secara berkelompok • Memainkan alat musik tradisional dalam kelompok • Menampilkan pertunjukan permainan alat musik tradisional secara berkelompok 	
--	--	--	--

SENI RUPA

Alokasi Waktu : 3 jam pelajaran/minggu

Kompetensi Dasar	Materi Pokok dan Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
<p>3.1 memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan</p> <p>4.1 menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan dan teknik berdasarkan pengamatan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar model dengan berbagai bahan • Pembuatan gambar model dengan berbagai bahan dan teknik berdasarkan pengamatan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi gambar-gambar yang menggunakan model • Menggambar model dengan memperhatikan unsur, prinsip, teknik dan media • Mendeskripsikan unsur, prinsip dan teknik dalam menggambar model • Mempresentasikan karya-karya yang dikerjakan 	
<p>3.2 Memahami prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p> <p>4.2 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital • Pembuatan gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital : membuat ilustrasi untuk poster 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati gambar ilustrasi dengan beragam teknik melalui media cetak dan elektronik • Menggambar ilustrasi dengan teknik manual/digital • Membandingkan gambar ilustrasi berdasarkan ide cerita dan teknik berkaryanya • Mempresentasikan dan menunjukkan hasil gambar ilustrasi dalam bentuk pameran 	<p>Sikap Observasi terhadap sikap siswa pada saat mengikuti kegiatan pembelajaran</p> <p>Pengetahuan a. Tes tertulis mengenai konsep, unsur, prinsip dan bahan dalam proses berkarya seni rupa b. Penugasan membuat karangan tentang : fungsi ilustrasi untuk poster</p>

				<p>dalam bisnis barang atau jasa</p> <p>Keterampilan Produk : membuat ilustrasi untuk poster</p>
<p>3.3 memahami prosedur menggambar poster dengan berbagai teknik</p> <p>4.3 menggambar poster dengan berbagai bahan dan teknik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik gambar poster • Pembuatan gambar poster dengan berbagai bahan dan teknik 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati dan mendeskripsikan contoh gambar poster • Mendiskusikan dan bereksperimen keragaman teknik dan media menggambar poster • Menggambar poster dengan berbagai teknik • Mengungkapkan prosedur dan fungsi gambar poster • Mempresentasikan gambar poster yang dihasilkan 		
<p>3.4 memahami prosedur menggambar komik dengan berbagai teknik</p> <p>4.4 menggambar komik dengan berbagai teknik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik gambar komik • Pembuatan gambar komik dengan berbagai teknik 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati dan mendeskripsikan gambar komik • Mendiskusikan prosedur dan teknik menggambar komik • Menggambar komik dengan berbagai teknik • Mempresentasikan karya komik yang dikerjakan 	<ul style="list-style-type: none"> • dan gambar 	

SENI TARI
Alokasi Waktu : 3 jam pelajaran

Kompetensi Dasar	Materi Pokok dan Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
<p>3.1 memahami keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari</p> <p>4.1 memeragakan keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gerak tari tradisional (dengan tema kehidupan petani) • Keunikan gerak dan unsur pendukung tari tradisional (property) (dengan tema kehidupan petani) • Peragaan tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari (property) (dengan tema kehidupan petani) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendeskripsikan tari tradisional daerah setempat • Mendeskripsikan fungsi property pada tari • Mendeskripsikan jenis-jenis pendukung pada pertunjukan tari • Mengidentifikasi tari yang menceritakan kehidupan petani • Memilih tari yang sesuai dengan tema • Mengidentifikasi ragam gerak tari • Mengidentifikasi property yang digunakan mencatat ragam gerak 	<p>Kognitif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tes esay/uraian <p>Afektif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lembar pengamatan <p>Psikomotorik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penampilan
<p>3.2 memahami tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan</p> <p>4.2 meragakan tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • iringan tari tradisional • Unsur pendukung tari tradisional (tata rias) • Peragaan tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari (tata rias) • Pendukung tari (tata rias) sesuai iringan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengernati tayangan keunikan gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari melalui media sesuai iringan • Melihat guru meragakan gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Mengembangkan musik iringan tari tradisional • Mendiskusikan dan melakukan latihan merangkai berbagai keunikan ragam gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan • Menampilkan karya tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan • Mempresentasikan hasil penampilan tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan secara lisan dan tertulis 	
<p>3.3 memahami penerapan pola lantai dan unsur pendukung gerak tari tradisional</p> <p>4.3 meragakan cara menertapkan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pola lantai pada gerak tari tradisional • Unsur pendukung tari tradisional (panggung) • Peragaan pola lantai pada gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari (panggung) sesuai dengan iringan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati tayangan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya melalui media • Mendiskusikan dan melakukan latihan merangkai berbagai ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari • Menampilkan karya tari tradisional berdasarkan pola 	

<p>3.4 memahami penerapan pola lantai dan gerak tari tradisional berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan</p> <p>4.4 memeragakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pola lantai tari tradisional • Unsur pendukung tari tradisional (property, tata rias dan panggung) pendukung tari • Peragaan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai menggunakan unsur pendukung tari (property, tata rias dan panggung) sesuai iringan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati tayangan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai sesuai iringan • Mendengarkan beberapa musik iringan tari tradisional • Mencari contoh dan melakukan latihan merangkai berbagai ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai sesuai iringan • Mendiskusikan ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari sesuai iringan • Menampilkan karya tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan • Merampikan hasil penampilan tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan unsur menggunakan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil penampilan tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari secara lisan dan tertulis
---	--	---	--

		pendukung tari sesuai iringan secara lisan dan tertulis	
--	--	---	--

SENI TEATER

Kelas : VIII

Alokasi Waktu : 18 jp (6 pertemuan)

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
3.1 memahami konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran sesuai kaidah pentastasan pantomim 4.1meragakan gerak pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran	<ul style="list-style-type: none">• Teknik Dasar Pantomim• Peragaan Gerak Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran	<ul style="list-style-type: none">• Melakukan pengamatan dan mengidentifikasi teknik dan prosedur seni peran sesuai kaidah pentastasan Pantomim melalui berbagai media dan sumber belajar• Melakukan latihan olah tubuh, olah rasa dan mimik• Menetragikan gerak dasar Pantomim seperti ekspresi gerak (makan, berjalan, membaca), ekspresi mimik (sedih, marah, kecewa) dll sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran secara perorangan maupun kelompok
3.2 memahami teknik menyusun naskah sesuai kaidah pentastasan pantomim 4.2 menyusun naskah sesuai kaidah pentastasan pantomim	<ul style="list-style-type: none">• Konsep/naskah Pantomim• Penyusunan naskah sesuai kaidah pentastasan Pantomim	<ul style="list-style-type: none">• Mengamati dan/atau membaca serta mendiskusikan teknik penyusunan naskah (konsep) Pantomim sesuai kaidah pentastasan dari berbagai media dan sumber belajar• Menyusun naskah (konsep pentastasan) sesuai kaidah pentastasan Pantomim• Mempresentasikan naskah (konsep pentastasan) Pantomim yang telah disusun secara perorangan atau kelompok
3.3 memahami perancangan pentastasan pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur 4.3 merancang pentastasan pantomim sesuai	<ul style="list-style-type: none">• Rancangan pentastasan Pantomim• Pembuatan rancangan pentastasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur	<ul style="list-style-type: none">• Melakukan pengamatan dan mendiskusikan konsep, teknik dan prosedur rancangan pentastasan Pantomim dari berbagai sumber belajar dan media

<p>konsep, teknik dan prosedur</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Merancang pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur • Menampilkan hasil rancangan pementasan Pantomim secara individu atau kelompok
<p>3.4 memahami pementasan pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur</p> <p>4.4 mementaskan pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Konsep, teknik dan prosedur Pementasan Pantomim • Pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dan mendiskusikan konsep, teknik dan prosedur pementasan Pantomim • Melakukan latihan pementasan Pantomim sesuai naskah (konsep) yang telah disusun • Menampilkan pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur pementasan

SILABUS MATA PELAJARAN SENI BUDAYA

Aspek : Pendidikan Seni tari

Satuan Pendidikan : SMP N 1 Salam Magelang

Kelas/Semester : VIII/II

Kompetensi Inti :

1. Menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			Teknik Pengetahuan	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.3 Memahami cara menerapkan pola lantai dan	<ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan macam-macam bentuk pola lantai • Menjelaskan fungsi pola lantai 	1) Mengamati Peserta didik membaca buku tentang pola lantai dan unsur peserta didik mengamati pola lantai dan	Tes Pengetahuan	Tes uraian	1. Sebutkan fungsi pola lantai 2. Sebutkan unsur-unsur pendukung tari	1 pertemuan (3 JP)	-Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan- 2017. <i>Buku</i>

<p>unsur pendukung gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan unsur pendukung tari • Menjelaskan fungsi tata rias • Menjelaskan fungsi tata busana • Menjelaskan fungsi properti • Menjelaskan fungsi iringan • Menjelaskan langkah-langkah membuat pola lantai dalam tari hegong 	<p>unsur pendukung tari hegong</p> <p>2) Menanya</p> <p>-Peserta didik merumuskan pertanyaan tentang pola lantai dan unsur pendukung tari yang dapat diterapkan dalam tari kreasi</p> <p>-Peserta didik merumuskan pertanyaan tentang pola lantai yang diterapkan dalam tari hegong</p> <p>3)</p> <p>Mencoba/Mengumpulkan data/Informasi</p> <p>Peserta didik menggalih informasi melalui berbagai cara: Membaca buku materi pola lantai dan unsur pendukung tari, berdiskussecara berkelompok, bertanya pada guru dan mencari sumber-sumber yang lain untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan.</p> <p>4)Mengusosiasasi/menganal</p>	<p>3. Jelaskan fungsi tata rias</p> <p>4. Jelaskan fungsi tata busana</p> <p>5. Jelaskan fungsi tata iringan</p>	<p><i>Seni Budaya Untuk SMP/Ms Kelas VIII.</i> Kartasura, Surakarta: PT. Nyata Grafika Media Surakarta (Hal. 177-189).</p> <p>-Kementrian Pendidikan Nasional. 2010. <i>Buku Pendidikan Seni Tari Untuk SMP/Ms.</i> Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri (Hal. 101-113)</p> <p>-Situs Internet</p> <p>-Video Tari Hegong</p>
---	--	---	--	---

<p>3.4 Memahami penerapan pola lantai dan gerak tari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan jenis-jenis iringan tari • Menjelaskan iringan internal 	<p>sis data informasi</p> <p>Peserta didik mengamalisis data dari membaca buku materi pola lantai dan unsur penjurung tari, berdiskusi secara berkelompok, bertanya pada guru dan mencari sumber-sumber yang lain untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan.</p> <p>5) Mengkomunikasikan</p> <p>Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi terkait jawaban-jawaban dari pertanyaan-pertanyaan dengan perwakilan per kelompok di depan kelas</p>	<p>Tes Pengetahuan</p>	<p>Tes Uraian</p>	<p>1. Sebutkan contoh iringan tari eksternal yang terdapat pada video permainan gamelan ladrang sigra mangsah!</p> <p>2. Jelaskan langkah-</p>	<p>-Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017. <i>Buku Seni Budaya Untuk</i></p>
--	--	--	------------------------	-------------------	--	--

<p>tradisional berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan contoh iringan internal pada tarian yang ada di Nusantara • Menjelaskan iringan eksternal • Menyebutkan contoh iringan eksternal • Menjelaskan langkah-langkah memarkan iringan eksternal 	<p>-Peserta didik mengamati video tentang permainan gamelan ladrang sigra mangsah</p> <p>-Peserta didik mengamati video tari saman</p> <p>2)Menanya</p> <p>-Peserta didik merumuskan pertanyaan tentang contoh iringan tari eksternal yang terdapat pada video permainan gamelan ladrang sigra mangsah.</p> <p>-Peserta didik merumuskan langkah-langkah memainkan alat musik eksternal dan permainan gamelan ladrang sigra mangsah</p> <p>-Peserta didik merumuskan pertanyaan tentang jenis iringan yang terdapat pada tari Saman</p> <p>-Peserta didik merumuskan pertanyaan tentang langkah-langkah mempragakan iringan internal yang ada pada tari</p>			<p>langkah memainkan alat musik eksternal dari permainan gamelan ladrang sigra mangsah!</p> <p>3. Sebutkan dan jelaskan jenis iringan yang terdapat pada tari Saman!</p> <p>4. Jelaskan langkah-langkah mempragakan iringan internal pada tari Saman!</p>	<p>SMP/MS Kelas VIII, Karasura, Surakarta: PT. Nyala Grafika Media Surakarta (Hal. 177-189).</p> <p>-Kementerian Pendidikan Nasional. 2010. <i>Buku Pendidikan Seni Tari Untuk SMP/MS</i>. PT Tiga Serangkai Positaka Mandiri (Hal. 101-113)</p> <p>-Situs Internet</p> <p>-Video Tari Ya Saman</p> <p>-Video Tari</p>
--	--	---	--	--	---	--

		<p>Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi terkait penerapan iringan internal dan eksternal pada tari tradisi secara berkelompok di depan kelas.</p>				
<p>4.3 Merangkai gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai menggunakan unsur pendukung tari</p>	<ul style="list-style-type: none"> Merangkai gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai garis lurus dengan menggunakan unsur pendukung tari Merangkai gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai garis lengkung dengan menggunakan unsur pendukung tari Merangkai gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai garis campuran dengan menggunakan unsur 	<p>1) Mengamati Peserta didik menyaksikan video pertunjukan tari hegong</p> <p>Peserta didik mengamati Guru mempragakan tari hegong</p> <p>2) Menanya</p> <p>Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan pertunjukan tari yang disaksikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Bagaimana 	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi <p>Tes Keterampilan</p>	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar Penilaian Praktik 	<p>1. Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> -percaya diri -tanggung jawab -disiplin -kerjasama -teliti -kreatif <p>2. Membuat gerak berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari, dengan hitungan maupun iringan</p> <p>3. Merangkai ragam gerak tari yang</p>	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> perencanaan (6 JP) <p>Buku paket seni budaya Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan an. 2017, <i>Buku Guru Seni Budaya Untuk SMP/MS Kelas VIII.</i></p>

<p>pendukung tari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memperagakan gerak tari berdasarkan pola lantai menggunakan pendukung tari 	<p>langkah-langkah membuat ragam gerak tari kreasi dengan menggunakan pola lantai garis lurus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bagaimana langkah-langkah membuat ragam gerak tari kreasi dengan menggunakan pola lantai garis campuran <p>3)Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menuliskan ragam gerak tari hegong dan pola lantai yang digunakan • Peserta didik berlatih memperagakan 	<p>Proyek Portofolio</p>	<p>Penilaian terhadap kelengkapan dan kejelasan portofolio tentang gerak tari berdasarkan pola lantai menggunakan unsur pendukung dan hitungan</p>	<p>berpijak pada ragam gerak tari hegong berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari, dengan hitungan maupun iringan.</p> <p>4. mencatat ragam gerak tari yang telah dibuat berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari, dengan hitungan</p> <p>5. Memperagakan gerak tari hegong dari NTT berdasar pola lantai, hitungan, dan unsur pendukung tari</p>	<p>Jakarta: Kementerian dan Kebudayaan (Hal. 176-206).</p> <p>-Situs Internet</p> <p>-Video Tari Hegong</p>
--	---	--------------------------	--	---	---

		<p>ragam gerak tari hegong dan pola lantainya yang telah ditulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat ragam gerak tari kreasi dengan menggunakan pola lantai garis lurus • Peserta didik membuat ragam gerak tari kreasi dengan menggunakan pola lantai garis lurus • Peserta didik membuat ragam gerak tari kreasi dengan menggunakan pola lantai garis campuran <p>4)Mengasosiasi</p> <p>Peserta didik mengumpulkan data yang diperoleh dari mengamati video tari hegong dan</p>		Praktik			
--	--	---	--	---------	--	--	--

<p>4.4 Memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan</p>	<p>•Memperagakan tari berdasarkan pola lantai dengan tanggung jawab •Memperagakan kreasi gerak tari dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan dengan tanggung jawab •Memperagakan gerak tari kreasi dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan secara berkelompok dengan tanggung jawab</p>	<p>Guru, serta praktik memperagakan tari kreasi dengan pola lantai dan unsur pendukung tari. 5)Mengkomunikasikan Peserta didik memperagakan gerak tari hegong dengan hitungan</p>	<p>1) Mengamati • Peserta mengamati power point tentang bentuk penyajian tari • Peserta didik mengamati video pertunjukkan Tari Ya Saman • Peserta didik mendengarkan iringan tari Ya Saman 2)Menanya • Peserta didik menanyakan pola lantai pada video</p>	<p>Sikap - Observasi Tes Keterampilan</p>	<p>Sikap - Lembar Penilaian Praktik</p>	<p>6. Sikap: -percaya diri -tanggung jawab -disiplin -kerjasama -teliti -kreatif 7. Membuat gerak berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari, dengan hitungan maupun iringan 8. Merangkai ragam gerak tari yang berjiak pada ragam gerak tari Ya saman</p>	<p>2 pete mun (6 JP)</p>	<p>- Buku paket seni budaya Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan an. 2017. Buku Guru Seni Budaya Untuk SMP/Mts Kelas VIII. Jakarta: Kementerian</p>
---	--	---	---	---	---	--	------------------------------	--

		<p>tari Ya Saman yang telah ditayangkan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menayangkan iringan internal dan eksternal tari Ya Saman yang telah didengarkan <p>3) Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat ragam gerak tari kreasi dengan menggunakan pola lantai dan unsur pendukung tari • Peserta didik merangkai ragam gerak tari kreasi yang telah dibuat dengan menggunakan pola lantai, unsur pendukung tari, dan iringan. • Peserta didik berlatih memperagakan ragam gerak tari kreasi dan pola lantai yang telah 	<p>Proyek Portofolio</p> <p>Tes Keterampilan</p>	<p>Penilaian terhadap ketepatan dan kejelasan portofolio tentang gerak tari berdasarkan pola lantai menggunakan unsur pendukung dan hitungan</p> <p>Lembar Penilaian Praktik</p>	<p>berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari, dengan hitungan maupun iringan.</p> <p>9. mencatat ragam gerak tari yang telah dibuat berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari, dengan hitungan</p> <p>10. Memperagakan gerak tari ya saman dari Sumatera selatan berdasar pola lantai, hitungan, dan unsur pendukung tari</p>	<p>dan Kebudayaan (Hal. 176-206).</p> <p>-Situs Internet</p> <p>-Video Tari Ya saman</p>
--	--	---	--	--	---	--

		<p>dibuat sesuai dengan iringan dengan menggunakan unsur pendukung</p> <p>4) Mengasosiasi</p> <p>Peserta didik mengumpulkan data yang diperoleh dari mengamati video tari ya saman dan Guru, serta praktik menperagakan tari kreasi dengan pola lantai, unsur pendukung tari, dan iringan.</p> <p>5) Menkomunikasikan</p> <p>Peserta didik memperagakan tari kreasi yang telah dibuat dengan menggunakan pola lantai, unsur pendukung tari, dan iringan</p>				
--	--	---	--	--	--	--

LAMPIRAN
PROGRAM TAHUNAN

PROGRAM TAHUNAN

MATA PELAJARAN : MIPA 1 XI ILMU
 KELAS : XI ILMU
 TAHUN PELAJARAN : 2017/2018

KD / INDIKATOR	TOTAL SKL	KRT
3.1 Memahami bentuk gerak lurus meluruskan beraturan pada lintas dengan menggunakan konsep perpindahan dan	1 TM	
4.1 Menganalisis gerak lurus meluruskan beraturan pada lintas dengan menggunakan konsep perpindahan dan	1 TM	
3.2 Memahami besaran vektor gerak lurus meluruskan beraturan pada lintas dengan menggunakan konsep perpindahan dan	1 TM	
4.2 Menganalisis gerak lurus meluruskan beraturan pada lintas dengan menggunakan konsep perpindahan dan	1 TM	
3.3 Memahami cara memetakan pola lintas dan gerak perpindahan gerak lurus meluruskan pada kanvas kartes		
3.3.1 Memahami macam-macam pola lintas		
3.3.2 Memetakan fungsi pola lintas	1 TM	
3.3.3 Memahami konsep perpindahan dan		
3.3.4 Memetakan fungsi dari suatu gerak perpindahan		
4.3 Menganalisis gerak lurus meluruskan beraturan pada lintas dengan menggunakan konsep perpindahan dan		
4.3.1 Menganalisis gerak lurus meluruskan beraturan pada lintas		
4.3.2 Menganalisis gerak lurus meluruskan beraturan pada lintas dengan menggunakan konsep perpindahan dan	1 TM	
3.4 Memahami cara memetakan pola lintas, gerak perpindahan, dan vektor gerak lurus meluruskan pada kanvas kartes		
3.4.1 Memahami macam-macam besaran vektor dalam lintas		
3.4.2 Memetakan persamaan besaran vektor		
3.4.3 Memahami besaran vektor		
3.4.4 Memahami persamaan vektor dan besaran		
3.4.5 Memahami karakteristik lintas		
3.4.6 Memahami karakteristik lintas		
3.4.7 Memetakan persamaan lintas dan besaran		
3.4.8 Memahami besaran vektor dan besaran		
3.4.9 Memahami besaran vektor dan besaran		
4.4 Menganalisis gerak lurus meluruskan beraturan pada lintas dengan menggunakan konsep perpindahan dan		
4.4.1 Menganalisis gerak lurus meluruskan beraturan pada lintas		
4.4.2 Menganalisis gerak lurus meluruskan beraturan pada lintas dengan menggunakan konsep perpindahan dan	1 TM	
4.4.3 Menganalisis gerak lurus meluruskan beraturan pada lintas dengan menggunakan konsep perpindahan dan		
4.4.4 Menganalisis gerak lurus meluruskan beraturan pada lintas dengan menggunakan konsep perpindahan dan		
Uraian Harian	1 TM	
Berkas Pengajaran	1 TM	
Uraian	1 TM	
	11 TM	

KD	TOTAL SKL	KRT
3.1 memahami konsep gerak dan prosedur dasar cara penentuan besaran vektor	1 TM	
4.1 menganalisis gerak penentuan besaran vektor, teknik dan prosedur cara penentuan	2 TM	
3.2 memahami teknik penyajian grafik besaran vektor dan penentuan besaran	1 TM	
4.2 menganalisis grafik besaran vektor dan penentuan besaran	1 TM	
3.3 memahami prosedur penentuan besaran vektor, teknik dan prosedur	1 TM	
4.3 menganalisis penentuan besaran vektor, teknik dan prosedur	1 TM	
3.4 memahami penentuan besaran vektor, teknik dan prosedur	1 TM	
4.4 menganalisis penentuan besaran vektor, teknik dan prosedur	1 TM	
Uraian Harian	1 TM	
Berkas Pengajaran	1 TM	
Uraian	1 TM	
	11 TM	

Guru Pengajar

Aidi Supriyanto, S.Pd
 NIP. 19660210198220001

Salam, 2 November 2017

Mubandjati, P.T.

Mubandjati, P.T.
 NIP. 19660210198220001



LAMPIRAN
PROGRAM SEMESTER

LAMPIRAN
RENCANA PELAKSANAAN
PEMBELAJARAN (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah	: SMP Negeri 1 Salam
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	: VIII/II
Materi Pokok	: Penerapan Pola Lantai pada Gerak Tari Hegong
Alokasi Waktu	: 9 JP (3 x Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

No.	Kompetensi Dasar	Indikator
1.	3.3 Memahami cara menerapkan pola lantai dan unsur pendukung gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi	<p>3.3.1 Menjelaskan macam-macam bentuk pola lantai</p> <p>3.3.2 Menjelaskan fungsi pola lantai</p> <p>3.3.3 Menyebutkan unsur pendukung tari</p> <p>3.3.4 Menjelaskan fungsi tata rias</p> <p>3.3.5 Menjelaskan fungsi tata busana</p> <p>3.3.6 Menjelaskan fungsi iringan</p> <p>3.3.7 Menjelaskan langkah-langkah membuat pola lantai dalam tari hegong</p>
2.	C. Merangkai gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari	<p>4.3.1 Merangkai gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai garis lurus dengan menggunakan unsur pendukung tari</p> <p>4.3.2 Merangkai gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai garis lengkung dengan menggunakan unsur pendukung tari</p> <p>4.3.3 Merangkai gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai garis campuran dengan menggunakan unsur pendukung tari</p> <p>4.3.4 Memperagakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari</p>

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran dengan membaca buku tentang pola lantai dan unsur pendukung tari, serta mengamati video tari hegong, peserta didik dapat:

- 3.3.1.1 Menjelaskan macam-macam bentuk pola lantai dengan percaya diri
- 3.3.1.2 Menjelaskan fungsi pola lantai dengan percaya diri dan penuh tanggungjawab
- 3.3.1.3 Menyebutkan unsur pendukung tari dengan percaya diri
- 3.3.1.4 Menjelaskan fungsi tata rias dengan percaya diri
- 3.3.1.5 Menjelaskan fungsi tata busana dengan percaya diri
- 3.3.1.6 Menjelaskan fungsi iringan dengan percaya diri
- 3.3.1.7 Menjelaskan langkah-langkah membuat pola lantai dalam tari hegong dengan percaya diri

Pertemuan Kedua

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran dengan mengamati guru yang memeragakan tari hegong, mengamati video tari hegong, dan mendengarkan iringan tari hegong, peserta didik dapat:

- 4.3.1.1 Merangkai ragam gerak tari kreasi dengan pola lantai garis lurus dengan kreatif dan percaya diri
- 4.3.1.2 Merangkai ragam gerak tari kreasi dengan pola lantai garis lengkung dengan percaya diri dan penuh tanggung jawab
- 4.3.1.3 Merangkai ragam gerak tari kreasi dengan pola lantai garis campuran dengan kreatif dan percaya diri

Pertemuan Ketiga

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran dengan mengamati video tari hegong dan mendengarkan iringan tari hegong, peserta didik dapat:

- 4.3.1.4 Memperagakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dengan percaya diri dan disiplin

Karakter yang diharapkan

1. Percaya diri
2. Tanggung jawab
3. Disiplin, dan
4. Kreatif

D. Materi Pembelajaran

a. Materi Pembelajaran Reguler

1. Macam-macam bentuk pola lantai
2. Fungsi pola lantai
3. Video Tari hegong
4. Unsur Pendukung Tari

b. Materi Pembelajaran Pengayaan

1. Pola lantai pada tari tradisional yang berbeda

c. Materi Pembelajaran Remedial

1. Penerapan Pola lantai dalam tari
2. Fungsi Pola Lantai
3. Peragaan pola lantai pada tari hegong

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan Saintifik

F. Media, Alat, dan Sumber Belajar

1. Media:

- a. Video tentang pertunjukkan tari hegong
- b. Power point materi pola lantai

2. Alat/Bahan:

- a. Tape DVD
- b. LCD Proyektor
- c. Papan Tulis
- d. Gambar Pola Lantai

3. Sumber Belajar:

a. Buku Seni Budaya

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Buku Seni Budaya Untuk SMP/Mts Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian dan Kebudayaan (Hal. 176-206).

Kementerian Pendidikan Nasional. 2010. Pendidikan Seni Tari untuk SMP/Mts. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.

b. Buku-buku mengenai pendidikan seni tari

c. Situs Internet

d. Video Tari hegong

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama

a. Pendahuluan (10 menit)

- Guru mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa
- Guru mengkondisikan kelas
- Guru memeriksa kehadiran peserta didik, kebersihan dan kerapian pakaian.
- Guru menarik perhatian peserta didik dan memotivasi peserta didik
- Guru mengecek penguasaan materi yang sudah dipelajari sebelumnya.
- Guru menyampaikan cakupan materi yang akan dipelajari
- Guru menyampaikan Kompetensi Dasar
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.
- Guru menyampaikan teknik penilaian untuk kompetensi yang harus dikuasai yang meliputi penilaian sikap, pengetahuan, dan keterampilan.
- Guru membantu peserta didik dalam membentuk kelompok

b. Kegiatan Inti (90 menit)

1) Mengamati

- Peserta didik membaca buku tentang pola lantai
- Peserta didik menyaksikan video tari hegong
- Peserta didik membaca Power point materi macam-macam bentuk pola lantai, ragam gerak tari hegong, dan unsur pendukung yang ditayangkan melalui LCD

2) Menanya

- Peserta didik merumuskan pertanyaan tentang pola lantai yang dapat diterapkan dalam tari kreasi
- Peserta didik merumuskan pertanyaan tentang pola lantai yang diterapkan dalam tari hegong
- Peserta didik merumuskan pertanyaan tentang materi macam-macam bentuk pola lantai, ragam gerak tari hegong, dan unsur pendukung yang telah ditayangkan melalui LCD

3) Mencoba/Mengumpulkan data/Informasi

Peserta didik menggali informasi melalui berbagai cara:

- Membaca buku materi pola lantai tari
- Berdiskusi secara berkelompok
- Bertanya pada guru
- Mencari sumber-sumber yang lain untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan.

4) Mengasosiasi/menganalisis data/informasi

- Peserta didik mengumpulkan data yang diperoleh dari paparan materi macam-macam bentuk pola lantai, ragam gerak tari hegong, dan unsur pendukung tari yang ditayangkan melalui Power Point

- Peserta didik berdiskusi secara berkelompok mengenai data yang telah diperoleh, bertanya pada guru dan mencari sumber-sumber yang lain untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan.

5) Mengkomunikasikan

Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi terkait jawaban-jawaban dari pertanyaan-pertanyaan dengan perwakilan tiap kelompok di depan kelas yang menyampaikan hasil diskusi dan peserta didik yang lain saling memberi tanggapan terhadap kelompok yang tampil.

c. Penutup (20 menit)

- Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
- Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- Guru memberikan tugas kepada peserta didik
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

2. Pertemuan Kedua

a. Pendahuluan (10 menit)

- Guru mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa
- Guru mengkondisikan kelas
- Guru memeriksa kehadiran peserta didik, kebersihan dan kerapian pakaian.
- Guru menarik perhatian peserta didik dan memotivasi peserta didik
- Guru mengecek penguasaan materi yang sudah dipelajari sebelumnya.

- Guru menyampaikan cakupan materi yang akan dipelajari
- Guru menyampaikan Kompetensi Dasar
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai
- Guru menyampaikan teknik penilaian untuk kompetensi yang harus dikuasai yang meliputi penilaian sikap, pengetahuan, dan keterampilan.
- Guru menayangkan video/ audio visual tentang tari hegong
- Guru memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video yang telah di tayangkan

b. Kegiatan Inti (90 menit)

1) Mengamati

- Peserta didik mengamati video tari hegong
- Peserta didik mendengarkan iringan tari hegong
- Peserta didik membaca Power point materi macam-macam bentuk pola lantai, ragam gerak tari hegong, dan unsur pendukung yang ditayangkan melalui LCD

2) Menanya

Peserta didik merumuskan pertanyaan dari hasil mengamati video tari hegong dan Peserta didik membaca Power point materi ragam gerak tari hegong dan macam-macam bentuk pola lantai yang ditayangkan melalui LCD:

- Bagaimana langkah-langkah ragam gerak tari hegong yang berasal dari NTT.
- Bagaimana deskripsi langkah-langkah memperagakan ragam gerak tari hegong dari NTT berdasar pola lantai, hitungan, dan unsur pendukung tari
- Bagaimana langkah-langkah membentuk pola garis lurus
- Bagaimana langkah-langkah membentuk pola garis lengkung
- Bagaimana langkah-langkah membentuk pola garis campuran



3) Mencoba

- Peserta didik memperagakan langkah-langkah ragam gerak tari hegong yang berasal dari NTT
- Peserta didik menuliskan langkah-langkah ragam gerak tari hegong yang berasal dari NTT
- Peserta didik memperagakan berbagai bentuk pola lantai garis lurus
- Peserta didik memperagakan berbagai bentuk pola lantai garis lengkung
- Peserta didik memperagakan berbagai bentuk pola lantai garis campuran
- Peserta didik membuat gerak tari kreasi yang berpijak pada gerak tari hegong

4) Mengasosiasi


- Peserta didik mengumpulkan data yang diperoleh dari praktek memperagakan bentuk pola, ragam gerak tari hegong
- Peserta didik mengumpulkan ragam gerak yang telah dibuat kemudian dicatat

5) Mengkomunikasikan

- Peserta didik memperagakan bentuk pola lantai
- Peserta didik memperagakan ragam gerak tari hegong
- Peserta didik memperagakan ragam gerak tari yang telah dibuat dan dicatat

c. Penutup (20 menit)

- Guru memfasilitasi peserta didik untuk menyimpulkan materi pelajaran
- Guru bersama sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.

- 
- Guru memberi umpan balik kepada peserta didik dengan cara memberi kesempatan untuk bertanya atau memberikan pernyataan
 - Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

3. Pertemuan Ketiga

a. Pendahuluan (10 menit)

- Guru mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa
- Guru mengkondisikan kelas
- Guru memeriksa kehadiran peserta didik, kebersihan dan kerapian pakaian.
- Guru menarik perhatian peserta didik dan memotivasi peserta didik
- Guru mengecek penguasaan materi yang sudah dipelajari sebelumnya.
- Guru menyampaikan cakupan materi yang akan dipelajari
- Guru menyampaikan Kompetensi Dasar
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai
- Guru menyampaikan teknik penilaian untuk kompetensi yang harus dikuasai yang meliputi penilaian sikap, pengetahuan, dan keterampilan.

b. Kegiatan Inti (90 menit)

1) Mengamati

- Peserta didik mendengarkan iringan tari hegong

2) Menanya

Peserta didik menanyakan hal-hal yang kurang jelas yang ditemukan saat melakukan proses memperagakan gerak tari sesuai iringan

3) Mencoba

Peserta didik berlatih memperagakan pola lantai dan ragam gerak kreasi yang telah dibuat bersama kelompok

4) Mengasosiasi

Peserta didik mengumpulkan data yang diperoleh melalui praktek memperagakan ragam gerak kreasi berdasarkan pola lantai

5) Mengkomunikasikan

Peserta didik memperagakan gerak tari kreasi yang telah dibuat berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung sesuai iringan

c. Penutup (20 menit)

- Guru memfasilitasi peserta didik untuk menyimpulkan materi pelajaran
- Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- Guru memberi umpan balik kepada peserta didik dengan cara memberi kesempatan untuk bertanya atau memberikan pernyataan
- Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

H. Teknik Penilaian

a. Kompetensi Sikap (Spiitual dan Sosial) : Observasi (jurnal)

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen (Terlampir)	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Observasi	Jurnal	Disiplin Percaya Diri Tanggungjawab Teliti Kreatif Kerjasama	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk pencapaian pembelajaran

b. Kompetensi Pengetahuan : Tes Tertulis dan Tes Lisan

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Lisan	Pertanyaan (Lisan)	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk pencapaian pembelajaran
2.	Tertulis	Pertanyaan bentuk essay	Terlampir	Setelah pembelajaran selesai	Penilaian untuk pencapaian pembelajaran
3.	Portofolio	Sampel pekerjaan terbaik hasil dari penugasan	Terlampir	Setelah pembelajaran selesai	Data untuk penulisan deskripsi pencapaian

c. Kompetensi Keterampilan : Tes Praktek

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Praktek	Rubrik	Terlampir	Setelah pembelajaran selesai	Penilaian untuk pencapaian pembelajaran

I. Instrumen

- a. Pertemuan Pertama (terlampir)
- b. Pertemuan Kedua (terlampir)
- c. Pertemuan Ketiga (terlampir)
- d. Pertemuan Keempat (terlampir)

J. Pembelajaran Remedial

Berdasarkan hasil analisis penilaian bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kegiatan pembelajaran dengan bentuk remedial yaitu :

- a. Pembelajaran ulang tentang materi membuat gerak tari berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari

K. Pembelajaran Pengayaan

- a. Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberikan kegiatan pembelajaran dengan bentuk pengayaan yaitu pola lantai dengan tari tradisional yang berbeda

Senin, 26 September 2017

Guru Mata Pelajaran



Asih Suprihatin
NIP. 196606251995022001

Mahasiswa PLT



Riska Perdiana Wati
NIM. 14209241004

Mengetahui,

Kepala Sekolah SMP N 1 Salam



Eko Iman S. M. Pd
NIP. 199607281992031003

Lampiran RPP

1. Instrumen Penilaian Sikap (Spiritual dan Sosial)

Pertemuan 1 sd 4 : jurnal

Jurnal

Nama Sekolah : SMP N 1 Salam
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas Semester : VIII/ Dua
Tahun Pelajaran :

Petunjuk :

- Amati perkembangan sikap siswa menggunakan instrumen jurnal pada setiap pertemuan
- Isi jurnal dengan menuliskan sikap atau perilaku siswa yang menonjol, baik yang positif maupun yang negatif. Bagi siswa yang pernah memiliki catatan perilaku kurang baik dalam jurnal, apabila telah menunjukkan perilaku (menuju) yang diharapkan, perilaku tersebut dituliskan dalam jurnal (meskipun belum menonjol).

No	Hari, tanggal	Nama Siswa	Aspek Penilaian Sikap Spiritual dan Sosial						Keterangan
			Disiplin	Percaya Diri	Tanggung Jawab	Teliti	Kreatif	Kerjasama	
1.									
2.									
3.									

*Keterangan bisa berupa tindak lanjut dan/atau perkembangan sikap peserta didik setelah dilakukan pembinaan

Catatan :

- Fokus penguatan karakter percaya diri dan tanggung jawab
- Jurnal dipergunakan untuk mencatat perilaku positif dan negatif peserta didik

	pendukung tari					
			a. Menjelaskan ragam gerak tari hegong	Tes tertulis	1	2
		Macam-macam pola lantai pada gerak tari, terdiri dari : a. Pola lantai garis lurus b. Pola lantai garis lengkung	b. Menyebutkan dan menjelaskan macam-macam pola lantai pada gerak tari	Tes tertulis	1	3
			c. Berikan contoh pola lantai garis lengkung	Tes tertulis	1	4
			d. Membuat pola lantai berdasarkan gerak yang telah dibuat	Tes tertulis	1	5

Butir Soal :

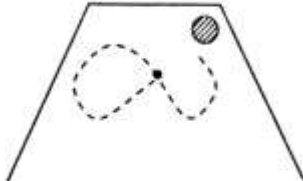
Jawablah pertanyaan berikut dengan benar!

1. Sebutkan ragam gerak tari tradisional beserta daerah asalnya !
2. Jelaskan ragam gerak tari hegong !
3. Sebutkan dan jelaskan macam-macam pola lantai gerak tari !
4. Berikan contoh pola lantai garis lengkung !
5. Buatlah pola lantai tari berdasarkan gerak yang telah dibuat !

4. Pedoman Penskoran Tes Tertulis

a. Kunci Jawaban

No. Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	Ragam gerak beserta daerah asalnya: e. Agem dari bali f. Capang dari jawa barat g. Conklang dari jawa timur h. Dan lain-lain	10
2	Ragam gerak tari hegong <i>Urutan gerak Tari Hegong :</i> o Bagian 1 terdiri atas : 1. Ragam gerak 1 2. Ragam gerak 2 3. Ragam gerak 3 4. Ragam gerak 4 5. Ragam gerak 5 6. Ragam gerak 6 7. Ragam gerak 7 o Bagian 2 terdiri atas : 1. Ragam gerak 2 2. Ragam gerak 3 3. Ragam gerak 4 4. Ragam gerak 6 5. Ragam gerak 7 6. Ragam gerak 2	10
3	-Pola lantai garis lurus adalah saat beberapa penari membentuk baris lurus baik secara horizontal maupun secara vertikal -Pola lantai garis lengkung adalah saat beberapa penari membentuk setengah lingkaran maupun lingkaran penuh	10

4		10
5	<ul style="list-style-type: none"> • Pola lantai vertikal • Pola lantai horizontal • Pola lantai diagonal • Pola lantai garis melengkung 	10
Total Skor Maksimum		50

b. Rubrik Penilaian

No.	Deskripsi	Skor
1.	Jika jawaban lengkap : Menyebutkan ragam gerak tari tradisional beserta daerah asalnya lebih dari 5 ragam gerak tari	10
	Jika jawaban cukup lengkap : Menyebutkan 3 ragam gerak tari tradisional beserta asalnya	8
	Jika jawaban kurang lengkap : Menyebutkan ragam gerak tari tradisional beserta daerah asalnya kurang dari 3 ragam gerak tari	5
	Jika jawaban tidak lengkap : Menyebutkan ragam gerak tari tidak disertai daerah asalnya	3
2.	Jika jawaban lengkap : Menyebutkan dan menjelaskan seluruh ragam gerak tari hegong	10
	Jika jawaban cukup lengkap : Menyebutkan seluruh ragam gerak tari hegong	8

	Jika jawaban kurang lengkap : Menyebutkan beberapa ragam gerak tari hegong	5
	Jika jawaban tidak lengkap : Menyebutkan salah satu ragam gerak tari hegong	3
3.	Jika jawaban lengkap : Menyebutkan dan menjelaskan macam-macam pola lantai pada gerak tari secara jelas dan rinci	10
	Jika jawaban cukup lengkap : Menyebutkan dan menjelaskan macam-macam pola lantai pada gerak tari kurang jelas dan rinci	8
	Jika jawaban kurang lengkap : Menyebutkan seluruh macam-macam pola lantai gerak tari	5
	Jika jawaban tidak lengkap : Menyebutkan salah satu macam pola lantai pada gerak tari	3
4.	Jika jawaban lengkap : Menjelaskan dan membuat pola lantai garis lengkung dan perpindahannya secara jelas	10
	Jika jawaban cukup lengkap : Membuat pola lantai garis lengkung tidak dengan perpindahannya	8
	Jika jawaban kurang lengkap : Membuat pola lantai garis lengkung kurang jelas	5
	Jika jawaban tidak lengkap : Membuat pola lantai garis lengkung tidak jelas	3
5.	Jika jawaban lengkap : Membuat pola lantai dan perpindahannya berdasarkan gerak yang telah dibuat disertai nama ragam gerakanya	10
	Jika jawaban cukup lengkap : Membuat pola lantai dan perpindahannya berdasarkan gerak yang telah dibuat	8
	Jika jawaban kurang lengkap :	5

Membuat pola lantai berdasarkan gerak yang telah dibuat	3
Jika jawaban tidak lengkap : Membuat pola lantai berdasarkan gerak yang telah dibuat secara tidak jelas	

C. Kriteria Penilaian :

- Setiap butir soal memiliki rentang skor 3-10
- Skor maksimal apabila semua jawaban benar adalah 50
- Nilai maksimal apabila semua jawaban benar adalah 100
- KKM minimal = 80

Rumus penilaian:

$$\text{Nilai peserta didik} = \text{skor yang diperoleh} \times 2$$

Misalnya:

Apabila peserta didik menjawab semua pertanyaan dengan benar

$$\text{Nilai pesera didik} = 50 \times 2 = 100$$

Maka peserta didik tersebut memperoleh nilai 100

5. Kompetensi Keterampilan

Pertemuan ke 4

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktek
- b. Bentuk Instrumen : Rubrik

No.	Nama Siswa	Aspek yang dinilai																Jumlah
		Wiraga				Wirama				Wirasa				Hafalan				
		SB	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K	
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		

c. Kriteria Penilaian

SB : Sangat Baik (90 – 100)

B : Baik (< 90)

C : Cukup (< 80)

K : Kurang (< 70)

Rumus penilaian :

Nilai = 4 (wiraga, wirasa, wirama, hafalan)

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah perolehan skor}}{4 \text{ (wiraga, wirasa, wirama, hafalan)}}$$

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP 2)

Sekolah : SMP N 1 Salam

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas/Semester : VIII /Satu

Materi Pokok : Menampilkan Tari Tradisional

Alokasi Waktu : 2 Pertemuan (6 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

No.	Kompetensi Dasar	Indikator
1.	3.4 Memahami cara menerapkan pola lantai, unsur pendukung dan iringan gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi	3.4.1. Menyebutkan jenis-jenis iringan tari 3.4.2. Menjelaskan iringan internal 3.4.3. Menyebutkan contoh iringan internal pada tarian yang ada di Nusantara 3.4.4. Menjelaskan iringan eksternal 3.4.5. Menyebutkan contoh iringan eksternal 3.4.6. Menjelaskan langkah-langkah memainkan iringan eksternal
2.	4.4 Memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan	4.4.1. Memperagakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai 4.4.2. Memperagakan gerak tari kreasi dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan 4.4.3. Memperagakan gerak tari kreasi dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan secara berkelompok

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

Pertemuan Pertama

- 3.4.1.1 Menyebutkan jenis-jenis iringan tari dengan percaya diri
- 3.4.1.2 Menjelaskan iringan internal dengan percaya diri
- 3.4.1.3 Menyebutkan contoh iringan internal pada tarian yang ada di Nusantara dengan percaya diri
- 3.4.1.4 Menjelaskan iringan eksternal dengan percaya diri
- 3.4.1.5 Menyebutkan contoh iringan eksternal dengan percaya diri
- 3.4.1.6 Menjelaskan langkah-langkah memainkan iringan eksternal dengan percaya diri

Pertemuan Kedua

- 4.4.1.1 Memperagakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan tanggung jawab
- 4.4.1.2 Memperagakan gerak tari kreasi dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan dengan tanggung jawab
- 4.4.1.3 Memperagakan gerak tari kreasi dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan secara berkelompok dengan tanggung jawab

Karakter yang diharapkan :

1. Percaya diri
2. Tanggung jawab

D. Materi Pembelajaran

a. Materi Pembelajaran Reguler

1. Jenis-jenis iringan tari
2. Pengertian iringan internal dan eksternal
3. Contoh iringan internal dan eksternal
4. Langkah-langkah memainkan iringan eksternal

5. Macam-macam bentuk penyajian tari
 6. Pengertian bentuk penyajian tari tunggal, tari berpasangan, dan tari kelompok
 7. Karakteristik bentuk penyajian tari tunggal, tari berpasangan, dan tari kelompok
 8. Contoh bentuk penyajian tari tunggal, tari berpasangan, dan tari kelompok
- b. Materi Pembelajaran Pengayaan
Memainkan alat musik eksternal yang berbeda
- c. Materi Pembelajaran Remedial
1. Jenis-jenis iringan tari
 2. Pengertian iringan internal dan eksternal
 3. Contoh iringan internal dan eksternal
 4. Langkah-langkah memainkan iringan eksternal
 5. Macam-macam bentuk penyajian tari
 6. Pengertian bentuk penyajian tari tunggal, tari berpasangan, dan tari kelompok
 7. Karakteristik bentuk penyajian tari tunggal, tari berpasangan, dan tari kelompok
 8. Contoh bentuk penyajian tari tunggal, tari berpasangan, dan tari kelompok

E. Metode Pembelajaran
Pendekatan Saintifik

F. Media, Alat, dan Sumber Belajar

1. Media
 - a. Power Point tentang iringan tari
 - b. Video permainan gamelan ladrang sigra mangsah
 - c. Video Tari Saman
 - d. Video pertunjukan Tari Ya Saman

- e. Power Point tentang bentuk penyajian tari
- f. Guru

2. Alat

- a. Tape DVD
- b. LCD Proyektor
- c. Papan Tulis

3. Sumber Belajar

- a. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Buku Seni Budaya Untuk SMP/Mts Kelas VIII*. Kartasura, Surakarta: PT. Nyata Grafika Media Surakarta (Hal. 177-189).
- b. Kementerian Pendidikan Nasional. 2010. *Buku Pendidikan Seni Tari Untuk SMP/Mts*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri (Hal. 101-113)
- c. Situs Internet
- g. Video Video tentang permainan gamelan ladrang sigra mangsah
- h. Video Tari Saman
- i. Video Tari Ya Saman

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama

a. Pendahuluan (10 menit)

- 1) Guru mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa dilanjutkan
- 2) Guru memeriksa kehadiran peserta didik.
- 3) Guru menyampaikan cakupan materi yang akan dipelajari
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai
- 5) Guru menyampaikan teknik penilaian untuk kompetensi yang harus dikuasai, meliputi penilaian sikap, dan penilaian pengetahuan.

- 6) Guru memotivasi belajar peserta didik tentang manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari
- 7) Guru meminta peserta didik untuk membentuk kelompok untuk diskusi

b. Kegiatan Inti (90 menit)

1) Mengamati

- Peserta didik mengamati power point tentang iringan tari
- Peserta didik mengamati video tentang permainan gamelan ladrang sigra mangsah
- Peserta didik mengamati video tari saman

2) Menanya

- Peserta didik merumuskan pertanyaan tentang contoh iringan tari eksternal yang terdapat pada video permainan gamelan ladrang sigra mangsah
- Peserta didik merumuskan langkah-langkah memainkan alat musik eksternal dari permainan gamelan ladrang sigra mangsah
- Peserta didik merumuskan pertanyaan tentang jenis iringan yang terdapat pada tari Saman
- Peserta didik merumuskan pertanyaan tentang langkah-langkah memperagakan iringan internal yang ada pada tari saman

3) Mencoba/Mengumpulkan Data/Informasi

Peserta didik menggali informasi melalui berbagai cara, yaitu membaca power point tentang iringan tari, mengamati video permainan gamelan ladrang sigra mangsah dan video tari saman, serta berdiskusi secara berkelompok.

4) Mengasosiasi/Menganalisis Data/Informasi

Peserta didik mengumpulkan data yang diperoleh melalui membaca power point tentang iringan tari, mengamati video

permainan gamelan ladrang sigra mangsah dan video tari saman, serta berdiskusi secara berkelompok, untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan.

5) Mengkomunikasikan

Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi terkait penerapan iringan internal dan eksternal pada tari tradisi secara berkelompok di depan kelas

c. Penutup (20 menit)

- 1) Guru bersama peserta didik menyimpulkan mengenai bentuk penyajian dalam tari
- 2) Guru bersama peserta didik melakukan refleksi tentang hasil pembelajaran yang telah dicapai
- 3) Peserta didik mencatat informasi yang disampaikan guru mengenai kegiatan berikutnya
- 4) Guru membimbing berdoa dan mengucapkan salam

2. Pertemuan Kedua

a. Pendahuluan (10 menit)

- 1) Guru mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa dilanjutkan
- 2) Guru memeriksa kehadiran peserta didik.
- 3) Guru menyampaikan cakupan materi yang akan dipelajari
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai
- 5) Guru menyampaikan teknik penilaian untuk kompetensi yang harus dikuasai, meliputi penilaian sikap dan penilaian keterampilan.
- 6) Guru memotivasi belajar peserta didik tentang manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari
- 7) Guru meminta peserta didik untuk membentuk kelompok

b. Kegiatan Inti (90 menit)

1) Mengamati

- Peserta didik mengamati power point tentang bentuk penyajian tari
- Peserta didik mengamati video pertunjukkan Tari Ya Saman
- Peserta didik mendengarkan iringan tari Ya Saman

2) Menanya

- Peserta didik menanyakan pola lantai pada video tari Ya Saman yang telah ditayangkan
- Peserta didik menanyakan iringan internal dan eksternal tari Ya Saman yang telah didengarkan

3) Mencoba/Mengumpulkan Data/Informasi

- Peserta didik membuat ragam gerak tari kreasi dengan menggunakan pola lantai dan unsur pendukung tari
- Peserta didik merangkai ragam gerak tari kreasi yang telah dibuat dengan menggunakan pola lantai, unsur pendukung tari, dan iringan.
- Peserta didik berlatih memperagakan ragam gerak tari kreasi dan pola lantai yang telah dibuat sesuai iringan dengan menggunakan unsur pendukung

4) Mengasosiasi/Menganalisis Data/Informasi

Peserta didik mengumpulkan data yang diperoleh dari mengamati video tari ya saman dan Guru, serta praktik memperagakan tari kreasi dengan pola lantai, unsur pendukung tari, dan iringan.

5) Mengkomunikasi

Peserta didik memperagakan tari kreasi yang telah dibuat dengan menggunakan pola lantai, unsur pendukung tari, dan iringan.

c. Penutupan (15 menit)

- 1) Guru bersama peserta didik menyimpulkan mengenai peragaan tari kreasi dengan menggunakan pola lantai, unsur pendukung tari, dan iringan.
- 2) Guru bersama peserta didik melakukan refleksi tentang hasil pembelajaran yang telah dicapai
- 3) Peserta didik mencatat informasi yang disampaikan guru mengenai kegiatan berikutnya
- 4) Guru membimbing berdoa dan mengucapkan salam

I. Teknik Penilaian

a. Penilaian Sikap Spiritual dan Sosial (Jurnal)

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
	Observasi	Jurnal	Percaya diri, tanggung jawab, disiplin, kreatif	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk pencapaian pembelajaran (assessment for and of learning)

b. Penilaian Pengetahuan

- Teknik Penilaian : Tes Tertulis
- Bentuk Instrumen : Soal Esay.
- Kisi-kisi :

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Sebutkan contoh iringan tari eksternal yang terdapat pada video permainan gamelan ladrang sigra mangsah!	1
2.	Jelaskan langkah-langkah memainkan alat musik eksternal dari permainan gamelan ladrang sigra mangsah!	1

3.	Sebutkan dan Jelaskan jenis iringan yang terdapat pada tari Saman!	1
4.	Jelaskan langkah-langkah memperagakan iringan internal pada tari Saman!	1
Jumlah		4

Penilaian Keterampilan

- Teknik Penilaian : Tes Praktik
- Bentuk Instrumen : Lembar Penilaian Praktik
- Kisi-kisi : Terlampir

2. Instrumen Penilaian

- a. Pertemuan Pertama (terlampir)
- b. Pertemuan Kedua (terlampir)

Salam, 7 November 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT


Asih Suprihatin S.Pd


Riska Perdana Wati

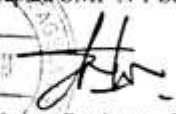
NIP.196606251995022001

NIM. 14209241004

Mengetahui

Kepala SMP N 1 Salam




Eko Imam Sugiyono, S.Pd.M.Pd

NIP. 1966072819920301003

Lampiran RPP

1. Instrumen Penilaian Sikap (spiritual dan sosial) pertemuan 1 dan kedua:

Jurnal

Jurnal

Nama Sekolah : SMPN 1 Salam
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester : VIII / Dua
Tahun Pelajaran :2016-2017

No	Nama Siswa	Percaya Diri				Disiplin				Tanggung Jawab			
		SB	B	CB	KB	SB	B	CB	KB	SB	B	CB	KB
1													
2													
Dst													

Keterangan :

SB : Sangat Baik CB : Cukup Baik
B : Baik KB : Kurang Baik

2. Instrumen Penilaian Pengetahuan (Tes Tertulis)

Nama :
No. Urut/Kelas :
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Tanggal Ujian :

Soal :

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan tepat!

- 1) Sebutkan contoh iringan tari eksternal yang terdapat pada video permainan gamelan ladrang sirga mangsah!
- 2) Jelaskan langkah-langkah memainkan alat musik eksternal dari permainan gamelan ladrang sigra mangsah!

- 3) Sebutkan dan jelaskan jenis iringan yang digunakan pada tari Saman !
- 4) Jelaskan langkah-langkah memperagakan iringan internal pada tari Saman!

Kunci Jawaban :

No	Kunci Jawaban	Skor
1	iringan tari eksternal yang terdapat pada video permainan gamelan ladrang sirga mangsah adalah bonang, gong, balungan, kendang, slenthem, dan kenong.	20
2	langkah-langkah memainkan alat musik eksternal dari permainan gamelan ladrang sirga mangsah : a. Bonang : dipukul b. Kendang : dipukul c. Balungan : dipukul d. Slenthem : dipukul e. Kenong : dipukul	25
3	jenis iringan yang digunakan pada tari Saman adalah iringan internal dan eksternal. a. Iringan eksternal : rebana b. Iringan internal : tepuk tangan, tepuk dada, dan suara	30
4	langkah-langkah memperagakan iringan internal pada tari Saman yaitu a. Tepuk tangan, kedua tangan (kedua telapak tangan rapat) dipukul b. Tepuk dada, kedua tangan dipukul di dada c. Suara, mengeluarkan teriakan dan mengucapkan Asma-Asma ALLAH SWT	25
Jumlah		100

Rubrik Penilaian

No	Diskriptor	Skor
1	Jika jawaban lengkap : Iringan tari eksternal yang terdapat pada video permainan gamelan ladrang sirga mangsah adalah bonang, gong, balungan, kendang, slenthem, dan kenong.	10
	Jika jawaban kurang lengkap : Iringan tari eksternal yang terdapat pada video permainan gamelan ladrang sirga mangsah adalah bonang, gong, balungan	6
	Jika jawaban tidak lengkap : Gong	4
2	Jika jawaban lengkap : langkah-langkah memainkan alat musik eksternal dari permainan gamelan ladrang sigra mangsah : a. Bonang : dipukul b. Kendang : dipukul c. Balungan : dipukul d. Slenthem : dipukul e. Kenong : dipukul	15
	Jika jawaban kurang lengkap : langkah-langkah memainkan alat musik eksternal dari permainan gamelan ladrang sigra mangsah : a. Bonang : dipukul b. Kendang : dipukul c. Balungan : dipukul	6
	Jika jawaban kurang lengkap : langkah-langkah memainkan alat musik eksternal dari permainan gamelan ladrang sigra mangsah : Bonang : dipukul	4
3	Jika jawaban lengkap : jenis iringan yang digunakan pada tari Saman adalah iringan internal dan eksternal.	15

	<p>a. Iringan eksternal : rebana b. Iringan internal : tepuk tangan, tepuk dada, dan suara.</p>	
	<p>Jika jawaban tidak lengkap : Jenis iringan yang digunakan pada tari Saman adalah iringan internal dan eksternal. a. Iringan eksternal : rebana b. Iringan internal : tepuk tangan</p>	10
	<p>Jika jawaban tidak lengkap : Jenis iringan yang digunakan pada tari Saman adalah iringan internal dan eksternal. a. Iringan internal : tepuk tangan</p>	5
4	<p>Jika jawaban benar dan tepat : langkah-langkah memperagakan iringan internal pada tari Saman yaitu a. Tepuk tangan, kedua tangan (kedua telapak tangan rapat) dipukul b. Tepuk dada, kedua tangan dipukul di dada c. Suara, mengeluarkan teriakan dan mengucapkan Asma-Asma ALLAH SWT</p>	15
	<p>Jika jawaban kurang tepat : langkah-langkah memperagakan iringan internal pada tari Saman yaitu a. Tepuk tangan, kedua tangan (kedua telapak tangan rapat) dipukul b. Tepuk dada, kedua tangan dipukul di dada c. Suara, mengeluarkan teriakan dan mengucapkan Asma-Asma ALLAH SWT</p>	6
	<p>Jika jawaban tidak tepat : langkah-langkah memperagakan iringan internal pada tari Saman yaitu Tepuk tangan</p>	4

INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

(TES PRAKTIK)

a) Kisi-Kisi Praktik

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Materi Pokok : Memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan
Nama :
No. Urut/Kelas :
Semester : I (Satu)
Tahun Pelajaran : 2018

No	Aspek yang dinilai	Skor				Bobot	Perolehan Skor
		1	2	3	4		
1	Memperagakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai garis lurus					25	
2	Memperagakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai garis lengkung					25	
3	Memperagakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai garis campuran					25	
4	Memperagakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan					25	
Total						100	

Keterangan:

1. Bobot ditentukan guru berdasarkan pertimbangan tingkat kesulitan setiap aspek yang dinilai (Total Bobot = 100)
2. Kriteria Penilaian:
Skor Akhir = (Total Perolehan Skor) (Total Bobot)

b) Rubrik Penilaian Tes Praktik

No Soal	Skor	Deskripsi
1	4	Jika Peserta didik dapat memperagakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai garis lurus dengan sangat baik
	3	Jika Peserta didik dapat memperagakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai garis lurus dengan baik
	2	Jika Peserta didik dapat memperagakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai garis lurus dengan cukup baik
	1	Jika Peserta didik dapat memperagakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai garis lurus dengan kurang baik
2	4	Jika Peserta didik dapat memperagakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai garis lengkung dengan sangat baik
	3	Jika Peserta didik dapat memperagakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai garis lengkung dengan baik
	2	Jika Peserta didik dapat memperagakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai garis lengkung dengan cukup baik
	1	Jika Peserta didik dapat memperagakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai garis lengkung dengan kurang baik
3	4	Jika Peserta didik dapat memperagakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai garis campuran dengan sangat baik
	3	Jika Peserta didik dapat memperagakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai garis campuran dengan baik
	2	Jika Peserta didik dapat memperagakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai garis campuran dengan cukup baik
	1	Jika Peserta didik dapat memperagakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai garis campuran dengan kurang baik
4	4	Jika Peserta didik memperagakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai garis campuran dengan sangat baik
	3	Jika Peserta didik mampu merangkai ragam gerak tari kreasi dengan menggunakan pola lantai garis campuran dengan baik
	2	Jika Peserta didik mampu merangkai ragam gerak tari kreasi dengan menggunakan pola lantai garis campuran cukup baik

	1	Jika Peserta didik mampu merangkai ragam gerak tari kreasi dengan menggunakan pola lantai garis campuran dengan kurang baik
5	4	Jika Peserta didik mampu memperagakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan dengan sangat baik
	3	Jika Peserta didik mampu memperagakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan dengan baik
	2	Jika Peserta didik mampu memperagakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan dengan cukup baik
	1	Jika Peserta didik mampu memperagakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan dengan kurang baik

LAMPIRAN
DAFTAR HADIR SISWA

LAMPIRAN
DAFTAR HADIR
EKSTRAKURIKULER TARI



PEMERINTAH KABUPATEN MAGELANG
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMP NEGERI 1 SALAM
STATUS : SEKOLAH STANDAR NASIONAL (SSN)
Jalan Raya Gulon Salam Kabupaten Magelang

DAFTAR HADIR PESERTA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
TAHUN PELAJARAN 2017 / 2018
JENIS EKSTRAKURIKULER : SENI TARI


Semester :

Bulan :

No	Nama	KELAS	Tanggal Kegiatan				Jumlah			Ket
			10/2017	18/2017	27/2017	11/2017	s	i	a	
1	YENINDA FITRIANA KUSUMAWARDHANI	VIIA	*	*	*	*				
2	MASRUROTUL ISNAN	VII B	*	*	*	*				
3	IKA NAVYANA LESTARI	VII C	*	*	*	*				
4	LIVIA EKA SARI	VII C	*	*	*	*				
5	ARIK NIRMALA KANAKA	VII D	*	*	*	*				
6	KHARISA BELLIA PRAMUDITA	VII E	*	*	*	*				
7	NABILA SAPTA NOVITASARI	VII E	*	*	*	*				
8	REZA AYUK SETIAWATI	VII E	*	*	*	*				
9	SOFI SUASTIKA	VII E	*	*	*	*				
10	NUR'AINI AZIZAH	VIIIB	*	*	*	*				
11	GENDUK SUMIYATI SARI	VIIIC	*	*	*	*				
12	SUCI SEKAR SARI	VIIIC	*	*	*	*				
13	ANNISA KHOIRUL MAR'ATI	VIIIF	*	*	*	*				
14	ANGGITA ORTAVIA KURNIASARI	VII E	*	*	*	*				
15	AILSA PERTIWI	VII F	*	*	*	*				
16	RENITA DWI ARYANI	VII F	*	*	*	*				
17	SULISTYOWATI	VIIIF	*	*	*	*				
18	Aura Dwi A	VII F	*	*	*	*				
19	Marisa Enggari	VII D	*	*	*	*				
20	Rita Nur Anisa	VIII A	*	*	*	*				
21	Indra Kusnawan	VII C	*	*	*	*				
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										
30										
31										
32										
33										
34										
35										
36										
37										
38										
39										
40										

Catatan
tercetak miring pilihan ke-2

Salam,
Pembina Pengampu


ASIH SUPRIHATIN, S.Pd
NIP.

LAMPIRAN

JADWAL KEGIATAN BELAJAR

MENGAJAR (KBM)

		07:00 - 08:10 UPACARA / PEMBINAAN																						
HARI	WAKTU	KODE MATA PELAJARAN										PKBT	KODE MATA PELAJARAN											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
SENIN	07:00 - 08:10	UPACARA											UPACARA											
	08:10 - 09:30	19	24	9	14	18	6	12	25	17	34	2	15	21	4	22	16	31	3	3				
	09:30 - 10:30	19	24	9	14	18	6	12	25	17	34	2	15	21	4	22	16	31	3	9				
	10:30 - 11:30	ISTIRAHAT					ISTIRAHAT					ISTIRAHAT					13							
	11:30 - 12:30	13	19	9	18	10	6	12	5	3	34	2	25	20	16	21	16	27	22	28				
	12:30 - 13:30	14	19	8	18	10	13	17	5	3	11	15	25	20	16	21	22	27	31					
	13:30 - 14:30	14	19	8	9	10	12	17	5	28	(20)	15	34	14	7	21	22	3	31					
	14:30 - 15:30	ISHOMA					ISHOMA					ISHOMA												
15:30 - 16:30	18	31	14	9	24	12	3	15	2	20	17	34	16	7	25	27	22	28						
16:30 - 17:30	18	31	14	9	24	12	3	15	2	20	17	34	16	7	25	27	22	28						
SELASA	07:00 - 08:10	KODE MATA PELAJARAN											KODE MATA PELAJARAN											
	08:10 - 09:30	19	32	24	18	6	33	17	10	15	2	35	12	28	20	16	9	4	25	21				
	09:30 - 10:30	19	32	24	18	6	33	17	10	15	2	35	12	28	20	16	9	4	25	21				
	10:30 - 11:30	ISTIRAHAT					ISTIRAHAT					ISTIRAHAT					22							
	11:30 - 12:30	10	34	31	8	32	18	5	2	3	17	33	11	21	4	20	25	22	16	32				
	12:30 - 13:30	10	34	18	31	32	24	5	2	3	35	33	17	23	21	9	4	16	22					
	13:30 - 14:30	10	8	18	31	19	24	3	2	34	35	20	17	23	21	9	4	7	22					
	14:30 - 15:30	ISHOMA					ISHOMA					ISHOMA												
15:30 - 16:30	18	8	14	32	19	31	3	17	34	33	20	15	9	22	21	23	7	4						
16:30 - 17:30	18	8	14	32	19	31	3	17	34	33	20	15	9	22	21	23	7	4						
RABU	07:00 - 08:10	KODE MATA PELAJARAN											KODE MATA PELAJARAN											
	08:10 - 09:30	24	10	8	6	19	18	25	17	35	33	5	29	7	21	23	22	16	3	5				
	09:30 - 10:30	24	10	8	6	19	18	25	17	35	33	5	29	7	21	23	22	16	3	14				
	10:30 - 11:30	14	10	8	6	18	23	2	35	11	33	5	17	7	25	22	16	3	4	4				
	11:30 - 12:30	ISTIRAHAT					ISTIRAHAT					ISTIRAHAT					23							
	12:30 - 13:30	14	6	30	19	18	23	2	35	5	15	28	17	21	25	22	16	3	4	24				
	13:30 - 14:30	30	6	24	19	14	34	35	3	5	15	17	33	25	29	13	4	23	16					
	14:30 - 15:30	9	6	24	19	14	34	35	3	5	2	17	33	25	29	7	4	23	13					
15:30 - 16:30	ISHOMA					ISHOMA					ISHOMA													
16:30 - 17:30	9	14	19	24	30	34	15	29	25	2	33	35	4	16	7	3	28	23						
17:30 - 18:30	9	14	19	24	13	30	15	29	25	2	33	35	4	16	7	3	28	23						
KAMIS	07:00 - 08:10	KODE MATA PELAJARAN											KODE MATA PELAJARAN											
	08:10 - 09:30	31	18	32	14	8	23	10	12	29	17	35	33	4	27	5	6	3	22	6				
	09:30 - 10:30	31	18	32	14	8	23	10	12	29	17	35	33	4	27	5	6	3	22	12				
	10:30 - 11:30	18	30	34/26	13	14	23	10	12	15	35	29	33	5	16	27	31	20	6	26				
	11:30 - 12:30	ISTIRAHAT					ISTIRAHAT					ISTIRAHAT					29							
	12:30 - 13:30	18	13	34/26	10	14	32	2	28	15	35	29	23	5	22	27	31	20	6	31				
	13:30 - 14:30	24	19	34/26	10	18	32	2	35	17	28	11	23	16	22	29	7	25	27	33				
	14:30 - 15:30	24	19	13	10	18	33	2	35	17	12	34/26	23	16	22	29	7	25	27					
15:30 - 16:30	ISHOMA					ISHOMA					ISHOMA													
16:30 - 17:30	32	8	18	19	31	33	29	2	35	12	34/26	17	27/26	23	28	7	9	16						
17:30 - 18:30	32	8	18	19	31	33	29	2	35	12	34/26	17	27/26	23	28	7	9	16						
JUMAT	07:00 - 08:10	KODE MATA PELAJARAN											KODE MATA PELAJARAN											
	08:10 - 09:30	8	9	18	24	34	14	35	3	17	29	2	23	22	5	4	28	6	20	7				
	09:30 - 10:30	8	9	18	24	34	14	35	3	17	29	2	23	22	5	4	28	6	20	8				
	10:30 - 11:30	6	9	19	8	34	10	28	3	2	5	12	35	29	13	16	20	22	7	15				
	11:30 - 12:30	ISTIRAHAT					ISTIRAHAT					ISTIRAHAT					18							
	12:30 - 13:30	6	18	19	8	24	10	17	15	2	5	12	35	29	9	16	20	4	7	34				
	13:30 - 14:30	6	18	19	8	24	10	17	15	2	5	12	28	16	9	22	3	4	7					
	14:30 - 15:30	ISHOMA					ISHOMA					ISHOMA												
15:30 - 16:30	34	24	10	18	8	14	27	17	12	15	25	20												
16:30 - 17:30	34	24	10	18	8	14	27	17	12	15	25	20												
SABTU	07:00 - 08:10	KODE MATA PELAJARAN											KODE MATA PELAJARAN											
	08:10 - 09:30	8	18	6	34	12	24	15	27	20	25	17	5	PEMBINAAN WALI KELAS								10		
	09:30 - 10:30	8	18	6	34	12	24	15	27	20	25	17	5	PEMBINAAN WALI KELAS								10		
	10:30 - 11:30	ISTIRAHAT					ISTIRAHAT					ISTIRAHAT					20							
	11:30 - 12:30	7	14	6	34	12	18	11	27	20	17	15	5	22	28	4	3	16	9	25				
	12:30 - 13:30	34	14	10	30	8	18	27	11	12	17	15	20	22	28	16	3	13	9	27				
	13:30 - 14:30	34	24	10	18	8	14	27	17	12	15	25	20											
	14:30 - 15:30	ISHOMA					ISHOMA					ISHOMA												
15:30 - 16:30	34	24	10	18	8	14	27	17	12	15	25	20												

VIII C = Sabtu
IX CO =

Tahun: Agustus 2017
Kelas: ...
No. ...

LAMPIRAN
KALENDER PENDIDIKAN

PENIABARAN KALENDER AKADEMIK
SMP N 1 SALAM TAHUN PELAJARAN 2017 - 2018

BULAN	JUNI 2017					Hari Efektif	Tanggal	Kegiatan
HARI	9							
MINGGLU		4	11	18	25		01 Juni 2017	Peringatan Hari Lahir Pancasila
SENIN		5	12	19	26	1	5-10 Juni 2017	Penilaian Akhir Semester Genap/Kenaikan Kelas
SELASA		6	13	20	27	1	12-16 Juni 2017	Persiapan Penyerahan Buku Rapor Semester Genap
RABU		7	14	21	28	1	17-Jun	Penyerahan Buku Rapor Semester Genap
KAMIS	1	8	15	22	29	2	19-21 Jun	PPDB
JUM'AT	2	9	16	23	30	2	22-Jun	Pengumuman Penerimaan Peserta Didik Baru
SABTU	3	10	17	24		2	29 Juni - 05 Juli 2017	Ubur Akhir Semester Genap/Libur Akhir Tahun Pelajaran 2016/2017
							25-26 Juni 2017	Hari Raya Idul Fitri 1438 H (1 Syawal 1438 H)
							21,24,27,28 Juni 2017	Cuti Bersama
							Bulan Juni 2017	Pemantauan SNP oleh Pengawas

BULAN	Jul-17					Hari Efektif	tanggal	Uraian Kegiatan
HARI	13							
MINGGLU								
SENIN		10	17	24	31	3	3-5 Juli	Daftar Ulang
SELASA		11	18	25		2	17-19 Juli	MPLS (Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah)
RABU		12	19	26		2	10-15 Jul	EDS tahun Pelajaran 2016/2017, RKS, RKT/RKAS 2017/2018
KAMIS	6	13	20	27		2	10-15 Jul	Review/Penyusunan KTSP, Silabus, RPP dan Perangkat lain
JUMAT	7	14	21	28		2	23-Jul	Hari Anak Nasional
SABTU	1	8	15	22	29	2	17-Jul	Hari Pertama Masuk sekolah

BULAN	Agust-17					Hari Efektif	tanggal	Uraian Kegiatan
HARI	26							
MINGGLU								
SENIN		7	14	21	28	4	14-Agust	Upacara HUT Pramuka
SELASA	1	8	15	22	29	5	17-Agust	HUT Kemerdekaan RI ke 72
RABU	2	9	16	23	30	5	Agustus	Pemantauan & Supervisi Pembelajaran
KAMIS	3	10	17	24	31	4	19-Agust	Gebyar Budaya
JUMAT	4	11	18	25		4		
SABTU	5	12	19	26		4		

BULAN	Sep-17					Hari Efektif	tanggal	Uraian Kegiatan
HARI	24							
MINGGLU								
SENIN		4	11	18	25	4	01-Sep	Hari Raya Idul Adha 1438 H
SELASA		5	12	19	26	4	09-Sep	Hari Olah Raga Nasional
RABU		6	13	20	27	4	21-Sep	Tahun Baru Islam 1439 H
KAMIS		7	14	21	28	3	25-30 Sept	Penilaian Tengah Semester Gasal
JUMAT		8	15	22	29	4	16-Sep	Seminar dan Karya Ilmiah Bidang Kebudayaan
SABTU	2	9	16	23	30	5		

PENJABARAN KALENDER AKADEMIK
SMP N 1 SALAM TAHUN PELAJARAN 2017 - 2018

BULAN	Okt-17					Hari Efektif	tanggal	Uraian Kegiatan
HARI						26		
MINGGU	1	2	3	4	5			
SENIN	9	16	23	30		5	01-Okt	Hari Kesaktian Pancasila
SELASA	10	17	24	31		5	2-5 Okt	Jeda Tengah Semester Gasal/Geguitari/Panembromo
RABU	11	18	25			4	28-Okt	Peringatan Hari Sumpah Pemuda
KAMIS	12	19	26			4	Okt	PKG/PKKS dan Evaluasi Pembelajaran
JUMAT	6	13	20	27		4	Okt	Bulan Bahasa Indonesia
SABTU	7	14	21	28		4		

BULAN	Nop-17					Hari Efektif	tanggal	Uraian Kegiatan
HARI						26		
MINGGU	1	2	3	4	5			
SENIN	6	13	20	27		4	10-Nop	Peringatan Hari Pahlawan
SELASA	7	14	21	28		4	25-Nop	Hari Guru Nasional/HUT PGRI
RABU	1	8	15	22	29	5	29-Nop	HUT KORPRI
KAMIS	2	9	16	23	30	5	Nov	PKG/PKKS dan Evaluasi Pembelajaran
JUMAT	3	10	17	24		4	ming V Nov	Pelaporan Hasil PKG/PKKS/Pemantauan-Supervisi-Evaluasi
SABTU	4	11	18	25		4		

BULAN	Des-17					Hari Efektif	tanggal	Uraian Kegiatan
HARI						12		
MINGGU	1	2	3	4	5			
SENIN	4	11	18	25		2	01-Des	Maulid Nabi Muhammad SAW
SELASA	5	12	19	26		2	4-9 Des	Penilaian Akhir Semester Gasal
RABU	6	13	20	27		2	16-Des	Pembagian Raport
KAMIS	7	14	21	28		2	25-Des	Natal
JUMAT	8	15	22	29		2	18-30 Des	Libur akhir Semester Gasal
SABTU	2	9	16	23	30	2	18-19 Des	Laporan Pencapaian Hasil Belajar (Rentang Nilai) ke DISDIKBUD

BULAN	Jan-18					Hari Efektif	tanggal	Uraian Kegiatan
HARI						26		
MINGGU	1	2	3	4	5			
SENIN	8	15	22	29		4	01-Jan	Tahun Baru 2018
SELASA	2	9	16	23	30	5	02-Jan	Awal Semester Genap, Penyusunan SKP
RABU	3	10	17	24	31	5	06-Jan	Bedah Kisi-kisi UN I
KAMIS	4	11	18	25		4	22-25 Jan	UCO Rayon I
JUMAT	5	12	19	26		4	Jan	Pemantauan & Supervisi Proses Pembelajaran
SABTU	6	13	20	27		4		Verifikasi Hasil PKG/PKKS

**PENJABARAN KALENDER AKADEMIK
SMP N 1 SALAM TAHUN PELAJARAN 2017 - 2018**

BULAN	Feb-18					Hari Efektif	tanggal	Uraian Kegiatan
HARI						23		
MINGGU								
SENIN	5	12	19	26		4	5-10 Feb	Verifikasi Soal Ujian Sekolah dan Praktik
SELASA	6	13	20	27		4	12-15 Feb	TPM I
RABU	7	14	21	28		4	16-Feb	Tahun Baru Imlek
KAMIS	1	8	15	22		4	17-Feb	OSN
JUMAT	2	9	16	23		3	19-27 Feb	Ujian Praktik
SABTU	3	10	17	24		4		

BULAN	Mar-18					Hari Efektif	tanggal	Uraian Kegiatan
HARI						14		
MINGGU							5-8 Mar	UCO Rayon II/Tengah Semester Genap
SENIN	5	12	19	26		2	12-15 Mar	Jeda Tengah Semester Genap
SELASA	6	13	20	27		2	12-14 Feb	POPDA
RABU	7	14	21	28		2	17-Mar	Hari Raya Nyepi
KAMIS	1	8	15	22		3	22-Mar	HUT Kota Mungkid
JUMAT	2	9	16	23		3	26-29 Mar	UCO SR
SABTU	3	10	17	24		2	30-Mar	Wafat Isa Al Masih
							31-Mar	OSN

BULAN	Apr-18					Hari Efektif	tanggal	Uraian Kegiatan
HARI						12		
MINGGU								
SENIN	7	14	21	28		2	2-5 April	TPM II
SELASA	8	15	22	29		1	07-Apr	Rencana Pelaksanaan FLS2N/OLSN
RABU	9	16	23	30		1	14-Apr	Isra Mi'raj Nabi Muhammad SAW
KAMIS	1	8	15	22		1	16-18 Apr	USBN SMP/MTs
JUMAT	2	9	16	23		4	23-26 Apr	UN Utama SMP/MTs
SABTU	3	10	17	24		3	9-11 Apr	US Teori

BULAN	Mei-18					Hari Efektif	tanggal	Uraian Kegiatan
HARI						6		
MINGGU							01-Mei	Hari Buruh / 2 Mei Hardiknas
SENIN	7	14	21	28		1	7-11 Mei	Perkiraan Ujian Nasional SMP/MTs/SMPLB Utama
SELASA	8	15	22	29		1	10-Mei	Kenaikan Isa Al Masih
RABU	9	16	23	30		1	14-17 Mei	Libur Awal Puasa/Perkiraan Ujian Nasional SMP/MTs/SMPLB Srujan
KAMIS	1	8	15	22		1	17-Mei	Awal Puasa / 20 Mei Harkitnas
JUMAT	2	9	16	23		1	20-Mei	Peringatan Hari Kebangkitan Nasional
SABTU	3	10	17	24		1	29-Mei	Hari Raya Waisak
							21-26 Mei	Penilaian Akhir Tahun

PENJABARAN KALENDER AKADEMIK
SMP N 1 SALAM TAHUN PELAJARAN 2017 - 2018

BULAN	Jun-18					Hari Efektif	tanggal	Uraian Kegiatan
HARI								
MINGGU								
SENIN	4	11	18	25		01-Jun	Peringatan Hari Lahir Pancasila	
SELASA	5	12	19	26		09-Jun	Penyerahan Buku Rapor Semester Genap	
RABU	6	13	20	27		15-16 Jun	Hari Raya Idul Fitri	
KAMIS	7	14	21	28		11-21 Jun	Libur Sebelum-sesudah Hari Raya Idul Fitri	
JUMAT	8	15	22	29		11-30 Jun	Libur Akhir Tahun Pelajaran 2017/2018	
SABTU	9	16	23	30		25-27 Jun	Perkiraan PPDB tahun pelajaran 2018/2019	

BULAN	Jul-18					Hari Efektif	tanggal	Uraian Kegiatan
HARI						14		
MINGGU								
SENIN	2	9	16	23	30	3	2-14 Jul	Libur Akhir Tahun Pelajaran 2017/2018
SELASA	3	10	17	24	31	3		
RABU	4	11	18	25		2		
KAMIS	5	12	19	26		2		
JUMAT	6	13	20	27		2		
SABTU	7	14	21	28		2		

Salam, 16 Juli 2017
Kepala Sekolah



Drs Bambang Supriyadi, M.Pd
NIP. 19581128 198703 1 004

LAMPIRAN
RINCIAN MINGGU EFEKTIF

RINCIAN MINGGU EFEKTIF

SATUAN PENDIDIKAN : SMP N 1 Salam
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA
KELAS : IX
TAHUN PELAJARAN : 2017 / 2018

A. Jumlah Minggu dalam Semester Ganjil

No	BULAN	JUMLAH MINGGU
1	Juli	2 Minggu
2	Agustus	5 Minggu
3	September	4 Minggu
4	Oktober	5 Minggu
5	Nopembar	4 Minggu
6	Desember	4 Minggu
JUMLAH		24 Minggu

B. Jumlah Minggu yang tidak Efektif

No	BULAN	JUMLAH MINGGU
1	Kegiatan MOS	1 Minggu
2	PTS dan Jeda semester	2 Minggu
3	Penilaian Semester Ganjil	1 Minggu
4	Pengolahan Nilai	1 Minggu
5	Libur Akhir semester Gasal	2 Minggu
JUMLAH		7 Minggu

C. Minggu Efektif = 24 minggu - 7 minggu = 17 minggu

Mengetahui
Kepala Sekolah

Drs. Bambang Supriyadi, MPd
NIP.19581128 198703 1 004

Salam, 15 Juli 2017
Guru Mata Pelajaran

Asih Suprihatin, SPd
NIP.19660625 199502 2 001

LAMPIRAN
MATRIKS PROGRAM KERJA
PLT

LAMPIRAN
REKAPAN DANA



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2017

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 1 SALAM
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Raya Galon Mageselangi, Galon, Sallim,
Mageselangi.
GURU PEMBIMBING : Asih Suprihatin, S. Pd
NAMA MAHASISWA : Riska Ferdiana Wati
NIM : 14209241004
FAKULTAS/PRODI : FBS/ Pendidikan Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Wlen Puji Prayanto D. P., M. Pd

No	Nama Kegiatan	Hasil Kegiatan	Serapan Dana (dalam rupiah)				Jumlah
			Sekolah	Mahasiswa	Pemkot	Spemior	
1	Print	100.000	100.000			100.000	
2	Jilid Laporan	25.000	25.000			25.000	
		Jumlah				125.000	

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Eko Indrajit Saugiyono, M. Pd
NIP. 59066728 199203 1 003

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Wlen Puji Prayanto D. P., M. Pd
NIP. 195507101986091001

Sallim, 15 September 2017
Mahasiswa PPL

Riska Ferdiana Wati
NIM. 14209241004

LAMPIRAN
KARTU BIMBINGAN



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPMP) UNY

TAHUN 2017

KARTU BIMBINGAN PLT

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SHP Negeri 1 Solom
 Alamat Sekolah : Jember, Jember, Kabupaten Magelang, Fax/ Telp. Sekolah : (0293) 586212
 Nama DPL PLT : Drs. Wren, Mugi, Purnomo, M.Pd
 Prodi / Fakultas DPL PLT : P.T. Wren, Mugi, Purnomo, M.Pd
 Jumlah Mahasiswa PLT : 5 Mahasiswa, P.T. Wren, Mugi, Purnomo

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
01.	15 Sept 2017	3	Kepercayaan & Koordinasi dengan	Kerohan & Fend	[Signature]
02.	18 Sept 2017	3	Bimbingan PDP & Smples	Mia, Adhany	[Signature]
03.	27 Sept 2017	3	Smtg. Mngalangi Dend. n. p. a. l. t. g.	Rachela, Purno	[Signature]
04.	6 Okt 2017	3	Pembinaan Laporan Penelitian	11 + 12 + 13	[Signature]
05.	13 Nov 2017	2	Roll e. P. a. l. t. g.	Dr. Sidi	[Signature]

PERHATIAN:
 Kartu bimbingan PLT ini adalah oleh oleh PLT (1 kartu utk 1 prodi).
 Kartu bimbingan PLT ini harus diisi materi bimbingan dan diambatkan, serta dengan dan DPL PLT setiap kali bimbingan di kelas.
 Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL A. PCL UNY paling lambat 1 (satu) hari setelah pertemuan oleh PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
 Kepala PP PPL DAN PKL,
 Dr. Sulis Triyono, M.Pd
 NIP. 19580506 198601 1 001




Mengetahui,
 Ketua Kelompok PLT
 [Signature]


LAMPIRAN
CATATAN HARIAN


	LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
	CATATAN HARIAN PLT

NAMA MAHASISWA : Riska Perdiana Wati
 NO. MAHASISWA : 19209241004
 FAK/JUR/PR.STUDI : FBS / Pendidikan Seni Tari

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 SALAM
 ALAMAT SEKOLAH : Jalan Raja Gulten - Salam
 Kabupaten Magelang

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1.	Jumat, 15-09-2017	06.45 - 07.00	Apel Pagi 5 s (Senyum, salam, sapa, sopan santun)	Hasil Kualitatif : Dikuti oleh 15 mahasiswa PLT, dan 35 Guru dan Staf SMP N 1 Salam. Hasil Kualitatif : Kegiatan Koordinasi antar guru, pegawai dan mahasiswa PPL untuk mempersiapkan kegiatan pengabdian lingkungan sekolah hari pertama. Kegiatan sebelum dan sesudah Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) warga sekolah melalui	

			<p># Mengajar terbimbing (Mengamati guru mengajar)</p> <p>Pembinaan sikap sadar Sampah</p>	<p>Observasi kurikulum yang digunakan, dan pembagian kelas</p> <p>Hasil kuantitatif: Dilikuti oleh 3 mahasiswa P.T, 1 Guru Seni Budaya, 32 siswa kelas</p> <p>Hasil kualitatif: Kegiatan yang dilakukan yaitu mahasiswa memperhatikan, mengamati guru dalam proses pembelajaran, mulai dari pembukaan, kegiatan inti dan penutup.</p> <p>Kegiatan yang dilakukan yaitu mengingatkan, menginformasikan, mempraktikkan sikap sadar</p>	
	30 menit	Konsultasi dgn Koordinator FLT		<p>Kegiatan yang dilakukan yaitu mencari informasi terkait pembagian guru pemang tiap Mapel, dan pengendalian lingkungan serta penanganan seledak.</p>	


2.	Sabtu, 16-09-2017	30 menit	<p>Kegiatan 5 S</p> <p>Pembinaan Sikap sadar Sampah</p> <p>Apel Pagi</p>	<p>sampah kepada siswa, maupun antar mahasiswa PLT.</p> <p>kegiatan dilakukan sebelum dan sesudah KBM. Kegiatan 5 S dilakukan kepada seluruh warga SMP N 1 Salam, baik guru, staf, dan siswa serta antar mahasiswa PLT</p> <p>kegiatan yang dilakukan yaitu mengingatkan, mengingatkan, mempraktikkan sikap sadar sampah kepada seluruh warga SMP N 1 Salam dan mahasiswa PLT dengan membuang sampah pada tempatnya.</p> <p>Hasil kuantitatif : 0% oleh 15 mahasiswa PLT, dan</p>	
----	-------------------	----------	--	---	---


			<p># Mengajar terbimbing (Mengamati guru mengajar)</p>	
			<p>Observasi kelas</p>	


Mengusun Materi program RT


Hasil kuantitatif: Diturunkan oleh seluruh mahasiswa P.T sebanyak 15 orang
 Hasil kualitatif: Kegiatan yg dilakukan yaitu menulis program kelompok yg akan dilaksanakan di SMP N 1 Salan.



3.	Semm, 18-09-2017		<p>Membuat RPP terbimbing</p> <p>Membuat RPP mandiri</p> <p>Konsultasi dengan guru pamong Mapel</p> <p>Pendampingan Latihan Taka</p> <p>Upacara dan P2B</p> <p>Kegiatan 5 S</p>	<p>Revisi RPP</p> <p>kegiatan yang dilakukan yaitu pembuatan RPP secara terbimbing dengan arahan guru pamong dan pembuatan RPP secara mandiri.</p> <p>kegiatan yang dilakukan yaitu konsultasi terkait pembuatan RPP</p> <p>kegiatan yang dilakukan yaitu mendampingi dan memberikan pengarahan kepada pengurus upacara saat latihan.</p> <p>kegiatan yg dilakukan yaitu menginformasikan, menginformasikan, mempraktikkan sikap sadar sampah kepada seluruh warga SMPN 1 salam</p>	


			<p>Remajaan sikap sadar sampah</p>	<p>Kegiatan yg dilakukan yaitu mengingatkan, menginformasikan, mempraktikkan sikap sadar sampah kepada seluruh warga SMP N 1 Salam dan mahasiswa PLT dengan membuang sampah pada tempatnya.</p>	
			<p>Upacara Bendera</p>	<p>Haqi Kuantitatif : Kegiatan diikuti oleh 15 mahasiswa PLT, 30 guru dan staf, serta seluruh siswa kelas VII - IX SMP N 1 Salam.</p> <p>Haqi Kualitatif : Upacara berjalan dengan tertib dan lancar. Revisi upacara yaitu siswa - siswi kelas IX E. Bapak Kepala sekolah selaku pembina upacara menyampaikan amanat kepada para peserta upacara.</p>	


			<p># Mengajar terbimbing. (Mengamati Guru Mengajar)</p>	<p>Hasil Kuantitatif : Ditikuti oleh 3 mahasiswa P.T, 1 Guru Seni Budaya, dan 22 siswa tiap kelas IX A dan VIII D.</p> <p>Hasil Kualitatif : Kegiatan yang dilakukan yaitu mengamati cara guru menyampaikan materi.</p>	
		<p>Observasi Sekolah</p>	<p>Kegiatan yang dilakukan yaitu pengamatan lingkungan sekolah dan mencari informasi terkait program tahunan sekolah.</p>		
		<p>Konsultasi dengan dosen pembimbing lapangan (OPL)</p> <p>Konsultasi dengan Koordinator PWT</p>	<p>Kegiatan yang dilakukan yaitu bimbingan mengenai RPP dan sintaks.</p>		


			Membuat RPP terkirim	Kegiatan yang dilakukan yaitu pembuatan RPP dengan arahan Guru Pamong.	
4.	Selasa, 19-09-2017		Membuat RPP mandiri Kegiatan 5.5 Pembinaan sikap sadar sampah	Kegiatan yang dilakukan yaitu pembuatan RPP dan revisi RPP. Kegiatan ini dilakukan sebelum dan sesudah KBK berlangsung, dilakukan ketika bertemu guru, staf dan siswa SMP N 1 Salam. Kegiatan ini diikuti oleh seluruh mahasiswa PLT. Kegiatan yang dilakukan yaitu menunjukkan sikap sadar sampah seperti membuang sampah pada tempatnya, mengkontribusi kelas agar selalu bersih bebas dari sampah.	


Apel Pagi


Hasil Kunjungan: Diskusi oleh 30 guru dan staf dan seluruh mahasiswa PLT.
Hasil Kunjungan: Kegiatan ini dilakukan bersama guru untuk mempersiapkan KBK pada hari tersebut.


		<p># Mengajar Terbimbing (mengawasi guru mengajar)</p>	<p>Hasil Kuantitatif: Dikusi oleh 5 mahasiswa, guru seni budaya, dan 30 siswa tiap kelas IX^B, IX^C, VIII^E.</p> <p>Hasil kualitatif: Kegiatan yang dilakukan menggunakan cara guru mengajar.</p>
	<p>Observasi sekolah</p>	<p>Kegiatan yang dilakukan yaitu mencari informasi mengenai kurikulum yg digunakan sekolah, dan sumber prasarana sekolah.</p>	
	<p>Mengusun matriks program PPT</p>	<p>Kegiatan yang dilakukan yaitu menyusun program-program kerja yang akan dilaksanakan dengan mempergunakan waktu pelaksanaannya.</p>	
	<p>Membuat RPP Mandiri</p>	<p>Kegiatan yang dilakukan yaitu memperbaiki RPP yang telah direvisi oleh guru pamong.</p>	


5.	Rabu, 20 - 09 - 2017	kegiatan 5.5	<p>Pembihaan sikap sadar sampah</p> <p>Apel pagi</p>	<p>kegiatan dilakukan sebelum dan sesudah KBM berlangsung, dilakukan ketika beramu guru, staff dan siswa SMP N 1 Selam kegiatan ini diikuti oleh mas seluruh mahasiswa PLT.</p> <p>kegiatan yang dilakukan yaitu menghardikan kelas agar selalu bersih bebas dari sampah, memberikan contoh kepada siswa dengan membuang sampah yang terlihat di sekitarnya, agar lingkungan sekolah tetap bersih.</p> <p>Hal yang kami harapkan: Diikuti oleh 30 guru dan staff dan seluruh mahasiswa PLT.</p> <p>hasil kuantitatif: Kegiatan ini dilakukan bersama guru untuk persiapan KBM pada hari tersebut.</p>	
----	----------------------	--------------	--	--	---


			<p>Observasi Kelas</p> <p>Membuat RPP retribusi</p>	<p>Hasil kuantitatif: Diturunkan oleh 3 mahasiswa dan 1 guru seni budaya.</p> <p>Hasil kualitatif: Observasi yang dilakukan untuk mencari informasi terkait pembuatan silabus.</p> <p>Kegiatan yang dilakukan yaitu melanjutkan perbaikan RPP sesuai dengan arahan guru pamong.</p>	
--	--	--	---	---	---

7.	Jumat, 22-09-2017	55	<p>Remajaan sikap sadar sampah</p> <p>Apel Bagi</p>	<p>Hasil Kuantitatif : Kegiatan diikuti oleh seluruh mahasiswa RLT</p> <p>Hasil Kualitatif : Kegiatan dilakukan sebelum dan sesudah PBM berlangsung. Dilakukan ketika bertemu guru, staf dan siswa SMP N 1 Salam. Kegiatan tersebut berisi pemberian informasi, motivasi dan himbauan kepada siswa-siswi SMP N 1 Salam terhadap pentingnya menjaga kebersihan.</p> <p>Hasil kuantitatif : Dikuti oleh 31 guru, dan seluruh mahasiswa RLT</p> <p>Hasil Kualitatif : Kegiatan ini dilakukan bersama guru untuk persiapan dalam KBM pada hari tersebut.</p>	
----	-------------------	----	---	--	---


			<p>Membuat silabus terbimbing</p> <p>Mengajar terbimbing (mengantar guru ...)</p>	<p>Hasil kuantitatif: Dititik oleh 3 mahasiswa, guru pamong.</p> <p>Hasil kualitatif: Kegiatan yg dilakukan yaitu Ekskusi: program-program kelompok yg akan dilaksanakan dan memisahkan program-program tersebut ke dalam format menulis. Hasil kuantitatif: Dititik oleh 3 mahasiswa, dan 1 guru pamong, siswa-siswa kelas ICF</p> <p>Hasil kualitatif: Kegiatan yg dilakukan yaitu persiapan dan guru pamong terkait pembahasan siklus, materi pokok yang diajarkan, KI dan KD, Kegiatan Pembelajaran, Penilaian dan sumber belajar.</p>	
--	--	--	---	--	---


	8- Sabtu, 23-09-2017		<p>Membuat Slides non terhimpung</p> <p>Pendampingan eksistensi/rujukan Promuka</p> <p>55</p> <p>Pembinaan sikap sadar sampeh</p>	<p>Hasil kuantitatif: Dikuti oleh 3 mahasiswa PLT.</p> <p>Hasil kualitatif: Kegiatan yg dilakukan yaitu membuat slides sesuai arahan yg telah disampaikan guru pamong. Kegiatan yg dilakukan yaitu koordinasi dengan guru pembina Promuka terkait kegiatan tersebut.</p> <p>Hasil kuantitatif: Kegiatan diikuti oleh seluruh mahasiswa PLT</p> <p>Hasil kualitatif: Kegiatan dilakukan secara dan sudah bisa berlangsung. Dilakukan ketika bertemu guru, staf dan siswa SMP N 1 Salam</p> <p>Kegiatan berisi pemberian informasi, motivasi dan himbauan kepada siswa-siswi SMP N 1 Salam terhadap pentingnya menjaga keberanian.</p>	
--	----------------------	--	---	--	---


			<p>Apel Pagi</p> <p>* Mengajar-kertimbang (mengananti guru mengajar)</p> <p>Persiapan Ujian MID Semester</p>	<p>Hasil kuantitatif : Dikuti oleh seluruh guru dan seluruh mahasiswa RI.</p> <p>Hasil kuantitatif : Kegiatan ini dilakukan bersama guru untuk persiapan dalam KBM pada hari tersebut.</p> <p>Hasil kuantitatif : Dikuti oleh 5 mahasiswa, guru mapel / pamong, siswa-keseluruhan kelas VII C dan VII F</p> <p>Hasil kuantitatif : Kegiatan yg dilakukan yaitu mengasah guru dalam proses pembelajaran.</p> <p>Hasil kuantitatif : Dikuti oleh seluruh mahasiswa PUT</p> <p>Hasil kuantitatif : Kegiatan yang dilakukan guru menempel nomor dgn peserta ujian dan menyiapkan kursi-kursi di ruang ujian.</p>	
--	--	--	--	--	---


9.	Senin, 25 - 09 - 2017		<p>Berdampingan Latihan Tata Uprcara dan Pgg 4 S</p> <p>Pembinaan sikap sadar sampah</p> <p>Pengawas Ujian MID Semester</p>	<p>Kegiatan yg dilakukan guru mendampingi siswa-siswi saat latihan Pgg.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dikuti oleh seluruh mahasiswa P.T</p> <p>Hasil kualitatif: Kegiatan dilakukan sebelum dan sesudah KBM berlangsung, dilakukan ketika beramu guru, staff dan siswa SMP N 1 Salam.</p> <p>Kegiatan berisi pemberian motivasi, motivasi dan himbauan kepada siswa-siswi SMP N 1 Salam terhadap pentingnya menjaga kebersihan.</p> <p>Hasil kuantitatif: Dikuti oleh seluruh guru dan seluruh mahasiswa P.T, asist. guru/skdm</p> <p>Hasil kualitatif: Kegiatan ini dilakukan bersama guru untuk persiapan dalam Ujian MID pada hari tersebut.</p> <p>Kegiatan yg dilakukan yaitu pengajaran kegiatan yg dilakukan yaitu pengajaran kegiatan Ujian MID semester, ketetera Ujian MID semester,</p>	
----	-----------------------	--	---	--	---


diikuti dengan kegiatan pembinaan dan asrama husnah berama-sarwa


	D. Sasna, 26-09-2019	<p>Konsultasi dengan Koordinator PLT</p> <p>55</p> <p>Rendahnya sikap sadar sampah</p> <p>Pengawas Ujian MID semester</p>	<p>Kegiatan yang dilakukan yaitu pembagian jadwal pengawas ujian MID semester.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Ditukut oleh seluruh mahasiswa PLT</p> <p>Hasil Kualitatif: Kegiatan dilakukan sebelum dan sesudah EGM berlangsung, dilakukan kerja bersama guru, staf dan siswa SMPN 1 Salam. Kegiatan berisi pemberian informasi, motivasi dan himbauan kepada siswa-siswi SMP N 1 Salam terhadap pentingnya menjaga kebersihan.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Ditukut oleh seluruh siswa-siswi SMP N 1 Salam, seluruh guru dan seluruh mahasiswa PGT.</p> <p>Hasil Kualitatif: Kegiatan yang dilakukan yaitu terpapan, pembacaan doa dan asmanul husnah. Kegiatan dilanjutkan dengan pengawasan peserta ujian MID semester.</p>	
--	----------------------	---	---	---


1.	Kbu, 27.09.2017		Konsultasi dengan Koordinator PBT 55 Pembinaan sikap sadar campah Pengawat Ujian MIP Semester	Kegiatan yg dilakukan guru membangun jodual pengawas ujian MIP semester. Hasil Kuantitatif: Dibuat oleh seluruh mahasiswa PBT Hasil Kualitatif: Kegiatan dilakukan sebelum dan sesudah KBM berlangsung, dilakukan ketika ketemu guru, staf dan siswa/i SMP N 1 Salam. Kegiatan berisi pemberian informasi, motivasi dan himpunan kepada siswa/i SMP N 1 Salam terhadap pentingnya menjaga ketertarikan.	
Hasil Kualitatif: Dikuti oleh seluruh siswa/i SMP N 1 Salam, seluruh guru dan seluruh mahasiswa PBT. Hasil Kualitatif: Kegiatan yg dilakukan untuk pembinaan, pembinaan diri dan sosial budaya. Kegiatan diorganisasi dengan pengawasan peserta ujian MIP semester.					


	12. Kamis, 28-09-2017		Penataan Perpustakaan Kontribusi dengan DPL 55 Pembinaan Skarp sadar Sampah	Kegiatan yang dilakukan yaitu menata buku-buku sesuai bidang keilmuannya. Hasil kuantitatif: Diteliti oleh 3 mahasiswa, dan 1 DPL (Gosen Rumbuking Lapangan) Hasil kualitatif: Kegiatan yg dilakukan yaitu berkontribusi mengenai ^{strategi} kegiatan menghadapi siswa hiperaktif. Hasil kuantitatif: Diteliti oleh seluruh mahasiswa PLT Hasil kualitatif: Kegiatan dilakukan sebelum dan sesudah KEM berlangsung, dilakukan ketika bertemu guru, staf dan siswa/ SMP N 1 Selam. Kegiatan berisi pemberian informasi, motivasi dan hiburan kepada siswa/ SMP N 1 Selam terhadap pentingnya menjaga kebersihan.	
--	--------------------------	--	---	--	---


13.	Jumat, 29-09-2017		Penguas Ujian MID Semester	<p>Hasil Kuantitatif: Dikuai oleh seluruh siswa/i SMP N 1 Salam, seluruh guru dan seluruh mahasiswa RI.</p> <p>Hasil Kualitatif: Kegiatan yg dilakukan yaitu persiapan, pembacaan doa dan awal iudra. Kegiatan dilanjutkan dengan penguasaan peserta ujian MID semester.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dikuai oleh seluruh mahasiswa PLT.</p> <p>Hasil Kualitatif: Kegiatan dilakukan sebelum dan sesudah keni berlangsung, dilakukan ketika bertemu guru, staf dan siswa/i SMP N 1 Salam.</p> <p>Kegiatan berisi pemberian informasi, motivasi dan hambatan kepada siswa/i SMP N 1 Salam terhadap pentingnya menjaga kebersihan.</p>	
-----	-------------------	--	----------------------------	---	---


14.	Sabtu, 30-09-2017		Penguas ujian MID Semester	<p>Hasil kuantitatif: Dilakukan oleh seluruh siswa/i SMP N 1 Salam, seluruh guru dan seluruh mahasiswa P.T</p> <p>Hasil kualitatif: Kegiatan yg dilakukan yaitu persiapan, pemborosan dia dan memulai huna. Kegiatan dilanjutkan dengan penguasaan peserta ujian MID semester.</p> <p>Hasil kuantitatif: Dilakukan oleh 3 mahasiswa P.T</p> <p>Hasil kualitatif: Kegiatan yg dilakukan yaitu menorek. Jawabanan ujian MID mapel seni budaya.</p> <p>Hasil kuantitatif: Dilakukan oleh seluruh mahasiswa P.T</p> <p>Hasil kualitatif: Kegiatan dilakukan sebelum dan sesudah tes berlangsung.</p> <p>dilakukan teknik bertanya guru, sop, dan siswa/i SMP N 1 Salam.</p>	
-----	-------------------	--	----------------------------	---	---

			<p>Rembuan sikap sadar sampah</p> <p>Rengas ujian MID Semester</p> <p>Rekap nilai UTS</p>	<p>kegiatan berisi pemberian informasi, motivasi dan himbauan kepada siswa/ SMP N 1 dalam menghadapi purnamanya mengorganisir kebersihan.</p> <p>Hasil keahliant:</p> <p>Direktur oleh seluruh mahasiswa RT, guru/ SMP N 1 salam, dan seluruh guru.</p> <p>Hasil keahliant:</p> <p>kegiatan yang dilakukan guru persiapan, pembiasaan dan dan awal husein. kegiatan dilanjutkan dengan pengawasan praorasi ujian MID semester.</p> <p>Hasil keahliant:</p> <p>Ditukun oleh seluruh mahasiswa RT</p> <p>Hasil keahliant:</p> <p>kegiatan yg dilakukan guru melakukan mengorganisir jawaban ujian MID mapel seni budaya.</p>	


5.	2011, 2-0-2011		<p>Peraturan Laminasi Laminasi dan PPS</p> <p>ES</p> <p>Esiranon yang ada di daerah Laminasi hari besar</p>	<p>kegiatan yg dilakukan guru dan tenaga kependidikan mencari referensi upacara hari besar.</p> <p>kegiatan ini dilakukan oleh seluruh menyusun RPT. Kegiatan dilakukan secara dan sedikit agar berlangsung di dalam keterampilan guru, siswa, dan kegiatan siswa N 1 Salam.</p> <p>kegiatan berisi pemberian motivasi, bernyanyi dan himne-himne kepada guru, siswa N 1 salam terhadap kemajemukan masyarakat.</p> <p>hasil keaktifan: Orang tua seluruh masyarakat RT, seluruh siswa, siswa N 1 salam, dan seluruh guru.</p> <p>hasil keaktifan: kegiatan dilakukan oleh masyarakat kegiatan masyarakat. Upacara kegiatan lancar dan hikmah.</p>	
----	----------------	--	---	--	---


le.	Selasa, 3 - 10 - 2017		<p># Mengajar tatap muka (didampingi guru)</p> <p>SS</p> <p>Pembinaan sikap sadar sampah</p> <p>Apel Ragi</p>	<p>Hasil Kuantitatif: Dikuti oleh 3 mahasiswa, 1 guru, dan siswa/i kelas (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z).</p> <p>Hasil Kualitatif: Kegiatan yg dilakukan guru praktek mengajar dikelas dengan membaca membuka dan menutup pembelajaran.</p> <p>Kegiatan diikuti oleh seluruh mahasiswa PLT. Kegiatan dilakukan sebelum dan sesudah KBM berlangsung, dilakukan ketika bertemu guru, staf, dan siswa/i SMP N 1 Salam.</p> <p>Kegiatan berisi pembentaran informasi, motivasi dan himbauan kepada siswa/i SMP N 1 Salam terhadap pentingnya menjaga kebersihan.</p> <p>Kegiatan ini diikuti oleh seluruh guru, seluruh mahasiswa PLT, dan seluruh siswa/i SMP N 1 Salam.</p> <p>Kegiatan ini dilakukan untuk:</p>	
-----	-----------------------	--	---	---	---

			<p># Mengajar terbimbing (sibamangi guru)</p>	<p>mempertajarkan keim pda kian tersebut dan pengajaran serta pemberian motivasi kepada siswa/ smp N 1 salam.</p> <p>Kegiatan dilanjutkan dengan pembacaan awal kuma dan menanyakan mase smp N 1 salam.</p> <p>Hasil keaktifan: Dikun deh s mulokuda, 1 Goru, dan siswa/ kelas s B, s C, VIII E.</p> <p>Harap keaktifan: kegiatan yg dilakukan guru praktek mengajar dikelas dengan menicoba membaca, kegiatan mti, dan melawap pembelajaran.</p>	
			<p>Rencana laboratorium IPA</p>		


17.	Rabu, 4-10-2017	Pelatp nilai UTS	<p>Kegiatan yang dilakukan guru mengoreksi jawaban ujian UTS mapel pendidikan jasmani dan kesehatan (Gajayekes). Kegiatan ini diikuti oleh seluruh mahasiswa R.T. Kegiatan dilakukan sebelum dan sesudah kem berlangsung, dilakukan ketika bertemu guru, staf, dan siswa/smp N 1 Salam.</p> <p>Kegiatan berisi pemberian informasi, motivasi dan himbauan kepada siswa/smp N 1 Salam terhadap pentingnya menjaga kebersihan.</p> <p>Kegiatan ini diikuti oleh seluruh guru, seluruh mahasiswa R.T, dan seluruh siswa/smp N 1 Salam. Kegiatan ini dilakukan untuk memotivasi siswa/smp N 1 Salam mempertahankan semangat hari tersebut dan pengabdian serta</p>	
-----	-----------------	------------------	--	---


Pemberian motivasi kepada siswa/smp N 1 Salam. Kegiatan dilanjutkan dgn pembacaan oemaul husna dan mengabdikan mas smp N 1 Salam.


16.	Kamis, 5 - 10 - 2017		<p>Konsultasi dengan koordinator RUT</p> <p>Renovasi Perpustakaan</p> <p>Penyusunan G.S. (Garis-garis) dan</p> <p>Penyusunan</p> <p>Pembinaan sikap sadar sampah.</p>	<p>Kegiatan yg dilakukan guru koordinator mengenai penitipan elektronik.</p> <p>Kegiatan yg dilakukan guru meliputi buku-buku sesuai bidang keilmuannya.</p> <p>Kegiatan ini dikon oleh seluruh mahasiswa RUT. Kegiatan dilakukan sebelum dan sesudah keen bertangung, dilakukan ketika bertemu guru, staf, dan siswa/ SMP N 1 Salam.</p> <p>Kegiatan berisi pemberian informasi, motivasi dan bimbingan kepada siswa/ SMP N 1 Salam. terhadap pentingnya menjaga kebersihan</p>	
-----	----------------------	--	---	--	---


<p>19. Juni, 6 - 10 - 2017</p>		<p>Apel Bagi</p> <p>55</p> <p>Mengajar terbimbing (bersama mahasiswa)</p> <p>Penhinaan sikap sadar sampah</p> <p>Apel Bagi</p>	<p>Kegiatan ini diikuti oleh seluruh guru, seluruh mahasiswa PLT, dan seluruh siswa/ SMP N 1 Salam. Kegiatan ini dilakukan untuk mempersiapkan KBM pada hari tersebut dan pengamatan serta pemberian motivasi kepada siswa/ SMP N 1 Salam. Kegiatan dilanjutkan dengan pembacaan amwal busna dan mengajikan mars SMP N 1 Salam.</p> <p>Hasil kualitatif: Dilakukan oleh 5 mahasiswa, guru, dan siswa/ kelas 9 E.</p> <p>Hasil kuantitatif: Kegiatan yg dilakukan guru praktik mengajar dikelas dengan membaca membaca, kegiatan tmi, sampai penutup.</p> <p>Kegiatan ini diikuti oleh seluruh mahasiswa PLT. Kegiatan dilakukan sebelum dan sesudah KBM berlangsung, dilakukan ketika bertemu guru, staf, dan seluruh siswa SMP N 1 Salam.</p> <p>Kegiatan berisi pemberian informasi, motivasi, dan himbauan kepada seluruh siswa SMP N 1 Salam terhadap pentingnya menjaga kebersihan.</p> <p>Kegiatan ini diikuti oleh seluruh guru, seluruh mahasiswa PLT, dan seluruh siswa SMP N 1 Salam. Kegiatan ini dilakukan untuk mempersiapkan KBM.</p>	
--------------------------------	--	--	---	---


pada hari tersebut dan pengamatan serta pemberian motivasi kepada seluruh siswa SMP N 1 Salam


	20 - Sabtu, 7 - 10 - 2017		<p>Mengajar terhindang</p> <p>55</p> <p>Pembinaan Sikap Sadar Sampah</p>	<p>Hasil Koorkortak: Dikuri oleh 3 mahasiswa, guru, dan seluruh siswa kelas IX E dan IX D.</p> <p>Hasil kualitatif: Kegiatan yg dilakukan yaitu praktik mengajar dikelas dengan metode, kegiatan ini, sampai penutup.</p> <p>Kegiatan ini diikuti oleh seluruh mahasiswa PLT. Kegiatan dilakukan sebelum dan sesudah KEM berlangsung, dilakukan ketika bertemu guru, staf, dan seluruh siswa SMP N 1 Salam.</p> <p>Kegiatan berisi pemberian informasi, motivasi dan himbauan kepada seluruh siswa SMP N 1 Salam terhadap pentingnya menjaga kebersihan.</p>	
--	---------------------------	--	--	--	---


			<p>Apri Rogi</p> <p>Mengajar terbimbing</p>	<p>Kegiatan ini diukur oleh seluruh guru, seluruh mahasiswa PLT, dan seluruh siswa SMP N 1 Salam. Kegiatan ini dilakukan untuk mempersiapkan KBM pada hari tersebut dan pengajaran serta pemberian motivasi kepada siswa SMP N 1 Salam.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dilikuti oleh 3 mahasiswa, 1 guru, siswa-siswi kelas VIII C dan IPSF. Hasil Kualitatif: Kegiatan yg dilakukan guru praktek mengajar dikelas dengan membuka pelajaran, kegiatan ini, dan penutup. Kegiatan yg dilakukan guru praktek mengajar tanpa didampingi oleh guru, maupun mahasiswa lain.</p>	
			<p>Mengajar non terbimbing</p>		


			<p>Rendampingan latihan Tata Upacara dan Pele- Rendampingan perca- ramuka</p>	<p>Kegiatan yg dilakukan yaitu mendampingi siswa-siswi yg menjadi petugas upacara hari senin.</p>	
--	--	--	---	---	---

32.	Senin, 9-10-2017	SS	<p>Rendahnya Sikap Seder Sampah</p> <p>Mengajar terbimbing</p> <p>Kegiatan ini diikuti oleh seluruh mahasiswa PLT. Kegiatan dilakukan sebelum dan sesudah kerja berlangsung. dilakukan ketika beresnya guru, staf, dan seluruh siswa SMP N 1 Salam. Kegiatan berisi pemberian informasi, motivasi dan himbauan kepada seluruh siswa SMP N 1 Salam terhadap pentingnya menjaga kebersihan.</p> <p>Kegiatan ini diikuti oleh seluruh guru, seluruh mahasiswa PLT, dan seluruh siswa SMP N 1 Salam. Kegiatan upacara beryala lancar dan nikmat</p> <p>Hasil Kuantitatif: Ditukuh oleh 3 mahasiswa, 1 guru, dan siswa/ kelas 12 A dan 5m 0</p> <p>Hasil Kualitatif: Kegiatan yg dilakukan yaitu praktik mengajar didampingi guru dan mahasiswa.</p>	
-----	------------------	----	---	---

24.	Selasa, 10-10-2017		<p>55</p> <p>Rambinaan sikap Sadar Sampah</p> <p>Apel Ragi</p> <p>Mangajar terbimbing</p> <p>55</p> <p>Rambinaan sikap sadar sampah</p> <p>Apel Ragi</p> <p>Pemetaan Persebaran</p>	<p>Kegiatan 55 (Sangum, Sapa, Salom, Sepan, Sonun) yang dilakukan setiap hari bergajian dengan lancar.</p> <p>Kegiatan ini setiap harinya bergajian dengan lancar.</p> <p>Kegiatan koordinasi terkait KBM pada hari tersebut bergajian dengan terh.</p> <p>Proyek mangajar dikelas yg didampingi oleh 24 mahasiswa dan 1 guru bergajian dengan lancar.</p> <p>Kegiatan 5 5 bergajian dengan lancar.</p> <p>Kegiatan yang dilakukan mengenai pemukiman, siswa mulai paka dan sadar akan sampah.</p> <p>Kegiatan apel bergajian lancar dan hemat</p> <p>Kegiatan yg dilakukan yaitu mapping buku-buku.</p>	
-----	--------------------	--	---	--	---


25. Kamis, 12-10-2017	SS	Pembinaan sikap Sodar sampah Apel bagi Manggar tabrming	Kegiatan SS berjalan lancar serap habis. Kegiatan ini mulai memperhatikan wastahya, siswa mulai sadar dan peka terhadap lingkungan sekitarnya. Kegiatan apel berjalan lancar dan hikmat. Kegiatan praktek manggar berjalan lancar. Kegiatan ini didampingi oleh mahasiswa di kelas.	
26. Jumat, 13-10-2017	SS	Pembinaan sikap Sodar sampah Apel bagi Manggar tabrming	Kegiatan SS berjalan lancar. Kegiatan ini membuktikan hasil yg baik. Siswa mulai sadar dan peka terhadap lingkungan sekitarnya. Kegiatan apel berjalan lancar dan hikmat. Kegiatan praktek manggar di kelas. Kegiatan ini berjalan lancar. Kegiatan ini didampingi oleh	


47.	Sabtu, 14-10-2017	<p>SS</p> <p>Pembinaan Sikap Sadar Sampah</p> <p>Apel Tadi</p> <p>Mengajar terbimbing</p> <p>Rendampingan Ekstern Tari</p>	<p>kegiatan SS berjalan lancar. Dengan adanya kegiatan ini, siswa mulai sadar dan peka terhadap lingkungan sekitarnya.</p> <p>kegiatan apel berjalan lancar dan hikmat kegiatan praktik mengajar dikelas VIII C dan VII F yg didampingi oleh mahasiswa berjalan dgn lancar.</p> <p>kegiatan yg dilakukan guru pertamalan dengan anggota baru ekstrakurikuler tari yg berjumlah 2 dan pengenalan beberapa ragam gerak tari.</p> <p>kegiatan SS berjalan dengan lancar. Dengan adanya kegiatan ini, siswa mulai sadar dan peka terhadap lingkungan sekitarnya.</p> <p>kegiatan upacara berjalan lancar dan hikmat</p>	
48.	Senin, 16-10-2017	<p>SS</p> <p>Pembinaan Sikap Sadar Sampah</p> <p>Upacara Bendera</p>	<p>kegiatan SS berjalan dengan lancar. Dengan adanya kegiatan ini, siswa mulai sadar dan peka terhadap lingkungan sekitarnya.</p> <p>kegiatan upacara berjalan lancar dan hikmat</p>	


29	Selasa, 17 - 10 - 2017	<p>Mengajar terbimbing (bersama mahasiswa)</p> <p>Konsultasi dengan koordinator PLT</p> <p>55</p> <p>Pembinaan Sikap Sadar Cusmpah</p> <p>Apel bagi</p> <p>Mengajar terbimbing (bersama mahasiswa)</p> <p>Pembinaan laboratorium IPA</p>	<p>Kegiatan praktik mengajar dikelas IX A dan VII D berjalan lancar.</p> <p>Kegiatan 55 berjalan lancar.</p> <p>Dengan adanya kegiatan ini, siswa mulai sadar dan peka terhadap lingkungan sekitar</p> <p>Kegiatan apel berjalan lancar dan nikmat.</p> <p>Kegiatan praktik mengajar dikelas IX B, IX C, dan VII E berjalan lancar.</p>	
----	------------------------	--	---	---


			Renataan dan pengorganisasian ruang UKS			
30.	Rabu, 18 - 10 - 2017		SS Pembinaan sikap sadar sampah	Kegiatan 5 S berjalan lancar Dengan adanya kegiatan ini, siswa mulai sadar dan peka terhadap kebersihan lingkungan.		
31.	Kamis, 19 - 10 - 2017		SS Pembinaan sikap sadar sampah	Kegiatan apel pagi berjalan lancar dan hikmat		
			Apel pagi	Kegiatan 5 S berjalan lancar		
			Mengajar tertimbing (bersama mahasiswa)	Dengan adanya kegiatan ini, siswa mulai sadar dan peka terhadap kebersihan lingkungan.		
			Pendampingan kelas	Kegiatan apel pagi berjalan lancar dan hikmat		


ini dilakukan karena semua guru sedang mengikuti Seminar.


32. Jumat, 20 - 10 - 2017		<p>55</p> <p>Ramboran sikap sadar sampah</p> <p>Apel Pagi</p> <p>55</p> <p>Ramboran sikap sadar sampah</p> <p>Apel Pagi</p> <p>Ramboran raport penilaian tengah semester</p>	<p>Kegiatan 55 berjalan lancar.</p> <p>Bangun adanya kegiatan ini, siswa mulai sadar dan peka terhadap kebersihan lingkungan</p> <p>Kegiatan apel berjalan lancar dan hemat.</p> <p>Kegiatan 55 berjalan lancar.</p> <p>Bangun adanya kegiatan ini, siswa menyadari pentingnya kebersihan lingkungan.</p> <p>Kegiatan apel berjalan lancar</p> <p>Kegiatan yg dilakukan yaitu ramboran raport penilaian tengah semester dari kelas VII, VIII, dan IX. Kegiatan ini diarahkan oleh guru-guru, metarasuaan PLT, dan orang tua murid.</p> <p>Kegiatan 55 berjalan lancar.</p> <p>Bangun adanya kegiatan ini, siswa mulai sadar dan peka terhadap kebersihan lingkungan</p>	
33. Sabtu, 21 - 10 - 2017		<p>55</p> <p>Ramboran sikap sadar sampah</p> <p>Apel Pagi</p> <p>55</p> <p>Ramboran sikap sadar sampah</p> <p>Apel Pagi</p> <p>Ramboran raport penilaian tengah semester</p>	<p>Kegiatan 55 berjalan lancar.</p> <p>Bangun adanya kegiatan ini, siswa mulai sadar dan peka terhadap kebersihan lingkungan</p> <p>Kegiatan apel berjalan lancar dan hemat.</p> <p>Kegiatan 55 berjalan lancar.</p> <p>Bangun adanya kegiatan ini, siswa menyadari pentingnya kebersihan lingkungan.</p> <p>Kegiatan apel berjalan lancar</p> <p>Kegiatan yg dilakukan yaitu ramboran raport penilaian tengah semester dari kelas VII, VIII, dan IX. Kegiatan ini diarahkan oleh guru-guru, metarasuaan PLT, dan orang tua murid.</p> <p>Kegiatan 55 berjalan lancar.</p> <p>Bangun adanya kegiatan ini, siswa mulai sadar dan peka terhadap kebersihan lingkungan</p>	
34. Senin, 23 - 10 - 2017		<p>55</p> <p>Ramboran sikap sadar sampah</p> <p>Apel Pagi</p> <p>55</p> <p>Ramboran sikap sadar sampah</p> <p>Apel Pagi</p> <p>Ramboran raport penilaian tengah semester</p>	<p>Kegiatan 55 berjalan lancar.</p> <p>Bangun adanya kegiatan ini, siswa mulai sadar dan peka terhadap kebersihan lingkungan</p>	


35.	Sabtu, 24 - 10 - 2017	<p>Upacara Bendera</p> <p>Mengajar non terbimbing</p> <p>Konsultasi dengan koordinator PLT</p>	<p>Upacara bendera berjalan lancar dan hikmat.</p> <p>Kegiatan yg dilakukan yaitu praktik mengajar dilas IX A dengan penyampaian materi yang nantinya akan diajarkan.</p>	
36.	Rabu, 25 - 10 - 2017	<p>55</p> <p>Pembinaan sikap sadar sampah</p> <p>Apel Bagi</p> <p>Mengajar non terbimbing</p> <p>55</p> <p>Pembinaan sikap sadar sampah</p>	<p>Kegiatan 55 berjalan lancar</p> <p>Dengan adanya kegiatan ini, siswa mulai sadar dan peka terhadap keberadaan lingkungan.</p> <p>Kegiatan apel berjalan lancar dan hikmat.</p> <p>Kegiatan yg dilakukan yaitu praktik mengajar dikelas IXB dan VIII E dan penyampaian materi yang nantinya akan diajarkan.</p> <p>Kegiatan 55 berjalan lancar</p> <p>Dengan adanya kegiatan ini, siswa mulai sadar dan peka terhadap keberadaan lingkungan.</p>	


37.	Kamis, 26 - 10 - 2017	<p>Apel Pagi Konsultasi dengan Koordinator PLT</p> <p>55</p> <p>Rehabilitasi sikap sadar sampah</p> <p>Apel Pagi</p> <p>Sosialisasi Kesehatan Reproduksi</p>	<p>Kegiatan apel Pagi berjalan lancar dan hikmat</p> <p>Kegiatan 55 berjalan lancar</p> <p>Dengan adanya kegiatan ini, siswa mulai sadar dan peka terhadap kebersihan lingkungan.</p> <p>Kegiatan apel pagi berjalan lancar dan hikmat.</p> <p>Kegiatan sosialisasi kesehatan reproduksi ini diikuti oleh beberapa guru, mahasiswa PLS, seluruh siswa kelas VII, dan dinas kesehatan dari Puskesmas Salim yg memperhatikan materi.</p> <p>Kegiatan 55 berjalan lancar</p> <p>Dengan adanya kegiatan ini, siswa mulai sadar dan peka terhadap kebersihan lingkungan.</p>	
38.	Jumat, 27 - 10 - 2017	<p>55</p> <p>Pembinaan sikap sadar sampah</p>	<p>Kegiatan 55 berjalan lancar</p> <p>Dengan adanya kegiatan ini, siswa mulai sadar dan peka terhadap kebersihan lingkungan.</p>	


		<p>Apel bagi</p> <p>Rendampingan Ekstra</p> <p>Pramuka</p> <p>SS</p> <p>Pembinaan sikap sadar sumpah</p> <p>Apel Bagi</p> <p>Renataan Lab IPA</p>	<p>Kegiatan apel berjalan lancar dan hikmat</p> <p>Kegiatan yg dilakukan yaitu rendampingan ekstra pramuka dgn materi ujian pramuka dikelas masing-masing.</p> <p>Kegiatan SS berjalan lancar</p> <p>Dengan adanya kegiatan ini, siswa mulai sadar dan peka terhadap keberanian lingkungan</p> <p>Kegiatan apel berjalan lancar dan hikmat.</p>	
23.	Sabtu, 28-10-2017	<p>Upacara hari besar Nasional</p> <p>Rendampingan Ekstra</p> <p>Tari</p>	<p>Upacara dilakukan untuk menghormati hari sumpah Pemuda, Upacara berjalan lancar.</p> <p>kegiatan yang dilakukan yaitu memperagakan ragam gerak tari Zapin.</p>	

40. Senin, 30-10-2017	5 S Pembinaan sikap sadar sampah Apel Paq.	Kegiatan 5 S berjalan lancar. Dengan adanya kegiatan ini, siswa mulai sadar dan peka terhadap kebersihan lingkungan. Kegiatan apel berjalan lancar dan hikmat.	
41. Selasa, 31-10-2017	5 S Pembinaan sikap sadar sampah Apel Paq. Mengajar non terbimbing	Kegiatan 5 S berjalan lancar. Dengan adanya kegiatan ini, siswa mulai sadar dan peka terhadap kebersihan lingkungan. Kegiatan apel berjalan lancar dan hikmat. Kegiatan yg dilakukan yaitu praktik mengajar dikelas IX A dengan materi penguatan tari negong.	
42. Rabu, 1-11-2017	5 S Pembinaan sikap sadar sampah	Kegiatan 5 S berjalan lancar. Dengan adanya kegiatan ini, siswa mulai sadar dan peka terhadap kebersihan lingkungan.	

43.	Kamis, 2-11-2017	<p>Apel Ragi</p> <p>SS</p> <p>Perbinaan sikap sadar sampai</p> <p>Apel Ragi</p>	<p>Kegiatan apel berjalan dan hilmat.</p> <p>Kegiatan SS berjalan lancar.</p> <p>Berjalan adanya kegiatan ini, siswa mulai sadar dan peka terhadap kebersihan lingkungan.</p> <p>Kegiatan apel berjalan lancar dan hilmat.</p> <p>Kegiatan SS berjalan lancar.</p>	
44.	Jumat, 3-11-2017	<p>SS</p> <p>Perbinaan sikap sadar sampai</p> <p>Apel Ragi</p>	<p>Berjalan adanya kegiatan ini, siswa mulai sadar dan peka terhadap kebersihan lingkungan.</p> <p>Kegiatan apel berjalan lancar dan hilmat.</p> <p>Kegiatan SS berjalan lancar.</p>	
45.	Sabtu, 4-11-2017	<p>SS</p> <p>Perbinaan sikap sadar sampai</p> <p>Apel Ragi</p> <p>Pembinaan sikap sadar sampai</p> <p>Apel Ragi</p>	<p>Kegiatan SS berjalan lancar.</p> <p>Berjalan adanya kegiatan ini, siswa mulai sadar dan peka terhadap kebersihan lingkungan.</p> <p>Kegiatan apel berjalan lancar dan hilmat.</p> <p>Kegiatan lanjutan ran pada hari ini berjalan lancar.</p>	

46.	Senin, 6 - 11 - 2017	<p>SS</p> <p>Bantuan Skap Sabor Sampah</p> <p>Apel Pagi</p> <p>Mengajar non ketimbelang</p>	<p>Kegiatan 5 S berjalan lancar</p> <p>Dengan adanya kegiatan ini, siswa semakin peduli terhadap lingkungan.</p> <p>Kegiatan apel pd pagi ini berjalan lancar dan hikmah.</p> <p>Kegiatan praktik mengoyot dikelas 9 A berjalan lancar sesuai rencana.</p>	
47.	Selasa, 7 - 11 - 2017	<p>SS</p> <p>Kemahiran skape Sabor sampah</p> <p>Apel Pagi</p> <p>Mengajar non ketimbelang</p>	<p>Kegiatan 5 S berjalan lancar</p> <p>Dengan adanya kegiatan ini, siswa semakin peduli terhadap lingkungan</p> <p>Kegiatan apel berjalan lancar dan hikmah.</p> <p>Kegiatan praktik mengoyot dikelas 9 A berjalan lancar sesuai rencana.</p>	

48.	Rabu, 8-11-2017	SS Pembinaan sikap sadar sampah Apel Bogi SS Pembinaan sikap sadar sampah	kegiatan SS berjalan lancar dengan adanya kegiatan ini, siswa semakin peduli terhadap lingkungan. kegiatan apel berjalan lancar dan terbantu kegiatan SS berjalan lancar dengan adanya kefrtatan ini, siswa semakin peduli terhadap lingkungan.	
49.	Kamis, 9-11-2017	Apel Pagi Meningkatkan ketertarikan SS Rambinon sikap sadar sampah Upacara Hari Besar Nasional Menggrjare nun ketrimbing	kegiatan SS berjalan lancar dengan adanya kegiatan ini, siswa semakin peduli terhadap lingkungan. kegiatan apel berjalan lancar dan terbantu kegiatan SS berjalan lancar dengan adanya kefrtatan ini, siswa semakin peduli terhadap lingkungan. Upacara ini dilakukan untuk memperingati hari pehalwaan. Upacara berjalan lancar dan hilmaai. kegiatan praktik menggrjare diladas ix E kegiatan lancar.	

51.	Sabtu, 11-11-2017	<p>SS</p> <p>Pembinaan sikap sadar sampah</p> <p>Apel pagi</p> <p>Bendampingan Eksteriori</p>	<p>Kegiatan SS berjalan lancar</p> <p>Dengan kegiatan ini, siswa semakin peduli dan terhadap lingkungan sekitar.</p> <p>Kegiatan apel pagi berjalan lancar & lancar.</p> <p>Kegiatan latihan hari pada hari ini berjalan lancar</p>	
52.	Senin, 13-11-2017	<p>SS</p> <p>Pembinaan sikap sadar sampah</p> <p>Upacara bendera</p>	<p>Kegiatan SS berjalan lancar</p> <p>Dengan kegiatan ini, siswa semakin peduli terhadap lingkungan sekitar</p> <p>Upacara bendera berjalan lancar dan lancar.</p>	
53.	Selasa, 14-11-2017	<p>SS</p> <p>Pembinaan sikap sadar sampah</p> <p>Apel pagi</p> <p>Mengayak non kehormatan</p>	<p>Kegiatan SS berjalan lancar</p> <p>Dengan kegiatan ini, siswa semakin peduli terhadap lingkungan sekitar.</p> <p>Kegiatan apel pagi berjalan lancar & lancar.</p> <p>Pada kegiatan ini, siswa semakin peduli terhadap lingkungan sekitar.</p>	
54.	Rabu, 15-11-2017	<p>SS</p> <p>Pembinaan sikap sadar sampah</p> <p>Apel pagi</p>	<p>Kegiatan SS berjalan lancar</p> <p>Dengan kegiatan ini, siswa semakin peduli terhadap lingkungan sekitar.</p> <p>Kegiatan apel pagi berjalan lancar & lancar.</p>	

Revisi dan mutasi PPL oleh DPL

LAMPIRAN
DOKUMENTASI KEGIATAN

1. Kegiatan Mengajar



2. Penerjunan mahasiswa PLT



3. Kegiatan Ekstrakurikuler Tari



4. Persami



5. Penerimaan Hasil Penilaian Tengah Semester (PTS)



6. Kegiatan Sosialisasi Kesehatan Reproduksi



7. Penataan Laboratorium IPA



8. Upacara Bendera dan hari-hari besar Nasional

